



卷首语

□ 周广菊

当前，妇女群体利益、需求日趋多元，女性社会组织以其独有的特质和优势参与社会治理领域，成为服务妇女儿童的主体。近年来，市妇联确立了“谁为妇女儿童服务，我们为谁服务”的理念，把“各级妇联→联系、服务各类女性社会组织→女性社会组织凝聚、服务广大妇女”作为妇联工作的重要方式。

2015年，市妇联以实施省妇联实践区项目“玉兰芬芳·助梦飞扬”社会组织培育行动为抓手，积极探索女性社会组织健康发展的运行机制和发挥社会功能的有效途径。出台《关于进一步加强女性社会组织建设的实施意见》，提出女性社会组织数量3年倍增计划；与社科联、常州大学合作开展社科联重点攻关课题——《常州市女性社会组织发展路径及管理创新研究》，为“十三五”我市女性社会组织发展提供遵循；加快全市女性社会组织服务基地建设，为全市女性社会组织提供孵化培育、信息共享、成长提升、宣传引导等服务，重点孵化培育一批女性社会组织，针对性地服务妇女儿童；开展公益创投项目征集活动，引领更多的社会组织加入公益行列，惠及更多妇女儿童。

在党中央召开的党的群团工作会议上，习总书记强调群团组织要积极联系和引导相关社会组织。这给女性社会组织的发展带来了前所未有的机遇，给妇联组织开展工作指明了方向。下一步，市妇联将创新完善服务基地运作模式，积极探索女性社会组织和女大学生创业项目的有效融合，实现互促共赢；组建女性社会组织人才库，实施女性社会组织人才素质提升计划，坚持专业化、职业化方向，达到妇联工作与社会工作相得益彰、妇工与社工共同成长的双赢效果；引导、指导、督促社会组织加强自身建设，建立完善合作治理机制、联动服务机制、项目创投机制、联席会议制度等，带动女性社会组织在更广的领域、更深的层次、更规范地参与公共服务和社会管理。

CONTENTS 目录



2015年第5期

主办：
常州市妇女联合会
常州市人民政府妇女儿童工作委员会办公室

编辑：
常州市妇联《常州女性》编辑部
编委会主任：周广菊
编委会副主任：于巧锡 储蕾 陈秋霞
主编：于巧锡 储蕾
副主编：王抗英 汪玉和 赵志清 周清娟
编辑：杭芸 吴军平 吴辰涵
设计：常州青云阁艺术有限公司 费漾

地址：常州市龙城大道1280号1号楼A座1313室
邮政编码：213022
编辑部电话：0519-85683820
传真：0519-85683811
E-mail: cznxbjb@163.com

出版日期：2015年11月10日
准印证号：苏新出准印JS-D060 (内部资料 免费交流)
刊期：双月
印刷：常州报业传媒印务有限公司

特别提示
◆本刊欢迎广大作者赐稿。作品在本刊发表后仍可投寄公开出版物正式发表，已在公开出版物上发表的作品，请不要再投寄本刊。
◆本刊选摘的部分图文，无法联系作者。请相关人与编辑部联系，以便奉寄稿费。
◆本刊大部分图片与人物无关，请勿对号入座。

S 视野·聚焦

- 话题**
参加社会组织活动有意思吗？/胡达铭 04
- 封面**
舍得助我凌云志/老余 08
- 论坛**
茨威格女性小说叙事伦理的偏失（一）/王澄霞 10
- 女性风采**
草根领袖的不平凡的情怀 12
·图说女性
我的梦：让常州艺术走向全国/揽澜 文/摄 14
- 论坛·小言论**
取人之短，补己之长/许晔 16
- F 妇联工作**
·要闻
贯彻男女平等基本国策 深入促进妇女全面发展 17
余美芳家庭入选“全国孝老爱亲最美家庭” 21
市委常委、市科教城党工委书记徐光辉看望慰问 21
女性社会组织服务基地助梦飞扬 23
“科学家教进万家”公益巡讲受欢迎 24
“智慧女性·和美家庭”项目常态推进 25

女性社会组织

清泉流淌，祖国花朵含笑绽放 34

W 维权驿站

- 以案说法**
离婚了，财产怎么分？/龙孝云 38
- 热线问答** 39

X 心理·情感

- 心理咨询室**
坚硬的房屋，柔软的心/陶丽萍 40

H 虹

- 女人看世界**
普鲁旺斯小餐馆/程玮 42
- 时光隧道**
青果女侠汪萱/徐霞梅 43
- 域外广角**
兼顾家庭和事业的虚拟助理/伊恩·怀利 报道 45
美国校车如何接送孩子？ 47
- 怎么爱你都不够**

- 哈佛女人的妥协：重要的是聆听生命/赵翼如 48
第一堂音乐课/吴亚英 50
等待，也是一种成长/王婷 52
静待花开/孙红琴 53
- 大耳朵 小嘴巴**
眼睛流鼻涕啦！/鱼儿/文 史冰颖/画 54
- 人间烟火**
爱/余朝洁 55
你能优雅地老去吗？/莲叶田田 56
妈妈/芮锦锋 57
- 女人心绪**
饥饿的感觉/陈韵华 59
- 且行且吟**
天堂寨·森林/王晴 60
- 记者手记**
此时此刻，就是小确幸/谢雪梅 61
- 书海漫游**
《守望灯塔》：辗转在现实与梦境之中/艾英 62
- R 科学·时尚**
思辨一点看排毒/王婧怡 64

封面摄影/姚建国

展示巾帼风采
关注妇女问题
拓展女性视野
探寻情感世界



参加社会组织活动有意思吗？

□ 胡达铭

2014年终于退休了，脱离了工作压力、人际交往和日常应酬，开始一个不同的、全新的生活秩序。自己以前是做财务工作的，平时工作很忙，连少得可怜的休息时间有时候都得用来加班。现在退休了，可以自由支配自己的时间，到底应该做些什么呢？常见到一些退休的老头老太太，整天无所事事，有的大清早就在河堤上或广场里练这练那的，有的逛街、买菜、带孙子，有的打打麻将、晒晒太阳……如果也是如此的“安享晚年”好像与自己的性格很不相称，于是就想着“折腾”一番。

社区文体活动，结对孤寡老人，参加环保活动等，退休后的生活被我安排的多姿多彩。最近，看到社区雷锋志愿服务队活动搞得有声有色，我也萌发出了加入服务队的想法，回到家中，和老伴提起，立刻遭到了反对。

“一把年纪在家里歇着多好，整天在外面跑东跑西，身体怎么吃得消？平时你去唱唱歌跳跳舞，有空还参加点活动就好了，何必再去参加什么组织，人员复杂，勾心斗角的事情不可避免，弄得心情不好还真是没意思了，多一事不如少一事。”就这么给我浇了一盆冷水，我不死心，女儿回来后立刻和她说了我的想法，女儿对我做的事情一向比较支持。“妈，其实我早就注意过一些类似的组织，有的做的还真是蛮不错的，大家利用团队的力量，总比单打独斗强的多。我还是挺支持你的，但是爸所说的情况，咱们也必须考虑到。”听女儿这么说后，我还真是没了主意。

“玩出健康、快乐和开心就够了”这是我退休后一直秉承的理念，自由自在、无拘无束做自己喜欢的事。但是当看到人家有组织地做着更多有意义的事情的时候，我也会十分向往组织、团队的力量，可老伴和女儿的话又让我有了许多担忧。到底是维持现状还是加入社会组织利用团队的力量来实现更大的自我价值，我迷茫了。

(50后 女 退休职工)

“ 围 观 ”

陈同学 通过社会组织体验不一样的生活

我喜欢自由，我希望按照自己的想法做事，我觉得社会发展到现在这个阶段，随着女性社会地位越来越多的提升，对女性单一社会身份的束缚已经越来越少了，现在我越来越想尝试更多不同的东西，新鲜的东西。我曾经看过一本书里表达过这样的意思，就是你经常换网名、体验不同的工作、居住在不同的城市、尝试新的餐馆，别人活了

一辈子，你就比别人多活了几辈子，赚了！所以世界这么大，我想去发现更多我感兴趣的好玩的东西，如果我真的感兴趣的话，可以以不同的身份参加多种多样的社会组织，这就是我现在的想法。

(陈同学 常大学生 90后)

亦新 应该参加

我是一个社区工作者。2005年至今，从一个对社会工作一窍不通的学生到一名持证社工，我已经走过10年社工路程，无论是课堂上的学习还是专业的实践乃至走上工作岗位后的经历，都让我感受到组织无穷的力量，社区、团体、个案等工作方法都需要借助社工、案主外部的力量方能获得更好的效果。

作为一名女性社工，我十分期待女性社会组织的建立和成长。如果条件允许，我期望能加入符合我身份的女性社会组织，在满足自身需求的同时也期望通过自己一些小小的努力可以协助到他人，实现社工“助人自助”的理念。作为个人，我们离不开群体，群体的力量远大于个人，大部分人只有借助群体的力量，才能获得人生的成功，正如英国玄学派诗人约翰·多恩在《丧钟为谁而鸣》中写到“没有人是一座孤岛，可以自全，每个人都是大陆的一片，整体的一部分。”。

(社区工作者 女 85后)

邓超颖 参与社会组织，实现团队能量

虽然，我十分理解有些人比较喜欢自由，喜欢当“独行侠”的选择——每个人喜欢的方式不同，无所谓好坏对错。以自己喜欢和擅长的方式为社会活动贡献自己的能量都是好的。但作为一个职业女性，我更倾向于参加女性社会组织。主要基于两个原因：对活动开展而言，毕竟“人多力量大”。相较于一个人的单打独斗，一个运转良好的社会组织显然更有利于社会功能的发挥。尤其现代社会分工日趋精细，一个人所知晓和擅长的领域有限，加入团队，通过团队的科学合理分工，充分发挥自己的特长，会达到1+1>2的效果。特别是现在大部分女性都有工作，参与社会活动，常常需要在家庭、工作、社会活动之间协调平衡，组织内部的分工协

作会给女性参加社会活动更多的弹性和空间。对女性而言,有利于结识“志同道合”者。快节奏的现代生活,让无论是家庭主妇还是职业女性都没有多余的精力和时间结交朋友。通过参与社会组织,结识一些兴趣相投者,可以缓解工作生活的压力,也能互相提供一些工作生活的建议。我个人也因为参加社会组织,而认识了一位工作性质相似的朋友,她在工作之余还翻译少儿绘本、打理一个育儿公众号。相似的职业环境、年龄相仿的孩子,让我产生一种强烈的认同感,当面临家庭工作中的困惑时,也自然会有一种“我不是一个人在战斗”的归属感。
(苏州市编办干部 女 80后)

王娟 我觉得没多大意思

大学时代,我参加了几个学校社团,也是学生会的中坚力量。但工作以后,我再也没真正意义上加入过任何团体,最直接的原因是工作太忙。倒是已经退休,有着大把时间的妈妈,很热衷团体生活,忙的热闹,忙的有成就感。“繁忙之余”还不忘跟我述说团体里那些骨干大妈们的各种“宫斗大戏”。听腻味了,我就说,要不不参加了吧。这时,妈妈总是悻悻地说,是有点烦的。但第二天依旧兴高采烈,打扮的美美地去活动了。所以,我认为,人需要群体的认同,需要自身的存在感,而社团恰好满足了这样的需要。现阶段的我乃至和我年龄相仿的一些朋友,一方面被工作所累,一方面又在工作中找到了价值,找到了自身的定位,就不再去寻求社团给与的认同。再者,整天忍受着单位各种规章制度,被各种人际关系束缚的人,何以会再去寻个社团,遵循更多的规则呢。当然,我懒也是个重要原因。但是,如果进入到我母亲那个阶段,“闲来无事”的自由也许也会让我发慌,也许我又会成为哪个社团的中坚力量。
(常州市烟草局办公室副主任 女 80后)

张黎 组织起来更能加深社会责任感

作为一名母亲,我希望自己的孩子是善良的、温暖的、阳光的、积极的。正是基于这样的家庭教育理念,我从小就引导孩子关注周围的弱势群体,给予他

们关爱。孩子初中毕业的暑假,去天爱做了2个礼拜的志愿者。他的行为感染了我,我也投身到公益队伍。在服务帮助他人的同时,获得精神愉悦和满足感。

作为一名教师,我珍惜与每个孩子相处的时光,用自己的言行影响学生。结合课本教材,我把人文关怀渗透到课堂,深入学生心田,在他们心里种下爱的种子。我也带着学生一起参加捐赠图书、为重疾家庭捐款等等活动,和学生一起做力所能及的事情,助人为乐。

作为一名公益组织的发起人,除了规划引领组织的健康发展,在没有全职人员的状态下,很多事情更是亲力亲为。亲历之后,才会更加懂得尊重他人,更好地建立和谐关系。也正是感受太多的困境家庭的不易,肩上的担子越发重,社会责任感也越发深。

(女性社会组织发起人 女 70后)

张黎夫 参与活动但不参加组织

我个人会参与社会组织的一些活动,但不会加入社会组织。这样既能让我接地气地观察和感受社会现实,又能让我不局限于某一或某些社会组织的视野反思现实与生活,符合我哲学式生存的理想。
(常州大学教授 60后)

编者的话

十八大以来,从中央到省到市,各级政府都很重视社会组织建设工作,相继出台了一系列文件,如《关于加快推进社会组织改革发展的意见》、《关于政府向社会组织购买服务暂行办法》、《关于对社会组织等级评估发放资金扶持的办法》等等,引导社会组织健康规范发展,鼓励社会组织积极承接政府转移的公共职能,参与社会治理,可以说社会组织蓬勃发展的春天已经到来。

女性社会组织是社会组织中的重要组成部分,它们在创新社会治理、构建和谐社会中发挥了独特的作用,成为服务广大妇女儿童的重要力量。

我市女性社会组织起步比较早,第一家常州市女知识分子联谊会成立于1984年12月,随后,又相继成立了市女领导干部联谊会、女企业家协会、女摄影家交流促进会等女性社会组织。截止去年底,全市女性社会组织有1800多家,主要有文体、志愿服务、

公益慈善、职业团体等类型。近年来,市妇联大力实施“玉兰芬芳·助梦飞扬”社会组织培育行动,通过开展公益创投项目征集、“百团四送进百家”、寻访“三最”等活动,组织多层面的学习培训提升专业能力,建设服务基地提供集约服务等举措,积极孵化培育女性社会组织,探索女性社会组织健康发展的运行机制和发挥社会功能的有效途径;着力撬动社会公益资源,激发全社会对女性公益领域的关注与投入,引领更多的爱心人士和组织加入公益行列,加入女性社会组织,惠及更多的妇女儿童。

(市妇联组联部部长 周清娴)

作为共和国公民的中国人,对组织这个词,其实最熟悉不过。除了幼儿阶段,人的一生都被各种各样的组织包围着,规范着。有首人人皆知的歌叫着“团结就是力量”。组织便是团结的重要形式。从年龄来说14岁(小学)以前有少先队,15岁(中学)以后有共青团、18岁(大学)以后有共产党,从社会角色来说,学生有学生会,青年有青联,工人有工会,农民有农协,作家有作协,演员有剧协,妇女有妇联(只要是女性,不必象其它组织那样须履行入会手续)……

有工作的人,单位更是这辈子最贴身的组织(如工厂之于工人,公社之于农民),它不仅给你劳动及劳动报酬以养家活口,组织你学习开会参加各种活动,还管着你的生老病死……

而随着与世界的接轨,各种行业协会,学术职业团体,联谊团体,公益服务团体……等各类社团组织更是如雨后春笋般地出现。

在当今中国,一个没人加入的组织和没有加入某个组织的人,都是不可思议的。人们习惯了被组织管理并按其要求工作和生活,非如此便无所适从,即使退休了,还愿意由退管会管理着才安心。

当然,松散型的社会组织和严格管理的党团组织还是有所区别的。尤其是联谊性和公益性的组织,一般没有严格的审查标准,只要你具有某种身份或参与某些活动,本人有参加的意愿,无须经过太多太严格的审查,就能成为该组织的一员。

但任何事情都有例外。就象外出旅游,有人喜欢跟随旅游团出行,享受那份不用费心的安逸;也有人喜欢按自己的意愿自由行动,享受那份独自闯荡的刺激和探索发现的快乐一样,对于可由自己决定是否参加某个社会组织的选择,也是因人而异的。对于热

心某些活动又比较喜欢随大流的人来说,加入某个组织——以公益志愿者为例——参加其发起或组织的活动,既达到了行善的目的,又比自己主动去寻找这种机会方便还省去许多不必要的麻烦。但对某些喜欢特立独行的人来说,他更愿意自己去寻找需要其提供志愿服务和帮助的个人或群体,感受他们的真实处境,面对面地与其沟通交流并为其提供最亟需的帮助,亲眼看着自己的帮助落到实处并从受助者境遇的改善中享受成就感。虽然两种人都在做着相同的善行,但在是否参加组织这个问题上,则持相反的态度。对此,我们或许不必进行优劣对错的比较,从尊重人权的角度出发,尊重他们自己的选择才是最明智的,殊途同归并非坏事,对于行善的目的来说,任何合法的能够实现初衷的手段都是合理的。

当然,作为社会管理者,希望每个人都能按照自己最合适的社会身份加入相关的社会组织,也是可以理解的。如此这般既便于开展活动也便于管理,更能给人一种一呼百应万众一心坚强团结,集体主义思想放光芒的良好感觉。毕竟,一个能够掌控的稳定的社会总比一个分散的各唱各的调,有着太多杂音和不同意见的社会更能让管理者放心,或许也因此更能给老百姓以安全感。

问题是在这个问题上不要强求一律,参加与否尽可由个人根据自己的天性自主选择。不管白猫黑猫,抓住老鼠就是好猫,用在此处实在是最为贴切的。

(王抗芙)

下期预告

不知何因,家庭中因生活琐事产生矛盾致使拳脚相向的行为如今有愈演愈烈之势。暴力实施方既有家长也有成年子女,更多的却发生在夫妻之间。因男性在体力上处于强势,动手的结果常常造成女性身心伤害。为改变这种状况,妇联和相关部门曾经做出很大的努力。最近听说国家即将出台《反家暴法》。对此有人欢欣鼓舞,也有人不以为然,认为那是家庭矛盾,外人介入属多管闲事,弄不好还会起反作用。你的看法如何呢?请告诉我们你真实的观点,无所谓对错,是实话就好,我们将虚版以待,发表你的观点。

电子邮箱: cznxbjb@163.com

通讯地址: 常州龙城大道1280号市府大院1号楼A座1313室《常州女性》编辑部

邮编: 213022

舍得助我凌云志

□ 老余

汤小荣夫妇共同经营的凌志文化传播有限公司坐落在一个漂亮的园林里，汤小荣的办公室就在楼上，透过窗户可见园林的精华美景。不过他更爱待在办公楼后，那片空地被他妻子儿女拾掇成为花园，四季有花，绿意葱茏。这么美的地方，妻子吴亚琴却不常在，她要经营无锡的分店，平时两个人事业上各忙各的。

在这里，汤小荣有时候像神仙，有时候像隐士，不过大多数时候，他就像他自己——一个无偿担任鸦鹊村委党总支副书记的人、一个书店的经营管理者、一个罗溪镇慈善协会凌志爱心分会的理事。

他的这三个身份，其实都是为了把一件事做好，这事业就是慈善事业。做公益慈善这事，按照汤小荣的说法，叫做“一种习惯”。他为什么这么说呢？这事，要从他母亲说起。

汤小荣出生在新北区鸦鹊村一个贫寒的教师家庭。父亲汤玉喜四十多岁时因为肝硬化，身体一直很不好，常年需要母亲王琴娣照顾。原本家庭中事是两人承担的，此后便只能由母亲一人承担了。母亲每天像陀螺一样旋转不停，家务、农活、代课老师的工作、四个上学的孩子，王琴娣硬是把家撑起来，并且从未因为贫寒而落拓。汤小荣记得即便家庭如此困难，母亲还时常帮别的人家，理由很简单：我们家受到过不少好心人的帮助。

善良、坚强、勤劳的母亲，对汤小荣影响很大。多亏母亲的克勤克俭，四个孩子除了汤小荣之外，都考上了大学；也多亏母亲的悉心照顾，父亲患病后奇迹般活了三十多年。在父亲故去三年后的2011年，母亲撒手人寰。母亲临终前对他说：你日子好了，有能力为乡亲们做更多好事了，要一直做。

做好事，是母亲传给他的一种习惯，一种人生态度。他觉得这是他家传的人生态度，也很想把这种习惯和人生态度继续在家庭中传承。

汤小荣是那种能用快乐感染周围人的人，他那张圆圆脸上有着恒定的轻快表情，好像小太阳，更像传统绘画里的笑面罗汉。他的妻女亦是在他这个快乐源上面加码的，如果没有家庭的支持，其实是做不成事的。所以，汤小荣的慈善，本质上是这个家庭的慈善。也许单看他现在的生活，大家会说，哦，他日子过得好当然快活，当然有余力做慈善。可是，其实他的公司年销售千万余元，生意做得并不算太，也就是说他根本算不上那种大富贵的人，更别说曾经他的生活是多么辛苦。汤小荣少时是苦孩子，读书时，其他小孩放学背着书包回家还嫌重，他却得扛着化肥回家，暑假里要在家里养鸭子干农活。十八岁那年，汤小荣高考落榜，靠当会计维持生计。可一年2000多元的工资，养家糊口都困难，为多挣点钱，他开始为学校送教辅材料，贴补生活。他

到丹阳等地进货、送货都是骑自行车，一天要骑100多里路；后来买了摩托车，常常要骑到无锡、句容，一天下来，眼睛通红生疼。每天，他和妻子（吴亚琴）要忙到九、十点钟才能回家。因为肯吃苦、做事踏实、待人厚道，汤小荣和妻子的生意越做越好。

时间一转眼就到了2006年，那年鸦鹊村修路和健身广场，因为各种原因，村委资金不到位。汤小荣觉得村里的事情就是乡里乡亲的事情，就是自己家里的事情，有困难了，应该出点力。他把这想法跟妻子一说，立刻得到了支持。他捐资6千元筑路，捐资2万元修健身广场。在当时，这笔钱对他并不是小数字。2009年，他又捐资3万多元，装路灯筑石驳岸。一边做这些事，他一边还在想，人的生活好了，就会有文化需求。他想到这一点便觉得要做点什么，于是这一年，他捐资2万元买书成立了农家书屋，还邀请常州锡剧团到村里为村民演出。一年又一年地，他不间断地搞了很多公益，做了很多慈善。后来他觉得自己出钱做好事是好，但如果能和大家一起做好事是更加好。跟妻子商量了一番后，他就干脆牵头成立了罗溪镇慈善协会凌志爱心分会，发动身边有能力的朋友、同学共同做慈善。他们给罗溪和汤庄幼儿园、小学、中学发放助学金，劳动节时给环卫工人发放慰问金，每年春节前给村里80岁以上的老人发放每人600元的助老金，向30多户特困家庭发放数千元的补助金，等等。总之有了协会这个平台，做公益慈善更加方便。

做了这么多，点赞的人自然不少，然而也不乏说闲话的，笑他是痴鬼，说他想出名。他很豁达，不在意，也无可在意，脸上还是那么轻快无所谓。他有一套自己的人生哲学，关于“舍”与“得”的哲学。他说，舍了，就总能得到，即使看起来似乎什么都没得到。他是这样说“得到”的：“做好事一定是有好处的。只要是做了好事，见人说话也会有话好讲，因为怎么说都是正能量嘛。”

别说，也确实，有一次他去学校给学生演讲，就觉得自己说什么都特别带劲，孩子们也听得带劲，正能量嘛！

汤小荣很爱学习，经常上国学课。自己从上课中获

得很多体会感悟，觉得也应该让别人分享。他个人出资8万元，请身边的老板朋友、员工和亲人总共40多人一起参加了《终极商业智慧培训》，给大家讲“舍”与“得”，如何把创业、做人、慈善整合在一起。他认为财富只有利他才能有更大的力量，他交朋友，对人好，觉得每个人都能散放爱的光彩，只要有合适的环境来激发出这种光彩来。他说每个人骨子里都是很有爱心的，做好事会成为享受。而尽到自己的能力，肯定是开心的事情。

问及家人怎么看待他这么热心做慈善，他笑了：“亚琴不支持，我也做不成。钱不是我一个人的，对不对？是家庭收入。”他开玩笑道，“她支持我有好处啊，我对别人都这么好，就不能不对自己家的人和自己家的亲戚好，是吧？如果对自己家的人不好，对自己村上的人不好，而对老远的人拼命做慈善，看上去就有点不近人情违反常理这个样子。”

事实上他的妻子和女儿与他一样热心待人，妻子组织参加村里的各种文体活动，女儿每年寒暑假都会给一位身在外地的家境贫寒的小伙伴邮寄衣物。没有这样的家庭，汤小荣也不可能长久做公益和慈善。

他心得很多：“一上来，朋友们当中有些人是看我的面子被动地公益，慢慢的他们内心里认可了，很会主动的做。”

“并不是所有善事都是提前设想的，很多时候就是当下看到其他人有困难，我就去稍微帮一把。”

“人活着不是为钱赚的最多，是有多少人需要你、喜欢你、离不开你，这才是人生追求的境界。”

他的座右铭是“让我的生命为他人释放更多的光辉”。他把这句话请人写成书法作品，恭恭敬敬挂在公司的墙上。

年初，作为业主的夫妇二人还自掏腰包，为金百国际花苑的物管人员发“压岁钱”。有妻子的鼓励，这几年他已究竟捐赠了多少钱他都不记得了。今年，他的家庭被评为常州市“最美家庭”，问及什么是“最美”，夫妻俩相视一笑。汤小荣说，付出总有收获，他最大的收获是内心的充实和快乐。这种快乐的光芒写在他的脸上，让坐在花园藤椅上喝着妻子泡的茶水的他显得尤为祥和，他长得真的有些像中国画里笑嘻嘻的罗汉。



人的道德行为是一种十分复杂的社会现象。除了少数圣贤能始终保持高尚的道德之外，一般人的道德行为并非只有一种状态，而往往因情境而异。

茨威格女性小说叙事伦理的偏失

(一) □ 王澄毖

茨威格是弗洛伊德学说的忠实信奉者，他的许多著名小说精确地描绘了女性在本能的情欲冲动支配下所产生的“出轨”行为和和心理活动，表达个体独特的生命感受，其详尽而真实的程度宛如弗洛伊德的医案，茨威格的艺术想象力和艺术表现力令人惊叹。但是，茨威格对这些女性的“出轨”行为表现出太多的同情和谅解，甚至认为值得赞赏和崇敬，这表明茨威格还不了解道德行为的情境模式，而且在对道德行为的价值判断上陷入迷误。这种价值判断的迷误或者说叙事伦理的偏失有久远的传统，在现今社会上仍有普遍的影响，因而有深入辨析之必要。本文评述的重点是茨威格的《一个女人一生中的二十四小时》、《一个陌生女人的来信》、《热带癡狂症患者》及《夜色朦胧》四篇小说。



这类事件的评价却令人无法认同。茨威格假借小说中的“我”之口，反复表达对这两个女人的看法。“一个女人一生中确有许多时刻，会使她屈服于某种神秘莫测的力量之下，不但违背本来的心意，又不知其所以然”；“一个女人会完全无辜地被卷入一场突如其来的冒险……做出一个小时前还认为自己绝对不可能做出，也无法负责的事情来”。“我”还明确地表示，对这类女人“过去的(通奸与私奔)行为只当并无其事”，“到现在还对她们怀有同样的敬意”。茨威格的这种看法实在令人难以赞同。这两个女人的行为尽管是她们始料未及，但确实是她们自己亲身所为，即便是被强烈的情欲所驱使，这情欲也正是她们自身的情欲(用弗洛伊德的术语表达，即“本我”)，怎么会是“违背本来的心意”？还说她自己“无法负责”，那该由谁负责？或者说，这两个女人的行为当真可以“只当并无其事”，只是她们特定时期的生命感受和直觉冲动，与她们自身的道德品质无关？显然茨威格的价值判断或者叙事伦理上存在很大的迷误，这表明他对人的道德行为的情境模式缺乏了解。

人的道德行为是一种十分复杂的社会现象。除了少数圣贤能始终保持高尚的道德之外，一般人的道德行为并非只有一种状态，而往往因情境而异。例如，在某种情境中说真话，而在另一种情境中则可能说假话。但是，一个人的道德行为又有相对的稳定性，即在同类情境中，他们的行为方式大体相同。所谓道德行为的情境模式，就是指一个人在某种道德情境中相对稳定的行为方式。道德行为的情境可分为两类。一类是常态情境，一类是特殊情境。所谓特殊，是指这种情境中某些因素

《一个女人一生中的二十四小时》写的是“我”在旅游度假期间亲历亲闻的风流故事。工厂主夫人、年轻的亨丽哀太太一向秀丽纤弱，声誉清白，偶然遇上了一位风流年少的美男子，竟然就“一夜之间变了心，撇下自己的丈夫和两个孩子，跟一个素不相识的登徒子远走天涯”。在小说中，亨丽哀太太的故事只是一个引子，由此引出了女主人公英国贵族C太太亲自讲述的自己当年“私奔未遂”的一段往事。

这两个惊人相似的故事精确而形象地演绎了弗洛伊德的理论观点，两个平日里一向品德高尚的女性，在突然爆发的原始情欲的支配下，竟会肆无忌惮地做出伤风败俗的事情来。茨威格在小说中对整个事件的过程、细节和心理活动的描写真实可信，令人叹服，但是他对

有异于常态，例如“私密性”(不为人知)和诱惑的强度超常。一个人在常态情境和特殊情境中的道德行为常常有很大的差异，因而评价一个人的道德面貌与道德水平，应当对这个人不同情境中的行为模式加以综合考察，不能取其一面而不及其余。

小说中英国贵族C太太的身上就存在两种截然不同的行为模式。在度假期间的各种公众场合，C太太娴静高雅，受人尊敬，这是C太太在常态情境中的行为方式和道德面貌。然而在那“一生中的二十四小时”中，C太太则完全置身于另一种情境。百无聊赖的C太太在赌场遇见了一位青年赌客，那是一个美貌绝伦的男青年，这个突如其来的巨大诱惑一下子激起了她的情欲，她“心荡意迷”，“痴痴发怔”，当这个青年赌徒输得精光离开赌场之后，C太太紧随其后，及时阻止了他的自杀冲动，并在一个无人知晓的下等旅馆里与之春风一度。第二天早晨醒来，身为贵妇的C太太面对眼前的一切，羞愧至极，恨不能立即死去。她一边故作镇静地资助一笔钱财让他返回家乡，一边暗自翻腾着强烈的欲望，只要他愿意，她就可以放弃一切与之私奔到海角天涯。

然而C太太那个美艳情人其实是个不可救药的赌徒，拿到C太太接济的钱财之后又直奔赌场狂赌不已，并对着尾追前来意欲劝阻的C太太大声狂吼，如同斥责一名纠缠自己的妓女。C太太再一次回到常态情境之中，她又悔恨交加。“我脑子里别无他念……离开！离开！离开！”“回到过去，回到自己生活里去！”此后的C太太自然又恢复了往常的生活和面貌，那天C太太的情人愿意与她私奔，但是人们有理由提出疑问：假如那结果又将如何？假如下一次C太太又遇上另一位同样美貌绝伦的男青年，她会不会故态复萌，故伎重演？我们要对C太太的道德面貌和道德水平做出判断，显然不能如茨威格那样，仅凭她在常态情境中的行为来做结论，而无视她在特殊情境中的所作所为。

二

茨威格对亨丽哀太太和C太太这两个女人“出轨”行为的辩护，其实是源自他对女性这种“顺从本能、放纵情欲”的行为的欣赏乃至推崇。在小说中，茨威格假借叙述人“我”之口，评说亨丽哀太太抛夫弃子与人私奔的行为：“我对她多少怀着敬意，那是因为她勇敢地随顺了自己的意愿”，“按照我个人的看法，一个女人与其像一般

常见的那样，偎在丈夫怀里闭着眼睛撒谎，不如光明磊落地顺从自己的本能，那倒诚实得多”。茨威格的这种叙事伦理在他的另外两篇小说中表现得更为充分。

《热带癡狂症患者》讲述的是一位荷兰富商太太与人偷情、怀孕、流产致死的故事。在这个女人身上，明显地存在着道德行为的两种不同的情境模式。在公众场合中，她是一位富商之妻，身出英国名门，容貌冷艳，举止娴雅。在上流社会的舞会上她庄重高贵，镇定自若。可是就在丈夫离家外出的五个月里，她暗中与一个英俊动人的年轻军官私通并因之怀孕。她不愿将这消息告诉她的情人，并背着他冒险堕胎，表现出对这个“半大孩子”式的情人的无限爱怜。不料堕胎失败，生命垂危，这时她又竭力掩盖真相，请求那位知情的医生发誓为她保守秘密，以维持她生前死后的贞节名声。在小说中，茨威格还运用他天才的艺术想象力构思出一段奇特的故事情节，让那位医生被这位太太的痴情所感动，拼死将她的棺材撞入大海，以自己的生命保护了这位太太的秘密和声誉。当然，这也正是作者茨威格的心愿。

《一个陌生女人的来信》的全部内容是一个身染时疫即将离世的年轻女性“我”写给她的情人的一封长信。这篇小说的构思显然受到弗洛伊德的著名医案《少女杜拉的故事》的影响。女主人公“我”13岁时就狂热地暗恋上青年作家R先生，一个风流浪荡的花花公子。18岁的“我”成长为一个美艳女郎，在一次偶然的相遇中，R先生禁不住为这位陌生女子的美貌所吸引，两人共度了如胶似漆的三个夜晚，“我”由此怀孕并生下一个男孩。尽管这位“情人”三夜风流之后便将她“无情无义地掷进无边无际的遗忘的大海中去了”，而“我”却下定决心独自将这“爱的结晶”抚养成人，为此她不惜卖淫为生，而且始终不愿向他吐露实情，为的是不给他风流自在的生活增添累赘。直到孩子染病死去、她自己也不久人世的时候，这才寄上这封长信，诉说了自己对他至死不渝的爱恋和痴迷。在小说中，茨威格充分施展他的文学才华，把这个故事描写得如泣如诉、凄婉欲绝，让无数读者，尤其是女性读者感动不已，而全然不会去想一想，这个女子的行为是否应当肯定，爱一个人是否应该这等爱法。

(摘自2014年第8期《读书》杂志 未完待续)

草根领袖的不平凡的情怀

——溧阳市溧城镇陈萍

17年前的选举，陈萍担任了清溪路社区居委会主任。这是个典型的“三多”社区，即：老年人多、残疾困难人多、失业下岗人多。她深感肩负的重压，她清楚，社区的困难群体正渴望着社会的关怀和帮扶。从此，她积极谋划社区建设的新思路和服务居民的新举措，她发现社区社会组织在社区服务和社区建设中的作用越来越突出，在她的带领



爱心钟点工还有很多，哪家遇到“麻烦事”，就会看到的钟点工身影。现在，爱心钟点工服务队志愿者人数从10人发展到320人，从简单的打扫卫生、买菜做饭发展到关注弱势心理健康和服务居民精神需求的更高层次；从单一的活动发展到系列化活动；从阶段性活动发展到经常性活动。社区的爱心服务范围越来越广，组织成员越来越多，也越来越受到居民的欢迎。

下，社区首先创建了第一批社会组织：爱心钟点工服务队，清溪路社区居家养老服务中心、清溪路社区老年人协会、清溪路社区残疾人协会。继而在这些社会组织的积极配合下，爱心食堂、爱心作坊、爱心书画室、爱心超市等系类品牌服务应运而生。从此，陈萍在社区架起了一座密切联系群众的“连心桥”，编织了一张张志愿服务群众的“爱心互助网”。

爱心钟点工服务队，走进居民家中。自2007年在溧城镇率先成立社区爱心服务站以后，陈萍在眼香庙小区、煤建路71号小区及江南小区各设置了一个帮扶点，建立发展了爱心钟点工服务队。徐清和老人今年84岁，是这支团队最年长的志愿者，她每天都会帮助3幢102室97岁的独居王大爷夫妇俩洗菜、切菜、洗衣服、打扫卫生；家住煤建路的钱兰芬多年来照顾楼上身患尿毒症的吴阿胜，为他买药、陪同血透、代领房产证。像这样的

居家养老，有效服务独住、残老对象。作为清溪路社区居家养老服务中心这一社会组织的负责人，陈萍倡导安装爱心门铃、落实服务结对。2008年11月份，陈萍和社区网格信息员循例到居民家中走访，她们了解到，社区王大爷突发心脏病，半夜叫不到人，幸亏邻居及时发现把她送到医院抢救才脱离危险。这件事对陈萍的触动很大。清溪路社区现有60岁以上老人657人，90岁以上高龄老人25人，孤寡、独居老人5位，平日这些老人可能会面临着衣、食、住、行各方面的实际困难，非常需要邻里的及时帮助。如何为这些老人的日常生活提供有保障的服务？为了及时而有效地服务辖区内“空巢独住、重残无人照料的对象”，陈萍从网上订购了一种遇到危急能及时求助的遥控门铃，为17位独居老人和两位残疾家庭免费安装并落实了结对服务，这被社区居民亲切称为“爱心门铃”。有位空巢老人因此感动地说：“有了

“爱心门铃”，遇到急事也不怕，我在外打工的子女也放心了！”

爱心生日宴，给予胜似亲人的关怀。清溪路社区老年人协会有这样一个不成文的规定，凡子女不在身边的老人，只要过九十岁大寿，协会成员都要尽一份“孝女”的心，让他们感到社区大家庭的温暖。社区老人宋品生今年已经97岁了，社区妇代会知道他的生日快到了，就组织社区志愿者在一起为老人过生日。老人在自己的生日上畅谈自己的人生历程，在爱心食堂工作过的30位志愿者都献上了自己的一道拿手好菜，拼成了一桌爱心生日宴，老人和社区工作者、志愿者一起品生日蛋糕、唱生日歌，共享爱心寿星宴，宋品生老人激动地说：“活了那么大岁数都没有过这么隆重的生日，社区工作人员不是子女胜子女啊！”目前，清溪路社区已经为27位社区老人举办了爱心生日宴。

“爱心作坊”，实现家门口的就业。2007年，陈萍通过走访调查，发现社区里有一批残疾、下岗妇女就业需求很强烈。为了解决这些人员的就业问题，陈萍到处奔波联系了糊信封、剪线头等计件工作开始；为了让这些家庭困难妇女的收入更加稳定，组织就业人员参加丝网花、十字绣、毛线针织等各种培训，提升就业技能；

为了能让残疾人能在家门口实现就业，陈萍租用办公室作为“爱心作坊”的基地，“爱心作坊”由此诞生了，困难家庭妇女也在家门口找到了工作。目前，爱心作坊长期工作人员有23人。52岁的隋大姐就是其中的一位。她是一名二级肢残的下岗妇女，平时心灵手巧，自从电缆厂下岗后，就失业在家。陈萍了解情况后，来到她家，鼓励她报名参加了“爱心作坊”举办的培训班。在“爱心作坊”里，隋大姐不仅学会了新的赚钱手艺，还结识了一群跟她境遇相似、志趣相投的邻里姐妹，生活变得既快乐又充实。通过努力，社区内有100多名下岗或无业人员参加了再就业培训，走上了新的工作岗位，有200余名“4050”对象实现了灵活就业。

陈萍的岗位虽然平凡，但她的点点滴滴无不渗透着深深的情怀。因为她的带领，社区社会组织在社区服务和社区建设中的作用越来越突出，人员队伍规模不断壮大。

“三多社区”的人文、卫生和治安环境发生了根本性的变化，由此赢得了政府和相关部门的认可，赢得了居民群众的赞许。面对取得的成就，陈萍希望自己能更好地发挥草根社会组织的积极作用，更好地服务居民、服务和谐社会建设，有效地解决社区残疾人、下岗工人和部分困难群众的生活问题，使他们在社区找到温馨之家。

(溧阳市妇联组宣部、溧城镇妇联)





蒋旒

和母亲在一起 和先生在一起
2015在象上空间 2015在孟河
2015介绍艺术作品

2009在北京
2007在九寨沟



让常州艺术走向全国

——记象上空间艺术机构负责人蒋旒

80后，从南艺本科、研究生毕业后成为天津美术学院讲师的常州女孩蒋旒，是天津媳妇。本已远走他乡安居乐业，却又主动放弃这些，回到常州，在运河5号办起了名为象上空间的艺术机构。用她母亲的话说“这孩子就是爱折腾”。

认识蒋旒，是在去年的一次影展上。她一米七几的个子，却有着孩童般天真的微笑。她在大学做老师，语言能力超群。我几次去过象上空间，也参与过一些她组织的艺术沙龙活动，交流沟通多了，对她的了解也多了。

她和很多学艺术的80后想法不一样，她不想钻入艺术的阁楼，到名利

我的梦：



场上去拼搏，有朝一日当个××艺术家。她有很浓的故乡情结，她爱常州，爱江南艺术，也爱策划沙龙活动。

她说：具有特色的江南水乡，北方人却知之甚少，但说起恽南田，却如此敬仰，其实，南田不就是常州人吗！在常州，爱艺术的人很多，但享受艺术的人不多，艺术品投资也多是跟风式的。蒋旒对当代人艺术品位是有较深了解和担忧的，她知道常州人还不怎么关注北方艺术家，北方艺术家也不经常来南方。她从南方，嫁到北方。她的身份正好既有北方人脉又有南方基因，所以，她说：我想让北

方艺术家到江南来交流，让江南艺术去北方传扬。因此，这几年她就是在做一条纽带，她认为这是时代给她的一份责任。

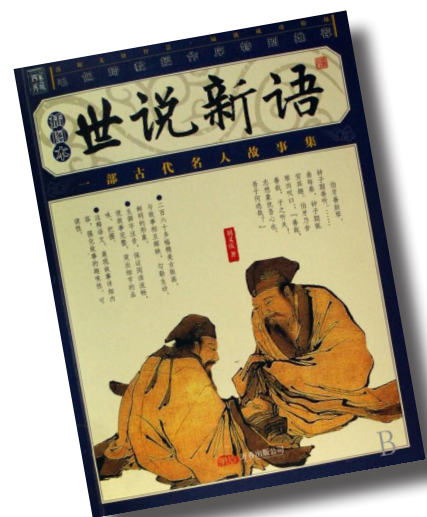
最近，她又某地策划一种新型的艺术推广，将画家的作品做衍生产品，实现自己的艺术之梦。一位大学老师，在做好自己本职工作的同时，她就这样忙碌并快乐着，这也许是她这样的80后的性格和担当吧。

她现在做沙龙或推广、策展人之类，目的是做艺术的“导游”，提升市民艺术素养。我想这是一件有价值的事。

揽澜 文/摄



取人之短、补己之长有助于完善个人，创造优势，树立品牌，最终克敌制胜，在竞争社会立于不败之地。



《世说新语》载，明帝问周伯仁：“卿自谓何如庾元规？”对曰：“萧条方外，亮不如臣；从容廊庙，臣不如亮。”尺有所短，寸有所长，此长彼短，直在其中。生存在一个竞争社会，优胜劣汰在所难免。取长补短，扬长避短似乎更能顺应丛林法则。

但是反观现实，金无足赤人无完人，再优秀的人无论怎样努力也总有不如人的地方，不可能样样精通，处处优越，一以贯之地独占鳌头。除了个别的天才之外，大部分人都是普通人，作为普通人要成为全才几乎是不可能完成的任务。“不是我不明白，这世界变化快”，跟上时代的步伐，取他人之短补己之长，培养核心竞争力相比其他成功路径是更为顺畅的道路。与其“罔谈彼短，靡恃己长”，不如通过取短补长来长风破浪，直挂云帆。

“八荒囊括岂复遗，一蹙吴宫已为沼。当时乘胜下荆襄，考地当居楚南徼。蒙冲逆斗须上流，揖寇那容越津要。武昌霸基跬步耳，肯使国畿纷戟旆。”孔明决胜赤壁，靠的就是对他人短处的洞若观火，再利用己方的相对优势，利用天时地利，完成了流传千古的以少胜多之战。

古人尤能如此，今人岂甘落后？在现代，取短补长而取胜的故事也不乏其例。在日本，有一家叫江崎糖业

取人之短，补己之长

□ 许晔

公司就为我们书写了这样一个故事。日本泡泡糖年销售额约为740亿日元，其中大部分市场为“劳特”所垄断。在这样的背景下，江崎糖业公司没有畏惧或裹足不前，而是另辟蹊径，成立了市场开发班子，专门研究霸主“劳特”产品的不足和短处，寻找市场的缝隙。经过周密的市场调查，他们终于搜集到了“劳特”的缺点，并在自己公司中加以改进，很快推出了具有四种“特殊功能”的泡泡糖，并且一炮打响，一举超过“劳特”，获得了奇迹般的成功。

商界是如此，在时尚界更是如此。著名的时尚品牌香奈尔的创始人香奈尔女士有句名言：“流行稍纵即逝，风格永存”。在那个世界里面需要的是个性，是与与众不同。如果一味取长补短，反而会造成不适症，在偏离时尚的道路上一路狂奔而不自知。但是时尚的国度里面又不允许闭门造车，它需要有开放的心态和心境，也需要用开放的眼光去捕捉前人的失败之处，以免重蹈覆辙。因此，取短补长反而是吃得通的王道。

鹰击长空，鱼翔浅底。取长补短固然是提升自己的一种法宝，但它并非放之四海而皆准。在有些领域，取短补长这样反其道而行之的做法却更可能带你走向成功。上帝没有为每个人都打开所有的窗户，但上帝在给一个人关上一扇窗的时候会为其打开另外一扇窗。每个人来到世间之后，就在不断地完善自己，但一味地追求完美，或许会像邯郸学步一样，最终没有全面发展反而是无一精通。盲目地取长补短，却忽略掉自己本已有的闪光点，乃得不偿失之举。现代社会中，无论是个人，还是企业，甚至是一个国家，创新和突破是制胜的法宝。取人之短、补己之长有助于完善个人，创造优势，树立品牌，最终克敌制胜，在竞争社会立于不败之地。

（作者为中信银行职员）

贯彻男女平等基本国策 深入促进妇女全面发展

——纪念男女平等基本国策颁布实施20周年

今年是男女平等基本国策颁布实施20周年，也是第四次世界妇女大会召开20周年。9月27日，习近平总书记与联合国秘书长潘基文共同主持“促进全球男女平等和妇女赋权：从承诺到行动”全球妇女峰会，并在开幕式上发表题为《促进妇女全面发展 共建共享美好世界》的重要讲话；10月13日-14日，全国妇联和中国妇女研究会主办“纪念北京世妇会20周年 深入贯彻男女平等基本国策论坛”，成为国际妇女运动史上新的里程碑。

在此背景下，市委常委、市科教城党工委书记徐光辉应江苏省妇联邀请，结合常州实际，在《新华日报》等媒体发表《注重家庭家教家风，深入贯彻男女平等基本国策》，为促进我市妇女全面发展鼓与呼。

注重家庭家教家风，深入贯彻男女平等基本国策

□ 市委常委、市科教城党工委书记徐光辉

家庭是社会的细胞，是文明进步的基石。“男女平等基本国策”已经提出20年时间，从“政府承诺”到“立法确认”再到写入党的十八大报告，在广泛而具体的实践中形成了男女性别平等的崭新格局。“广大女性在政治、经济、文化、社会等领域得到全面发展”的同时，重视自身的人格尊严和价值平等，在家庭建设中发挥独特作用，为妇女全面发展注入旺盛活力，为构建社会主义和谐社会奠定坚实基础。

评价中位居前列，群策群力创建起妇女儿童发展的良好环境。近年来，按照习近平总书记对家庭建设特别是“三个注重”的重要指示精神，常州把落实及检验“男女平等”这一行动的视角聚焦在“家庭”，通过营造平等友好的家庭环境、互尊互爱的家庭文化，在潜移默化中提升家庭的民主，有力推动了男女依托家庭实现权利、机会和责任的平等。



近两年来，常州市委、市政府把“家庭素质提升”项目列入全市50项重点工程，摆在经济社会发展大局中，进行统一谋划、统一部署、统一督查、统一考核。市委宣传部、市妇联积极联动，策划“智慧女性·和美家庭”

项目方案，通过“健康、仁孝、勤廉、书香、环保”五型特色家庭创建，为“家庭素质提升”工作细化指标、制定责任分解表，不仅调动起各级宣传部门、妇联组织的力量，更协调市纪委、教育局、体育局、环保局等10多个部委办局，市女摄影家交流促进会、清泉行动社、糖糖网等10多个社会组织以及市广播电视台、常州日报社等各类媒体资源，投入50余万元财政资金，整合近400万元社会资源，组织开展20多期女性沙龙、50多场家庭趣味运动会、家庭才艺大赛、家庭环保公益行等大型家庭文化活动，10万家庭成员参与其中，掀起了家庭总动员、全民共行动的热潮。在积极推进文化惠民工作中，特别关注家庭的接受程度，“文化100”、“书香常州悦读200”等民心工程，“家庭普及”始终是重要考量。这些工作的开展，不仅形式新颖、吸引力强，而且内涵丰富、影响力强，践行社会主义核心价值观做到润物细无声。

当前，随着社会结构变化，家庭呈现出新的特点。常州把“互联网+”理念融入家庭先进文化建设与推广中，开通“文明常州”、“常州女性”等一批政务微博、微信公众平台，定期推送家庭文明正能量，组织开展“我家的家风家训”、“全家晒和美”、“孝行天下”平面公益广告大赛等，既

契合时代要求，群众又喜闻乐见。“微”时空里，“家”是最温暖、最坚实的存在，“和美”是最动人、最热切的期盼。

贯彻男女平等基本国策，须全社会广泛参与和共同努力。不仅需要政治、法律、行政等刚性约束，而且需要道德、舆论、教育、文化等贴近个体、贴近生活的支撑保障。前不久中央召开的党的群团工作会议，从党和国家事业发展全局的高度对群团组织和群团工作提出了崭新任务，妇联在宣传好贯彻好落实好“男女平等基本国策”中，肩负着义不容辞的责任和使命。必须牢牢把握政治性、先进性和群众性，充分发挥在家庭建设里积累的独特优势，发挥构建社会性别意识的枢纽作用，在平常中唤醒，于无声处激发。

“幸福的家庭总是相似的”。我们深信，每一个幸福的家庭，必定是以性别平等为基础，两性协调发展、家庭成员相互尊重的和谐家庭；每一个智慧的女性，也必定是通过自身的耕耘与进步，带动家庭成员践行文明，共同成长的女性。当家庭的文明程度、综合素质不断提升，个体的生活情操、精神追求不断升华，“男女平等”就会根植于家庭，成为一种自觉，成为一种遵循，继而影响力向社会更宽广领域深化与覆盖，为共筑中国梦汇聚起强大力量。

链接：男女平等基本国策颁布实施20年

江泽民 联合国第四次妇女代表大会

我们十分重视妇女的发展与进步，把男女平等作为促进我国社会发展的一项基本国策。我们坚决反对歧视妇女的现象，切实维护和保障妇女在国家政治、经济和社会生活中的平等地位和各项权益。

胡锦涛 联合国第四次妇女大会10周年会议

中国明确把男女平等作为一项基本国策，表明了中国促进性别平等、保障妇女权益的坚定决心。10年来，中国恪守《北京宣言》和《行动纲领》的宗旨，制定并实施了《中国妇女发展纲要》，把妇女发展的目标任务纳入了国家经济社会发展的总体规划。

习近平 同全国妇联新一届领导班子成员谈话

必须坚持男女平等基本国策，充分发挥我国妇女伟大作用，为实现“两个一百年”奋斗目标，实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。



习近平 全球妇女峰会

第一，推动妇女和经济同步发展。第二，积极保障妇女权益。第三，努力构建和谐包容的社会文化，打破落后观念和陈规旧俗。第四，创造有利于妇女发展的国际环境。

内涵及含义

一、“男女平等”的含义

1 妇女应该享有与男性平等的人格和尊严，反对任何基于性别的偏见和歧视，体现公平、公正、平等的社会价值观。

2 妇女与男性在经济、政治、社会、文化、家庭等各个方面享有权利和机会的平等。

3 在经济社会发展过程中追求两性之间发展结果的平等。当然，争取两性的协调平等发展将是一个相当长的艰苦奋斗的历史过程。

二、将男女平等纳入“基本国策”

“基本国策”是一个国家为解决带有普遍性、全局性、长远性问题而确定的总政策，在整个政策体系中处于最高层次。国策的制定和执行属于国家行为，将男女平等确定为基本国策，实际上是将马克思主义妇女观倡导的男女平等的先进理念付诸政府的政策实践，是将宪法精神和国家政策高度一致化的具体体现。

三、男女平等基本国策的内涵是什么？



男女平等大事记

- 1995年：首次提出把男女平等作为一项基本国策
- 2005年：《妇女权益保障法》，首次将男女平等作为基本国策写入法律
- 2011年：发布《中国妇女发展纲要（2011-2020年）》
- 2012年：十八大将男女平等作为基本国策写入报告
- 2015年9月22日：国务院新闻办公室发表《中国性别平等与妇女发展》白皮书
- 2015年9月27日：国家主席习近平在纽约联合国总部出席并主持全球妇女峰会

法律法规

《婚姻法》：确立了男女平等、一夫一妻、保护妇女等基本原则；

《妇女权益保障法》：促进男女平等的基本法律，六大权利权益：政治权益、文化教育权益、劳动和社会保障权益、财产权益、人身权益、婚姻家庭权益；

《劳动法》：具有针对女性特点的特殊规定；

《母婴保健法》：明确母婴保健的责任和义务；

《中华人民共和国反家庭暴力法（征求意见稿）》：2014年11月25日开始公开征求意见，将家庭暴力明确为“家庭成员之间实施的身体、精神等方面的侵害。”法律如获通过，将成为中国反对家庭暴力的一项全面综合法案。

余美芳家庭入选“全国孝老爱亲最美家庭”

10月25日，中宣部、全国妇联在中国网络电视台向全社会公开发布10户全国孝老爱亲“最美家庭”的先进事迹，我市余美芳家庭位列其中，丈夫刘伟代表家庭进京参加，江苏省仅此一户。

据悉，发布活动现场宣读了《中宣部、全国妇联关于刘学洪等10户全国孝老爱亲“最美家庭”的表彰决定》，播放了反映他们先进事迹的短片，现场展示并诵读了反映他们先进事迹的楹联和诗词。刘伟等两人作为孝老爱亲“最美家庭”代表接受中央电视台专访。



余美芳、刘伟家庭非常特殊，一家六口人，却有着五个姓。自1975年起，余美芳的公公曹景飞先后无偿赡养了5位无血缘关系的老人，并已先后为3位外姓老人养老送终。2007年，余美芳夫妇在公公爱心影响下，接过了赡养3位老人的接力棒，像对待自己的亲人一样孝敬、照顾外姓老人，父子两代人演绎着让人传颂的敬老故事。今年5月，余美芳家庭获得全国“最美家庭”称号。

27日，央视《新闻天下》播出了刘伟等2人的新闻专访。中国网络电视可观看余美芳等10户家庭的先进事迹。

市委常委、市科教城党工委书记徐光辉看望慰问

10月27日，市委常委、市科教城党工委书记徐光辉，市妇联主席周广菊，常州轻工职业技术学院党委副书记、工会主席张涛一行来到余美芳家，向他们荣获全国10户孝老爱亲家庭表示祝贺，希望余美芳家庭孝老爱亲的故事在全社会得到传颂。

在全国孝老爱亲家庭发布会上，著名书法家陈廷佑等为余美芳家庭书写了反映他们家庭先进事迹的楹联和诗词：“世间大孝两代传薪义薄云，闾里深情卅年瞻老何辞苦”；“六人五姓莫称奇，勿论旁枝与本枝，接过先公行善事，当成亲眷养终期，至诚两代传心力，辛苦千般无怨词，弱小肩头担道义，悠悠岁月靠坚持”。徐书记饶有兴趣地欣赏了书法作品后说，短短几十个字，浓缩反映了你们两代人孝老爱亲的深厚情义。他表示，家庭是社会的细胞，家庭



和谐社会才会和谐，余美芳家庭两代人近四十年的孝老故事体现了中华民族优秀家风的传承，值得在全社会颂扬，希望妇联在全市家庭中开展学习余美芳家庭先进事迹的活动。

他同时对市妇联近年来围绕家庭开展“智慧女性·和美家庭”活动充分肯定。他强调，市妇联开展的“寻找最美家庭”活动挖掘、宣传了一大批像余美芳家庭这样具有时代意义的先进典型，在全社会弘扬了正能量，要继续做好家庭文章，让习总书记提出的“注重家庭、注重家教、注重家风”精神落在常州各个角落。

市妇联主席周广菊表示，各级妇联要以余美芳家庭当选全国孝老爱亲家庭为契机，在全市继续广泛发动“寻找最美家庭”活动，再次掀起“共创和美家庭，共建美好常州”的热潮。

全市各界妇女学习许巧珍先进事迹

8月31日，市妇联举办全市各界妇女学习许巧珍同志先进事迹报告会，市妇联常执委、辖市区妇联干部、各直属妇委会、女性社会组织、市妇联机关和下属事业单位成员以及社会各界妇女代表等250人参加报告会。



事迹，现场听众深受感动，深受教育。

市妇联主席周广菊在报告会上讲话，她指出要深刻感悟先进事迹背后的政治品格、公仆情怀、敬业精神和道德情操。要把学习深入到理想信念

中，让“巾帼个人梦”为“国家富强梦”增光添彩；表现在精神状态上，用奋发向上的情绪、踏踏实实的行动填充每一个平凡的日子，让人生都过得更加充实、更有价值落在实际行动上，对待工作忠于职守、敢于担当；对待生活，热情细致、真诚友善；对待家庭，以身作则，言传身教。同时通过道德讲堂、女性沙龙、学习座谈会等多种形式，在全市各级妇女群众中掀起学习许巧珍同志活动的热潮；积极运用各类媒体，把许巧珍精神带到基层、带到社区、带到千家万户；进一步选树、宣传像许巧珍同志那样拥有崇高信念和一心为民的“基层女干部”、“小巷女总理”以及其他各行各业符合社会主义核心价值观要求的先进典型，彰显巾帼之美、激扬巾帼之志。

许巧珍同志“69载岗位奉献绘就光辉人生、21年小巷总理书写最美故事”，她的忠诚与担当、她的无私与务实都充分诠释了一位优秀女性、优秀共产党员的党性修养、宗旨意识和为民情怀。日前，全国妇联、省妇联以及常州市妇联号召各级妇女向许巧珍学习，分别下发文件，追授许巧珍同志为全国三八红旗手、江苏省三八红旗手以及常州市三八红旗手标兵荣誉称号。

许巧珍先进事迹报告团成员：常州广播电视台广播新闻频率副总监景晓黎同志、钟楼区南大街街道吊桥路社区居民祁红同志、钟楼区南大街街道吊桥路社区居委副主任何娟同志和许巧珍同志的亲属胡建刚同志分别从新闻媒体、社区干部、社区居民和家属等多个角度分别讲述了许巧珍同志的先进

市妇联开展“村村到、户户访”调研走访活动

10月22日，市妇联主席周广菊、市妇儿工委主任陈秋霞等深入溧阳市别桥镇黄金山村，走访慰问了10户贫困家庭，送去慰问金5000元。在走访中，市妇联详细询问每户家庭情况以及经济状况，以及目前生活中存在的困难，鼓励他们要坚强面对生活，照顾好自



己，各级党委、政府及有关部门要切实帮助他们解决生活中的实际困难。随后，周主席一行还与村干部进行座谈，共同商讨扶贫措施。周主席表示要进一步加强扶贫力度，根据村里实际情况，设计扶持项目，增加经济收入，帮助村民改善生活条件。

女性社会组织服务基地助梦飞扬

省妇联领导充分肯定



9月1日，省妇联副巡视员李萍一行来我市调研省妇联实践区项目“玉兰芬芳·助梦飞扬”女性社会组织培育行动实施情况。在女性社会组织基地，李萍与入驻女性社会组织负责人亲切交谈，并倾听了市妇联副主席于巧锡对实践区项目实施情况、成效及下一步打算的全面汇报。常州大学社会工作系张黎夫教授，市网络巾帼协会社会组织的代表纷纷就女性社会组织发展现状、存在问题以及建议等展开交流。李萍对我市女性社会组织工作充分肯定，认为其有远见、有胸怀、有品牌、有成效、有社会反响。

常州大学教授督导培训



9月1日，常州大学张黎夫教授和汪玲萍老师一行来到常州市女性社会组织服务基地开展

督导活动。在集中督导阶段，他们对社会项目的定义、构成及核心要素，项目评估标准、规范申报书等做了深入浅出的讲解。在分小组个别督导阶段，督导团队根据每个组织所携带的2015年度公益项目创投书，以及自身实际情况，给出了专业督导意见和建议，帮助接受孵化的社会组织完善他们的项目。

公益大咖徐本亮解读社会组织运营及管理



10月14日，基地特邀上海市慈善教育培训中心副主任、昆山卓越公益事业咨询中心主任、公益大咖徐本亮老师开展社会组织运营与管理专题培训：如何有效整合资源。徐本亮老师丰富的培训内容、形式多样、深刻独到、发人省醒的讲解和实际案例的分析，使在场成员受益匪浅。特别是自己的独特视角诠释管理学大师德鲁克教授的经典名句：非营利组织是为使命而存在的，让社会组织进一步提升了自我认识。

培训结束后，常州大学的督导老师们又对入驻服务基地孵化区的社会组织进行了团体督导。

市妇联举办直属妇委会主任培训班

为学习贯彻中央党的群团工作会议精神，进一步提升妇委会主任履职、创新和服务能力，9月15日—18日，市妇联在省妇干校举办直属妇委会主任培训班。

市妇联副主席于巧锡主持开班仪式，省妇干校副校长宗云致辞，市妇联主席周广菊作开班动员。周主席指出，机关、高校和民主党派等单位的妇女工作，是党群众工作的重要组成部分，也是全市妇女工作的重要组成部分，对于充分发挥我市高素质女性群体在推动妇女进步与发展中的带头和引领作用，促进男女平等基本国策的落实和妇女事业的发展，都具有十分重要的意义。她同时要求大家注重学习、认真思考、深入研究



和提升工作能力和技巧，不断提升组织妇女、凝聚妇女和服务妇女的能力与水平，团结带领广大妇女群众抓住时代的脉搏，积极投身经济社会建设。

为期四天的学习安排了《妇联工作在基层》、《用好“一带一路”和长江经济带建设机遇》、《国际战略与周边安全》、《幸福婚姻的经营智慧》、《女干部形象设计》等课程，既有妇女工作实务，又兼顾了个人综合素质提升，既适应了当前的经济社会形势又紧贴大家的实际工作需要。通过老师在理论层面的探讨和对实际工作的分析，并结合多媒体、案例研讨、现场教学等灵活方式，加深了学员对所学知识的理解。

“科学家教进万家”公益巡讲受欢迎

马向真：如何做一个高情商父母

10月24日，省家庭教育指导服务中心2015年科学家教进万家公益巡讲——常州市专场在常州市妇女儿童活动中心举办。东南大学应用心理研究所所长、江苏省社会心理学会秘书长、博士生导师马向真教授向近200名家庭传授“如何做一个高情商父母”之要点。



张纯：文明礼仪助力幸福家庭

10月19日，南京市城市治理委员会委员、南京市心理危机干预中心主任张纯教授走进武进区女性大讲堂，以《家长向左 孩子向右——文明礼仪助力幸福家庭》为题，和全区100多名妇女干部交流了亲子教育中的困惑和解决方案。



王瑞文：家长好好学习，孩子天天向上

10月23日，市妇联“科学家教进万家”活动走进溧阳上黄镇中心小学，市德安医院精神科主任医师，市心理卫生中心主任王瑞文为该校一至三年级家长作“家长好好学习，孩子天天向上——创建学习型和谐家庭”主题讲座。



10月以来，市妇联“科学家教进万家”还邀请省常中朱珏老师走进经开区遥观镇南塘桥小学，讲授《培养良好的学习习惯》；市鸣珂巷幼儿园副园长孙静走进金坛区春风幼儿园，讲授“幼儿习惯培养和家庭教育策略”等。今年，“科学家教进万家”公益巡讲已为基层社区、学校、农村、企业等送教40多场，受到家长广泛好评和欢迎。

“智慧女性·和美家庭”项目常态推进

邻里守望·与爱同行：10万巾帼志愿者显身手

为更好地推动巾帼志愿者协会发展，带动广大巾帼志愿者在新时期下开展服务群众、服务家庭、服务基层的志愿服务活动，9月11日，市巾帼志愿者协会召开换届大会，选举产生新一届协会领导班子。周广菊当选会长；储蕾、盛丽芳、王剑鹏、李锐、范为民当选副会长。

常州市巾帼志愿者协会成立于2011年。几年来，协会带领全市10余万巾帼志愿者在服务社会、服务妇女儿童、服务妇联中心工作方面发挥了积极的作用，打响了巾帼志愿服务的品牌，成为文明常州建设的一张靓丽名片。协会依托四级巾帼志愿服务网络层层建立巾帼志愿服务培训点，全市开展各类培训600多场，培训巾帼志愿者1万余人；巾帼志愿者通过以“当一名代理儿女，暖一户空巢家庭”、“邻里一家亲，共建幸福城”、“关爱流动儿童，传递一片爱心”等“一对一”、“一对多”、

“多对一”的形式，分别与828对空巢老人、524对贫困单亲母亲和655对流动留守儿童结对。



新一届理事会如何创新开展工作，会长周广菊表示：一是准确定位，切实履职，树立巾帼志愿服务新形象；二是整合资源，形成合力，打造巾帼志愿服务新模式。三是扎根基层，创优平台，激发志愿服务新活力。

会上对新北区新桥镇妇联主席吴小燕、红梅公园警务站“七色女警服务队”、新北区“爱心角”项目、牛塘镇“春风快递社”巾帼志愿服务基地等60个常州市优秀巾帼志愿者、优秀巾帼志愿服务团队、优秀巾帼志愿服务项目和常州市巾帼志愿服务示范基地进行了命名表彰。

换届大会结束后，市红十字会专家对巾帼志愿者骨干进行了专业的应急救护培训。

家风引领：市妇联、市环保局举办“我们的家训家风”道德讲堂

为学习贯彻习总书记“注重家庭、注重家教、注重家风”指示精神，推进“智慧女性·和美家庭”项目，9月25日，市妇联、市环保局联合举办常州市道德讲堂总堂之——“我们的家训家风”活动，百余名来自机关及社区热心居民参加。

家风家训是指一个家庭或家族的传统风尚以及指对子孙立身处世、持家治业的教诲，是我国传统文化的现代传承，是每个家庭教育的智慧体现。经典的家风家训意境高远、内涵丰富，催人向善向

上，是人们涵养品德、砥砺成才的人生信条。

讲堂期间，常州大学中华孝道文化研究员、中华孔子学会会员盛产荣先生讲述了家训家风的内涵并带领大家诵读经典家训；全国最美家庭余美芳和环保局徐瑞清等分别讲述了《孝老情义，代代传承》和《奉家训、讲孝道、重传承》的家庭故事；听众在讲堂“你评我说”环节，争相发言，发表感想。道德讲堂期间，主办单位还向听众征集发出了“我家的家训家风及清廉家书”征集令。



市妇联主席周广菊在讲堂点评中希望广大妇女和家庭积极弘扬中华民族家庭美德、树立良好家风，追求积极向上、文明高尚的生活，做贤妻、良母、孝女、善邻，成为中华民族传统美德的传播者和践行者，以家庭的和美促进社会的和谐；希望各级妇联组织不断创新家庭工作，传承家庭美德，对接现代文

明，通过展示文明家庭风采、讲述文明家庭故事、传播文明家庭理念，用更多榜样的力量引领妇女群众和家庭见贤思迁、崇德向善。

讲堂结束后，市妇联和市环保局向听众赠送了《最美家庭故事》、《勤廉家训》等书籍和环保宣传资料。

健康家庭：2015年常州市健美操大赛圆满落幕

10月25日，由市妇联、市体育局联合主办，市体育舞蹈运动协会承办的2015年常州市健美操大赛圆满结束。

此次比赛共有女干联组、女知联组、妇委会组、中小学组、高校组、社会组等6个组别50支队伍参加。为体现“推动全民健身，共创健康家庭”宗旨，大赛从7月份启动以来，持续通过免费骨干培训、交流等形式，积极推广健美操健身意识，提升大众健美操水平。



经过一上午的角逐，女干联组一分会、三分会；女知联组教育分会、威机公司分会；妇委会组轻工职业技术学院、机关事务管理局；高校组幼儿师范学校；社会组教育局园丁艺术团、丽影舞蹈队等获得各个组别的一等奖。

市妇联主席周广菊为大赛致辞。近年来，市妇联实施推动“智慧女性·和美家庭”项目，创建“健康、

仁孝、勤廉、书香、环保”五型特色家庭，其中“健康家庭”创建深入人心，每年通过项目化方式，联合各类社会组织举办了家庭趣味运动会、健身操（广场舞）大赛、瑜伽展示、乒乓球大赛等丰富多彩的大众健身内容，调动全社会“关注健康、追求健康、享有健康”的积极性，展示了广大女性和家庭文明、健康、积极向上的精神风貌和科学健身成果。本次健美操大赛还被列入常州市政府购买公共体育服务项目，充分体现“政府支持、社会动作、群众所需、妇联所能”共同推动全民健身活动的良好结合。

市体育局局长朱笑冰宣布大赛开幕。市妇联副主席储蕾、市体育局副局长李晓华、市教育局副局长常仁飞、市女干联会长居松珍、市女知联常务副会长朱静雅出席活动。

仁孝家庭：龙城喜尚——常州喜文化艺术节举办

9月26日—29日，由市委宣传部、市文明办、市文广新局、市妇联等联合主办，新北区妇联等协办，常州春秋龙城文化艺术促进中心与常州市婚姻协会联合承办的龙城喜尚——常州喜文化艺术节在常州现代传媒中心举行，



这是今年“文化100”大型惠民行动内容之一。市委常委、宣传部长徐缨出席开幕式。

为了让更多市民了解中国传统文化中的喜文化，艺术节现场展示了从喜书喜画、喜陶喜壶、喜包喜帖，到喜轿喜灯、喜桶喜伞、

喜饼喜糕等与喜文化有关的物件，并通过文化墙的形式介绍“红盖头的由来”、月下老人、和合二仙、各地婚俗、花轿文化、家风家德等与喜元素有关的知识。开幕式上，腰鼓《龙城喜尚喜洋洋》、舞蹈《盛世牡丹》、婚礼秀、抬花轿

等精彩节目吸引不少市民的眼球；全国“最美家庭”代表余美芳、全国“最美家庭”提名者王瑛、江苏“最美家庭”代表关洁、张源新为获奖新人颁奖。9月27日，主办方还在现代传媒中心举办《婚礼——幸福家庭的起航》公益讲座。

“品传统·传家训·晒和美”主题活动吸引百余户家庭参与



8月10日—28日，为弘扬中华民族传统家庭美德，表达家庭团圆、幸福、和美的美好愿景，市妇联、市委宣传部、市文明办、常州广播电视台等单位以团圆佳节中秋为契机，联合举办“品传统·传家训·晒和美”主题活动启动，8月28日截止，期间共有百余户家庭报名参与。

此次征集的作品分三项内容：用一张照片刻画最美瞬间，用一个故事记叙点滴温情，用一句家训阐述治家理念。经过半个多月的网络报名和投票环节，最终评选出“大福之家”奖1名，“和美之家”奖3名，“好运之家”奖4名，“团队之家”奖10名，“活力之家”奖20名以及参与奖150名。

环保家庭：牵着蜗牛去散步，吸引1000多户家庭参与

10月25日，“牵着蜗牛去散步”——“阅生活 悦家庭 乐钟楼”大型教育环保项目暨“糖糖RADIO”亲子悦读成果体验会在青枫公园举行。市妇联主席周广菊、钟楼区政府副区长、妇儿工委主任张菁出席开幕式。



通过微信报名获得电子门票的1000多户家庭分上下午参与活动。家长们陪着孩子绕青枫公园散

步，并一路体验精心设置的各类互动项目，他们一边看风景，一边秀家庭照片，纷纷表示这类活动全家参与度高，家长们也学会了用孩子的视角看待世界，真正懂得了“牵着蜗牛去散步”的深刻含义。此次活动还设有爱心义卖环节，共筹集善款4000余元将全部捐赠给困难家庭。

此次活动还对“糖糖RADIO”公益项目进行阶

段性总结。这一项目旨在点亮残疾人子女的家庭生活，用故事平台托起残疾人子女的成才梦想，以孩子们最爱的故事为基础，以幼儿园为推手，引导家庭亲子阅读，通过微信网络展示并分享。活动期间，市少儿图书馆推荐暑期幼儿家庭优秀绘本书单，志愿者录音并上传到微信平台；在全区29所幼儿园发放海报和宣传单页一千余份；钟

楼区妇联和糖糖网通过微信向1.3万家庭推送消息。8—10月，共有500多个家庭参与，上传故事536首，144132余人次收听故事，点赞5757余次，单个故事的最高点击达12556余次，目前故事还在不断的上传和被收听。项目实施过程中涌现出的优秀故事、优秀家庭和优秀指导老师在开幕式上受到表彰。

勤廉家庭：“世界粮食日”暨全国爱粮节粮宣传周启动

10月16日是第35个“世界粮食日”，本次世界粮食日的主题是“社会保护与农业：打破农村贫困恶性循环”。为进一步弘扬爱粮节粮良好风尚，市粮食局、市食安办、市农委、市妇联、团市委、市科技局等部门联合在常州红梅假日广场，以“兴粮惠农进万家”为主题，举行放心粮油进社区暨全国爱粮节粮宣传周启动仪式。活动为“2015年度市级放心粮油示范配送中心”的2家企业和金坛区江南春米业有限公司等10家“常州市放心粮油优秀示范企业”授牌。现场还进行了放心粮油产品展示，工作人员对市民就粮油鉴别知识和粮食政策法规等问题进行了现场咨询和



解答。
市妇联副主席储蕾参加活动。

“龙城清韵”廉政摄影作品开展

10月22日—31日，由市纪委、市文广新局、市妇联、市文联等部门联合主办的“龙城清韵”廉政摄影作品展在刘海粟美术馆开展。市妇联主席周广菊参加开幕式并为获奖作者颁奖。

青萍之末风乍起，于无声处听惊雷。为进一步打造“龙城清韵”廉政文化品牌，今年5月以来，市纪委、市文广新局、市妇联和市文联联合举办“龙城清韵”廉政

摄影大赛，活动得到社会各界高度重视和大力支持，共收到摄影作品600余件，经过专家评委会认真评审，共评选出《红旗漫卷》、《真正清洁》等一等奖2件，二等奖6件、三等奖12件、入围作品80件，全部在刘海粟美术馆展出，100幅作品立意新颖，构思巧妙，充分营造出以廉为荣、以贪为耻的社会氛围。



廉政微电影“以爱之名”戳中泪点

10月30日，市纪委、市妇联、市新闻办联合举办廉政微电影《以爱之名》首映式暨勤廉家书征集结果新闻发布会。

会上，市纪委宣传部长冯士海向媒体推介了廉政微电影《以爱之名》。影片以公务员张进以及妻子甄丽的日常生活为主线，表现了甄丽由最初的二人世界的简单恩爱而产生的幸福满足心理，到其在工作中受到同事兰兰的影响，逐步滋生爱慕虚荣、追求名牌、奢华生活的不平衡心态。随着张进有了权力，被老板围猎后，甄丽亲眼看到兰兰因为其老公出事被带走，作为妻子的她，面对一场随时可能到来的风暴而幡然醒悟、及时救赎。



电影情节生动、感人，不时戳中观众的泪点，给人以启发。针对当前社会普遍存在的一种追求物质幸福、虚荣心理的风气，用文艺手法作出的提醒和矫正，同时体现了纪委对党员干部家庭的人性化关怀。影片也从家庭视角、妻子的角度，阐释

了当好廉内助、把好底线的重要性。

在发布会上还推介了同样有着家庭、家风元素的优秀廉政微电影——市公安局廉政微电影比赛一等奖影片《父亲》、金坛市纪委组织拍摄的廉政微电影《大棋局》。这些电影都从几个不同的侧面说明：廉洁守正也是家庭每一个成员的责任和底线。以上微电影，近期都将在“龙城清韵”、“常州女性”微信公众号上推出。

“勤廉家书”征集活动结硕果

发布会上，市妇联副主席储蕾介绍了2015年常州市“龙城清韵”勤廉家书征集成果。今年8月以来，市纪委、市文明办、市妇联、市级机关党工委、市文广新局联合在全市开展“勤廉家书”的征集活动，2个月来，共收到来自全市各行各业家庭成员撰写的现代家书268封，微家书126份。

此次征集以“勤廉家庭·幸福港湾”为主题，旨在贯彻落实习总书记关于家庭建设“注重家庭、注重家教、注重家风”重要指示精神，同时进一步打造“龙城清韵”廉政文化品牌，深化“智慧女性·和美家庭”项目，推动“最美·勤廉家庭”建设。倡导大家给亲人、朋友写一封反映家庭勤俭节约、清正廉洁、关爱社会等中华民族传统美德的书信。征集到的家书，有长辈对子孙写的，有父母对子女写的，有孩子对家长写的，有兄弟姐妹间写的，还有写给未来自己的。在这其中，有珍藏多年的历史

家书，也有很多手写家书，市海事局朱文广用宣纸毛笔认真对妻子写下：“吾今与此书与汝共话廉政……”；新北区奔牛镇农妇姚凤林用照片记录下开荒种地的过程，鼓励侄子“人的双手非常的神奇，看到自己勤劳后的成果，那份心情真的很快乐。”一封封，一句句，情真意切，感人肺腑。

此次征集活动共评选出一等奖5名，二等奖10名，三等奖30名，优秀奖20名以及优秀微家书15篇。主办单位将在此基础上，将获奖作品编辑成《常州市勤廉家书集》在全市发放，同时，《龙城清韵》、《常州女性》杂志、常州女性网以及“龙城清韵”、“常州女性”微信公众平台等媒介也在陆续刊登这些优秀家书，我们希望通过多种形式的宣传和传播，让更多人分享到家庭的温情，理解“勤廉家庭”创建的积极意义，向社会传递更多正能量。

优秀家书选登：

莫忘本色 学思践悟

——“家风”精神世代相传

龙儿（儿子的小名）：

近悉，你已通过党员发展组织政审，我和你妈妈甚慰。这仅是你靠拢组织的第一步，你须谦虚谨慎、负重前行！

我近有一些心得。按“每逢大事、必传家书”之习惯约定，我主要与你就“莫忘本色，学思践悟”话题进行交谈、沟通，期望对你未来人生进步有所启示和帮助。

观看完央视直播的“9·3北京大阅兵”后，我的心情一直沉浸在追忆革命先烈事迹、倍受祖国强大鼓舞的氛围里。尤其是检阅车上抗日英雄老兵代表庄严而神圣的敬礼画面，一直伴我入梦乡，让我想起了你的太爷（1937年前安徽老家地下武装战士）和爷爷（1937年后参加革命，原十八军师职领导，解放西藏部队，安徽省滁州地区原副书记、离休干部）。尽管他们已远逝，但儿时聆听过他们在抗战中各种传奇故事，依旧萦绕于心、情燃于怀。

“报国要有骨气”，这是你太爷就义前留下的最后呐喊声。1937年冬天的一个寒冷之夜，我老家（安徽定远张巷村）村东头的枯井前，被一群还乡团匪徒以绞杀“赤匪家属”为名，要对你太爷进行残暴的行刑示众。那晚，你不满13岁的爷爷在地下武装战士保护下，只能远远地望着燃烧火把前你太爷不屈的身躯，把仇恨埋藏在心深，并从这里走向革命征程。当匪徒们把绞索勒在你太爷脖子上往枯井前推去时，传来了你太爷勃然怒斥匪徒、高喊你爷爷名字的宏亮声音：曙儿（你爷爷全名：张曙东）啊，报国要有骨气，跟着革命到底，不要给父老乡亲丢脸。随即你太爷纵身跳进枯井……这一幕，让你爷爷一直牢记在心中。1973年2月，你爷爷带我回乡给你太爷清明扫墓时，听到了年龄稍大的乡亲们对你太爷的赞誉声：那是一位当年在村上家喻户晓、骨气连筋的革命人。要记住，“骨气”就是我们家族的墓志铭。

“立业要有志气”这是你爷爷临终前留下的最后叮嘱话。2001年2月22日，我接到你爷爷病危电报后，匆忙的从江阴部队赶到了你爷爷住院的滁州市人民医院。病房内，空气凝重，各种救护仪器时时发出揪心的嘀嗒声，而病床上你爷爷面带氧气罩，仍在发出模糊不清的话语。这时，你奶奶轻声呼唤你爷爷道，卫星（作者名字）回来了。不多时，你爷爷从神志不清中醒来，招手让我坐在他的床边，并拉着我的手断断续续的说到：在部队要有出息……干事业要坚定志向……还要把子女们教育培养好……让他们树立理想和志气，做一个对社会有用的人……。那天晚上的十七时，你爷爷告别了这个世界。在几天后的告别仪式上，当听到组织（滁州地委）评价你爷爷的生平时，我深深的被其中的“忠诚”、“无私”、“拥戴”等语句所打动。要记住，“志气”就是我们家史的座右铭。

“做人要有正气”，这是我们一起要面向未来的传承责任。父母把我们带到这个世界不容易。生命只代表一种符号，珍惜生命、演绎精彩，才是永恒的价值。我想告诉你的是，你的太爷和爷爷辈，都是有着革命不凡经历的人，我也一直为自己的生命能拥有这样的基因而自豪。今年底，我就要退出现职岗位。回顾自己走过的足迹，虽没有显赫的功劳，但能默默地与低调为伍、与清贫为伴。这要感谢部队所培养了我做人的浩然正气，还要感谢父辈影响了我做人的执着性格，更要感谢组织教会了我做人的忠诚品行。一直以来，我始终把学习理论、改造思想放在第一位，自觉夯实正气之基；坚持把忠诚事业、尽职尽责作为使命担当，自觉坚守正气之本；努力把艰苦奋斗、严格自

律作为党性修养，自觉筑牢正气之魂。到目前为止，我没有因人生怠慢、虚度年华而心感遗憾，也没有因无颜面对你太爷和爷爷留下任何愧疚。要记住，“正气”就是我们家庭的铜镜铭。

只有共承国运，才能凝聚家魂。

龙儿，你的太爷和爷爷辈的命运始终与国家民族命运连在一起，并在漫长岁月过程中形成了他们忠诚、正直、担责的价值取向和人生追求，而与你谈到的上述“三气三铭”，正是对我们“家风”精神内核的诠释。你不仅要记住你的太爷、爷爷及我们家人昨天发生的故事，更重要的是你作为男子汉，要自觉地去把为国家和民族“铁肩担道义”的责任及使命传承下去，并续写你们这一代人的新辉煌。

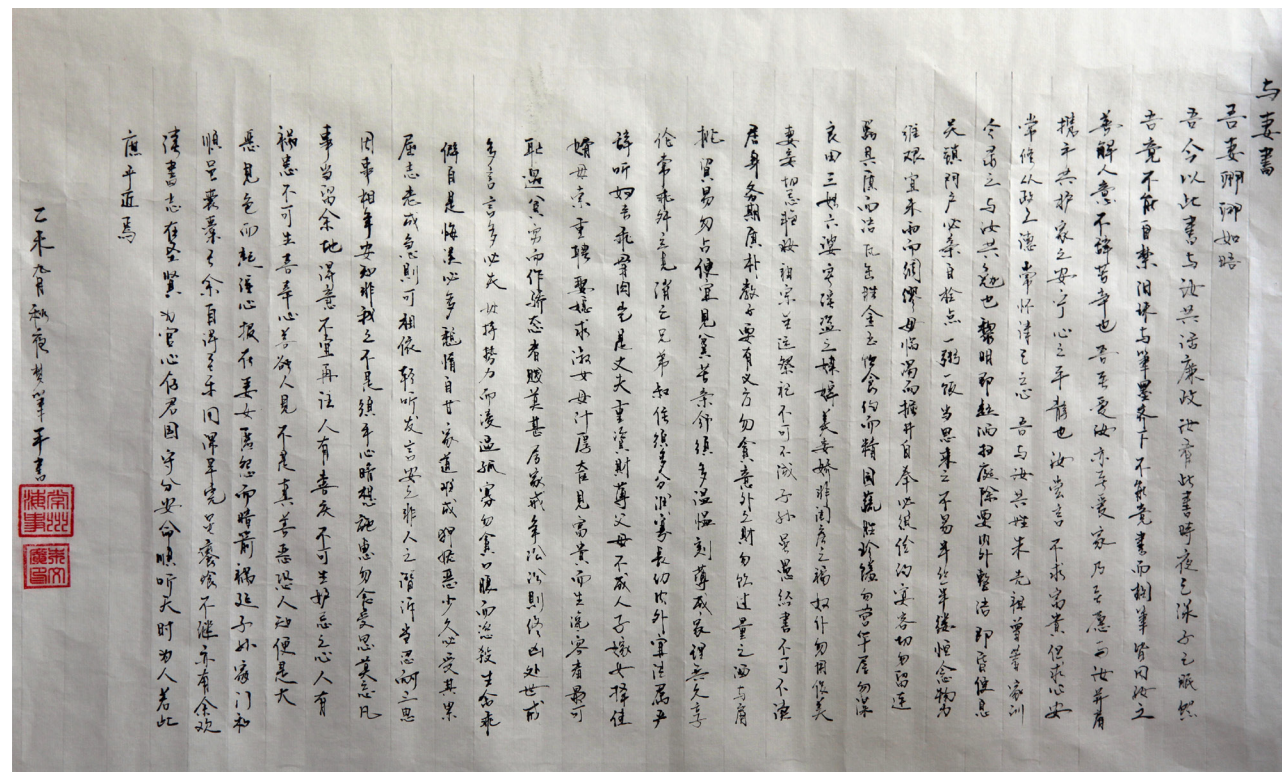
最后送给你三句话：

- 第一、人生只有一次，要全力以赴。
- 第二、生命价值要有亮度，服务社会要有温度，踏实干事要有高度，做人修身要有硬度。
- 第三、对待理想和事业，力争做到胸怀全局、顾全大局、科学谋局、智破难局、把握胜局。企及福安！

父亲：张卫星

2015年9月6日 落笔

（本文为“勤廉家书”征集一等奖作品）



给丈夫的一封信

亲爱的琪：

见字如晤。许久不用这种方式联系，生活就像一盒巧克力，平淡中总会出现一点点甜蜜和惊喜。这封信是不是就像时光胶囊，带着我们穿梭回到刚相识的那段时光。

牵手三年有余，我们从偶然相识到相知相许，组建了一个温馨的小家庭，我们一起走过许多城市看过许多风景，感谢你的细心和包容给了我满满的安全感。爸爸妈妈和亲朋好友们的爱意也总是将我们的心捂得暖暖的。这样的生活，就是幸福呀。公安工作那样辛苦，无论寒冬酷暑，你总是那个最早离开家，最晚回到家的人，我心疼你的疲惫，却也为你对工作的投入而感到骄傲。我们正在人生最好的岁月里，如果不能好好的利用这段人生去做一些有益于社会、有益于提高自身的事情，那可就是辜负了青春，辜负了肩上的责任，你说是吗？

希望我们做一对孝顺的儿女。

都说百善孝为先，虽然和你爸妈不在同一个城市，咱们可得多给他们打电话。父母尽己所能的给了我们全部的爱与关怀，而我们能回报的却真的不多。常回家看看，不光是说说而已，怀有一颗感恩心，就会让我们能认真听他们说的话，和他们分享我们的工作与生活，让他们感到结婚之后的我们并未离他们远去，而是多了一份暖心的儿女情长。你一个人在常州，记得刚结婚的时候你说的，因为有我在，你在这个陌生的城市里也有了温馨的家。是的，你已经融入了这个家庭，我爸妈已经成功转变成你爸妈，而我甚至都快沦为“别人家孩子”了。你更是融入了这个城市，为这个城市的人们服务着，但那份对家乡的牵挂是永远不会断的。我会和你一起把这份牵绊逐渐的加固筑牢。多好，我们有两个家乡。

希望我们为工作勤奋的付出。

记得恋爱的时候有次在岗亭陪你站晚高峰，天下着雨，我看着你在蒙蒙雨雾中穿着柠檬黄雨衣的身影，在路口忙忙碌碌。但车流人海中你却总是保持着一份从容，一份朝气，拥挤的车流在你的指挥下变得秩序井然。那个瞬间我就想，也许在机关工作的自己应该让自己重新焕发这种“工作的激情”。虽然岗位不同，但我们工作的意义都一样。因工作和公安工作都需要激情与创新，在仰望星空的时候深深地脚踏实地，扎根在最需要我们的地方。愿我们牢牢握住最初投身公务员工作的初心，为群众服务，不问回报，不计得失，勤勤恳恳的在岗位上尽好一份职责，履行自己入职时的誓言。

希望我们不忘初心坚守底线。

亲爱的，我们的事业正在起步的时候。如果说我们的征途是星辰大海，那么此刻正是扬帆起锚的时候。我们都在各自的单位学习政治理论，深刻的明白我们的党和国家都在面临着深水区的挑战。在这样的波澜壮阔面前，也许我们只是其中微乎其微的两朵小小浪花，但是内心应当秉持的清正和廉洁的原则却不能有丝毫的动摇。未来我们的身边也许会出现许多诱惑，希望那时的我们也不忘此刻的赤子之心，在面对挑战的时候，迎难而上不畏困苦，在面对机遇的时候，牢牢把握舍我其谁。记得咱们都很喜欢的那部超级丹拍的公益广告吧，底线不容挑战。希望咱们的未来不要因为贪图那些虚妄的名利而给自己的人生答卷扣分。

亲爱的琪，将来我们会有可爱的儿女，希望我们能以身作则，做一对优秀的父母，用自己的一言一行，将勤俭的美德以及对事业的挚爱传递给孩子，让他（她）也成为孝顺、勤奋、正直的人。

接下来唠叨几句：路面执勤执法的时候一定要注意安全（重要的事情说三遍）。你的安全是我们全家人最大的牵挂啦。忙了、累了，想着还有家在等你。多喝水，保重身体，按时吃饭。一层秋雨一层凉，早晚温差大，别再贪凉穿短袖啦。

记得结婚前你发的那条微博：你是我心中的温柔，我愿做你最坚强的依靠。我也把同样的许诺交给你啦。家书抵万金，希望你收到的时候拿着这“万金”偷着乐吧~

芃芃

2015年9月30日

（本文为“勤廉家书”征集一等奖作品）

给哥哥的一封信

亲爱的哥哥：

收到你千里迢迢寄来的火腿月饼，在中秋之夜细细品尝，各种滋味涌上心头。我们兄妹三家八月份刚刚相约在贵阳旅游大聚会，但在中秋这个大团圆的日子，心里却还是想见你们想和你们一起赏月！我们兄妹三人相隔千里，年少时各奔东西，各自在外求学求职，相继组织家庭。虽然我们都年纪不小了，因为聚少离多，真正在一起的日子掰着手指头都数得着，虽然偶尔还能在春节一起团聚，但是中秋，我们是多少年没有在一块过了！我是多么怀念小时候大家欢欢喜喜挤在一起赏月的情景，那时候爸爸出差带回几个月饼可是稀罕物，要分给一大堆亲戚吃，我们几个小孩子能有一个月饼就不错了，分月饼为了争个你大我小而吵吵闹闹的热闹还犹在眼前。年少时光一去不复返，现在生活条件好了，谁也不会缺一块月饼，但你寄来的月饼与我的意义格外不同。看着窗外的皎洁月亮，吃着月饼，对你们的思念如同月光一般倾泻而下。

哥哥，上次贵阳聚会我们兄妹三人郑重地讨论了妈妈的养老事宜。爸爸走得早，这么多年妈妈独自带大我们不容易，她老人家年近七十，我们都希望妈妈的老年生活安逸踏实。你说你是唯一的儿子，妈妈以后靠你住，这个我们一直以来都没有异议。但现在碰到的主要困难就是你们住在没有电梯的6楼，妈妈已是年迈的老人，她每天爬上爬下很是辛苦。大城市居不易，当初我们一直乐观地期待KM房价会跌，观望了许久，KM房价不但没有松动的迹象，还一直蹭蹭地往上涨。看着妈妈日益苍老，不管房价如何，买电梯房已经迫在眉睫。

你和嫂子都是公务员，收入有限。哥哥你性格就像我们的爸爸一般豪爽，真诚待人，是个性情中人。这次我们到贵阳，处处感受到你昔日战友对你对我们的真情实意，我们都明白世上没有无缘无故的爱，他们对我们好，是因为你对他们好，对他们付出真心。他们每次到KM，你热情接待毫不吝啬。KM是旅游城市，来此旅游观光的熟人、朋友、老乡络绎不绝，妈妈嫂子都笑谈你是“接待办”主任，当然是自掏腰包的“接待办”主任！哥哥你对别人好，不用说，对我和姐姐更好，其他不赘述，就像这次，理当是我这个做妹妹的寄月饼给你，你却不声不响就把月饼寄到。对大家好必然就苦了自己，因为你的仗义豪爽，这些年来你们虽然节俭缩食，可你们还挤在当初结婚时买的单位福利房里，手头也没有多少积蓄。这些我和姐姐都理解，都明白，所以我们从不逼你。这次在贵阳看到妈妈头发已经全白，身体也不如以前硬朗，她不能再天天爬高楼了，电梯房肯定是要买的，不能再拖了。

从小妈妈一直教导我们要一条路走中间，什么时候都不能做违法犯罪的事。我们兄妹三人一直按照妈妈的教导学习生活，到现在我们都平平安安，没有惹过什么麻烦。买房子我们量力而行，不要豪宅别墅，但在KM，要买到合适的房子的确需要不少钱。一分钱难倒英雄汉，哥哥你在经济上有什么困难，尽管向我们开口，不要不好意思，我和姐姐定会全力支持，我们是一家人。妈妈一直教导我们要相亲相爱，有什么困难，大家一起想办法解决。

小时候家里困难，妈妈一直说，穷不算什么，只要我们心怀理想，好好努力，团结友爱，以后日子会越过越好，我们都做到了。那时候我们粗茶淡饭，天天吃红薯、喝稀饭，一年到头也吃不到什么荤腥。说实话，小时候的我嘴馋，看到邻居家的小伙伴吃香的喝辣的也流口水，但是别人在吃的时候从来不敢凑近去讨要，因为妈妈说要有志气，有本事自己长大了去挣。事实上我们一家子其乐融融，从来不觉苦。按照妈妈的教导，我们吃苦肯干，一个个都跳出了龙门，现在都成了公务员，虽然不是大富大贵，但也算是自食其力，不让老妈再为我们操心。回忆以前的点点滴滴，现在我们真不觉得苦，说起吃红薯、喝稀饭还津津乐道，苦难挺过去就是财富，是美好回忆。我们一家三个孩子都是大学生，妈妈的教子有方在老家出了名，可是当年我曾羡慕过的小伙伴因为好逸恶劳，现在却成了啃老一族。

哥哥，我是纪检干部，也许是职业病吧，私底下对你有点小担心。你在派出所工作，手头还算有一些小权，你可千万不要因为经济上的一时困难做出什么糊涂事。当然我更相信你不会，因为妈妈教育出的孩子不会犯浑。我们都希望一家人平平安安，开开心心。只要我们不忘初心，谨记妈妈的教导，我相信我们兄妹仨团结一致，房子问题肯定会顺利解决，我们还会一次又一次的相聚和团圆。

祝安！

爱你的妹妹：西西

2015年中秋夜

（本文为“勤廉家书”征集一等奖作品）

一路公益·漂流的智慧书包

每个儿童生而平等，所以即使后天成长环境存在相当的差异，我们也要努力缩小或弥补这种差距。

“智慧书包”是一项针对城、乡儿童及其家长共读一本书的公益项目。通过“书籍传阅”的形式提高了阅读的便利性和操作性，并以学生影响学生、家长带动家长的方式，推动更多学生及家长使用“智慧书包”，培养阅读习惯，开拓精神助学的新途径。

每套智慧书包，包含五本图书及一张手绘感恩卡和一本智绘读书笔记本。书目配置分为文学读物、科普类、益智类/国学经典和绘本四个类别，且每个年级的书目设置都有差异，分别设计了适合该阶段学生理解能力的图书。其中，五六年级设置有国学相关课程，在志愿者的引导下，和孩子们一起学习国学经典，以更好的开发孩子们的智慧，培养他们良好的人格。

清泉人希望通过公益书包这样的助学创新，让阅

读成为所有孩子平等利用、平等交流的公共资源，让流动的书包成为大家共同的精神家园，让梦想与智慧在共同的精神家园里共生、互长。

除了致力于服务困难家庭的青少年外，近年来，清泉还通过举办职补技能培训班、提升单亲母亲就业能力，开展为夕阳老人送节目，为金婚老人拍合影等活动为有需要人服务。清泉人常说：用我们自己的一点力量，为更多需要的人们送去温暖和关爱，是无比幸福与满足的事。

清泉公益组织，犹如一股清澈的泉水，甘甜醇香，从一丝涓涓细流，不断汇集社会各界爱心的雨露，成为一条春水荡漾、温暖人间的母亲之河。清泉人一定会坚持不懈、甘于奉献，让这条母亲河所经之处，成为一片良田沃土，成为生生不息的原野绿洲。

(清泉公益服务中心供稿，王婷整理)



清泉流淌，祖国花朵含笑绽放

源于对青少年教育成才的真诚希望，2011年4月，小学女教师张黎首次开展清泉公益活动，并成立清泉希望行动社。经过三年的发展壮大，2014年9月，清泉公益服务中心正式成立。短短数年间，清泉公益发展迅速，现有会员1000多人，成为我市众多公益社团组织中的后起之秀，产生了广泛而良好的社会影响。

一路成长·清苗计划

孩子是中国的未来和希望，知识是生存的本领和保证。关注困境儿童中的寻梦孩子，让他们在求学的路上，精神饱满地前行是清泉公益服务的起点。

2011年起，清泉逐步启动“清苗计划”，开展对困境儿童的帮助。这些暂时失去生活依靠、无人抚养和贫困家庭患重病和罕见病的儿童在清泉这里，不仅能得到一定的资金援助，还通



过“资助育人，感恩社会”系列活动，参加各类讲座、参观活动和游戏，有机会体验不同的生活内容；更请专家对孩子们进行心理辅导和矫正，在精神层次上脱“贫”，专题生存培训教会他们如何自救，得以健康成长，成为心智正常、人格健全的人。

迄今为止，清泉公益服务中心已“一对一”结对助学了275名来自江苏、甘肃、江西、安徽等地的困境儿童。

一路感动·流淌的泉水

在我国西部有许多孩子，因为家境贫困或是留守家中而面临辍学。这些孩子理应和其他同龄人一样，拥有美好的梦想。他们渴望走出贫瘠的土地，拥有同龄的朋友，分享内心的悄悄话，感受幸福的味道。

清泉发起“流淌的泉水——常州与西部孩子成长提升公益项目”，让常州的儿童和西部的儿童，彼此成为朋友，一起手拉手渡



过一个难忘的暑假。2013年暑假，甘肃的孩子们来到常州，和常州的同龄人一起生活了5天。2014年7月，常州孩子们走进大山深处，在那里生活了5天。2015年7月，清泉志愿者带着儿童搭帐篷在江西山区住了5天。经过几天的互动学习、生活，友谊之花在西部、常州两地灿烂开放，让善良暖暖循环，让爱意源源涌动。

观演出、看电影、听音乐会到

常州大剧院

常州大剧院2015（第六届）秋冬演出季



儿童剧《木偶奇遇记》

演出院团：沈阳演艺集团、沈阳评剧院
演出时间：2015年12月5日（周六）15:00

整个故事向我们展示了一个人由不完美走向完美、不幸福走向幸福的曲折历程。告诉孩子们要学习匹诺曹的勇敢和善良，学会爱父母、孝敬长辈、懂礼貌，学会帮助别人，勤劳、感恩，同时克服困难，茁壮成长。



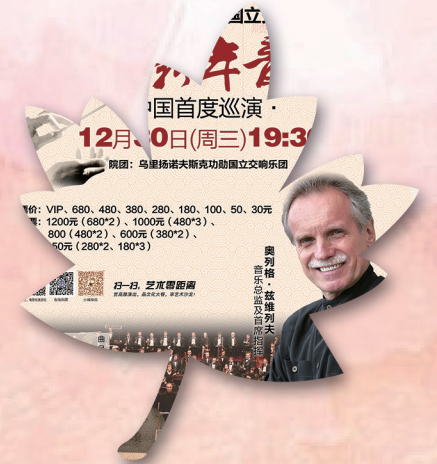
中国电信天翼客户俱乐部之夜· 《艺术为人民，魏你歌唱——中国三大男高音之一魏松音乐会》

演出院团：魏松
演出时间：2015年11月15日（周日）19:30

【特别鸣谢：中国电信股份有限公司常州分公司 天翼俱乐部，乐享翼生活！】
魏松抒情兼戏剧性男高音，中声区音色浑厚圆润，高声区明亮有金属般的穿透力，气质典雅，声情并茂，被音乐界称为“世界华人的骄傲”。

乌里扬诺夫斯克功勋国立交响乐团2016年 新年音乐会中国首度巡演

演出院团：乌里扬诺夫斯克功勋国立交响乐团
演出时间：2015年12月30日（周三）19:30



“未来之星”无限融合台湾知名乐手音乐会

演出院团：无限融合乐队
演出时间：2016年1月2日（周六）19:30

无限融合乐团获得金曲奖，金音奖，在2015年初推出全新创作专辑“5”，连续五年推出新专辑，已经创下华语流行演奏专辑新纪录！

音乐剧《啊！鼓岭》

演出院团：东莞塘厦松雷音乐剧剧团、北京蝶之舞音乐剧剧团
演出时间：2015年11月28日（周六）19:30

取材于美国人加德纳先生与福州鼓岭的感人至深的真实故事。加德纳1901年随父母来到中国，在福州度过快乐的童年时光。后来成为科学家的加德纳最大的心愿就是故地重游。遗憾的是，加德纳直到去世也未能如愿，临终前，他仍不断念叨着“KULIANG(鼓岭)，KULIANG(鼓岭)”。1992年8月22日，加德纳夫人终于踏上这个让丈夫魂牵梦绕的地方，圆了他的梦。



话剧《琥珀》

演出院团：中国国家话剧院 导演：孟京辉
演出时间：2016年1月6日（周三）19:30

作为孟氏“悲观主义三部曲”中的第二部，自2005年在香港艺术节首度上演后，如今已是第三版，由张弼钺、孔雁主演，讲述了花花公子高轶和狂情少女小优之间的爱情故事，同时也展现了当代中国青年的心里状态和社会风尚。



话剧《银锭桥》

演出院团：导演林兆华
演出时间：2015年12月1-2日（周二-周三）19:30

作品不仅刻画“人心”与“欲望”，还贴近当下生活，不仅吸引话剧迷，还打动普通人的心。”林兆华说，他追求的是生活流。



微信 微博

售票热线：0519-85226666 商务合作：0519-89606995 官网订票：www.czpoly.com

常州大剧院官方互动：138802545 常州大剧院新浪微博：<http://t.sina.com.cn/czpoly>

离婚了，财产怎么分？

□ 龙孝云

【案情】

原告王某和被告吴某于1994年经婚姻介绍所介绍恋爱结婚，1995年生育一子。婚初两人感情不错。吴某灵活能干，在外生意做得越来越好。随着时间的推移，两人的感情却越来越疏远，常为家庭琐事及经济问题发生矛盾，吴某在外渐渐有了新欢，2009年5月吴某因与其他女性发生不正当关系染上梅毒。自此，双方矛盾升级，经常打闹。后吴某就夫妻间的忠诚义务等内容写下保证书，其中有“如违反保证内容给付王某150万元”的文字。2010年吴某向法院起诉要求与王某离婚，被法院判决驳回。2011年8月，吴某重婚东窗事发，被法院判处有期徒刑六个月。2012年原告王某起诉离婚，要求与被告吴某离婚并分割夫妻共同财产，由吴某履行2009年5月31日的保证书，给付原告150万元外加损害赔偿金5万元。

诉讼期间，王某列举的共同财产共13项：

1、房产一套；2、登记于吴某姐姐名下的马自达6小轿车1辆；3、被告处置面包车转让款2万元；4、2011年4月底被告转让为第三者购的房产转让款55万元；5、被告三张银行卡转到第三者银行卡上的27.02万元；6、被告银行卡转到其姐姐银行卡上的210.2万元；7、被告银行卡转到其姐夫银行卡上的21万元；8、被告银行卡转到姜某银行卡上的34万元；9、被告银行卡转到蒋某银行卡上的6万元；10、被告于2009年5月后共从银行卡取现金99.5万元；11、被告在原告不知情的情况下从事期货交易亏损49.9万元；12、被告从原告处取走25万元；13、工厂转让款约10万元。

被告吴某同意离婚，对原告提出的共同财产提出异议，辩称其在往他人卡上进行的转账款为他人借款或还款行为，现金支取是用于家庭开销、模具加工厂原材料的购买、房租、工人工资等支出，工厂是向他人租赁不存在转让款。



【法院裁判】

针对当事人的争议焦点，法院认为：

一、关于夫妻感情破裂的原因问题

吴某因与其他女性发生不正当关系染上梅毒，并犯重婚罪判处其有期徒刑六个月，可以认定吴某违背夫妻忠实义务是导致夫妻双方感情破裂的主要原因，对此，吴某负有重大过错。

二、关于吴某写的保证书的效力问题

婚姻关系系人身关系，以爱情为基础，不宜通过金钱的担保来维系，该约定不符合公序良俗原则，故不能支持原告150万元的赔偿请求。

三、关于夫妻共同财产的范围及分割问题

根据举证责任分配原则，吴某对自己卡上的钱款往来有说明义务，如果不能证明属于业务往来，就要承担举证不能的后果。王某上诉称对所有的夫妻共同财产，吴某都应该少分或不分，对此，法院鉴于吴某有重婚、转移、隐藏夫妻共同财产等重大过错行为，其少分财产的范围及于全部夫妻共同财产（经法庭举证质证，最后认定总额合计321.6万元），双方对所有夫妻共同财产按四六开比例分割，吴某占比为40%，王某占比为60%。

四、关于精神损害赔偿金问题

根据《中华人民共和国婚姻法》第四十六条的规定，吴某对于婚姻破裂负有重大过错，故吴某应支付王某5万元精神损害赔偿。

综上，法院判决：准予王某与吴某离婚；共同房产归王某所有，马自达6小轿车归吴某所有；吴某于判决生效之日起二十日内给付王某财产价款人民币792873.6元，给付王某精神损害赔偿金人民币5万元；驳回王某的其余诉讼请求。

（作者为常州市中级人民法院少年庭法官）

Q

刘女士：我与丈夫结婚后，用共同积蓄20万元买了一辆小轿车，登记在他的名下。婚后因夫妻性格差异较大，双方总是争吵不断，丈夫是个脾气很暴躁的人，还常常酗酒，一喝醉就动手打人。上个月，我们争吵后，他动手打我，因此我们俩开始分居，并准备离婚。分居不久后，丈夫把才开了一年多的轿车以5万元的价格过户给他妹妹。现在，我向丈夫提出离婚并要求分割轿车，让他补偿10万元给我，他却说车已过户转让，只能给我2.5万。我认为新车怎么也要卖十几万的，他这是擅自抵价转让，侵害了我的合法权益。丈夫的转让行为有效吗？

A

答：轿车虽然登记在丈夫一人名下，但却是你和他婚后共同积蓄购买的。对于数额较大的夫妻共同财产，夫妻之间应当协商一致，才能进行处分。丈夫没有征得你的同意，擅自将轿车转让给他妹妹并办理了过户手续。如果他的妹妹支付的数额和轿车本身的价值相当，则可以认定该转让行为有效，但如果没有，则转让的目的就值得怀疑了。

合同法规定，有下列情形之一的合同无效：（一）一方以欺诈、胁迫的手段订立合同，损害国家利益；（二）恶意串通，损害国家、集体或者第三人利益；（三）以合法形式掩盖非法目的；（四）损害社会公共利益；（五）违反法律、行政法规的强制性规定。你丈夫将轿车以低价转让给他妹妹，损害了你对轿车的共有权利和财产权益，他的转让行为是无效的。

Q

王女士：丈夫在外面有了女人，提出离婚。正当我难过之际，丈夫得了重病，他在病重期间立下一份遗嘱。内容是如果他去世，所有财产归女儿，单位的抚恤金则给第三者。这份遗嘱是丈夫亲笔所书，还有医生和护士的证明，我并不质疑内容的真伪。后来丈夫去世，单位给了10万元的抚恤金。我拒绝了第三者根据遗嘱继承的要求。我觉得作为合法妻子，抚恤金只能归我，这份遗嘱应当是无效的。是这样吗？

A

答：遗嘱处分的应该是公民死亡时遗留的个人财产，也就是通常所说的遗产，但抚恤金并不属于遗产。首先从时间上来讲，抚恤金的颁发是在公民死亡后；其次从性质上来说，抚恤金是死者所在单位给予死者近亲属和被抚养人的生活补助费用，同时还兼具一定的精神抚慰。

无论从哪一层面来看，你丈夫都无权立遗嘱进行处分，因此遗嘱中关于抚恤金的内容是无效的。不仅是因为他把抚恤金给了第三者，即使他在遗嘱中把抚恤金给了女儿，同样是无效的。

关于抚恤金的处理，要看你丈夫所在的单位对给付对象是否有规定，有规定按规定，没有则属于近亲属共有。近亲属主要指配偶、父母、子女、兄弟姐妹、祖父母、外祖父母、孙子女、外孙子女。在分割这笔共有的抚恤金时，可参照法定继承时的顺序进行分配，第一顺序是配偶、父母、子女，其他人员是第二顺序。你和女儿都在第一顺序之内，有权参与分配，至于第三者，不属于近亲属，无权参与分配。

链接：（妇女儿童维权热线：12338（维权邮箱：czflwq@163.com）

Q

秦女士：我和前男友同居期间生下一个女儿，在女儿两岁时，我们分手了，对于如何抚养女儿没有任何约定。分手后，女儿跟着我，他没有给女儿花过一分钱。现在女儿3岁了，马上要上幼儿园，我的经济压力骤然增大。我找到前男友，要求他每月支付女儿抚养费500元，可他竟然说女儿不是他亲生的，不愿支付抚养费。我很生气，提出做亲子鉴定，可是他不同意。听说亲子鉴定不能强求，如果前男友不配合，法律上也不能强制。如此一来，他就可以不用支付抚养费了吗？

A

答：你与前男友同居期间生育一女，为非婚生子女，与婚生子女享有同等权利，不直接抚养非婚生子女的生父或生母，应当负担子女的生活费和教育费。不过，因为前男友否认女儿为其亲生，在要求其承担抚养费时，还必须做一个准备工作，即证明前男友为女儿的亲生父亲。

根据婚姻法司法解释三的规定，一方起诉请求确认亲子关系，并提供必要证据予以证明，另一方没有相反证据又拒绝做亲子鉴定的，法院可以推定请求确认亲子关系一方的主张成立。你应当收集证据，证明女儿是你与前男友同居期间出生，这一事实可推导出前男友为女儿生父的结果。如果前男友否认，则举证责任转移给他，他唯有做亲子鉴定方能确定与孩子是不是父女关系，他拒绝的话，法律不会强制他进行亲子鉴定，不过，可据此认定他与女儿的亲子关系成立。那样，作为女儿的生父，他自然应当支付相应的抚养费。

（常州市妇女儿童维权中心寿虹供稿）



坚硬的房屋，柔软的心

□ 陶丽萍

因为房价攀升到了不可理喻的高度，近年来在媒体上屡屡爆出了为了房产权而撕裂爱情、亲情的典型案例。存在的，就是合理的！而当前社会存在的现实也必然会影响到我们每一个社会人！

我在妇联公益心理咨询时就曾经碰到过这样的案例。

一对70多岁的老夫妻俩前来咨询，他们原有一处住房，位于四楼。孙子从小由他俩带大，儿子媳妇长期在家中吃饭，关系尚可。小夫妻买了房子，按揭贷款已基本还清。随着老人年岁渐长，四楼的住房没有电梯，就想换成一楼的，所以把老房子卖了60万。想再买一套房，老两口单独居住。

但儿子、儿媳另有想法：他们说，老人年岁渐

大，需要照顾，最好住在一起。他们提出，由他们再凑40万，合成100万买一处大些的住房，祖孙三代住一起，房产证上写小夫妻俩的名字。至于老两口的60万，他们写借条，以后逐步归还。道理很放得上台面！

但老两口有自己的想法：钱归还与否尚在其次，但出了60万，就得拥有相应份额的产权，房产证上也要写上他们的名字。可儿媳不同意。矛盾的焦点由此产生！

面对房产和情感，老夫妻俩陷入了两难的境地：得到了房产权，有可能导致亲情撕裂，晚年孤独；看重亲情，牺牲产权，有可能老无居所，社会上很多活生生的绝情事例让他们担心害怕！这个事

情好棘手啊！

他俩曾找过律师。这事从法律层面处理倒是没有什么纠结的东西，是谁的就是谁的，财产分割明了。但这么做解决不了他们的情感需求；而众多亲友的劝说开导，又消除不了内心的担忧。兜兜转转，好久都没有寻求到满意的答案。他俩寝食难安，一同来到市妇儿维权中心求助。

我认真倾听了他俩的烦恼，尝试着从家庭治疗的整体角度切入，以认知心理治疗技术为主要工具来给予以帮助。

还原事件原貌：根据摄入性会谈，收集资料后我对此案例进行了分析评估：

1、从历史情况看，两老口付出较多，与孙子关系比较亲密，家庭关系相处中情感基础不错，儿媳处理问题也算通情达理；但是在一起生活总有些冲突，没有及时处理，当前事件成为扳机点，引发积怨；

2、老人年岁渐大，需要儿孙的照顾，而情感方面也需要天伦之乐；

3、老两口一生清贫，没有多少积蓄，当一下子拥有了60万巨款时，非常希望既拥有房屋产权，又拥有存款，这是老人自己安全感的心理需求，而忽略了小两口的心理需求；

4、社会上负性事件的影响，害怕儿子、儿媳的婚姻会有变化，从而可能影响产权的分割；

5、如果单独买房居住，又担心不能陪伴孙子长大，当年老体衰，生病肉痛时得不到儿孙及时的照料。

对此，我和他们共同探讨，列出N个解决方案，让他们自己选择决定。

首先，我要对老人“老无居所”的担心做出处理：告诉他们，因为你们是直系血缘关系，并履行了父母对儿子抚养、教育的责任、义务，哪怕只拥有1%

的产权，你们都是拥有永久居住权的。

其次，疏通家庭阻滞的动力通道，清理过往的负性情绪，尔后换位思考，站在儿辈的立场考虑问题，不要首先想到可能“赖账不还，独占房产”，这会让对方能感受到并产生不快；

再次，做出切合实际的期待目标：老两口其实从没有过巨额存款，只有一处住房，满足居住需求而已。如想拥有存款以满足心理安全需要的话，须与小两口协商，住进他们购买的住房里；反之，如想拥有100%全产权作为心理安全需要的话，那在需要花钱时就须请求小两口帮助。尽管他们有赡养的责任和义务，毕竟有情感作为纽带更好。

这几个关键点的分析，使案例的进展迅速有了突破。

老两口心里有底后，召开了家庭会议，和儿子媳妇坐到一起商量。最后达成一致意见：

1、老两口从60万中拿出一小部分钱款，取得新购总价100万住房8%的产权，取得永久居住权，满足了老人“安居”的安全感需求；

2、余款作为养老基金暂借给小两口买房，以后逐步扣还；由女儿、女婿一起参与，签下书面借款协议；满足了老人以存款防不测的安全感需求；

3、对新购住房8%的产权，还做了百年后财产分割处理，对存款部分，儿子、女儿的责任、义务、权利，也都做了合理处分。

这样的结果，促使儿辈尽孝，老人安享晚年，整个大家庭其乐融融；孙辈也耳濡目染，习得了处理家庭问题的能力。

这是一例结果比较圆满的心理咨询案例。我曾征询过老人的意见，愿不愿意把案例公布出来让大家分享？他们表示愿意。因为他们觉得这样的解决方案对他们帮助很大，甚至可以说是挽救了他们的家庭！

（作者为国家二级心理咨询师）

这是欧洲文化的人性之处。老板知道应该赚谁的钱，不应该赚谁的钱。而那些暂时没有消费能力的年轻人，会永远记住这家餐馆的温馨和体贴。

普鲁旺斯小餐馆

□ 徐霞梅

母狼餐馆位于普鲁旺斯山区的一个小村里，这个村子一共才一百多口人。因为彼得·梅耶尔在他名扬天下的普鲁旺斯散文集里写到了这家小餐馆，它从此就吃客盈门。经常有很多世界各地的旅游者，抱着各种版本的彼得·梅耶尔的书，按图索骥找进去，坐下来，点一个彼得·梅耶尔书里提到的菜。

这个店的营业时间很霸气：中午12点到13点半。晚上20点至21点半。一周开四天。还不如机关食堂敬业。那天我们赶着点去吃午餐。白发苍苍的老板迎上来，先问我们怎么找到那里的。听先生说，他年轻时就经常去度假，当年母狼餐馆开张的那一天他就来吃过。老板说了很多暖心话，把我们领到靠窗口的桌子坐下来。他递过来一个酒水单，解释说，午餐只有一个四道套餐，唯一可供选择的



这听起来有点霸道，不过，冲着餐馆的名声，我们当然接受了。正吃着，进来三个年轻人，一男两女。老板一边迎接他们，一边问他们同样的问题。男的说，他从小就跟着父母到这里度假。现在是第一次自己来度假。其它两位是他的同学。老板马上把餐牌递过去，

笑眯眯地说你们不必吃套餐，可以单独点前餐或者正餐。三个年轻人坐下来，毫不客气地只点了前餐。老板送过去的是一瓶没有任何标签的水，那是水管里的水，可饮用，免费。三个年轻人不停地吃着，盘子刚吃空，老板就立刻给他们增补。他们说说笑笑，吃了源源不尽的前餐和一大堆免费的面包，喝了两瓶免费水，快乐地离开了。

坐在一边的成年人们，乖乖地吃着指定的霸王套餐，喝着依云矿泉水和老板推荐的当地红酒。竟然一个个心平气和，还赞许地向着老板微笑。

这是欧洲文化的人性之处。老板知道应该赚谁的钱，不应该赚谁的钱。而那些暂时没有消费能力的年轻人，会永远记住这家餐馆的温馨和体贴。也许有一天，他们会来加倍回报。

(作者为德国电视二台制片人)

当人们徜徉于青果巷，发思古之幽情，觅先祖之遗迹，议名人轶闻之风雅时，有谁知道七十年前的青果巷里，曾经有一个年轻姑娘，为了抗日，惨死于汪伪的屠刀之下？

青果女侠汪萱

□ 徐霞梅

我市作家殷志扬先生2000年出版的长篇小说《霜天同林鸟》第329页上写着：朱湘也葬在义冢地，老校长的右下方，正和傅仲喜遥遥相对着。坟前也不知谁立了一方石碑，上面刻着：

小城女侠朱湘之墓
同路人敬立
甲申年肃杀秋日

被称为女侠的朱湘是书中的女主人公，1944年在刺杀汉奸潘三省时，被敌人杀害。由此我想起了张爱玲小说《色戒》中的郑萍如，郑萍如因刺杀上海日伪特务头子丁默邨未遂，1940年2月，被秘密处决于沪西中山路旁的一片荒地，时年23岁。

朱湘和郑萍如的故事如出一辙，于是我问殷先生：“朱湘的原型是郑萍如吗？”殷先生说：“不，朱湘的原型是我们常州抗日爱国女青年汪萱，被汪伪杀害的。”

寻找朱湘原型汪萱的念头由此



萌生。1987年由张尚金、毛文辉、吴之光等方志界前辈编纂的《武进县志》第34页〈大事记〉中，记载着：“民国34年（1945年）7月30日，爱国青年王兆刚、汪萱等9人，抢夺敌伪枪支，被日伪杀害于常州南门荒郊。”廖廖可数的几个字，佐证了此事的真实性。为了探究史实，我曾向经历过抗战年代的多位常州原住民打听。原铁市巷90多岁的退休教师胡慕尧说：“抗战胜利前，我在弋桥头亲眼看见被剥去上衣的汪萱，反绑在黄包车里游街，还有好几个男的，拖出南城门去枪毙的。”有的说：“确有其事，东洋人辰光，一个年纪轻轻的丫头家，被绑在黄包车上游街，然后被枪毙，说是抗日分子。”

最近在《常州地名故事》一书看到：“1945年7月30日，国民政府江苏保安队第四纵队突击组王兆刚营长，带领汪萱等九名男女队员，想抢先去收缴伪军（汪伪军队，即和平军）的枪支，不慎反

被伪军捕获。7月30日，9名队员全部被脱光上衣，裸露上身，捆绑于黄包车上游街，尔后被杀害于吊桥路中段崇胜寺附近。汪伪军还灭绝人性地将砍下的头颅全部挂于树上示众，其状惨不忍睹。最后才由地方上有关团体用芦苇裹卷尸体，将其埋葬于广化桥西侧西河沿朱家场附近的“千人坑”内。”

版本颇多，情节各异，但一群爱国青年的抗日义举是事实，尤其是汪萱，因为是女性，所以人们记得特别牢，经过多方寻觅，汪萱故事的脉络也渐渐清晰了起来。

汪萱家住青果巷，生于斯长于斯，其母亲曾临窗伴着浆楫划水声，哼着儿歌哄她入睡，父亲曾抚着她的小手，在巷里古老的青石板

路上蹒跚学步。古巷里的小桥、驳岸和码头是她最熟悉不过的了，因为这是她每天背着书包到武进县立女子师范学校附属小学读书的必经之路。（1912年正式开办的武进县立女子师范学校，设初小、高小、师范预科和简易师范，附属小学即现在常州实验小学）

武进女师是所历史悠久和具有爱国主义传统的学校，汪萱在这里受到了“人之初，性本善”的启蒙教育，听老师讲“五四”运动中，学姐史良是如何组织同学到公园宣读罢课宣言，坚决要求“取消丧权辱国的二十一条”、“抵制日货、提倡国货”的故事，稚嫩的心田由此播下了民族自强的爱国种子。

1937年8月，抗日战争全面爆发，9月初，日本飞机开始轰炸戚墅堰机车车辆厂、戚墅堰电厂、大成一厂、火车站及城内民居，惶恐不安的常州人不得不扶老携幼弃家逃难，11月29日常州沦陷，从此开始了长达八年的痛苦岁月。

逃难回来的汪萱看到校舍被炸，学校停办，更是加深了对日寇的痛恨。在正衡中学读书时，她听说附小美术老师沈菊神（中共地下党员），在乡下组织抗日游击队，神出鬼没伏击日伪军，吓得敌人不敢轻易下乡抢粮的消息后，她发誓要和沈老师一样保家卫国英勇抗日。后来又听到常州女师范的学生张月琴（后改名韦嫫）与国文老师艾青相恋，双双奔赴延安抗日的传闻以后，就更加迫切的寻找抗日组织。

众所周知，抗日战争是1840年以来，中华民族同心协力、同仇

敌忾，首次打败外来侵略者的正义之战。国共两党第二次合作建立的抗日民族统一战线，是抗战胜利的重要保证。当时常武地区的抗日武装力量，既有国民党军统的忠义救国军，也有共产党领导的新四军，更多的是民间自发组织的抗日团体。就如《霜天同林鸟》里所写的一样：有教师、商人、职员乃至守夜的打更老人，这些在和平年月安分守己，善良敦厚的常州人，在国家民族危亡之际，家乡遭到侵略者凌辱的时候，不顾一切挺身而出，以各种形式与敌人周旋抗争到底。

1941年12月7日，日本偷袭珍珠港太平洋战争爆发，1942年元旦，中、美、苏、英、法等国发表联合宣言，向德、意、日法西斯正式宣战。凭着一国之力与日寇苦战了近五年的中国，在获得盟军的帮助后，抗日战争也从相持阶段转入战略进攻阶段。

陷入“强弩之末，矢不能穿鲁缟”的日本，已逃脱不了失败的结局。为了迎接胜利，为了惩罚汪伪汉奸，隶属于国民政府江苏保安队第四纵队的营长王兆刚，率领汪萱等九名男女队员组成的突击组，一天深夜袭击了汪伪和平军。行动不幸失败，突击组成员全部被捕，义士们在狱中饱受酷刑仍坚贞不屈。为了营救他们，共产党打进和平军内部的地下党也做了许多工作，但是明知末日将到的和平军师长徐朴诚，顽固地坚持卖国立场，下了从重从速处决的命令。

1945年7月30日，戒严后的青

果巷，在烈日下却显得萧瑟恐怖，伪军举着刺刀挨门逐户砸门吆喝，胁迫众人开门观看。只见遍体鳞伤五花大绑的义士们被刺刀押着从巷内走过，汪萱是其中唯一的女性，残暴的敌人不顾伦理地剥去了她的上衣，绑在黄包车上，在左邻右舍的面前示众。目睹汪萱从小长大的邻居长辈们心如刀绞，忿忿噙泪默默无言。与汪萱一起长大的发小则忍不住掩面呜咽。

在死一般寂静、恐怖和泛滥着哀怨之情的青果巷里，突然一声“咔嚓”，惊得伪军似草丛里的兔子四下乱窜，举枪寻找声源来自何方。原来这是常州上世纪40年代颇有名气的摄影爱好者屠耀炳，躲在自家酱油店楼上的窗后，按下快门摄下这令人心碎的场景以志纪念。于是屠耀炳被抓了起来，胶卷曝光，相机没收。敌人一次杀害九名义士的暴行，已经激起民愤，再要殃及无辜，汪伪也有所顾忌，经当时商会会长蒋光裕出面斡旋，屠耀炳总算幸免于难。

半个月后，1945年8月15日，日本宣布无条件投降。

抗战胜利后，汪萱的父亲要为女儿讨回公道，向国民政府提出控告汉奸和平军师长徐朴诚。一告、二告、三告，连续数年，汪萱的父亲锲而不舍地坚持着，但始终没有如愿，因为国共合作破裂，内战又起。国民党收编了徐朴诚所率的伪军投入内战，继续与人民为敌，直至国民党政府败退台湾。

（作者为退休教师）

（作者注：感谢胡慕尧、董叔宣、贾媛、盛映娥等九旬老人提供史料）

我大多数沟通都是通过电子邮件，所以我想念喝着咖啡和同事打趣闲聊的日子。但我不想念办公室政治。

的虚拟助理 兼顾家庭和事业的

□ 伊恩·怀利 报道



马太说，没有人（无论男人或者女人）能侍奉两个主人。朱莉娅·斯塔布菲尔德不这么认为，她的两位老板位于国内方向相反的两地，各自通过电话、短信和电子邮件向她传达每天的指示。

“这让我的工作很有意思。一点都不无聊，”斯塔布菲尔德说。之前15年，她一直担任高管的个人助理，后来为了组建家庭放弃了事业。现在她的孩子上学了，她重返工作岗位，使用的还是她以前在英国广播公司(BBC)、西门子和强生任职时学会的那套行政管理技能，只不过这一次她成为了一名

自由职业的“虚拟助理”（简称VA）。

斯塔布菲尔德在位于伯克郡梅登黑德的家中工作。她的其中一位老板是伦敦附近的一名投资经理，另一位则是纽卡斯尔的一名网页设计师。他们外包给她的工作既包括专业性工作，也包括私人任务，比如管理乳品，寄送和索要发票，支付账单，安排假日行程，甚至是为员工派对采购一个塑料火鸡。

虚拟助理大多是女性。随着聘用全职支持性员工的趋势逐渐衰

减，越来越多的人选择了虚拟助理，作为维持工作正常运作的一种途径。虚拟助理的出现不仅显示出女性工作习惯的变化，也反映出企业支出受到挤压的整体趋势。

根据英国国家统计局的最新数据，当前英国抚育孩子的女性比没有孩子的女性更有可能拥有工作，前者的就业率是69.6%，而后者的就业率为67.5%，这种现象在英国还是第一次出现。

对有些母亲而言，灵活的秘书工作是一个颇具吸引力的选项，正如虚拟助理派遣公司Time Etc创始人巴纳比·拉什布鲁克所证实的那样。他的公司将工作分派给斯塔

布菲尔德和其他250名虚拟助理，他说公司每个月会收到几千份渴望在家工作的母亲提交的申请。

“过去几年，向我们提交申请的女性的简历发生了变化，”他解释道，“她们掌握了适当的商业经验，更符合职位要求。”

他补充道：“我们通常会在她们的孩子去上学或者去托儿所的时候面见她们，她们想要……挣一些额外收入，所以她们通过我们重新进入就业市场。”

聘用虚拟助理的人数增长了，在一定程度上是需求推动的结果。Time Etc从2007年起开展这项服务，客户每小时需要支付19到27英镑。此后公司规模不断增长，现在已经是业内翘楚，拥有一家美国分公司。

拉什布鲁克表示，仅仅上月，客户数量就增长了10%。他将这归因于英国国内高管和企业家对虚拟助理接受度逐渐上升。比起签订长期合同雇佣私人助理及其附带成本，他们开始认为聘用虚拟助理更划算。

聘用虚拟助理的人数之所以增长，还有一部分原因是供给推动，来自喜欢私人助理这份工作，但又不想进行漫长的通勤或者长时间待在办公室的女性。她们可以自由选择电邮、互联网和Skype，这让她们基本上可以作为自由职业者，在享受家庭的舒适环境同时，远程完成

办公室里的任何工作。

“吸引我的是灵活性，”虚拟助理法蒂玛·马拉盖拉说。她曾经是演出经纪人，她的委托人中包括几个英国肥皂剧明星。5年前，她为了组建家庭辞去了工作。

“我曾经每天工作14或者15个小时，这对有家的人来说是无法维持的。但虚拟助理的工作可以在我女儿身边完成，让我能够承担起我对她的责任。”

尽管如此，她确实需要在某些夜晚和周末工作，但她认为，这让她能在不那么忙的时候和女儿度过“宝贵的时间”。如果她不得不在客户家里等待建筑工，或者等待收取快递，大多数客户并不介意她把女儿也带上，一起安静地看点儿童电视节目。

马拉盖拉是一家小型虚拟助理机构Room To Breath的联合创始人，公司位于剑桥，为多达15名客户提供服务，大多数客户为10小时的服务时间支付280英镑。

“开始的时候，我担心我的职业生涯可能会倒退，但现在我经营自己的企业，创建了自己的事业。我没有倒退，我正在前进。”

马拉盖拉的合作伙伴更专注于行政管理工作，而她本人则擅长处理一些生活相关的工作。“我的许多客户在伦敦金融城工作，工作时间很长，没有时间处理家庭生活，所以他们要求我处理一些日常

事务，比如处理保险，举办生日宴会，安排假日行程，”她说。

她暗示，外包这类事务反映了一种关于指派全职行政员工的新的敏感性。

“金融城里的高管私人助理被削减，高管们不得和其他人共用助理，这使得他们不太情愿让我们的私人助理为自己的妻子购买礼物。金融危机之后，所有人的眼睛都盯着金融城的人，这让他们对出于个人目的使用工作资源感到紧张。”

马拉盖拉的许多客户都是个体商人，他们不愿意雇佣全职私人助理。并非所有客户都是男性。“我为几名女性工作过，有一些从事高级职位，她们的家庭需要有人列出保姆或者清洁工的候选名单，供他们选择面试。”

斯塔布菲尔德承认，选择虚拟助理这个职业的确牵涉到一些牺牲，“我现在的收入不如我原来任私人助理的时候高，不过我在旅行和食物上花销更少。”

抛弃朝九晚五的传统生活还有一个缺点。“我大多数沟通都是通过电子邮件，所以我想念喝着咖啡和同事打趣闲聊的日子。但我不想念办公室政治。”

(摘自英国《金融时报》)

(许雯佳译)

那一刻，学校附近这么一小片土地上，有打着“停”字标志守在路上看孩子过马路的值班老师，有等着火鸡过马路的排队家长，有井井有条送学生来上学的一辆又一辆校车，还有小心翼翼缓慢驶过的过路车辆，还有这么一群充满安全感的火鸡，真是一个成人与儿童、人类和自然和谐共处的景象。

美国校车如何接送孩子？

在美国这里，中小学的接送是个复杂而成熟的管理体系。中小学通常是下午三点放学，家长那时候很多还没有下班，照说安全事故隐患更多，但多年下来，美国学校形成了成熟的接送管理。前几天的一次放学时间，我特地去我自己小孩所在学校，观察学生放学的情形。那天碰巧是我女儿值日，当“安全巡查员”，让我看到了更多的细节。

我注意到，放学的时候，学生分成了三个群体分别集合。一个是住家在附近的步行者，由值班老师从学校一个侧门护送出去。另外一拨是家长接送者，集中在学校大门口，校门口的家长车道上有很多车辆在排队等候，有一位值班的老师拿着喇叭，挨个询问要接送的学生名字，然后用喇叭把学生叫出来让其上车。第三拨是乘坐校车的学生，他们全部按照各自所乘车班次，集中在学校的礼堂里。每辆校车前来，负责该班次车辆的两位“安全巡视员”学生(穿着橙色马甲识别)，一个负责把门打开，一个负责带路，把学生领到相应的车子上。整个过程有条不紊，且完成得相当快，就好比有一只看不见的手，在指挥调度一切。

这看不见的手，就是多年下来形成的非常严密而科学的管理制度。这制度包括很多环节，比如学校一开始的设计就很有讲究，比如



学校门口的道路一道环线是供校车行走，一道是专供家长接送的车子行走，二者不交叉不混乱。另外，学生在学期一开始，要登记自己是步行，乘坐校车，还是乘坐私人汽车。中间若有变更，比如家长无法来接变成让他人接送，这需要家长向学校授权，并说明究竟是谁来接送。

确保没有闪失。校车的安全自然也被周全考虑过。我们孩子的学校不过五六百人，但是有七八辆大校车接送，不可能允许超载。校车的配置十分齐备，包括让残疾学生车辆上下的升降设备。这些都是学区的经费，不需要家长掏腰包。这个制度还包括各种我根本都想象不到的情形，比如如果天气恶劣，开始刮龙卷风了，该如何处理？学校都有明确的规定，并与家长沟通，比如让儿童留在学校的龙卷风掩体，学校建议家长不要打电话占用线路，以便紧急情况下与医院等部门沟通的便利。所有这些规定和制

度，其实国内教育部门都应该认真分析研究，该学习的学习过来。

最为关键的，还是整个社区对于儿童的重视。比如从交通法规上说，校区车辆减速，如有人胆敢在这里超速，警察抓到罚款毫不手软，严重的可能坐牢。在道路上，校车的优先权，已经成了社会共识。校车可以自己打出“停”的标志来，沿途车辆都得跟着停下。在雪城的时候，我认识一个校车司机，开校车的时候有一车子在她停下来时没停，超了她，虽然什么事情也没有发生，但她毫不犹豫报警，此人被抓，她被当地报纸报道为“英雄人物”，被所在教会公开提出来表扬。

早晨送孩子上学的情形也差不多。有天早晨，我在校车、行人、家长车辆的穿梭中，看到一群野火鸡跑出来添乱。这群野火鸡悠哉游哉地在过学校门口的马路，把一长溜家长的车辆挡住，大家只得停了下来，等这群火鸡走过。那一刻，学校附近这么一小片土地上，有打着“停”字标志守在路上看孩子过马路的值班老师，有等着火鸡过马路的排队家长，有井井有条送学生来上学的一辆又一辆校车，还有小心翼翼缓慢驶过的过路车辆，还有这么一群充满安全感的火鸡，真是一个成人与儿童、人类和自然和谐共处的景象。

(摘自英特网)

“钱学森之问”是我国的大学为何培养不出杰出人才，这何止是大学教育的问题呢！

哈佛女人的妥协：重要的是聆听生命

□ 赵翼如

“要知道，一个妈妈，也可以和哈佛博士做同样的事情。”这是我认识的一位哈佛女人说的，“生命中充满了需要修正的段落。”

来自哈佛的钱博士告诉我一则趣闻：某日，美国一电视台主持人播了天气预报后，玩了回幽默——现在气温忽然降下10度，是因为一群哈佛女生从气温表下走过。似乎哈佛女生有触手的凉意，冷傲、冷清、冷静。

想起那次和三个哈佛女人的围炉夜话。那年，我在央视客串，打算做“哈佛女人”的专题。就在中国社科院，碰上从哈佛回来的钱老师、黄老师、申老师。可惜她们都躲镜头，只肯和我聊家常，于是请我吃火锅。

三位都是专业一流高手，我在书里领略过她们的智慧华彩。但此刻，三个女人一台戏，说的全是孩子的鸡毛蒜皮。

她们自嘲是误了花期的植物，远走哈佛时，都得面对和孩子的分离。

最年轻的申老师说：我走时儿子1岁。摊开巴掌，可托起他两只小脚丫！一别两年，小东西已会舞枪弄棒了。可他忽然央求我，妈妈，让我小袋鼠一样，缩回你肚子行吗？我说那里黑乎乎的不好玩吧。儿子说有“小窗户”呀——妈妈的肚脐眼，我从里面往外瞧可以吧。

当初导师留她攻读博士学位



时，她好激动。人说哈佛博士就是世界的通行证。她本来心气就高，天下都想跑遍，偏偏那天收到一封信——信上没字，只有几个歪歪斜斜的小脚印，染了红泥的颜色。最早儿子的出生卡上，盖过的印章就是小脚印。脚印先是只有拇指长，慢慢演变成一块薯片、一根冰棒，脚趾如一粒粒玉米珠子，叫人恨不得啃一口。它们排箫似的列开，如12345的音阶，弹出了生命拔节的音响。小脚丫击中了妈妈内心最柔软的一块。

彷徨中，她敲响了钱大姐的门。

要知道，一个妈妈也可以和哈佛博士做同样的事情。钱大姐常常重复这句话。因她有不为人知的伤口。她走那年，女儿11岁。本来由爸爸留下照看，可不久爸爸也去了另一个国度。12岁的孩子在北平独自生活，虽有亲朋相助，到底太小了呀。孩子没有妈妈的目光追随，心是不托底的。想一想，各种危险在晚上蠢蠢欲动！孩子一个人在家，和黑夜在一起，一点点听

风的喘息，鬼怪的声音，不过来自她的心跳。

妈妈从美国回来探亲，发现女儿眼里有一种叫人心惊的坚决。生活熬出了孩子的独立，却有一份尖锐的疼，透彻骨髓。

谁也想不到，这女孩子的特别兴趣，是探索遥远冰凉的古希腊墓碑！

这是钱老师心里化不开的冰雪地。

为了把女儿早些接走，她不惜暂时中断学业……钱大姐的经历，让申老师沉默。是啊，哈佛博士，意味着脚下成功的路，多了若干条。可孩子的童年，少了几多笑？人说孩子的笑声是妈妈的阳光。而条条大路，还得回归一条——该回家了。趁着孩子还小，要赶紧去爱，让童年的记忆不再荒凉……

申老师循着儿子的小脚印往回走。她挥泪告别哈佛，很是挣扎。

哈佛女人，只对摇篮妥协。

快人快语的黄老师，一直是儿子的好玩伴，可惜还没玩够，儿子就闹独立了。她真不情愿孩子长大：孩子能给生命保鲜。给人出人意料的感受，世界可以倒着看，书本可以反过来瞧……

哈佛人的傲气是出了名的。可眼前的黄老师，太家常了。她的口口声声：人不就一根肠子？一把葱一撮盐，照样调出生活好味道。没有人猜得出，她是黄大将军的女儿！她把时尚放逐到远处，坚守那

张安静的书桌。

钱老师看上去如天然矿泉水，没有色素香精。

我随她拎一把水萝卜，和下岗工人一起挤公交。到了那两居室的住地，看见木桌木椅，土陶茶具，一切再简单不过。

屋里唱主角的是书柜，伴奏的是钢琴。

我听她弹巴赫。从前听巴赫，感觉少些冲击力，旋律在简单的平面滑行。慢慢才品出简单的魅力——最深奥的，常常最简单。

钱大姐那时已博士在读。只见屋里一盏孤灯，映出满墙女儿的照片。她说出了十字路口的两难选择，钱大姐长叹了一口气：假如让我重新选择，我不会离开女儿。桌上摊着钱老师参与主编的书。她捧出女儿的一本本影集给我看，和妈妈团聚后，女儿的神态果然多了些阳光。

那一次围炉夜话持续了很久。总记得那簇温暖的炉火，总记得那意味深长的尾声：说来说去，最重要的，是聆听生命。女人没有孩子，生活就像一本缺页的书。

跟如今许多妈妈不同的是，上一代人对让孩子成功没有太积极的作为。

方博士想先成全自己，因为插队把时间都耽误了。听老农说，咬一口生姜喝一口醋，就能熬过春荒。她熬得全身都酸楚——在异国考博士的那个圣诞节，她孤单单留在实验室，所有的声音在大楼里冰着，只她一个人。

累到麻木，仍枯坐灯下，计算、分类……她唯有告诉自己得像个男人，这样她就不会哭。以至于后来发生奇怪现象：回家在黑暗中面对自己，她会管不住眼泪。可窗

帘只要掀开一角，透进几丝光亮，她的眼泪就会突然自动收住！

她向往高度，无法抗拒高学位的诱惑，太想活个模样。

记得有一次我去看她女儿，问孩子可想妈。小人儿垂着眼睛一声不吭，突兀大颗泪珠涌出，把我吓了一跳。那泪珠慢慢凝定，停在腮上一个小小凹坑里，细看竟是一粒小麻点——妈妈说让毒虫咬了，做爹的没当事儿，发炎烂的！

每每捧读这张受伤小脸，她就明白了另一种无法拒绝。

但她准备拿下高地后，再走回平和世界——回家，陪孩子。

可惜，成功的博士帽，换得了一纸离婚书。

微光里，她的神情显得悲凉。痛定思痛：如今科学家惊呼自然界的水土流失，水做的妈妈，自身是否也已流失了水土？情感要素究竟流失了多少？

也许，从上一代人就开始了。方博士想起她的妈妈，那是很新派也很男派的国家干部，自称公家的人，听党的话听惯了，上面号召一概紧跟，一心扑在工作上。没时间管孩子，所有家事交给保姆，成了市劳模、省劳模，就在成功地摘取最高的五一奖章时，得到一个最坏的消息：儿子吸毒贩毒。

颁奖的那一天，妈妈面临儿子的死刑宣判！那一刻，妈妈手中星光一样的奖章，变成了碎银似的眼泪，变成了一地滚石……

一位老知青某日心口发堵：就我个人的经历，知青参与了破坏生态。当然在当年的知青的知识里，是没有生态一项的，只有战天斗地，表现得近乎疯狂。这让我起了些焦虑，觉得事情哪里有些不对头。我不讳言

我是参与破坏者。但一直难以找到承认自己是破坏者的知音。

今天的妈妈们，是不是参与了孩子童年生态的破坏？是否参与了对孩子天真的谋杀？是否让孩子过早领略了竞争的残酷？

不是为了生活而学习，而是为了学习而活着。

知病即药。看到自身的局限，承认自己有病，把个人和社会放在一个不断反省的氛围中，这样的忏悔精神很难得。有妈妈让我分享这篇专家博文：

一个人幸福的人生，是在恰当的时间做恰当的事……基础教育中过于强调学生对知识的掌握，一再把学习任务提前、加重，把题目搞得偏、难、怪，其实就是拔苗助长，这貌似可在同龄人的竞争中处于优势，而实质则是扼杀了发展的潜能。这样的学生，其实是带着身心发展的缺陷进入大学……缺乏个性、自私、冷漠、功利……

我国的教育在民间有顺口溜：“幼儿园学小学的知识，小学学初中的知识，初中学高中的知识，高中学大学的知识，大学回过头来学幼儿园该学的东西”，到了大学生成人时，才发现很多做人的基本道理，一直忘记了教给他们。

不恰当地说，美国的教育，在把受教育者培养为合格公民的基础上，意图将他们再培养为优秀公民；我国的教育，现在尚没有做到把每个受教育者培养为合格公民，却在指望培养为一流人才。“钱学森之问”是我国的大学为何培养不出杰出人才，这何止是大学教育的问题呢！

（摘自获冰心文学奖的散文集《有一种毒药叫成功》，作者为国家一级作家，曾在常州读书工作）

第一堂音乐课

□ 吴亚英



下午有三(2)班的音乐课。接手培智班音乐课的第一堂课。

上课铃声响前，进入教室。班主任告诉我，有三位学生在教室，男孩晔、泽，女孩文。其他几位学生有的没来，有的已回家。

虽说教培智学生已两年，但一直担任中年级的数学课，对于这低年级，不熟悉学生自身情况，也不熟悉他们的学习情况。但想，就三个学生，倒像是带研究生般；三个

学生，教学和管理应该没有困难。

铃声响，和他们打招呼，三个人都没声音。立正的身体，东倒西歪，文脸上挂着似笑非笑的表情。

为了解他们的情况，我试着哼了几首儿歌，他们没一点反应，非但没反应，对我简直就是视而不见。晔坐在位置上玩一张纸，上抛下拾，玩得不亦乐乎；文眼神空洞对着我，视线的焦点，却不知对向哪里，而且常常走下位置；泽一直

在念念叨叨，声音时大时小，我一点都听不出他在说什么。

举拳击在棉花上，也许就是此刻的感觉。

见三人对我哼歌没反应，我采取另一种方法，用手拍节奏，想引起他们的注意。为加强重、弱拍之分，我把拍桌子和拍手结合在一起，强拍拍打桌子，弱拍拍手，以此来表现出二四拍的节奏。这时，三个学生有了一点反应：晔放下了

手中的纸，紧盯着我；文在后排坐坐走走，没有定心一直坐在位置上，但眼睛也向我这里瞟了；泽仍然是不停地说，但眼睛也时时看向我这里了。我窃喜，终于引起他们的注意了。虽然没有把握，他们是不是看懂或者听懂，但至少他们的眼睛，看向我这里了，我还是稍有安慰，比开始时的情况，有所改进了。

还没等我的窃喜完全升腾，泽却突然往教室右后跑，一边跑一边往地上扑，嘴里仍在念念有词，就是听不出他说的什么。他扑到在地上。我措手不及。赶紧跑向他，想搀他起来。没等我行动，晔却向前跑，到黑板前，说要画画，贴着黑板，不回自己的座位。我叫晔回座位，跑向泽。这时，文却突然从教室左边向教室外窜去，像条游鱼，一眨眼就出了教室的门。我傻了眼：这是什么情况，怎么学生一个个都不听指令？行为一个比一个夸张？

我把泽从地上拖起来（开始他不肯起来），拉到他的位置上坐好。再好说歹说，把晔拖到他的位置上，但一会他又走上了讲台……教室里这两人，好歹还在教室里，教室外的文，却不知道到了哪里，我得去把她找回来，万一她不回来，在校园里发生什么事，这可不

是闹着玩的。我一个头两个大。

看着教室里两个人一个坐一个站，我叮嘱他们不要到教室外面去，老师去外面把文找回来。也不知道他们听没听懂，赶紧出教室去找文。走廊上不见她。去走廊尽头的女厕所找，也不见她。就这会儿功夫，她就跑得不见了踪影。去了哪里？放眼放去，她竟然跑到操场上，在看另一个班的学生上体育课。人家上课，她就站在一边，一只手插在包衣的口袋里，傻乎乎地看着人家笑。见到她的人影，我松了口气，跑过去，叫她回教室。她还不肯。我硬拽着她，把她拉向教室。一边拉着她，一边还担心，教室里的两个人，不知在干什么。

回到教室，见晔在黑板上胡乱画着；泽又趴在了地上……我汗颜。三个学生的一堂音乐课，哪里是在上课，简直是在跟他们打仗。我高度紧张，盯着他们的举动，防范着下一个动作会出现什么。一个教室，三个人，就像一锅沸腾的粥，不时这里冒泡、那里冒泡，叫人目不暇接，防不胜防，不知道哪个泡冒出来，会带来什么样的后果。

教室里的情况，课是无法上了，能看管着他们不出状况，就已不错了。晔仍举着要画画，不肯离

开黑板……文在教室后面，仍在走来走去……泽仍在不断“说话”，后来我终于听出他说的是“妈妈来了妈妈来了”，连在一起的高频率吐字，让人很不容易听清他说的话。

我放弃对他们的“教学”，让他们按自己的意愿，在教室里活动，只是不能出教室。出了教室，我的看管，会跟不上。

三个学生的一堂音乐课，上下下来，心里很是无望：一个教室里就三个学生，竟然无法正常上课。有种失控感。这种感觉，让人焦虑。该想什么办法，让学生听得懂指令、好好上课？

柳袁照说，教育是尊重生命，以生命呵护生命。我尊重呵护这些智障孩子，但他们却没有回应。我必须寻找突破口，让他们能慢慢感知，慢慢感受他们身外的世界，让他们从他世界“看”到此世界，能与此世界有些交集，就好了。

唯能做的，就是慢慢磨合，我与他们，能互相融合。我期待着，与他们能一起合拍，敲打出二四拍、三四拍、四四拍……能与他们一起，目光一致，看看此世界。

(作者为武进特殊教育学校教师)

那一刻，我看到了在等待中慢慢成长的儿子，竟如此让人喜欢。

等待，也是一种成长

□ 王 婷

儿子中午由我接送，因为他下课恰好与我下班时间同步。最近，学校作息有变，中午放学时间提前了五分钟，但我还是照旧。这便意味着他放学后至少需要等我10分钟左右。

第一天，等我下完班骑到学校门口已不见

一个人影，前后不远处也看不见儿子，担心的我正准备冲到学校找，才发现耷着苦脸的他一个人坐在门卫的墙角边四处张望。一见到姗姗来迟的我，委屈的眼泪夺眶而出：妈妈，你怎么这么晚才来，同学们全走光了，就剩下我一个人……我当然能想象孩子一个人等待的漫长与害怕，因为他确实没有尝过等待的滋味。但不就多等了10分钟么，为何表现得如此焦躁不安呢？我板着脸，严厉而明确的告诉他：你再这样的表现，明天我会晚来30分钟。他顿时惊恐无语，悄悄的坐到我身后。俩人沉默的开过了一个十字路口，到下一个路口等红灯时，我整理好情绪，平静的对他说：



“很多时候，很多事情，我们必须要学会等待，就象骑车，不可能永远一路绿灯的通畅，总会跳出红灯让你停下来。如果心急慌乱，一直想往前冲，后果可想而知。你现在要慢慢学会接受等待。”儿子默不作声的低着头，似乎听明白了一些什么。

第二天，我下了班悠悠的骑向学校，快到学校时，故意停在不远处观察儿子是不是一如昨日的焦虑不安。只见在校门口的大树下等待的他，正目不转睛的仰头望着正往下飘扬的柳树，仿佛若有所思，直到我过来喊，他才回过神，跃下花坛，蹦跳着走到我身边。我笑他今天怎么没拉长脸？他不好意思的咧

开嘴巴，平静的说：“反正你总归会来的，所以我只要多等等就好了。”

第三天，我接他的时候，他正蹲在树底下专注着看着一群蚂蚁搬运工，见我来了，恋恋不舍的站起身，还和蚂蚁们说声再见才走过

来……

第四天，我注意到他正和一位也是等待的孩子俩人各自抱着一棵树，歪着头有一搭没一搭的聊天，无意间碰到我注视的目光，飞快的奔过来……

现在不管我多晚去接他，他都安静的在那棵古树下的石头上坐着，耐心等待我的出现。或翻阅手上的书，或一个人玩石子游戏，或不认识而一起等待的同学说着话。我见到他最优美的姿势就是手托着腮，淡然的看着面前来往的车辆人群，然后目光投向远处骑来的我，站起来兴奋的朝我挥着手。那一刻，我看到了在等待中慢慢成长的儿子，竟如此让人喜欢。

(作者为溧阳市客运有限公司宣教科职员)



“鞠同学是个好孩子，好好培养，前途可期！”

鞠同学孙欣是我的儿子，自跨进学校大门，他好像一直都是大错没有、小错不断样，学习也总似不在状态。给我这个当妈的感觉就是：背着个小书包，哐铛哐铛落在队伍后头，别的孩子都紧盯前方、蒙头快行，唯有他漫不经心、优哉游哉，这边看看，那边瞧瞧，一会儿停下来捉捉蜻蜓，一会儿又蹲下身子观察路边的小蜗牛，一会儿又轻易被河里那条甩着尾巴游动的小鱼吸引……任你又催又赶，他却依然气定神闲，一脸无辜。

诚然，自小到大，儿子一直按照他的秉性生长着，完全无视周围的喧嚣和热闹。生活上快快乐乐，学习上定定心心。批评他，他一如既往；表扬他，他淡淡来句：“没

静待花开

□ 孙红琴

有那么好喂！”中不溜秋的成绩，狗爬的大字，偶尔还会给你来个近乎垫底。当你咆哮纠结时，他又会冷不丁给你来个惊艳的前几名。他爸气过恼过，实在没辙就朝我直咕噜：“你生的儿子！和你一个样！哈哈型！”（其实，读书时我成绩还不是太赖）

可，在我这个妈妈眼里，他纵有千般不足，仍有万般可爱！

他调皮天真。小时候来我单位，同事指着窗台下的密匝树丛故意逗他：“这缝太小，你肯定钻不进！”“我肯定能行！不信，你看！”话未说完，他已呼溜一下灵巧地钻进树缝，站到树丛后“得意”显摆。同事忽悠他一次，他就不服气地再证明一次。如此反复，搞得他浑身灰不遑遑却自鸣得意。

他灵性十足。他的每一篇习作我都舍不得改，三年级时他写道：“……抬头一看，真是不看不知道，一看吓一跳！原来小树上有一只胡蜂窝，我结结实实地吃了一惊……”吃惊哪能用结结实实来修饰？语法不通！但我怕我一改，他反而不知道作文该怎么写。我怕我成人化的思维、公式化的“优美”

语言会泯灭了他字里行间的童真与灵动！

他爱好阅读。视书籍为玩伴，小小年纪已有不俗的读书品味，知道读书就要读原著。他已从阅读中找到快乐与幸福。他说：“书，就像个大坑，你只有跳进去才能发现乐趣！”

他幽默风趣。常能用一个故事、一个比方轻松接上我的话，形象而贴切。雨天，7：20的实小红绿灯路口，车来车往、煞是拥堵。一辆小车挤钻着拐入人行道，把我和孙欣逼让着直直后退，孙欣张口来句：“是黄牛，就别挤钻蜗牛的壳！”

他温文尔雅。在与小弟弟小妹妹一起玩耍时，他会细心照顾好，俨然像个小大人，大方拿出自己的玩具分享。

他善良至极。三年级开学初排队子，开明的老师让孩子自主选择同座。他主动选择xxx为同桌，因为“轮到xxx时，老师询问愿意陪他坐的同学请举手，连问3遍都没人举手。我想，一直没人举手，xxx一个人，他一定很孤单难过！”

……

又是新的一年，11岁的孙欣长得已经快齐我眉了，站在身边，我竟有了一种奇异的感觉，有点紧张，有点恍惚。记得小时候孙欣

曾对我说过：“妈妈，每一个孩子来到这世界，都是带着一项使命来的，作为家长，就是帮助孩子发现这项使命！”身为母亲，我的使命又完成得咋样呢？

“鞠同学是个好孩子”。这样的话让我感动、心疼。也许我们家鞠同学还称不上一个优秀的学生，但“好孩子”的定位让我欣慰。和天下所有的妈妈一样，我也希望我的孩子样样棒，我也羡慕他们班上成绩好的同学。但最终，他还是他，还是我的那只小蜗牛，平凡单纯，不疾不徐，不争不抢，温润如玉。

我只是个普通的妈妈，我也会为他的懵懂不懂事而生气，也会为他不务正业躲在抽屉里偷看下午《意林》而发怒……但我更相信：

喜欢阅读的孩子再坏也坏不到哪儿去，孩子的成长会在一夜之间复苏！进入5年级，我的小孙欣开始慢慢懂事、慢慢上心了，学习也变得有点主动了，日积月累的阅读积淀也开始初现端倪。“好好培养，前途可期！”我深知，孩子的教育，是个浩大的工程，有点漫长，有点艰巨。作为妈妈，我还有很多的事要做、很多的知识要学。当下更需修炼内心，不急不躁，淡定包容，方可担当责任、共同成长——赶好路、欣赏沿途风景！对于未来，如允前途可期，我不期大富大贵，只愿我的孙欣：热爱生命，感知美好，自食其力，尊严立身！如此，诗意人生，一切便是安好！为之，我愿一路陪伴、引领他的成长——

稚嫩幼年、天真童年、灿烂少年、奔放青年！

“每个孩子都是一颗花的种子，只不过每个人的花期不同。有的花，一开始就会很灿烂地绽放，有的花，需要漫长的等待。不要看着别人怒放了，自己的那颗还没动静就着急，相信是花，都有自己的花期。细心地，呵护自己的花，慢慢地看着长大，陪着他（她）沐浴阳光风雨，这何尝不是一种幸福。相信孩子，静等花开。也许你的种子永远不会开花，因为他是参天大树！”

希望我的孩子是参天大树，不是参天大树至少也能根深叶茂、玉树临风！

（作者为金坛市尧塘街道干部）

妈妈的笑纹是上扬的，是勾线笔蘸了粉紫的颜料细细稳稳地勾出来的，好像春天的花瓣，好像太湖的水纹，好像夏天清晨的风下半夜的月，总之是可以想出的一切美好。

爱

□ 余朝洁



妈妈老远就看见了我。因为她笑了。

第一次体会到妈妈的笑时我已经念大学，寒假回家，直接到妈妈的办公室。妈妈推推老花镜，看见是我，就笑了。那种笑是专门给我的，我说不出来那种笑的味道，不是慈祥，根本不是。慈祥多么单薄。

这些年爸爸比过去精神，过去他太忙，退休后他有得休息，又能在机构上点课，这样的生活对爸爸刚刚好。为什么是刚刚好？因为过去他基本上顾不到家，他是工作狂。现在每周他给我做一次甜白酒，这是固定节目，到周三，笑笑放学回家没看见甜白酒就会问：公公今天没来过？

妈妈留在我家里最多的就是挂面。她记性不好，老不记得已经给我挂面了，跟她说了她也不记得，下次照样带几卷来。有一天我不在家，妈妈又带了挂面来，笑笑打开一个抽屉，满满一抽屉挂面。妈妈“啊呀”了一声，对笑笑说：那我（把今天带来的挂面）带走，不然你妈妈要说我了。

不止是挂面，家中永远超负荷

的还有粉丝，也是有一次我随口跟妈妈说我忘记买粉丝了，她便不厌其烦地给我买粉丝。

家里有甜白酒，是爸爸来过了，有挂面或者粉丝，是妈妈来过了。他们在我上班的时候来，放下东西就走。

爸爸说：你妈妈记性不好，你别怪她老给你买挂面。

我笑：最近挂面没有了，快吃完了。

其实妈妈记性很好。周日，我们一起去花木市场，耽搁得久了点。第二天我上班的时候，妈妈打电话来，问：我买了一颗包菜，你要吗？

我说：要，要，本来我今天要去买菜，有包菜就不去了。

妈妈说：昨天逛晚了，我估计你没来得及去菜场。

妈妈记得我周日会囤点菜在家的事情。我不是天天买菜。

今天爸爸妈妈逛公园逛到我单位，我陪他们看展厅里的画。看画时，爸爸的电话响了，是超市来的电话，通知他，定的挂面到货了。原来

是妈妈订的，她买过无数种面，其中一种小包的，分量合适，入水不沾，我告诉她我比较喜欢。妈妈订的就是这一种。

所以妈妈的记性是好还是不好，说不准。

从小就知道我是父母亲全世界最喜欢的人（胜过对哥哥）。其实他们在生活上对子女都比较疏于照顾，但感情这东西很奇怪，我就是能感知，就是能够，哪怕在妈妈发脾气用脚踢我的时候。念高中时，我和妈妈关系紧张，爸爸很伤心地跟我说过：你妈妈一辈子像个小孩，不会变了，但是对你是最好的。

我都知道。所以我才会受困于你们的爱，不忍一意追求我渴望的自由。我才不住地艰难平衡梦想和现实的关系，在日常生活中经营着艺术的灵魂。因为爸爸妈妈对我很重要，妈妈的笑对我很重要。

那天我和妈妈在超市里转，一个不会说话的小宝宝不停地在我们面前摆造型卖萌，妈妈开心极了，说：“嘿，他很喜欢我。”

小宝宝就很嗲地笑了。

妈妈也笑：“他要我们给他点赞。”

天晓得妈妈怎么会用“点赞”这个词，她从来不上网。

妈妈的笑纹是上扬的，是勾线笔蘸了粉紫的颜料细细稳稳地勾出来的，好像春天的花瓣，好像太湖的水纹，好像夏天清晨的风下半夜的月，总之是可以想出的一切美好。

（作者为钟楼文化馆馆员）

大耳朵 小嘴巴

眼睛流鼻涕啦！

□ 鱼儿/文 史冰颖/画



1奶奶：用手擦多脏呀！下次有鼻涕，你就喊奶奶替你擦。



2、鱼儿：奶奶，我眼睛里流鼻涕啦……
奶奶：？！

林语堂曾说，优雅地老去，也不失为一种美感。但人能优雅老去么？

你能优雅地老去吗？

□ 莲叶田田

正在举行的政府两会，养老问题又一次成了大家热议的话题。

记得台湾艺人小S曾在她的微博上，上传了一张她PS的老年照：表情木讷，皱纹密布，斑痕横陈，眼袋肥重，怎么看，都与现今光彩照人的她迥然有异。在照片旁，小S大大咧咧地配上一段话：“迟早就是这样，谁都躲不了！就别计较了吧！”也许，有人会为她们的超然和洒脱而赞叹，但我却在心里冷笑三声：痘长在别人脸上最好看，她的画皱调侃，无非是无病呻吟，做秀而已，也许，以她的性格，第一道皱纹、第一根白发乍现，她就会大呼小叫地让世界皆知。

林语堂曾说，优雅地老去，也不失为一种美感。但人能优雅老去么？

去年重阳节前看电视，看到有一群年轻的志愿者在穿上“老人体验服”后感慨万般，他们说：明明三步并作两步就能走下的楼梯，却变得像万丈悬崖陡峭；明明是阳光明媚的大白天，但眼前呈现的世界却昏暗模糊，明明能利索干完的活，却双手哆嗦得不行，唉……

记得我妈在年纪大后，有一句话常挂在她的嘴边，成了她的口头禅：没有办法想哦！言语中，透出无尽的伤感和无奈。

是啊，妈妈年轻时，女强人一枚，做事多么风风火火，一个人在老家拉扯5个孩子（爸爸在外地工作），下地干活，家务劳动，永远雷厉风行，干脆利索，说话伶牙俐齿，反应敏捷，而且特别爱干净，即使再



旧的衣服、再破的床单，都浆洗得整齐清洁。但年老后，尤其那场重病后，就判若两人。经常喜怒无常，没来由地大哭大闹，眼神中蕴含的是说不出的悲伤和空洞，人呢，也变得很邈邈。有一次回乡下，隔壁的阿姨说，你妈经常晚上在后门院里小便，有时人经过，看到了，真难为情。

“怎么人老了，难道连羞耻感也没有了吗？”我在内心深深责备妈妈。

但是，妈妈肝病去世后，有一次，我在一本保健杂志上看到，有肝病困扰的老人，有时尿是憋不住的，她没办法控制，所以，来不及在室外撒亦是情非得已啊。那一刻，我深深自责起来，心在钝钝地痛。是啊，人在老去的时候，又怎么保持得了体面呢。

有一次，我在街角看到女儿小学时的老校长，正坐在一张长凳上打盹，他的身子干瘦，腰微弓着，稀疏的白发在微风中飘摇，白白的脸上密密地爬满了皱纹。在我的印象中，原来的老校长风度翩翩，思路敏捷，从没显得如此老态龙钟。我轻轻地从他身边走过，没有惊扰他，只是边走边在心中感叹“老去不浪漫”。

有段时间，我经常会打电话给一个老笔友，和他聊上几句，每一次，他都受宠若惊，非常激动，因为他已82岁高龄，是一位独居的空巢老人，前几年老伴已去世。每次，他言语间，总透着深深的寂寞，笼罩着无尽的苍凉。他说“你不知道，我原来多幸福，食来张口，衣来伸手。可现在，老伴去世了，孩子工作又忙，我一个人，太苦了。”他说到“苦”字时，那感觉真是黄连满嘴啊。每次挂电话前，他都依依不舍。是啊，人生暮年，形单影只，寂寞无尽，连个说话的人都没有，哪里还有什么幸福可言。

认识一个刚退休的朋友，有一天碰到他，原来胖乎乎的模样变得精瘦精瘦，一问，原来他93岁的老母亲脚骨折了，因他女儿生孩子，他和老婆就分了工，由他在医院没日没夜陪老母亲。虽然在老人并发症不断的情况下，经过全力救治，逃过了一劫，但前后花去了5万多医药费。出院后，为了让母亲得到很好的护理，他斟酌再三把老人送到康复园养老。你可别小视康复养老的代价，除每月交4000元给康复园外，请的护工，24小时护理费，每天100多元，另外，隔三差五氨基酸、人血白蛋白等营养液，老人每天用的护垫，费用都很可观。他说，好在是退休收入还算高，要不哪供得起啊！

是啊，“老”真是一个奈何不得的生命设计，软弱地来，软弱地走。想到这些，不由得问一句，你能优雅地老去么？

（作者为常州糖烟酒股份有限公司职员）

我的妈妈，即使过去有再多的不愉快，这辈子我都是你的女儿，如果有下辈子，我也还是乐意再次做你的女儿。

妈妈

□ 芮锦锋

我跟我妈从小不对盘，从小就跟我爸亲，碰到老妈就像老鼠见了猫，她做过几年幼儿园老师，对幼儿园的孩子可比对我客气得多，对待幼儿园的娃娃她只讲道理，跟唐僧一样碎碎念，对我可就狠了，三句还没讲完，抄起家伙就冲出来了。据不完全统计，她揍我至少揍断过两条扁担，一条皮带。其中有一样罪证到现在还保留着，捶衣服用的江南水乡特有的棒头，在我家它有双重功用，其中一项就是揍我。用我妈一句，三天不揍我，一个女孩子家家就敢上房揭瓦。

在她的高压政策下，我一路顺利地读了高中上了大学毕业了业找了工作结了婚。但是其中也发生过两次特别激烈的冲突。

第一次是在我初中升高中那会，我想报中专师范，因为一来家里条件不好，我可以早点工作，二来我早就听说高中特别累，日子不好混。但是填报志愿那会，母亲愣是没同意，非得让我读高中念本科。在她的不读高中就不给生活费外加打断我的狗腿的双重胁迫下，我开始了自己的悲惨人生。

第二次是在大学毕业找对象那会，我大学里谈了一次恋爱，人家整整照顾了我三年，对我挺好。我毕业后他更是为了我把好好的工作辞了，跟我回了常州。我爸看小伙子挺满意，虽然家里条件一般，可人好，对我也是真心喜爱。可到我妈这里，又被一票否决。理由只有一个，他是建工专业，而且是施工员，他的工作就得跟着工地走，再爱我，却不会有多少时间照顾我。而我一向是只纸老虎，貌似很坚强其实外强中



干，特别需要家人的照顾。我闹啊，绝食啊，不和家人说话啊。母亲这次没揍我，确切地说我读高中后就基本不打我了，最多就是恐吓两句。但这次她用了更厉害的杀手锏，天天在我面前哭，并说要和我断绝母女关系。一边哭一边说带大我的种种不容易，我心里在想，你还不容易，我没被你揍死就算不错了。但是想归想，看看她的白头发，再看看她的眼泪，母亲这辈子都很少哭的，以前家里那么穷，她都咬牙挺过来了，这会儿为我流了这么多眼泪，心里最柔软的地方被触动了，最后还是选择了妥协。这辈子如果说我真有什么对不住的人的话，那就是我以前的男友了。他真是个好男人，当我哭着把选择告诉他时，他没有怪我，而是选择了默默离开。他在常州才站稳脚跟，却又得去一个陌生的城市重头再来。母亲帮我选择了现在的丈夫，我在大学城的同事，一个非常顾家的男人。先生人很好，结婚三年多，把我照顾得很好，且包容我的一切，我的坏脾气，我的骄纵任性。他是

出自内心真的爱我。当然现在我也爱他，但却不能那么纯粹，那么百分百。从心底，我还是怨着我的母亲，总感觉是她剥夺了我的爱情。

这次我生病，做了个小手术，在家卧床休息。公公婆婆不能说不好，只是他们真的很忙，仿佛永远有干不完的活，厂里又催着交货，他们也就没有多少时间来照顾我。先生离开大学城进了公司，工作也很忙。照顾我的事便落到我妈身上。可能是年龄渐长，她的脾气不再像以前那么暴躁，但是唐僧的功夫却日渐炉火纯青，这个不许，那个不能。当然都是她所谓的为了我好，好的结果却是我热伤风了。为这事她愧疚了好久。她来我家后，家里的卫生状况大有改善，窗明几净，地板上连灰尘都没有，我的饮食档次相对提高许多，顿顿有三菜一汤的标准。最让我感动的是，我对睡眠有极高的要求，一点点响动都会把我吵醒，而且醒后非常不容易再入睡。可母亲已进入老年，早上四点多就醒了，醒后绝对再睡不着。为了不吵醒我，她每天早上起来扫地拖地都赤着脚。虽然6月的夏天地板已经不冷，可是厨房和厕所的地砖在早上4点多还是很凉的，等到把家里全部扫好拖好，她还赤着脚在厨房给我准备早饭，而母亲又和我一样，是寒性体质，不能受凉的。那天早上起来，看着母亲赤着脚在厨房里忙碌的背影，我心里除了感激还能有什么呢？

我的妈妈，即使过去有再多的不愉快，这辈子我都是你的女儿，如果有下辈子，我也还是乐意再次做你的女儿。

（作者为奔牛中学教师）

看碧绿的茶叶一片片伸展开来，如一叶含苞的生命慢慢立与水底，静静与其对视，整个过程在等待生命的绽放中完成，每一片茶叶都很镇定，而我在等待结果中显得有些急躁，急躁是饥饿吗？

饥饿的感觉

□ 陈韵华

半夜被肚子里一阵阵莫名其妙的响声吵醒，随之而来的是一阵阵饥饿感，想起那冷锅冷灶在黑暗里的寂寞，根本不愿意与其厮缠，不如画饼充饥做一会儿圣人，跋涉在饥饿里，步履瞬间虽有些蹒跚，思维倒变得异常灵活起来，记起科普杂志上很科学的分析，思想能填充暂时的饥荒，自己不敢妄称有思想，倒也可以让思维长了翅膀般地飞翔，飞翔在过去和没有来临的两个空间。

……想起生病中的朋友，正任凭生命一丁一点如水流去。我多少次对她说，你不能喝酒，喝着酒的她看我总是一脸的木然，仿佛那生命是我的，与她反到不相干。她很在意喝酒的情愫，尤其喜欢和朋友们在一起时端着酒杯的感觉。多少年的朋友了，她残荷般的身让我总放不下对她的呵护，像一侠义之士看护着她的软弱。

……想起我的一个同学辞去职务，在商海独钓一界风景，为他开车的驾驶员是我另外一个下岗的同学，不知他为何要用同学做驾驶员。那天我去省城考试，他吩咐那个同学用宝马车送我去省城，一路上那个同学一直不停地说他帮了他的大忙，这辈子不知如何感



恩，断断续续的话语像夏天的虫子舞动在我眼前，最终变成了“恩赐”两字。从此，我眼里的“同学”变得聚散不定，有时竟会忘了去参加他们本来就小范围的聚会，不知他们知道了会怎么想。因为这，我在偶尔见到他们时总显得有点忐忑不安，显出了我那骨子里的渺小。

……炎炎骄阳下，母亲顶着日头，走了两个小时的路，就为给我送一捧碧绿的南瓜藤，南瓜藤茎上浓密的细毛很有质感，母亲炒了一碗，青翠如玉，女儿说她不喜欢吃青涩的东西，母亲说，只要我喜欢，她还送。

有一丝困意袭来，大脑不甘心地与其抗衡着，努力舒展四肢，终于感到了一丝惬意，原来睡眠可以逃避所有的困惑，情感的匮乏是一种饥饿，那么，

逃避是否预示着现代城市已无力抵御新的饥饿？打着呵欠一边由着思绪在黑夜中漂游，一边重又捡拾起断了思路，三番五次的思索，终于明白，人是因为各种需要，才有了各种饥饿，人，有时是能制造饥饿的。

如此轮番地想，大半夜就过去了，越想越不想睡，思想着能想起的事，

及事中的人，编排着他们，或整齐或不整齐地走进我的想念里，很多事有点远了，经纬却异常清晰，有些事刚刚发生就让人感到模糊。

那段埭曲又从对面楼里幽幽的飘来，在这夜半人静的时刻，鬼魅一般在小区的夜空里穿梭，只是没有了往日的灵动与自在，像一个冤死的鬼魂，挥赶不去。恐惧地蛰伏在断裂的曲中，任何一个颤音都能把心翼吹得直抖动着。

好不容易埭曲里出现了木鱼与铜鼎的敲击，所有的一切终于定格在那一刻，对面窗口总有这声音在半夜幽幽的飘来。那一刻，一个个如同蜂箱般的窗口也凝固了，里面正熟练地操演着完美的和音与肮脏的交易，一墙之隔，完全两个世界，现代建筑把对比性的事物纠集在一起愚弄人类，让人们分辨什么叫智性，什么叫疯狂。惟有音乐，这半夜

里的乐曲似乎屏弃阴阳两界的灵魂，空灵地吹奏着。

病中的她喝了点酒，而她的心脏是不能沾酒的，在围墙边沙石地上坐下，沙地上有南瓜花在月光地里盛开，她坐在南瓜叶中看星星，她读星星时候的尾声部习惯用第四声，很重的情绪，就像她习惯在任何场合穿着那件黑色的毛衣，静静的孤傲有些冷艳。

每年秋分过后，山那边水库上的月亮，是全世界最干净、最水灵的月亮。从新修的省道拐下小路，两边已是割去谷子的稻茬，黄褐色的稻茬肃穆地迎候着秋夜的寂静，田野里黑漆漆的看不见村庄，远处几里外萤火虫般的灯光告诉路人，那里住着人家，我们就在那样的夜里说着与这个世界完全不符的梦话，像一对饥饿的动物。这样的场景，她已重复了不知多少遍。

不知何时，她那与母性集结在一起的女人情感，不小心被扯断了，这个没有了磁场的女人陷入了一种疯狂，痛苦与愤慨让她变成了一头失去理智的复仇母狼，布满血丝的眼球像一张纠缠在一起的网，失去了理智却又阴谋熟思，她开始设计着张网捕鱼……她要把世界上所有无人性的动物像鱼一样，赶进网内，然后一网打尽。

（上接60页）

又不是它的过客？

山风徐徐，绿林葱葱，水声哗哗，我躺在石阶上兀自地遥想，时间宛如凝固。直觉那寒凉开始渗透过衣物直侵入体，赶忙起身，立于桥上四处张望。石桥下，布满嶙峋怪石，水流到了这里顺应天然，狭长而过，不见了那如虹之气，也失去了潭中幽静之美，虽细长但却不断，汨汨而下直到山脚下的碧潭里，想是那上面的二三道瀑布也是如

想起《盐铁论·通有》：“设计陷，求犀象：张网罗，求翡翠”。生活在群居中的高智商人类，在娘胎里就是个是布网高手，不管为自己或是为了掠夺他人，布网之人希望“自天下四方，皆入我网！”，哪怕最终获得个鱼死网破，却不知道布网人与网中之物本也是缘。一辈子在情感里挣扎的女人，为了感情，变得异常弱智，失去感情又变得异常凶猛，象一头红了眼的动物，在饥饿里挣扎，应了陶潜的：“此行谁使然，似为饥所驱”。

世间发生的一切，看似一回事，其实又是一回事。就像饥与饿意不尽同，“饥，食不足；饿，困乏也”，

结束那段残缺的情感，她回归了一个智性女人的冷静，她像爬了世上最高的坡，渡了最深的海，她说饥饿是一张网，有些人进去了出不来了，很多在外面的人却还在羡慕，想成为网中一条鱼。只是到最后她也没明白，自己何时也像一条可怜的鱼，投进了另一张网，那张本来为别人准备的网。

天亮的时候，南瓜藤茎上细细的毛仿佛还在空气里漂浮着，渗着青涩的香味，丢在台子上安眠药片耀着白晃晃的光，饥饿却已离我远去了，我很庆幸自己那点小聪明。只是这种

此，天上的雨水汇聚在山顶的洼地中，日积月累，慢慢溢出洼地，倾到而出，恰遇垂直峭壁，就似白布挂于前川。这泉水，河水，海水，雨水，自成一统，生生不息，周而复始，孕育生命，发现生命。这人生也似这流淌不息的水，年轻时如飞流而下的瀑布青春四溅，神采飞扬，人到中年就似那一汪潭水，深沉成熟，四平八稳，而到老年后自然就是那涓涓细流了，润物无声，绵延子孙。

小聪明在我那帮同学里显得捉襟见肘窘迫异常，后学历的人都是埋在黄沙里的金子，这是党校校长说的。这个世界的控股权有一部分就藏着他们那里，党校里混一张文凭充其量只能当作一顿早餐，他们的智慧与关系网总让他们提前获得很多生存的信息，他们随着时局发展起来的进取像饥饿感，恰时地被蒙上了一层光晕。

……城市的早晨挣脱了灯光的窥视，在黄霉雨里显得特别的滋润。推掉所有夜晚的魔魇，起床泡一杯绿茶，看碧绿的茶叶一片片伸展开来，如一叶含苞的生命慢慢立与水底，静静与其对视，整个过程在等待生命的绽放中完成，每一片茶叶都很镇定，而我在等待结果中显得有些急躁，急躁是饥饿吗？

一直想走进奥修描述过的静心：既不生活在回忆中和过去的压抑里，也不生活在未来的梦想中。奥修是一个看者，远远地站着，冷静地看着。时常，我能感觉到他不带任何判断，没有任何责备的超然目光。生活在此时此刻，一个片刻接着一个片刻，我不知是否能让自己的心穿越时空，到达静心的境界，但却能感受饥饿已慢慢离我而去。

拉开窗帘，阳光像瀑布般泻了进来，天，在不知不觉间已大亮了。

（作者为红梅街道干部）

上山的人开始三三两两下山，见我已到石桥，甚觉惊讶，你这么快就下山了？我自是笑而不语，人家已经看到峰顶那三道瀑布之风光，我独守这一道瀑布，自然不必道破被人说笑。只是那天以后，我不知有多少人会记得那天堂寨宛如天堂的森林，天堂理应不在天上，在人间。

（作者为咸墅堰区人民检察院检察官）

天堂理应不在天上，在人间。

天堂寨·森林

去年夏天的时候，我因为参加一个志愿者活动，去了一趟安徽大别山境内的天堂寨，那里因为崇山峻岭，交通极不方便，我们坐了八个半小时的大巴车才抵达目的地，其中爬了近两个半小时的盘山公路，我甚是佩服大巴司机，在仅有两车宽距离的盘山公路上，他能自如流畅地掌握油门和刹车，最惊奇地是每个弯道只能容一个车身过时，他能恰到好处的倾斜那么一点角度，顺利挤过狭窄的弯道，不得不佩服，旅途劳顿，但到了天堂寨后，你就会发现一切都是值得的。

我们一大早就起身去了天堂寨森林公园，这片据传距今亿万年的森林已被现世人开发殆尽，早年据闻山中还能看到野鸡野兔，现今除了人身还是人身。我们随着拥挤的人群拾阶而上，去一睹那名闻遐迩的三道瀑布，石阶局促陡峭，人群自是小心翼翼地扶杆而上，摩肩接踵，一波又一波的人簇拥着你不停地向上，我不得不机械地抬脚。好在第一道瀑布不久就现身于眼前，人群自是一声欢呼雀跃，瀑布宽约十余米，自上而下也有数丈

□ 王 晴

高，气势虽称不上磅礴震撼，但也颇具大气，落入池中也是水声隆隆，聪明的人在瀑布底下的碧潭上搭建了一座石桥，供爬山的人拍照留念。地陪不停地催促着，上面还有两道瀑布，大家赶紧往上爬吧，午饭前可是要折返的。意兴阑珊的人群不得不又拥簇而上，我突然对爬山这项活动没有了兴致，如果一味重复地做体力活动，而忽视了眼前的美景，此行还有何意义？我跟着人群又爬上一段山路后，偷偷调转头，逆行而下，来到了刚才的石桥上，所幸一拨人潮已经涌上观第二道瀑布，现在的石桥上非常空旷，过了石桥后我发现那是另外一条山路，一条下山的道路，清静之至。我择一干净石阶，席地而坐，石阶的寒凉一会就侵肤而来，甚至有些入骨。我索性将背包和衣服全部垫于身下，平躺在上。至此，我才觉察出这片森林的空旷幽深，人声越来越小，啾啾的鸟声似乎就在耳边，起初只听

得水声隆隆，现在才发现水跌入底下后，并不滞留至此，而是继续奔流，只是水流越来越细，到我所坐的石桥下只变成了一道仅有巴掌宽的细流了，水声也变得潺潺悦耳起来。若是李白坐于此，会不会吟飞流直下三千尺，疑是银河落九天？我现在才发现李白虽是男儿身，情感却如此细腻丰富，许多美景被他所吟后，增加不少恢宏之势。再看那晶莹碧蓝的天空，蓝得如此纯净，不夹一丝杂质，让现身处雾霭笼城的我无限向往。我情不自禁地大口呼吸着山中自然而清新的空气，大自然和老祖宗留给我们的好些宝藏，我们是怎样惊人地掠夺的呢？到如今，我们还有啥好东西留给一千年后的子孙呢？为了那些解不开的未知和谜团，人类的脚步应该是无所不至了，上天入地，潜海探洋，科学发展至今，我们已知在宇宙中不过一尘埃，但谁又能说我们不是一宇宙呢？这森林或许自天地混沌间就已萌芽，它们在这里静默等待，见证岁月沧桑，时代更迭，那些生命，爬行的走兽，飞翔的禽鸟和直立的人类，谁



(下转59页)

此时此刻，就是小确幸

□ 谢雪梅

衰老
是一件可怕的事情
疾病
是一件恐怖的事情
死亡
是一件黑暗的事情
衰老 疾病 死亡
通常总是捆绑着一起来临
还有比这更不堪的吗
有
再加上赤贫

不 还有
还有更加不忍卒视的情景
英年早逝
没有机会抵达老境
夭折
没有机会青春高擎
流产
都没有机会获得生命
抑或更惨
像落后的数亿个精子没能跑赢
没有机会被卵子认领

因此啊因此
诞生而为万物之灵
便是惊喜
活到如今
堪称意外
能够憧憬着老境
着实幸运
此时此刻
思考 表达 倾听 生气淋漓
就是小确幸
(作者为资深媒体人)



大海永远运动着，而灯塔从不，不会摇摆，不会震动。

《守望灯塔》：辗转在现实与梦境之中

□ 艾 英

“母亲叫我西尔弗，我生来就是一部分贵重金属、一部分海盗的杂种。”

这是英国作家珍妮特·温特森 (Jeanette Winterson) 的小说《守望灯塔》(湖南文艺出版社, 2013年7月出版, 小庄译) 的开篇, 故事由此创造一个具有魔幻现实主义色彩的虚构世界, 打捞一个个隐藏在时光深处的梦境。

“暴风雪狠狠地敲打你的船舷, 岩石威胁着你找到避风处, 而能够救你的只有小小一盏灯……灯要每四秒钟闪一次……每座灯塔都有个故事, 不, 每座塔本身就是个故事。它们发出的每一道光都是传向海浪的故事, 作为标记和导航, 还有安慰和警告。”

灯塔, 是小说的内容之核, 也是灯塔守望者的生命之光。《守望灯塔》蓝色的大海、黑暗中的老人和孤女, 真实和虚幻纠缠不清的生活场景, 呈现渴望爱情、自由和自我的主题, 表达自我追寻、自我放逐、自我救赎的内涵, 主线是孤女西尔弗和灯塔看守人皮欧的故事, 暗线是牧师巴别尔的双重生活, 其中又穿插其他古老的、现在的, 虚幻的、真实的, 母亲的、父亲的故事。

在苏格兰偏僻的海边小镇、那块“被上帝遗弃了的大海上的石头”索尔茨, 西尔弗10岁的一天, 母亲坠崖身亡, 她成为孤儿, 先被小镇小学教师品奇小姐收养; 又带着一条斜腿的狗狗金、一本《柯林斯世界地图》, 被盲人、苍老得像独角兽一样的灯塔看守人皮欧收留, 登上螺旋型楼梯、368英尺、花岗岩建造的灯塔。永无止尽的缺失和困厄缠绕她、无法



言说的孤独和忧伤伴随她, 她对未来惶恐和迷茫。在荒凉、雄壮、海鸥和梦的家园拉角斯的灯塔里, 两颗孤独的灵魂相依为命。作为灯塔看守人的学徒, 西尔弗的职责是给皮欧沏“大力参孙”茶、遛狗、煎培根、冲洗楼梯、擦拭灯塔上的仪器, 生活寂寞、单调, 循环往复。

身处大海、浪花、风暴和黑暗包围中, 皮欧这位神秘的、“胳膊下面夹着一袋故事”的守塔老人, 给西尔弗讲述一个又一个故事。这些跨越时空的故事, 像一座更高、更亮的灯塔, 是照进她隔绝、压抑、寒冷世界的光芒, 温暖西尔弗的心, 陪她度过无聊夜晚、走出无边黑暗, 不再一味沉浸在自己的身世和命运中。

皮欧讲述灯塔存在300多年的历史; 讲述海盗的故事; 讲述海上沉船的故事——掉进海里的船员, 当海水没过他们脖子时, 哪怕只剩一口气, 仍然在跟念祷告似的念叨故事; 他讲述灯塔的建造者、布里斯托商人乔舒亚·达科家族的故事——达科被作者赋予一个虚构历史人物的身份, 他无意中

发现海边的化石岩洞, 进而接待过前来考察的达尔文。达科家族与斯蒂文森家族是世交, 他与惊险作家史蒂文森也熟识, 并成为其笔下《化身博士》中的主角原型; 他讲述传教士巴别尔·达科分裂的人生、可悲可叹的爱情——巴别尔是灯塔建造者的儿子, 这个和世界上第一座塔同名的人, 这个忧郁、暴戾、人格分裂的索尔茨小镇教堂牧师, 重遇真爱后“成了自己生活里的陌生人”: 每年10个月作为牧师与公爵侄女的妻子生活, 另两个月作为水手与初恋情人莫莉与盲眼女儿在一起。善良与贪婪、欲望与爱情交织, 他迷恋绝望人生中稍纵即逝的爱情, 也在被燃烧的欲望中肆意绽放。他在绝望和痛苦之中徘徊, 在忠实与背叛之间挣扎, 被认为是伪君子 and 谎言家。最终与海马化石一同走进大海深处, “在时间中游回去, 去往大洪水之前的某个地方”。

所有的故事, 在小说中都是隐喻。讲故事, 是对生活的一种改变和救赎。灯塔守望者皮欧是讲故事的人, 自己也是故事里的一部分。皮欧的一生有过爱情, 有过孤独, 如今只为灯塔而活, 灯塔就是他的生命。然而, 来自格拉斯哥的一则通知, 北方灯塔委员会对灯塔进行自动化改造的规定, 打破西尔弗和皮欧的生活。

皮欧牵着狗狗悄然失踪, 只留下一个皮革箱子, 里面有几本书。西尔弗再一次无依无靠, 她离开灯塔, 外出寻找皮欧、寻找灯塔。一只鸟会叫西尔弗的名字, 而西尔弗不明白自己是谁, 她偷了这只鸟, 还在图书馆偷了一本托马斯·曼的《死于威尼斯》,

她被警察抓到, 去精神病院接受治疗, 被心理医生诊断为: “精神病, 和现实失去接触。”其实, 那本书, 那只鸟, 就是她追寻的另一个自己。

终于, 希腊奥塞多克斯教堂的钟声唤醒西尔弗沉睡的记忆, 阳光照进西尔弗的心里, 世界呈现美好的样子, 她对所爱的人剖白自己隐藏的内心、描述快乐的生活: “当我爱上你以后, 便邀请你留下来, 留在一个森林边缘的小棚屋里。它葳葳子立, 肆意点拨了一块土地, 栖身于高地, 那是我能够找得到的和灯塔最接近的房子。每一轮新的开始都会失去一次回归……我试图为你准备好所有的一切——生炉子需要的木柴, 找一些蜡烛, 铺上我新买的床单, 把豆子剥好放进一个锅中……我身边带着一只老收音机, 那天晚上正在播放《特里斯坦》, 我想和你一起收听, 喝着红酒, 注视夜幕降临。”这段描写与俄罗斯诗人茨维塔耶娃在《我想和你一起生活在某个小镇》的诗有异曲同工之处: “我想和你一起生活, 在某个小镇, 共享无尽的黄昏和绵绵不绝的钟声。在这个小镇的旅店里——古老时钟敲出的, 微弱响声, 像时间轻轻滴落。有时候, 在黄昏, 自顶楼某个房间传来笛声, 吹笛者倚著窗牖, 而窗口大朵郁金香。此刻你若不爱我, 我也不会在意。”这其实是人们共同追求的一种理想生活。在西尔弗和爱人约会途中, 经过一条河流, “河流既是过去, 也是未来。”

在沉沦黑暗的日子里, 皮欧是西尔弗的灯塔。西尔弗回到索尔茨, 灯塔已经失去原来功用, 变成供人参观的建筑, 但她心灵深处的记忆没有变。她等来失踪多日、坐一艘蓝色小船而来的皮欧。他们谈了一整晚, 讲述分别后各自的故事, 她知晓皮欧身世之谜……皮欧

坐着小船, 再次消失在苍茫的大海上。西尔弗带着生活的给予离开灯塔, 她汲取光亮和温暖, 学会生存的能力, 懂得如何单纯地去爱。

珍妮特·温特森具有诡异的思维, 她放弃线性叙事, 执意打乱顺序, 构造迷宫——时空交错, 时间闪前和闪回, 地点变换不定; 意识流写法, 琐碎的片段, 随意登场和隐没的人物; 嵌套式结构, 支离的框架, 离奇的情节和诡异的细节; 文字如梦幻呓语, 有许多古灵精怪的隐喻。整部小说写法自由、不拘一格, 以现实情节和故事叙述两条线索交错发展, 把圣经故事、历史事件、考古发现、中世纪传奇和瓦格纳歌剧镶嵌在小说中, 背景和前史纷杂、丰富, 多维叙述转换, 多维主题交叉。读者不由自主地在这座并不庞大但曲折幽深的迷宫中徘徊、沉迷: 作品的深层内核想表达什么主题? 叙事在时间轴上滑动有什么深意? 在爱情、人性这条线上有什么不为人知的秘密? 读者尽情发挥想象力, 通过特异的幻觉般的间接方式, 根据自己的心理暗示发展自己理想中的故事, 辗转在现实与梦境之中。

温特森在小说中借西尔弗之口, 说出自己对叙述的见解: 对于存在的连续叙述是一个艺术的谎言, 她用想象创造出的故事, 像一个个梦境, 没有明确的开始, 也不知道什么时候消逝, “在时间中, 只有被照亮的时刻, 其余的都是黑暗。”

小说中独特的语言韵味、节奏、意境编织一种复合体, 将独白、对话、直觉、哲思融入其中, 简短、散淡、意味绵长——

“我们的任务就是看守灯, 但我们却生活在黑暗中。”

“世界上有两个大西洋, 一个在灯塔外面, 一个在我的身体里面。

我身体里的海洋没有一线指引的

光。”

“我的生命是时间里的一个停顿。一个洞穴的口子, 一个需要一个词语的缺口。”

这就是我的故事——从时间里一闪而过。”

“我爱你。”

这是世界上最难的三个字。

可除此之外, 我还能说什么?”

温特森23岁以长篇小说《橘子不是唯一的水果》获得英国惠特布莱德小说奖, 此后获得多个小说大奖, 47岁摘下英帝国勋章。《橘子不是唯一的水果》是她所有小说的母体, 《苹果笔记本》《写在身体上》是一个主题的变奏; 《守望灯塔》《给樱桃以性别》《激情》三本书中人物行为方式和特点一脉相承。她的小说一直在探求人性中共存的东西、人类永恒的主题: 生命与爱恋、苦难与幸福、梦想与追寻、勇气与力量。《守望灯塔》是温特森的第八部小说作品, 被评价更加细腻、敏锐、温暖。

读一本书, 如同去深海漫游, 在远方探寻, 领略路上令人沉醉的景色, 寻找自己内心深处的灯塔。读这本书, 扑面而来的是一种潮湿、咸涩的气息, 那是来自大西洋、海水、小镇、灯塔的气息; 富有诗意韵律、童话般质感的文字, 如同波浪一样在我脑海里翻卷、涌动; 苍茫无际的海洋, 遥远的、古老的、沉默的灯塔——“黑暗中的已知点”, 散发微弱而执着的光芒。“大海永远运动着, 而灯塔从不。不会摇摆, 不会震动,” 世界动荡不安, 一个人心中当有一座灯塔, 从中得到些微光亮, 以此守望生命与岁月, 不惧长路; 生活变幻无常, 一个人心中当有一座灯塔, 获取些许温暖, 以此寄托美好与希望, 不至迷失。

(作者为常州日报资深编辑)

思辨一点看排毒

□ 王婧怡

几乎是一夜之间，各种各样“你需要‘排毒’”的广告扑面而来，不经意间我们都被“中毒”了，从脸上的痘痘到腰间的赘肉，从老年斑到脂肪肝，甚至还有各种各样的妇科、男科疾病，各种呼吸道疾病都是由毒素引起的，“排出毒素，一身轻松”也成为大家津津乐道的话题。只是你真的知道什么是“毒”么？

从医学角度看，毒素是一种可以干预正常生理活动并破坏机体功能的物质。从来源可分为内在和外来两种。内在包括自由基、胆固醇、脂肪、乳酸、尿酸等。外来则包括：空气污染，农药残留，各种辐射，化学药品，重金属等，还包括一些病原微生物。某种程度讲，“排毒”也成为逻辑派质问中医的一个切入点。然而一些被模糊的概念和刻意夸大的宣传并不能体现中医辨证施治的精髓，个体的差异性决定了“排毒”也是需要在医生的指导下进行的。

总体而言，人体是一个庞大复杂充满美感又自成方圆的系统，当然也不会缺少“排毒”这一功能。例如，肝脏和肾脏是体内最大的排毒器官，大部分摄入的有毒物质可以通过他们排出。同时，肠道、皮肤也是很好的代谢毒素的器官，粪便和汗液都是毒素流出体外的途径。换言之，这些器官的健康程度决定了一个机体的自净能力，额外的排毒反而可能是这些器官的负担，破坏了机体的协同性。

以“宿便”为例吧，这真是世上本没有“宿便”，说的人多了，便成为一种存在。这些进入结肠的食物残渣在广告的夸大下成为所有疾病和肥胖的根源。毫不客气的讲，如果你体内有3-6公斤的宿便，结肠早就炸



了。事实上，肠道粘膜非常光滑，不能被黏附，通过正常的饮食和饮水，大便就可以被彻底排清。排便的频率保持在“三天一次”以上都在正常的范畴以内。

反观这些“排毒”保健品，大部分是致泻剂，从中药的大黄、番泻叶到决明子，西药的果导片，里面都含有蒽醌类物质，这个物质长期使用可以导致“结肠黑变病”。而“结肠黑变病”多见于肠癌和肠息肉。所幸

“结肠黑变病”是可逆的，停止滥用泻药6个月以上，黑变现象基本可以消失。清洗结肠也是“排毒”常用的方法之一，但同时存在以下问题：肠内菌群失调，电解质紊乱，破坏肠道正常蠕动，甚至造成肠穿孔和感染。虽然洗肠确实可以快速的起到清便得作用，但同时也把肠道有益菌洗掉了，容易造成菌群失调，甚至是电解质紊乱，对后续的健康会造成不良影响。另外，清洗结肠的操作规程十分严格，每个人的耐受性也有不同，随意到美容院洗肠很容易造成感染甚至发生危险。因此，是否需要灌肠清洗，同样需要到医院由医生判断，而不能擅自到美容院洗肠。

其实排毒的不二法门还是良好的饮食习惯和适当的运动。平时注意多摄入果蔬，并养成早餐以后如厕的习惯，顺应结肠活跃的时间段，养成习惯以后就很轻松。日常的体育锻炼对提升人体的气机，维护正常的生理功能也很重要，经常锻炼的人体内的气流动顺畅，更容易推动内脏正常运行，排便、排汗自然也可以顺利进行。

(作者为常州市军休二所干部)