



卷首语

□ 周广菊

促进妇女创业创新是妇联组织服务党政工作大局、服务改革发展、服务社会民生的重要工作内容。今年以来，市委、市政府和各有关部门高度重视妇女发展工作，各级妇联组织致力于促进妇女创业就业，以“巾帼建功”和“双学双比”两大主题活动为抓手，通过巾帼文明岗创建、新型女农民培育、优秀项目扶持和巾帼家政品牌打造等一系列举措扎实有效地激发了全市城乡妇女“大众创业、万众创新”的热情，为促进常州经济建设又好又快发展作出了不懈的努力。

当前，“大众创业、万众创新”在中华大地已蔚然成风。前不久，全国妇联发出了在广大城乡妇女中开展“创业创新巾帼行动”号召，引领广大妇女顺应“互联网+”的新趋势，在经济发展新常态下积极投身创业创新的社会实践。全市各级妇联要着力把握新形势下妇女创业创新的新机遇，因势利导，加强新形势下妇女创业创新特点、需求和趋势的分析，积极为妇女创业就业提供服务。继续借助高等院校、职业学院、企业、社会组织等各类教育培训资源优势，开展妇女创业人才和创业技能培训；聚合社会力量创建女大学生创业基地，进一步优化“丁香苗圃·创客空间”创业孵化服务平台；发挥妇女小额担保贷款、巾帼创业贷款等金融政策作用，加大信贷扶持服务力度；引导巾帼现代农业科技示范基地借助互联网和大数据技术，促进农业生产、加工、销售的转型升级；推动巾帼合作社、家庭农场等新型农业经营主体利用互联网发展精准农业，与城市优势资源相对接；大力宣传妇女创业先进典型，在全社会营造支持妇女创业兴业、敢于创新的良好风尚。从而更好地引导和服务妇女，进一步营造一流的创新创业生态环境，充分激发广大妇女创新创业活力，为谱写苏南国家自主创新示范区建设常州篇章，汇聚起百万妇女自强不息、勇创新业的强大合力。

CONTENTS 目录



2015年第4期

主办：
常州市妇女联合会
常州市人民政府妇女儿童工作委员会办公室
编辑：
常州市妇联《常州女性》编辑部
编委会主任：周广菊
编委会副主任：于巧锡 孙惠 储蕾 陈秋霞
主 编：于巧锡 储蕾
副主编：王抗英 汪玉和 赵志清 刘杨
编 辑：袁辉 杭芸
设 计：常州青云阁艺术有限公司 费濛

地 址：常州市龙城大道1280号1号楼A座1313室
邮政编码：213022
编辑部电话：0519-85683820
传 真：0519-85683811
E-mail：cznxbjb@163.com

出版日期：2015年8月30日
准印证号：苏新出准印JS-D060 (内部资料 免费交流)
刊 期：双月
印 刷：常州报业传媒印务有限公司

特别提示
◆本刊欢迎广大作者赐稿。作品在本刊发表后仍可投寄公开出版物正式发表，已在公开出版物上发表的作品，请不要再投寄本刊。
◆本刊选摘的部分图文，无法联系作者。请相关人与编辑部联系，以便奉寄稿费。
◆本刊大部分图片与人物无关，请勿对号入座。

S 视野·聚焦

话题

坐月子，请月嫂好还是不请好？/周文 04

封面

继承理想的生活/老余 09

论坛

女性与政治经济学的距离有点近了 11

女性风采

源清流柔 用心服务 14

·图说女性

心善事竟成/揽澜 文/摄 16

F 妇联工作

·要闻

2015中国女性公益慈善论坛在常州召开 18

“巾帼建功”引领全市妇女创新创业 20

市女企业家协会召开换届会议 24

“向阳花行动”女性禁毒防艾项目深入推进 25

“智慧女性·和美家庭”项目常态推进

基层征文选登

荷园赏景寻“美”记/曹燕 33

女性社会组织

绿色集市的别样之旅/王燕 34

调查研究

推进妇女小额担保贷款工作的实践与思考/朱珍娣 36

W 维权驿站

以案说法

非婚生子女的亲子关系认定举证责任在女方/王佳 42

热线问答

43

X 心理·情感

心理咨询室

一张“牌”的故事/陶丽萍 44

H 虹

她读他

我把故事唱给你听，可好/墨雪 45

女人看世界

最后一道防线/程玮 47

时光隧道

生得伟大，死得光荣/徐霞梅 48

域外广角

陪读妈妈回流季/一多 51

怎么爱你都不够

质疑“中国虎妈”：每个孩子都应有尊严/赵翼如 53

“喜欢”可不那么简单/王婷 55

·童眼

叶脉书签/夏若涵 56

·大耳朵 小嘴巴

满天都是搅拌机/鱼儿/文 史冰颖/画 56

人间烟火

手机是老虎/余朝洁 57

钉被子/张国芳 58

择邻而居/经秀美 59

且行且吟

大美西藏——布达拉宫/韩人刚 60

记者手记

所谓聪明女人/谢雪梅 61

书海漫游

《万历十五年》读书笔记系列之我读万历/黄丹汝 63

R 科学·时尚

走出荒野：朝圣者之歌/王晴 64

封面摄影/章淑华

展示巾帼风采 关注妇女问题 拓展女性视野 探寻情感世界





坐月子，请月嫂好还是不请好？

□ 周文

老婆怀孕啦！随着老婆肚子一天天长大，坐月子的所有事情都摆到面前了，最突出还属是否要请月嫂的问题。一个单元三户人家，其它两家都是大家庭，均是女儿刚在家生完孩子，两个外婆看见我们就不断地“告诫”：请月嫂一点都没必要啊，月子里的孩子就是睡睡的，请了就是浪费钱……

我们没经历过，是否一定要请心中也没数。双方母亲想法和观点也不一样。丈母娘，已经退休在家，精力充沛，感觉伺候女儿做月子、带月子宝宝没什么难的，自己一个人完全没问题，无论从思想上和行动上都做好了当个好妈妈和好外婆的准备。母亲，还在岗位上工作，感觉亲家母一个人带宝宝、伺候儿媳忙不过来，而且认为如今讲究科学育儿、科学护理产妇，凭借她们自己当年的经验已经不适应现代的需求了，虽然月子宝宝睡觉时间多，但是1-3个月是人生成长的关键期，习惯的养成很重要，护理产妇和婴儿是一项专业，专业的事情应该让专业的人去做，月嫂是经过专业培训的并长期从事这项工作，经验丰富，所以应该请月嫂。当然，要请就要请最好的，所以很早时就与相关公司联系，预约了金牌月嫂……双方各持己见，谁也说服不了谁。

最后的结果你懂的，月嫂请在家里了，丈母娘还是每天都来忙这忙那，时不时地挑三拣四。月嫂有些无所适从。母亲在不断安慰月嫂的同时经常打电话向我抱怨。就这样，一对和睦相处的亲家母就因为请月嫂带孩子的问题产生了矛盾，弄得我们小夫妻俩夹在中间也很尴尬。这月嫂究竟是请好还是不请好啊？我仍然没找到答案。

（作者为公务员 男 80后）

“ 围 观 ”

王菊华 还是请月嫂好

我觉得还是请好。这是有切身体会的。当初媳妇怀上孩子，那叫天大的一个喜事！但“喜”过之后，“忧”就滋生了。媳妇身体不好，我和亲家母身体也不怎么强。请个月嫂，有个帮衬，顿时感觉轻松许多，尤其是我这个当婆婆的。

我们这一代人，大多是返城的知青。一方面对于生个孩子还要花钱找个月嫂伺候，心底不以为然——那时在农村，妇女上午还在田里锄草，下午就生孩子了，生过之后满三天也就下地干活了——当然，老黄历不能翻，天差地别也是时代的进步。

另一方面，我们经历了那个荒谬时代带给我们的诸多坎坷，奉行晚婚晚育独生子女政策，辛苦了大半辈子，待得抱上孙儿女，已是满头华发满脸皱纹，含饴弄孙后面的辛苦，已经力不从心。

况且月嫂都经过专业培训，懂得科学护理婴儿。既轻松了家人，同时还能言传身教，教会新妈妈新爸爸（一代双独，亦是一代双娇呵！）一些育儿知识，应该说是件好事。

问题是要能请到好的月嫂。我们家甚幸，经朋友帮忙，找了巾帼家政培训中心一个资深月嫂，胖胖的一个外地人，还真不错。她既有护理经验，又很负责。关键是有爱心，常常见她夜里衣不解带地看护婴儿，万分的警醒，孩子一有动静她立马便醒了，我想她几乎是睁着眼睛睡觉的。

一个月后，我们又延请了半个月。

只是她给我媳妇烧的月子餐实在不敢恭维。有次炒鸡蛋，她往锅里倒的油，那叫一个多，我老眼昏花地看成水，因为起码是我放油的好几倍。

那以后，我就亲自下厨了，同时也明白了她为什么每顿吃那么一丁点，还长那么胖的原因。

当然，这已是题外话了。

（退休职员 女 50后）

黄月英 能不清还是勿要请

我认为能不清还是勿要请。现在人都钻在钱眼里，月嫂也一样。良心好点的人勿要说她，拿着你的工资，事情做得也上路。但这种人现在不多咧。多的是那种人，工资不能少，还要好吃好喝地供着，一不如意就给句子你听。事体呢，能少做就少做，一个眼眨花就糊弄你。关键是你不晓得你请家来的人好不好，如果碰上不好的，给小佬吃安眠药咧，给舍姆吃罂粟壳咧，听听都吓煞的。我一个小姐妹媳妇生孩子，换了三个月嫂，一个比一个不行，偷懒的偷懒，笨手笨脚的笨手笨脚，还有一个麻利倒是麻利佬，手脚又不干净。见着我她大叹苦经。我是想好老咧，我家女儿养小佬我还是自己动手，顶多弄个钟点工做啦点粗生活。有着一天到夜防贼，拟介防着月嫂，还不如自己做，虽然吃力点，毕竟自己人照顾周到，也图个心静，省得一天到晚提心吊胆。

（退休工人 女 60后）

浦以文 根据需要选择

随着生二胎政策的开放，做为一位70后，我的身边这几年生二胎的亲戚和朋友不少。大多到了我们这个年龄，父母年岁已高，也带不动老二了，自己身体状况也不比二十几岁时，经济上也比当年稳定，所以大多会请月嫂的。不过，我身边的80后表妹最近生宝宝，她就没请月嫂。因为她的婆婆只有50多岁，身体非常硬朗，而且愿意学习科学的育儿知识，也改正许多做月子的陋习，把儿媳和孙女照顾得非常好。所以，在请不请月嫂这件事上，我认为，有钱也不必跟风摆阔气；如果的确有这方面需求，也不必节省这个把月的开销。合适的就是最好的。

(自由职业者 女70后)

张颖菁 我不会请月嫂

只要不是有特别的原因，最好自然分娩，连剖腹产都不要。为什么呢？因为孩子是自己的嘛。因为为人父母，只有经历过那种痛，经历过那种过程，你才能在大汗淋漓虚脱后第一眼看到自己孩子的时候，真的感到生命如此奇妙，如此幸福。只有你把孩子抱在怀里，看他那么纤弱那么可爱地依偎着你，当你为第一口奶水而焦急而欢欣而鼓舞，你看他为拉屎挣红了脸，你也为他鼓励……只有父母才能看到孩子拉屎拉尿而手舞足蹈，你可能天天白天晚上无法好好休息，但是孩子每一个瞬间都如此美妙，而且几乎每天都在变化，长的很快，几天就可能大变样，有什么喜悦能比你亲手照顾的更好呢？我无法想象让别人染指这种照顾自己孩子的快乐，虽然很累，但是累和幸福从来就不能分开，任何事都一样，孩子很快就会长大了，这种时刻不能重来，所以建议即将为人父母的一定要好好珍惜啊。

(公司职员 女70后)

高颀 不须请月嫂

我觉得生孩子不需要请月嫂，但是家里除了产妇一定要有另外一个空余的人，这个空余的人和产妇一起共同照顾自己和宝宝，宝宝在新生的一两个月里主要是吃和睡觉，大人在空余的时间要多看书，科学地照顾孩子，由自己来照顾孩子，还能培

养和孩子的感情，即使请了月嫂，等月嫂离开之后，还是要亲自动手照顾孩子，所以从一开始就积累经验也是好事。这是个人意见，我就是和我妈妈一起照顾宝宝的，所以现在照顾宝宝的知识和经验都有了，要是有了二宝就可以轻松应对啦。

(大学生村官 女80后)

郭凡红 最好不要请

对于要不要请月嫂的问题，本人觉得如果家里有人帮忙照顾宝宝，那就不必请月嫂，因为这样不仅可以省下一笔开销，还可以增加家人与宝宝的感情以及增强家人对宝宝的责任；如果家里没人帮忙照顾宝宝，又找不到合适的会带孩子的保姆，那还是应该请月嫂的。

(大学生村官 女80后)

平安 应根据需要选择

各家条件和经济状况不同，请月嫂和自己家人照顾各有好坏。有的月嫂和主家处得好，直到孩子上大学还跟着陪读。有的人家开始就三天两头换月嫂，一个不如一个，弄得家庭矛盾不断产生，互相埋怨，影响身心健康，甚至导致小两口离婚。自己家人照顾也有好坏。如今独生一代产妇，女方家长照顾的居多。处的好的，外孙男女长大工作了还念念不忘当年外公外婆的照顾。不好的，半途吵闹退出，矛盾上升双方父母，最后导致小夫妻离婚了事。

从传统来说，男方父母照顾儿媳生孩子在中国大部分地区比较普遍。本人是这个传统的受益者。我婆婆是不识字的农村妇女，我生两个孩子婆婆都照顾得非常周到。那还是70年代，买什么都凭票，她自己种芝麻，炒好磨碎带给我吃，自己种萝卜小苗晒干带给我作为补钙食品。月子里，孩子不让我带睡，怕影响我休息，也怕我瞌睡大压着孩子。120天不让我洗任何东西，说是120天都算月子，洗东西以后手不好。那一件件，一桩桩往事，令我终生难忘。前年我儿媳怀孕后，我们经常去她住处看她，商量产期照顾问题，她说我们带大两个孩子不易，她父母比我们年轻，让她父母带。我们也就顺其自然了。但她产后用的益母草都是我利用荒地自己种植采摘后晒干给她用，效果比买的成药好。她开玩笑说，你可真是医生的娘。父母照顾她的月

子，我们也经常去看望。我编了个顺口溜：女儿生，外公养，外婆天天跑菜场，祖母常常来欣赏！亲家说，编得太形象了。至今，我们都处得其乐融融。所以我认为，请月嫂还是自己家人照顾，因根据自家情况决定，只要开心快乐就好。况且，不管你如何选择，只要真心对人，月嫂也好，自家人也好，毕竟都是好人多。

(退休干部 女50后)

编者的话

坐月子是一些东亚民族（如中国汉族、越南京族等）的妇女在生产过后休息调养身心的习俗，时间约一个月，故称坐月子。新妈妈在坐月子期间不仅要补充营养，恢复体力，同时在精神和心理上也需要调节，避免出现产后忧郁症，以及其他一些精神方面的疾病。坐月子的过程，实际上是妈妈整个的生殖系统恢复的一个过程，恢复得不好，会影响产妇的身心健康。因此，“月子”里请经过正规培训的“月嫂”为产妇和婴儿提供专业的服务成为一部分家庭的需求，也促成了“月嫂”和婴幼儿早期教育市场的迅猛发展。

现正值“80后”、“90后”的生育高峰，她们是时尚的一代也是文化层次较高的一代，准父母们都希望自己孩子能够赢在起跑线上，老一辈传统的育儿观念和坐月子的理念已经远远满足不了这些准父母的要求，现代父母对孕妇、婴儿健康的要求，已经开始由简单的物质供应、传统的生理呵护，转向更注意心理的调适、心灵的沟通及科学育儿文化的熏陶，需要的是多功能、多样化的产品，高品质的服务和专业指导。请个月嫂，她可以帮助产妇料理生活起居、合理膳食、乳房护理、产妇擦浴，观察子宫恢复、协助形体恢复，做好产后的心理护理，指导母乳喂养。为婴儿洗澡、抚触、做被动体操、喂养、衣物尿布换洗、脐部护理、臀部护理以及黄疸观察。新生儿早期智力开发、婴儿用品和玩具的选择和建议等。她们是经过专业培训的“育儿专家”，大多数都有过生育经历，经历过初当人母的喜悦与辛劳，再经过医护专家的专业培训，具备了护理、营养、心理的相关知识，在工作中会以博大的爱心、辛勤的劳动，以及专业的技能带给母亲和婴儿早期最科学的帮助。

其实请不请“月嫂”是一个不是问题的问题，

主要取决于宝宝父母及外、祖父母的观念或态度。纵观中华几千年历史，代代繁衍，每一代也只有宫廷、大户才用得起保姆、奶妈，普通人家不也照样生儿育女，抚养长大吗？这中间其实就是一个“质”的区别。现在生活好了，能够为产妇和宝宝提供更好的护理、养育条件为什么不提供呢？科学育儿已经是老生常谈的话题了，真正的科学育儿应该从胎教开始甚至从备孕开始。

我曾经有一个朋友，夫妻两人都是外地的，孩子生在冬天，又是急急忙忙把女方的母亲叫来照顾，老人人生地不熟的，对常州的气候、环境、习惯都不了解，最后是把月子里的母子两人都带得手生冻疮，听着都心疼。前段时间听一个朋友讲她有一个朋友的女儿生了孩子，母亲退休了在家照顾，结果女儿得了产后抑郁症，母亲还不知道，直到她向朋友诉苦，才发现问题的严重性。这些现象其实只是个例，这要说的是，当今时代，社会分工越来越细，让专业的人做专业的事是发展方向，就如家庭请家政服务员，现在一般的家庭都请家政服务员，把家务劳动交给家政服务员去完成，家庭成员可以腾出时间专心学习、工作、发展事业。“月嫂”也是一样，她可以教你怎样带孩子，及时帮你解决一些在家里能够解决的产妇身心、婴儿成长方面的问题，本人认为最重要是她能够指导产妇迅速恢复、能够帮助孩子良好习惯的养成，这是一般的父母或者长父母做不到的。宝宝刚刚还到这个世界上，一切都是全新的，习惯的养成对孩子来说很关键，可以说关系他（她）一生的成长，这就是启蒙。当然话又说回来，以上这些都要在请一位有良好职业道德、经过专业培训取得证书、有一定专业水平的“月嫂”基础上。所以请不请“月嫂”护理“月子”，孩子都能长大，产妇都能走出褥产期，但是质量如何要等日后再评判了。

(刘杨)

生孩子坐月子（常州人叫“做舍姆”）须有人照顾，似乎是天经地义之事。做“舍姆”民间有许多清规戒律，不能受寒，不能看书，不能穿拖鞋走路，不能下冷水（象西方人那样生下孩子便喝冰牛奶，在我们这儿是无法想象更不会被接受的事），不能吃某些食物……若不遵从，据说便会致病，轻则如手脚皴裂头痛脚跟口臭之类伴随终生，重则如“舍姆痨”会危及产妇生命。因此每个家庭都不会对“舍姆”掉以

轻心。虽然因各人境况不同，也常听老一辈人讲，生了孩子3天便起来下河敲冰洗尿布，料理家务，竟也没致病的事，但那毕竟是在很久很久以前了。

如今的产妇大都是独生子女，父母爱公婆疼，生了孩子那待遇比当年的皇后娘娘也差不到哪儿去。父母公婆有时间有精力的，亲自照顾无微不至。如父母公婆尚未退休或身体不好无法自己担纲甚至只是不想受那份辛苦，请保姆也顺理成章。只是现在提倡科学育儿，一般的保姆已难以担此重任。有需求便有供给，专门照顾产妇和新生儿的月嫂便应运而生，如今更已发展成一个兴盛的行业。有专业护理知识和丰富经验的月嫂常常供不应求，其待遇自然也与当年的保姆不可同日而语，不仅其工资堪比IT业的精英，主家还得好吃好喝地供侍着，生怕月嫂一不开心会让产妇和孩子遭殃。

但吊诡的是，原本这个新行业的出现，是一件可以把父母公婆从繁重的劳作中解放出来，让月母子都得到更好照顾的好事，却有很多父母公婆仍然愿意自己亲历亲为而不肯请月嫂，其间很少是因为费用问题而更多是因为不放心或者是对突然近距离介入自己生活的他者——陌生的月嫂的不信任。其根源在于，当今社会，人和人之间丧失了最起码的信任，对他人充满了猜忌。这与其说是该请不该请的问题，不如说是敢请不敢请的问题了。

编者当年带小孩时，曾先后请过几个住家保姆。那些老人家性格迥异，但都很善良，待孩子就象待自家孙儿。其他请保姆的邻居都羡慕我家保姆好，他们家的保姆却对我家保姆说她碰上了好主家。因为我待保姆也象待自家长辈。偶尔有个头疼脑热，我会在半夜起来给她倒水拿药量体温，会把点心端到床上让其吃了再睡。如此，双方都对对方心怀感激，关系想不好都难。有个保姆因故辞工时，我带孩子前面走，她在后面抹着眼泪千交待万交待，生怕我对孩子照顾不周。这就是所谓人心换人心，两好换一好吧。其实城乡间的两代人，一开始并不那么合拍，遇到问题看法不同是常事，但我们彼此信任，以诚相待，有话好好说，决不求全责备，遇到事情互相谅解，把人往好处想，相处自然就和谐了。

如今社会一切向钱看，当保姆（月嫂）只是为了赚工资，很少有感情投入是客观存在，雇主对保姆（月嫂）没有信任，遇事把人往坏处想，也是客

观存在。加上确有一些保姆（月嫂）昧着良心做事，有一些雇主过于挑剔，对保姆（月嫂）缺乏起码的尊重，大家互相戒备，关系自然紧张。但我相信，坏人毕竟是少数——若不幸遇上，可立即炒她鱿鱼并向相关部门反映，口碑不好会让她在行业没有立足之地——大多数月嫂在本质上都是善良的，一个好人两个做，只要你真诚待她，她也会真诚对待产妇和孩子。信任她们，接受她们的服务，会让你轻松许多。

当然，若实在无法信任别人，自己又有能力，那也不妨亲历亲为，毕竟，生理上的劳累与整天虎视眈眈提防着别人的心理劳累相比，要更容易承受一些。

其实，为此纠结的主要还是老人。一方面她们认为舍姆应该得到好的照顾，而自己已经力不从心；另一方面，又对能不能请到好月嫂心存疑虑，患得患失，难以决断。倒是即将要做舍姆的年轻人比较通达，只要有人照顾，父母公婆更好，月嫂也可以。她们考虑更多的是孩子，愿意亲自照料，亲眼看着孩子日长夜大的每一点细小变化，辛苦并快乐着。

说到底，请月嫂或是不请，并不存在好或坏的问题。每个家庭有每个家庭的情况，根据不同情况趋利避害，最适合自家情况的选择才是最好的。

（王抗芙）

下期预告

随着社会的发展，女性参加各类社会活动的越来越多，各种类型的女性社会组织（社会团体、基金会或民办非企业单位，其中社会团体又可分为行业协会<如家庭服务业协会>、学术团体<如孔子研究会>、职业团体<如女社会心理工作者协会>、联谊团体<如女领导干部联谊会>和公益服务组织<如巾帼志愿者协会>）也应运而生。在社会生活中，每个人都会拥有不同的社会身份。你是喜欢自由，按照自己的喜好做自己喜欢的事，还是希望发挥群体的力量，参加符合你身份的女性社会组织？请告诉我们你真实的看法，我们都将虚版以待，发表你的观点。

电子邮箱：cznxbjb@163.com

通讯地址：常州龙城大道1280号市府大院1号楼A座1313室《常州女性》编辑部

邮编：213022

继承理想的生活

□ 老余

关洁的父亲关荣坤是一位退休民警，是一位在公安战线一做33年从“小关”做到“老关”的基层老民警。

关洁也是一位民警，她本来不是民警。关洁大学学的韩语专业，毕业后到韩国做交换生继续深造。回国后在一家实力雄厚的韩国企业做总经理助理。这是一份非常有前途的工作，只要脚踏实地地做下去，加薪升职都是水到渠成的。可关洁做了两年，辞职了。她要做民警。

关洁的母亲徐爱梅是原市石油化工厂的退休职工，女儿参加公务员考试去做民警，她什么都没说，或者说她暗地里是支持的，因为她明白女儿和丈夫的心思。

在关洁的童年生活中，父亲关荣坤经常是缺席的。每周，小关洁只能看见父亲一到两次。家，靠的是母亲徐爱梅的操持，关荣坤的脊梁为家庭背负的很少。与其说徐爱梅是丈夫的坚强后盾，不如说她本质上是家的脊梁。

徐爱梅永远忙碌，她跟丈夫一样是不存在上下班的区别的，上班是忙碌，下班回家更是不停的忙碌。家总是被徐爱梅拾掇得干干净净，家人们饿的时候总是有热饭菜可吃，累是时候有柔软的床铺可睡。

小关洁正是在母亲温暖的怀抱里长大的。

父亲虽然总是不在家，可小关洁崇拜父亲。父亲的职业和电视里的黑猫警长不是一样吗？电视上黑猫警长令森林中的动物过上安枕无忧的日子，现实中的父亲除暴安良。父亲在关洁心目中是神圣的。

关荣坤的的确确是一位卓越的民警。他负责的社区里，居民们评价他“只要居民有困难，他都会伸出援助之手”。关荣坤有一本厚厚的笔记本常年在手，上面记满了社区的各种情况，特别是对一些需要照顾的困难



户，他都作了详细标注。

如果你认为他和大多数上了点年纪的人一样，是一款老式收音机，你就错了。关荣坤不仅不是老式收音机，他还是最新款的平板电脑！他既是全国开通公安热线、公安博客第一人，也是公安系统“传

帮带”领头人；他电脑操作水平一流这不稀奇，能修电脑就比较稀奇了，能用报废电脑的零部件自己组装新电脑更稀奇了！2012年6月，关荣坤带着年轻徒弟在全国公安厅局长会议上作了《传统+科技——33年社区情结与3年从警感悟》演讲，大获好评。“老关”有年轻充满活力的大脑，他把学习内化为自己的一种品质与境界，使生活充满可能性。

关荣坤就是这样一个在平凡岗位作出不平凡的业绩的民警，他被公安部授予“二级英雄模范”荣誉称号。很多荣誉和辉煌是昙花一现的，可关荣坤不被人遗忘，社区的老百姓记着他，他的事迹至今还有影响力。

关荣坤在关洁的童年成长中常常缺席，但在女儿的心里，他从不缺位。关洁学成后求职，最终居然还是来到公安岗位。这其实是一种崇高的召唤。关洁说，她心里，公安这一职，是正义感的职业，正义感带来成就感。有正义感和成就感的生活，是理想的生活。关洁继承父亲的，不是一个职业，而是一种理想的生活。

关洁是出入境民警，工作不过两年多，几乎算是新民警。虽是新手，却已显示出优秀和非凡，优秀和非凡是可以通过父辈的身教而传下去的。在两年多时间里，出色协助基层所队处理各类求助、纠纷和案件等20余次。

她刚入警队一个月的一天，突然接到青龙派出所的紧急求助电话，希望能立即赶赴现场协助民警办案。原

来当天有一名韩国籍男子违反我国治安管理规定，他的陪同翻译知情却故意在民警面前隐瞒袒护。双方交流不畅，频繁的误解使得场面变得越来越不好收拾。关洁到达现场后，与当事韩籍男子沟通交谈，以最通俗的语言不急不躁向他解释中国的治安管理规定。听了她的一番话，韩国人这才明白过来，认识到问题的严重性，对抗情绪消除，转而配合起民警的调查。关洁的有效工作阻止了混乱场面的恶化，让现场工作的民警心情放松了。这一回，关洁连续工作了近15个小时。

关洁平时的岗位是市政政务服务中心出入境窗口，这个岗位上听到最多的一句话就是：“证件能不能快点办好，我机票都买好了。”但很多出入境业务审批权并不

在本市，而要送往省公安厅甚至外省办理。每当遇上这种情况，关洁总是想方设法帮办证人加急快办。2014年国庆节前，在常州工作、户籍在广州的王小姐来窗口办理港澳通行证。由于她户籍地在广州一个县城，根据公安部有关规定，必须向其户籍地地级市以上公安机关发函核查有关情况后方能办理，这一来一去的时间就要10个工作日。可马上就要过节了，这意味着王小姐的申请至少要等一周后收到回函才能办理，而公司又有非常重要的业务项目急需她去香港洽谈。面对着急的王小姐，关洁一边安慰她，一边迅速落实函调工作，以最快速度将核查函发至广州出入境部门，又专门打电话与广州出入境部门协调加急办理，终于在次日就为王小姐拿到了回函，迅速为其办妥了港澳申请手续，使其在节后第4天就拿到了港澳通行证。事后王小姐专门送来一面印有“全心服务 真情为民”的锦旗表示感谢。

民警这个职业，大多数时候不是实现英雄梦的，通常面对的是琐碎的日常。关荣坤做了33年，是服务于老百姓的平凡将他成就为英雄。关洁也一定会如此，这是



她从父亲那里继承来的理想生活。

采访中，我问起关洁：你母亲的病痊愈了吗？

徐爱梅2011年春被确诊患了乳腺癌，得知母亲的病情，关洁哭了。关洁提起这段旧事时仍旧眼圈发红，她说：妈妈很坚强，当时就好像什么都没发生一样。手术后，康复得还可以。妈妈的生活态度积极，现在她和当初的病友还建了群，经常一起活动。

关洁称那段日子是“艰苦的岁月”，艰苦岁月里最珍贵的就是母亲的笑容。

徐爱梅通常的表情便是一脸微笑，看得出她年轻时一定很漂亮，而今淡定从容善良的气质完全在面容上显现，她真的是一脸菩萨相。她和女儿都爱美，摄影师为她们拍照，每一张她们都会

兴致勃勃地欣赏一下。

徐爱梅悄声笑着跟我说：老关是闲不住的人，退休后把家里的纱窗修修洗洗，弄得跟新的一样。接下来他还要把所有吊灯也修修洗洗地整理一遍。

老关呢？有时候表情严肃正义，往那儿一站，魑魅魍魉肯定就不敢靠近。有时候很慈爱，那是温情流淌的时刻。

关洁在询问下会说起警察这个职业的危险性，她说有民警告诉她，每回与吸毒者打交道都有搏上性命的恐惧，怕这些人会有伤害性举动。（我相信当时关洁一定想起父亲与社区吸毒人员小陈长期交往帮助他戒毒的事情，感觉后怕。）她说到国外有些好的保护警察安全的经验，我们应该慢慢学过来才好。关荣坤听着女儿的话，不住点头。

我问关洁：你既知道警察这个职业流汗流血又流泪，为什么还要做？

关洁眨巴着大眼睛看着我，忽然笑了，道：我真没想过，好像是本能。顿了顿，她认真地说：嗯，是继承。

今年7月，关洁家庭被评为2015年度江苏省最美家庭。

回顾这段科学史，它启发我们，人要求真，首先要打破那些“早已有之”的人类社会构建的秩序——比如，哪些领域是男人擅长的，哪些事情必须是女人要学习的、认知的和遵守的，这些并非世界预设。

女性与政治经济学的距离有点近了



人退休了，但心还休不下来，还爱管点闲事。由于儿子，我在人人网上认识了他的学姐——90后留美女生，本科将毕业，她想选择攻读政治经济学专业，征求父母和男友想法。父母不高兴：“能不能别一天到晚世界形势、国家经济的啊？读点对今后生活有直接帮助的，不一定非要赚钱的专业，好歹让男朋友觉得你有女人味的艺术、人文类的。”她反问父亲：“难道男人都喜欢自己的女人两耳不闻窗外事，只会对镜贴花黄吗？”男友出来圆场：“没有啊，恋爱中的女生懂点政治、经济的，很拉风啊！”

显然，男友的敷衍没能取悦她，我们讨论热烈。

大妈级别的人参与他们的互动，碰撞在所难免，好在这个平台真诚重要。我例举周遭的女性对政治经济学持敬而远之的态度，因为我们中学和大学所学的这门课，主要依靠唯物辩证法，没有继承马克思主义经济学重视数学的方法，死记硬背了生产力、生产关系、货币和剩余价值等僵死的概念以应付考试。成年后，吃喝拉撒加上生儿育女，时尚化妆等杂志化的风潮自动排挤了作为知识女性也曾“以天下为己任”的意识。开句玩笑话，尔等知识储备落后的父母指导孩儿的职业规划就有些力不从心了。

有非此专业的学子，从历史现状、从社会性别角度进行分析：男性对政治经济学是内心自发的学习。因为，经济学对市场争夺行为的刻画，是建立在扩张和征服欲望的男性的心理基础上的，所以，不要说政治经济学、法学、甚至科学，包括数理化，它姓男，不姓女。这样的调侃有些气人，有些拉仇恨，但咱还不能发飙。因为现实情况是，今天的女性对经济学研究的参与程度非常低，且参与程度与研究层次成反比，即研究层次越高，女性研究者的数量越少，到了经济学研究的最高层次——诺贝尔经济学奖的竞争者中，女性迄今为止一直保持零的记录。

想要说服对方，找到其立意点最直接，我也从历史现状做切口来反证。本人恰好阅读了19世纪英国学界泰斗们研究政治经济学的过程，还有他们的学术成果对后世的影响力；还有长江后浪推前浪，后辈反过来颠覆他们和人类观念的大胆设想；还有他们之间的友情、他们的爱情、女性隐约参与其中的佳话或者感伤，不仅抓眼球还似乎告诉我们，政治经济学家似乎没那么刻板。于是，老女人也卖弄了一把。

茶、咖啡、啤酒、冷牛肉、火腿、鸡肉、凤尾鱼、烤面包、松饼、蜂蜜，或许还有果酱和奶酪卷被仆人们送到客厅，然后一些男人开始吃喝，大笑，交头接耳。早餐过后，很偶然地，惠威尔（William Whewell, 1794-1866）遇到了琼斯（Richard Jones, 1790-1855）、赫歇尔（John Herschel, 1792-1871）和巴比奇（Charles Babbage, 1791-1871），从此，四人的生命轨迹都发生了改变。这是斯奈德（Laura Snyder）的《哲学家俱乐部的早餐》一书“四个哲学家的早餐”的情景，它发生在一八一二年左右的剑桥，一个个阴冷的周日早晨。彼时的英国正值工业革命的盛时，伦敦还没有被称作雾都，他们高谈阔论的中心议题当然不可能像今天的中

国，大小聚会如果不谈雾霾污染和养生，就好像没有思想含量一样。

四个剑桥学霸，都希望科学给生活带来实际的改变。政治经济学是四人共同的兴趣，其中读法律的琼斯对政治的热情最高。琼斯说自己一直在博物馆和图书馆之间穿梭，收集1776年至1868年间的史料，观察政府如何分配收入、地主和佃户之间的关系等等，“我只知道一个办法，就是观看，观察”。当时英国学界深受里卡尔多的影响：人是趋利避害的生物，越是帮助穷人，他们越懒。结果，英国的穷人遭到愈来愈重的惩罚和歧视，其中残酷的“劳动救济所”（workhouse）就是产物之一，穷人在其中每天工作十四小时。人们打碎骨头做肥料，有人偷啃霉烂的骨头上的剩肉——这些骨头并不都是动物的，有一些来自墓地！对于当时盛行的马尔萨斯的人口论，琼斯不赞同，他认为人口是可以自动调节的，消费的增长必然会让人们自愿节育。1830年左右，琼斯在给惠威尔的信中，说自己脑子里都是自杀的念头。此时他已经结婚，来到新教区，收入增加，环境优美，生活悠闲，似乎没什么抱怨的理由——今天可能觉得琼斯的问题就是抑郁症了。惠威尔想了一个办法来帮助朋友——他认为对付精神问题的最好办法就是努力工作，他鼓动琼斯完成一项事业，这个决定最终改写了英国经济学史。

这段时间，巴比奇发现英国的经济已经更多地依赖工业而非农业，而里卡尔多的理论是建立在农业经济上的，认为工业化必然导致工人失业。但巴比奇论证，工业化会给人带来更多的机会，因为不能由机器完成的工作还有很多，机械化不可避免，利大于弊。巴比奇的观点影响了其他三人，琼斯和惠威尔决定改变现状，说服人们相信：“普通人自由和舒适的生活才是高产出的必要条件”。

他们用实证的研究方式逐渐成长为“自然哲学家”（那时还没有科学家这名称），他们充满善意的研究动机和今天世界经济形态似乎都在证明，把经济与伦理分开是错误的。比如，二十世纪人们经历的经济危机、如今我们正面临的全球金融危机，法律也无可奈何的华尔街的“金融坏小子”等等。

1831年，赫歇尔写了一本书，《自然哲学研究初论》（Preliminary Discourse on the Study of Natural

Philosophy），讨论观察和理论的关系，提出自然哲学的终极目标是，通过推理来理解世界。此书影响很大，受益者包括年轻的达尔文。其后来回忆说正是此书激励他献身科学。此时赫歇尔新婚不久，情感细腻而且内秀的他在《自然哲学研究初论》中为科学观察的大概步骤设计了一个表格，鼓励人们亲身实践，动手记录。

1833年，惠威尔和著名诗人柯勒律治之间发生了一场小小的、却偶然地被载入史册的辩论。在一次科学学会在剑桥的会议上，柯勒律治发问：那些从事“真正的科学”（也就是实验科学）的人，应该被称为什么？惠威尔当时是会议的秘书，辩论的具体细节，并没有清晰的记载，但历史知道惠威尔说出了“scientist”（科学家）这个词。有趣的是，这个词语在几十年后才真正使用，甚至惠威尔自己都没怎么再提到它。就像时间长河里无数大大小小的事情，它发生了又消失，一个词语不过是河中一叶。但是，经过这一辩论，科学学会引人注目，惠威尔在剑桥的地位越来越高，有人讽刺他的态度总是“吾乃圣贤，尔等吾吠”的样子，因为他呼吁政府为研究投资，为大学建立实验室，还提出剑桥的学子应该拿着科学学位毕业。

4人从年轻时立志改变科学世界而由此深入研究政治经济学的20载，他们让科学渐渐变成一种职业。

这20年中，巴比奇好几位家人去世，包括太太。他崩溃了。多少年里，他留下自传和无数信件，但一直不提太太，因为承受不了记忆带来的悲痛。赫歇尔陪他旅行，逛遍了欧洲，直到巴比奇接到了任命，他要成为剑桥的教授了。若干年后，他略带恨意地说，这个头衔，是国家给他的唯一荣誉。但荣誉没有翻转他性格大变的人生，过去他是个多么慈爱的父亲，给孩子们设计机械玩具，还在办公室和家之间用玩具车跑来跑去送信。现在，他动辄发怒，对身边关心他的人也从从不克制。比如，在欧洲游历的时候，他发现英国在数学方面能追赶上法国，落后的原因是体制，在英国根本没有“自然哲学家”的正经职业，而法国，搞研究的人获得的支持远多于英国同行。巴比奇不仅写文章批评，还索性把矛头指向具体的人，如当时的会长和以前的功勋会长，瞬间树敌无数。当然，只有赫歇尔、惠威尔和琼斯理解他，但三人都不愿出头，也不愿冒政治上的风险对法国赞美（就如同中国和韩国人很难理性地夸奖日本一样）。谁

也没想到，巴比奇的攻击真起了作用。推选新会长的时候，赫歇尔成了众望所归的候选人之一。

1840年，惠威尔人过中年，事业有成，想结婚了，他大概跟别的院士一样，因为不能结婚，常去妓院。想要结婚，唯一的办法是放弃这个职位，不过到哪里去找一份稳定收入呢？峰回路转，他成了三一学院的院长（Master），可以结婚了。不久，惠威尔遇到了佳人——富家女子科黛拉，皆大欢喜。

正当惠威尔的人生春风杨柳万千条时，巴比奇却在情感的泥潭中苦苦挣扎——他跟传奇女子阿达（Ada Lovelace）有过漫长的友谊。阿达是诗人拜伦的女儿，母亲忍受不了拜伦的债务、不忠、反复无常等等，带着一个月大的阿达离开了诗人。阿达自小热爱数学（一说母亲怕她的狂热想象会让她成为拜伦那样的浪漫诗人，所以特别鼓励她学数学），很崇拜巴比奇，两人惺惺相惜，长期通信。她在某些方面跟巴比奇类似，比如怀才不遇，而且同样敏感。有一次，阿达指责巴比奇使用了她的论文却没有注明，巴比奇也毫无沟通技巧，两人大吵，很久之后她的怒气才慢慢平息，主动和解。她自己呢，有些风流韵事，还好赌，据说，她想靠建立数学模型来赢钱，可惜并不顺利，因此负债累累。三十六岁时患子宫癌，母亲竟然不许人接近她，不许她用鸦片来止痛，说疼痛能让灵魂获救。阿达在几个月的疼痛折磨后去世。

巴比奇的后半生仍然暴躁、敏感而好斗。他跟惠威尔的友谊早已破裂，而赫歇尔去世的时候，巴比奇在给他遗孀的信中，除了悼念，还酸溜溜地说道：“他灿烂夺目的名气，会给你的孩子们带来别人无法享受到的特权，无论他们做什么，都会拥有超人的地位”。这就是悲伤并嫉妒的巴比奇的最后一封信。

行文到此，我们是不是有这样的感觉，男人的一半是女人，了不起的这四个“自然哲学家”，因为缺少精神依傍的女人，失重于和谐的两性关系，过着与常人同样扭曲的烦恼人生，多少还是黯淡了英雄的光辉，我这是与他们同一世纪的居里夫妇作比较的。

十九世纪下半叶是达尔文的时代。他发表《进化论》的时候，琼斯已去世，惠威尔、巴比奇和赫歇尔已老。因为三人在科学界的地位，达尔文渴望了解他们的态度，但没敢抱太高期望。赫歇尔虽然通达，但还是受不了达尔文所说，生物每一代的变异是随机的，选择是由外部

环境干预的。怎么可能呢，难道不是上帝为生命设计好路途了吗？这不仅是他的疑惑，也是对人类观念的挑战。进化论出现在一个宗教感很强的时代，用今天的话来说，真是让人们“三观尽毁”。“但是你提出了那么多事实证据，人们如果没有足够的思考和证据的话，很难反驳”。这样温和的表达已经足够让达尔文高兴了，何况，惠威尔最终承认：“需要等待未来的理解”。

这三人对进化论的“半信半疑”态度岂止是对后辈学者的宽容，也奠定了后世宗教与科学的矛盾、和解的动态平衡。他们以当时科学泰斗的身份告诉众人：不要把《圣经》当作科学教科书，生物的神圣没有了，道德的必然性被瓦解了，各种绝对价值观都在动摇，人类竭力维护、苦心经营的各种秩序是人类自己的游戏。

所以，回到本文开头，我想对女孩说，回顾这段科学史，它启发我们，人要求真，首先要打破那些“早已有之”的人类社会构建的秩序——比如，哪些领域是男人擅长的，哪些事情必须是女人要学习的、认知的和遵守的，这些并非世界预设。就像鲁迅先生质疑的“先前的，就对吗？”政治经济、科学、法学，在今天，姓男、姓女都不重要，谁拿出成果才最牛逼。现在国内高校普遍开设西方经济学，采取模型分析、数理分析、实证分析、边际分析等研究方法，学生们至少认为政治经济学是门有用的课程，在一些有国际课程的中学里，还开设了《宏观经济》、《微观经济》的选修科，与大学课程提前衔接，当然会有女生感兴趣，谁让我们赶上了机会呢？90后的女生有福！

我们是不是该充满期待地去想，随着男女平等为世界主流思想活动的深入，女性走上市场竞争以及创造的社会财富已经相对充足，当然会对市场发生影响。加上90后有研究能力的女性参与主流政治经济领域，也有可能通过建立女性经济学，提出更多的诉求；如果媒体能主动意识并从日常生活中传播微观的经济学，比如，从简单的理财、打小官司的金钱和时间的成本核算、创业的小额贷款、跨境旅游的汇率结算等等指导、教化女性、男性，帮助所有的人更好地来理解世界。

绕了这么一大圈，我们就不难发觉，女性和政治经济学的距离有点近了。

（作者为退休媒体人）

源清流柔 用心服务

——常州通用水司窗口服务“百事通”康莉君

“心如水之源，源清则清流，心正公司服务中心班长康莉君喜欢的一句明既要有女性特有的坚韧与柔情，又要有

作为从事了十多年客服生涯的她来自己的职责和目标，秉承“上善若水，透、质朴无华高尚品质的理解，默默地上，用心铺就了一条为民服务之路、奉



则事正。”这是常州通用自来水有限言。她始终觉得要想更好地做事待人，巾帼英雄般的豁达与担当。

说，把“客户的满意是我的追求”作为从善如流”的人生信条，把对水通灵融入到自己的工作中，在平凡的岗位献之歌。

虚心学习 彰显时代女性的进取精神

虽说水和每个人的生活息息相关，但当你真正从事和其有关的职业时，就会发现里面的学问还真不少。干净的自来水从哪里来？水压低、水质问题是什么引起的？一个新建小区安装自来水又需要哪些流程？……许许多多的问题接踵而来。但得过且过向来不是她做事的方法。

记得刚进公司，很多管线上的问题都不懂，连图纸都不会看，她经常是设计人员在和客户讲解的时候在一旁认真地听，遇到不懂的专业术语就虚心讨教；客户反映的

问题，她不清楚的，从来不是发一张转办单就完事，一定要了解这类的问题是哪个部门办理，如何办理；窗口收费还涉及到财务、安全方面的一些知识，她又积极参加办公软件培训，学习正确制作各类报表，学习如何安全进行现金操作管理。

凭借不懈努力，丰富知识的积累，她成为窗口服务的“百事通”。真正能为客户提供只进一个门，只找一个人，办完所有事的“一站式”高效优质服务。

贴心服务 彰显时代女性的奉献精神

自来水客服工作看似轻松，其实零碎又繁琐，稍有疏忽，也许就会引起客户的不满与抱怨。对工作人员来说，认真工作一天也许很容易，365天每天这么认真却很难。

为了给客户创造整洁的环境，每天她都是早早地来到公司，做好卫生工作。为了体现公司的特色服务，她经常放弃自己的休息时间，深入小区、新村进行现场咨询活

动，与客户面对面交流释疑；碰上冻表、爆管、水价调整等特殊事件，她更是加班加点，以求最快的速度为客户解决困难。

家住博爱园20号的一位老奶奶，平时子女都不在身边，自己腿脚也不太方便，每次来交水费或是咨询，没等走到门口，康莉君就会主动上前搀扶其到座位上，不是帮着办理交费手续，就是不厌其烦地向其解释所咨询的问

题。有一天，老人突然想上洗手间，她就一直陪在左右搀扶，临走老人感动地热泪盈眶，握着她的手说：“真是个好姑娘，比我自己的子女还贴心啊！”

平时前来服务中心办理业务的老年人居多，对此，她尽量放慢语速，细节处多重复几次，以便让老人听得明白。丽华一村11-乙-104的康兰生老人，把楼上301用户的水费错办到了自己的银行卡上代扣，老人非常着急，赶来

公司求助。康莉君一边安慰老人，一边和银行联系办理委托撤消所需的材料和流程。当了解到银行方面一定得老人去签字确认时，她又主动陪同老人到所在银行办理，完毕后还把老人送至车站，老人感动地连连称谢。正是这点点滴滴，让许多用户每次来公司办事总要找她，与她说几句感谢的话也，唠唠家常也好，因为他们觉得找她办事是真正放心、贴心，她也在服务中体会着奉献的快乐和幸福。

用心管理 彰显时代女性的创新精神

作为班长，她深深地感受到好的团队光凭一个人的力量是远远不够的，只有带动员工共同提高、共同进步，才可以把服务工作做的更好。

在班组管理中，她一直践行“全面”、“统一”、“创新”、“长效”的八字要诀。一手抓业务基本能力，一手抓窗口操作规范，不断提升窗口工作人员的综合素质。在坚持“每周一学”的基础上，完善《服务操作规范》，量化《班组考核制度》，在公平考核的基础之上，提升员工的工作积极性，在班组内造成了一种你追我赶的良好局面。另外，在班组内开展两年的“值班经理负责制”以及“创优服务赛红旗”活动，也使员工的精神面貌和工作状态都有了很大的提升。

服务无止境，满意无终点。为了满足客户日益多样

化的需求，她不断创新，不断摸索，不断接受新的挑战。特别针对投诉服务加强了管理，尤其是客户意见簿，每天安排专人查看、对客户提出的意见能当天回访的当天回访，不能当天解决的第一时间上报，使所有意见百分百回复，没有造成客户二次投诉的现象发生。

在她的带领下，中心发扬“敬业、协作、创优、奉献”的精神，积极参与公司组织的各类资助贫困生、为地震灾区捐款等志愿者及扶贫捐赠活动来回馈社会。近年来中心获得了国家级青年文明号，建设系统“工人先锋号”、省住房和建设系统“优质服务窗口”、省“五一巾帼标兵岗”等多项殊荣。她自己荣获全国巾帼建功标兵、江苏省五一劳动奖章、江苏省优质服务明星、常州市劳动模范等荣誉称号。





心善事竟成

——记保纳酒庄、元丰泰点心店创办人康润萍



揽澜文/摄

在这个饮食业此消彼长的轮回里，做好一个餐饮业并能向更高端努力，开出第二家，经营者定然有其不同的内在特质。原常州北大街童心画廊主人，现在常州保纳酒庄、常州元丰泰点心店的总经理康润萍就是这样一个人。在大家眼里，她贤淑、温和、做事有想法、做餐饮太讲究……她的理念与这个时代似乎不怎么合拍，但她坚持这么做，且永不改变。

有二十来年时间，她在北大街做鲜花和画廊。她是那种不懂计较、对顾客诚实、对员工温和的人，熟悉她的人都愿意和她交朋友。无奈的是，尽管房市火爆，装修成为热门行业，但人们关心硬装的富丽堂皇较多，对插花、绘画等艺术装饰关注较少，她的生意并无太大的发展空间。五年前，康润萍和她先生决定转行搞餐饮。她想，只要真诚待客菜品好吃，总会有人关注的！

美化居室和餐饮看似风马牛不相及的两个行业，但康润萍竟然做得风生水起。她坚持对美的追求，做到新菜常新、原料生态。用短短5年时间，把地理位置偏僻，既没什么后台，又非星级的饭店，做到顾客盈门、好评如潮，其间的甘苦，只有她自己知道。

她是个温和的女性，尊重员工，爱护他们的自尊。无论在大堂、厨房和员工中进行指导、查看，她都是温言软语地说服，要让员工接受她的理念，争取他们的认同。

她设计了厨房间透明大玻璃，让顾客随时可以看到做菜的全过程。这样做，既是对烹制过程的无形监督，也是一种宣传，更让顾客感到放心。

今年，面对着多变的市场，康润萍又有的新的想法，她要去民间学，去上海、广东淘小吃名点，要用全透明的玻璃做一个名小吃厨房。她的目标是：做最美点心，用最美原料，真正做出牌子，将常州名点做成“文化遗产”。她用她先生童年曾住在元丰桥1号的记忆，为新店取号“元丰泰”，今年8月，已在恐龙园旁开业。

从鲜花店，到餐饮业，康润萍跨界经营屡屡获得成功，也许证实了这样一条规则：心善，心诚，做事认真者，事都会成功！

在指导员工

康润萍在童心画廊（80年代）

- 在办公室
- 检查菜品质量
- 饭店自己的花园
- 即将开业的元丰泰点心店
- 透明厨房
- 读书



2015中国女性公益慈善论坛 在常州召开



7月23日，由中国妇女发展基金会、全国妇联发展部、民盟江苏省委、江苏省妇联、中共常州市委和中国公益研究院联合主办，民盟常州市委、常州市妇联、新北区孟河镇委员会共同协办的“2015中国女性公益慈善·新常态下女性扶贫创业论坛”在我市举行。

十一届全国政协副主席、民盟中央第一副主席张梅颖，中国妇女发展基金会理事长黄晴宜，全国人大常委会澳门基本法委员会副主任、澳门同济慈善会会长曹其真，江苏省副省长曹卫星出席论坛并讲话。

市领导费高云、徐光辉、居丽琴出席论坛。

中国妇女发展基金会成立27年来，在扶贫和促进妇女发展方面取得了成功的经验：即以需求为导向，打造立体化扶贫项目体系；以创新为动力，为项目注入生机与活力；以赋权为核心，着力提高妇女发展能力；通过价值与管理、传播的有机组合，保证项目的可持续发

展。今后，发展基金会对女性扶贫创业从三个方面开展：一是努力在精准化扶贫中实现项目效果最大化；二是充分利用互联网+公益，扶持女性创业；三是积极开展女性能力培训，搭建社会支持网络。

论坛上，来自联合国有关机构代表、国内知名学者、公益机构代表和爱心企业代表，从不同角度阐述了当前女性扶贫创业的重大意义，分享了女性扶贫创业的实践经验，对今后实施以人为本的帮扶、创业、创新等方面达成共识：不断开拓对话交流平台，建立互动互赢机制，实现资源整合有序高效，形成上下齐动、多方参与的社会大扶贫格局。

出席论坛的领导还有全国政协社会和法制委员会副主任、中国妇女发展基金会副理事长甄砚，全国政协委员、澳门妇女联合总会会长贺定一、国务院扶贫办原党组成员司树杰以及知名学者专家、企业代表，省市区妇女代表等共300余人。

全国女性创业公益联盟在我市启动成立

在23日举行的中国妇女发展基金会“2015中国女性公益慈善论坛”开幕式上，来自各省区市妇联、女性公益慈善组织协作联盟成员、有关企业负责人、部分公益组织代表等200余人，共同见证“女性创业公益联盟”的成立。



公司、上海诚美化妆品有限公司、大业传媒集团的捐赠。

女性创业公益联盟的成立，将以提高女性素质，赋权女性，助力女性走入经济领域增收致富为宗旨，通过搭建交流协作和资源共享、政策支持、市场对接融合、

十一届全国政协副主席、民盟中央第一副主席张梅颖向联合国开发计划署、中国农业银行、可口可乐中国等10家女性创业公益联盟的发起单位颁牌。中国妇女发展基金会现场接受了中国南方电网

公众参与、媒体合作等5个公益平台，多渠道、多领域助力妇女创业就业，实现多方合作、资源共享。

省妇联副主席顾敏、省妇联秘书长邓红等参加了女性创业公益联盟的成立仪式。

第三届“中华女性公益慈善典范”颁奖仪式在我市举行

7月23日晚，第三届“中华女性公益慈善典范”颁奖典礼在我市大剧院隆重举行。

十届全国人大常委会副委员长、中国关心下一代工作委员会主任顾秀莲，十一届全国政协副主席、民盟中央第一副主席张梅颖，中国妇女发展基金会理事长黄晴宜，十一届、十二届全国人大常委会委员、香港特区临时立法会主席范徐丽泰，全国人大常委会澳门基本法委员会副主任、澳门同济慈善会会长曹其真，副省长曹卫星和市领导费高云、徐光辉、张跃、居丽琴出席颁奖大会。

“中华女性公益慈善典范”推选活动2011年启动，每两年举行一次。顾秀莲、张梅颖获得“中国女性公益慈善事业终身成就纪念”；范徐丽泰、曹其真获得“中国女性公益慈善事业特殊贡献奖”；澳门妇女联合总会获得“支持妇女发展特别荣誉称号”；黄会林、王平等



十人被评为“十大女性公益推动者”；赵曾学、颜婉明等十人被评为“十大女性公益人物”。“单亲困难母亲救助”、“校园安全饮水”等被评为“十大女性公益品牌项目”；中国人民保险集团、可口可乐中国等十家企业被评为“十大关爱女

性企业”。为推动、倡导志愿服务精神，本届推选活动还特设“女性公益志愿者团队”，这个奖项授予了蒲公英项目志愿者团队。

第三届“中华女性公益慈善典范”推选活动由中国妇女发展基金会等于今年3月启动，共推荐出近百个个案事迹，遴选出的人物更具先进性、代表性、典型性及社会影响力。

颁奖晚会由中央电视台节目主持人朱迅主持。著名歌手王宏伟、索朗旺姆以及南京前线歌舞团和常州歌舞剧院演员等表演了精彩的文艺节目。



“巾帼建功”引领全市妇女创业创新 ——市妇联召开城镇妇女“巾帼建功”活动推进会

7月15日，常州市召开城镇妇女“巾帼建功”活动推进会，围绕大众创业、万众创新，总结部署全市“巾帼建功”活动情况和要求。会上，市妇联主席、市“巾帼建功”活动领导小组副组长周广菊对2014年以来我市“巾帼建功”活动作了简要总结，市政府副市长、市“巾帼建功”活动领导小组组长王成斌到会并讲话。

会议期间，对荣获全国、省、市先进集体和先进个人代表颁奖；全国、省、市先进代表，市公安局

交通警察支队车辆管理所、市儿童医院小儿外科、南车威墅堰机车有限公司机车二公司电焊工高级技师汪洪、江苏鑫隆复合工程材料有限公司董事长史月香作大会交流；荣获省巾帼建功标兵荣誉称号的常州公路运输集团有限公司行车班班长周秀敏向全市女职工发出“创新创优展风采，巾帼建功竞风流”的倡议；还进行了全国“巾帼文明岗”与村、社区，女企业家与创业女大学生结对签约仪式。

推动新常态下“巾帼建功”活动再上新台阶

□ 副市长王成斌

“巾帼建功”活动既是我市开展妇女工作的重要平台，也是当前推进妇女大众创业、万众创新的有力抓手。

要在提高妇女综合素质上有新突破。紧密结合我市经济社会发展实际和妇女个人发展需求，利用各级巾帼培训中心、各类职业技术学校 and 培训机构，开展具有市场导向性的就业培



训和“订单式”的定向培训。进一步依托家庭美德讲堂、“五好文明家庭”创建、“智慧女性、和美家庭”项目等活动载体，大力提升妇女思想道德素质，弘扬社会新风。结合我市创建国家森林城市，引领广大妇女参与生态文明建设，实施“家庭实现庭院绿化美化，妇女参

与植绿护绿”的绿色行动。

要在促进妇女创业就业上有新成效。积极宣传鼓励创业就业的优惠政策，有针对性的开展政策咨询、信息服务、技能培训、项目扶持、专场招聘和岗位援助等各个方面为女性创业就业提供全方位的服务。用好用足妇女创业小贷政策，放大巾帼手工产业加工集群的辐射带动能力，帮助广大妇女在网络电商、小微企业、现代农业等女性特色优势领域创业就业。深入推进女大学生创业导师行动，不断扩大巾帼创业导师队伍，组织创业培训、创业沙龙、创业论坛等创业交流活动。大力发展巾帼家庭服务业，制定完善规范化服务标准，发展标准化服务加盟企业，推动整个家政行业发展的职业化程度。

要在引领妇女科技创新上有新跨越。结合我市“重大项目深化年”的工作主题，抢抓“一带一路”和长江经济带建设的

战略机遇，围绕产业链延伸、拓展，组织女企业家有针对性地开展招商引资活动。充分利用“第十届中国常州先进制造技术成果展示洽谈会”展示的先进制造新技术和产学研合作成果，加大科技项目推介和培育。搭建院校成果与企业需求的沟通对接平台，组织科技人员进企业、进园区，开展人才、项目、成果、资金对接活动。大力宣传科技创新女性的先进事迹，鼓励女科技工作者立足本职科技创新，引导她们积极参与技术创新与攻关，参与科技成果转化与应用。

要在引导妇女岗位建功上有新思路。结合各行各业妇女的不同特点，广泛开展内涵丰富的巾帼建功、巾帼成才行动，引导广大妇女立足本职、敬业奉献，在各自

的岗位上争当“巾帼建功标兵”。通过开展技术技能比武、创新创业大赛等方式，进一步激发妇女创造活力，增强妇女发展信心。在社会服务管理创新的大局中找准着力点，把“巾帼文明岗”创建活动拓展到新经济组织和个体私营企业，延伸到妇女集中的行业岗位和基层单位。积极探索一岗带数岗、岗岗联创、岗家联创、岗村联创的整体创建新模式，鼓励“巾帼文明岗”面向社区、面向农村开展结对联创活动，形成“处处见岗牌，人人争先进”的良好局面。

同时，要群策群力汇聚“巾帼建功”活动和妇女创新创业的强大合力。加大政策落实力度。把国家和省

鼓励支持创新创业的政策措施迅速落实下去，结合常州实际制订具体实施意见，向企业聚焦、向妇女倾斜。加大资源整合力度，妇联主

动协调各成员单位共同组织开展好妇女创新创业和“巾帼建功”活动。发改、商务等部门加大对妇联发展、巾帼家政和现代服务业的扶持力度，在项目及资金上给予政策倾斜；经信、科技等部门加大对妇女创办中小企业的扶持力度，加强对中小型女企业家的培训；财政部门加大对妇女创业就业及巾帼建功活动的项目支持力度；教育、人社等部门进一步联合妇联开展各类创业就业培训。加大宣传引导力度。加强各类媒体对妇女创新创业的新闻宣传和舆论引导，通过报刊、电台、电视、网络等多种形式，报道创新创业先进事迹，树立女性创新创业典型人物。

（节选自会议讲话）



一组数据看成效：2014年“巾帼建功”活动回顾

素质提升	17000人	争取省级经费36万元开展劳动力转移培训，联合社会组织力量开展单亲贫困母亲织补培训，等等，共计举办培训班296期，培训17000余人次。
	30000人	实施“智慧女性·和美家庭”项目，举办10余场常州女性沙龙，开展30余场活动，带动8000户家庭、3万人次参与。
岗位建功	193个	全市新增全国“巾帼文明岗”8个、巾帼建功先进集体2个、巾帼建功标兵4人；省级“巾帼文明岗”66个、巾帼建功先进集体7个、巾帼建功标兵6人；命名市级“巾帼文明岗”100个。
	20000人	推进岗村帮扶，58个岗村对子共举办联动服务65场，发放宣传资料近10万册，服务对象及受益人数2万余人次。
扶持助推	7430万	完成妇女小额担保贴息贷款7430万元，发放贴息资金166.48万元，帮助263名创业妇女缓解资金瓶颈。
	50000个	开展“春风行动”，举办各类招聘活动70余场，提供就业岗位近5万个。
	856万	加大市级科技项目向妇女的倾斜力度，全年为84项涉及女性的项目下达经费856万元。

下阶段“巾帼建功”活动重点

引导女性投身科技创新：着力打造丁香苗圃、创客空间这一低成本、便利化、全要素、开放式的创客孵化型、专业服务型、投资促进型、培训辅导型、媒体延伸型众创空间，实现创新与创业、线上与线下、孵化与投资相结合，为女性创新创业者提供良好的工作空间、网络空间、社交空间和资源共享空间。加大力度开展女性科技创新对接交流活动，促进校企、院企技术合作，支持、促成女企业家与女科技人员、农技专家与女能手的结对共建。积极培树典型。充分关注女性科技人才队伍，在全市开展寻找巾帼科技创新典型人物活动。

推进妇女创业就业：整合农委、教育、人社、科技、科协、妇联等部门的资源，发挥巾帼示范培训基地的带动辐射作用，联合办学，提升在岗妇女岗位技能。推动传统手工项目与各级各类职业技能教育培训相结合，根据地域特色重点打造金坛手工珠绣、天宁和钟楼手工编织两大来料加工集群，形成手工产业区域化发展的集聚效应。积极落实资金扶持政策。引导银行业金融机构加大对女性科技型中小企业的早期贷款力度。不断扩大妇女小额担保贷款的影响力和受益面。深化女大学生创业导师行动，开展女企业家与创业女大学生结对帮扶“三个一”行动：跟

进一个创业项目，提供信息、技术、资金等一个方面的支持，一个季度至少开展一次指导交流。

激发“巾帼文明岗”创建活力：推动“巾帼文明岗”争创活动向社会建设领域延伸，向新兴经济组织、新兴社会组织等领域延伸，向高素质、高技能妇女群体拓展，向外来务工妇女群体辐射。在全市各行各业女职工中开展岗位创优、技能比武活动，引导激励广大女职工“学习一门新知识、掌握一门新技能、提出一个新点子、推进一项新服务”，积极探索、培育“诚信岗”、“爱心岗”、“学习岗”、“创新岗”等特色岗，打造各部门、各行业、各领域的精品岗。

打造巾帼家政服务品牌：借助省妇女劳动力转移培训资金，开展月嫂、保洁等家政技能培训，每年计划培训1200人。加强全市各“巾帼好苏嫂”加盟店的管理，让更多的人享受到高品质的家政服务。推进巾帼家政示范服务门店建设，制定完善规范化服务标准，以辖市区为单位建立门店，今明两年拟创建6-8个巾帼家政服务示范门店，实现全市覆盖。拓展巾帼家庭服务产业链，促进家庭服务与社区服务有机结合，一般服务与技能服务有机结合，实现家庭服务业的转型升级。



市女企业家协会召开换届会议

7月10日，常州市女企业家协会召开换届会议。会议审议通过了第三届理事会工作报告，产生了第四届理事会，市妇联兼职副主席、新誉集团有限公司党委书记、副总裁戈亚琴当选为新一届会长，市妇联主席周广菊被聘请为第四届理事会顾问。市委常委、科教城党工委书记徐光辉到会并讲话。

会上，左容、叶慧英、司马娟等15人被命名为“常州市女企业家协会优秀会员”。戈亚琴、刘祥宜、周银妹等10位女企业家与10位女大学生签订创业指导协议。江苏华冠电器集团有限公司董事长陈琴华、江苏鑫隆复合工程材料有限公司董事长史月香、江苏日盈电子股份有限公司董事长是蓉珠作交流发言。

近年来，我市女企业家协会紧紧围绕党和政府的中心工作，团结带领全市女企业家大力弘扬创业、创新、创造精神，通过“巾帼创业贷款”项目为女企业家融资近6



业大潮，壮大我市女企业家队伍。当社会公益的使者，特别关注和扶持女大学生、返乡创业女农民、小微电商和中低收入妇女，为帮助她们解决就业创业中的实际困难多做努力。希望新一届女企业家协会继续牢固树立服务会员、服务企业的意识，创新工作机制，完善组织体系，拓展服务领域，丰富活动内涵，把更多优秀的女企业家吸收到协会中来，努力把协会建设成一个团结协作、业绩突出、有社会影响力的团队。

—— 市委常委、市科教城党工委书记徐光辉



亿元；开展“女大学生创业导师行动”，创立女大学生创业实践基地100余家，并积极参与“春蕾助学”、“爱心妈妈”、“助贫圆梦”灾害救助等活动，树立了良好的社会形象，多人获“中国杰出创业女性”、全国、省、市级“三八”红旗手、“明星女企业家”、“双学双比女能手”、“巾帼建功标兵”等荣誉称号，女企业家的身影活跃在现代化建设的各个领域、各条战线，为全市经济发展繁荣、社会进步和谐作出了积极的贡献。

女企业家是一种称谓、一种身份、一种职责、一种荣誉，更是一个干事创业、施展才华的舞台。希望女企业家们继续保持好传统和好作风，发挥自身优势，在多重角色中构建和谐关系，实现自身价值。当诚信经营的表率，自觉遵守有关政策和法律法规，以实际行动树立起企业的诚实经营、公平竞争的良好形象。当创业创新的典范，把自己的创业经验传授给更多的姐妹，带动更多的妇女投身创



今后五年，市女企业家协会工作指导思想是：坚持以科学发展观为统领，以服务常州经济建设、服务企业转型发展、服务女企业家成长进步为宗旨，以帮助女企业家提高创新创业能力为重点，全面加强协会自身建设，凝聚女企业家力量，增进女企业家交流，促进女企业家合作，唱响创业之歌，投身创新实践，为常州苏南现代化示范区建设作出新贡献。

要搭好一座服务“桥”，加强培训交流，深化对接服务，加大调研力度，扩大典型宣传。鼎力支持女企业家勇创新创业。要打好一张公益“牌”，开展各类创业援助和扶贫助困活动，积极引导女企业家为社会作贡献。建好一个温馨“家”，强化组织功能，优化组织结构，重视制度建设，不断提升女企业家协会凝聚力。

—— 市妇联主席周广菊

“向阳花行动”女性禁毒防艾项目深入推进



6月25日，在国际禁毒日来临之际，市妇联、市公安禁毒支队联合举办“6.26禁毒宣传进社区活动”。该活动以社区居民为目标人群，通过招募志愿者、禁毒问答、万人签名、禁毒说唱、观看禁毒教育片等形式进行禁毒宣传。

8月6日，市妇联在常州经开区圩墩社区开展“远离毒品相伴”禁毒特别活动中，南工事务所工老师孙



佩云通过开场游戏、ppt专题介绍、互动问答的形式，向到场的青少年宣传了禁毒防艾的有关知识，经开区警花驿站的警花志愿者带领孩子们做了禁毒防艾宣誓，并开展了禁毒防艾万人签名活动。

8月6日，市女性禁毒防艾项目年中调研座谈会召开，

市政法委主任蒋平、市妇联副主席孙惠办、市综治办、市经开区公安禁毒大委等参加会上总结。市妇联做



“向阳花”女性禁毒防艾项目的三大举措：一是加强多部门联动，成立项目工作领导小组，确定活动计划和活动流程，以常州经开区戚街道作为试点地区，确保了项目落地人员组织到位、宣传发动到位、后勤保障到位。二是进行多层次宣传，整合社会组织和其他社会力量开展多种形式的宣传教育活动，不断扩大“向阳花行动”项目的知晓率和影响力，增强项目的可复制性。三是开展多角度工作，运用社会工作尊重、平等的价值理念，采用同理心，让他们感受到尊重，愿意吐露心声，达到项目目标。

链接：

向阳花行动：为积极贯彻《禁毒法》，进一步深化我市“平安家庭”创建活动，坚持“预防为主，综合治理”的原则，以项目化运作的方式探索构建政府主导、多部门合作、社会组织积极参与的多元主体合作的禁毒防艾工作机制，今年，常州市妇联启动了“向阳花行动”女性禁毒防艾项目，并入选市委政法委年度社会治安管理重点项目。该项目旨在全面提高目标人群对毒品及艾滋病的认识，增强防范意识，改善目标社区吸毒人员（特别是女性）的心理状态，协助社区康复中心开展社区矫正。项目引入了专业社工运作，由妇联出资，链接职能部门资源，借助基层社区工作人员和志愿者的力量开展。

“为爱在一起”常州市第十六届相亲节圆满结束

8月19日、20日，由市妇联、文明办、总工会、团市委、园林局等部门联合主办，市中帼咨询发展服务中心、市婚姻协会、市众仁文化传媒公司等承办的“为爱在一起”常州市第十六届相亲节在恐龙园迪诺水镇举办。副市长张云云参加并宣布相亲节启动。



咨询点又有300余人报名。据了解，报名相亲的大多为25-35岁单身男女，要求以情投意合、条件相当、为人和善居多。

活动期间，举办了家长聊天会、相亲派对、鹊桥歌会等系列活动，邀请金婚家庭上台讲述婚姻故事，传播幸福秘诀；婚姻指导师现场提供心理调

本次相亲节前期通过无线常州客户端、常州女性微信及巾帼婚介、婚姻协会的线上线下报名方式，已经有1000多位市民参加，19、20号两天现场

适、讲解婚姻经营方式。其中，20日晚在环球恐龙谷大剧场举行的鹊桥歌会上，获得《中国好歌曲》冠军的霍尊等将到场助兴歌唱。

常州市妇儿活动中心文化艺术团赴台交流



8月11日，由常州市妇儿中心艺术团和台湾先嗇宫青少年国乐团联袂演出的“2015两岸乐同声”音乐会在台湾三和国举行。演出开始前，市妇儿工委办公室主任陈秋霞分别与台湾三重区公所和先嗇宫青少年国乐团互换礼品、互致问候。

在为时90分钟的演出中，市妇儿中心艺术团演奏了民乐《喜庆江南》、《苏南小曲》等曲目，并与台湾先嗇宫青少年国乐团同台演奏了《花好月圆》、《望春风》两个曲目，赢到了听众的热烈掌声。

据悉，去年八月中旬，常州市妇女儿童活动中

心艺术团和来自台湾的先嗇宫青少年国乐团在常州大剧院首次合作了“乐满龙城、两岸情深”的民乐交流演出，深受各界好评。今年8月，受先嗇宫青少年国乐团的盛情邀请，我市妇儿活动中心民乐团一行48人在市妇儿工委办主任陈秋霞带领下赴台交流。除“2015两岸乐同声”音乐会之外，常州市妇儿中心艺术团10号还到台湾南投县中寮乡清水村，与清水小学的师生举办了一场交流演出，深入体现台常两岸情深，友谊地久天长。



“智慧女性·和美家庭”项目常态推进

我市4户家庭新晋2015年度“江苏最美家庭”称号

7月14日，“江苏最美家庭”揭晓暨“最美家庭讲好家训”万场巡讲活动在宁举办。历经4个月的寻访、推荐以及网络投票、专家评审、媒体公示，我省50户家庭获选江苏“最美家庭”。常州市张源新家庭、曹彩凤家庭、关洁家庭以及由省级机关直接推荐的管悦家庭获“江苏最美家庭”殊荣。



的感人故事。

今年以来，我市各级妇联组织深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神特别是关于“注重家庭、注重家教、注重家风”的指示精神，深入开展寻找“最美家庭”活动，在社区通过晒出幸福家庭照片，举

会上，全国最美家庭，我市轻工学院模具系辅导员余美芳作专题演讲，她以《孝老情义、代代传承》为题，讲述了一家两代近50年无偿赡养5位外姓老人

办家风家训评议会、家庭故事会，设立“最美家庭”光荣榜等，层层推荐“最美家庭”，涌现出1户全国最美家庭，4户全省最美家庭以及50户全市最美家庭，集中展现了尊老爱幼、邻里互助、爱岗敬业、热心公益、自立自强等传统家庭美德和现代文明家风。

链接：江苏省“最美家庭”掠影

张源新家庭：这对平凡的夫妻在爱子张鹏因病离世后的七年里，毅然接过儿子的志愿服务棒，成为一对最热忱、最无悔也最快乐的爱心志愿者，日复一日，将儿子的爱心行动传递下去。



曹彩凤家庭：21年，曹彩凤任劳任怨照顾患有精神分裂症的大伯，哪怕10年前自己的丈夫患病去世也没有抛弃。



关洁家庭：一份职责的传承，一种幸福的传递。父亲关荣坤从警33年，被公安部授予“二级英雄模范”荣誉称号；女儿关洁毅然传承衣钵，成为一名精通韩语的公安机关出入境民警



管悦家庭：夫妻双双就职海关，工作中相互鼓励，勇于创新，争当模范；生活中互敬互爱，对长辈恪守孝道，生病时衣不解带照顾，平常里和风细雨对待，还先后资助3名贫困学生。



女性沙龙：贴近时代，贴近需求

张纯：社会管理与心理危机干预

7月10日，针对连日暴雨洪灾影响，市妇联、经开区妇联联合邀请国家心理咨询专家指导成员，江苏省妇联首席心理专家，南京市心理危机干预中心主任张纯主讲“社会管理与心理危机干预”，指导基层妇女干部、心理工作者科学开展救灾工作。



王永清：孩子如何安然度夏？

7月15日，市妇联、市卫计委工会联合邀请全国劳动模范、常州第一人民医院儿科主任王永清博士主讲“孩子如何安然度夏”，王博士针对夏季和梅雨季节儿童的居住环境、高温天气室内和户外活动的注意要点以及夏季儿童常见病多发病的防治进行了专业指导。



徐霞梅：抗战中的常州女性

为纪念抗日战争胜利70周年，追溯抗战期间的常州女性故事，8月18日，市妇联邀请《国殇》作者徐霞梅女士主讲“抗战中的常州女性”，通过对常州历史上史良、林心平、朱真、小红妈王吉娣、老寄娘邹兰英、江真、张新华等抗战女性的回忆和宣传，让沙龙参与者重温了那段难忘的血与火的历史。



健康家庭：常州千名瑜伽爱好者迎接首个“国际瑜伽日”

6月21日，是联合国命名的首个“国际瑜伽日”。市妇联、市体育局、市外办等在武进宝林寺，联合举办“智慧女性·和美家庭”——奉爱与健康千人瑜伽盛会，欢庆“国际瑜伽日”。市妇联主席周广菊致辞。

在庄严的宝林寺大殿，伴随着轻柔的瑜伽音乐，千余名瑜伽爱好者在来自上海的瑜伽大师田多多教练的指导下，呼吸吐纳，舒展身姿，通过30



多分钟的集体瑜伽形式，展现常州女性的柔美与健康，展示健康家庭建设的成果。

由我市净莲瑜伽馆等9家瑜伽工作室、瑜伽馆发起组建的常州市瑜伽健身协会宣告成立。据悉，目前我市有近200余家瑜伽馆（工作室），瑜伽爱好者估计在2万人左右。上海印度总领事馆对我市瑜伽健身协会的成立专门发来祝贺电视，并赠送了数十盒国际瑜伽大师指导光盘。

书香家庭：设立第二家“家庭图书室”，倡导父亲参与



7月5日，市妇联授予其“家庭图书室”称号并赠送价值3000元的图书。

去年7月，刺猬叔叔、叶子馆长夫妇把对自己孩子亲子阅读的热情延伸到社会，成立“小脚丫绘本馆”，致力推广优秀绘本作品和家庭阅读书目，举办了一系列公益阅读沙龙和亲子活动。特别是刺猬叔叔苏敏，在本职工作之余，专程赴北京学习“好爸爸”家庭计划培训课程，并以身作则，积极带动爸爸参与家庭教育、陪伴亲子共读、促进家庭成长。下一步，他们将继续以“父亲参与”为切入点，开展一系列以父亲陪伴为主打的家庭阅读和亲子活动。

仁孝家庭：“孝行天下”平面公益广告大赛获93万人次关注点赞

由常州市妇联、市委宣传部、市文明办、市文广新局、常州广播电视台联合举办的“孝行天下”平面公益广告大赛从6月初启动，7月31日正式落幕。经过报名参赛、组委会审核，共收到有效作品488幅，根据网络投票、专家评审，最终评选出夏威夷、樊小丹等32人分获少儿组和成人组一、二、三等奖及优秀奖，杨腾皓、崔怀阳等20人分获“网络人气奖”及“专业创作奖”。常州市妇联将选取部分获奖（参赛）作品，在全市公开巡展或制作成纪念品。

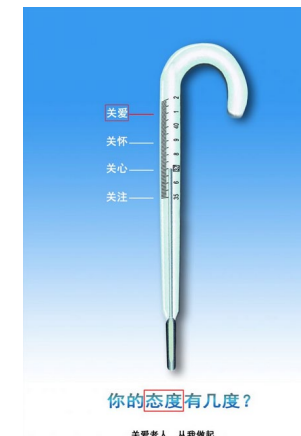
“孝行天下”平面公益广告大赛是常州市妇联

等落实社会主义核心价值观的有效载体，是推进常州“智慧女性·和美家庭”项目，创建“仁孝家庭”的创新举措。常州市妇联持续推广家庭建设项目，以“家庭”小载体传递社会正能量，带动全市更好地传承孝行文化、倡导文明新风、共建仁孝家庭。

本次大赛面向全市居民、在常工作、学习者及儿童，作品形式为平面设计、书画、漫画、涂鸦等用平面来体现的公益广告作品。据统计，此次大赛历时两个月，最终网络投票数达到26万多，网页访问量达到93万多，“仁孝”观念已然深入常州市民家庭。

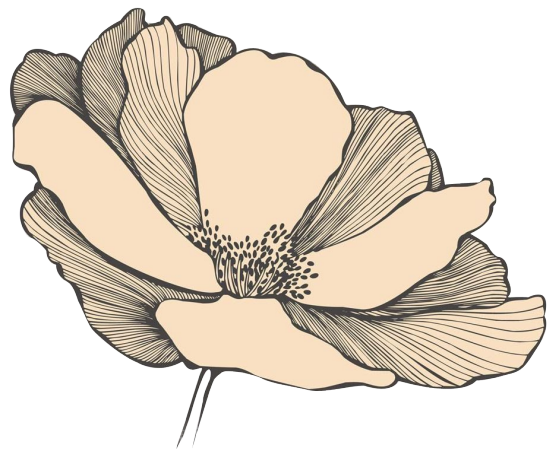


成人组优秀作品



少儿组优秀作品

勤廉家庭：开展“龙城清韵”勤廉家书征集



“家书”是家庭成员间信息传递、情感沟通的重要途径，也是家风传承、道德蒙养、代代相传的家庭文化载体，在人们心目中有着极其重要的地位。

为进一步培育和践行社会主义核心价值观，打造“龙城清韵”廉政文化品牌，深化“智慧女性·和美家庭”项目，推动“最美·勤廉家庭”创建，弘扬“尊廉”、“倡廉”、“助廉”的家庭美德，市纪委、市文明办、市妇联、市级机关党工委、市文广新局等在全市开展“勤廉家书”征集活动。

本次家书征集以征集活动时间从8月10日起至10

链接：活动开展以来，已经有很多人寄来了家书，下面就撷取一篇，与大家共享共勉！征集活动还在继续，征集邮箱：czflxcb@126.com。期待您的参加哦！

亲爱的女儿：

时光如梭。看着你从襁褓婴儿咿呀学语到蹒跚起步开始学业，直到今天你踏上工作岗位，在不知不觉中你已逐渐长大。

忘不了你成长中那些艰难的岁月。你出生的第二个月，爷爷就被确诊为鼻咽癌和淋巴瘤中晚期，必须去上海治疗，这样的治疗断断续续就是11年。那几年，家里的房子还是平顶，邻居家都接上去了，导致我们家每次下雨都严重渗水，墙面上到处是霉斑。有一次妈妈带你去城里，你看到百货大楼橱窗里的洋娃娃非要买，甚至一屁股坐地上哭闹不停，妈妈狠下心肠打了你然后一路上把你拖回家。到家后，妈妈含着眼泪抚摸着你被打肿的小脸跟你讲道理：咱家经济不宽裕，要给疼爱你的爷爷治

月31日，充分挖掘、宣传家庭在勤俭节约、清正廉洁、关爱社会等方面形成的宝贵精神财富，带动全市广大市民传承家庭美德、树立良好家风，进一步理解“家庭”二字承载的深厚感情和深刻内涵。

本次家书征集活动一是传统家书寻访。在全市范围内积极寻访建国前后等具有一定历史和特殊意义、代代相传、涉及勤廉内容的珍贵家书，并组织媒体记者挖掘家书背后薪火相传的家庭故事；二是现代家书征集。倡导家庭成员用书信，特别是手写信的形式，围绕家庭勤俭、诚信、清廉等中华民族传统美德，通过长辈对子孙写、父母对子女写、孩子对家长写，特别鼓励领导干部家庭等撰写“勤廉家书”，在字里行间表达对家庭成员的期望和感情。字数在800-1500以内；三是微家书征集。倡导年轻父母在高强度、快节奏的现代生活中，借用微信、微博等现代传媒形式，提笔向父母、爱人、儿女书写勤廉家书。字数在200字以内。

本次“勤廉家书”征集设一等奖5名、二等奖10名、三等奖30名、优秀奖若干名，发放奖励和证书；征集结束后，优秀作品汇编成册，并择优在《龙城清韵》、《常州女性》杂志及有关媒体刊登。

病，还要把房子造上去，妈妈必须省下每一分钱撑持这个家。你懂事地不住地点头：妈妈，我知道了，还用小手给妈妈擦眼泪。从此以后，你再也没问妈妈要过一次玩具。初中读外国语学校时，别的孩子坐着豪车从我们身边呼啸而过，你开心地坐在妈妈的小轻骑后面，告诉我学校的点点滴滴；工作后，你几乎很少给自己买衣服，总说单位里有工作服穿着，却总给奶奶、外公外婆和爸爸妈妈买礼物。。。。。。看着你的乖巧、懂事、阳光，妈妈真是很高兴、很满足、很自豪！

孩子，现在你跟妈妈一样，也是一名国家公务员了。在此，妈妈想对你再叮嘱几句话：

要勤奋工作。勤奋是一个人成长的基础。当年妈妈没有任何背景，天资也不高，靠的就是踏踏实实、一步一个脚印走到了今天。你年轻，有文化，要勤学习勤请教，多做事多积累，不怕苦不怕累，即使有点挫折也要坚强面对。你现在的岗位很多时候都是直接与普通群众打交道的，要深刻地认识公务员即是“公仆”的含义，“俯首甘为孺子牛”，始终放低自己，埋头苦干，做一个人民群众喜爱的、欢迎的好干部。

要廉洁从政。人在世上，财富如山溪之水，长得快落得也快。我们是国家干部，国家和社会赋予我们一定的职权，就意味着赋予了我们一份对国家和社会的责任，这是对我们的工作能力和正直人格的信任。因此，我们要时刻谨记廉洁自律，不该拿的东西坚决不拿，不该去的地方坚决不去，时刻保持一身清风正气！妈妈一生不求大富大贵，但求全家平平安安！

要节约崇俭。勤俭节约是一种美德，更是一种文化和传承。近几年咱家的日子确实比原来好过多了。但是勤俭节约的本质不能丢，这是咱家一贯的家风。这么多年来，妈妈一直都在这方面严格要求自己，并始终希望通过自己的生活态度影响你，为你树立一个好的榜样。不要忘记我们还有很多亲戚朋友需要接济，不要忘记社会上还有很多需要帮助的人，如果可以，我们要尽我们所能帮助他们。我相信：善良的人一定结善缘、获善报。

我最亲爱的女儿，妈妈在此写下这般种种忠告，就是想以自己的人生经验为年轻、还有些单纯的你做向导，让你多懂得些道理，少走些弯路，在人生的旅途中恰当地把握做事的分寸与节奏，增加自己的修养和内涵，成为一个品格高尚的好干部。

最后，让我们共同携手，以“家庭踔勤”、“亲情助廉”，互相提携、共同提高，祝愿我们全家温馨、关爱、和谐、进步，让勤廉新风永驻！

你的妈妈 宗国英

2015年8月



社区共建：走进金百，共享粽香端午

端午佳节之际，市妇联全体党员义工来到金百社区，开展“粽香端午，共建同乐”活动。与社区居民朋友们一起包粽子、献爱心，一起绘彩蛋、展身手，并为社区独居老人家庭提供免费家政服务。今年，市妇联积极响应市级机关工委深化推进“党员义工365”活动的号召，还将结合妇联实际与社区居民需求，开展亲子阅读进社区、长期结对关爱独居老人等系列活动，努力实现“居民需求”与“义工服务”有效融合。



军民共建：为边检战士送去“八一”慰问

在“八一”建军节期间，市妇联、市商务局、市规划局、市工商局共同走进常州边检站，为战士们送去节日问候。市妇联主席周广菊代表共建单位向边检站送去慰问金。边检站战士、市妇儿活动中心老师分别表演了诗朗诵、单口相声、独舞、二胡演奏等精彩节目，在炎炎夏日展现了军民鱼水深情。



结对共建：赴溧阳市黄金山村走访调研

8月13日，市妇联主席周广菊、副主席于巧锡等一行来到溧阳市黄金山村。她们在村委召开了村干部和村民代表座谈会，了解村里的发展现状与困难，探讨发展思路和需求，并征求基层群众对市妇联工作的建议和意见。座谈会结束后，市妇联领导还看望慰问了韩荣庚等3户贫困家庭，分别给予500元慰问金和凉席等慰问品。



（上接33页）

外婆。外公虽然病了，但他总是很开心，开心有这么好的女儿女婿，这么好的亲家。我也爱他们。”

“哎呀怎么办呢，你们都太高大上了，让我怎么办呢？”女儿焦虑起来。

“多多，你也很大呀。幼儿园亲子活动，吃水果时，只有你记得帮奶奶拿一片；大家上电梯时，你总叫大家小心；你积极参加社区活动，到老年公寓表演节目，你是个听话，细心，会关心别人的乖宝宝。”

“哈哈，真开心，我们都很美。哈哈，知道了，我们都是爱学习的人，奶奶上老年大学，爷爷看报纸、学画画，爸爸学英语，妈妈的书最多，我最喜欢你们读书给我听，喜欢外公外婆说笑话、唱歌，学习让我们都很懂事，对吧？”

“对，都很懂事。”

女儿稚嫩的话语，道出了我们家庭的和美。真惬意，真幸福！

（作者为常州雕庄中心小学教师）

荷园赏景寻“美”记

□ 曹 燕

彩色镶金边的晚霞笼罩着一切。镜子般的池塘里，绿的浮萍，粉的荷花，散发出阵阵清香，青蛙在绿色大圆盘上呱呱地叫着，打破了夏天傍晚的宁静……

“妈妈，你最喜欢哪个？是荷花？还是青蛙？还是荷叶？还是晚霞？”

“都喜欢，因为都美。好好用眼用心感受，你会很幸福。”

“真的呀！”女儿好像发现了什么新大陆，从我身边跳到爸爸那边，跳到爷爷奶奶那边，笑起来，又跳回我身边。

“妈妈，我刚才用眼用心感受了，发现你们也都有自己最美的地方。”

“真的吗？你说说看？”丈夫一把把她举在头顶，放在他坚实的肩膀上。

“先说奶奶吧，是一位热心的好奶奶。每次看到残疾人，都让我给捐10元钱；楼上党天语奶奶去北京，她主动帮他们照顾家里，照看住在家里的太太和太爷爷；自己弟弟生重病了，每月都把一半工资给他用；亲朋好友，邻居有事，她总是第一个站出来，出钱的出钱，给力的给力。你说我奶奶美不美？”

“美，我们要像她学习。”我说。

“哎，一点小事，这毛丫头还都记着。多多记好了，别人都不容易，能见着人家过难关，不帮吗？习惯啦！”

“我觉得爷爷也是这样的人，他做了好事都不说。比如下雨了，他会一声不吭地把妈妈的电动车推进后院，擦掉上面的雨水；还有爷爷吃螃蟹与众不同。”



“有什么不同？”爷爷凑过来。

“告诉你可以，先亲我一个。”女儿调皮地说。

爷爷轻轻地用头碰了女儿的头，用标准的常州话说了句“碰碰头，一年好到头。”

“好，看在你这

么喜欢的份上，我就告诉你。爷爷吃第一只螃蟹，总把所有的蟹肉蟹黄从蟹壳里剔出来，放在大蟹壳里倒上醋，拌上姜丝，然后递给奶奶。爷爷的本事也很大，公司里要把一个大件用集装箱运到国外，东西太大，所有人的方案都装不进，只有爷爷设计的方案，让那个不听话的大东西乖乖地放了进去。你说爷爷厉不厉害？”

“厉害厉害，那我呢？”丈夫迫不及待了。

“你呀，没爷爷厉害。但我还是喜欢你的。妈妈让我向你学习。妈妈说，有一次，你仔细地洗我们家吃完的蜂蜜罐头，说是单位有个同事没茶杯，这个也许能给他用。你像爷爷一样，话不多，但是做事靠得住。你同事的妈妈得了重病，要动手术，问你借钱，你二话没说，就借给他2万元。你在家开国际会议，电话会议，都是讲英文。爸爸，你也厉害的。”

“还有妈妈了，妈妈最孝顺。为了让外公外婆生活上有照应，和爸爸一起在附近给他们买了房。楼下小店阿姨请妈妈给她儿子补习，妈妈可认真了。最后那个小哥哥考了100分。楼下阿姨买了东西来谢她，她说帮帮忙的，不收钱也不收东西，就是希望孩子好。每次我下楼买东西，妈妈都说一定要付钱，不许要阿姨送。”

“外公外婆也好，每次去，都让妈妈好好孝顺

（下转32页）

绿色集市的别样之旅

—— 新北区天安淘宝乐爱心公益协会

□ 王 燕

天安淘宝乐爱心公益协会，一个新型的社会组织，一支汇聚了各个年龄段爱心人士公益慈善队伍，通过绿色公益集市的力量，传播绿色生活理念，延续爱心助困帮扶，弘扬了社会大爱精神，也迎来了绿色公益集市的春天。

公益集市，让每个孩子都乐在其中

丁丁是个典型的城市小孩儿，是父母亲和众多长辈们眼中的天之骄子，万千宠爱于一身的他想要什么伸手就有，家里玩具、图书、衣服、零食闲置了一大堆。随着丁丁的渐渐长大，很多物品都已经不再适合他，被爸爸妈妈打包扔进了储藏间，不仅浪费资源，也占用了家里很大一部分储物空间。

听说，新北区有个“天安淘宝乐”的公益集市，专门在青少年之间进行闲置物品的置换和义卖，丁丁妈赶紧为丁丁报了名。

活动前几天，丁丁就开始兴奋地准备起来，把自己不需要的玩具和服装装了一大箱子。活动当天，丁丁在妈妈的帮助下摆好了自己的小摊位，竖起店招，一边摇着小手拍，一边叫卖吆喝，像模像样地当起了小老板。半天下来，丁丁不仅收获了两百多元，还锻



炼了自己与他人交流的能力。最后剩下的一部分玩具和书本，丁丁在妈妈的支持下全部捐给了协会，希望能帮助更多的小朋友。

“天安淘宝乐”自2013年3月成立以来，先后在新北中心公园、五洲国际广场等地举办了10余次主题公益集市，800多户家庭参与了售卖，5000多户家庭获益其中。集市中通常会设置二手物品区、置换区、捐赠区，

时常还会有体验区、拍卖区的加入，孩子们只要顾客面前展露才艺就可以获得一次物品拍卖的机会。

和丁丁一样的孩子有很多，他们都乐于参加“天安淘宝乐”爱心公益集市，因为集市不仅可以让他们体会到商品买卖的乐趣，更让他们学会了分享和奉献。家长们也都非常支持，他们都希望孩子能够多与人交流，学会低碳环保的生活方式，还能在其中奉献了一片爱心，帮助了更多需要被帮助的人。

爱心帮扶，快乐之余更显价值

为了能让点滴爱心汇聚成河，协会还特别设立了“天安淘宝乐爱心公益基金”，孩子们在家长的鼓励下，以自愿为原则捐出部分交易款项或闲置物品，用于困难人群的爱心资助。

2013年3月29日，常州“一加”爱心社收到了协会的第一笔善款，通过爱的传递协会把这笔善款用到了乐于助人的好心的哥张志刚的医疗过程中。

2013年9月，得知家住王家新村的困难外来流动家庭熊秋生、熊丽丽父女生活有困难，协会工作人员给他们送去了棉被、床垫、油米等价值生活必需品，帮助他们度过生活难关。这是一户特殊外来务工家庭，女

儿熊丽丽因受刺激而患精神分裂症急需药物治疗，父亲熊秋生为能白天照顾女儿，在一家物业公司担任夜间值班保安，父女俩生活清贫，无力承担医药费用。为了让这样的新市民家庭过上安心生活，协会成员多次上门探望，帮助他们积极联系街道民政部门等，为其争取免费的精神药物，给予他们力所能及的关爱。

在2014年7月的一次“邻里守望 爱心传递”活动中，“天安淘宝乐”爱心公益协会又将前期活动筹得的3000元善款捐赠给新北区河海街道的6户困难青少年家庭，解决了这6名孩子新学期的后顾之忧，让他们感知到社会的关爱与温暖。

绿色生活，让特殊儿童共享阳光

近两年，协会正在不断发展成熟，组织化、项目化运作愈加规范。2014年协会的“天安淘宝乐 爱心温暖行”项目入围了市民政公益创投项目、市妇联公益创投项目、团区委公益创投项目，在公益集市中倡导低碳绿色生活，播撒爱的阳光。

今年，协会关注到了残疾青少年及残疾人子女这部分群体，他们仅仅是自身或者是父母在某些方面略有残缺，但他们往往会受到异样的待遇，或是遭人冷遇，或者受人讥讽。其实，他们是更渴求得到关爱的群体，甚至是更需要得到他人的关注和理解的群体。他们同样需要自我价值的实现，融入社会和得到社会的认可。所以，协会将重点帮扶对象转移到了河海街道的20名残疾青少年和残疾人子女的身上，通过“绿色生活 阳光助残”项目更有针对性地给与关怀与慰藉。

项目搭建了绿色DIY、绿色集市以及绿色生态游三大平台来满足这部分青年多方面的需求。在多肉作

品、水晶蜡烛、水培植物的DIY制作中，他们挖掘自身潜力，变废为宝，欣喜地收获了手工技能；在绿色公益集市中，他们和同龄青少年一起售卖自己的手工作品，一同体会融入社会的喜悦与忐忑；在山水之旅中，他们共同领略长荡湖湿地公园的自然景观，感受金坛茅山宗教色彩和大自然的完美融合，更感谢生命给予他们这般美妙的恩赐。

“希望能让特殊群体重塑生活信心与向往美好生活的愿景”“希望能够延续热心人士的爱心事业”“希望孩子们能学在其中更乐于奉献”……“天安淘宝乐”，如同一艘稳稳驶向黎明彼岸的航船，承载着满满的期望。

就是这样一个组织，连接着无数爱心人士与受困对象的桥梁纽带，它在公益集市的春天里，播撒爱的花种，收获希望的芬芳，引领着绿色低碳、友善互助、文明和谐的社会新风尚。

(新北区河海街道妇联供稿)



推进妇女小额担保贷款工作的实践与思考

□ 朱珍娣

自2010年启动妇女小额担保贷款工作以来，市妇联充分发挥牵头协调职能，促进政策出台、流程规范和机制完善，妇女小额担保贷款工作呈现了良好的发展态势。妇女小贷工作的实施，使妇联组织服务大局更加有位，服务基层更加有力，服务妇女更加有为。为充分发挥小额担保贷款对妇女创业就业的金融杠杆作用，市妇联就我市妇女小贷实施进行了深入调研，并针对存在问题，提出对策建议，以推动妇女小贷惠及更多妇女姐妹创业致富。

一、我市妇女小额担保贷款放贷基本情况

截至2014年8月底，全市妇女小额担保贷款累计发放412笔，5750多万元，财政已贴息金额达160多万元。

1. 从贷款对象看，市政府及市财政局、农林局、市妇联等五部门分别出台的《市农业信贷信用担

保基金管理办法》、《市妇女小额担保贴息贷款工作意见》，将小额担保贷款对象范围由原来的城乡妇女扩大到女性专业合作社和女性农业龙头企业以及符合条件的劳动密集型小企业。因依托市农业担保中心担保，开办至今，申请小额担保贷款的对象大多为农

村妇女，占贷款累计发放金额的77.6%，城镇妇女占13.1%，女大学生和小企业贷款占9.3%。

2. 从贷款类型看，根据坛财联字〔2010〕102号文件的要求，女性个人贷款是妇女小额担保贷款的主要类型，占贷款总额的90%以上。个贷中主要从事水产养殖、花木等各类种植、农产品加工业、妇女农家乐等。妇女合伙经营的贷款有5家，都为农民专业合作经济组织，女性农业龙头企业有3家，劳动密集型小企业所占份额较少，仅有3家。

3. 从担保方式看，我市妇女小额担保贷款主要依托市农保中心担保，切实化解了农妇担保难题。少数城区妇女小额担保贷款主要是保证、抵押、质押三种担保方式，保证担保方式中大多为担保公司担保，而抵押房屋贷款也需办理评估、他项权证、保险等相关手续，并支付相应费用。今年开始实行多家银行办理项目担保贷款手续，目前已有社会其他途径担保的抵押5笔，质押1笔。

4. 从贷款额度看，依据坛财联字〔2010〕102号和坛政发〔2011〕108号文件规定，从2012年开始符合条件的妇女个人贷款额度10万元，增加女性专业合作社贷款额度提高到30万元，女性农业规模企业贷款额度提高到60万元，符合条件的劳动密集型小企业不超过200万元。

二、推进妇女小额担保贷款工作的主要做法及成效

市妇联积极开展“巾帼创业梦，小额贷你飞”活动，将妇女小贷工作作为助推妇女融入全市经济发展、实现男女平等的有效举措，广泛宣传，积极推进。

1. 部门借力，资源整合。妇女小额担保贷款工作惠及人数多、牵涉部门广。市妇联多次走访财政、农林、人行、江南银行等部门建立联动机制，协调经办总行，指导规范基层妇联实施妇女小额担保贷款项目。开辟“绿色通道”，将经办银行拓宽至区域内所有银行，方便妇女就近就地申贷。实施乡镇妇联推

荐、经办银行放贷、妇联审核贴息操作程序，协调将农村妇女申贷年龄放宽至55周岁，让妇女申贷更省事。经协调，已经基本形成“党委领导、政府主导、妇联主抓、多方联动、共同推进”的高效运作体系。

2. 宣传助力，扩大影响。积极采取“新闻媒体树典型、板报专栏进社区、宣传资料进家庭”等多样化的方式，让广大妇女知晓政策、了解政策。一是普遍宣传。将妇女小额担保贷款汇编材料下发到基层妇联，开展进村入户宣传推广和需求调查摸底，宣传贷款政策及办理流程。二是重点宣传。深入女能手、女大学生等群体，农村重点放在妇女特色种养殖业和示范基地上，城镇重点放在初创业和微利项目的创业妇女上。三是典型宣传。通过典型评选、事迹报告、开设专栏等方式，提升妇女创业价值，激发妇女创业热情。

3. 担保有力，贴息及时。在妇女小额担保贷款推进中，市妇联积极向省妇联争取到50万元妇女小额担保贷款信用担保金，并依托市农业信用担保中心为农妇担保，并由政府承担每位妇女10万元的贷款担保费用，切实解决农村妇女担保困扰。同时贴息规范及时，根据项目《实施意见》，我市妇女小贷财政贴息实行全贴息和半贴息两种，凡我市三八示范基地、首次创业和常规种养殖项目贷款实行全贴，凡扩大投入、再投入、妇女合伙经营、解决女性就业的劳动密集型项目贷款采用半贴。既免担保费用，又可以贴息，妇女小贷为从事农业的妇女树立了创业信心。

4. 资金给力，成效显著。妇女小额担保贷款的深入推进，为城乡第三产业和农村特色优势产业发展带来了前所未有的资金支持和动力，呈现出四大效应：

一是示范激励效应。通过妇女小贷扩大“妇”字号基地规模，以良好的示范带动效应来帮助解决农村富余女劳动力就业、带动更多的妇女增收致富。如直溪镇新河村妇女主任韩粉琴，以带头致富、带领致富为己任，2010年成立了拥有1325户成员的萝卜专业合作社，

她办理了妇女小贷10万元用于萝卜种植及深加工，不仅使亩效益增加，还解决了百余名村“4050”妇女就业，去年小萝卜基地被常州市妇联命名为现代高效农业示范基地。儒林镇五叶村党总支书记陈华芳新增30亩养殖水面，申请了20万元妇女小额担保贷款用于设施投入，并采用高效水产养殖技术，使每亩增收500多元。同时，她还帮助和带领村里十余户从事养殖的妇女，推广高效水产养殖技术，实现了增收致富。

二是创业帮扶效应。妇女小贷为部分想创业、能创业但家庭经济困难的城乡妇女提供创业启动资金，通过发挥其“造血”功能，使之创业成为可能。朱林镇沙湖村钱小玉想从事樱桃肉鸭养殖来增加收入，但没有资金，市妇联帮助其办理了3万元的妇女小额担保贷款。薛埠镇西阳村妇女汤蓉花，生育了三胞胎，如今三个儿子都值读书和长身体的时候，想通过种植苗木来增加收入，市妇联帮助其办理了10万元的妇女小额担保贷款，并主动与农林部门联系，指导其科学种植养殖，取得了良好的经济效益，增加了家庭收入。儒林镇女大学生村官郭凡红，通过10万元妇女小贷，创办“衣佳人”精品女装馆，既满足体型微胖农村妇女的穿衣需求，也实现自己创业的梦想。

三是资金集聚效应。妇女小贷政策不仅是让初次创业妇女得实惠的好政策，更成为部分已创业的女能人扩大经营、提高效益、做大做强所必需的资金补充。省“双学双比女能手”一桐春源茶叶有限公司董事长姚夕梅，面临扩大农家乐经营规模结构调整，她成功申请到40万元妇女小贷，不仅增加了客房、会务、休闲娱乐等项目，还建成了茶、蛋鸡立体种养模式，提高了企业知名度和市场竞争力，同时也带动500多名妇女实现共同致富。朱林镇水芹合作社的王美珍联合8名社员一起申贷80万元，解决了社员农资之忧、发展之困。马达山果品专业合作社社长朱霞，为扩大基地规模，提高农产品质量，申请妇女小贷50万

元，带动了丰产、解放等周边300多户农村妇女，通过种植砂梨、葡萄、水蜜桃等优质果品壮大了企业，也帮助农村妇女走上了致富路。

四是综合提升效应。妇女小贷一方面使许多农村妇女第一次有了自己的印章、营业执照和银行存折，社会地位、家庭地位得到进一步提升。另一方面激发了广大妇女的创业致富热情，孵化了一批妇女创业项目，新增女性就业人员2000余人，营造了良好的社会创业氛围，要求贷款的创业妇女人数逐年增加。第三是妇女小贷项目的实施，拓宽了妇联组织深层次参与经济发展的有效途径，全面锻炼了一支初识金融知识、能运用市场手段服务妇女发展的妇联干部队伍，使妇联找到了让妇女受益的抓手，提升了妇女群众对妇联娘家的信赖度，扩大了妇联组织的影响力。

三、制约妇女小额担保贷款工作的瓶颈

我市妇女小贷工作虽取得了明显成效，但因多方面因素的制约，在具体运作中也存在着工作进展不平衡、担保门槛过高等问题：

1. 妇女贷款手续繁琐，担保困难。农村妇女办理一笔贷款，从提出申请到完成贷款审查，中间需要5道环节，盖5个公章，才能办到贷款。手续繁琐，办理时间长，影响了城乡妇女的申贷积极性。同时，城区妇女担保难问题也亟待解决：担保公司担保费用较高，而房屋抵押担保手续更烦，也会产生相应费用。而担保人担保的，必须是党政机关、财政拨款的事业单位工作人员，对一个普通妇女来说，想找到符合条件的担保人也是难上加难。

2. 经办银行授信紧张，积极性不高。妇女小贷额度小但办理手续却不简单，以江南银行金坛分行为例，个人贷款审批权限均上收于江南银行总行，从而加长了贷款审批时间。经办银行信贷人员积极性也不高，据经办银行工作人员反映，妇女小额担保贷款办理每笔10万元贷款只能拿到15元的工作经费，对于农

村一些地区来说还不够项目审核的车油费。再加上中央金融政策从紧，经办银行每月授信额度紧张，也导致妇女小额担保贷款放贷难。

3. 贷款对象受户籍限制，存在一定局限。我市妇女小额担保贷款的对象只限定金坛户籍的城乡创业妇女，对于在金坛创业的“新市民”，不能享受这一政策。根据常财社2009年64号文件规定，金坛和武进、溧阳妇女小贷贴息资金由当地政府承担。贷款对象受户籍限制，申请贴息也受到制约。如，常州市户籍妇女在金坛创业，必须回到户籍所在地申请妇女贷款。

4. 劳密企业贷款衔接不够，渠道不畅。妇女小额担保贷款实施以来，我市劳动密集型小企业成功办理的只有3家。

作为一个跨行业、跨部门的贷款品种，劳动密集型小企业贴息贷款牵涉部门多，相关手续多、刚性要求多，操作中遇到的困难和问题也很多，推进劳动密集型小企业贴息贷款的工作机制尚有待进一步健全完善。

四、对策与建议

妇女小额担保贷款是一项系统性的民心工程，是激励妇女创业的有效平台，要使这一惠民政策发挥最大效用，任重而道远。因此，针对以上问题提几点建议：

1. 创新举措，整合资源，破解“担保难”瓶颈。进一步加大担保方式创新，缓解城镇妇女特别是女大学生贷款担保难问题。一是通过“女企业家互助金”担保。发动有爱心的女企业家出资设立“女企业家互助金”，为担保困难妇女提供担保。二是推广联保方式。通过“企业+企业”、“企业+妇女”、“妇女+妇女”等联保联贷形式，化解担保困扰。三是扩大担保人范围。降低担保门槛，将经营良好的企业职工和个体工商户等纳入担保人范围。同时，充分发挥信用社区功能，对信用社区内条件较好的创业妇女申请小额担保贷款实行免除反担保手续。

2. 增加机构，简化程序，破解“放贷难”制约。

城镇妇女小额担保贷款涉及部门多，信贷流程长，要突破原有框框，

创新服务方式和简化工作流程势在必行。为此，我们将加大协调力度，召开联席会议，制定贷款联审工作机制，实行妇联、担保中心、银行等部门深入现场对贷款申请人进行一次性联合会审、“一条龙”办结审批，减少部门环节，简化办事程序。对文化程度不高的妇女，提供代办服务，帮助填写贷款申请，规范基础资料等。同时，为缓解经办金融机构授信紧张、放款效率低的难题，鼓励更多的金融机构参与妇女小额担保贷款工作，并设立妇女小额担保贷款奖励金，提高经办银行工作人员积极性，实现多家金融机构同时放贷，提高贷款发放效率。

3. 突出重点，扩大范围，破解“户籍”局限。在现行政策已经明确的妇女小额担保贷款借款人范围的基础上，将妇女小额担保贷款工作的重心进一步向城镇失业妇女、女大学生、农村妇女等群体倾斜，并突破户籍限制，建议将在金坛区域内工作三至五年的“新市民”妇女纳入妇女小额担保贷款政策扶持范围，与本市妇女申请小额担保贷款同等对待，进一步体现政策的“普惠性”。

4. 加强联动，形成机制，破解“劳密企业贷款”短板。

做好劳动密集型小企业金融支持工作，将有效发挥劳动密集型小企业对就业再就业的辐射带动作用。对此，建议明确操作流程，形成劳动密集型小企业贴息贷款工作机制，推行联审服务，做到优先审核、优先发放。并选择一些劳动密集型程度高、经营效益好的企业，打造申贷样板，促进劳密小企业贴息贷款工作快速有序推进，更好地发挥妇女小额担保贷款促进创业就业，稳定社会发展的现实意义。

(常州市金坛区妇联供稿)

观演出、看电影、听音乐会到

常州大剧院

常州大剧院2015（第六届）秋冬演出季



俄罗斯圣彼得堡国家冰上芭蕾舞剧《天鹅湖》、《灰姑娘》

演出院团：俄罗斯圣彼得堡国家冰上芭蕾舞团
演出时间：2015年9月5日-6日（周六-周日）19:30

该团是世界上唯一一个能在冰上演绎古典芭蕾舞全剧的演出团体。此次访华演出该团带来了四十余名冰上芭蕾明星，其中不少是体育健将、全俄罗斯和国际花样滑冰比赛的大奖获得者。

御翠天峯·星计划 音乐舞台剧《弹琴说爱》

演出院团：范德腾、许哲诚
演出时间：2015年9月10日（周四）19:30

全剧以精彩的投影影像，随着音乐的流拽淡入淡出，搭配古典乐、蓝调、流行乐及你意想不到的音乐串联起来，颠覆一般钢琴演奏会的传统表演模式。



保利·公园九里 世纪摇滚--2015帕尔哈提与德国全明星乐队世界巡回演唱会（常州）站

演出院团：帕尔哈提、德国全明星乐队
演出时间：2015年9月15日（周二）19:30

帕尔哈提将带领德国全明星乐队以及中国两位音乐人王卓、乐手叶尔江·巴依下力、马合木提·买买提在常州大剧院呈现一场国际水准的音乐会。当东方遇上西方，当民族音乐碰撞摇滚音乐，一场震撼心灵的演唱会将呈现在我们面前。



喀秋莎——庆祝中国人民抗日战争胜利暨世界反法西斯胜利70周年中国电影乐团音乐会

演出院团：中国电影交响乐团
演出时间：2015年9月19日（周六）19:30

中国电影乐团，先后为近千部电影、电视及纪录片、专题片录制音乐，先后到过40多个国家和地区进行访问演出，并多次与国外著名指挥家、作曲家、演奏家、舞蹈家成功合作演出交响音乐会及歌剧、芭蕾舞剧等。

上海爱乐乐团交响音乐会

演出院团：上海爱乐乐团
演出时间：2015年9月25日（周五）19:30

上海爱乐乐团已跻身中国最优秀交响乐团的行列。常州籍著名指挥家、国家一级指挥陈燮阳、常州籍上海民族乐团首席二胡演奏家、国家一级演员段皑皑，倾情演奏！



英伦12男高音12tenors音乐会

演出院团：英伦12男高音组合
演出时间：2015年9月29日（周二）19:30

12位男高音杰出的嗓音表现非凡绝伦，全部节目包括许多经典珍品及同时代最受欢迎的歌曲，特别向披头士乐队和巴瑞·曼尼洛献礼。在演出的间断中，还会一直移动及舞蹈。



微信 微博

售票热线：0519-85226666 商务合作：0519-89606995 官网订票：www.czpoly.com

常州大剧院官方互动：138802545 常州大剧院新浪微博：<http://t.sina.com.cn/czpoly>

非婚生子女的亲子关系

认定举证责任在女方

□ 王佳

【案情】：

2005年5月，马建和马小燕相识相恋后，开始同居以夫妻名义生活，2005年12月，马小燕生育孪生子，取名马童童、马涵涵。双胞胎大些后，马小燕赴国外打工，于2013年10月回国，但不愿与马建再共同生活，两人开始分居。2013年11月，因为经常有人说双胞胎长的与自己不像，马建心生怀疑，独自带着马童童、马涵涵

做了亲子鉴定，结论是：马建与马童童、马涵涵之间不存在亲子关系。后马建诉至法院，要求解除与王小燕的同居关系，非婚生子马童童、马涵涵由王小燕抚养，并由王小燕支付两子的抚育费、教育费、精神损害抚慰金共计30万元。在诉讼中，王小燕不同意在法院组织下就马建与马童童、马涵涵之间的亲子关系进行鉴定。

【焦点】

同居关系期间所生育的子女，是否当然视为同居双方的子女？

【法院判决】

一审法院认为，父母对非婚生子女有抚养教育的义务。关于原告与马童童、马涵涵之间是否存在亲子关系的问题：本案中，马建单方诉前带子女去做亲子鉴定，并没有提供其他证据相印证，诉讼中被告拒绝做亲子鉴定的，人民法院不宜推定请求确认亲子关系不存在的原告主张成立，故马建诉请马童童、马涵涵由被告抚养的主张，法院不予支持。原、被告至今未办理结婚登记，结合案情现状，判决非婚子女马童童、马涵涵由原告、被告各自抚养即马童童随原告生活，由原告抚养，马涵涵随被告生活，由被告抚养。原告提供的证据不足以充分证明其与马童童、马涵涵之间不存在亲子关系的事实，



应承担举证不能的不利后果，故原告诉请支付抚育费用、精神损害抚慰金的主张，法院不予支持。

后马建上诉至常州市中级人民法院，称：自己与两个小孩没有血缘关系，不应该承担相关费用。

二审法院经审理后，认为本案主要系同居关系子女抚养纠纷，马建与马童童、马涵涵之间是否具有亲子关系，系本

案的基本事实，应予以查清。故以基本事实不清为由，发回重审。

【法官后语】

亲子关系的案件，主要分为婚生子的否认和非婚生子的确认两大类。婚生子的否认以婚生子推定为前提。我国民法中虽然没有单独的、明确的婚生子推定条款，但“婚姻关系存续期间受孕或出生的子女，推定为夫的子女”这一观点为学界和实务界广为接受。否认婚生子女关系，须举证证明客观事实与法律上婚生子女的推定相反，并且这种证明效力要达到相当严格的标准。

同居关系期间所生育子女的亲子关系认定问题并不适用婚生子推定原则，即不能当然视为同居男方的子女。本案中，马童童与马涵涵系双方同居关系期间生育的子女，在双方对亲子关系不持异议时自然没有纠纷，但如男方否认其系两子的亲生父亲，则证明亲子关系的责任应在女方。故王小燕应对非婚生子与马建之间具有亲子关系承担举证责任。在马建一方已经提供单方亲子鉴定结论的情况下，王小燕不认可不具有亲子关系的单方鉴定结论，但又不同意重新鉴定，应承担举证不能的不利后果。人民法院可以推定马建一方的主张成立。

(常州市中级人民法院)

Q 王女士：1974年父亲去世时，我已成年。后来，母亲与他人再婚，继父有一子一女，也已成年。母亲与继父将父亲留下的房屋扩建、翻修并居住。1985年母亲和继父相继去世，继父的一子一女，继续住在我父亲留下的那套房子里，他们还办理了那套房子的产权证，把房子登记在自己名下。我一直在外地工作，对这些事没上心，没和他们计较房子归谁。现在，我已退休，准备回家乡安享晚年，这才发觉自己没有安家之所。想起自己是父母唯一的子女，父亲留下的房子该由我继承。于是，我要求继父的子女把房子还给我，结果被拒绝。我现在已经向法院提起诉讼，法院会支持我继承这套房产吗？

A 答：法律上有关于诉讼时效的规定，指的是权利受到侵害的人，如果在一定的法定期间内不行使自己的权利，那么当这段期间届满时，法院对权利人的权利不再进行保护。

1985年，你母亲去世后，那套房产作为父母的遗产，应当由法定继承人继承，你是父母唯一的子女，也是唯一的法定继承人，有权继承房产。继父的子女能继承的，只是房产的扩建部分，以及翻修后新增的价值。他们把全部房产据为己有，是对你权利的侵犯。如果你在诉讼时效期间之内把他们告上法院，那么你将会得到法律保护。

但是对于继承，法律上有一个名为“最长诉讼时效”的规定：自继承开始之日起超过20年的，不得再提起诉讼。按你的情况已超过了最长诉讼时效，你现在提起诉讼，法院不会支持你的诉讼请求。

Q 陈女士：我在一家广告公司工作已有4年了，一直兢兢业业、任劳任怨地工作，颇受领导赏识。前不久，我因身体不适到医院检查。医生告诉我已怀孕五周，这让我非常高兴。于是，我花2天时间做了全身检查。检查后，医生告诫我，由于我年龄偏大，体质不太好，需要休息，不能再进行高强度工作。丈夫建议我干脆辞职。我在犹豫踌躇中，在家一连呆了5天，之后回到公司，向公司提出请几天假回家养身体。然而公司却说说我旷工5天，属于严重违纪，根据公司的规定，将与我解除劳动合同。我很震惊，不是说单位不能辞退怀孕女工吗？公司以旷工为由辞退我，是不是违反了劳动法？

A 答：劳动法对女职工三期有特殊的保护规定，但这种特殊保护也是有限度的。对于怀孕的女职工，只要符合一定的法定情形，公司仍然可以解除劳动合同。依据《劳动合同法》规定，劳动者如果严重违反用人单位的规章制度，单位可以解除劳动合同，怀孕的女职工也不能例外。你在孕期中未请假就到医院体检，此后又自作主张在家休养5天，这种做法是旷工，属于严重

违反公司规章制度的情形。公司将你辞退，并不违法。你可以和公司进行沟通，看公司能否改变决定。不管结果怎么样，你都要吸取教训，认识到虽然法律给予女职工特殊保护，但女职工仍需遵守公司规章制度及劳动纪律。

Q 程女士：我父母生了4个孩子，前三个都是女儿，最后一个儿子。我们3个姐妹结婚后就搬了出去，只有弟弟一家一直与父母生活在一起。父母都是知识分子，虽然和弟弟住在一起，但对几个子女一视同仁，他们经常表示财产要平均分配。三年前，父母双双得重病住进医院，因为弟弟离医院比较近，大多数时候都是弟弟在看护父母。几个月后母亲去世，没过多久，父亲也离开了人世。办完父亲的丧事后，弟弟突然拿出了一份父母亲手书写的遗嘱，上面写明父母的房产、存款等所有财产都由弟弟继承。遗嘱的字迹确实出自父母之手，但缺少立遗嘱的时间，也没有证明人。虽然我们三个姐妹不介意父母把财产都给弟弟，但这份没有时间、没有证人的遗嘱还有效力吗？

A 答：由立遗嘱的人亲书写的遗嘱是自书遗嘱，自书遗嘱可以不用见证人，但必须由遗嘱人亲笔书写。除了写明遗嘱的内容外，还要亲笔签名，并且按年、月、日的格式注明立遗嘱的时间。一份有效的遗嘱，不但要在内容上合法有效，在形式上也要符合一定的要求。因为一个人很可能会立两份甚至多份遗嘱，当这些遗嘱之间有冲突的时候，立遗嘱的时间就成为认定遗嘱效力的关键，要以最后确立的遗嘱为准。

但是，对于没有写明时间的遗嘱，也不应该一律认定为无效。所谓“瑕不掩瑜”，如果因为一点小问题就否定了遗嘱的效力，对立遗嘱的人显然是不公平的。因此，一般情况下，只要遗嘱出自立遗嘱人的真实意思，而且没有其他遗嘱与之相抵触，法官会认定为有效。

只有需要认定哪一个遗嘱有效时，遗嘱的订立时间才有决定意义。在只有一份遗嘱的情况下，订立时间不影响遗嘱的效力。如果你手中没有其他遗嘱，而你弟弟持有的这份遗嘱确实出自你父母之手，可以认定这份遗嘱有效。

(常州市妇女儿童维权中心寿虹供稿)

链接：(妇女儿童维权热线：12338 (维权邮箱：czflwq@163.com))

一张“牌”的故事

记一例家暴受害者心理干预的神奇变化

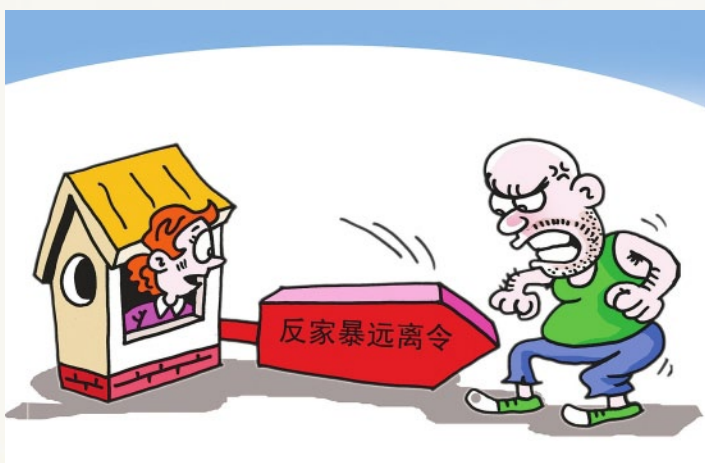
□ 陶丽萍

今年3月10日下午，应妇联维权中心的邀请，去对一位家暴受害女性进行危机心理干预。

下午3:45，H（遵守保密原则，隐去真实姓名）女士刚从医院复查回来，眼部伤比较严重，眼球做了缝合。了解一些基本情况后，我用OH卡牌为她做潜意识投射测试、治疗。首先，我为她做了放松训练，然后要求她用左手凭感觉抽取图片卡牌如图所示：狂风暴雨、电闪雷鸣，她第一时刻联想到的画面是丈夫的愤怒的、凶神恶煞的脸。我惊奇：太贴切了！我们不是有个成语：大发雷霆，如果要形成画面的话，就应该是这个画面！我知道，一下切中要害了！

我没有直接联系现实。要的是她在潜意识层面的改变！对着这张牌，我让她想象她就行走在雨中，问她的位置在哪里？她回答说在右下方的位置，在淋雨。我问有伞吗？或者有躲雨的地方吗？她回答说没有。（现实中她确实对丈夫的暴力只能被动地承受）我说能不能借把伞，或者找个地方躲躲雨？她马上说：“我到妇联来就是借伞、躲雨（多么贴切的隐喻）。”借伞是暂时的，我要让她拥有自己的雨伞和庇护所！当然，是在心理层面。现实状态怎样并不重要，心理现实是大于客观现实的！

我让她在放松状态下想象自己从包包里掏出了一把原本就属于自己的伞，而且还拥有自己的心灵花园。当有危险时，可以到只有她自己一个人可以进入的心灵花



园里歇息、补充能量。然后充满自信地、精力充沛地去面对现实世界里的艰辛、甚至是残酷！

在对图卡牌进行了充分投射后，按照规则，我让她抽词卡牌。她一抽，竟然抽到一张“道歉”的词卡牌！你说神奇不神奇？！我问：“谁应该向谁道歉呢？”“当然是他向我道歉啦！”她回答说，语气里明显有了些底气。怎么样能够使他向你道歉呢？我继续问……她继续回答……

如此抽丝剥茧，层层推进，再对她运用催眠术，以强化、巩固她的心理力量。我问她希望我用什么方式为武器输送能量？她让我用手握着她的手。在催眠中，我握着她的手，为她输送能量（好似金庸小说里输送武功能量的场景，这看似荒诞的过程，其实是一个心理暗示的过程，在催眠中暗示她得到了巨大的心理能量，就能改变她自我认知的心理结构）。

咨询完毕后，她觉得自己变得强大了，我让她再想象一下丈夫的脸，发现有笑容了！她感觉自己有力量去达到让丈夫向自己道歉的结果。并且认识到，外部的帮助，是暂时的，只有自己才能帮助自己。之后，她详细地看了88张词卡牌，惊奇于为什么会单单抽到这一张牌？！简直是太神奇了！

以后的随访，得知她与丈夫的关系已基本得到改善。

（作者为二级心理咨询师）

也许锡剧和所有的地方戏曲一样已走过了辉煌的昨天，但我们有理由相信，只要有像曾丽军这样的年轻演员在传承在发扬，只要还扎根在故乡的泥土中，它依然会“绿遍江南岸”。

我把故事唱给你听，可好

□ 墨雪

“我刚上学那会，对门人家买了录音机，每天早晚必放《珍珠塔》，我爸爸妈妈爱听，我也爱听，就此知道了彬彬腔。后来，我家也买了小录音机。过去年去舅舅家拜年，舅舅家有盒《彬彬腔演唱会》的磁带被妈妈借回家，天天放。磁带里的彬彬腔唱段我便全学会了。”就这样曾丽军和锡剧结了缘。三年级，他参加丹阳市中小学生会演表演《踏雪》。五年级和同学对唱一段锡剧在市里“计划生育”宣传汇演中得奖。小学毕业，他和这位同学一起考取丹阳市文艺职业中学戏曲表演专业。

那年曾丽军14岁。老师偏爱嗓子好、身体柔韧性好的小曾，每天总要给他开“小灶”：练唱腔，拉胡琴老师等他唱完，不是低八度就是高八度，要他再来一遍。翻跟头，和同学一道正翻过去，老师手



一指，他还要倒翻过来……但曾丽军没觉得苦。1994年，经过4年磨砺的曾丽军毕业了，分配在丹阳市戏剧总团工作。1.77米的身高，俊美的扮相，做功扎实、唱功过硬，曾丽军在锡剧舞台上锋芒初显。1997年获江苏省第二届戏剧节表演奖（《大哥你好》饰陈三根），1999年获省第五届锡剧节表演奖（《雪梅图》饰荣槐）。

然而，正当曾丽军在艺术道路上不断进步时，剧团改制了。锡剧不景气，从艺30年的老师放弃了，一起长大的伙伴放弃了。曾丽军该何去何从？下海经商？他不愿意，不是惧

怕商路艰险，而是实在割舍不掉对锡剧的这份热爱，没钱、没出息，他都认了，可出路在哪呢？一时真是费了思量。就在这时，武进锡剧团团长沈惠兰知道了他的情况。经过极爱惜人才的沈团长的多方努力，2006年曾丽

军成了武进锡剧团的一员。

从2006年到2009年，三年中曾丽军排演了九本戏：《珍珠塔》中的方卿，《十五贯》中的熊友兰，《风流母女》中的阿康，《哑女告状》中的陈光祖，《三请樊梨花》中的薛丁山，《浣纱谣》中的范蠡……曾丽军坚信，舞台上没有小角色，他用心去塑造每一个舞台形象，他的演技和唱腔为广大观众所叹服。他的为人也受到同事的称道。待人真诚，乐于助人，经常用自己的车接送同事。有人说他：“你这样开汽车，汽油费不把你整穷啊？”他呵呵一笑，依然乐此不

疲。他身体单薄，一场戏演下来已经很疲惫，沈惠兰团长心疼他，叫他别参加舞台拆卸了。但他说，“剧团的事就是大家的事，别人不休息我也没理由休息！”

渐渐地，曾丽军成了“台柱子”，但他没有沾沾自喜，也不摆“明星架子”，却常说：“是我沾了大家的光。台上台下，都是大家照顾我。有次参加比赛，沈团长亲自为我化妆，令兄弟剧团的年轻演员们羡慕得很呢”。

2009年，第四届“江苏戏剧红梅奖”大赛在无锡举办，曾丽军只拿到表演奖，本来无缘参加颁奖演出，但优秀的年轻小生实在太少了，组委会最后还是通知他参加演出。他表演的“彬彬腔”唱段得到小王彬彬老师的现场指导，令他兴奋不已，更令他想不到的是，演出结束时，锡剧名家倪同芳老师找到他，语速极快地说：“小王彬彬从来不收徒弟，你愿意哇，我做介绍人。”原来，倪老师被曾丽军的彬彬腔迷住了，以提携后辈为己任的他主动跑来牵线。

2009年8月23日，武进区文化局和武进区锡剧团的领导为曾丽军举行了隆重的拜师仪式，在江苏省诸多锡剧名家、武进锡剧团全体演职人员以及众多戏迷票友的见证下，曾丽军拜锡剧表演艺术家小王彬彬——王建伟老师为师，成了小王彬彬的“开门弟子”。曾丽军从十岁开始模仿“跌雪”，如今，得

严师真传，自是喜不自胜。“彬彬腔其实就是彬彬老师在自拉自唱中一点点琢磨出来的。”曾丽军刚拜了师，就开始自己记谱、琢磨起谱来，大有突破的意思。小王彬彬老师说：“唱得跌得和老师差不多了，世上本无彬彬腔，世上已有彬彬腔——是该琢磨出点别的了，我喜欢。”看来是有其师必有其徒啊。

从2007年起，曾丽军连续在第七、第八、第九届常州市青年演员汇演中获专业剧团组表演一等奖。在2010年曾丽军参演小锡剧《馄饨飘香》获第九届江苏省“五星工程奖”小戏专场金奖。在第四、第五、第六届江苏戏剧·红梅奖大赛中分别获得优秀表演奖和银奖。

2013年，曾丽军参加竞聘，成为武进锡剧团副团长。

《风雪寒梅李三娘》中的刘志远，《巧姻缘》中的陈天民，《杜十娘》中的李甲，曾丽军一如既往地在舞台上创作着演绎着……

武进著名编剧马中原先生生前曾忧虑地说：“农村的老年观众是锡剧观众的主力军，当他们走不动时，谁来看戏？”作为一名青年锡剧演员，曾丽军说：好像他一入行就扎进了“夕阳西下”的凄凉中，好像他选择了锡剧就选择了人生的悲剧。但他牢记一句话：人类在，戏剧在。

越是民族的就越是世界的。周

恩来总理对外国友人介绍越剧《梁山伯与祝英台》时说：这是中国的《罗密欧与朱丽叶》。秦腔出国演出，被翻译成“秦歌剧”。曾丽军说，他坚信锡剧也会成为江南年轻人眼中的“锡歌剧”。

“白崇禧将军之子白先勇排演的青春版昆曲《牡丹亭》刚登台时，让人觉得仿佛快死的昆曲在他的个人魅力下重新抖擞起来。可一个人支撑一个剧种，能撑多久？10年了，我的担心略减一二，我的信心却陡增七八。”曾丽军说，“留住乡愁，留住乡音，留住锡剧，让我把故事慢慢唱给你听，可好？”

在没有网络没有电视的年代，大众是戏曲的知音。那时候，戏曲的“慢”与生活的“慢”似琴声伴歌声、似行云伴流水，相得益彰相濡以沫。如今，行色匆匆的人们再也不会为一场风花雪月徘徊。低头看手机，抬头看电脑，人们已经没有时间眼睛望眼睛，听你吟唱了。但小曾说，慢并非指速度，而是一种随意，自然、悠然、超然的生命状态，是一种雅致、精致，细腻、温暖的情调。人们早晚会需要它的。

也许锡剧和所有的地方戏曲一样已走过了辉煌的昨天，但我们有理由相信，只要还有像曾丽军这样的年轻演员，只要还扎根在故乡的泥土中，它依然会“绿遍江南岸”。

（作者为《武进文化》编辑）

当我们被强势和邪恶逼迫得节节败退走投无路时，良心，是我们应该守护的最后一道防线。

最后一道防线

□ 中玮

在德国法院的门口，通常能见到一个雕塑：一个婀娜多姿的女人，被蒙着双眼。她一手拿着一杆秤，一手提着一把剑。这是古罗马代表公平正义的女神。她蒙着的双眼，象征着客观的立场，无视被告者的容貌、权力、身份、家世和地位。秤象征着公正的审判。利剑则表示出惩奸除恶的力量。

以法律衡量是非，是人们的惯常思维。但有时候，也会有例外。

很多年前，在一个寒冷的冬夜，两个生活在柏林墙东面的年轻人，克里斯蒂安和克里斯，偷偷来到柏林墙附近。他们在夜色的掩护下，静等了一个多小时。到10点多的时候，他们悄悄穿过禁地，拿出事先准备好的工具，爬上了高高的围墙。当他们触到警戒线以后，警铃大作。守护的士兵在四十米外向两个年轻人射击。克里斯的脚被击中，震惊之下，他背靠铁丝网，目瞪口呆地站着不动。又一颗子弹飞来，击中他的心脏。几个月以后柏林墙倒塌，21岁的克里斯成了柏林墙最后一个牺牲



者。东西德统一后，他的母亲将守护士兵告上了法庭。

两年多以后，柏林法庭公开审判克里斯案。被告士兵为自己的行为进行了辩解，认为这是法律赋予他们的职责。被告士兵的律师发表了打动人心的长篇演说，他说，如果追究责任的话，那些制定了法律、至今仍然坐在国会里的一些议员应该站在这个法庭上接受审判，而不应该是这些坚守岗位执行命令的士兵。他们仅仅是国家的工

具，除了执行命令，他们没有别的选择。从法律上讲，他们并没有过失。

他的辩护引经据典，言之凿凿，滴水不漏。

法官并没有在法律层面上与他交锋，只是简洁地说，作为士兵，不执行上级命令是有罪的，但打不准是无罪的。作为一个心智健全的人，此时此刻，你有把枪口抬高一厘米的权利，这是你应该主动承担的良心义务。

柏林法庭最终的判决是：开枪射死克里斯的士兵被判处两年徒刑。这个案例至今仍然在德国法学院的课堂里作为公平和正义的例子。

而公平正义女神眼睛上蒙的那块布，从此增添了新的释义：蒙上眼睛，不受外界任何干扰地倾听自己的内心，倾听那个叫做良心的声音告诉你，什么是对，什么是错。

当我们被强势和邪恶逼迫得节节败退走投无路时，良心，是我们应该守护的最后一道防线。

（作者为德国电视二台制片人）

如果她健在，她该是位数代同堂，安享天伦千钟之福的九旬老妪了。可是她的生命被定格在青春亮丽的23岁。

1942年8月，日寇的屠刀凌迟了她，忠骸被扔进了硫酸缸（硝镪水），惊世暴行，令人发指！

这位巾帼女杰，是解放后常州第一任市长诸葛慎的妻子，是全国妇联列为共和国首批女英烈之一的林心平。

生得伟大，死得光荣

□ 徐霞梅

年少志高学秋瑾

林心平原籍浙江平阳县北港，本名林秋逸，1919年10月出生。父亲是个中医，林秋逸排行老三，上有哥哥和残疾的大姐，下面还有七个弟弟妹妹。9岁进了北港小学，大姐出嫁时，家里负了债，父亲想让她辍学，级任老师王扬西知道后，就对她父亲说：“你女儿聪明好学，成绩优秀，不读书太可惜，我把学费免了，千万不能耽误她。”

懂事的林秋逸十分珍惜来之不易的上学机会，学习更加刻苦，家务事抢着干，星期天到茶厂做工，挣钱贴补家用。养蚕季节，每天放学后到二里路外的桑园采买桑叶，雨天也不歇，忙到夜深才能坐下做功课。小学毕业后，因家贫而无法继续升学，就替人做针线，织毛衣，边织边看书，家里书看完了，就到民教馆去借，她最爱读历史名人，英雄豪杰的故事书，十分敬慕辛亥英烈秋瑾，决心做一个和秋瑾一样深明大义的爱国的，为此，把自己的名字林秋逸改为林秋侠。

两年后，在大哥林怡的资助下，她考取了温州师范学校，学习勤奋，成绩优秀，乐于助人的她，



深得老师和同学赞许。

1935年“一二·九”运动爆发，学校的进步师生走出校门宣传抵制日货，要求抗日。林秋侠积极参加宣传队，办校刊、出墙报，成了学运的领导骨干。国民党当局对学生说：“如不闹事，可给予较多的公费享受，毕业后还可优先安排工作。如不安分守己，即开除出校。”林秋侠毫不动心的说：“国家兴亡，匹夫有责！宣传抗日是正义的。开除不怕，回家讨饭也无妨，不宣传抗日办不到！”她在日记中写道：“宁为我国鬼，不为异国奴。”

遭到开除后，她和在温州中学

参加抗日救亡运动也被勒令退学的表姐蔡翠云，同往浙南红军游击队找大哥林怡。因为年龄太小，浙南地下党吴毓就鼓励她们在地方搞宣传，并让她们刻印散发《浙南反帝大同盟告浙南青年书》。在小学工友帮助下，她俩连夜刻写钢板，油印传单数千份，在水头街镇和四里八乡散发张贴，当局大为震惊，派出军警四处搜捕。警察在林家一只网篮里搜到张传单，立即把林秋侠和蔡翠云关进警署拷打逼供。她俩始终坚持：“是路上捡的。”俩人又被关进平阳县大牢，通过地下党积极营救和民主人士作保，关了一个多月才释放。到家后第二天，身体尚很虚弱的林秋侠，上山参加了浙南红军游击队。

光荣入党赴延安

1936年秋，浙南地下党委派林秋侠的大哥林怡（已化名杨进）与上海中共中央特科取得了联系，中央特科通过杨进把中央文件带到浙南转交给闽浙边临时省委，闽浙边临时省委和红军挺进师恢复联系后，刘英和粟裕将红军挺进师进入浙江的情况写成密件向中央报告，委托浙南地下党将密件送交上海中

央特科转呈中央。

从浙南到上海，要经过国统区设立的道道关卡，任务十分艰巨。浙南地下党委经过慎重研究，决定把任务交给林秋侠，她当即表示：“宁可丢头颅，决不失密件。”

于是林秋侠化名梁玉，乔装改扮，藏好密件，在浙南地下党和游击队员的护送下，翻山越岭，绕行几百里，避开敌人的巡逻队和岗哨，辗转到达温州。在温州地下党的安排下，独自坐船到上海，按照预先的约定，找到上海地下党，完成了任务。上海地下党发现她机智勇敢，不怕困难，是可塑之才，就留在上海地下党机关工作。经负责情报工作的季刚介绍（即老米），林秋侠加入了中国共产党。1937年八路军驻上海办事处公开成立，林秋侠调到中共中央文库任机要员，她严格遵守机密工作的纪律，严谨踏实的工作作风，深得李克农、刘少文等领导的信任和好评。上海沦陷后，林秋侠奔赴延安，在抗日军政大学第三期学习。她刻苦攻读马列著作，多次聆听毛泽东、罗瑞卿、刘亚楼等中央领导的政治报告，接受严格的军事训练，政治觉悟和军事素质迅速得到了提高。

开辟江南抗日根据地

1938年夏天，林秋侠奉命前往汉口中共中央长江局做宣传工作，并改名林心平。1939年春，调中共中央东南局妇女部，在李坚贞领导下做妇运工作。这年秋天，东南局决定向苏南茅山新四军根据地派出一批干部，以落实中央“向南巩固、向东作战、向北发展”的战略

方针。林心平随陈毅部队来到溧阳新四军江南指挥部，担任文工团副团长。腊月，林心平奉上级命令，单枪匹马到溧阳别桥镇，面见国民党县党部书记蒋延鉴，经她说服动员，蒋延鉴终于交出保安队全体人员 and 枪支弹药，与青抗团合编成抗日游击队。接着，她又到溧阳新昌地区开辟根据地，以探亲为名，住在当地乡长蒋万象的家里，真诚地规劝蒋万象认清形势，消除顾虑，投身抗日。她将幡然改途的蒋万象和一些农民抗日积极分子发展入党，建立了党支部。又成立了100多位青壮年组成的青年抗日自卫团，由蒋万象担任为团长。他们办夜校，教群众唱歌识字学文化，宣传党的抗日统一战线政策，成立农抗会、妇抗会，开展减租减息，参军劳军活动，溧阳地区的抗日武装力量越来越壮大。

苏南地区新四军抗日根据地的蓬勃发展，国民党深感不安。1940年秋天，国民党40师直属特务营进驻金坛西南游击区，在金坛西岗潘家村和沙河桥地区设立炮楼，企图遏阻新四军抗日游击区的扩大与发展。

金坛西南区工委决定瓦解特务营，端掉炮楼。于是林心平化装成流亡失学青年，到西岗潘家村，向特务营营长李明提出要求当兵抗日。经过延安抗大训练，又有开辟新昌地区抗日根据地经验的林心平能说会写，能唱能演，很快就和士兵们打成一片，也得到了李明的信任，才去不久就给她发了支左轮手枪。林心平发现李明言必称抗日，

却又鄙薄共产党新四军，说：“共产党共产共妻，凭新四军那几条破枪能打日本人吗？”摸清李明思想动态和炮楼里情况后，决定放弃“强攻”改“智取”。

她对士兵更关心，工作更积极，李明对她也越来越信任。按例每天出操后要列队唱歌，林心平建议把枪集中架起，让士兵席地坐唱，李明说：“行！”士兵们也为坐着唱省力气而唱得更来劲，李明看效果不错，就宣布“今后照此办理！”

林心平发现每天操练结束列队唱歌前，李明都要到罗村坝乡长家去抽大烟，她把这些情况及时向上级汇报，制定好了行动计划。

这天，林心平特意让各连比赛唱歌，操场上歌声辽亮此起彼伏，李明看一切很正常，就大摇大摆抽大烟去了。林心平发现看热闹的人群中有人挥舞笠帽，这是金坛西南区工委短枪班控制岗楼的信号，她即挥舞指挥棒发出：“可以行动！”的命令，她拔出手枪高喊：“弟兄们！不要动，新四军来啦！”歌声戛然而止，士兵们不知所措。

操场四周一下子围满了身穿便衣荷枪实弹的新四军，威严的高喊“不准动，谁就打死谁！”接着走出位新四军首长，宣布：“我们是新四军，是抗日的队伍，我们不杀中国人，愿意抗日的弟兄跟我们走，想回家的我们发路费。”特务营士兵中有人喊：“我们是穷人，当兵吃粮是没办法，我们也要打日本！”结果一枪未发，就将特务营

编入了抗日游击队。

1941年3月，中共苏皖区委决定在丹阳、金坛、武进、溧阳、宜兴五个县的边区，成立丹金武溧宜五县联合政府（后改为金坛县抗日民主政府），林心平出任文教科兼宜兴官林抗日民主政府区长，负责根据地的地方政权建设和文化、宣传、教育工作。在此期间，林心平与新四军四十七团团长兼丹金武溧宜五县联合政府县长诸葛慎结婚。（诸葛慎、金坛人，解放后曾任常州市第一任市长），从此这对抗日夫妻带领党政干部和抗日武装，在溧湖、长荡湖一带杀日寇，除汉奸，群众拍手称快，日伪军则闻风丧胆。

金坛东南的长溧地区，是长荡湖和溧湖之间一片开阔地，是维系茅山游击区和太溧游击区的纽带，是敌我双方的必争之地。盘踞在官村的汉奸吴苏，收买地方恶势力，组织特务情报网，还建立连保连坐制，与新四军对着干。为了打击敌人的嚣张气焰，林心平带了六名短枪队员到官林，对日伪发动政治攻势，并以官林区长的名义张贴布告，宣布官林区抗日民主政府正式成立，号召军民团结共同抗日。严正警告敌顽头目：“凡是破坏抗日，欺压百姓的决没有好下场！”

有一天她与农民在田里劳动，突然有几个自称新四军的人，要找林区长。她看出是群冒牌货，而且来者不善。于是她机警地说：“哦！有个背枪的女人往北走了。”突然，认出她的特务大叫：“她就是林区长！”反应敏捷的林

心平掏枪就打，其他短枪队队员也纷纷掏枪射击，几个特务应声倒地，其余则落荒而逃。她见汉奸如此张狂，决定杀一儆百，镇压特务头子蒋四麻子。

一天晚上，她和短枪队队员冒雨翻墙进蒋家大院，把蒋四麻子击毙在床，把尸体拖到街上，留下区政府的判决书。第二天，林区长为民除害的消息不胫而走，民众拍手称快，汉奸特务不寒而栗。经过除奸肃特，力挫敌伪，武装保粮，斩断“连保”等措施，得到了民心，巩固了抗日政权。

宁死不屈英雄就义

1942年5月，林心平生了一个儿子，夫妻俩都很高兴，由于长期东奔西跑的工作，生活条件又差，积劳成疾的林心平产后需要治疗，通过爱国士绅的帮助，安排她隐居在金坛儒林镇中医妇科“树德堂”附近，边治病边工作。岂知“树德堂”的经理人何德贵，抽大烟要钱，竟恶从胆边生，向汉奸吴苏报告，企图领取赏金。

7月18日拂晓，吴苏率兵包围了“树德堂”和林心平住的房子，房东让林心平赶快逃走。林心平从枕头下取出手枪，一面烧毁文件，一面对房东说：“既然被包围了，就难以脱身了，我即使逃出去，也会连累你的。你赶快离开，装着什么也不知道，只说我是来看病的。”林心平倚门瞄准，打死3个敌人后，终因寡不敌众，弹尽被捕。房东储凤池、医生马步云也同时被抓。林心平看到后，就大声呵斥：“放了他们，是我用枪逼他们

留我的，与他们无关。”

林心平被带到官林据点，吴苏派他的小老婆陪伴监视。吴苏满脸堆笑，虚情假意地说：“林区长，委屈你了，此次是不得已把你请来，对不起啦！”接着又说：“请你来，没有别的事，只要你写封信给你丈夫诸葛慎，只要他不当新四军团长，脱离共产党，我马上送你回去，怎么样？”林心平冷笑一声，痛斥道：“吴苏，你也是中国人，你不抗日，反而当汉奸，民族败类有什么下场，你应该知道。今天我落到你们手里，根本没想回去，要杀要剐随你便！”吴苏一愣，随后又说：“你要替自己想想，才20来岁，我要是把你往日本人那儿一送，那你就掉进狼窝了。”林心平仰天大笑：“我虎穴闯过，狼窝不怕，共产党生做人杰，死为鬼雄，被抓了，就准备死，没想活。吴苏，倒是你要替自己想想，还能活多久！”面对大义凛然坚贞不屈的林心平，无计可施的吴苏，丧心病狂地将林心平交给了日本鬼子，在日寇据点里，林心平受尽严刑拷打，她咬紧牙关，视死如归。

1942年8月上旬的一天，在官林小学的操场上，日寇布了重兵，对23岁的林心平进行了惨无人道的行刑，刽子手用屠刀凌迟了她，忠骸被丢进硫酸缸里（硝镪水）化成了血水。

林心平的牺牲，正似毛泽东为刘胡兰的题词：

“生的伟大，死的光荣！”

（作者为退休教师）

这可以看成是一种生物进化的自然选择，也可以看成是生命延续过程中所蕴含的一种本能的自我牺牲。温哥华的陪读妈妈们似乎便是循着这样一个轨迹，完成着一个生命对另一个生命的承诺。

陪读妈妈回流季

□ 一多

每年六月，是一个决定人生走向的时刻。在国内，十二年磨一剑的孩子们正面临着高考这最后一搏；在温哥华，中学12年级的孩子都已拿到各个大学的录取通知，算是尘埃落定了。孩子们的人生将翻开新的一页，他们充满了期待和盼望。但是那些舍弃国内一切来到这里的陪读妈妈们，在这功德圆满的一刻却去意彷徨。回到国内去，还是继续留在这里？这是一个艰难的抉择。

当初为了孩子的教育，这些职场中正处于上升态势或已经做到一定职位的白领、骨干、精英群体不得不放下一切，陪着孩子毅然决然地来到温哥华。Meg便是其中一员，博士学位、国家级科研单位的技术骨干、设备问题手到病除的专家，当年为了给孩子一个更好的平台便放弃了自己的舞台。来到温哥



华不是什么华丽的转身，是归零之后的重新开始。为了尽快适应当地生活，尤其是语言带来的挑战，Meg应聘到沃尔玛当收银员，就这样一份工作还是和土生土长的当地人一轮一轮竞争下来得到的。为了进一步发展，Meg涉猎了各种当地的英语课程，但是当寻求自身发展和帮扶孩子再次发生冲突时，Meg彻底回家了。除了将厨房里的十八般武艺继续发扬光大，确保孩子的营养，Meg几乎担当起一些专业策划机构给孩子包装策划申请名校的全部工作。进入中学以后，孩子的阅读量和难度都是质的飞跃，随之带来的就是写作的挑战。为了更清

楚地掌握孩子的学习进度，Meg几乎就是孩子读什么书，她读什么书，孩子写什么，她都跟着参与观点的讨论，包括课外活动的选择、义工工作的申请，美国大学申请的全套流程都有这位高知妈妈的潜心引导。孩子在如此精心的教导下全面成长，竞选学生会主席、参与校际之间的英文辩论大赛，学校乐队的核心成员，10年级时挑战SAT就一举考过2300分，AP课程没有报任何辅导班全部自学拿到5分。直到最后美国多所名校都投来橄榄枝。孩子就要扬帆远航了，Meg却去意彷徨。老公的事业在国内，毕竟这份收入是家庭的经济支柱，即将赴美国读书的孩子的学费将是一笔不菲的支出。但自己回到国内已经没有事业的平台了，当年自己的助手现在都已经是独当一面的项目带头

楚地掌握孩子的学习进度，Meg几乎就是孩子读什么书，她读什么书，孩子写什么，她都跟着参与观点的讨论，包括课外活动的选择、

人了，自己回去是给人家当领导还是当助手？更何况，人事关系早已经到了人才交流中心，大把的海归少壮派排着队还进不了体制内呢，自己这已经沦落为家庭主妇的人哪还有半点竞争力？尽管老公一再好言安慰，你现在自由了，想干什么干什么，想去美国去美国、想在温哥华就在温哥华，想回来，我伺候你。Meg却心生悲凉，彻底的自由就是无所适从。去美国，给孩子当累赘吗？他已经不是当年那个躲在妈妈身后的小男孩儿了，孩子需要单飞了；在温哥华，有许多社区学校可以选些喜欢的课程读，社区中心也会有丰富多彩的活动，尤其是自然环境的美好是北京无法比拟的，但是孩子不在身边，老公在国内，难道一家三口还分三个地方吗？纵是千般留恋、万般不舍，温哥华似乎都不再能够长久地停留。回北京，一个已经没有事业又没有孩子在身边的空巢期该如何度过？

Cherry和Meg在温哥华有着不一样的人生轨迹，但现在也面临着一样的选择。Cherry的女儿也拿到了美国大学的录取通知，不同的是Cherry在温哥华已经开辟出一片自己的天地。当年Cherry是深圳一家上市公司的总裁助理，来到温哥华后，有过当教师经历的她立刻投身到当地的中文教学领域。经过几年的努力，Cherry已经是一家中文学校中两个分校的校长。从招生到教学课室的租赁，从老师的招聘到学校费用的预算和平衡，每个环节事无巨细，Cherry全都一一摆平。但是，Cherry说海外中文教育是一个

使命多于利益的领域，挣不了什么钱，这里的中文学校不是慈善机构办的就是以非盈利组织的形式存在着，可以当成一个事业和理想去追求，但不足以作为养家糊口的营生去谋利。孩子要去美国读书了，昂贵的学费是一笔巨大支出，老公在国内为这个家庭的经济在努力保守着那份不敢轻言放弃的工作。去意已决的Cherry也在收缩事业的战线，她辞去了校董再次委以的第三家分校校长的重任，开始做回国的考虑和打算。但这又一次的放弃何尝不是一份心中难平的纠结。毕竟人到中年了，回到国内又是一次开机重启的过程，在温哥华刚刚奋斗出眉目的事业又不得不放弃了。

Meg和Cherry只是众多面临回流选择妈妈中的两个。回流，比之当年出来时决断的勇气又是一次壮士断腕式的选择。大多数移民国都有居住时间的限制，在加拿大是四年连续住满三年方可申请入籍。这三年的时间不是拍脑袋想出来的一个数字，而是一个建立归属和对当地生活真正适应的过程。在温哥华住满三年以后，大多数移民会不知不觉喜欢上这里并逐步融入这里的生活。陪读妈妈们大多数都住够了三年，有些在孩子小学阶段、初中阶段就出来陪读了。在温哥华生活多年以后，她们开始适应这里悠然的生活节奏，适应这里的宽松、宁静的生活氛围，甚至开始适应自己下厨煲汤、烧菜、烤蛋糕、做面点，而不是动辄就去饭店饕餮。她们不再是美容院三天一按、两天一揉的常客，而是开始喜欢爬山、慢

跑、散步，甚至风雨无阻。和国内曾经的同事、同学的话题越来越少，看着群里面他们的热烈讨论，自己仿佛已置身世外，有点插不上话了。渐行渐远的不止是曾经的人际圈子，更多是一种生活方式。但是当她们已经和这里的生活相融的时候，却是到了又一次说再见的时候。当年来温哥华是为了孩子，现在回流为了这个家，为了这个家能完好地运行下去。

温哥华盛产三文鱼，三文鱼每四年会有一次大的回流。深秋季节，成群的三文鱼从大海里顺着入海口的河流奋力逆流而上，场景蔚为壮观。三文鱼从大海回游淡水的过程要克服各种艰难险阻，冒着沿途会被各种大型海洋生物以及海鸟把他们当成美食饕餮的极大风险。对三文鱼来说，这是一次充满挑战的回归之旅，但三文鱼从大海回到淡水不是为了衣锦还乡，而是为下一代寻找一个安全适宜的环境，在这个环境中完成产卵的过程，产卵之后的三文鱼都会静静地死去。曾经专程去看三文鱼的回流，打动我的不是回流的壮观景象，而是这种生命轨迹所蕴含的那份执念：三文鱼从淡水游向大海是一个成长的过程，从大海回游是在完成一个使命，一个以生命为代价的延续后代的使命。这可以看成是一种生物进化的自然选择，也可以看成是生命延续过程中所蕴含的一种本能的自我牺牲。温哥华的陪读妈妈们似乎便是循着这样一个轨迹，完成着一个生命对另一个生命的承诺。

（摘自FT中文网）（作者为英国《金融时报》专栏作家）

既然妈妈的个人尊严都没保障，很自然地，妈妈同样会无视孩子的尊严。生下来就生病的人，不自觉会以生病的眼光来看待一切。

质疑“中国虎妈”：每个孩子都应有尊严

□ 赵翼如

“虎妈”蔡美儿的中国式高压管教，把人吓一跳。据说一场小家庭“内战”，已扩展成一场全国大风暴，乃至戳到了美国的痛处：对自身衰退和新兴国家赶超的恐惧。

布鲁克斯危言耸听：这是一位全心投入的母亲。而她的身后，还有10亿同样雄心勃勃的中国妈妈，她们的孩子会在将来击垮我们的孩子。

如何避免成为失败者？

成了美国《时代周刊》封面人物的蔡美儿宣告：魔鬼式的训练是成功的关键。“成功”的三大特质：不理睬孩子的自尊心；认定孩子必须孝顺父母；坚信小孩子不懂事，需要父母指引。有一次，大女儿索菲亚在数学竞争中输给一个韩国小孩屈居第二，蔡美儿勒令她每个晚上做2000道数学题，直到她重夺第一。

有人毫不客气，称虎妈为“地狱老母”：我们都谴责野蛮拆迁，但有多少妈妈正把孩子的童年拆迁到一个他不想去的梦魇般的地方……有例子证明她已构成虐待儿童。而电影《美丽人生》里的家长，活在地狱般的集中营里，却能把每一刻的恐怖，化作开心游戏赠给幼小的孩子。

陶陶妈是某名校的老师，她用惨痛的故事质疑虎妈——

“虎妈战歌”？听上去，怎么像文革流行的一支曲子？

请别忘记，我们这一代的“专制”出身。这样的妈妈，容易成为



自己孩子的独裁者。

《联合国宪章》中关于儿童权利的条约是没有争议的。条款包括宗教自由，不受暴力、虐待等侵害，认可儿童的休息权，从事符合年龄的游戏、娱乐活动，自由参加艺术生活的权利……

蔡美儿上小学的时候，一个男生一边模仿她英文单词的发音，一边哈哈大笑，当时她就发誓要改掉中国口音。她爸爸每晚工作到凌晨三点，一双鞋子穿了八年。她典型的“中国妈妈”，永远觉得她做得不够好……在家中要说汉语，如一不小心说出英语单词，妈妈就用筷子狠狠打手板。成绩单只能是A。

有一次，爸爸出席了蔡美儿获第二名的颁奖典礼，回来大怒道：千万，千万不要再让我这样丢脸了！他觉得女儿拿第二名就是羞辱他。

那个“丢脸的第二”长久地烙在虎妈身上。我想她的记忆里，空

缺了快乐童年。

研究证明，一些中老年的疾病，可追溯到童年受的伤害，只是到了中老年才以疾病的形式表现出来。乐杜克斯发现了“杏仁核”的功能：主管情绪记忆。童年时期是杏仁核开始大量储存情绪记忆的时期，这也就是一个人的童年经验会影响一个人一生的原因。

体检，要从中国妈妈的病历查起。你的血液还在那儿，这东西是很难变得了的。中国妈妈的形象，有的比如孟母、岳母，似乎替代了父亲形象的缺位。其母性行为中渗透了父性的威严。

细看虎妈的照片，她脸上线条欠柔，刻着生硬的棱角，少了慈祥之色，很难感受其母爱。似乎她父母的严厉，留在了她的眼神里。

鲁迅说过：面子，是中国精神的纲领，抓住了这个，就像抓住了辫子一样，全身都跟着动了。老黑格尔有句话更厉害：你走吧，你走不出你的皮肤。

而渗透到美国人血液里的基本精神，是尊重。尊重包括孩子在内的每一个独立个体。

虎妈的“虎威”，也许源自百年的自卑。就是弱势群体，在心理上太渴望得到承认——我非要达到第一，非要做成那事，那是挣回面子的机缘，成功是对苦难的补偿……逼孩子做2000道题，可谓悲

壮。但绷得太紧的弓，会不会产生压力下的变形？再问一句，假如她的两个女儿同班，谁做第二？

其实人难逃遗传的命定，虎妈的女儿，有来自耶鲁教授的智力因子，第一的概率先天就高。这种故事难以复制。假如家有弱智儿呢，即便拼20000道题，注定也拼不出第一，你逼他跳楼？

那天，一个六年级的女孩，忽然拽着我的衣角轻轻说：老师，我想自杀。不止我一个，我们同班三个人都想，去铁轨枕木上，体验死的清凉。怎么了？我惊跳而起，一把抓紧她的小手。女孩一张惊惶的脸，像孤儿院逃出来的：同桌的各种奖状一大摞了，我什么也没有。我笨、慢，妈妈要为我的智力请教脑科医生。妈妈……不要我了……

23岁的打工妹阿香，逼迫4岁的女儿背唐诗。“疑是地上霜”一句背了五遍没顺溜，妈妈啪地一个嘴巴刷过去，孩子猝不及防，后脑戳在砖角上，当场脑溢血死亡。

妈妈总想把做不成的一切，往孩子身上搁。孩子成了妈妈梦想的投射。

有一次我出门，大风刮过来一张小纸片，似乎是从垃圾箱旁“起飞”的，我顺手接住。打开一看，感觉自己呼吸卡在喉咙里了——

不是抱怨的呐喊，是愤懑的憋屈。

也许有一天，我会将自己完全扭曲，然后撕碎。

不曾让妈妈看见我的伤口，不代表我没有疼痛过……

所谓纯洁天真的孩子世界，

我早就不记得了，那实在太遥远，太遥远……

那些我用刀片在腕部割下深深浅浅疤痕的日子，

妈妈，大概到死，也不会知道……

纸片脆薄飘忽，有一种奇异的忧伤。从娟秀的字体上看，这是个内向的漂亮女孩，大概上初三了吧。体内是一个细雨纷纷的多情场，可满地落叶，被妈妈一概忽略了。

背对妈妈的一连串发问，妈妈听得见吗？正想着，一眼瞥见当天报纸的一则新闻：初三女生小区坠亡——她妈妈痛苦地瘫倒在床，一边哭一边用手拼命地捶打着床：我早说了，不成功也没关系，你这又是何必呢！

妈妈没有听见孩子内心深处的惨叫，她最想明白的一件事，成了永远的秘密。

说实话，我有时会代女儿写作业。身为老师，这很荒唐是吧。可是你看看钟点，半夜12点半了，书还没背完。女儿不见得聪明，脑筋慢。那古文有必要抄三遍？得，我代抄，让她快睡觉去，明天6点多还得早自习。碰到必须要家长签字的卷子，不管分数高低，我总是平静地签名。孩子已经尽力了，就好。

不要习惯用精英眼光看人。应为智力平常的孩子，保留足够的空间。谁来包容笨一点的差生，弱一点的中等生？只有妈妈敞开家门，只有老师敞开心门。

一个人的童年记忆，永远是他的出发地，尽可能少投影影。

林达发现：雨果的作品中，站在最瞩目位置的，是弱者，是没有阶级、地位、血缘等附加条件的弱者。他把社会如何对待弱者，作为一个社会进步的标志，放在了世界面前。于是，在拿破仑的灵柩穿过凯旋门45年之后，法国第一次举行了一个作家的葬礼，他就是雨果。这一天，举国致哀，全体静默——共同反省和思索。

从这一天起，法国人终于明白，不只是有了拿破仑，更是因为有了雨果，法国才得救了。

什么大得过生命本身呢？考前三名，算不了什么。考倒数，也算不了什么。以国际视野闻名的芬兰教育，百分之四十的中学生，最日常的休闲活动是经典的阅读。那种似乎是与生俱来的优雅气质，也体现在日常的品味中。

生命的尊严应是一个复合指数：内心的自由、精神的独立、物质的基本保障。

学者说，要站在生命是一个整体的观点来看，你必定要以他整个人生来判断你该做什么。假设有个孩子脸色苍白，则我一定要问自己为什么，要解开这脸色苍白之谜。如果我看到了这个孩子50年后的岁月，我可能会发现他有严重的动脉硬化，致病的原因不明！但实际上就是我在他八九岁时过分损耗他记忆力所造成的后果！

英国绅士甚至欣赏“讨人喜欢的懒家伙”——四脚朝天躺在那儿，看天上的云变换出来的千姿百态，看云时流露出来的天真喜悦，沉湎于奇想的河流……他们认为，衣衫褴褛的意大利人更接近幸福。要有一定节奏的生活，这种生活应有空间做很多事情，尤其是浪费一点时间。

中国的传统文化，可有把人当人的意识体系？从前中国很少个人尊严可言。既然妈妈的个人尊严都没保障，很自然地，妈妈同样会无视孩子的尊严。生下来就生病的人，不自觉会以生病的眼光来看待一切。

（摘自获冰心文学奖的散文集《有一种毒药叫成功》，作者为国家一级作家，在常州出生成长）

孩子哪里懂得喜欢是什么呢？他表达这种喜欢的感觉，只不过是孩子们之间最初的纯真友好感情罢了。

“喜欢”可不那么简单

□ 王婷



一直以来，不管家里家外，我对儿子一直都很民主，很少拿出妈妈的威严压制他。难得的“严肃”场合，全由他老爸上场，我负责收拾战后炮灰。故在儿子眼里，妈妈是最好的妈妈，也是最好的朋友。心里想什么全倒给我听，有什么需要也直接跟我提，还有不能说的秘密也向我坦白。

上周五，我们娘俩去超市购物，到了停车场，他下车后似乎下了很大决心，突然跑到我面前，用小手掩住我的耳朵，悄悄的告诉我：“妈妈，告诉你一个秘密，我有喜欢的人了，你不可以告诉别人噢！”我当时听得心一沉，慌了几秒，天呐，才上三年级，居然有喜欢的人了！可马上

又故作镇定的挤出干巴巴的笑，若无其事的拿起钱夹，边锁车边淡定的回答：“噢，还有这回事，好呀，让妈妈猜猜是谁呢？”

他看到我没什么强烈反应，满腹狐疑，“妈妈，你不是说过小孩子要上好学，喜欢别人不就是‘早恋’么，不是很不好么，那你怎么不骂我，也不打我呀？”我克制住正波涛起伏的心思，一脸若无其事，“我知道是哪个女生，是S同学吧！”儿子瞪圆了小眼睛，“啊，妈妈，你真神，怎么猜到的呀？”我暗暗窃喜，这愣小子，常告诉我谁这次又比他多考啦，谁受老师表扬多啦，谁和他一起玩啦，这位S同学出现率比较高，肯定非她莫属哇！

我们边走边聊，儿子还是不太相信我能如此平静的面对他的“喜欢”事件。“这种喜欢很正常，肯定也有别的男生喜欢S同学的哇，她聪明，礼貌，成绩好习惯好脾气好，这样优秀的女孩不喜欢才怪！但问题是，她喜欢你么？”我问。儿子摇摇头，说不知道。“所以啊，喜欢可不是一件简单的事，一定要努力使自己变得更优秀，这样不仅老师喜欢，而且同学们也都喜欢。就像S同学，如果她是整天被老师批评的人，你会喜欢么？”我赶紧因势利导，循循善诱。儿子听了，似懂非懂地点了点头，跳起来说：“妈妈，我知道了，喜欢别人一定要自己出色，才会赢得别人喜欢，是吧，那我一定会好好努力的。”

购完物回家，我还想准备进一步和儿子讨论他的“喜欢”事件，却见他已不紧不慢的摆弄起超市买来的游戏棋，那沉浸其中的认真似乎已经忘记刚刚跟我说过的事情。其实，像他这样的孩子哪里懂得喜欢是什么呢？他表达这种喜欢的感觉，只不过是孩子们之间最初的纯真友好感情罢了。

（作者为溧阳市客运有限公司宣教科干部）

枫叶叶脉是掌状网脉，刷去叶肉后，还保留一层薄薄的膜，透着淡淡的绿色，像一片精致的玉雕。

叶脉书签

□ 夏若涵



书签是用来标记阅读进度的，爱好阅读的我们都十分熟悉它。我见过各种各样的书签，有塑料的、纸质的，甚至有的商品标签都可以做书签。今天，老师要教我们制作一枚独一无二的书签——叶脉书签。这种书签你听说过吗？书签又怎么做呢？我们十分好奇。

老师带我们去楼下选树叶。哇！来到树丛中，一片生机盎然，景色秀丽宜人。走着走着，我们停留在一棵桂花树前，老师告诉我们：“用桂花树叶做书签很漂亮，但是树叶不好刷哦。”我一听桂花叶做书签漂

亮，立即摘几片嫩叶，嫩的叶子好刷些，我心里这么想着。又走几步，小路边长着几棵青枫，青枫树比桂花树更秀美，嫩绿的鸡爪形叶片浓浓密密的。老师又说“青枫叶好刷，但要特别注意技巧，因为容易破。”秋天我们可采红枫叶做书签，青枫叶做成叶脉书签是怎样的？我好奇起来，毫不犹豫挑选了几片老些的枫叶，老的叶子不那么容易刷破吧？

选好叶子，就要煮叶子了。你一定很奇怪，树叶为什么要煮？又不是做饭。告诉你吧，做叶脉书签要把叶肉刷掉，树叶不煮就不好刷，还要用能腐蚀叶肉的碱性水煮。我们在锅里放500毫升水与50克洗衣粉，一会儿，水沸腾起来，我们把树叶放进锅里搅来搅去，渐渐地原来纯净的水泛起黄绿色的泡沫，树叶就在泡沫里翻滚着。叶子的颜色也起了变化，桂花树叶好像更青翠了，原来嫩绿的枫叶却变成褐色，像枯叶的颜色，它让人感觉好像时间飞逝，从春天一下进入了秋天。桂花树叶难煮，所以煮的时间长些，枫叶却不能多煮。我捞

一片最大的枫叶，在清水里过了过，用牙刷轻轻地、细细地刷，叶肉一层层被刷去，当我看到叶子慢慢变得透明，高兴极了，我正得意，一下用力过猛，把精心刷的叶子弄破了。哎，没办法，只好再换一片枫叶了。这片枫叶小了点，两分钟过去，枫叶刷好了，嗯，这回不错！于是，我把它晾干后用塑封机封了起来。看到同学做成的桂花叶脉书签果然漂亮，晶莹透明像天使的翅膀。

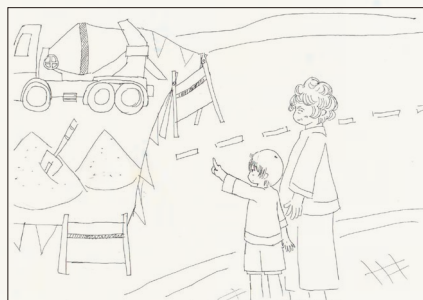
我的枫叶书签也很漂亮，鸡爪形的叶片紧压固定在塑封套里，枫叶叶脉是掌状网脉，刷去叶肉后，还保留一层薄薄的膜，透着淡淡的绿色，像一片精致的玉雕，果然独一无二啊！与我平时看到的书签大不一样，这枚叶脉书签，是我亲手制作，它本来是大自然中一枚枫叶，看到它，我就会想起它长在树上的样子。我一定要好好利用，让它伴我读书，像一只小船航行在我读的一本又一本书里。今年的读书节，我制作了这样一枚励志书签，这是我最有意义的读书节。

(作者为小学四年级学生)

大耳朵 小嘴巴

满天都是搅拌车

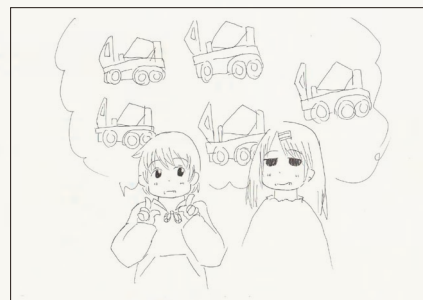
□ 鱼儿/文 史冰颖/画



1、鱼儿：奶奶，那是什么车？
奶奶：搅拌车。



2、老师（唱）：一闪一闪亮晶晶，
满天都是小星星……



3、鱼儿：一闪一闪亮晶晶，
满天都是搅拌车……老师：？！

我晒的画有一张写了“手机是老虎”的题跋（字写得差是另外一回事），画了个握着手机的和尚。我把图转了九十度，这是有用意的。我敢肯定没有人看出和尚握着手机，没有人读题跋，更没人会想老余颠倒的意图。不会有人好好看的，就像我也只是浏览朋友们的相册，一目十行。真对不起啊。

手机是老虎

□ 余朝洁

刚换了手机，终究没能如前所述换个老人机，我用老人机确实早了点。换手机不是喜新厌旧，实在是旧手机不大好用了。

既然换了新手机，便把微信弄了起来。这事挺纠结的，至于为什么最终下定决心，实在因为我了解画画的朋友们一般是不会如我一样总在电脑跟

前的。而自从微信问世后，人与人之间就不太打电话了。我倒不怕自我人间蒸发，可是好像人世间还有个别关心我的朋友，至少他们叫我用微信时候的迫切，显得很关心我以至于需要时刻了解我是不是活在这个世界上。

虽然我的心里就有全世界，但是，似乎还是需要去拥抱一下世界，因为人人在拥抱。何况有一位画商曾和我说过微信的种种好处，似乎我一利用微信这个平台，马上就能名满天下。

总之我开始用微信了。

有了微信立刻就告诉了L。他跟我说了一句没有开头也没有结尾的话，就消失了，好像完全忘记之前是怎么鼓噪用了微信“就可以彼此联系”。他是国企的“肿”，很忙，这种品行可以理解。

没有加多少好友，我想很多人有跟我类似的心理。

本来在QQ上可以说的话改在手机



外的风景。

笑笑：这叫晒窗外。

我：不过发了两张我的画。

笑笑：这叫晒作品。

我不服：这个和他们不一样。

笑笑：完全一样。

我沉默，因为知道笑笑说的是对的。

上说，可以电话里说的话改在语音里说，打字别扭，说话别扭，心里也别扭。这是拧巴的感觉，绝对真实。

朋友圈的刷新速度非常快，各种的转，各种的晒，随便翻一下，时间就过去了。这里边有的也蛮好玩，大多数不好玩。我真的不看书了。时间就那么多，做了这个做不了那个。

周末我跟笑笑说起晒。我说：最烦晒风景和美食，你也拍花，我也拍花，真正的花不看在眼里，却看手机里，真正的美食不吃进肚子里，却放在手机里。图没有活的气息没有气味，就好像风景和美食的遗像。

又补充：何况大多数的图拍得……

笑笑连连点头，她每点一下，我好像就看到手机里多了一个赞。

然后笑笑看我的微信，不看则己，一看就哈哈大笑：老妈，还说别人，你也晒！

我：是吗？我不过发了两张窗

说来好笑，晒，有人说是分享。其实不是。因为每个人的心怀就那么大，分享不了多少东西。中学时大家共谈《射雕英雄传》，何等惬意！但是有了十本类似的，分享度就会小得多。有百本类似的，最终会不过是你说你的我说我的。

我晒的画有一张写了“手机是老虎”的题跋（字写得差是另外一回事），画了个握着手机的和尚。我把图转了九十度，这是有用意的。我敢肯定没有人看出和尚握着手机，没有人读题跋，更没人会想老余颠倒的意图。不会有人好好看的，就像我也只是浏览朋友们的相册，一目十行。真对不起啊。

在这个手机绑架人生的年代，谁来一起聊《射雕英雄传》？

（因为刷手机用掉不少时间，所以很晚才来写博。仍旧爱博客，我的日记本。）

（作者为钟楼文化馆馆员）

曾经很稀罕的绸被面、缎子被面也就成了鸡肋，留着占地方，丢了又可惜。当然，同时被弃之不用的还有被里。

钉被子

□ 张国芳



那天整理衣橱时，发现还有几床绸缎的被面，是早年去杭州旅游时买回来的。当时，这花花绿绿的绸缎被面是很稀罕的。除了新媳妇，有多少人家的床上会有绸面的被子呢？

那时候，家家户户用的都是用被面、被里钉起来的被子。但是，都只是印有大红花的棉布被面，被里是白得有点发黄的老粗布。谁家有一床绸面的被面都觉得很稀罕。后来才有了缎子被面、格子的被里。不过，如果不是有婚嫁喜事，平常人家用的被面也多是棉布的，棉布的实惠，农家人常年在地里劳作，手上常常会皴裂，会勾丝，而且，棉布的被面用破了，还可衬鞋底。当然啰，钉被子也是项很烦琐的活计。先得找个地方铺被子，有的人家是将大门拆下来架在桌子或凳子上，再在门板上钉被子。以前在乡下时，我常看到母亲在晒腌菜、萝卜干的圆形匾里，蹲在那钉被子，不知母亲是如何将这被单、棉絮铺平整的？后来的我一直在床上，坐在小板凳钉被子。在南京读书时，宜

兴的雪说，有的人还在双杠或单杠上钉被子的。估计那是要有点本事的。钉被子虽烦琐，却也简单，关键是在铺被里、棉絮、被面时的位置一定要均匀扯平，钉的时候针脚不能太大，掌握了这些要点，钉出来的被子基本上是平整服帖的。

我在南京读书时，被套还未普及。大家盖的也都是钉的被子，需要自己拆洗钉好，这对女生来说，还不是什么难事，可对十七八岁的男生而言，却是个难题了。一个周日，同学康叫我帮他钉被子。我和同桌的雪各自带上针线去了。我和雪将被里、棉絮、被面分层铺匀称、扯平，便分头开始钉被子。可不知为何，我们平常感觉很好钉的被子，那针却怎么也穿不过。我和雪都感觉挺纳闷，后来，雪转身回了宿舍，不钉了。可我却不能离开，毕竟，康请我钉被子，我不能半途而走，这样晚上康只能盖棉絮了。折腾了几个钟头，我的右手手指都被针勒红了，左手手指也被戳破流了血，才把被子钉好。回去后，

我和雪想来想去，这针之所以穿不过被子，应该是棉絮长久不晒、泛潮板结了，害我吃了这么多苦，钉了床此生最难钉的被子。后来，市场上有了被套，许多同学都从家里带了被套，再不必拆钉被子了。

记不清几年前了，那时被套已经很流行了，一年龄稍长的女同事说，她还是比较喜欢钉的被子。虽然被套里面的四周都有布带，可以系住棉胎（商场里卖的棉胎四角都有布扣）有四个角，不至于让其移位，但是，终究不如一针针钉出来的被子来得服帖。只是，除了像母亲这类上了年纪的人因为舍不得扔掉家里原有的被里被面还在拆钉被子，年轻人如果用钉的被子，就有点另类了，毕竟配有同样花色的枕套、被单的四件套，比杂色的被单、被子要好看得多。

曾经很稀罕的绸被面、缎子被面也就成了鸡肋，留着占地方，丢了又可惜。当然，同时被弃之不用的还有被里。

（作者为江苏通用路桥工程有限公司员工）

这女人处事到这份上，该想着改变自己的心、态度和习惯了。

择邻而居

□ 经秀美

初夏气候宜人，栀子花、樟树香气散发阵阵香气。

我带女儿到儿童游乐区玩耍，发现在滑梯下面有块粪便，与此刻美丽的季节实在格格不入。

小区物业管理向来到位，打扫卫生的大爷大妈非常尽责，我曾经看他们爬到树上捡垃圾，感动得很。没想到儿童游乐区变成排泄粪便的场所，这是以前没有遇到的状况，看来是刚刚留下的。

回家后，我跟婆婆说起这件事。她一拍脑门：“最近有个女人带着孩子，常看到她的孩子光屁股拉屎——这女人没见过，估计是新搬来的。”

果不其然。一个周日我带女儿又去儿童游乐区玩耍。看到一位25岁左右的女人牵着一个三四岁的孩子走来，她面容姣好、身段妖娆，装束艳丽。我发现有几位大妈不约而同对着她的背后窃窃私语，指指点点。我想如此美丽的女人该不会是粪便的始作俑者？正当我怀疑着，她身边的孩子突然发出不舒服的哼哼声。只见那女人一声不响，一把抱起他，走到一个椅子背后，麻利地按住孩子的肩头，小孩垂下脑袋，蹲下身体（他穿着开裆裤）不动不嚷了。

这不是屙屎的动作吗？我看得目瞪口呆。

过去总认为，衣着光鲜的人至

少行为习惯也很好，如今看来，我的判断错了。

还没等我上前阻止，小区里几位大妈就开始讨伐她：“公共场合，怎可随便大小便？”

女人始终神情冷漠，沉默寡言，只见她踩着8寸高的玫红凉鞋，摇曳着绚烂的连衣裙，为孩子擦好屁股，顺手将厕纸朝地上一扔，抡起胳膊，抱着孩子就走了。

哼！这女人！有几位男士朝她摇摇头。

又有一天，我再到儿童游乐区，刚刚在一个椅子上坐下，就闻到一股恶臭味，四处张望，发现椅子背后的土坡上居然有数块粪便，因为天气炎热，苍蝇嗡嗡飞。

在场的所有人又一阵议论纷纷，言辞颇为愤慨。

据说后来有人向物业反映情况，要求漂亮女人遵守公共秩序，不要由着孩子随地大小便。物业清理完现场，也尽了警告的职责，特意在小区门卫墙上和儿童游乐区显眼的地方，贴了一张醒目的告示：此处禁止大小便！

谁知，几天后，有人赫然发现一坨粪便居然躺在滑梯上面。滑梯是孩子们最喜欢的游乐设施，一放学或周末，三个一群两个一伙急冲冲奔向儿童游乐区，大部分是冲着这讨喜的玩具而来，但此后几天，似乎小小

心灵上有了阴影，孩子们没去玩耍。

之后，小区里又传来抱怨声。

再过几天，那女人不再出现，据说搬走了。

又过了一个月。大家聚在儿童游乐区，遇到一位住在自建居民区的人，她告诉我们，有位时髦女郎，经常让孩子在别人家屋前屋后大小便，引起公愤，只租住了一个礼拜，就被周围居民赶走了。

小区里的人开始议论，那女人会不会再搬回来！？

在揣测和担忧中，一群人走到物业，提出一个要求：让孩子随便大小便的人，不许租住在我们小区。并且通告有出租房子的人家，不许租给此等人。大有自扫门前雪的意思。不过话说回来，对于此等人，也只有这个办法了，难道每次发现她有不好的习惯，一起口诛笔伐，拳脚相加？

古有孟母择邻而处，现在我周围的居民学会自己选择邻居，最低的要求是租房者具备最基本的文明礼仪。不知是自己的进步还是社会的进步？如果从社会的定义来看，肯定是人进步了才有社会的进步，可那女人没在这样的环境下，改变自己的习惯呢？难道如梅茵所言：习惯是一条巨缆——我们每天编结其中一根线，到最后我们最终无法弄断它。

马斯洛说，心若改变，你的态度跟着改变；态度改变，你的习惯跟着改变；习惯改变，你的性格跟着改变；性格改变，你的人生跟着改变。我想这女人处事到这份上，该想着改变自己的心、态度和习惯了，否则，因为自身的行为习惯，总是不受其他群体欢迎，影响到下一代，又“培养”出一个招人厌恶的人，岂不是害了自己的孩子？

（常州市环境保护局工作人员）

端坐的塑像，微弱的酥油灯，无数的奇珍异宝，陈旧的土墙木梁，甚至旅行者行走时的沙沙声响，都让人感受到一股浓浓的幽古之风，感受到历史的凝重与厚实。

大美西藏——布达拉宫

□ 韩人刚

在拉萨，凡有标志性建筑的地方都采取严格的安检措施，就象进机场隔离区一样，通过一道安检门，工作人员进行扫描，认为安全后放行。进布宫是预约的，我们在和平广场等候下午2点到来。

和平广场对面便是宏伟的布达拉宫。广场西侧设有观景台，专供游客从高处拍摄布宫。站在观景台上，巍然屹立在红山上的布宫全貌一览无余。白式墙体，棕红色边框，在蓝天白云的衬托下就像一座天宫悬于天际。人们满怀敬畏，仰首凝望。虔诚的藏民，手持经筒，从四方赶来，在广场一角，面对布宫，俯首朝拜，五体投地。从早到晚，他们一遍又一遍地做着相同的动作，那份专注，那份虔诚，让人动容。很想去问问他们，为什么不远万里，历经千辛万苦来到这里，行这种独特的朝拜仪式？是祈福？还是求平安？或者别的什么？到底没敢唐突，终究不得而知。但其肃穆的神情，十分的敬畏与虔诚却深深地刻入脑海，挥之不去。

布宫建在海拔3750的红山上，是世界上海拔最高的建筑。170多个台阶依着山势，呈之字形蜿蜒而上。身处高原，没登几级台阶，就气喘吁吁，不得不停下休息。走了近半个小时，才来到布宫门前。

又长又大的黑色帘门宛如布宫神秘的面纱。宫里宫外温差明显，宫内的凉意，平息了登山的躁热。是厚



实的宫墙使然，还是身处神秘的宗教世界，精神得到了安宁？二者兼而有之吧。此刻只觉所有的烦恼，不快和焦虑，都已消失得无影无踪。

700多年前，西藏有了政教合一的政治制度。世俗贵族头领既是宗教领袖，又是政府首脑。这为宗教势力的膨胀提供了保障。宗教成为主宰藏人精神世界的重要基础。在藏民心中，活佛就是人间的神，庇护着青藏高原上的万物生灵，接受人们的膜拜与供奉。我们循着规定的旅游路线，忽而穿过狭窄的通道，忽而登上厚重的木梯，屏声敛气，感受着布宫神秘又原始的气息。

在布达拉宫内部参观是禁止拍照的，我们只能听讲解员用微小的声音讲解着布宫的过往。布达拉宫整座建筑并非一气呵成，它是松赞干布专为文成公主而建。后经历代喇嘛的修缮与扩建，才形成现在的规模。尽管如此，整座建筑却浑然一体，体现了藏族高超的建筑艺术。

高原强烈的阳光，通过微小的窗孔，穿过足足三米厚的宫墙，给幽深莫测的宫殿提供了有限的光照，幽暗神秘的宫殿内，闪烁着酥油灯微弱的光芒。厚重的灵塔大殿

内按序摆放着大小不一的灵塔，灵塔内安置着逝去活佛的真身。灵塔有用纯金打造的，有四周贴金的。塔身镶嵌着无数珍宝，钻石，宝石，天珠与绿松石，颗颗都价值连城。塔基下面摆放着自五世达赖以来的活佛塑像，一个个正襟危坐，凝目而视。身处政教合一，灵塔，佛堂，活佛办公、寝室集于一身的迷宫中，恍如隔世。与大昭寺相比，限制游客数量的布宫显得格外宁静。虔诚的藏民，自带着酥油、青稞，小心翼翼地神像添加灯油，敬奉贤品。

布宫是一座宝库，有着许多世界上独一无二的珍宝。松赞干布与文成公主和一些藏传佛教中传说故事的塑像，造型奇特，形象逼真；用真金白银和矿石原料绘制的四大金刚壁画，线条粗犷，瞪目圆睁，威风八面；还有一些用纯金打造的神坛，据说供奉着藏传佛教中密宗的三大佛像。虽经过几百年时光的磨损，失去了原有的鲜亮，仍不失当年的华贵，都是难得的艺术精品。端坐的塑像，微弱的酥油灯，无数的奇珍异宝，陈旧的土墙木梁，甚至旅行者行走时的沙沙声响，都让人感受到一股浓浓的幽古之风，感受到历史的凝重与厚实。

不知不觉中，我们穿越了西藏的过去。走出宫门，眼前豁然开朗，一片光明，强烈的阳光照耀在红山顶上，显得格外明亮。回望身后的布宫，我吁了一口长气，似有如释重负之感。

(作者为市妇联退休干部)

主人公究竟何去何从，究竟是否从今以后过上了幸福美满的生活不得而知，总之，他们都改变了，在改变中追寻着自己想要的生活。

所谓聪明女人

□ 谢雪梅

“总之，你先忍一忍。你丈夫是个聪明人，用不了多久他就会对那个女人感到厌倦而回头的。而且他今后做那事的精力和体力也会慢慢消退……”

“夫妻还不都是一样，你的情况还不算特别糟糕。大家都在为孩子、父母、房子的贷款等事情奔波着，一点一点渡过生活的难关。”

以上桥段来自渡边淳一的《紫阳花日记》。渡边淳一是日本当代著名的浪漫小说作家。作品多次荣获日本直木奖、吉川英治文学奖等大奖。他以医学知识和生活经验为基础，深入男性和女性本质的婚恋小说，深受日本、中国等读者喜爱。

《紫阳花日记》与渡边淳一的代表作《失乐园》相似，是一部关于夫妻冷战、互相偷窥，陷入情感深渊的作品。我几乎是一口气读完了这本书。

《紫阳花日记》非常好读，在于渡边淳一描述的“假面夫妻”的生活样貌与国人的生活情状十分相似，一切都似曾相识，主人公仿佛就是你身边的朋友或者熟人。亚洲女人乃至世界女人的共同命运在书中呈现，并不完美的人类的婚姻制度缔造的“围城”内外，男人女人，爱恨情仇，真可谓是一团乱麻。

小说故事类似晚报上常见的一则社会新闻，主题当然就是中年人的情感困境。因为主人公是日本精英阶层的，书中没有谩骂打架之类粗暴撒野的内



发出这样的呐喊——“如果改变看法，掩饰家里的丑事，不再纠缠下去就好吗？如果需要一生都去忍受这种事情的话，我不需要这样的人生！”

在作家的构思中，受过高等教育的志麻子是一个相当聪明的女人，她用日记的形式抗议丈夫并发现自我，最终唤得丈夫的回心转意，可谓用心良苦，成效显著。

容，而是更多地着眼于文化层面的交流与探究，比较文艺小资。梗概如下——

川岛省吾和志麻子是日本典型的一对中产阶级夫妇，住在东京高尚社区，丈夫经营着一家私立医院，妻子是全职太太。结婚十六年，育有一儿一女。有一天，心怀鬼胎的丈夫在妻子卧房偶然发现了一本日记——妻子以女人的敏感和细心，记录了她对丈夫不忠的点点观察，但在平日生活中却又绝口不提。于是，夫妻间开始了一场让双方都深感痛苦的“暗战”。

“暗战”终于变成直接交锋，太太甚至冲到了丈夫情人的公寓。双方也都想到了离婚，但生活的惯性以及孩子的牵绊，让婚姻得以继续。当丈夫发现妻子开始和读大学时期的一个教授交往，他妥协了……

似曾相识也罢，读着这本书，我还是比较惊讶的。总以为，在经济比较富裕的国家与地区，在财务实现基本自由之后，恋爱婚姻生活会更多地从爱情本身出发，不曾想，家境优越的“日本公主”志麻子同样要陷入生活的泥潭，

渡边淳一笔下的志麻子的聪明在日记一开始就显现出来：“即使是夫妻，一方的话语如果严重伤害了另一方的话，可以治他人侮辱罪的。今后我得好好地学学法律。”作为现代女性，发现问题，当然应该具备一定的法律常识用于自我保护。

志麻子的聪明，还在于自痛苦中反省之后的清醒——

“丈夫在外面包养女人，已经完全丧失了对家庭的热情。如今，我眼前展现出来的只是一段低缓的下坡路。而且，未来的路途上只有无法改变的衰老在等着我。”

在要不要离婚的现实考量上，志麻子也向朋友作了法律咨询——

“而我作为他的妻子，被人尊称为夫人，表面上保持着地位，受人尊敬。实际上只是照顾孩子和丈夫，负责家务的比较体面的女佣罢了。”

“不过，如果是对方单方面搞婚外情，不是会拿到赔偿费吗？”

“不管你丈夫的过错有多大，赔偿费也不会有多少。虽然说要根据丈

夫的年收入来计算，但在一般的工薪家庭，专职家庭主妇大概也只能得到三百万，每个孩子的抚养费也只有七万左右。像你这样的，你丈夫的年收入即使是普通水平的三倍左右，抚养费也最多在此基础上增加两三万。”

如此之少！我不禁反问“为什么”。

“为什么？这就是日本的现实。和美国有很大的不同。听说是因为对家庭主妇的社会评价极低。”

书中还提供了一家报社的调查结果作为素材：“婚姻生活”栏里，填“忍”字的家庭主妇最多。

在以往的道听途说中，日本女人似乎一个个精致优雅，总以为她们是解决好了生存问题的，离婚女人也是有法律提供充分保障的。不曾想，书中呈现的现实如此严峻。“你不知道，要租公寓的话，也要人担保的。如果没有男性担保人，根本住不进去”，看看，在日本，一旦离婚离家，居然连租公寓住都有困难。

志麻子的最聪明之处当然在于重新找到“自我”。与清原教授的交往让她恢复了女人的自信，她换了一本新的笔记本，记再生日记，书写积极乐观的新自我。再生日记写得丈夫吃醋不满煎熬生气并且重新认识了妻子——

“结婚已经十六年了，养了两个孩子，开办的医院也很顺利。这些当然都离不开妻子在背后的奉献和努力。这都是事实，考虑到这些，怎么能说离就离呢。再说了，现在就离的话，平时的日子自然不用说了，医院的业务也肯定会受到影响。虽然自己从没挂在嘴上说过，妻子其实要比想象中能干得多，家庭重担全由她一个人承担着。”

缘于婚姻不圆满的教训，志麻子在跟女儿的交流中不忘引导，“即使生了小孩，也要继续工作啊！女人最好有

自己的经济基础。”不管女儿未来从事什么，都希望她不要当专职家庭主妇，能拥有自己的一份事业。从这一点来讲，中国城市女性还算是不错的。全职太太比例不算高，大多数女性虽然未必都有一份事业，但都有着一个职业，有着自己的经济基础。

“双方如何以宽容的态度来理解对方，并且相互谅解，将决定夫妻和家庭能否幸福”，“哪怕是假面夫妻，只要那样做有利于在社会框架中继续保证家庭生活的圆满，就不必忌讳那样的智慧。我们的人生还长着呢，何必那么死板。”书的最后，主人公在总结她经营婚姻家庭的实践之后，坦承了她的“大聪明”：“今后我再也不写了，将所有的事情全都装在自己心中活下去。我也不知道到底能装多少，但是有一点可以肯定，这样的话，时不时来偷看我日记的丈夫，也终于可以安心回到自己的日常生活中去了。”原来，她不仅明了丈夫的出轨，连丈夫偷看日记的“行径”也早就心知肚明。在这一点上，她的聪明无疑超过了丈夫。

全书至此戛然而止。一个开放式的轻松得有些幽默的结尾，为现代人安放情感的方式提供了又一种选择。主人公究竟何去何从，究竟是否从今以后过上了幸福美满的生活不得而知，总之，他们都改变了，在改变中追寻着自己想要的生活。

我很感谢作家将一份高度的生活智慧赋予了女主人公，在他塑造的这个冰雪聪明的日本女人背后，我看到了作家的怜香惜玉。地球村的女人们，她们背负着弱者的共同命运，却并不见得无处突围。如果足够聪明到高明，妻子完全可以用和平演变的方式来成功地唤回丈夫——志麻子们拥有比丈夫们更多的聪明。

我相信了书中的故事，却不太相

信如果身边有人这样复制，会同样奏效。一本日记就春风化雨化解了家庭危机，在物欲横流人欲横流的中国当下，可能吗？在婚外恋中乐此不疲或者难以自拔的男人女人，有几个会在乎对方的一本日记，一本日记中的丰富内心活动？至少在我身边的人群中，鲜有会这样去记录自己的内心生活的，鲜有这样重视对方的文字以及精神世界的。

记得许多年前，我在南方一家电视台看到某个女作家传授保卫家庭的秘诀，大意是年轻男人难免花心，女人要睁一眼闭一眼，等到年纪大了，男人自然也就回家了，只有这样才是卫财护禄的聪明女人。当时的我十分气愤：这样的言论像是人类中的女人说给同类的吗？还是一个作家呢！就这样充当教母？婚姻的基础就在于双方的忠诚，外遇出轨，这分明是原则问题，是不可碰触的底线。

当我走过年少气盛，“做聪明女人”这样的劝导已经铺天盖地，新华书店也公然摆放着如何智斗小三的主妇宝典。我已经不会再为此而激动了。我发现，对于某些人而言的底线原则问题，对于另外好多人，则是可以轻轻放过迂回曲折视而不见的——因为无奈吗？！

爱情究竟是什么？幸福究竟是什么？什么样的婚姻才是幸福的婚姻？人与人的个体差异太大，社会与社会的结构框架也太不相同，所以也就谈不上什么标准答案了。怎样算是婚姻中的“聪明女人”，同样也没有标准答案。

并不完美的婚姻制度，充满诱惑的大千世界，训导着围城中的男男女女变得越来越聪明。应对聪明的男人，婚恋中的女人们当然需要变得更加聪明。但什么是真正的聪明？对于这个问题我已是越来越糊涂了。不过，有一点可以肯定的是，现代国人对于爱情对于婚姻，全然没有那么看重了。

（作者为资深媒体人）

历史没办法假设的。



初次接触黄先生便是这本书。当时刚读第一遍，不敢说读懂了，但是大概了解了个框架。这次正好养脚伤之际，再次详读此书，才发现历史是可以这样写的：以1587年为原点，前推后展，用跨越千年的数字与事实作证，说明了历史的必然和国家命运的轨迹。犹如蝴蝶效应一般，与微小的事件相联系的往往是狂风暴雨，能洞察其微妙者必远观全貌者也。黄先生的学识非常渊博，见解也很独到，视角也十分新鲜。从万历十五年这么一个几乎被史书忽略的年份出发，辅以作者宏大的历史观，叙述了一个因为体制的弊病而必然会走向衰落灭亡的明朝。书的结构跟其它史书不太一样，既不是编年也不是断代，而是按照人物分为若干个部分，但又不是为历史人物作传。通篇旨在说明历史的洪流滚滚而来，国家机器摇摇欲坠，无论个人如何作为，终究只能掀起浪花几朵，然后归入江海。掩卷之后，有一种大厦将倾，个人之力终究回天无力的怅然。

明朝之亡，亡于党争，浙，齐，楚，阉，东林，水火不容；亡于以德治代替法制，道德只能解决高于法律的问题，纯以道德代替法律，必难管理，况且是泱泱帝国。亡于皇帝昏庸，亡于通货紧缩，金银居然不是官方货币，于是政府就没能力也没责任为其进行宏观调控。亡于文官

《万历十五年》读书笔记 系列之我读万历

□ 黄丹汝

政治，文高于武，且烂熟成一个极大的利益集团，皇帝也拿他没办法，军队拿他没办法。诺大帝国只能凭借惯性，稳定而内部腐朽下去。亡于军队制度，明朝的军队不是为了对付防御外敌，也不是为了全力进攻帝国，而是为防止内部叛乱，末期毁灭性的威胁不是来自军队，而是来自流寇和外侮。亡于社会矛盾，洪武之治，保护了中小农民，但客观上只是缓和了社会矛盾，并未解决社会矛盾，而这一体制，两百年未变动，社会状况却已天翻地覆，导致社会矛盾激增。亡于忤逆世界潮流。1587年正是西班牙与英国争夺海洋霸权从而改变欧洲格局的一年。而中国历朝历代大多实行海禁。中国的地大物博与自给自足，与这些海洋性国家面对全球化馅饼的热情相比，有着天壤之别。而倭寇最初的目的不过为了让中国开放商埠。亡于失败的决策，如果申时行没有选择与努尔哈赤妥协，如果李成梁也没姑息努尔哈赤，如果崇祯没罢免孙承宗，没杀袁崇焕，如果左良玉在车厘峡没有纵容李自成，如果左良玉在四川不和张献忠玩猫和老鼠的游戏，如果吴三桂没打开山海关。每一种选择的变化看似都可能直接导致明朝的延续和清朝或流寇的立即灭亡。但是历史没办法假设的。

黄仁宇在书的最后写到，“1587年，是为万历十五年，丁亥次岁，表面上似乎是四海升平，无事可记，实际上我们的大明帝国却已经走到它发展的尽头。”很多年以后，内忧外患接踵而至，风雨飘摇的王朝甚至都没有悲壮的

抵抗一下便走向灭亡。大顺军攻打皇城之时，思宗朱由检在前殿鸣钟召集百官，望穿秋水却等不到一个人影，只能无奈的自缢于景山歪脖树。结局已然写好，再回头看万历朝，一众君君臣臣，仍然为了社稷费心费力的折腾，这真是悲剧中的悲剧。明朝从太祖朱元璋开国至崇祯朱由检煤山自缢，共历12代16帝276年，普遍认为明朝国祚由盛及衰是从万历开始，明朝衰败始于明神宗朱翊钧，也就是万历皇帝。朱翊钧是明朝第13代皇帝，没有明太祖朱元璋、明成祖朱棣的雄才大略、叱咤风云的事迹。在位48年之久，曾长期不视朝。朱翊钧自己是宫女所生，却瞧不起宫女所生的长子，迟迟不愿册立他为皇太子。臣子曾直言不讳批评万历迷恋酒、色、财、气等等。从万历初政治清平国家富足到后期王道衰落朝纲败坏，是客观规律和人为因素结合而造成的。我认为其中很重要的，是万历帝朱翊钧的心态历程。

和万历一朝契合的是，万历帝的心态也同那个时代一样由盛及衰，由积极到消极。心态的产生是和环境的影响分不开的，心态产生后，又影响了某些环境，这就是主观和客观相互转化的辩证关系，而明朝万历年间的一些事件，首先是对万历的心理产生了影响，进而影响到了整个国家的命运。客观事件是不以人的意志为转移的，但是不同的人却会有不同的处理方法，最后导致不同的结果。

（作者为华中师范大学研究生 女 常州籍）

路在脚下，也在心中。之所以勇敢，是因为一无所有，之所以畏惧，是因为还有牵挂。

走出荒野：朝圣者之歌

□ 王 晴



这是一段长达94天，1100英里的徒步旅行，这是一段自我救赎的心灵净化之旅，这是一曲朝圣者永不言弃之歌。从迷茫到寻找，从绝望到希望，翻越高山，穿过沙漠，忍受饥渴，抵抗暴风雪，唯独没有停下不断向前的脚步。

改编自同名畅销小说的影片《走出荒野》是作者谢莉尔·斯瑞德的自传，26岁陷入人生低谷的她，决定独自背上背包徒步穿越PCT（Pacific Crest Trail太平洋山脊径）。这条“小径”纵贯美国西部的加利福尼亚、俄勒冈和华盛顿三个州，南端是美国与墨西哥边界，北端是美国与加拿大边界，全长4000多公里，充满挑战的险峻地形和沿途美不胜收的自然风光，是众多徒步爱好者的首选之地。

万事开头难。这段旅行从谢莉尔千辛万苦地背上行囊开始，她挣扎着，跪倒在地将沉重的行李架背上自己纤弱的肩膀，从此自己选择的路即使跪着也要爬完。对徒步还属“菜鸟级”的谢莉尔就这样一边翻阅野外生存手册，一边踏上前途未卜的漫漫征途。面对买错火炉、弹尽粮绝、爬虫侵袭等种种困境，她都没有放弃走下去的念头。是什么让女主人公义无反顾地选择了这条自虐道路？影片中，一本熟悉的书，一段熟稔的音乐，一幕似曾相识的场

景，都勾起谢莉尔痛苦的回忆，不断闪回的片段拼凑出谢莉尔选择这段徒步的原因：从小遭受父亲的家暴，相依为命的母亲重病去世，吸毒滥交、离婚堕胎，生活不堪重负，终成废墟。

起初是艰难地爬山涉水，沉重的步伐，一切似乎都不如意，走着走着，心就静了，脚步也开始轻松起来，沿途的美景也如画卷般展现，尽收眼底。事实上，谢莉尔要征服的不仅仅是脚下这条路，更多的是她自己的内心。在行走中，劳其筋骨，苦其心志，在行走中，回首过去，思考未来。整整三个月，她看到了那些梦想中的画面，收获了志同道合者的鼓励和路人的善意。临近尾声，林中偶遇的小男孩对她唱的那曲《红河谷》，终于摧垮了她坚强的防线，流下了压抑许久的泪水，道出了对母亲的思念。谢莉尔母亲生前所说的话，仿佛是说给我们听的，“伤痛和力量来自一个地方”，“太阳每天升起落下，你可选择快乐”，“问题不会永远都是问题”。生命如此独特，或许这正是它美丽所在，快乐是美，痛苦亦是美，人生没有永远的高峰，也没有过不去的低谷，无论何种经历，都是造物主给我们的馈赠。每颗凡心在滚滚红尘中尝遍百种滋味、万般淬炼，只是为了领悟。

就这样，谢莉尔一边战胜自己的痛苦回忆，一边克服旅途中的艰难险阻，经历重重考验，走到了旅途终点。这些痛苦的过去就像她沿途战胜的困难一样，都成为过去，而她也脱胎换骨，重拾信心，像荒野一样焕发出勃勃生机和无限希望。影片结尾，谢莉尔最终回到了凡尘俗世中，像她母亲希望的那样嫁人生子，过上了普通人的生活，直到20年后，她才选择将自己这段不平常的经历和我们分享。

路在脚下，也在心中。之所以勇敢，是因为一无所有，之所以畏惧，是因为还有牵挂。试问我们有没有勇气像谢莉尔那样，一往无前，战胜困难，百折不挠？旅行的终点不在彼岸，在此岸；旅行的意义不在认识世界，在认识自己。所以，找回真正的自我，无论用何种方式。

（作者为常州市戚墅堰区检察院检察官）