



## 不忘初心，有序推进妇联改革

党的十八大以来，以习近平同志为总书记的党中央高度重视党的群团工作。习总书记多次就党的群团工作改革创新作出明确指示，各级妇联要深入学习领会习总书记系列重要讲话精神特别是关于妇联改革的重要指示精神，深刻认识到妇联改革是党中央提出的明确要求，是保持和增强政治性、先进性、群众性的客观需要，是妇联组织解决自身存在的问题，更好地联系和服务妇女群众的必然选择，自觉把推进改革作为妇联组织践行“四个意识”的实际行动，作为与党中央保持高度一致的具体体现，切实增强政治责任感，以强烈的责任担当推进改革。

要坚持正确方向，聚焦问题，有力有序推进妇联改革。围绕增强“三性”，牢固树立“四个意识”，自觉坚持党的领导，坚决维护党中央权威，坚持中国特色社会主义妇女发展道路，把广大妇女团结凝聚在党的周围，坚定不移听党话、跟党走。要坚持问题导向，深挖根源，切实解决妇联组织和工作中存在的机关化、行政化等脱离妇女群众问题，使妇联组织和工作深深植根于妇女群众之中，把妇联组织建设成为可信赖依靠的“妇女之家”。要加强基层，把为普通妇女的服务落实到基层，把更多的服务资源、力量和手段下沉到基层，确保改革措施在基层落地落实。要抓住改革重点，把机构调整的重点放在整合优化职能上，增强妇联领导机构人员构成的广泛性代表性，建设专挂兼相结合、优势互补、充满活力的机关干部队伍，建立更好地联系服务妇女群众的运行机制，建立依靠妇女群众推进妇联工作的运行方式，提高妇联组织吸引力凝聚力战斗力。

要加强领导，凝心聚力，确保改革取得实实在在成效。要制定时间表、路线图、任务书，建立责任制，加强督查，及时请示报告，推动改革不断深化。要把思想政治工作贯穿改革始终，进一步加强机关党的建设，落实好全面从严治党要求，齐心协力，落实改革任务。要以改革促工作，把改革的成效体现在服务大局、服务妇女的各项工作中，加强对妇女群众的思想政治引领，充分发挥妇女在社会生活和家庭生活中的独特作用，切实扛起依法维护妇女权益的大旗，进一步加强网上妇女工作，团结带领妇女为全面建成小康社会，为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦发挥半边天作用。

（摘自全国妇联主席沈跃跃在全国妇联改革动员大会上的讲话）

# 常州女性



2016年第4期

主 办：  
常州市妇女联合会  
常州市人民政府妇女儿童工作委员会办公室  
编 辑：  
常州市妇联《常州女性》编辑部  
编委会主任：周广菊  
编委会副主任：于巧锡 储蕾 陈秋霞 褚文霞  
主 编：陈秋霞  
副主编：王抗芙 杭芸  
成 员：袁辉 李雪林 周文娟 吴辰涵 汤丽娜 许梦涵  
设 计：常州青云阁艺术有限公司 费漾

地 址：常州市龙城大道1280号1号楼A座1313室  
邮政编码：213022  
编辑部电话：0519-85683820  
传 真：0519-85683811  
E-mail：cznxbjb@163.com

出版日期：2016年8月29日  
准印证号：苏新出准印JS-D060 (内部资料 免费交流)  
刊 期：双月  
印 刷：常州市大华印刷有限公司

#### 特别提示

- ◆本刊欢迎广大作者赐稿。作品在本刊发表后仍可投寄公开出版物正式发表，已在公开出版物上发表的作品，请不要再投寄本刊。
- ◆本刊选摘的部分图文，无法联系作者。请相关人与编辑部联系，以便奉寄稿费。
- ◆本刊大部分图片与人物无关，请勿对号入座。

## 视野·聚焦

### 话题

04 你认为大学毕业先创业好还是先就业好？/小黄  
封面

12 秀生活/小余

### 女性风采·图说女性

14 让天下家家书房亮起灯/揽澜 文/摄

## 妇联工作



## 要闻

- 16 天灾无情 巾帼有爱
- 20 妇儿大事件
- 21 考察学习篇
- 23 常规工作篇
- 25 成果展示篇
- 26 以互联网思维打造“最美家庭”建设生态圈
- 29 社会责任篇
- 我的家风故事
- 30 珍贵的皮包/叶林生
- 32 家规，影响一生/章晓红

## 维权驿站

### 以案说法

- 36 财产，婚恋绕不过的槛/汤丽娜  
· 调解员札记
- 38 二次诉讼争财产 庭前调解好聚散/陈幼 寿虹
- 40 热线问答



# CONTENTS | 目录



我就是我，不温柔的烟火/徐子晴 50

· 大耳朵 小嘴巴

搅拌车轮子掉了！/鱼儿/文 史冰颖/画 51

人间烟火

关于早餐/羊斌 52



科学·时尚

孩子得了手足口病，家长不要慌/王忠 63

温暖的感动/孙丹婷 64

## 虹

他读她

41 男人的小酒席/水滴

女人看世界

42 那一个微笑/程玮

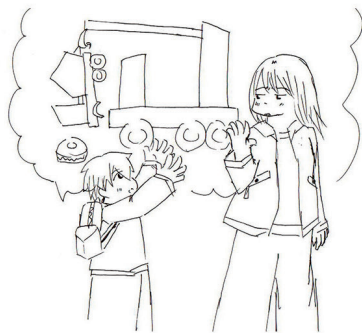
域外广角

43 默克尔/何黎译

46 在文化差异中晃悠/周卓尔

怎么爱你都不够

48 失败妈妈的收获：快乐高于成功/赵翼如



53 情人节快乐/余朝浩

55 青灯/经秀美

· 乡愁

56 南街/宁默

· 女人心绪

57 陌上花开/芮锦锋

且行且吟

58 大山里的私塾/苏阳

记者手记

60 心若朝阳/谢雪梅

书海漫游

62 孤独者的独行时光/张小超

封面摄影/章淑华





# 你认为大学毕业先创业好还是先就业好

□ 小 黄

毕业在即，我在大二、大三寒暑假社会实习时，曾经做过服装导购员、餐厅服务员等。每天的工作时间不固定，经常会加班换季上新、开会、培训、店庆……每天我就是上班、下班、回家睡觉，没有自己的私人时间。父母看在眼里，心疼我，都口口声声地劝我，说毕业了，就找份文职工作，或是去考个会计，到亲戚公司里工作。他们认为拿着稳定的工资，上班時間も固定，可以安稳地做到退休都不愁。可是之前两年的工作实习经历让我越来越了解并喜欢服装行业，我喜欢与客人沟通，喜欢客人穿着我推荐的衣服，开开心心地从我店里走出去。我不喜欢每天关在办公室里，不喜欢办公室里那些“勾心斗角”。我想自己创业，自己当老板，自己为自己的将来做主！我想开一家属于自己的服装店。我开始留心店面找在哪里比较好，哪里客流多，哪里的人均消费能够符合我的定价、进货的渠道等等。身边有朋友已经开

店的，我会询问征求他们的意见，该怎么做才能减少失败的风险，才能实现自己的创业梦想。

等我做好前期的调查准备工作心里有些底气的时候，我回家对我的父母提出了这个想法，却遭到了强烈的反对。父母一致认为，我这样的小丫头，创业一定不会成功的，担心我会被别人骗，觉得我这么做就是不务正业，就是瞎折腾，完全是浪费时间，他们还是认为我应该去报个会计班，考个会计证，并已经为我向亲戚打好了招呼，让我先到他们公司再慢慢学。我却不愿意这样，我想走自己想走的路。我想靠自己的能力、自己的爱好去创一份自己喜欢的事业。很多人称我们为90后为“啃老族”。好像我们就只会让父辈辛辛苦苦，给我们买房子，置办结婚的东西。其实我也愿意承担起生活的责任，愿意用自己的劳动让父母和自己将来生活得更好一些。所以我才下定决心自





己干。可是我的父母却不理解我。现在我很纠结，不知道怎样才能说服他们，让他们理解并接受我的想法，明白我想创业不是嘴上说说，而是真心实意地想做出一番事业，闯出自己的天地。

（作者为常州开放大学计算机专业大四学生）

## 围观

### 徐霞梅 从身边的例子说起，还是先就业好

我国从1999年大学扩招后，逐年普及的高等教育，提高了中华民族的文化素质，这是不争的事实。但大学毕业生就业越来越困难，这也是不争的事实。近年来鼓励大学生创业成了

时尚，虽说这也是缓解就业困难的一个途径，但平心而论，对刚走出校门的大学生来说，创业谈何容易。先说三个发生在我身边的例子。

荷花池社区老王的孙女秀秀大专毕业后，一门心思想经商，想来想去，决定开家内衣专卖店。能说会道的秀秀，把自己的计划说得头头是道，讲得全家都心甘情愿捧出多年的积蓄，帮助她在黄金地段的南大街租店面、忙装修、进货，新店开张，喜气洋洋，忙得不亦乐乎。可是两年不到，秀秀却噙着眼泪关了张，吃不消呀！房租、水电、税款、员工工资……样样开销要承担，入不敷出，越开越亏，打包回家的棉毛衫裤，全家几十年也穿不完。

秀秀终于明白“理想很美好，现实很骨感”。

毕业于淮阴工学院人文学院的小毕和小陈，学的专业是社会管理，通过社工考试，成了社区工作人员。小毕说：“有能力自主创业当然好，但是刚走出校门的青年学生，对市场经济的种种规则知之甚少，既没有社会经验，又缺乏雄厚资金，对于困难和风险都没有足够的估计。所以没有一定的经济后盾，没有一定的承受能力，还是安分守己找个工作稳妥点好。”

小毕又说：“我学校里学的是社会管理，社区是社会的基层组织，与我学的专业基本对口，每天和居民打交道，知道居民的需要和疾苦，我很愿意为他们服务。虽然工资一般，但以后会提高的，因为我还年轻。”

小毕的想法代表了大多数大学毕业生的想法，工作收入相对稳定，小康即可。

美国硅谷式的精英创业，现实中毕竟是凤毛麟角，当然也并不是没有。

毕业于常州无线电学校的小杨，在深圳打拼十多年，目睹和感受着覆盖全世界的互联网，有着强大的生命力，是一个前瞻性特别强的产业。他积累了丰富的经验和一定资金以后，决定回家乡来创业，以互联网+文化创意、在线教

育为内涵，在新北区和钟楼区邮电路，开设了常州瀚森科技股份有限公司，小杨年轻，有知识、有智慧、有闯劲、有活力，又有一定的经验，他的公司也向大学毕业生提供了创业平台，他对公司的未来充满信心。他说国家鼓励大学生创业，最重要的是政策优惠必须落实到位，如税务优惠、房租优惠，帮助创业者先站稳脚跟，在市场上占有一席之地，在逐年赢利的基础上，争取国家和个人双赢。

这3个发生在我身边的例子，更坚定了我对毕业生应该先就业，在社会上历练一段时间，再决定是否创业的看法。

(作者为退休教师 40后)

#### 王菊华 我认为还是先就业后创业更靠谱

因为现在毕业的这些孩子绝大多数是独生子女，又初出校门，对于人与人之间如何打交道、如何相处、如何合作、如何包容等缺乏经验，更何况学校与社会存在着巨大差异，学校主要是学习文化知识为主，很少有这方面的教导，因此他们需要一个适应的过程。虽说现在国家提倡和支持年轻人创业，但创业环境复杂，也不是所有的大学生都适合创业，毕竟像比尔·盖茨这样具有创业天才的人是凤毛麟角。

而先就业可以先打好各方面的基础，大学生可以更好地认识自己，认识社会，锻炼自己，然后做出自己成熟的选择，这样成功的机会更多些。

(作者为退休文化工作者 50后)

#### 杨慧 不能一概而论，要看具体情况

每个家庭每个孩子的情况不同，选择也会不同。有的孩子喜欢稳定体面的工作，哪怕收入很

少，哪怕继续啃老。有的孩子则比较独立，喜欢创业……成功或失败都是历练。这个和家庭也有关系，什么样的家庭，什么样的价值观，决定孩子选择什么样的生活方式，无所谓好或不好。

(作者为公务员 女 60后)

#### 朱琳 有点迷惘

几天前在饭桌上，妈妈边给我夹菜，边有意无意地问我：“丫头啊，快大四了，你这以后，准备干些什么呀？”是啊，看着大四的学长拍毕业照、搬宿舍，纷纷踏上接下来的人生道路，接下来便该轮到咱们了，我该干什么呢？

大学生活很简单，学习、找一些力所能及的兼职、拿着可以享受优惠的学生证四处看看听听，一眨眼，就大四了，该考虑决定今后的人生道路了。这可不像考试题目，没有标准答案。创业是正确答案，就业是正确答案，继续深造读研也是正确答案。不管走哪条路，我们都会时喜时悲，开始自己新的人生旅程。

先说创业，我大致浏览了一下国家对于大学生创业的优惠政策，比如税收优惠、创业担保贷款和贴息、免收有关行政事业性收费和一些免费的创业服务等，这些政策好像盘中闪闪泛着糖色的红烧肉，诱惑着鼓励着一批批的大学毕业生投入创业的大流之中。大海中航行的轮船，若遇上风浪，船长处理得当则顺利度过，反之则有翻船的危险。创业对于初入社会的大学生而言，是对其能力、心理素质的极大考验。

再说就业，如今的就业渠道虽多，就业压力随着大学的扩招也愈来愈大，报纸上“大学毕业即失业”的言论铺天盖地，大学毕业生找到一份理想的工作越来越难，如何选择适合自

己的岗位，成为几百万应届大学毕业生考虑最多的问题。

至于继续深造，是一个很好的提升自我专业素养，提高未来就业说服力的方式，然而无论是考研还是出国，对于大学生而言，压力不亚于当年的高考，而且无形中又增添了父母的压力，看着渐渐生出白发却依然坚定地支持儿女继续读书的父母，选择继续深造的大学生们的心情，又怎是一个心酸可以概括。

总的来说，在这样一个说大不大说小不小的年纪，依照自己的能力和意愿对未来做出自己的选择，是大学生必须面对的，期许也好，迷茫也罢，选择的道路不愧于曾经走过的一滴，便是对自己最大的肯定与赞许。

（作者为南京邮电大学社会工作系学生 女 90后）

### 杨佳玉 每条路都可以创造奇迹

大三在梅雨季节开始的时候结束了，相信有很多像我一样很快就要面临毕业的学生的心情和这梅雨季节的天气一样，有些压抑和不安。我们似乎站在了一个十字路口，徘徊着不知道该去向何方。大学生毕业后一般有三种选择，考研深造、工作和创业。我想说，每一条道路都可以创造奇迹。

在大三下半学期的课堂上，老师对我们班学生毕业后的意向做了个简单的调查，班级里有将近一半的人选择考研，剩下的一半里，将近三分之一的人选择自主创业，剩下的三分之二有的选择找工作还有些没有做出选择。三条路，都有人选择，并不能确切地判断哪条路最轻松最能成功。

考研是我们这个专业的人最多的选择，在当今社会，本科生的竞争压力太大，所以很多人选择通过考研来提升自己的竞争力。这是一条比较

稳妥的道路，考研失败后也并不影响继续寻找工作。选择找工作的人可以有更多的时间来实习，积累实践经验，这在找工作的过程中是非常重要的。虽然都说现在的大学生就业困难，但是在应聘中降低自己的姿态，愿意从基层做起，找到一份工作并不是一件难事。在工作中认真完成每一项任务，积累工作经验，相信不出几年就能得到很大的提升。最后一类人选择自主创业，这是一个社会上最提倡的选择，但创业是一件需要天时、地利、人和的事，是一个高风险、高收益的选择，每一位有勇气有能力的人都应该尝试。

每位大学生在毕业时都会有所迷茫，一边会对将要踏上社会产生些许担忧，一边又会有些期待。很多人会没有自己的主见，去听从父母和老师的指示，又或是随大流跟随同学的选择，在各个选择中摇摆不定，这样的人没有坚定的目标，只会一事无成。其实，我们需要做的只是选择一件自己最感兴趣和最擅长的事，用尽全力去奋斗，把这件事想得简单点，不要想要一飞冲天，也不要贪图安逸。这样，不管是选择哪一条路，人生都会散发光亮。

（作者为南京邮电大学社会工作系学生 女 90后）

### 谭梦婕 毕业那件小事我自己做主

三年前的六月，我正面临着人生第一个最重要的抉择——填志愿。三年转瞬即逝，那时的焦虑、紧张、激动难以再体会到，如今我即将要迎来第二个人生关卡，面对着“大学生毕业即失业”的窘境，我反而少了一丝焦虑，多了一些从容。虽说还有一年才正式地告别校园，但现在的我们已经是一只脚踏进了社会，时间在推着 we 走，各种信息资源、家人的关心、旁人的询问等等都在推着 we 往前走。



“毕业了做什么？”这样的声音在脑中挥之不去。“想创业吗？我支持你们！”我们的老师作为创业成功者，经常在课上这样鼓励我们，也讲过许多学姐学长创业成功的案例，目前也有“大学生公益创投”这样的政策提供资金的扶持，但是我自己还是缺乏一些胆量，没有成熟的想法，终是望而却步。“考公务员，考村官吧！”我们的辅导员、院系领导这样动员我们，通过对我们社会工作专业的分析，这是一条适合我们的路。想想工作以后良好的环境，不错的待遇，我心里好像也有动摇，却又有些不甘心。“你毕业了到底想干什么？”面对父母有些焦急地催促，我给出了答复：“学习工作两不误。”

社会工作这个专业很宽泛，大学里我们所学的内容是广而浅的，即将毕业，我才发现我对其中的某些部分感兴趣，我想了解更多，这时候我有了考研的想法，考研以后可以进行专项研究，发展自己感兴趣的部分。同时，社会工作这个专业是一个重实践的专业，只专注于理论是很难达到“助人自助”的效果的，接触过不同的案例才能丰富理论。所以我选择边考研边找工作，既不做闭门造车的书呆子，也不做等着被社会淘汰的小米虫。

选择的过程中我们多少会被他人的想法动摇，被他人的事例影响，但是毕业以后的路才是自己真正要走的路，以后的每一个后果都要自己承担，那么就由自己跟从内心决定好了。

（作者为南京邮电大学社会工作系学生 女 90后）

### 宋剑雯 我更倾向于自己创业

我作为一个大三学生，距离大四毕业也只有不到一年的时间，毕业之后我们首先面临的问题

就是工作问题。我认为家里如果有条件，有资源，可以尝试去做一些自己喜欢的事情，自己去创业开辟自己的精彩人生，如果寻求安稳或者家里条件不够，选择找工作也是正确的选择。当然，如果是我的话，我更倾向于自己创业，毕竟创业是自己做老板，找工作是给别人当小工嘛。我觉得创业可以最大限度的选择自己喜欢的工作方向，做自己感兴趣的工作，工作动力也会相应的最大化，人生可以和自己的兴趣相伴不是一件让人光是想想就开心的事情吗？而且一般在最初创业的时候都会拉上自己最好的伙伴一起创业，那种一起创业的热情岁月是再也不会有的，年轻就要敢于拼搏，一生都平顺安康可能是大多数人的梦想，却不是我的。当然创业相较于工作来说所带来的风险也是很大的，在没有实践经验和人脉稀薄的情况下很有可能失败，但是至少我们是尝试过了的，也没有遗憾了，而且我认为这些失败也是很珍贵的经验，对以后的人生道路的发展也会有很重要的影响，所以对于我来说，我更推崇毕业之后自己创业。

（作者为南京邮电大学社会工作系学生 女 90后）

### 娟儿 先就业再创业

对于一无资金二无经验三无人脉的大学生，我“不太赞成”创业，稳稳当当找份工作是首要的。

说到创业好多人都会想到马云，马化腾，他们都是白手起家的。但是在中国有14亿人中，也只是出了1个马化腾、1个李彦宏、1个马云。要知道福利彩票一年都有上百个大奖得主啊！

大学生虽然具有一定的书本知识，但却缺乏必要的实践能力与管理经验，对社会没有全面的思想准备和认识。在这种心智、品格尚不成熟，人文素养尚不深厚，能力尚有欠缺的情况下贸然创业，极

有可能会遇到较大的挫折甚至失败，导致其萎靡不振，为以后的创业留下心理阴影。

作为上班族有一个优势，我们可以慢慢学会如何充分利用在工作中积累的资源，建立相应的人脉关系再来进行创业，可以大大减少创业风险。没能力就业的，也没能力创业。我们可以先工作，再创业。

创业需要理智而不是冲动，创业需要冷静而不是狂热，大学生创业仅仅爱好不行，对自身专业的了解并不代表可以一蹴而就，随便开一个公司就会财源滚滚而来。作为有一次投资经验的大学生，我认为必须对行业市场深度审视，对社会和大众消费有深刻了解，由爱好变为事业是一个“痛苦”的过程。

大学里的生活相对比较单一，毕业后进入“社会大学”，我们还是要学习很多东西的。我们可以有针对性地去找工作，即将来有创业的打算，那就想做哪一行就到该行业找适应自己的工作。然后在工作中了解如何运作，如目标客户、企业管理、原料来源等等。

年轻人是要拼的，但不可以毫无目标地乱打拼。在大学毕业先先到公司待一段时间，作为大学与社会之间的过渡，一切都铺垫好了，做到心中有数了，再创业也不迟，毕竟我们想把失败的可能性降到最低，不是吗？

(作者大学毕业3年，曾就业，现正筹备开店 女 90后)

### 平安 我认为因人而异

大部分大学生毕业后先就业，积累经验和资金，后创业。还有部分学生在校就开始创业，他们有这能力，就业和创业都是好样！他们都愿意把自己学到的知识用到实践中去，回报社会和家庭，国家和家庭都应支持他们！一个学生毕业后就业还是创业看起来是学生自己的事，其实事关父母和亲戚，父母亲人的观念和看法会影响他们。就以我侄儿女来

说，侄儿毕业先到合肥汽车制造厂工作两年，当时该厂是省重点国有企业，厂里非常重视并要提拔他。他却辞职到国外去工作。哥嫂不同意，说该厂是全省最好的国企，人家想去还去不了，怎能轻易放弃。再三说服不了，叫他来我家过年，让我劝他。侄子来我们家一个星期，全家人都和他谈话，见他去意已决，便转而支持他出国并帮助解决了培训费，他在新加坡工作半年后，该厂迁至苏州工业园。两年半后，他来电说打算辞职回合肥工作并买房结婚。他说姑父和爸爸在部队20多年还是回老家，我想还是现在回吧。我问他回去是创业还是找单位？他说创业条件不成熟，单位已经找好了！但母亲不同意他回去，因为工资比外企少很多。未婚妻则说，工资再少都要回去，因来回赶太辛苦，她不放我。我嫂子仍反对，说是她几个月的生活费还没有他一个月少掉的多，每个月少1000多元，合肥差的单位3个人还拿不到这样多钱。为此，嫂子赶到我家拉我一起去侄子单位。单位也在挽留侄儿，但他坚持不肯。回到合肥工作一段时间后，又自己创业，如今房、车都有，日子过得很滋润。

侄女李丽毕业后先到肥东县高中带高三最差的班，一年后学生除一个因身体不好没参加高考，其他都达考上了大学。学校看好她，她却要辞职去读研。家里都反对，说人家孩子想上县高都难，你能在那里当老师是我们家光荣。你母亲身体不好，爸爸下岗了，弟弟在读高三正要花钱，钱从哪里来？你还让不让我们活！说服不了又叫我做工作。我听到她读研的规划，决定支持她，愿意帮她付学费。她却不接受，说没有压力没有动力，她自己打工供养自己和弟弟。研究生毕业后她留校任教，与同事相恋成婚，买房结婚生孩子都没要家人操心。弟弟在她影响下，大三就开始创业，毕业后留在南京，已经实现小康。姐弟俩抢着接父母到家住。如今他俩成了邻居教育子女的榜样。说明在这件事上，父

母应该尊重子女自己的选择，不要把自己的观点强加给孩子。

(作者为退休妇联干部 女 50后)

### 编者的话

中国社会，读书人一向有着“习得文武艺，货与帝王家”的传统。宋真宗赵恒为劝年轻人读书，曾写下“富家不用买良田，书中自有千钟粟；安居不用架高堂，书中自有黄金屋；出门莫恨无人随，书中车马多如簇；娶妻莫恨无良媒，书中自有颜如玉；男儿若遂平生志，六经勤向窗前读”的文字。意思就是，读书考功名是当时年轻人的绝佳出路，考取功名后，既能当官还能得到财富和美女。因此，无论是春秋战国时代合纵联横的苏秦张仪们，还是科举时代“朝为田舍郎，暮登天子堂”的进士状元们，直到1996年之前共和国培养的大学毕业毕业生们，从来都不会为自己毕业后该干嘛而纠结，因为早在你踏入学堂的那一刻起，毕业后干嘛就已经注定。帝制时代，高中进士（相当于现在的大学毕业吧）后成为朝庭命官，毋庸置疑；1949年政权易帜后直至1996年之前，大学毕业便成为共和国干部序列中的一员，也毋庸置疑。稍有不同的是或许只有民国时期，知识人的自主性相对大一些，很多人不愿当官只想做学问，只是做学问者，也仍然以天下为己任，想的还是国家大事，关心的还是天下苍生。

因为读书可以成为社会地位上升的通道，中国

的父母们是非常鼓励孩子（古代专指儿子，民国以后是男孩优先）通过寒窗苦读改变自己的命运的。解放后直至1994年前，我国的大学生，学费都是国家出的。学生只要能考取，就已经成了干部预备队伍的一员，生活无须父母操心，只要能拿到毕业证书，就会拿到毕业生派遣报到证，就能成为吃国家饭的公家人。所以，一向有耕读传家传统的农家，只要孩子读书拔尖，有希望考入大学，父母是砸锅卖铁也要供其读书的。而对那些读书成绩一般甚至较差的孩子，家长则非常清醒地早早叫其辍学，该做工做工，该务农务农，不再浪费有限的家庭资源。

大学毕业生面临就业问题，始于1996年在部分学校部分专业毕业生中试行的国家停止大学生包分配，毕业生自主择业的政策。该政策于2000全面实行。因此，1999年大学开始全面扩招后进入大学的学生，毕业后干什么便成了绕不过去的问题。

2000年，北大毕业生陆步轩就业无门，自己“创业”当屠夫卖猪肉的事，在社会上传得沸沸扬扬，很多人为他抱屈，甚至责备当地政府，认为这是浪费人才。之后，人们慢慢接受了大学毕业生自主择业的现实，但很多父母仍然觉得，大学毕业的子女只有进入国家机关或事业单位就业才算是正道。这种看法，到如今也没有彻底改变。

随着社会上大学毕业生人数的增加，以及专业设置与岗位需求不对称情况的大量存在，很多大学毕业生一时找不到工作已经成了一种常态。鼓励大学毕业生自己创业的思路便应运而生，中央电视台天天都在播“做个创客让自己骄傲”的公益广告。自主创业，自己做自己的老板，把想法变成行动，无疑很有吸引力。年轻人闯劲足，跃跃欲试的大有



人在。但说句实在话，创业能否成功，是由多方面的因素决定的，国家的鼓励和扶助是一个方面，个人的素质和潜能是否适合创业是另一方面。前者是外因，后者是内因。两方面缺一不可。国家政策不允许时你去创业，哪怕你具有这方面的天赋，也注定不会成功。反之，国家允许甚至鼓励你创业，但你不具有创业者必须具备的条件和天赋，也仍然难以取得成功。

对于刚走出校门的毕业生来说，创业能否成功，成长过程中的家庭环境对其的影响，也是一个必须考虑的因素。一个在父母长辈包办一切的家庭中长大，习惯了一切依赖孩子的孩子，和一个在父母放手不管或遇事总会讲清道理后放手让孩子自己选择并承担选择后果的家庭里长大，习惯了独立和依靠自己的孩子，同样刚毕业就选择创业，后者成功的机会相对会大一些。

因此，大学毕业选择创业还是就业，对于不同的人来说，答案应该是不一样的。在做出选择前，你必须先认识你自己。是否具有判断市场需求和市场风险的眼光？是否具有抓住稍纵即逝的机会和在当前国情下，与管理部门官员打交道的能力？是否能够筹措到足够的创业资金？是否敢于独自担当创业中的一切艰难？是否具备承受理想和现实之间巨大落差和创业失败的心理素质……有志创业者只有事先把这一切都想清楚了仍不改初衷，成功的几率才比较大。如果觉得自己缺乏这些素质，想过安稳日子，那还是去寻找适当的就业机会比较靠谱。组成这个世界的人各种各样，天才和天愚都是少数。对大多数人来说，有适合做这事的，也有适合做那事的，世上万事万人做，能力或有不同，却无所谓高低。

创业与否，应该是一种理性选择。须警惕的是好高骛远，须坚持的是脚踏实地。一时无法做出决定，不妨根据自己的具体情况，进行一下两害相权取其轻的比较。即使从各方面来说，你都适合创业，也不妨先在你的目标行业中就业一段时间，感受一下别人怎么处理相关问题，思考一下自己在相同情况下会如何处理并得到什么结果，而后再创业，遇事就会胸中有数，就能减少盲目性，增加成功率。对于个人秉赋不适合创业的人来说，千万不要有从众心理，创业和就业并无优劣之分，适合自己的才是最好的。

应该说，无论创业还是就业，都不是人生的目的而只是过程。如何在这真实的丰富多彩而又充满艰险的世界上，找到最适合发挥自己潜能的事业，有尊严地活着，才是最重要的。

(王抗美)

#### 下期预告

上海市出台了一条法律，如果子女长期不回家看望父母，父母可以到法院控告，法官将依此法，判决子女必须定期回家看望父母，否则就可能受到法律惩罚。你认为出台这样的法律能解决子女孝敬父母与否的问题吗？请告诉我们你的真实想法，我们虚版以待。

电子邮箱：cznxbjb@163.com

通讯地址：常州龙城大道1280号市府大院1号楼A座1313室

《常州女性》编辑部邮编：213022

# 秀生活

□ 小余

吴澄是一位“艺三代”，从事的是乱针绣行业。她的外祖母陈亚先是国家工艺美术大师，中国工艺美术终身成就奖的获得者，享受国务院专家津贴；母亲孙燕云是研究院级高级工艺美术师，江苏省工艺美术大师，省级非遗乱针绣代表性传承人。

在常州，“艺二代”不少，不过“艺三代”并不多，而吴澄这样的“艺三代”更少。此话怎讲呢？

先说吴澄这个人吧。她非常年轻也非常漂亮，一双大眼睛很有穿透力，笑时显得俏皮不笑时有些冷意，说话利落干脆，是一个很个性有主见的女孩。或许是有留学经历的缘故，她显得特别洋气。刺绣是一件特别安静的事情，看着这么漂亮这么个性的吴澄，人们难免会有点怀疑：她能有做一幅乱针绣作品的定力吗？

不用怀疑，来看看吴澄在乱针绣方面取得的成绩吧。2009年她的作品《山地风》荣获第十届中国工艺美术大师精品展暨国际艺术精品博览会金奖，2011年作品《窗》荣获2011年江苏省工艺美术精品博览会银奖，2012年作品《海边的女孩》荣获江苏省工艺美术精品博览会铜奖，2013年与母亲一起完成的作品《抽象者舞》荣获2013上海国际礼品工艺品文化创意设计展金奖，同一年，作品《仕女图》荣获2013首届江苏省工艺美术新人新作成果展作品大奖赛金奖……获奖清单还可以继续开列下去。除了获奖，她还曾是访问法国的艺术代表，曾参加欧洲、北美、中东等地的邀请展和文化交流等等。一般艺术的传承都会呈现出弱化的趋势，比如清代的常州画派，传承时间够长，但在恽南田之后脉息就一直是衰弱下去的。因为传承者往往不敢对前辈有突破，只是不断完善技法，而真正好的作品通常并不是体现在技法的娴熟上，好的艺术品永远是靠感情打动人心。



乱针绣自杨守玉先生创造以来，技法上不断完善，但同时也有艺术性方面弱化的现实。对杨守玉先生的传承，在今天，吴澄的母亲孙燕云无疑做的是最好的。可吴澄并未中规中矩地学母亲，虽然确实是从母亲那里继承乱针绣技艺的，可她选择从母亲那里寻找适合自己的部分花大力气学，再揉进个人的对乱针绣的理解。她曾在一件作品中为了突出透气感，以透明薄纱料作底料，没有

打印没有勾轮廓，纯粹用铅笔给作品大致定位，运用粗放的针法——这恰是杨守玉先生创造乱针绣之初最常用针法，突出西洋画的色彩感，抓整体不拘泥细节，最后呈现出乱而不逾矩的泼辣效果。吴澄觉得自己擅长的是绣制线条粗犷色彩丰富的画作，擅长把握画面的色彩感和整体感。她曾经在乱针绣绣制中运用了米珠，达到仅依靠锦缎与真丝不能企及的效果。吴澄不畏惧新，她畏惧的是没有创新墨守成规。她的作品，形成了自己的面目。

继承是一种传播，不过吴澄还在用另一种方式为常州乱针绣做着传播，她认为这种方式的传播更为有效。她的工作室“Show house——秀生活”坐落于运河5号创意街区18号小院内，她的工作室与母亲的是不一样的。孙燕云工作室以绣制完整的纯艺术乱针绣作品为主，而吴澄的工作室里处处盛开着乱针绣的“碎片”。为什么吴澄会用乱针绣技艺绣比小品还小的作品？这些作品是派什么用场的呢？原来，这些“碎片”开在手机壳、钱包、领带、手帕、围巾、手机挂件、化妆镜、手包等物件上，也开在各种款式大方的衣服上，这些“碎片”被纳入日用品中了。吴澄和她的团队，用局部刺绣的手法，为日常物品和服装进行点缀，就这一点小点

缀，立刻提升了物件和服装的格调。关于乱针绣“碎片”，吴澄有自己的想法。母亲的作品确实精美绝伦，但纯艺术品只能装在镜框里欣赏，而且价格昂贵，不是人人都可拥有的。而用乱针绣的技艺绣制一些经过设计的精致好看的小图片，虽然这些小图片不能像大作品一样有完整的艺术性，可是，比如一朵花儿一只松鼠，甚至是一些漂亮的色块，经过修剪加上配件，做成工艺日用消费品走进千家万户，却使大家能够拥有乱针绣品，进而真真切切体会到乱针绣的美，这岂不是对乱针绣更好的推广吗？吴澄对“碎片”及如何推广有非常多的构想，与人积极合作并有团队的分工。她是一个有想法的女孩，对艺术对商业都有自己的判断，通过判断去行动，很在意前瞻性。对此，她谦虚地表示：“不稀奇啊，我们这个年纪的人，看的会比较多，现在信息多，一不小心就见多识广了，这在过去是不可想象的。”

就吴澄的成长而言，她的乱针绣世家出身、海外留学的经历，决定了她比同龄人看到的更多眼界更开阔。因此她身上总看得见一股子胆量和力量，一种属于年轻人的能干劲。她并不是靠着前辈的留存而生活。从家族传承这条线来算，她是“艺三代”，从乱针绣的传承来算，她已是第四代。传承在她这里非但没有变弱，反而焕发出新意。她说“当年出国学习设计是想将新潮的设计理念融入乱针绣，回来后我在传统的乱针绣中加入创新，开发了一些衍生品，让其更能融入生活。人们

一说起刺绣，会觉得这是多么古老的东西。其实古老带来的沉淀带来的韵味，运用的好会比时尚更时尚。”

吴澄创SHOW HOUSE是2013年10月的事，SHOW HOUSE散发着年轻人特有的朝气、信心。工作室以设计具有传统元素的衍生品为主体，同时开发多种材料的软装设计、礼品设计、家具用品、服装首饰等，讲究个性。近三年的时间，她的团队设计制作了很多乱针绣元素作品，如今已有非常多的算得上是成熟的产品，除了前面提到的那些“碎片”，还有特别吸引女孩子目光的项链、手链、戒指等等。但吴澄并不急于把这些产品推广出去，她要有足够的储备才会正式推广，她认为这样可以保证产品的质量：“一旦开始产品推广，就是进行有保证的销售。我不希望推广之后再发现来不及做或者出现各种质量问题。按照计划，今年八月应该能够开始网络推广了。”

其实她在2015年年底推出过一款名为“花之喃”的乱针绣羊毛短款旗袍，有不错的销售。旗袍上有乱针绣绣出的大朵的花，所占面积比一般服饰上刺绣的面积都要大。吴澄认为虽然在衣服上的乱针绣算不上是作品，但仍旧可以体现出绣制者的情感，所以这样一种点缀了手绣的衣服，确实会比一般的衣服更有个人的味道。

用SHOW HOUSE的推广文案中的一句话做本文的结尾，也许是最为合适的：一家三代的乱针绣传承梦，每一幅作品都是时光深处最深的落款。







## 让天下家家书房亮起灯 ——小记“星妈童书馆”创办者梁娟

揽澜 文/摄

一个11岁孩子的全职妈妈，因为心中有理想，要做更有意义的事，而自己又有能力和这个条件，她就办了一家“星妈童书馆”。这是全市首创，全国也不多见的一种以绘本为主要读物，从幼儿到初中阶段的亲子阅读书馆。这个全职妈妈叫梁娟。

采访她时，位于西横街原电视台里一间上百平米的书馆门外，梁老师正在接电话。看到我，她一下就猜到是来采访她。她说：面对镜头，还有点心跳，因为最怕摆拍。

造访前曾看过她的介绍，“热爱读书、生活的母亲，积极推广家庭阅读和亲子共读的‘花婆婆’、‘故事妈妈’。她把家中5000册绘本图书全部捐出，以公益形式向全市儿童和家庭开放……”我更想知道，已成规模的这个书馆，现在在做什么？未来发展方向？她说：“现在逐步有了知名度，来的家长和孩子多了。于是，开始做‘读书心得’的分享会、教育孩子交流会等。让更多妈妈们了解交流相互经验。”梁老师还说，她希望有更多爸爸也能加入亲子阅读，阅读是全家的事啊。

梁娟在自己的天地里，品尝到了成就感和认同感，有了更多的未来思考与创意。对于一个传统意义上的“全职妈妈”，她的生命中多了一份社会责任与事业的期望。也许，这才是她“虽不在单位工作”却有了自己更多更有质量的“工作”的缘故吧。这份“工作”使她忙碌也让她充实。在这个多数只单纯地想自己过好小日子，培养好自己孩子的全职太太中，梁娟无疑是一个超越者。

人的能力和想象力是在实践中提升的。梁娟最后才告诉我，她的目标不仅仅是做一个公益童书馆，而是为整个城市家庭阅读在思考：怎样才是有特色和个性的阅读，如何为不同家庭提供阅读的定制咨询服务，并以会员制形式发展，让这个平台发展壮大做得更有品质。





梁娟和她的志愿者妈妈



梁娟在读书



梁娟在工作



亲子阅读分享会

## 天灾无情 巾帼有爱



6月入汛以来，特别是入梅以来，常州地区连日遭受暴雨、大暴雨袭击，引发了较为严重的洪涝灾害。堤坝被冲垮，家园变为泽国，大面积农田被淹……

滂沱暴雨中，有这么一群“女汉子”挺身而出：堤坝上、道路旁、受淹村……随处可见她们的身影。她们，是风雨中的铿锵玫瑰；她们，是撑起半边天的热血巾帼！

### 吕素珍——圩堤上的铜锣大姐

“哐……哐……哐……这边有缺口，快点叫人过来！”暴雨、大暴雨、特大暴雨，一场接着一场，一天连着一天，天像破了一般，溧阳市别桥镇两湾村成了一片泽国，而就在这里，出现了一个手拿铜锣的坚定身影，她四处奔走，在险情发生的第一时间向村民们发出提醒，这就是被不少市民亲切地称为“铜锣大姐”的吕素珍。



“村上所有人都在抗洪抢险，我只是做了我应该做的、力所能及的事，实在是不值一提。”见到63岁的吕素珍时，她正围着圩堤巡逻，淤泥裹满了她的雨靴，深一脚浅一脚，她走得尤其坚定，“哪里有险情，铜锣

就在哪里响起，村民们听到铜锣响了都会赶过来！”

吕素珍说自险情发生以来，全村人都自发地上了一线抗



洪抢险，“男人们白天要抢险，晚上还要巡逻，身体都吃不消了，所以我们就自己组织了白天的巡逻，村上的年轻人没经验，我们这些年纪大的都经历过以前的洪水，我们知道哪些地方有危险。”

吕素珍说，所谓的“铜锣大姐”其实不止她一个人，从7月3日开始，赵圩村一共有5个60岁以上的老人家轮班巡

逻，遇到险情就敲锣示警，她们一天两班，每班两个人，从早上6点到晚上6点，一刻不停地对4千多亩范围的圩堤进行巡逻，几天来，“铜锣大姐”们共发现了四次险情。

“我们守住这条圩堤，就是守住了自己的家，更是守住了九连圩后面的数万亩良田和无数的老百姓，现在解放军都来了，我们心里更有底了！”

## 王妹芳——勇敢自救的合作社负责人

7月以来，溧阳遭遇了梅雨期第二轮强降雨，受强降雨影响，竹箴镇水位突破历史记录达6.77米，全镇养殖业、种植业受灾情况严重。其中竹箴顺风农机合作社共种植水稻1300多亩，受灾面积达到640多亩，合作社负责人王妹



芳“不等不靠”，在相关部门的支持下积极开展自救。

在洪水逐渐减退时，王妹芳第一时间查看受灾秧苗，请教技术人员，商讨秧田救灾措施。先后两次用自

家的口粮稻3000多斤和上级部门的救灾稻种在合作社场地上培育小秧苗，抢抓播种时间，并对洪水后有希望存活的秧田进行施肥抢救。

王妹芳在生产自救的同时也

不忘对别人的支持帮助，把上级给予她的救灾稻种1500多斤无偿让给她一样受灾严重的种植大户，并对他们进行必要的技术指导和帮助，鼓舞他们加入自救的队伍，增强恢复生产的信心。

## 司马娟——心怀感恩的企业董事

连日的暴雨，让华兴电子厂内部出现了严重的积水，仓库产品被淹，五间旧厂房中三间倒塌……公司董事长司马娟立即组织工人连夜抢救产品。

当看到常州武警水电部队400多名官兵冒着生命危险奋战抗洪一线，没有地方休息时，她主动向部队提供公司的员工宿舍200多的床位，供给部队



人员调整休息。

因为灾情，指前停水停电，她担心热水供应不及时，组织人员从城区用运水车运来热水让部队人员可以清洗，同时她买空了镇上所有店的面包、包子、矿泉水，第一时间全部送给武警官兵，并对他们提供了相关的辅助物资。

## 陈华芳——带着悲痛昼夜奋战的书记

今年，五叶村遭遇了50年难得一遇的特大暴雨，水位落差最高处超过4米。在这次前所未有的洪灾中，陈华芳书记带领村干部、党员、村民排险除难，众志成城，至今安然无恙。

6月下旬陈华芳便开始筑起四面圩堤，以防强降雨。但如此强度的降雨让人始料未及，五叶村洪湖圩堤险情不断，接二连三出现渗水、管涌现象，其中5处尤为严重。陈华芳第一个跳下水打木桩，高强度连续工作二十多个小时，嗓子喊哑了，手掌磨破



了，汗水湿了又干，干了又湿。在她的带领下，村民们都自觉来到圩堤参与抢险，终于，洪湖圩保住了。

在这次抢险的过程中，陈华芳的父亲病故，她强忍悲痛和泪水，作出了艰难的选择——昼夜奋战在

抗洪抢险的第一线。

面对新闻媒体的采访，陈华芳一直在强调：“大家都很拼命，守住大堤是我们的责任，成绩是大家共同努力的结果，我只是做了我应该做的工作。”

## 湟里镇机关女子应急分队——不分昼夜协力抗洪

连续几轮强降雨，让武进区湟里镇沿湖7个自然村大范围受淹，湟里镇的女勇士们积极投身抗洪救灾工作，成立了机关女子应急分队，共42人。

在这6天的时间里，有30多位女同志被派往各个抗洪点，在现场负责沙袋扎口工作，每天冒着暴雨袭击和偶尔的太阳毒晒，工作12小时以上，24小时轮班作业，每个人的手基本全都磨皮了。



另外10位同志，在镇领导的带领下，在安置点负责灾民安置工作，面对需要安置的4千多名灾民，身心疲惫，6天没有回家休息。

剩下来的几位应急分队队员，在镇组织委员丁委员的组织下，负责抗洪人员的后勤工作。一日三餐的盒饭、点心、夜宵要准时准点派送，每天每餐要送出一千多份。此外，还要24小时接听灾民电话，及时联系有关人员前往处理。

## 仲贞——“舍小家保大家”的党总支书记

嘉泽镇捕捞村党总支书记仲贞，她家的地势是整个村里最低的，去年家里的洪水就没过大腿，今年也不例外。

7月3日早上6点多，望着不断上涨的水势，她想到了村里的独居老人。于是，她开始一个一个地打电话给他们的

子女，劝他们尽快把父母转移出去。打完电话，她还是不放心的，便喊上两个年轻的村干部，划上小船赶往村里了。

此刻，已分不清哪里是河，哪里是地，一个踉跄，她踩空一脚，全身湿透。她没顾得上擦，爬起来径直就往村民家里蹚去。

“爷爷！奶奶！在家吗？”好几声之后，才听到楼上有回应。仲贞爬上楼，让老人家赶紧收拾东西走。老人家眼中含着泪，舍不得离开住了几十年的老房子。仲贞看在眼里也疼在心上，但不得不劝说老人



家赶紧离开。因老大爷腿脚不便，仲贞便让村干部背起老人一点一点挪到小船上。

经过了3个多小时的劝说，一户、两户、三户……磨破了嘴皮子，老人们纷纷转移了。此时，电话骤响，鱼塘堤坝有危险，情况十分紧急！仲贞帮老人们安排好住宿，连饭都没吃，随即赶往

鱼塘。

忙忙碌碌，已到深夜。当她安排好一切正准备回家，发现自己的家已泡在水里1米多深了。

**还有无数像她们一样的女性  
暴雨中，她们坚守岗位  
汛情前，她们无私奉献  
此刻，请让我们说上一句迟到的  
谢谢！**

## 市妇联协调资源帮助洪涝中受灾的创业女性

今年连续强降水造成了我市许多地区被淹，常州市妇联周广菊主席、储蕾副主席在了解了各辖市区的灾情后，对受灾较为严重的女性企业和农业项目进行了重点走访，并积极协调资源给予力所能及的帮助。



7月11日、12日两天，周主席一行先后前往武进、金坛、溧阳等地，看望慰问了：洛阳镇益群水产养殖场负责人王辅华，常州市宏宏果品专业合作社负责人许宏，江苏华兴电子有限公司法人司马娟，儒林镇五叶村半边天水产养

殖合作社陈华芳，竹箴顺丰农机专业合作社负责人王妹芳，别桥华新超市店主倪留娣等受灾的创业女性，并送上慰问金。每到一户，周主席都亲切地与受灾经营户交谈，详细询问她们的受灾情况，告诉她们，灾害无情人有情，市妇联作为

妇女同志的娘家人会始终把大家放在心上，生活上、经营上有什么困难可以求助各级妇联组织，娘家人一定会倾力相助，并鼓励受灾创业女性要坚定信心，积极生产自救，尽快灾后重建、恢复经营。



## 妇儿大事件

### 赴我市开展评估督导 全国两纲中期评估江苏督导组

6月15-16日，国务院妇儿工委办公室常务副主任王卫国带领全国妇女、儿童发展纲要中期评估江苏督导组一行8人，对我市实施《中国妇女发展纲要（2011-2020）》、《中国儿童发展纲要（2011-2020）》（以下简称“两纲”）情况开展中期评估督导，省政府办公厅副主任吴剑铭，省政府妇儿工委副主任、妇联主席缪志红，市政府副市长张耀钢，市政府妇儿工委主任、副市长张云云，市政府妇儿工委副主任、政府副秘书长吴小华，市政府妇儿工委副主任、市妇联主席周广菊，市政府妇儿工委办主任褚文霞等陪同考察。

15日下午，督导组一行前往溧阳市，走进戴埠镇中心卫生院、溧阳中等专业学校、巾帼创客联盟、溧城镇清溪社区等进行实地调查督导，并对天目湖竹塘村进行了入户访谈。

16日上午，督导组前往武进区，对武进区妇幼计生中心、武进区就业服务中心、新誉集团有限公司、武进区检察院“金球驿站”观护帮教工作站、星河幼儿园、武进综合福利院开



展了督导。

今年是2011-2020年中国妇女、儿童发展纲要中期评估年，按照国务院妇儿工委工作部署，在今年4-6月的3个月时间里组成由国务院妇儿工委委员任组长、各成员单位和有关部门同志、相关领域专家等220多人参加的31个评估督导组，分赴31个省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团全面开展两纲中期评估督导工作。本次评估督导市级层面主要是进行现场考察，从每个市随机抽取1县1区，赴县区对相关机构、乡镇、村（社区）和居民户进行现场考察和访谈，包括看现场点、查现场台账资料、现场座谈交流、入户访谈等等。

### 祝中国共产党成立95周年大会 市妇联赴宁参加江苏妇女庆

7月1日上午，在江苏省妇女儿童活动中心奥体分部剧场，省妇联和省委党史工办联合举办“颂雨花英烈精神，展巾帼时代风采”——江苏妇女庆祝中国共产党成立95周年大会。由常州市妇联和夕阳红艺术团、老园丁合唱团共同演绎的情景合唱《四渡赤水》在现场获得了雷鸣般的掌声和观众的好评。

为了抒发爱党爱国的热情，缅怀中国共产党走过的峥嵘岁月，市妇联特别选取反映红军长征期间历经艰难取得胜利的《四渡赤水》，由主席周广菊、副主席储蕾、陈秋霞等带头参与，整合社会组织力量，经过认真排练，选送至省舞台。

据悉，市妇联把“学党章、忆党史、颂党



恩、献赞歌”作为“两学一做”学习教育的重要内容，通过组织读书交流、征文比赛、手抄党章、英雄赞歌大家唱等活动，讴歌中国共产党95周年的光辉业绩，表达常州女性听党话、跟党走、为“强富美高”新常州做出努力的坚定决心。

## 考察学习篇

## 市妇儿工委赴重庆市沙坪坝区、垫江县交流学习



为做好全国妇女、儿童发展纲要中期评估督导迎检工作，学习和借鉴兄弟城市的先进经验和做法，5月11日—5月13日，市妇儿工委办组织有关成员单位及溧阳市妇儿工委同志赴重庆市沙坪坝区和垫江县进行学习交流。市妇联主席周广菊、市妇儿工委办主任褚文霞等一行与当地妇联座谈交流，听取她们介绍迎接全国妇女、儿童发展纲要中期评估督导工作的做法与经验，实地考察沙坪坝区妇幼保健院、曙光幼儿园、沙坪坝区合展老年养护中心、垫江县人民检察院、垫江县社会福利院、新民镇新民社区等妇女儿童工作现场，就其如何迎检、台帐资料准备等进行了详细了解。

## 市妇联赴四川考察学习妇女儿童工作



6月21-24日，常州市妇联副主席陈秋霞带队，携市妇联宣传部及辖市区妇联分管主席，一行8人赴四川考察学习妇女儿童工作，四川省妇联副主席施克玲、宣传部部长唐敏等接待并陪同考察。

22日上午，考察团先行来到四川省妇联，就新媒体运营及覆盖开展座谈，其“1网+2微+3平台+N群”的工作模式，推动妇联组织与网络新媒体深度融合的有效作为，给予了我市妇联深层的思考和灵感；四川省妇联家儿部主任科员刘雨竹向考察团重点介绍了四川省在家庭家教家风建设方面的实践理念和群众经验，为我市近期开展的“寻找最美家庭”、“建设清廉家庭”等工作送来“甘露”；22日下午及23日上午，考察团分别来到成都市成华区团结社区的“妇女儿童之家”及乐山市市中区街社区的“妈妈家”，就打造妇女儿童活动阵地、助推妇女再就业等内容进行了交流。

随行人员均表示此行收获丰满，将从中剥离出切实符合本辖市区、本部门工作的系统思路和做法，为妇女儿童工作注入新的活力。

## 市妇联赴江西瑞金开展“两学一做”党性教育学习

为纪念中国共产党成立95周年，深入开展“两学一做”学习教育，7月5日-9日，市妇联机关全体党员赴共和国摇篮——江西瑞金进行考察学习，通过聆听一堂专题讲课、重走一次红军路、品尝一口红井水、学唱一首红歌、开展一次

现场教学的方式，使党员干部在深入了解革命历史的同时，牢固树立一名合格党员的政治自觉。

在为期五天的红色之旅中，党员干部顶着烈日，先后参观了叶坪革命旧址群、古田会议旧址、中央革命根据地历史纪





念馆等红色教育基地。行程尾声，市妇联主席、党组书记周广菊为全体党员作“党性”主题党课，市妇联机关党支部书记汪玉和围绕“两学一做”重点词作针对性讲课，随后的“新时期共产党员思想行为规范”大讨论中，5名党员代表结合各自工作和亲身体会直抒胸臆，人人争做心中有党、心中有民、心中有责、心中有戒的表率。大家纷纷表示，要把这种革命精神融入到工作中去，尤其要以抗战时期妇女工作者无私无畏的情怀自省、自勉，踏踏实实为妇女儿童做事。

## 市妇儿中心艺术团赴加拿大美国文化交流凯旋归来



2016年7月9日—7月16日，常州市妇女儿童活动中心艺术团赴加拿大、美国，参加了由市委宣传部和常州市对外文化交流协会主办的“风雅常州”文化交流暨双城记活动。本次出访由市妇儿中心主任杨霞英带队，团组成员有市妇儿中心培训部部长封霓和中心艺术团夏浩然、谈铭格、王唯砚、许力夫、刘

阳等5名京剧小演员。

7月13日晚，“风雅常州”文化交流说明会暨艺术作品展在纽约联邦大厦隆重举行。这是此次美国之行的重头戏，中心艺术团一行承担了文化交流表演任务。为了准备此次演出，孩子们在出国前就利用课余时间投入高强度的训练。出国以后，又克服行程满、睡眠不足等困难，精神抖擞地参加演出。在无数镁光灯的闪烁下，孩子们唱着，舞着，每一次下腰、每一声吟唱都酣畅淋漓、有板有眼。演出结束后观众雷鸣般经久不息的掌声，老外的频频合影留念，就是对孩子们最好的鼓励和褒奖！也是对中国国粹的最大肯定！

历时一周的出访交流活动，中心两名工作人员悉心照顾孩子们，认真做好演出前紧张的后台妆服准备工作，一切的辛苦都是值得的！孩子们精彩的展现，透露出的是身为常州人、身为中国人的光荣与自豪，展现了妇儿中心艺术团的风采。

## 珠海市妇联一行来常考察学习“互联网+”妇联工作



6月13日，珠海市妇联副主席刘建飞一行7人来我市考察学习“互联网+”妇联工作，常州市妇联副主席陈秋霞等陪同考察。考察团先行来到红梅公园内的和美林，通过扫描梅树上

信息牌的二维码，浏览最美家庭故事，点赞常州人文精神。曲径通幽，一行人又来到龙博悦读小屋，就“互联网+”形势下妇联工作展开交流座谈。常州网妇联作为全市首家网上妇联，其主席聂红向友市领导介绍了在网络上摸索开拓妇女儿童工作的做法和经验；市妇联宣传部部长杭芸从常州女性网站、杂志、微信、微博等自有发声平台，《莫愁》、《常州日报》、常州电视台等外媒宣传阵地，结合线上线下有机活动，阐述了“常州女性”品牌打造的有益探索。

市妇联副主席陈秋霞对常州“互联网+”妇联工作总结，对珠海市妇联建立“掌上妇联”新模式给予欣赏和肯定，并表示，两市妇联将加强交流学习，互促互进，在互联网思潮中踏浪而上、共生作为。



## 常规工作篇

## 研讨部署我市村（社区）妇代会改建妇联 和推进女性进“两委”工作



为顺利推进我市村（社区）妇代会改建妇联和女性进“两委”工作，6月8日市妇联组织召开工作研讨会，各辖市区妇联主席及分管副主席参加了会议。

会上，市妇联副主席于巧锡首先传达了上级文件精神，要求参会人员深刻领会文件内涵，并借今年全省基层

组织统一换届契机，全面做好村（社区）妇代会改建妇联工作，大力推进我市女性进“两委”，打牢妇联基层基础。

各辖市区妇联主席汇报了本地村（社区）妇代会基本情况及“两委”女性委员情况，并对下一步如何推进村（社区）妇代会改建妇联和女性进“两委”工作提出设想和建议，就可能面临的困难和问题进行了深入的探讨和交流。

市妇联主席周广菊参加研讨会并强调三点意见：一是高度重视，摸清农村女性参选工作底数，掌握基层优秀女性人才基本情况，制定切实可行的工作方案；二是积极作为，全力推进，结合本地实际，试点先行，有计划、分批次实施，确保年底完成改建妇联工作；三是因地制宜，创新创优，将公益性与创新性结合起来，通过改建工作促使基层妇联组织绽放活力。

## “幸福e家真人故事汇”第四期 ——“共同关注女童自护 让花朵安全盛开”



随着社会法治意识的提升，女童的安全保护越来越得到各方面的关注与重视，为了提高家长的安全意识，保护儿童的合法权益，普及相关法律知识，6月29日下午，常州市妇联举办了第四期“幸福e家——真人故事汇”普法微沙龙，主题为“共同关注女童自护 让花朵安全盛开”。新北区小橘灯公益法律服务汇负责人、新北区人民检察院公诉科副科长韦玉茹讲述了在工作中办理的两例猥亵儿童和性侵儿童案件，分析了这类案件发生的特点，市公安局治安

支队六大队副大队长姚志兴、天宁区人民法院少年家事审判庭王东莉法官、市同心圆社会工作服务中心张毅心理咨询师等专家多角度探讨女童性侵案件的预防与制止，普及相关法律知识，同时，部分市民朋友、网民朋友与专家们进行了线上线下互动。市妇联副主席储蕾，市司法局副调研员李巧凤、市委政法委综治协调处副主任科员周旭云以及各级妇联相关工作负责人及部分市民朋友参加了本次沙龙。

今年，常州妇联继续拓展“智慧女性、和美家庭”项目，以家庭建设为立足点，开展“幸福花开、和美家庭”项目，突出“互联网+维权”，突破时间空间限制，刷新妇女儿童普法维权方式。“幸福e家——真人故事汇”普法微沙龙通过当事人讲述发生在自己身上的维权故事，专家学者多角度诠释，开展法律知识的普及，并打通微信互动通道，以掌上“微沙龙”的形式向大众传播，引导社会正能量。通过关注“常州女性”微信公众号，在下拉菜单“幸福花开”中打开“真人故事汇”普法微沙龙，即可观看每一期沙龙活动。

## 与市公安局联动推进妇女儿童维权工作

为进一步推进妇女儿童维权工作的深入开展，6月1日，市妇联与市公安局对接，就《反家暴法》的落地细化和协调机制建设、禁毒防艾工作、深化帮教对象教育转化工作和最美清廉家庭建设工作进行会商研究并达成共识，副市长、公安局局长常和平，市妇联主席周广菊，市妇联副主席储蕾，市公安局党委委员、政治部主任费中华，市公安局治安支队支队长葛松杨，宣传处政委、妇委会主任盛卓萍共同参加了会议。



《常州市公安局家庭暴力警情处置规范》、《常州市家庭暴力告诫制度实施办法（试行）》、《关于依法审理涉家暴案件若干问题的意见（试行）》等一系列文件和工作机制，推动妇女儿童维权工作不断深化。

近年来，市妇联积极构建多部门合作的妇女儿童维权体系，主动对接相关部门，加强源头维权，先后联合市公安局、市中级人民法院、市检察院、市司法局、市民政局等多个部门开展工作，出台了

## “守护童年·安全相伴”工作培训暨“爱心储蓄罐、传承好家风”启动仪式

7月15日，市妇联举办“爱心储蓄罐，传承好家风”公益项目启动仪式。各辖市（区）妇联儿童工作分管领导、儿童部长，直属单位分管领导、有关部门负责人和老师，从事儿童工作的基层妇联、社



区干部、志愿者等参加启动仪式。启动仪式上，为各辖市区、直属单位的家庭代表发放了爱心储蓄罐；爱心组织龙城女神联盟向该公益项目捐款2万元并向全市发出倡议，倡导广大家庭成员每天节约1元钱，为困境儿童送去温暖。该项目由省妇联、省儿基会、市妇联联合实施，对象为我市留守流动儿童和各类困境儿童，捐款方式分

为电子储蓄罐、实物储蓄罐、银行转账、现场捐赠四种。

当日，市妇联还举办了“守护童年·安全相伴”工作培训，邀请三位不同领域的专家围绕儿童健康、安全、法律保护等方面，对妇

儿工作者进行培训。

据悉，市妇联还制作儿童安全教育宣传片，在各大媒体、户外大屏循环播放；印制《儿童生活安全指南》、《家长手册》8000份，发放到基层家长、儿童手中；依托网上家长学校和新媒体服务平台，集中开展教育学习，为儿童暑期安全防护扫除“黑洞”。



## 成果展示篇

## 江苏最美家庭在宁揭晓 常州五户家庭获得殊荣

7月20日上午，“江苏最美家庭”揭晓暨家庭家风建设工作推进会在南京举办，省委常委、组织部部长王炯出席会议并讲话。会上揭晓了2016年度60户江苏省最美家庭，我市五户在列，分别是：冯凤仙家庭、管林保家庭、汤小荣家庭、王渺一家庭、杨振海家庭。

## 冯凤仙家庭——无偿照顾残疾邻居三十年

从1979年至今几十年如一日照顾无任何血缘关系、身患残疾的老邻居郑中光一家两代人，紧紧维系着这个濒临破碎的家庭，帮助他们走过了一道又一道难关。冯凤仙是他们的老邻居，同时又是他们的“监护人”，他们家无论大事小事，从工作到住房，从生病到去世，冯凤仙总是第一时间赶到，当成自己家的事尽心尽力。自己出钱请保姆，带着自己的二个女儿帮着拆洗床单、被褥、衣服，给老人洗澡、洗头，服侍大小便。平时帮着买这买那，问寒问暖，过年过节更是送钱送物，每当犯病，冯凤仙一垫就是几千元的医药费。



## 管林保家庭——坚持勤廉持家

管林保和妻子彭红梅都是国税局干部，儿子管重周11岁读小学。1998年管林保同志从税校毕业，夫妻俩通过勤奋自学，成为了国税系统有名的“双高级”家庭，并同时获得“能手”称号。夫妻常年订阅《清风苑》等杂志，参加单位举办的廉政讲座、“税苑夜校”等政治学习活动，还制定了家庭“六项禁令”。彭红梅还利用业余时间一针一线绣了一副十字绣叫“骨气”，意思是要将这作为家训，告诫全家都要做勤俭廉洁有骨气的人。夫妻二人生活节俭，不喜奢侈，时常教育儿子不乱用零花钱，不和别人比吃穿享受。小重周也特别勤奋，常年担任班干部，年年被评为“三好学生”，曾获得常州市“四好少年”的称号。



## 汤小荣家庭——投身慈善事业

2009年，捐资3万多元，装路灯筑石驳岸。同年捐资2万元买书成立了农家书屋，一年又一年地，不间断地做了很多公益，成立了罗溪镇慈善协会凌志爱心分会，发动身边有能力的朋友、同学共同做慈善。给罗溪和汤庄幼儿园、小学、中学发放助学金，劳动节时给环卫工人发放慰问金，每年春节前给村里80岁以上的老人发放每人600元的助老金，向30多户特困家庭发放数千元的补助金，累计捐出100余万元。





常州市妇联主席周广菊在大会上作工作交流，全面阐述了近年来常州市妇联以互联网思维推进最美家庭建设的经验作法。

## 以互联网思维打造“最美家庭”建设生态圈

□ 周广菊

党的十八大以来，以习近平为总书记的党中央高度重视家庭建设工作，多次就家庭家风特别是领导干部家风作出重要指示，抓住这个契机，常州市妇联主动谋划，顺应“互联网+妇联工作”的新趋势，在寻找“最美家庭”活动中遵循平等、



互动、多元、开放、个性的互联网精神，聚集各级党政部门和社会力量，竭力打造多主体共建、资源共享、能够实现共赢的生态圈，推动“找好家庭、讲好家训、传好家风”的最美家庭正能量在全社会引起共鸣。

### 一、加强部门联合，打

#### 王渺一家庭——红烛家风代代传承

王渺一，省常中体育老师。通过五年的苦读，由一名中师生成为本科生；经过几十年扎根岗位挥洒汗水，由一名普通的体育老师成为了体育教师骨干，退休后仍在教科院发挥余热。妻子自1972年从省常中毕业后留校任教，辛勤耕耘整整37个年头，目前在省常中教育集团常州外国语学校国际部任教。儿子大学计算机专业毕业，传承红烛家风，毅然选择教师行业。儿媳最初是江苏电视台少儿频道美编，受家庭的影响，回到常州当了中学美术老师。从王渺一的祖父到父母，再有自己到儿子，王家传承了四代“教书匠”，大家庭前后有17位老师工作在全国各地大中学校，在常州是有名的“教师之家”。



#### 杨振海家庭——全家36人储蓄罐存钱反馈社会

89岁的退休老师杨振海老人是首个“家风基金会”的发起人。在他的家中，摆放着存钱罐，每个月自己都会拿出一部分退休金放入箱内，在他的影响下，儿孙们也养成了将零用钱存起来的习惯。他们用“杨氏家风基金”奖励了6名学子和2名教师。在杨家客厅里悬挂着的八字“情理、忠诚、勤俭、奋进”，杨家的家风基金会 2014年年底成立，除了号召家人“周行一善”，还定期进行捐款，家庭是每个人成长的基础，家风是孕育子女成长的风向标。金坛区朱林镇杨振海家庭自发成立了家风基金会，他们用省吃俭用的钱助学帮困、传承优良家风。现在筹集的善款已超过20000元。





## 造顶层设计生态圈

一是2014年起在全市50项重点工程中设计“智慧女性·和美家庭”项目，并与市委宣传部联合下发《实施方案》，由市委统一督查、统一推进。该项目以“寻找最美家庭”活动为立足点，以“健康、仁孝、勤廉、书香、环保”五型特色家庭建设为切入点，每年开展30多项有影响、有规模的家庭文化活动；二是2015年起与市纪委、市文明办、市级机关工委、市文广新局等部门联合推进“清廉家庭”建设，共同编印清廉家书、举办清廉摄影展、拍摄微电影，今年又联合下发工作意见，召开“最美家庭讲好家训”巡讲暨“清廉家庭”建设推进会，全市各部委办局、直属单位、国有企业等100多个单位参加，通过征集家训家规、开展巡讲、推荐“最美家庭”等方式加入到共建行列。与此同时，抓住“两学一做”专题学习教育，与市委组织部联合推进领导干部“立家规、正家风”工作，共同营造风清气正的良好氛围。三是联合地税、公安、环保等多个部门下发“寻找最美家庭”专项文件，通过“背后的守望”、好警嫂评选、最美家庭看常州等各具特色的活动，让寻找活动在行业和系统内深入人心。多部门的优势互补、多主体的合作共建，在全市顶层设计层面形成了一个家庭建设良性互动的工作生态圈。

## 二、组建工作联盟，打造集约服务生态圈

为进一步发挥“最美家庭”的榜样效应，调动社会各界的积极性，今年我们下发文件，组建“最美家庭讲好家训”工作联盟。一是成立巡讲团。由余美芳、张源新、王瑛等“最美家庭”代表或“最美家庭”推荐人组成的巡讲团成员走进农村、社区、学校、企业、机关、道德讲堂，用真人、真事、真情感染群众；各基层妇联结合实际，配套开展各类巡讲，上半年共完成526场；二是成立专家团。来自高校、党校及社会组织的专家学者，集中开展常州历史文化名人家规家训、廉洁箴言的提炼、整理和宣传活动，今年将完成两本家风家训编著，一个“现代家风的时代内涵和培育路径”的课题研究；三是成立志愿服务团。各类社会组织和巾帼志愿服务队负责人通过采写故事，拍摄照片，创作文艺作品等形式留下“最美家庭”印迹；太平洋寿险常州分公司妇联的志愿服务队走进“道德讲堂”，为“最美家庭”提供一对一的结对服务，还为全市51户“最美家庭”每户提供价值10万元的“全家福”重

疾险和体检等礼遇；四是成立媒体宣传团。13家媒体单位共同为“寻找最美家庭”活动策划宣传，省《莫愁》杂志每月1期报道“常州最美家庭”；《常州日报》全年推出20期“寻找最美家庭”的图文专栏；常州电视台开设“常州女性”专栏，传播最美家风家训；无线常州、中吴网、中国常州网等网络和新媒体平台也纷纷开设专题专栏；五是建立家庭文化基地。目前已在常州大剧院、中华孝道园、江南环球港等具有文化和社会影响力的地点建成5家，共同举办“最美家风”展览，展示“最美家庭”档案。借助工作联盟这个平台，我们把所有关注家庭、关心家庭发展的人和组织集中在一起，在共同价值追求的基础上各取所需，各展所长。

## 三、线上线下联动，打造即时参与生态圈

认真研究网络和新媒体传播规律，把“任何人、任何物、任何时间、任何地点、永远在线、随时互动”的大互联存在形式延伸到寻找“最美家庭”建设中去。一是线上创新打造“常州女性”微信公众号。目前已凝聚10万粉丝，在全国地市级公众号传播力指数排行中，始终保持前8位。每个粉丝身后都有一个家庭，我们精心编辑发布内容，注重社会主义核心价值观的输出，注重和美家庭、幸福生活的引导；认真策划契合时代和社会需求的家庭文化活动，晒晒我的“全家福”，我为爷爷奶奶庆金婚……在潜移默化中传播家庭美德；设置“最美家庭”专栏，融最美家庭、家风、家规、家书推荐、展示、服务于一体，让网民能够快速便捷地了解最美家庭、认可最美家庭、推荐最美家庭以及参与到“最美家庭讲好家训”工作联盟中来。二是线下致力提升妇女家庭的参与体验感。在市红梅公园建立“和美林”，把最美家庭故事、照片等生成二维码供市民扫描、学习；举办女性沙龙、真人故事汇等活动，让网民投票选择主题内容，线上报名，线下分享；开展“爱心储蓄罐”慈善公益项目，线上线下结合汇聚爱心；下一步，我们还将继续举办手机摄影大赛、最美家庭生活秀等活动，推动“最美家庭”走到每个人身边。

在“万物皆可互联”的网络时代，我们将不断创新工作思路和方法，让寻找“最美家庭”活动以及妇联开展的各项服务妇女儿童的工作更能激发社会共鸣，更加贴近民生需求，为美好常州建设做出我们应有的贡献！

## 巾帼创新创业创意大赛颁奖仪式暨青果集市

6月25日，市妇联在国光创业园区举办以“助力大众创新创业，支持女性创业梦想”为主题的“常州市巾帼创新创业创意大赛”颁奖仪式暨青果集市，26个获奖项目受到颁奖，部分获奖项目进行了路演展示。现场还有50多名女性摊主，带着“原创、美食、音乐、复古”元素的特色物品来到集市，与市民分享她们的创业梦想。

据悉，常州市巾帼创新创业创意大赛由市妇联、市农工办、市民政局、市人社局、市农委、市文广新局、市旅游局、市供销社等8家单位联合举办，共分电商创业、农业创业、公益创业、手工创意四大类别，自今年5月启动，共征集到60个项目，经过专家导师评定，最终评选出一等奖4个、二等奖9个，三等奖13个。

为了进一步助推女性创新创业，市妇联还搭建了



“政策、资金、咨询、发展”四大工作平台。活动现场，农工办、农委、供销社、工商、税务等单位的工作人员为参赛项目提供政策咨询和项目对接；金融机构、创投公司等代表为项目提供金融贷款、风险投资等服务。

## “禁毒防艾”平面设计大赛

6月，常州市妇联投入专项资金，购买社会服务开展“向阳花行动——常州市女性禁毒防艾项目”，旨在提高目标人群对毒品、艾滋病的认识，增强防范意识，倡导和谐社会建设。项目开展以来，创



图为一等奖获奖作品

新了禁毒防艾社会化工作，在试点社区通过个案跟踪、小组活动和社区活动的方式，有效普及家庭禁毒防艾知识，强化了社区宣传教育，并运用新媒体，线上线下同步宣传，通过禁毒防艾社会工作和志

愿服务活动，建立了学校、家庭和社区毒品艾滋病预防教育衔接机制，推动形成禁毒防艾教育进学校、进家庭、进社区的全民预防教育体系。

为进一步推动项目开展，2016年2-4月，项目以“向毒品说NO!”、“远

离艾滋”、“禁毒防艾”三个主题在试点区域部分高校开展平面设计作品征集，共征集到作品148余幅（套），经过专家评审会初审，选出18幅（套）作品开展网络投票活动。

## 市妇联稳步推进两项婚姻引导工作成效显著

根据“幸福花开·和美家庭”项目工作进度要求，市妇联稳步推进两项婚姻引导工作成效显著。一是推进“幸福在路上”项目开展。与市中级人民法院共同就诉讼离婚干预进行座谈研究，联合出台《“幸福在路上”诉讼离婚干预项目实施方案》，在新北区、天宁区和钟

楼区形成市（区）妇联、市中级人民（区）法院、社会组织、评估单位四方合作，两级联动的工作机制，将对诉讼程序中的100例典型离婚纠纷进行干预，促成和平分手或和好，减少当事人诉累和矛盾升级。二是推进“幸福嘉年华”项目开展。在新北区、钟楼区民政婚



姻登记窗口开展试点，通过“家和关爱 维情援助”和“和谐婚姻 幸福家园”两个市妇联公益创投项目，由承接的社会组织对协议离婚案件开展辅导，引导夫妻双方慎重理性经营婚姻，促成部分个案家庭情感回归，目前两个项目已经完成195对协议离婚夫妇的社工辅导，劝和54对夫妇，占27.6%。



图为团辅活动后夫妻和解

## 社会责任篇

### 市妇联看望慰问溧阳黄金山村贫困党员

6月28日，市妇联副主席、机关党总支书记于巧锡等冒雨来到市妇联扶贫结对的溧阳黄金山村，看望慰问该村的5户贫困党员，为他们送去了1000多元的慰问金和生活用品，并代表妇联给予村委10万元的扶助发展资金，送去妇联人的关爱。

在走访慰问中，听说该村将发展茶叶种植等信息，于巧锡表示将发挥妇联优势，组织联系专业女能手和合作社等，为他们提供种植、制茶、销售等全程服务，帮助该村走上致富路。

据悉，自与溧阳黄金山村扶贫结对以来，市妇联通过送信息、送资金、送技术、送关爱、送家教等多措并举、扎实有效地开展帮扶工作。3年来，资助村委40余万元用于修筑道路、候车站点及U型渠道改造等，改善村里基础



设施和生活环境；资助贫困家庭30余户，资金、物品等近3万余元。市妇联在结对帮扶投入物质资金的同时，加大思想观念上的帮扶，使当地村民通过开发利用本地资源勤劳致富。

### “陪小候鸟过暑假”常州行活动在市妇儿中心启动

7月17日，由常州市互联网新闻中心、常州市妇女儿童活动中心主办的“陪小候鸟过暑假”常州行活动在中心正式启动。中心书记吴晓娟、常州网副总编蒋爱军出席启动仪式。经过选拔的34名“小候鸟”、常州小网友在期待中开始了为期2天的常州行旅程。

每年假期，繁华都市都有一群留守儿童从这个村到那座城，为的是和父母短暂相聚，这些孩子统称为“小候鸟”。近年来，“小候鸟”的假期生活越来越受到社会的关注。为了能让“小候鸟”享受城里的教育资源，不让他们进城后，再度遭遇留守的尴尬。“陪小候鸟过暑假”常州行活动应运而生。活动安排了生命感恩教育、创意烘焙、葫芦丝体验、心理按摩等多项内容……



无论是对于“小候鸟”还是城市里的孩子们来说，都留下了他们人生中太多的“第一次”。

主办方还特意安排了一个温馨的环节，邀请志愿者给小朋友和家长拍摄全家福，为暑假常州行留下幸福的合影。

## 珍贵的皮包

□ 叶林生



我家堂前的玻璃柜里，摆着一只旧皮包，包的式样很笨拙、很粗陋，上面满是锈斑似的裂纹，扁筒形的翻盖下面，只有里外两个夹档，看上去简直是老掉牙了。可这只皮包，却是我家里最珍贵的东西，因为它传承着我家几代人的故事。

听我爹说，这只皮包，从我爷爷打八国联军的时候就有了，包里装过金条、银锭，也装过白花花的“袁大头”。爷爷血气方刚，一身武艺，可由于清军腐败不敌，他倒在了洋鬼子的炮火里，最后只给我爹留下了这只皮包。后来我爹也参加了军，在队伍里学了文化，做了上士，南征北战十多年，他就是用这只皮包保管着军饷。部队打过了长江，爹解甲归田的时候，这只皮包里除了他的三颗立功证章，却没有带回一块大洋。接下来，当地政府知道了我爹的事，就安排他干老本行，做了乡财税所的所长。财税所是管钱管粮的，在乡里大小是个官了。

我爹毕竟是在枪林弹雨里捡回条命的人，我妈又为他吃了无数的苦，因此他对自己来之不易的家特别看重，日子虽然不容易，却一口气生下了我姐和我。从我记事的时候起，爹对我妈，还有我和我姐，都是从心眼里疼爱。那时正逢三年自然灾害，苏联又背信弃义翻了脸，人们最难熬的就

是饿，最大的欲望就是吃。虽然他是国家干部，有点工资和定量，但要养活一家四口还是不够。偏偏雪上加霜，家里遭了一场大火，爹只顾从火里抢出那只皮包，屋里自家的东西却全被烧光了。后来我姐生病抓药缺钱，爹只好瞒着我妈，起半夜到几十里外的采石场打零工，直到饿昏了被人送了回来。可是，每当我和我姐饥肠辘辘站在一旁，两眼直勾勾看着爹那只皮包里的钱，爹的面孔总是板得像块铁，说这里的钱是公家的，哪怕自己家饿死也不能占用一分一厘。

那一次，爹在外面忙了几天没照面，回家也特别晚。回家后他一句话没说，就心事重重地点上“美浮”灯，打开那只皮包，一遍又一遍地翻出里面的账册和钱票，一遍又一遍地扒拉着纸笔和算盘。看样子，爹肯定是碰到了啥要紧的事情，我妈也不敢多问，就搂着我和我姐大气不出地睡了。直到天亮后，爹才忽然一拍桌子跑进屋里，冲着我们娘仨眉头舒展地说：“轧出来了，账轧出来了！”原来前些时在税粮征库时，船上一只麻袋豁口，搬抬中里面的一些稻谷翻下了河。按说这属于入库的自然损耗，可等那批税粮结完账款，爹还是不甘心，一个人就冒着寒风钻下河，硬是从河底捞出了几十斤混杂的稻泥，最后又从稻泥里一点点地淘出了几斤



稻谷，晒干后上秤一称，正好算了两角钱。可这两角钱，爹却一时忘了入账，于是账款不符，那皮包的夹档里多出两角钱来了。

轧出了账，几天没合眼的爹将那皮包搁在枕旁，终于美美地睡着了。而我和我姐呢，也甭提多高兴了，嘿，多出了两角钱来，这不是好事吗？可这一高兴，肚里的饿煞虫又开始折腾了。姐姐十岁，到底比我机灵，她先是看了看熟睡中的爹，又看了看爹枕旁那只皮包，接着朝我挤了挤眼，然后上前轻轻掰开皮包的翻盖，只见皮包外层的夹档里，正放着那多出来的两角钱。趁我妈不在屋里，姐姐颤着手拿出了那两角钱，出了门拔腿就往街上跑。我实在忍不住诱惑，也跟在了姐姐的后面。在一个卖烧饼的店摊门前，我们停住了，那两角钱，在这里可以到买四块烧饼。姐姐先是犹豫了片刻，接着看了看使劲咽着口水的我，坚决地掏出那两角钱，向店主递了过去。

可这时，突然就像晴天霹雳，我们身后的不远处响起一声怒喝：“别动，你敢！”原来是爹从后面追来了。我看见姐姐一愣，拿着那钱的手就僵在了那儿。爹三步两步就跨到了我姐的面前，呼哧呼哧喘着粗气，脸色变得很可怕。姐开始发抖了，在那种严厉的目光下，她把那两角钱抖抖索索地递还给了我爹。长那么大从来没舍得打过我们的爹，抡圆了胳膊，狠狠一个耳光打在了我姐姐那菜色的脸上：“长心眼了，敢偷钱啦？这是公家的钱，你知道吗！都上三年级了，书让你白念了啊，你还有资格戴红领巾当少先队员……”爹吼着，三下五除二扯下我姐脖子上的红领巾，又把她往地上一扭：“跪下，你给我跪下！”

旁边的人看不下去了，有的上来拖孩子，有的上来劝我爹，说你家的难处大家是知道的，何况她还是个十岁的孩子，不饿极了孩子也不会这样，不就是两角钱么。我爹推开大家，把那两角钱郑重地放进皮包里，眼圈红了：“不是我小题大做啊，过去打仗那会儿，偷军饷是要杀头的呀。我是替公家管钱的，公家信任我，我就要对得起公家，就要管教好自己的孩子，你们想想，今天她从这包里偷两角钱，要是大家睁只眼闭只眼，明天她就会偷两块钱，十块钱……”说着，他指着索索发抖的我姐：“这事没完，你要给我写份深

刻的检讨，我还要去学校，把这事告诉你们老师……”

我在一旁再也站不住了，赶紧扭头就跑回了家，我要向我妈求情，让我妈向我爹求情，千万不要到学校去告诉老师，因为我姐的自尊心特别强……于是，我和我妈就站在门口，盼望我爹早点回家。傍晚的时候，爹回家了，他的手里捧着两块烧饼，进门就问我姐哪去了？我妈自然没给他好脸色，说孩子不是在你那么，你还没打够啊？

“她……我早就让她回来的呀？”我爹顿时就呆住了。怀着一种不祥的预感，我和我爹妈赶紧出门喊着找着，连全村人也帮着四下寻找。直到天黑，有人才在学校后面的河里发现了我姐姐的尸体，她空空的肚子里，涨鼓鼓的全是水……我摇着我姐的身体哭哑了喉咙，我爹一动不动地呆在那儿，脸色惨白，我妈一拳一拳地打他，张嘴咬他，还把他胸前抓出了一道道血痕，可他一点也没动，像个泥塑木雕，直到和我妈一起瘫到地上……

也不知过了多久以后，家里才恢复了一点生气。那天，我听见爹跟妈又吵了起来，事情的起因是为那只皮包。我妈说，看到那只皮包就让人伤心，让他烧掉，要不就扔掉。爹脾气变得特别好，吭哧了一会，等我妈的气消了点，他就扳着指头，一个一个数着“三反”、“五反”中揪出来的贪污分子。他说，儿子（指我）渐渐也大了，要把这只皮包和两角钱的往事当成传家宝，一代一代传下去，这样，起码在自己家里和儿子身上，不会出贪污分子了。我妈没有做声，只是抹着眼泪点了点头……于是，那只皮包就一直在家里保留了下来。我爹在乡里一直管钱管到退休，因为有这只皮包相伴，他从来没有在经济问题上出过一点岔子。

70年代，我从爹的手里接过了那只皮包，走上了和我爹当年一样的工作岗位。这么多年，我过手的钱数以万计，也有不少人打过我的主意。可每当有人上门暗示那个意思时，我就会指指那只皮包，讲讲它的经历。而今，我大学毕业的儿子正在准备考公务员，我想在适当的时候，郑重其事地把这只皮包传交给他，跟他讲讲我爹当年对我姐和我妈说过的那些话……

（金坛区妇联推荐）



# 家规，影响一生

□ 章晓红



父亲虽然已离开我们十几年了。但他给我们立下的家规却影响了我们一生：学习工作向上看，生活享受向下看。

父亲的家规并非单纯的说教，他要求我们做的，他自己身先士卒做到了。父亲自己因家境贫寒，没上过几年学，但在他几十年的教学生涯中，不断学习，日臻完善自己。上世纪七十年代，父亲的教学水平已相当于教授级别，尤其是他的世界语水平，在国内堪称一流，还参加了国内世界语词典的编撰，并于八十年代代表常州世界语协会出席国际性的学术研究讨论。

我们教工宿舍设有食堂，吃饭时常有老师端着饭碗到我家，为了一个单词、一个成语的用法与父亲争得面红耳赤，我们兄妹的语文水平较好，也得益于有个好学、认真教学的父亲，他给了我们向上看的榜样。

父亲世代贫农，清贫的生活伴随了他的一生。母亲会一手优秀的缝纫活，我们全家六口人的衣服大多是母亲自

己缝制的。只有爸爸的外衣，因为要注意师表，才请裁缝到家做上几件。父亲常年足蹬布鞋，出席重要场合穿的一双皮鞋也是大哥留下的。直到八八年出国访问才购置了一套西装。九九年去世前，我为父亲买了一套“三枪牌”内衣，这是父亲一生最“豪华”的内衣。

上世纪五、六十年代，教职工子女可申请减免学杂费，我们兄妹四个上学，经济捉襟见肘，但父亲坚持不给组织增添麻烦，让我们去排队典当衣服以解燃眉之急。

我高中时下乡务农劳动，妈妈给我带了一条打了补丁的被子，我嫌寒酸，犹豫纠结，父亲随即召开家庭会议，让大家发表意见，被子的破旧会影响务农吗？说得我心服口服。

父亲自己从事教育，因一直担任领导工作，没有过多时间过问我们的学习，但他却常“利用关系”从我们班主任、任课老师那儿了解我们的学习，并及时对我们督导，虽然经济不宽裕，但父亲还是为我们订了“中国青年



报”、“中国少年报”和“少年文艺”等，在看作品的同时提升学习水平。记得我考上市一中后，晚上半醒半睡时听父亲对母亲讲：“小红是市一中六个初一班近三百名学生中总分第一名，不要告诉她，会骄傲的”。母亲说：“那我真不应该不让她看课外文艺书”。我听了美美的，着实暗暗“骄傲”了一阵子。

在有良好学习氛围的家教中，两个哥哥在上世纪六十年代，大学录取率偏低的情况下，双双考取了名牌大学，我和妹妹是文革结束后上的电大。

两个哥哥工作后，父亲更是千叮咛万嘱咐，国家培养你们上了大学，要好好为国作贡献，不能揩国家的油。二哥是南化集团一大厂厂长，父母每次写信给他，总是告诫他不能利用职务挪公肥私。上世纪七、八十年代，化肥、农药紧张，有亲朋好友去工厂找二哥，送礼要求开后门，一概被二哥拒绝了。身为老革命老党员的父亲，要求我们兄妹也要积极靠拢党组织。为了我入党，父亲还到我工作

单位党支部了解我在工厂的表现，并提出要家长配合做些什么工作（我那时已身为入母，父亲还把我当成孩子）。在父亲的影响下，我们兄妹都加入了中国共产党。而最让我们“耿耿于怀”的是，我和妹妹从农村回常，桃李满天下的父亲，没有动用任何关系为我们走后门，都是统一分配进的小工厂。父亲认为在任何一个单位，任何一个职位都可以一样为党作贡献，我们曾一度埋怨父亲的刻板，现在理解了，这是一个老共产党员无私坦荡的胸怀。也理解了父亲为什么从教育学院院长职位离休以后，还从事世界语的教育，像蜡烛一样燃尽自己为他们带来光明。

上世纪九十年代，父亲病重，自知不能治愈，他提出了捐献遗体——为祖国医学事业作生命最后的馈赠，成为我市遗体捐献先驱者之一，他没留给我们任何物质财产，甚至连骨灰也没留下，但留给我们的是学不尽的精神财富，我们会让这家风、家规、发挥光大，传承世世代代。

（天宁区妇联推荐）





观演出、看电影、听音乐会到

# 常州大剧院

常州大剧院2016（第七届）戏剧舞蹈演出季

2016年8月30-31日（周二-周三）19:30

作曲 RICHARD ROSS  
作词 OSCAR HAMMERST II  
编剧 HOWARD LINDSAY and RUSSEL CRUISE

音乐剧《音乐之声》中文版

演出时间：2016年8月30-31日（周二-周三）19:30

演出票价：VIP/480/380/280/180/100/50/30元

套票：800元（480元\*2）、600元（380元\*2）、450元（280元\*2、180元\*3）、300元（180元\*2）、200元（100元\*3）、150元（100元\*2）

《音乐之声》是一部幽默诙谐、真挚动人的作品，她用音乐讴歌了“爱”这个人类永恒的母题——情人之爱、父子之爱、家国之爱——并由此衍生出一系列早已耳熟能详、却依旧打动人心的故事。

## 音乐剧《音乐之声》中文版

演出时间：2016年8月30-31日（周二-周三）19:30

演出票价：VIP/480/380/280/180/100/50/30元

套票：800元（480元\*2）、600元（380元\*2）、450元（280元\*2、180元\*3）、300元（180元\*2）、200元（100元\*3）、150元（100元\*2）

《音乐之声》是一部幽默诙谐、真挚动人的作品，她用音乐讴歌了“爱”这个人类永恒的母题——情人之爱、父子之爱、家国之爱——并由此衍生出一系列早已耳熟能详、却依旧打动人心的故事。

## 汉剧《红色娘子军》

演出单位：武汉汉剧院

演出时间：2016年9月3日（周六）19:30

演出票价：VIP/200/100元

汉剧版《红色娘子军》是移植京剧样板戏的一出经典剧目。多种伴奏乐器以及节奏组合，能烘托出军、礼、喜、哀等不同气氛。唱腔规格严谨、曲折婉转，配以优美的旋律，丰富的情感更容易被宣泄得感人至深。



## 2016市民音乐会·维也纳Eggner三重奏音乐会

演出院团：埃格纳钢琴三重奏

演出时间：2016年9月6日（周二）19:30

演出票价：VIP、100、80、50、30元

套票：100元（50\*3张）、75元（50\*2）

来自奥地利的埃格纳钢琴三重奏是当代最杰出的钢琴三重奏之一，由埃格纳三兄弟共同创建于1997年，包括小提琴格奥尔格·埃格纳、大提琴弗洛里安·埃格纳，以及钢琴克里斯朵夫·埃格纳。





## 财产，婚恋绕不过的槛

### 【案情】

李女士今年51岁，早年跟丈夫一起打拼事业，开办了一家服装生产企业。在企业步入正轨以后，李女士回家安心做起了全职太太，从此，企业的经济大

权由丈夫完全掌控。丈夫每个月都会给李女士一笔生活费。她对丈夫也非常信任，觉得是患难夫妻，同甘共苦走过来的，所以从来不问丈夫生意上的事情和家庭的经济状况。一次偶然的的机会，李女士发现了她的丈夫有外遇，两个人多次发生激烈的争吵后，她的丈夫甚至提出了离婚。李女士在伤心气愤之余，觉得丈夫在婚姻中亏欠了自己，就应该在经济上给予她一定的补偿。但是丈夫却告诉李女士，他说家里这些年赚的钱都用于了企业的发展上，没钱了，因为近几年行情不好，所以还处于一个亏损的状态，欠着大量的外债。甚至车子也在别人的名下，唯一可以分割的就是他们居住的一套3室1厅的房子。李女士对自己家的经济状况一无所知，茫然而无助。



### 【专家点评】

常州市妇女儿童维权服务中心寿虹：在妇联接访当中，婚姻家庭问题有30%以上都涉及到财产问题。女性在婚姻家庭生活中应该独立，学会维护自己的权利。兼顾职业与孩子的教育让离婚的女人身心俱

疲，但是，如果婚姻破裂的结局已经是注定，那么在失去感情的时候保护自己的财产也是保护自己和孩子未来的生活，这是所有女性都不应该回避的问题。

律师武双云：婚姻关系是双方共同经营的一个关系，关于财产、孩子教育、生活方方面面都应该一起探讨，否则关系必然疏远！沟通也有利于在婚姻财产证据的收集问题。关于隐匿财产的问题，法律有救济途径即离婚之后两年内，发现对方有财产隐匿了，可以向法院提起诉讼要求重新分割。但现实操作困难，因为婚姻存续期间都没有查到的财产，在离开两年后更难查到了。所以在婚姻关系中要注意保留证据：一是在婚姻存续期间，家里的存折、股票、基金都应当适当留心，可以复印一下，





遗失了可以去补，离婚也能为自己做一个备份！第二在离婚的时候，可以找一找相关的组织，如妇女儿童维权服务中心，法律援助中心，由专业人员来告诉你应该怎样做，哪些财产是属于共同财产，哪些财产是属于个人财产。第三就是说在婚姻存续过程当中，遇到另一半有大额的支出时，要问一问，这些钱去干嘛，股权转让也要问，因为股权就代表着你的财产权益。在离婚过程当中，发现对方真的有转移财产的迹象，就得下定决心立马去起诉，起诉的时候有一个诉讼保全，可以把对方的银行账号、基金、股票、股权都保全在那里，有效防止对方转移财产！

市中院龙孝云法官：根据《婚姻法》第十七条的规定，我们国家实行的是婚后夫妻共同财产制，只要你结婚了，你没有特别的约定，那么你的一方或者双方所得的这个收入或者是接受的合法取得的一些财产，都属于夫妻共同财产。表现的就是一方的工资、奖金，生产经营的收益。一方婚前财产，但是婚后有收益，收益部分也属于夫妻共同财产。比如说你婚前的房子，婚后出租有租金，那么这个租金就是共同财产。除了这个孳息和自然增值，还有知识产权的收益：比如一方写了一篇小说，在夫妻关系存续期间写的，那么应该有稿费。不管这个稿费当时拿没拿在手里，稿费也是属于夫妻共同财产。一方个人财产主要从以下几个方面判定：首先从时间上判定，婚前财产肯定属于一方个人财产；其次婚后取得的跟人身有关的，也属于一方财产。比如说残疾赔偿金、治疗残疾的医药费、军人的伤亡保险金、军人的伤残补助、医药费；最后就是接受继承，遗嘱或者是赠与时明确表示只赠与某某某

一方个人所有，那这个就属于个人财产，如果不说这句话，那么就属于夫妻共同财产。

保险规划专家刘玲：婚前与婚后应该对自己的财产进行一个规划。夫妻共同的生活过程当中，子女的教育，父母的养老，甚至自己未来两口子的养老问题，需要我们的财富有一些确定性，不能因为企业经营不善、财税规划没有到位、婚姻过程当中遇到一些疾病、或者突发情况的干扰，而放弃人生应负的责任。应该通过一些导引，让一部分财富的使用目标确定下来。这才是积极地为婚姻这栋房子添砖加瓦。

银行理财专家李玲：第一，一般的在职女性除了家庭生活以外，要提高自身素质修养。幸福感来自强大的内心世界，只有这样，幸福才会持续长久。第二，我们要学会基本的理财。顾名思义，理财就是把我们的财富做一个简单的一个整理。钱就像蓄水池一样，有一个入水口跟一个出水口，入水口大于出水口的量，它里面的水才会越来越多，怎么赚钱大家都知道，那么怎样理财？像客户到银行去理财的话，我们理财经理一般都会跟客户说，您这个资金是用来干什么的？大概能够持续多长的时间？这样一系列问题。就像我们去医院看病一样，医生会问你，你这个症状大概持续了多久啊？是一个什么样的情况？他也是根据客户的一个需求来帮助客户打理。学会最基本的理财，在你自己可能未来面临婚姻解体的情况下，可以未雨绸缪做一个规划。

（汤丽娜编辑整理）



## 二次诉讼争财产 庭前调解好聚散

□ 陈 妨 寿 虹



婚姻本该是幸福的，家庭本该是温馨的，可当婚姻触礁、家庭破裂、温情不再时，我们应当学会正确地处理各种关系，让离婚不用再“闹”，让分手不再艰难。

女强男弱，婚姻的小船面临触礁

原告殷某是初婚，妻子姜某是再婚。2010年双方走到一起组成了新的家庭。姜某与前夫育有一

子，婚后与殷某未再生育子女。婚后没多久，双方之间的差异就显现出来，姜某嫌丈夫没用，殷某觉得妻子太过强势，性格暴戾，曾多次使用器具殴打他，两人矛盾不断升级。殷某还发现妻子婚后与其他异性有不正当往来，自己手中握有她多次外出开房的记录。2014年12月底双方再次发生激烈争吵，妻子用刀具划伤殷某的头皮、耳朵，并将殷某赶出



家门。殷某本想报警，但在亲友哀求下放弃了。从那时起，殷某只能在单位宿舍栖身。

分居半年后，殷某于2015年7月向法院提起离婚诉讼，因双方就财产分割闹得不可开交，最终法院判决不予离婚。法院的本意是给双方一个缓冲期，让双方在冷静思考后，能够尝试改善关系。然而之后两人仍一直处于分居状态，谁都没有主动联系对方，和好意愿为零。且因财产分割协商不成，所以也无法协议离婚。这种状况一直持续到殷某第二次提起离婚诉讼，钟楼区法院将此案委派给市妇联人民调解委员会调解。

针锋相对，妇联的调解陷入僵局

接到法院委派后，市妇联调委会立即着手组织调解，分别给原被告双方打电话，询问双方是否有调解意愿。在经原被告双方同意后，安排调解时间。鉴于此离婚案件是第二次起诉，调解难度大大高于首次起诉案件，调委会特别邀请心理专家参与调解。

起先，调解员考虑到女方再婚家庭的特殊性，竭力想帮助挽回这段婚姻。但双方当事人都一再表示不愿再维系婚姻关系。调解员尊重双方意愿，转而从本案争议的焦点——“财产”入手进行调处。婚后，殷某和姜某贷款购买了一套价值70多万元的商品房，其中首付25万元，分期还贷五万元，最后一次性支付50多万元（包括利息）还清贷款。两人对于两笔大额还款（共计75万元）说法不一。殷某说这几年自己赚了一些钱，都交给女方，房款是夫妻共同财产支付的，他理应分得一半，而且婚后妻子一直给他带绿帽子，他实在咽不下这口气，他要通过争夺财产维护自己的尊严。姜某却说结婚五年来殷某有两年多时间是失业状态，领了两年失业

救济金，有工作的时候也不过月收入两千多，他还要生活，哪有多少钱多余，怎么好意思说是他赚钱还的贷。姜某还表示这两笔大额房款都是她父母给的，直接打到她的银行卡上，都是有转账记录的，殷某就是想通过离婚占有不义之财，父母为自己操碎了心，拿不回血汗钱无法向他们交代。双方各执一词，对财产分割的主张出入很大，公说公有理，婆说婆有理，争得面红耳赤，一时间调解陷入僵局。

温情破冰，往日的恩怨烟消云散

面对这种局面，调解员没有气馁，及时制止了双方无谓的争执指责，要求双方压怒火顺脾气，拿出诚意，冷静思考，朝着解决矛盾的方向努力。心理专家更是从情感的角度，引导当事人从积极的方向思考这段婚姻，不要被负面情绪所控制。同时，调解员综合双方当事人婚姻关系存续期间的生活、经济、感情等，既考虑到女方独自承担家庭重担的辛苦，也顾及到男方情感上的压抑和不满，在理清事实的基础上，提出了一个财产分割的框架方案。采用面对面调解和背对背调解相结合的方式，在一次次争执-迂回-争执-思考的过程中，双方互有退让，目标差距一点点缩小，每一轮的进展都是山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村的过程。最终经过二个半小时的调解，双方终于达成一致意见，房产归姜某所有，姜某支付殷某二十万元，共有车辆归殷某所有。

当最终的调解结果定下后，双方都感到松了口气，两人间的火药味立即消弥不见。一起二次诉讼的离婚案件通过诉调对接得以化解，避免了再次“对簿公堂”，达到好聚好散的目的。

（作者为市妇女儿童维权服务中心工作人员）

**Q** 杨女士：我与丈夫2013年相识，2014年结婚，同年生育一个儿子，儿子现在3虚岁，23个月。2015年底，我发现丈夫在外面有了外遇，和他大吵了一架，就带着孩子回了娘家。他非但没有觉悟，还向我提出了离婚。我觉得这样的男人继续和他过下去也没有意思，我也同意离婚，但是在我们分居的几个月里面，他没有给我一分钱的抚养费，我怀孕后就在家安胎，没有出去工作，没有经济来源，他相对来说经济条件比我好一点，但是他对家庭和孩子不负责任，孩子还小，我希望能争取孩子的抚养权，同时，在抚养费上，法律是怎样规定的呢？

**A** 答：离婚时确定子女随哪一方生活，法院一般会根据子女的年龄阶段采取不同的做法：（一）尚处于哺乳期的子女，一般跟随母亲生活；（二）哺乳期后的子女，如果夫妻双方对子女抚养问题发生争议不能达成协议的，由法院根据双方的具体情况和子女的权益来判决；（三）子女已经满十周岁的，除了夫妻协商之外，还要考虑子女自己的要求，在夫妻经济能力和抚养水平相平衡时，尊重子女的意见。

离婚时子女抚育费的数额，可根据子女的实际需要、父母双方的负担能力和当地的实际生活水平确定。有固定收入的，抚育费一般按其月总收入的百分之二十至三十的比例给付。负担两个以上子女抚育费的，比例可适当提高，但一般不得超过月总收入的百分之五十。无固定收入的，抚育费的数额可依据当年总收入或同行业平均收入，参照上述比例确定。有特殊情况的，可适当提高或降低上述比例。

**Q** 张女士：我和丈夫都是二次婚姻，丈夫的前妻育有一个儿子，我有一个女儿，我和丈夫没有共同生育子女。现在我和丈夫感情出现了危机，正准备离婚，前两天，我发现丈夫给前妻的儿子买了一套房子，这种行为是不是属于转移财产？

**A** 答：要根据买房的目的、时间、房屋价格、夫妻感情状况等综合判断。如果是在夫妻感情不睦后购买，且前妻的孩子并无购房的需要，可以推断一方购房是为了转移夫妻共同财产而购房。如果购房的目的不是为了转移财产，则属于擅自处分夫妻共同财产，侵犯了配偶的财产权。

**Q** 秦女士：我和男朋已经住在一起半年了，我们本来准备今年年底结婚的，双方父母已经见过面，也定了婚。为了结婚，他们家给了我10万元的彩礼钱，我们两家人还共同买了一套小商品房，一部分钱是双方父母出的，一部分钱是我们两个共同向亲戚朋友借的。但是没想到，随着婚期的接近，我发现了男朋友越来越多的毛病，喜欢炒股、买彩票，每次找工作做不了几天就辞职，在家里也不做家务，说说他，就跟你吵架，我不想一辈子这样过下去，想重新开始新的生活，但是他说分手可以，彩礼钱要还给他们家。前不久，因为我们矛盾太大，我还人工流产过一个孩子，我觉得我受到的伤害更大，我能要求精神损害赔偿吗？我们的房产该怎样处理呢？

**A** 答：彩礼是一种附条件的赠与。给付彩礼后，如果双方未办理结婚登记手续，或者办理结婚登记手续但却未共同生活，或者婚前给付并导致给付人生活困难的，给付彩礼的一方有权要求对方返还彩礼。

恋爱或者同居的男女，发生性行为系双方自愿，即便造成了损害后果，但由于男方并不具备侵权的主客观要件，故对损害结果女方不能要求男方承担精神损害赔偿。所以，即使你们分手，你也不能因为流产向男友要求精神损害赔偿！

同居是不被法律承认的一种行为，解除非法同居关系时，同居生活期间双方共同所得的收入和购置的财产，按一般共有财产处理，同居生活期间，一方自愿赠送给对方的财物比照赠与关系处理。同居期间为共同生产、生活而形成的债务，按照共同债务处理。如果所借债务不是为了双方共同生活，这一借贷只能作为一方的个人借贷而非双方共同借贷。所以，你们两家共同出资购买的房子和所欠债务，可以通过协商的方式，按照共有财产和共同债务进行处理。如果协商不成，可以向法院起诉。

（市妇联权益部 汤丽娜供稿）

**链接：**（妇女儿童维权热线：12338（维权邮箱：czflwq@163.com）



## 男人的小酒席

### ● 水滴

某日被邀参加一个男人的小酒席，对于男人这种外星球生物，略微又多了一些了解。

几个男人都有着体面的工作和事业。他们每周轮流做东，在酒楼里聚一次，吃一通，喝一回，聊一场。这种定期的小酒席持续了一年之久，没有高官在场的压力，没有目的明显的应酬，轻松随意，纯粹是适时地放松一下身心，也让脚步匆匆的生活小憩一下，做个自然的深呼吸，然后一切继续。

在繁忙紧张的现代社会里，男人身上所背负的压力是巨大的。他们要在这个世界上立足，要有一席之地，要活出个人样来，并不是一件太容易的事情。男人总是要面对世界的挑战，总是被生活逼得斗志昂扬，总是被世人要求坚不可摧。有了泪不能轻弹，碎了牙只能往肚子里咽。事业要全力以赴，家庭要全力照顾。票子要赚，面子要撑，老子要孝，孩子要养。上司马屁要拍好，下属威信要树好，同事关系要协调好。还有老婆要哄好，否则后院起火不得了。一群朋友要处好，有时还要两肋去插刀。有点风流情债的更要左右逢源，八面玲珑，花言巧语，进退自如，一不留神牡丹花下死，做鬼也未必风流。男人真是累啊，可喊累的男人只会更累，累趴了也没人理。所以男人在内心深处其实也很脆弱，在无人深夜也会独自舔着大大小小的伤口，在他们衣冠楚楚的外



● ●  
它是一道  
柔顺剂，  
把坚硬变得  
松软，  
把冷酷变得  
温暖，  
把脆弱变得  
坚强，  
也把虚无  
变得真实。

表下，包裹的也许是一个伤痕累累的灵魂。然而在人前他们必须还是要站直，谁的腰杆站得直，谁就牛，谁牛谁的路才好走，走得远，飞得高，人生才能撑出一片天。

但是男人也是肉做的，很多男人都只是凡人不是神。所以他们需要放松甚至放肆，他们有时就会像孩子一样捅一点儿小娄子，撒一点儿野，发一点儿狂。所以他们会在

酒桌上脸红脖子粗地闹酒疯，会在办公桌前腾云驾雾地抽大烟，会在大街上大打出手，会在歌厅里扯着嗓子乱吼。原谅他们吧，让他们小小地搞一点动乱，安抚一下不羁的雄性荷尔蒙。不过，作为女人，我当然更愿意他们来点文雅舒心的小放松，比如我的朋友们的这种小酒席。我看着这些男人们在餐桌上豪爽地喝酒，痛快地畅谈，那一刻，真是完全把背着的生活放在了桌子底下。轻松地打着趣，一张张脸被小酒小菜和坦诚的友谊滋润得满面春风。高谈阔论，呼风唤雨，个个扬眉吐气，全成了真英雄，让我们在座的一两个小女人好不佩服。我突然觉得男人是多么需要这种敞开心扉的小酒席啊，它是一道柔顺剂，把坚硬变得松软，把冷酷变得温暖，把脆弱变得坚强，也把虚无变得真实。

男人的小酒席，也许就如女人的购买欲，生活中有了这些因子，才会水乳交融，阴阳平衡，天下太平。

（作者为国网电力科学研究院职工，曾在常州工作）





## 那一个微笑

• 伊琳

那天下午去买菜，超市里很安静。突然有个非洲女人带着一个三、四岁的女孩动静很大地走进来，几乎把所有人都惊动了。这女人是那种粗粗壮壮的个头，她一边大声地跟小女孩说着谁也听不懂的话，一边走进来，既没有推购物车，也没有拿购物篮。她们一路快步地走到放着面包的货架那里，女人打开盖子，不用食品夹，直接抓出一个巧克力面包，放到小女孩手里。小女孩就放进嘴巴吃起来。

怎么可以这样？我吃了一惊，看看周围的人，他们不是转过脸去看某样东西，就是站在那里很认真地低头想着自己的心事。只剩下我一个人站在那里吃惊发呆。我环顾四周，看到不远处有一个老太太在对我挤眼睛，还伸出一只手指头压在自己的嘴唇上。她这是暗示我闭嘴。

那女人带着小女孩放慢了脚步，一边吃面包，一边东看西看。小女孩很快把面包吃完了。那女人在奶制品冷藏柜那里停下来，就像在自己家里一样，弯腰拿出一罐酸奶，把吸管插进去，递给了小女孩。小女孩接过去，开始吃酸奶。更加过分的是，这酸奶是四小瓶一个包装，那女人就把其余的三瓶拿在手里，带着小女孩，从排队

● ●  
她那个微笑，就像一道强光一样，把我从小到大一直坚守的是非观照得黯然失色，一地碎片。也或许，有些事情不一定用是非标准作评判，而是用那种设身处地的体谅和同情。尽管我还不能够完全接受这一点。

付款的地方走了出去。我几乎要大喊起来。可是，所有的人都保持着沉默，包括坐在收银台前的收银员。于是我也沉默。

付款的时候，那个示意我闭嘴的老太太排在我后面。我问她，刚才的事您都看见了？老太太说看见了。我说，怎么可以这样？这可是关系到孩子的教育！这孩子会以为，超市的东西都可以随便吃的。老太太反问，如果孩子正饿着呢？我说，饿着也不能偷东西啊！她突然很认真地纠正我说，不，她没有偷，她只是拿。不等我反驳，她接着说，如果刚才有人阻拦她们，我已经准备好为她们付账了。说到底，这也没有多少钱。再说到底，每天超市扔掉的过期食品就有很多很多呢，这点东西算什么！她对我微微一笑，说，别那么认真！

她那个微笑，就像一道强光一样，把我从小到大一直坚守的是非观照得黯然失色，一地碎片。也或许，有些事情不一定用是非标准作评判，而是用那种设身处地的体谅和同情。尽管我还不能够完全接受这一点。

（作者为德国电视二台制片人）



# 默克尔

—— FT2015年度人物

● 英国《金融时报》记者



结束了艰难的第三次希腊债务纾困谈判几天后，安格拉·默克尔会晤了来自北部城市罗斯托克的一群中学生。

在摄像机镜头前，14岁的巴勒斯坦女孩里姆·萨维尔对默克尔表示她很害怕，如果家人的庇护申请被驳回，她就会被遣返黎巴嫩的难民营。里姆用流利的德语对默克尔说：“只要我还不知道自己不能留下来，我就不知道自己的将来会怎么样。我想上大学，我真的想实现这个目标。”

默克尔给这位女孩上了一堂政治现实课，她说：“我们不能干脆地说，‘你们都可以来，非洲的所有人也可以来。’我们应付不了这么多人。”里姆·萨维尔闻言泣不成声。这段视频在网上遭到疯转，它给人们留下了这样一种印象：这位德国总理是可以摆出冷漠甚至小气姿态的。

然而就在几个星期后，这位连一名难民都无法安慰的女性，接纳了几十万难民。

默克尔没有如许多保守派所期盼的那样，立即采取措施保卫德国边境，不让大量叙利亚难民涌入，反而承诺要向来自这个战火纷飞的国家的任何人提供庇护。默克尔“欢迎难民”的消息不胫而走。叙利亚人在社交媒体上纷纷转发默克尔的照片，配的文字是“我们爱你”。一时间引得群情振奋，德国民众抢着向涌入的难民伸出援手。

短短几个星期里，默克尔转变了她在世界和德

● ●  
作为一个在东德长大的孩子，默克尔认为自己受益于冷战结束所带来的开放。作为总理的她不愿坐视欧盟倒退。“她觉得让欧盟继续运转是自己的职责，”一名德国外交官说。“如果欧盟撑不下去，我们所知的欧洲也就走到了尽头。”

国人眼中的形象。领导德国十年的那个谨慎、“步步为营”的总理不见了，取而代之的是一位信念坚定、敢于拍板的政治人物。默克尔走出了重要的一步棋子，目前还不清楚结果将会如何。

如果取得成功，那将夯实默克尔作为德国最伟大总理之一的声誉。通过向100多万难民（大部分为穆斯林）敞开欧洲大门，默克尔将留下一份持久的政治遗产，就像她的导师、德国前总理赫尔穆特·科尔一样——科尔主持了两德统一，还推动了欧元诞生。基于这一理由，英国《金融时报》评选安格拉·默克尔为2015年年度人物。

但在眼下，德国民众最初的善意已基本耗尽，默克尔所属的基民盟(CDU)也严厉批评她允许大批难民涌入德国。德国财政部副部长延斯·施潘表示：“我们的国家正遭受破坏。”

德国财长沃尔夫冈·朔伊布勒将默克尔比作一个“粗心大意的滑雪者”，一不小心就会引发“雪崩”。那么，为什么一个以谨慎著称的政治人物会作出一个可能毁掉自己的决定呢？盟友们表示，驱动这位61岁的德国总理的因素包括：她本人的基督教原则，对于移民将带来正面影响的信念，以及对这场危机可能撕裂欧洲的担忧。

对默克尔的支持者来说，在全球政坛基本被短期利益主导的当下，她展现了强大的、道德的领导力。但在默克尔的反对者看来，她的行为轻率、



傲慢、自以为是。默克尔身边的一位助理表示，这两边其实都错了：“她既不是白袍女巫，也不是特蕾莎修女。”

匈牙利总理维克托·欧尔班对默克尔的难民政策明确表示反对，指控默克尔是“道德帝国主义”。此言本意是要羞辱默克尔，但对于这位德国总理而言，这是一句意料外的赞美。她正是要将自己的价值观强加于事态，而且她就是这么表态的：“如果我们现在必须开始为以友善态度应对紧急情况道歉，那么这不是我的国家。”

### 步步为营

传记作者认为，默克尔出名的审慎可以追溯到她在共产党统治的东德的成长经历。默克尔的父亲是一个路德派牧师，他鼓励子女自由思考，但不要说出来。默克尔曾说：“在东德时期，学会保持沉默是一大优势。”

默克尔秉持着父亲的这些教诲，她在学校时十分用功，还加入了自由德国青年团（有共产主义信仰的青年组成的团体）。默克尔还精通俄语，不像某些学生为表示对苏联统治的抗议，故意不好好学俄语。前东德国家安全部存档的默克尔档案指出，她视苏联为“独裁者”，但热衷于俄罗斯的语言和文化。传记作家斯蒂凡·柯内琉斯写道，围绕默克尔的很多神秘感，都起源于她在“完全陌生的另一个世界”度过的那35年。

1989年柏林墙倒塌的那一刻，她并没有立即冲向西德，而是如约与一名朋友去洗桑拿。不过几小时后她就去了西德，第二天她又去了一次。

默克尔后来说：“高墙无法长久地阻挡人们对自由的向往。”像许多东德人一样，她珍视新得到的旅行自由，在此之前，她在成年后只去过一次西德。但与其他人不同的是，她并没有到世界各地旅游。毕竟，她是一个事务繁多的女性。

在从事了多年物理学研究后，默克尔投身政坛。短短几个月内，她就当上了政府发言人，而且很快成了科尔内阁的一名部长。当科尔卷入政党献金丑闻时，默克尔展现了坚决无情的一面，她与自己这位导师划清了界线，夺走了他的党魁职位。

后来默克尔又重新发现了审慎的好处。2005年她竞选德国总理，她的对手是人气不高的时任总理、社会民主党人格哈德·施罗德，当时默克尔以敦促德国推行自由化经济改革为竞选平台，结果险些失利。她发誓再也不超前于选民的愿望。

相反，她推动保守派的基民盟/基社盟(CDU/CSU)联盟向中间立场靠拢，赢得了三次选举，从而巩固了权力。她为数不多的改革也与民意契合，尤其是在日本福岛核电站事故后加快淘汰本国核电。

在与重新崛起的俄罗斯——欧洲安全近年最大的威胁——打交道时，默克尔既坚定又耐心。她曾用俄语同俄罗斯总统弗拉基米尔·普京进行长达几小时的交谈，即便其他西方领导人因普京吞并克里米亚而避开他。默克尔一边成功管控了乌克兰冲突，一边保持了欧盟在对俄经济制裁问题上的团结。

### 执意前行

在欧元区危机中，默克尔对希

腊及其他负债国家的强硬策略引发了国际社会的批评，尽管她所在的政党希望她采取更强硬的立场。在南欧，她被谴责为专横的讨债人。但欧洲北部大部分国家和德国公众支持她的立场。

默克尔一直小心翼翼，不去搅乱德国选民富足的生活方式。她基本避免了2005年以前的那种自由化言论，形成一种依靠尽可能少说话来安抚公众的方法。一个新动词由此诞生——“Merkeln”：什么也不做，也不表态。

在幕后，默克尔不知疲倦，关注细节。在乌克兰冲突中，她认真研究军事地图；在希腊危机中，她深入研究希腊烂到根的养老金制度，然后一条一条拿出来和希腊总理亚历克斯·齐普拉斯讨论。

德国总理府为贯彻她的想法而奔忙，这些想法或是来自于谈话，或是来自于官方文件上手写的边注。这是一个自上而下的政府。

她冷酷无情地执掌大权，一如她曾经对科尔的所作所为那样。今年，在她忠实的助手托马斯·德·迈齐埃明显未能及时应对移民危机之后，她将他排挤到一边。“她知道如何运用政治的刀锋，”一名基民盟议员表示。

总理的消息很灵通——她每天阅读的媒体简报长达100页，她还是一个自豪的知识分子，乐于和大英博物馆即将卸任的馆长尼尔·麦格雷戈这样的聪明人为友。在她50岁的生日宴会上，她安排了一场神经科学讲座。但她也喜欢更轻松的享受，比如英国电视剧《杀机四伏》。





她会在德国东北部的一间度假小屋放松。她喜欢烹饪，尤其是德国牛肉卷这样的本土菜肴。在夏天的假期里，她会在意大利多洛米蒂山脉漫步；冬天她会在瑞士圣莫里茨越野滑雪。她现在的伴侣是她的丈夫约阿希姆·绍尔，是她在上世纪80年代结识的科学家同行。她保留了离异的第一任丈夫乌尔里希·默克尔的姓。

虽然她的总理办公室放置着一个十字架，但默克尔很少公开谈论宗教。不过，在9月份瑞士首都伯尔尼的一个学生集会上，她破了例。当被问及她是否担忧她的政策会使欧洲伊斯兰化的时候，她敦促基督徒不要再指责穆斯林，而是要展现自己的信仰的力量。“让我们鼓起勇气说，我们是基督徒。让我们鼓起勇气说，我们会（与穆斯林）展开对话。”

默克尔曾经批评过文化多元化。但今天她赞扬移民，不仅仅是因为移民对经济做出的贡献，还有他们在“丰富德国文化生活”方面发挥的作用。

默克尔知道德国五分之一的人口是第一代或者第二代移民，她正在推动这个国家增强包容性。《世界报》政治编辑托马斯·施密德表示，她在寻求一个“崭新、不同、更丰富多彩、越来越不同质化和相当粗犷的共和国。”

德国志愿者帮助难民的情景让默克尔受到了启发。一些人说，她看到了一个机会，让德国展现出比欧元区危机“监工”更温和的一面，并且进一步摆脱纳粹历史的阴影。

她或许也在利用日益增强的国民信心，这种信心不仅来自于1945年

的逐渐远去，也来自于经济增长，以及从主办2006年世界杯到柏林被认为是一个“酷”城市等文化上的成功。

“我们能够做到，”她在危机中一再重复这句话，呼应巴拉克·奥巴马的话“是的，我们可以”。

但随着欧盟的稳定，尤其是申根自由旅行区，受到越来越严重的威胁，另一个动机显现出来：维护欧洲团结。在希腊危机中，默克尔多次表示：“如果欧元倒了，欧洲就倒了。”对于难民危机，她表示：“将这个任务看成是对欧洲的历史考验并不夸张。”

作为一个在东德长大的孩子，默克尔认为自己受益于冷战结束所带来的开放；作为总理的她不愿坐视欧盟倒退。“她觉得让欧盟继续运转是自己的职责，”一名德国外交官说，“如果欧盟撑不下去，我们所知的欧洲也就走到了尽头。”

近年德国通过欧盟施展其日益增强的实力，往往和法国步调一致。然而，随着法国衰落，英国把眼光投向国内，欧盟或许不再能够实现德国的愿望。

#### 分担重责

对默克尔而言，对难民关闭德国边境根本不切实际。边境警卫不能使用武力，那他们怎么可能阻止移民？一名政府官员表示：“那（敞开大门）是盘算的结果。”

截至11月底，已有96.5万难民进入德国

默克尔也推行了务实的解决方案，收紧德国的庇护规则，削减现金补助。她还在寻求一种办法，将难民从希腊、意大利、德国、瑞典和奥地

利等承受主要压力的国家分流至欧盟其他成员国。她还试图和土耳其达成一项协议，以遏止难民流。

然而，迄今为止，默克尔未能止住难民潮。德国今年的最新数据表明，截至11月底，已有96.5万难民进入德国，按照这样的趋势发展下去，到今年年底这个数字将达到100万以上，是去年的5倍多。

基民盟/基社盟的成员表示，距离默克尔不得不改弦易辙的时间或许只有数周了。对这个执政联盟的支持已经下降，而右翼的德国新选项党的支持率已经上升至8%左右。默克尔所在的政党并不想换掉她，但许多人都希望在边境控制和难民配额方面做出改变。施罗德表示：“默克尔有好奇心，但没有计划。”

私下里，对她的批评更为严厉。一位基民盟议员表示：“当了10年总理后，或许她已经……累了。或许她认为，如果她改变路线，她会从根本上被削弱。或许她不想承认自己错了。”

《世界报》的施密德表示，默克尔的历史地位系于难民危机之上。如果默克尔解决了这场危机，“她将是一位伟大的总理”。如果她的努力失败了，“那么她的10年任期将被铭记为一个危机管理者”。

这番话低估了默克尔的影响。她对难民危机的回应深刻撼动了欧洲。德国永远不会一样了。无论好坏，谨慎的默克尔正在大胆地改变这片大陆。即使她失败了，她也将留下不可磨灭的印记。

（何黎译）（摘自 FT 中文网）



## 在文化差异中晃悠

● 周卓尔



如果说吴哥是历史的沉淀与厚重，曼谷是都市的繁华与喧嚣，芭提雅是乡村的肆意与热情，那普吉，大约是海岛的天然与宁静。

这个暑假，趁着在新加坡游历期间，抢到了打折机票和淡季特价酒店的我和同学，背上行囊，踏上了普吉之旅。在此之前，我已经去过泰国的标志性旅行地芭提雅。

新加坡这个城市的高度发达总让人觉得有一股无力感，纵然有三两好友和同学，但还是觉得自己和这座城市无论是物质上，还是感情上都毫无联系。再加上热带的湿热和新加坡这个半岛的狭小逼仄，即使这个被誉为花园城市的地方有着大片大片的绿色，但密密麻麻的钢筋水泥似乎把生机勃勃的自然之景变得公式化了，因此，我们在周末匆匆“逃离”，登上了飞机，去普吉寻找更多的人情味。

教我们社会学的教授Joel F·Clark曾经将社会在非语言交际(nonverbal Communication)这一层面

这两个东南亚城市给我截然不同的生活体验，也让我第一次对于教授课上所讲的知识，有了现实的参照——而不再只是当作考试内容来加以背诵，在“我行我宿”的旅程中，我开始追问自己的全新发现。

分成了monochronic和polychronic两种，前者被形容成为高度守时，专注于一个项目，注重版权隐私等的一个形态，后者则被形容成关注周边新闻，擅长多个项目同时进行，注重人际关系的一种社会。在这个意义上，美国和新加坡似乎都能算是monochronic的社会，但也许是西海岸炙热的阳光和兴高采烈的海浪的作用吧，我更偏向把自己校园所在的加州社区定义为monochronic——

每节课都有10到15分钟左右的berkeley time（比如课表上在10点开始的课，教授一般会在10:10分才磨磨蹭蹭开始上课，学生只要在10:15之前到即算为准时，当然如果是10:20到，除了在进入教室时的尴尬和教授和同学可能的调侃外，一般也不会有更多的刁难），每时每刻都存在着对于身边事情的抗议，也许有一些是关于难民，女权，lgbt权利(lesbian, 女同性恋gay男同性恋, bisexual双性恋, trans-gender变性人)这种全球化大问题的争辩，但更多可能只是关于食堂邮件里措辞





的不准确，学校超市标价虚高这种小事。这种事情发生在每一个人的生活中，以前在国内碰到，我会抱怨一下，但要是为了这种很难有结果的小事出头，我宁愿把时间花在一些更有意义的事情上。然而渐渐地，当习惯于早锻炼后抱着水杯在窗口看一个5人小分队冒着湾区清晨的冷风绕着食堂柱子气势昂扬地抗议时，这种种小声音不知不觉成为了我生活中的一部分。在敬佩他们之余，我似乎觉得加州是一个愈发可爱，充满了人情味的地方。

新加坡呢，似乎街上每一个人都步履匆匆，即使无人驾驶的地铁出现了故障，大家也只是更加专注于手机。市民称上班为做工，似乎人生生来就是一次艰苦的毅行，除了低头做事，就只有更加努力地埋头前行。不怎么看得到小情侣在街头卿卿我我，不怎么看得到老年人在公园颐享天年的国度，让我感觉是个冷冰冰的难以融入的地方。纵然它以高效、廉洁、发达而著称，于我而言，这里只是一个可以旅居观光的地方，难以产生归属感。

下了飞机到达普吉机场，海关工作人员热情地将我们这两个亚洲面孔带向窗口，告诉我们落地签的费用是1200泰铢。在准备攻略时，就听闻东南亚海关索贿成性，

我用中文反复询问他们这么定价的凭证，工作人员却也只是摇着头，反复强调计算器上的1200。无奈之下，我换用英文再次询问，他们终于不再坚持之前的1200，而是把我们带向另一个窗口，开始逐一检查落地签需要的资料，收取了正确的1000泰铢的签证费，让我们去都是老外排队的普通通道过了关入境泰国。

从上了接机的小车开始，似乎泰国又回到了我印象中的热情与温暖。悦榕庄普吉酒店坐落在邦涛海滩，因为偏僻，加上淡季，只有我和同学等几个游客，有些冷清，却也因此有着我们想要的清静。连锁酒店将泰式热情与西方的严谨相结合，让我们在两晚的停留中，感受到了以高度秩序化为基础，安静的自然和多样的生态。

6月是泰国的雨季，旅游业处于淡季，因此我们用比平时便宜许多的价格订到了悦榕庄。普吉的悦榕庄是新加坡悦榕集团的第一家酒店，集团买下了当时废弃的锡矿，填充成了人工湖，围湖建了酒店和公寓群，用船和穿梭巴士将这些地方连接起来。虽是淡季，但服务人员却没有丝毫怠慢。刚刚进入大堂，她们便将我们引导到沙发上，跪着为我们戴上了当地妇女编织的手链（这也是悦榕集团做慈善

的一种方式：买下手链送给客人，支持当地妇女生计），接着，为我们呈上了酸酸甜甜的冰冻果汁和冰毛巾，让我们被泰国烈日晒得十分浮躁的内心渐渐安定下来，享受椰风海韵中的悠闲安静。无论是在酒店的走廊上，泳池里，还是大海边，除了热情的工作人员便几乎没有别的游客了，因此，我们充分享受了悦榕庄的各项设施与贴心服务。服务员除了清晨的例行打扫外，还都会在傍晚时分再次打扫客房，拉上窗帘，点上熏香，甚至每晚还会在床边放上以当地生物为灵感做成的玩偶，带给客人一个小小的惊喜。沐浴用品也有悦榕庄的招牌香型和普吉岛特有的鸡蛋花香型可以选择。

短暂的休假之后，我带着欢乐，也带着更多的思考，回到了新加坡。相比于新加坡，泰国应该算是一个很典型的polychronic的城市，热情之余充满了对责任的忽视，对条例的罔顾（比如：我们回程去机场的小车居然给误订在了2日之前）。这两个东南亚城市给我截然不同的生活体验，也让我第一次对于教授课上所讲的知识，有了现实的参照——而不再只是当作考试内容来加以背诵，在“我行我宿”的旅程中，我开始追问自己的全新发现。

（作者为加州伯克利大二学生）



## 失败妈妈的收获：快乐高于成功

● 赵翼如



失败妈妈的收获：快乐高于成功

又一个声称“失败妈妈”的朋友来叹“苦经”。

驰驰妈的失败很奇特——居然败在儿子反抗已有的成功。她是某大学著名教授，走上过电视讲坛。可在家里，面对儿子的提问，常常无以应对。

众人眼里，儿子已经是成功者：一名出色的编导，主持人。一天，儿子下班回来，不动声色地告诉妈妈，说他辞职了。

什么，放弃工作？那么难进的地方说走就走？妈妈忍不住失声惊呼，你怎么老是跟我作对呢？她显然没法接受儿子一下子成为无业游民。

假如一个人没有顺从流行音乐的调子，那很可能是他听见了另一种召唤。

人之为人的根本是什么？儿子提问。

首先是，饭碗要紧。千万不要忘记饭碗。其次也得面对自己的家世，有所传承吧。妈妈回答。毕竟上代人是文化界名流，总希望后代能青出于蓝而胜于蓝。

是不是所谓体制就意味着饭碗？我会另找饭碗。妈妈你动不动组织呀单位呀，都成口头基本词汇了。

妈妈你口口声声反思体制，为什么不敢说“我不干了”？为什么不能说：这样不行，否则我辞职？需要饭碗？这里会有更多的菜肴，还会有更多的自由吗？除了归顺体制，还有没有别的出口？能不能完成一次文化构成的更新？

做教授的妈妈一下子脑子短路。她目光转过来盯着儿子看了几分钟，好像非常陌生。

是呀，一代人昨天的印记。由此不得不加入

荒诞的合唱：一方面关注人的挣扎境遇，一方面忍受“准则”对生命造成的分裂。在成功的外表掩饰下，难以找到精神平衡的支点……

儿子却决意从旧网里挣出来，成为他自己。

妈妈我知道你现在最伤心的，是儿子忽然没有了一个身份，你也没有了面子。你没想到儿子会反叛所谓的成功。

可你想过吗？没有身份的人，能使我尝试去做我想做的事。信息时代鼓励个人的可能性。

别对商业抱成见，恰恰是商业松动了原有的意识形态。传统文化中暗藏着某种病毒。适合我做的事，未必让我成功，却可能带来快乐。

快乐，妈妈是不是长久忽略了儿子的快乐？为了追逐有形的成功，我付出了多少无形的代价？

妈妈沉默了。她想起有一次无意中看见儿子的作文《孤单的童年》：“幼儿园有棵小树，小朋友走光了，只有我一个人站在树旁眼巴巴望着门外。我对小树说，小树小树，你怎么和我一样孤单？”

她当时眼泪就下来了，觉得实在是对不起儿子啊。但这位1977年考入大学的“妈妈级”大学生，有那么大的使命担当，哪有太多时间关注小生命呢？

快点，再快点！妈妈总是这样催促儿子。好像不是过日子，而是抢日子。为着一个虚拟的将来时态，日夜在分数线上挣扎。你看看人家，看看人家，听话向上，多棒！

有一次儿子让我看一段外国网站的视频，是一位慈祥的白人妈妈在给孩子唱歌。

节奏很快，和声简单，不过仔细一听，反复出现的一个词居然也是“快点！”

孩子孩子快起床，快快穿衣快刷牙，快快吃饭上学校……

一个美国人这样说：当我是孩子时，父母像那一代的美国父母一样——汤姆，把碗里的饭吃干净。别忘了，中国人在挨饿。现在呢——孩子，快去做你的作业，别忘了，中国人正在对你的工作虎视眈眈呢。

难怪有人开玩笑，现在生个孩子简直就是“一场战争”，刚出世就被规划了将来。妈妈没有

假如一个人没有顺从流行音乐的调子，那很可能是他听见了另一种召唤。





一刻轻松过。童年的日子，就让课程安排到以分钟计算，不时转战于钢琴课、外语班、舞蹈训练场……

妈妈们见面的话题，开场白往往是“孩子去了哪个学校？”

成功高于快乐。

放学回家的路不长，驰驰老想走得慢点，再慢点。因为不坐班的妈妈回去就要盯着，就要问成绩，而不是问快不快乐，感觉怎么样，有没有好玩的事儿？

途中有一个街心花园，驰驰赖在木椅上停顿了一分钟。60个滴答，他仰头看蓝天，小鸟飞过去，多快乐呀。年光似鸟翩翩过，再享受一分钟……

看着蓝天，刚有一种叛逆的小小喜悦，忽然怕后面谁要追来似的，赶紧打住……

听一位老师说，最痛苦的就是批分数。一条一条活的生命呵，变成了一排一排数字。中国教育老往车厢里添加重物，美国教育不考虑载重量，而让车子顺其自然朝前跑。

纳博科夫曾经回忆道：“妈妈每晚慈爱地吻祝我晚安，关上内百叶窗，点燃了蜡烛，温顺而平和的低语……在一个英国童话故事中，一个小男孩从床上下来，走进了一幅画里，骑着他的木马……梦一样的节奏会弥漫我的全身心。我呼吁妈妈们：永远、永远不要对一个孩子说‘快点’……”

这样的场景，对于中国妈妈，实在是白日梦了。火的战车——一个典型的速度符号，很有象征意味。孩子承载了符号的功能，成天被妈妈催逼着“快点”！

一个孩子的心声：亲爱的妈妈，请给我哭闹的时间，让我迟一些才学会标准的笑脸，也许你可以先给

我一些时间，让我喜欢自己，才接受文明的训练。

有人形容现代的教育就像化学农业，给植物各种化肥促长，一年长成的植物，三个月就长熟，但它们的根、茎、叶健康吗？

梭罗惊叹这样一个事实：树在开始的时候长得越慢，它的核心长得越坚强。

驰驰妈得知了儿子的内心故事，带着无奈的神色和我相视一笑。

真的猜不透孩子的那套想法，能认同自己什么都不是？妈妈的职责，是为孩子准备成功吗？还是，帮助孩子变得更富于创造力？常规才能是看得见的，特殊禀赋很难捉摸，孩子走得出自己的路？

妈妈见多了太有个性的孩子，会有怎样的现实命运。因而无情地干预。

总觉得成长的过程，就是慢慢接受现行规范的过程。这种无奈，是生命的真相之一。

儿子独自上路了。

他脱离公职，似乎很失败——冒犯了行政格局与人际关系。继续寻找，那是一种非常私人的体验。

妈妈不知道他忙什么去了，只晓得他参与一家外国公司的市场开拓，做得很有创意。

我由此想起另一个拒绝成功的孩子阿葵，就在要被提拔的时刻突然辞职。

他说：自己多年一切顺利，名利双收，官运亨通，人渐渐飘飘然。突然某一天有了思考人生的机缘。总结过去，发现自己天天被各类杂事裹挟着，随波逐流而不自知。关键是，那颗心已被各种烂纸烂泥糊得密不透风，能见光越来越弱，越来越丧失自省的能力……

总结得一身冷汗出了落，落了又

出。那么展望未来吧，再也不能这样活。如同小孩子学走路，不跌不撞哪里学得会。经过几年的跌跌撞撞，一颗心经历撕裂的巨痛，走到今天，终于有尘埃落定，迈上人生康庄道的感觉。

他供述：终究因为不能违背一些东西，为呼啸远去的时代列车甩脱。好在现在是自觉自愿，甚至是自行弃车而去。新近办了一份叫做《护生》的电子杂志。“出发点是爱老虎、保护野生虎。又从爱老虎扩展到爱动物，又从爱动物扩展到爱护每一个生命；然后，又从爱护生命扩展到爱护心灵。简单地说，就是从‘护生’到‘护心’这样一个逐渐过渡。”

那天，驰驰妈为去世的父母选择墓地。偶然发现很有艺术装饰感的墓碑，一问价钱，吓了回去。

心有不甘，打电话跟儿子商量。

儿子毫不犹豫道：买下。我正好有这笔钱，本来打算买汽车的，就算我孝顺老人吧。

再后来，儿子用自己挣的钱买了房子。可拿回家的房产证上，分明写着妈妈的名字。

傻孩子，怎么写妈妈的名字呢，今后要征房产税的。她没想到，孩子很快就有了实力。

我当然知道要征房产税，更知道妈妈看见这名字会踏实，会快乐，这是放弃成功的儿子给妈妈买的，你一定要去住新房！

儿子说得平静，妈妈听得悻心。

儿子看上去没有“成功”的迹象——他掉在流行色之外，心却和大地亲近着。妈妈只感觉他多了从容的气度，知道他四处被邀讲课忙得比从前快乐……

（摘自获冰心文学奖的散文集《有一种毒药叫成功》，作者为国家一级作家，曾是常州市民）



很高兴，你是我的妈妈，因为你是一个民主，开放，有文化，有思想的妈妈。

## 我就是我，不温柔的烟火

亲爱的妈妈：

你好！

很高兴，你是我的妈妈，因为你是一个民主，开放，有文化，有思想的妈妈。

从小，我都很自豪你是我的妈妈，同学也很羡慕你是我的妈妈。因为，我的妈妈不会嫌弃我的身材，她会学习新菜，然后给我变花样做好吃的；因为，我的妈妈不会责备我的成绩不好，她会陪我努力，帮我进步；因为，我的妈妈不会阻止我看言情小说，她会陪我看，然后一起讨论；因为，我的妈妈从不会阻止我交朋友，她会和我的朋友成为朋友，甚至成为她们的干妈；因为，我的妈妈不会看不起我的爱好，她会陪我一起喜欢，最大程度上支持我……我想，这些都是别的妈妈做不到的吧。

我要谢谢我的妈妈，让我变成现在的我，让我成为一个有主见，有思想，稍有些才华的我。

上大学，是我真正离开家的时候，虽然也离家不远。很抱歉，我不能像我的舍友陈小姐一样，每天一通电话。也许是因为我们都忙，也许我也觉得我的生活没有什么特别的、可以向你汇报的事。

其实，你也知道我不是一个能够放的很开的人，我不习惯夸张的表达感情。就像，我不习惯见面先来个拥抱，离别就要依依不舍。就像，我喜欢“我喜欢你”这句话多过“我爱你”这句话，我喜欢前者的蜻蜓点水漫不经心胜过后者的庄重。虽然，我是一个渴望表达的人，但那也只是针对一些事情我有想要说的观点。

我也不喜欢提一些明知道不可能被满足的要求。比如，你周末总是在上课，我很乐意陪着你们，虽然我想去看电影，但是你那么累一定不会答应，那么我就不提；比如，你来我们学校三天，你需要听课，那我不应该要求你总是陪着我，因为我是学生，我觉得旷课是对老师的不尊重，所以我不提；比如，你下午四点回常州，第二天要上班，我不能让你留在南京陪我玩，因为这样你就会很晚很晚才回去，所以我也不提……提一些不可能被满足的要求是没有意义的，因为会被拒绝啊，所以又何必提，你又何必纠结……

我是一个有尴尬癌的人，看到你给我写的那一段话时，我的尴尬癌犯了，所以，我久久不知该怎么回答，想过假装看不见就这么算了，想过打个马虎眼就这么过去，但是这又好像太说不过去了。

大大咧咧性格如我，一定无数次地让你和爸爸无言以对甚至伤心吧？我知道，我很毒舌，我很坏脾气，但是那时我在撒娇呀，撒娇女人最好命是因为她在对着爱她的人撒娇呀，尽管我的撒娇方式太过于与众不同。

我一直都很喜欢和你分享最近看的书和电影，最近听的讲座，对某一件事情的看法……每当这个时候，我都仿佛能够看到我们思维火花正在碰撞，我知道我们有一样的三观，一样的想法。

我永远和你比和老爸亲，因为我觉得你比他更了解我。虽然他也爱我，但是他让我觉得烦躁，他对我的不理解，让我永远都觉得他对我那么地不满意，尽管他从来不曾表现出重男轻女，但我依然一



直觉得也许我是个男孩一切就都不一样了吧。

每次和他吵架，我都很难过，每一次我都在克制我自己，但是仿佛从来不曾成功。每一次我都希望你帮我一下，哪怕一下下，不要让我一个人面对那个“老顽固”，但是你从来不曾开口。我希望有一个人能告诉我：你没有错，错的是你那顽固的老爸。可惜这个人不是你，或者你根本不这么认为……

也许我真的不会说一些肉麻的话，我也真的不会做一些肉麻的事，我也可能没有办法变成一个你说的那样的温柔的人，但是我会努力做一个温暖的人！

说实话，我暂时并不想做出任何的改变，因为我就是我，是不温柔的烟火呀！

你的徐子晴

2016.04.12

ps：关于这封信，不用给我回应。我希望爸爸也能看到，并且试着从我的角度看一下我，如果实在不行就算了，同样也不需要给我任何回应。

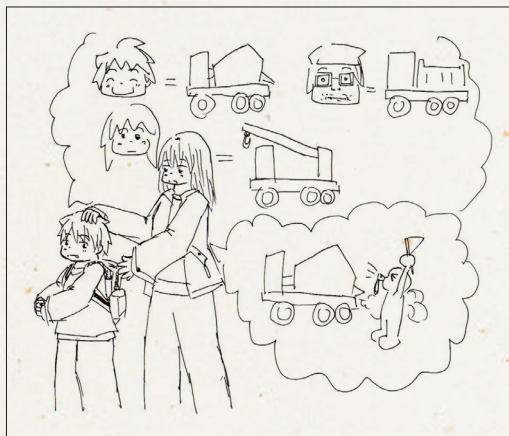
不用给我回应，是因为我怕我的尴尬癌再一次发作。

（作者为南京艺术学院大三学生）

大耳朵 小嘴巴

## 搅拌车轮子掉了！

□ 鱼儿/文 史冰颖/画



鱼儿：背上书包我就象搅拌车啦！妈妈你是大吊车，爸爸你是大卡车。

妈妈：搅拌车快走吧，不然要迟到啦！



鱼儿：搅拌车轮子掉了啦！大吊车快来吊起搅拌车呀！

妈妈：？！



## 关于早餐

● 羊 斌



不得不承认的是，我已很少和我家某人一起共进早餐了。

写完这句话，觉得还是不对。应该这么说，我已很少和我家某人在家里一起吃早餐了。他如今以校为家，以画为伴，我们的早晨大多时候是各自醒在各自的床上了。

其实每周还是会有一两次一起吃早餐的。周六或者周日，我开车到他的学校，会一起出去吃，或者在电饭锅里做点什么。元宵节的时候他们学校发的是园外园的汤团，他知道我喜欢吃，会特意留在冰箱里，等我去了一起分享的。

有时候他会给我下面条。即使只是下个面条，即使除了生抽什么都不放，他也比我干得好，我真是不得不承认。下厨房是需要天分的，我妞好像也有一点，我么，不好意思说了，大冬天焗个团子也会漏得到处是馅，唉。

面条很好吃，当然还有一个原因，这个面条是特殊的杨氏生面店出品。我们的画家朋友杨可迪几乎每周从横山桥到湖塘来上课时，都会拎一两袋自产的卷好晒干的面条。我和我的朋友们都被惯坏了，几乎到了非杨氏面条不吃的程度了。

因为我们会有每周一次的相聚，就常会东拉西扯地聊很多事。关于他家的摇面店，我觉得非常有趣，是想来写个小说的，到底啥时候能写出来，就说不定了。

说到面条的时候，好像我和我家某人的早餐很和谐。其实呢，我们夫妇不在一起用早餐，是很有利于家庭的安定团结的。两人的爱好差别太大了，

这就释然了。为什么我嫁了那么一个人，天注定，没办法。虽然太多不同，有无数不共通的地方，我仍然喜欢的是那一款。

常常会因为吃什么怎么吃起争执。他呢，最好是泡饭白粥加上咸菜萝卜干，我呢，如此早餐的后果是胃里反酸，最好是面包蛋糕，如果是菜粥也能接受。他觉得我不可理喻——还是不是中国人？我觉得他强词夺理，为什么非要指责我的习惯？各有所好，各吃各的有何不可？如此这般，结果很有可能是半天互不理睬，甚至还有过上纲上线到差点一拍两散的地步。

聊天的时候发现，杨老师的夫人方方和我家某人的饮食爱好惊人相似。我和杨老师呢，大概非常适合每天一起吃早饭。我们一起嗤之以鼻的泡饭咸菜，是那两位的最爱。但如果我们说到什么面包酸奶之类，必得被某人耻笑崇洋媚外。

年前我和两位高中好友进行家庭聚会，聊天过程中惊奇地发现，他们两家的组合居然也十分的相似。说到饮食习惯中的种种不同，不禁齐齐爆笑。

这难道是婚姻标配么？简直就是搞笑嘛，不如打散重组？一起喝粥喝豆浆，或者一起面包配煎鸡蛋？画面是不是更和谐？倘能成真，餐桌上会免掉多少龃龉啊？从早餐往外扩散，其实我们的很多习惯、观点都是如此。磨呀合呀，二十多年，仍然诸多不同步，某些方面，仍如鸿沟。

可是老话怎么讲的？一块馒头一块糕，搭好了的。两块馒头，或者两块糕，哎呀确实花式简单了些。若是追究到从前，至少在我们这几家来讲，爱喝粥的，果然都是农家子弟。当年的生活艰辛，把他们的胃塑造造成如今的模样。爱吃干的，要么生长在城里镇上，要么当年家境尚可。

大家玩笑着要打散重组，我立刻选择了方方——她的热情，大方，能干，天然，都是我喜欢的优良品质——哎呀我一直感叹，好想有个方方这样的老婆。可是慢着，她不就是和我家某人同款么？

这就释然了。为什么我嫁了那么一个人，天注定，没办法。虽然太多不同，有无数不共通的地方，我仍然喜欢的是那一款。

那几对呢？也是一样的吧？最初路边有各自的风景，后面的人生一起欣赏。就这样吧，有时候就假装我也喜欢泡饭好了——其实也没什么，如果咸菜里有毛豆，或者切成薄片的牛肉搭粥，我也是很喜欢啊。幸好还有杨氏面条，关于这一点，我们从来没有过不同的意见。

（作者为武进淹城中学美术教师）



# 情人节快乐

● 余朝洁



情人节前一天是笑笑生日，情人节还是我小婶婶的生日。

一个日子被商业运作起来，能量都会不可估量，所以2月14号能量巨大，不再是我女儿生日的后一天，也不再是我小婶婶的生日。很多人被这样巨大的能量绑架，那些彼此期盼的情侣、彼此疲惫的夫妻，那些暗处瞪大的双眼。花店在忙碌，巧克力在大卖，可是有攻略说女孩子不再喜欢这个。

其实TA喜欢什么不重要，重要的是你能给TA什么，真的。

这个春节，朋友圈里传着一个故事，一个上海姑娘和一个江西小伙。这个故事里有关于城市和农村、富有和贫穷等等的元素。这本来应该是一个爱情故事，到头来和爱情毫无关系。

我想象了一下那餐饭之后的情景，女孩被安排去休息，男孩跟女孩子道晚安。

女孩：你没有告诉我你家是这样的。

男孩：我说过我家穷。你也要想想，为了迎接你来，我家里做了多大的努力！你能替他们想想吗？

女孩：这已经严重超出我的想象。

男孩：……

● ●  
请我们都再别用这些来欺骗善良的孩子了，而是真诚地对孩子们说：爱TA，就去努力，为了令生活美好而努力。

女孩：我想回家。

男孩：你回家了就不要再见我了。

我想，年轻的农村男孩，自尊心更强。如果你对农村有点了解，就会知道他们从小受到的重视比城里的男孩更多。男孩在女孩表示想回家之后，不争取挽回，也能够理解。

我特别想改写上海姑娘和江西小伙的故事。那一餐饭后，仍旧是道晚安。

女孩：你没有告诉我你家是这样的。

男孩：我怕失去你。

女孩：可你知道隐瞒是一种欺骗吗？

男孩：我知道你是个好女孩……

女孩：我想回家。

男孩：如果你真的暂时不能接受我的家庭，我也不强求。明天我送你。

女孩（垂泪）：我真的很抱歉……

男孩：没关系，总有个过程。我也确实不该隐瞒。过完年等我回去后我们好好谈谈，好不好？

其实我觉得这件事情的走向，主要并不在女孩，而是在男孩。如果男孩上演的是第二个脚本，情况是不是还能挽回？女孩既然在父母反对的情况下还肯跟这个农村男孩在一起，不正可说明她绝对





不可能是物质和虚荣的女孩吗？如果是一个物质和虚荣女孩，连和这个男孩恋爱的可能性都没有，更别说去他家过年了。我始终认为男孩是有机会去挽回的，他为什么不肯理解一个城里长大的女孩子看见真正农村时的震惊？当年我堂弟堂妹到我苏北的家，就为“那么多虫子、癞蛤蟆、鸡屎”震惊，为此他们在我家呆不住。能怪他们如此震惊吗？教科书里说过真正的农村吗？老师有心情去更正孩子们错误的想象吗？你去看看今天城里的孩子们笔下的高分作文，他们多半写的是农村和旧巷，那么多做作的抒情，那么多虚伪的歌颂，但就是能得高分。莫非这些极聪明的孩子就是传说中的“乡愁党”？

我仍旧搬用笑笑的那榆：他们作文里的农村都是那么干净，连一只虫子都没有。

无视城乡的割裂，是不会懂我们这个国家的。

当年我去笑笑的爸爸家，也很震惊。他家那么黑，吃饭大家都吧唧嘴，随地吐痰，没有书架，一间屋子里好几张床。最可怕的是上厕所，我宁愿不喝水……我虽震惊但不至于落

荒而逃，因为我有农村生活的经验，我对农村有真正的感情。所以我不怕虫子不怕鸡屎，简而概之我不那么怕脏。他也没有因为我生活上的不习惯而用道德绑架我，他尽可能帮我解决面临的困难。

上海姑娘和江西小伙的事情说起来感觉是那么别扭，因为什么都说了，唯独没有说到爱情。也唯独没有说到，那个小伙子本身其实也应该对农村有“不适应”。“不适应”才正常，理解女朋友的“不适应”才正常。

谁喜欢那样的农村？即便是生我养我的地方。我这一辈人都经历过物质匮乏的年代，谁敢说现在还有本事回头过那种生活？由奢入俭难。

如果歌颂贫穷和苦难能得到道德的褒奖，那这种道德很令人生疑。安贫后面还有“乐道”呢是不是？还有，歌颂就能证明爱？呵呵，怪不得谎言、甜言蜜语管用，因为有与之配套的智商啊！

很多教科书里一再强调的东西，极有可能是违背当下常识的。比如“落后就要挨打”，你励志强大，难道是为了打那些弱者？当年法国、

英国单单是因为落后而被德国打的吗？再则，如果“落后就要挨打”是一条真理，那么上海女孩的拂袖而去显然是无可置疑的正确——因为据说弱肉强食是真理。

我所知道的笑笑的爷爷家，赶着经济飞速发展的趟，早已改变贫穷。变强是为了生活得更好，和“落后就要挨打”无关。人天性里是追求美好的，穷凶极恶无论如何都是贬义的。

爱情比什么都需要呵护，又比什么都强大。还是他们不愿意彼此呵护，他们的爱情根基太浅，都缺乏同理心，即便无城乡差异这样的两个人也不能结合。做为一个母亲，我定然不愿意自己的女儿嫁给那样的男孩，这与他家的贫穷无关，而是与他站在贫穷和孝顺之上的正义凛然和不通情达理有关。请我们都别再用来欺骗善良的孩子了，而是真诚地对孩子们说：爱TA，就去努力，为了令生活美好而努力。

节日快乐！

（作者为钟楼区文化馆馆员）

（上接55页）

地里，来年收获的蚕豆比往年的大许多。母亲直嚷“好种子”。要知道，那年我家真的缺蚕豆种子，母亲原准备去集镇购买。

这是我比较深刻的记忆之一。

那时的人单纯、朴实，有难就相互帮忙，似乎没有想到回报。其实，回报就在帮忙的时候产生了，如母亲想要的蚕豆种子，就在她泛滥的同情心里获得，尽管她的初衷只是为

有困难的人点上一盏温暖的青灯，而非回报。

如今，类似的“彭宇案”即便是个案，还不能让人们全部敞开心胸对社会多点信任。像我曾经体会过因为信任带来的感恩和快乐，并让我一生怀念，还不敢贸然为一个陌生人留宿。

幼年古朴的青灯，闪耀的光芒，像一团热烈的火球，时刻在提醒着我——生活总是美好的，只是社会

的转型需要时间来解决。也相信很多人的内心，都有属于自己的“青灯情怀”，因为时代出现了道德断层，没有给予每个人延续的机会罢了。

试想一下，假如20多年前的道德风气，能延续到今天，还会有跌倒的老人没人扶、看到路边带着小孩的乞丐没人投钱币吗？

我的答案是：不会的。

（作者为市环境科学研究院职工）



# 青灯

● 经秀美

我记忆中，年幼时家里的青灯，不仅仅为自家人点燃，也为陌生人点亮。

故乡老宅的房屋和院落，依在三面环水的河岸上，被郁郁葱葱的树木包围，即使微小不起眼，还是外乡人渴求温暖的港湾。

曾经，看着一个骑着笨重、老式单车的人，将担在后座上的两麻袋蚕豆，在冬季挥汗如雨地驮到村庄，声嘶力竭地叫卖。

“大姐，能给碗水喝？”他将单车倚在老屋的墙壁上，疲惫的眼线流向母亲，伸出求助的手。手上的茧纹，深刻而刚毅，如他脸上的皱纹，满是岁月的沧桑。

我瞧见母亲眼里闪动的怜悯，跑进厨房，端来一杯热乎乎的茶水。看他双手怯怯地托住杯底，恋恋不舍地看着我家即使简陋却满是温情的院落。在饥渴面前，什么也比不上投入家园怀抱的情绪那样浓烈吧。

“你的麻袋还鼓鼓的，没卖出多少？”母亲接过他递过来的空碗，关切地问。

他苦笑：“我来了三天了，只卖了十多斤。”

“明天还继续？”母亲眼里的怜悯越加浓烈。

“不卖怎行？我家今年就蚕豆收成好，其他全被干旱毁了。家里还有一个瘫痪的老妈妈和两个吃奶的娃。”他抬头看了一眼天色，“哦，我要赶时间——谢啦，你的茶水。”他笑着，一边准备推车离开。

此时，冬日里的太阳已没入西山头，夜色徐徐陇来，月亮露出一圈寒光。

就在他转身的那一刻，母亲突然道：“留在我家吃饭吧。”

他似乎很吃惊，眼神犹豫：“这个——多不好意思！我能赶去镇上买吃的。”



● ●  
他一共在我家住了三晚，直到蚕豆全卖完。临走前又要付饭钱和房钱，父母亲当然没有接受，他就留下一小袋蚕豆。后来这小袋蚕豆被母亲种到地里，来年收获的蚕豆比往年的大许多。

“如果你一个人去，我不拦，可是你还要驮着300斤的蚕豆——吃碗面再走吧。”

他顿了顿，笑道：“也好，我接外面的价钱付您。”

母亲找来一个大海碗，为他盛了满满一碗面条，还在碗里多放了两勺猪油。那个年代，乡下的猪油可值钱了，母亲就对一个陌生人如此“奢侈”着。

吃完，他真的从口袋里找出一元钱，欲意父亲收下。父亲推迟：“不要客气，出门在外不容易。”看着他和父亲推搡着，母亲道：“我也曾在外面做过生意，理解你的难处。你就不要客气了。”

他面呈些许惭愧，颤抖着没有说话，一会儿道：“大哥，大姐，真的谢谢你们！等我卖完蚕豆，立即还你们的钱。”

寒气随着他打开门的瞬间，扑涌进室内。此刻，下起了雪，美丽的雪花在昏黄的灯光下，一簇簇，跳跃着。

似乎没有任何悬念，父亲母亲继续做好事，留他宿。紧临厨房的一个小杂间，临时搭起一张简易床，棉被有八成新，干净整洁。我不知道那人这一夜睡得怎样，总之，第二天清晨他很早就去做生意了，还将其中一麻袋的蚕豆暂时寄存在我家里。

母亲在他走后，立即出门为他游说，希望村里有人买他的蚕豆。

傍晚，他回来了，这次，一麻袋的蚕豆卖掉大半。他脸上的喜悦掩盖不住，丢下单车，抢过父亲手里的斧头，帮父亲劈柴。父亲笑呵呵地看着他，悄悄吩咐母亲到熟食店买一斤猪头肉。

他一共在我家住了三晚，直到蚕豆全卖完。临走前又要付饭钱和房钱，父母亲当然没有接受，他就留下一小袋蚕豆。后来这小袋蚕豆被母亲种到

(下转54页)



## 南街

● 宁默



街镇被石桥分作南北两块，北街只有一个菜场，南街有很多店铺。南街不大，丁字形的两条路，青石板的地面保存得很好，一条条横铺着伸向拐角。走着走着就会被它们打乱了脚步：一步跨两块石板呢，步子太大，不雅观；跨一块半正好，可是要费心测算，下步犹豫；就一步一块石板吧，悠悠地走，像过去小脚女人的细碎步子——只要你走上这样的青石板路，旧时江南就从你脚下开始了。

街道两边是各类店铺，都有桐油油过的暗金色木板门。早上木板门陆续移开，露出里边装着各式货物的柜台。裁缝铺子里是一张堆着布匹的大工作台，小徒弟打着呵欠烧水，掸尘，然后将头歪进隔壁的南货店里朝里看，摆着油盐糖酱醋的柜台遮住了一个悄悄的身影，她正踮着脚用鸡毛掸子掸货柜上层的灰，脑后的一条辫子甩来甩去。小徒弟咳嗽一声，她便转过脸，两只毛乎乎的黑眼睛一亮一亮地看向门外，抿着嘴没有声音地笑。

那时候人们都说开南货店的薛老板新招了一个四川的徒弟。我见过几次，她在柜台里，我在青石板的路上。有次她在埋头打算盘，白生生的手指有时弯有时翘；有次她用牛皮纸给人包红糖。有时会听见隔墙里边喊：阿莲，痰盂还没倒呢！她便脚步咚咚地端着痰盂走出店门，钻进对面杂货铺边上的小弄堂里去。走过我身边的时候，闻见一股酱油混合着潮湿的红糖的味道，每一家南货店里都有这股味道。她比我高半个头。

南货店对面的杂货铺是南街生意最好的一家

店，几乎你能想到的所有东西他家都有。我喜欢去他家买头花和胸花，我平时并不戴的，但是学校里每逢劳动节或者国庆节要排节目，我一般是跳舞，老师们规定辫子上必须绑上粉红的头花。我每次都是去茅老板的店里买，五角钱一对。有次我在学校里和女同学一起折腾头发玩，把扎辫子的皮筋绷断了。老师不喜欢蓬着头的学生，就趁着下课的一丁点时间冲到杂货店，跨进它高高的门槛，用两角钱买了长长的一根红皮绳。我并没有见过茅老板，但是胖墩墩的老板娘始终在柜台里。她对气喘吁吁的我说，丫头，弗要跑啊，我忒你扎册来再走（丫头，不要跑，我给你扎起来再走）！

老板娘给我扎辫子的时候，裁缝店里的男徒弟和南货店里的阿莲就坐在他们各自的柜台里看着我。

我过12岁生日，母亲带我去南街照相馆里照相。照相馆在街道的最边上，石板路到此为止，接替石板路的是一片青森森的榆树林。照相馆进门就是一团黑咕隆咚，母亲带我穿过一条长长的漆黑的过道，来到拍照的暗室，那里更加黑，仿佛走进了一团墨汁。照相的不知在什么地方按了一下，一盏灯亮了，我才看清屋里的摆设，一张旧的写字桌，一张椅子，靠墙摆着几张大的风景画布，有天空，有湖水，还有一张画着漂亮的白色房子，房子前是碧绿的草地。风景画前有一张骨牌凳。写字桌和椅子是照相的工作的地方，风景画是背景，骨牌凳是给照相的人坐的。

我在白房子前拍了两张照，一张坐着，一张蹲着。出来的时候看见店铺的墙上挂着很多素描人像——此时眼睛适应了昏暗，所以看得见了。大多是只画到胸部的人像，母亲说，这个照相的还负责给死人画遗像。可是，我分明看见有一张画，里边的姑娘有手也有脚，膝上还有一只猫。我敢肯定画的是阿莲。

阿莲当然不是死人。我外出上学前还看见过她，正坐在馄饨店里喝面汤，她往汤里舀了两匙子辣酱，喝得额头和鼻尖都是红红的。坐在她旁边的薛老板的碗里却是三鲜馄饨。

她一定是吃不惯馄饨，她一定还在想家。

（作者为魏村中心小学教师）

就一步一块石板吧，悠悠地走，像过去小脚女人的细碎步子——只要你走上这样的青石板路，旧时江南就从你脚下开始了。





## 陌上花开

● 芮锦锋

富贵如指尖的薄暖，浮名若云影的轻飘，即使会绚丽，但似烟花，难以长久。

家门口的玉兰开的正如火如荼。可我却始终不肯多瞧她一眼，许是嫉妒，这种老小区，人迹罕至，开这么艳给谁看啊？再回想自己念了四年大学，依然回到自己小时想拼命离开的故土，年过三十却一事无成，还不及这玉兰花呢！更添一份厌恶之情。

也曾年轻过，于大学校园，携三五好友，指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。然而岁月终是磨平了我的棱角，才发现原来我们的青春，走过了那般多的弯路，我曾鄙夷的万户侯在现实中却是你永远可望不可及的一个遥远的梦。于是我们总是在后悔，后悔自己不曾把握好机会。我们也总是在哀叹，哀叹那已流逝的岁月，哀叹我已不再姣好的容颜。伤心处，吟起纳兰容若的词“我是人生惆怅客，知君何事泪纵横。断肠声里忆平生。”

● ●  
别人眼中的幸福生活其实我都已经拥有，那么我还在追求什么呢？追求千金马，五花裘？还是追求一个能为我千金散尽，只为红颜一笑的痴心人？

安东尼曾说“城市里的人永远都在找东西，找工作，找住处，找恋人，找一段回忆，找一个梦。有一些在找另外一个人，还有一些人在找自己，有一些人在找东西，但是他们也说不清自己在找什么”。我蓦然惊醒，我不就属于那种不知道自己在找什么的人吗？我总觉得自己不如意，可回头想想又有什么不如意呢？工作是稳定的，教书也是我喜欢的。住处虽不是华屋豪宅，却也是陋室温馨。恋人，丈夫虽不是我的初恋，可也毕竟是自己挑选，虽缺乏浪漫但不乏温情。儿子虽调皮捣蛋但却也承欢膝前。别人眼中的幸福生活其实我都已经拥有，那么我还在追求什么呢？追求千金马，五花裘？还是追求一个能为我千金散尽，只为红颜一笑的痴心人？

走过巷口时抬头看看那开得正艳的玉兰花，突然觉得，陌上花开，也是一种诗意的活法。不管有没有人看见，至少她开在我的心里。

（作者为奔牛中学教师）



## 大山里的私塾

● 苏 阳

抵达雁荡山，暴雨，汽车的光柱将雨滴照射得如大颗钻石，这是一个被山包围的小镇，在夜色中，只觉得四周是高高的一团团的乌黑。仿佛依旧一夜暴雨，拉开窗帘才知天已放晴，是小楼边连绵不绝从山上流下的溪水让我误以为雨还没停，远处传来槌衣声，嬉笑声，一抬头，赫然一座山峰近在眼前，绿树杂草清晰可见，步步在景中，让人惊喜，这就是苏阳选中的私塾所在地？在青山绿水间？雨后的空气新鲜得清冽。

苏阳早先是做民宿的，正如我们所居的东园民宿，处处透着主人的小心思，鲜花，庭院，小狗，漆成白色的窗框，原木的椅子，映衬着绿色的风景，宛如童话一般，还有书架上泛黄的书籍：萨特，木心，艾略特……让人觉得温暖亲切。主人告诉我们，其实做民宿是亏本的，前期投入太大。苏阳做的民宿很成功，但后来她不做了，2012年竟然去做了私塾——雁山学堂，如此边缘化和不可思议的事情，9到14岁的孩子们送来这大山，每天有老师单独上课，有必修课，有自选课，可以学乐器，书法、绘画等，还有远足、游学，去敦煌，去台湾……现在有14个学生，7个老师。还有一个外教，一个法国老头，热爱中国文化，他来雁荡山旅游，却被苏阳的私塾深深吸引。

我们步行在能仁村，六月初的野花分外灿烂，河边，小桥的石缝里，它们都蓬勃生长。村民们坐在石廊里聊天，坐在家门口剥凤仙花，将花叶和枝杆分离，他们说腌凤仙花杆分外好吃，有一股独特的香味。远处的石瀑呈人字形，雪白雪白。半个小

时后，黄墙红瓦的能仁寺到了，这个寺四面环山，非常安静，与这寺院安静相配的还有主持的特立独行，他坚持不收门票，他相信寺院只是清修的地方，而非旅行社挣钱的地方。我们走进去时，寺里的两个和尚在对话，一个说，供在佛像前的水果会先腐坏掉，一个说，是哩，佛祖享用了它的灵魂。

● ●  
突然想起她的书《在藏地》封面上的一句话：这世界有那么多我不需要的东西——苏格拉底。



作者 / 摄





第一次在寺院里听到这样的对话，让人欣喜。而这里的僧人曾给雁山学堂的孩子们上过生命哲学课。

苏洋的私塾就在能仁寺的后面，一条潺潺的小河边，租了几幢村民的小楼改造而成，在河边，竹篱笆圈出一片空地，铺上木板，放上帐篷，里面可喝茶聊天，也可作为教室。图书室里已有同学在看书，苏洋走出来，中式斜襟红衣，牛仔裤，齐刘海，一条麻花辫垂在左肩，文艺且少女，她跳上铺了一半的木板，在木条上蹦跳至帐篷内，脚上一双黄色绑带短靴，我想像中的苏洋就该是这个样子。

谈及办私塾的初衷，其实并不高大上，一开始只是为了女儿，她想让女儿有一个宽松和快乐的学习环境，这14个孩子中还有1个也是任课老师的孩子。我们喝着茶聊着天，两条小狗跑来跑去，河对面的山路上，两个学堂的孩子正在奔跑。苏洋说，我是一个女汉子啊，这里的木板都是我自己钉的。谈及这里的老师，他们的工资并不高，但他们喜欢。

一位前来参观的客人在微信上用眼睛记录了片段：晚餐后，学堂里没有为孩子们安排课程，但孩子们，有的在教室里埋头画画，有的骑车，有的跳绳，有的在练习古琴，除了偶尔交谈，两个小伙子一直在弹吉它，还有在花园教室做香包的，还有奔跑游戏的孩子，一下子让我想起了童年无所事事的日子，一个村子的小伙伴在夏日漫长的黄昏，一群人拥向东拥向西，跳房子跳皮筋，抓知了抓青蛙，还有就是发呆或者奔跑着发呆。

这个学堂小了点，苏洋说，我一家一家地去租，然后租下了那个山顶整个村庄。她手指前方。一个废弃的村庄，从此可以焕然一新，这里，以后将是一个像职高一样的学校，以后孩子们从我这里毕业了可以直接升上去，然后一样考大学，也将会有成人的培训在那里，那个学校，会设计得很特别，但是这些都需要钱。钱啊，钱，苏洋两手一摊，钱是一个好东西啊。做私塾是不赚钱的，她是用暑期培训的钱来维持，暑期的射箭班，木工班等很火爆，今年暑期，阿里将在这里参与一个自然耕读班。

那里的山顶以后将是一个亮闪闪的学校，那是苏洋的梦想，一个小梦想，一开始只是为了女儿，然后发芽开花成一个大梦想，是苏洋自己也没想到的。她通常劝自己的是，走一步算一步，钱通过各种办法，融资、入股，总会慢慢有的，就像设计学校的人不要设计费，只要入股。你手握珍宝，总有爱宝之人而来。她的自信和快乐在眉宇之间，红色上衣在山色中分外美艳，我知道，这是一个热爱红色的女人，而红色与她，又是如此相配。她虽然瘦削，眼神却尖厉。一个浑身长刺的家伙，现在好多了，这是老友对她的评价。一个有个性又追求完美的人才能成大事，不是么？

晚上，在东园小酌，黄昏时下起了雨，雨打在玻璃上分外好听，杨梅酒又甜又腻，对面的山峰如一把剪刀又如燕尾，雨慢慢停了，雾气升腾，在山腰盘旋不去。我们酒至微酣，苏洋提及往事，她说，她离异后

有一天前夫打电话给她，他在路上给人拉住算命，说他的前妻以后是要做大事的。那时的苏洋还只在上海开了一家小公司，当时苏洋还笑话这个算命的人，现在想想，苏洋说，现在她做的又何尝不是一件大事呢。她年轻时满脑子就是想去法国，浪漫的法国，文艺的法国，后来一忙这个梦想就搁下了，但下半年，她就要去法国，一个法国人到这里看到了她的私塾，请她去法国合作一个项目，就这样，梦想以曲折的方式实现了，她谈及于此，仍然很动容，感到很神奇，即便只是在听她说，我已能感受到她的心旌摇荡和神往，人生中有这样的时刻是多么美好。我想说，我也想去法国，法国也是我的梦想，但除了旅游，恐怕没有其它途径抵达。这是我与苏洋的区别，是大多数人和苏洋的区别。我们是站在平地上，而苏洋是站在山峰上，所以她可以看到更多的风景，体验更多的惊喜和美好。身处大山，却与世界有了更多的联结，这真是一件奇妙之事。

雨停了，如果天晴，将会有满天繁星，夜色中，苏洋返回，我看着她的身影，瘦小坚定，她，曾在云南香格里拉支教一年，她，曾以白莹为笔名写作，她在大都市的大年初一，突然想念云南的孩子们，买张火车票，四十多个小时抵达大理。

突然想起她的书《在藏地》封面上的一句话：这世界有那么多我不需要的东西——苏格拉底。

此话与你我共勉。

（作者为常州市文化馆馆员）





## 心若朝阳

● 谢雪梅

孩子放暑假回来，新奇地说，公交车上广告中居然还有身价上亿的人在征婚。家人调侃说，国人生活水平提高了呗。

紧接着，常坐公交的我发现，“心灵鸡汤”、“诗与远方”出现在了公交车上——站名播报及路况提示得诗情画意，很是温馨。

比如：车辆转弯时，“人生不怕转弯，每一次选择都是新的出发”；车辆上桥时，“当您感觉累的时候，也许正处在人生的上坡路上”；“君子当怀为人之德”的语音响起，怀德桥到了；“敞开公园为人民，文明游园好心情”，显然是人民公园到了，“心若朝阳，春暖花开”，无疑，这一站就是朝阳桥了……

● ●  
我不敢肯定，人到中年之后，受过的伤是不是还会变成最坚强的地方，但有一点我相信，心若朝阳，你也就没那么容易受伤了。

朋友异地工作了数年回来，兴致勃勃地发现，她市中心的家周围，原来的商铺都成了私人定制工作室，名字都叫做什么堂、坊、园之类，禅服、手绣、花道、香熏，商品都被裹上了一层艺术的糖衣，商铺布置都变身成了文化空间。我说，这不稀奇，如今推销什么，首先得是出售一种生活方式及文化品味——虽然它们未必经得起仔细斟酌，也可能只是伪文化而已。但我和朋友还是一起欣慰：总之，除了物质，大家都开始追求精神生活了。

空前喧嚣空前浮躁，是的！“唯GDP论”导致了一系列的社会问题，乱象丛生，良莠不齐，但生活在传统文化和国际现代文化的“双文化”时





代，我们依然不难发现社会的巨大变化，人们的巨大进步。

比如服饰以及服饰的审美。记得10多年前看《辛德勒的名单》，我惊讶于遭受迫害的集中营里外的犹太人衣着还是那般讲究那么优雅高贵，或许为了电影拍摄需要，演员会穿得齐整一些，但首先是那个历史时期，人家的生活水平到了这个份上。也就是10多年前，《上海服饰》《中国服饰》等杂志大行其道，国人的那颗爱美之心猛然复苏，热情万丈地注重服饰打扮，追寻与众不同的美丽。有一个时期，来自于外国的旧衣在我国也很有市场。时至今日，奥特莱斯再也没有那么大的吸引力了。一是因为有专供此处的商品了，那些大牌宝贝性价比大打折扣，二是因为连中国大妈都将广场舞跳到了世界各大都市，疯狂血拼自然不在话下，谁没见过意大利的皮装、瑞士的钟表，英国的古董，日本的小家电？国际大牌当季新品，国人随手揽入怀中的也大有人在。再看大街小巷，国人的穿着品味大大提升，纵然有人艳俗不堪混搭刺眼，但赏心悦目者比比皆是。在出国旅游的队伍中，我们反倒时常感觉自己的过于隆重了：看老外们T恤牛仔的那份朴素自在！

综上，心若朝阳——就能欣喜于日常点点滴滴的美好。

再者，心若朝阳——在技术革命导致传统媒体进入了断崖式衰退的全球大格局下，一个老记老编唯有以此解忧。

还有，心若朝阳——在全球经济下行的现状下，我们都需要以此自勉，相信企稳向好的一天总会来到。就像杨绛先生所说：“我的向上之气来自信仰，对文化的信仰，对人性的信赖。总之，有信念，就像老百姓说的：有念想。”

然后，我们才能迎得春暖花开。

在心若朝阳之中，我们纠结我们思考：使命问题让位于生命，首先要活着，要有饭吃……一大堆悲怆中，我们依然要坚持内容为王，坚信办法总比困难多。

手机如此普及，“全民乱拍”，这给摄影记者带来了严峻挑战：人人都是自媒体，人人都恰好在现场，民间智慧到处流淌，作为文化记者，你的文化究竟在哪里？我更多忧虑的则是：如果让生存问题彻底打乱了阵脚，我们这些内容的生产者，提供的内容变得肤浅支离，精品力作难以为继，又当如何？！

技术改变了生活。一份牛奶一叠早报，由仆人或者秘书端到床前，太阳每天都是新的——电影中这样常见的经典镜头如今已是传统媒体人心

头之痛了。有多少人早上醒来的第一件事不是拿起手机——世界尽在一掌之中——然后像“朕”一样地批阅点评？今晨我就在微信中听了一条田朴珺的演讲《谢谢那些伤害过我的误解与偏见》，（为了耸人听闻吧，标题党另外制作了一个标题：《我发誓这辈子不要依靠男人》。阅读量很快过万）演讲结束前，田朴珺引用了海明威在《老人与海》中的一句话：生活总是让我们遍体鳞伤，但后来，那些受过的伤，一定会变成我们最坚强的地方。

我不敢肯定，人到中年之后，受过的伤是不是还会变成最坚强的地方，但有一点我相信，心若朝阳，你也就没那么容易受伤了。

停滞不前没有出路。就像陷入混乱不堪的交通拥堵，寻找突围，一脚油门，或许就到了开阔地带。

“我以为人的生活可分三层，一是物质生活，二是精神生活，三是灵魂生活。物质生活就是衣食，精神生活就是学术文艺，灵魂生活就是宗教。人生就是这样的一个三层楼。”很喜欢丰子恺说的这一段话，虽然当下的我们依然没有做到“生务将毕，正好读书”，但努力工作认真生活的同时，我们不约而同毫无疑问地追求着精神生活，很可能，我们还能一起爬到三楼的二层半呢。

（作者为资深报人）



## 孤独者的独行时光

● 张小超

最近，在友人推荐下开始阅读东野圭吾的小说，从《白夜行》开始，一发不可收拾，连续读完《嫌疑人X的献身》、《恶意》、《解忧杂货店》等。东野的作品和所有的好小说一样，因故事和语言两大要素的过人之处展现出迷人的光彩。

《白夜行》、《嫌疑人》、《恶意》都围绕着命案开端，故事情节的铺设犹如树枝状的河流，从支流汇入主流，从二级支流汇入一级支流。像拧衣服，将湿哒哒的、松散的衣服徐徐拧紧，紧到不能再紧。《解忧杂货店》则跳脱到另一种境地：僻静的街道旁有一家杂货店，只要写下烦恼投进卷帘门的投信口，第二天就会在店后的牛奶箱里得到回答。生命中的一次偶然交会，竟演绎出截然不同的人生。

故事层层剥茧，情节引人入胜，但更胜于故事和情节的，是拧在每个人物性格里的孤独的特性，那种孤独尽管引领着行为的善良或恶意，但它本身是中性的，永远将复杂的人性埋藏在当事人的独行之中。让人掩卷不免陷入疲惫和沉痛，因为它像一根棒子敲在心上，就算时过境迁，仍旧会清楚地记得颤动的痕迹，由此衍生不绝的余伤。

可能很多人读推理小说，是用来找乐子，因而挑战悬念、脑洞大开，只以满足解密的结果为目标。但东野的小说很多是将社会生活中真实存在的案件进行艺术处理，他将性格的剖析、对人生的思考、对社会的态度，融入到每个角色所经历的、所感悟的、所禁锢的一切，将人的悲剧根源与社会和时代的痼疾紧紧联接，从而使小说具备了“社会性”这一永不衰败的主题。

东野小说弥漫着一种“理性克制”，这是一种



● ●  
人生漫漫，本就是一场修行，孤独者的独行是每个健康人要适应、要融合，甚至要挑战的宿命。

看似犹豫不决之下却隐藏着满满的真切，反而是我觉得最为引人思考、发人深省的地方。表面如湖水般平静的表象中，潜藏着多少汹涌的暗流，无人知晓。人性方面强烈的道德冲突，引发了多少巨大的精神碰撞，让人沉重。大师级的作者用他高瞻远瞩的眼光，用精致华丽的谋篇布局给读者一种特别的压迫感和带入感。

这种“理性克制”最深层的根源就在于人性中固有的孤独感。联想近期18岁天

才少年林嘉文自杀身亡事件，作为一名已经出版两本具有学术分量著作的天才少年的离去，让人唏嘘，他究竟是怎么了？他的留言令人震惊：“未来对我太没有吸引力了。仅就世俗的生活而言，我能想象到我能努力到的一切，也早早认清了我永远不能超越的界限。更何况我精神上生活在别处，现实里就找不到能耐的下脚的地方。活着太苍白了，活着的言行让人感到厌烦，包括我自己的言行，我不屑活着。”

大众看到的是他所面对的因抑郁症而无法走出的困境，而“不屑活着”听似清高，实则孤独到极致。回想中学时学习区分alone、lonely两词，“She lives alone ,but she doesn't feel lonely.” 独自和孤独常常相依相伴，林嘉文的离去正是因为他太过年轻，英雄出少年，恰恰是天才的年轻导向了这一悲剧，他不能理解，人生漫漫，本就是一场修行，孤独者的独行是每个健康人要适应、要融合，甚至要挑战的宿命。

快乐或不快乐，都是一天，只要降低期望、降低压力水平，我们就能更享受生活，活在当下，即使在独行中也能看到希望。

（作者为市物价局干部）



# 孩子得了手足口病，家长不要慌

● 王忠

随着气温持续升高，EV71、柯萨奇病毒这些手足口病相关病毒开始蠢蠢欲动，面对这种有可能产生不良并发症的婴幼儿常见传染性疾病，家长们不免开始担惊受怕，不敢再带着孩子愉快地玩耍，放心地嬉戏，就连坐个公交车孩子摸一下扶手，家长也不淡定了。



或无力、安静时呼吸超过30-40次/分、四肢发凉、皮肤花纹、心率增快、血压升高、血白细胞计数明显升高、应激性高血糖等，家长应提高警惕，尤其是年龄小于3岁的婴幼儿，提示有严重合并症出现。如果有可疑的神经系统症状体征，则需住院治疗，及早行腰椎穿刺取脑脊液检查确诊。

其实，家长们只要掌握了手足口病相关的知识，平时在照顾孩子的时候，注意观察，做个有心人，也就不会草木皆兵了。

手足口病是由肠道病毒引起的常见急性传染病，多发生于学龄前儿童，尤以5岁以下儿童发病率为高，每年4月到10月是高发季节，主要通过消化道、呼吸道和密切接触等途径传播。典型的手足口病可在手、足、口、臀等部位出现斑丘疹、丘疹、小疱疹，可伴有咳嗽、流涕、食欲不振、流涎等症状。手足口病一般预后良好，但个别患者可引起心肌炎、肺水肿、无菌性脑膜脑炎等并发症而危及生命。

近日，市儿童医院感染科收治的一名典型的手足口病并发脑炎患儿，入院时已高热四五天，语无伦次，浑身颤动，面色潮红、呼吸急促、心跳150次/分（正常110次/分），年轻的父母不知所措，却不能提供任何有价值的病史信息。医生认真全面查体后，仅在孩子的手心、足心看见少许红色皮疹，但结合现在是手足口病好发季节，患儿高热难退，考虑为手足口病并发脑炎。由于判断准确，治疗及时，孩子很快好转，体温下降，意识转清，心跳呼吸也平稳了，未发生后遗症。

所以，家长要重视的是，皮疹的多少和病情轻重程度不一定成正比。

如果孩子体温（腋温）持续高于39°C且常规退热效果不佳，精神萎靡、嗜睡、呕吐、肢体抖动

关于手足口病的临床表现有几句小口诀，家长不妨了解一下：

四部位——主要侵犯手、足、口、臀四个部位；  
四不像——疹子不像蚊虫咬、不像药物疹、不像口唇牙龈疱疹、不像水痘；

四不特征——不痛、不痒、不结痂、不结疤。

在手足口病高发季节，家长应注意以下事项：

1. 饭前、便后、外出后，要用肥皂或洗手液等给孩子洗手，不要让孩子喝生水、吃生冷食物，避免接触患病儿童；
2. 看护人接触孩子前、替幼童更换尿布、处理粪便后，均要洗手，并妥善处理污物；
3. 平时定期对玩具、餐具、水杯、毛巾等儿童常用物品进行清洗消毒，婴幼儿使用的奶瓶、奶嘴使用前后应充分清洗，减少感染机会。
4. 手足口病流行期间尽量不要带孩子到人群聚集、空气流通差的公共场所，注意保持家庭环境卫生，居室要经常通风，勤晒衣被；
5. 孩子出现相关症状要及时到医疗机构就诊。轻症患儿不必住院，可以居家治疗、休息，以减少交叉感染，但注意不要接触其他儿童。父母要及时对患儿的衣物进行晾晒或消毒，对粪便及时进行消毒处理。
6. 发热儿童需关注体温变化，并时常查看口腔、手及足底等部位是否有皮疹，出现病情变化，要立即就医。

## 专家介绍：

王忠，男，副主任医师，常州市儿童医院感染性疾病科主任，从事儿科临床20余年，擅长诊治各类儿科疾病，尤其对儿科发热性、出疹性、感染性疾病经验丰富（专家门诊时间：周三上午、下午，周五上午）。



# 温暖的感动

## ——《千与千寻》动漫音乐欣赏

● 孙丹婷

一个是被誉为“当今世界最权威的电影动漫配乐大师”久石让，以他那充满童心，却又能够阐释哲理的灵性音乐创作，被人们称为触动灵魂的音乐圣经。一个是世界动画电影“可怕”的手工艺艺术家宫崎骏，日本动漫中最具知名度和最受大家喜欢的漫画家。这个暑假让我们一起来欣赏宫崎骏的经典动画电影，一起聆听久石让千与千寻中的经典乐曲。

每一部经典的动画片都讲述了一个个精彩纷呈的故事，每一首动画音乐都带给我们优美的旋律与彼此心的共鸣。《千与千寻》是一部充满奇幻色彩的影片，讲述了千寻和父母误入了一个神灵的世界，虽然这是一个充满欲望的城镇，里面的人们多是势利小气的，但却不乏心地善良的好人，像白龙、小玲、锅炉爷爷和钱婆婆。整部动画片充满刺激又伴随温馨，在朋友们的帮助下，女孩千寻克服种种困难，最终战胜了那个世界的主宰者——汤婆婆，将父母从那个充满神明的世界中解救出来。在神灵世界中她经历了友爱、成长、修行的冒险过程后成功蜕变，对未来也不再迷茫。整部电影充满了细腻丰富的音乐元素，时而温柔如水，时而慷慨激昂，随时与掌握惊险奇异冒险历程的管弦乐交互融合，而繁复多变的弦乐编曲中更见久石让融会日本与西方音乐情感基调的匠心。仿佛在描述着千寻由一个不懂事的小女孩成长为一个机智勇敢善良的孩子的成长历程，带给人们无限温暖的感动。

今天带大家一起欣赏的是影片中这段由交响乐团演奏出来的《ふたたび》（中文：重新开始），双簧管独奏音乐响起，像是平静的湖面泛起的涟漪，优美动听，悠扬婉转，慢慢渐入画面。接着音乐逐渐变为清晰的钢琴主题，夹杂着弦乐，久石让用简单却不失丰富的音符带给观众一种喜悦及对未来的渴望之情。最后在丰满的管弦交响乐中，视觉与听觉完美衔接，白龙来接千寻回去，千寻帮



白龙想起了他被夺走的名字，两个人喜极而泣，相视而笑，手牵着手飘在空中，飞向来的地方，这是多么美好的情节啊，同时也唤起人们内心深处那份纯真的力量。这部动画的音乐就像是影片的灵魂贯通始末，制造氛围，震撼观众，最终打动观众。久石让以最简单的音符、最繁复多变的弦乐篇章去诠释

女孩千寻的情感世界，迷茫的，好奇的，紧张的，害怕的，焦急的，淡定的，感动的，勇敢的……让我们在欣赏这个善良的故事与精美画面的同时沉醉于透人心扉的天籁之音中。

这部动画片是一则关于整个人类的精神寓言。人类在苦苦追寻生存出路的时候，却都无不意外地迷失在歧途，开始在精神流失的过程里丧失希望。要寻找回真正的自我，做最后的救赎，只能寄希望于千寻那样纯洁而无邪的童心。纷争，欺骗，贪婪，懒惰，利用，自私，虚伪……成人世界里的一切丑陋的侧面，都在孩子那纯净的心灵面前黯然失色。动漫大师宫崎骏用婉转、深刻又略带复杂的方式，在委婉的告诉你世界的真实，但同时又让你不要忘记这个世界的美好，它像是一个老人给孩子们缓缓道来的一个斑斓的寓言，告诉我们不要害怕成长，因为人生终归是一场旅程；但这个老人也鼓励他们不要失去童真，永远都保留孩童般的心灵和眼光去感知世界。

（作者为常州市妇女儿童活动中心教师）



（扫一扫，聆听久石让带来的温暖与感动）