



# 卷首语

□ 周广菊

儿童事业是一个关系民族兴衰的事业。今年以来，市委、市政府高度重视和关心儿童工作，积极贯彻儿童优先原则，大力实施教育、文化、医疗等民生实事项目，我市儿童事业得到了进一步发展，儿童生存与发展环境日趋优化。各级妇联组织紧紧围绕“社会主义核心价值观”和习近平总书记关于注重家庭、注重家教、注重家风建设的重要讲话精神，开展了“德润我家，快乐成长”——常州市庆“六一”系列活动，教育引导广大少年儿童传承、弘扬传统美德和良好家风，争做美德少年，成就精彩人生，福及祖国未来。这些具有鲜明时代感、彰显文明内涵、符合少年儿童身心特点的道德实践活动，得到了学校、家庭的广泛支持和响应，家长和孩子们从中接受了美德的滋养和文明的洗礼。与此同时，我们大力开展家庭教育进社区、进农村、进学校、进企业活动，指导和帮助广大家长更新教育观念、提升科学教子水平，与孩子共同成长进步。

培养教育儿童是全社会的共同责任。各级妇联组织要认真贯彻《中共中央、国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》，全面落实《小公民道德建设实施纲要》，立足社区、面向家庭，组织开展丰富多彩的未成年道德实践活动，教育引导广大儿童从自身做起，从小事做起，在亲身体验和直接参与中提高思想道德素质，培养良好行为习惯，幸福茁壮成长。我们要特别关注留守流动等各类困境儿童群体，大力开展关爱帮扶活动，发动各类巾帼志愿者提供人文关怀，为她们办实事、解难事，推动形成尊重、爱护、关心、帮助少年儿童的良好氛围，共同开创全市少年儿童事业新局面。

让我们和孩子共同享受成长的快乐！

# CONTENTS 目录



2015年第3期

主办：  
常州市妇女联合会  
常州市人民政府妇女儿童工作委员会办公室  
编辑：  
常州市妇联《常州女性》编辑部  
编委会主任：周广菊  
编委会副主任：于巧锡 孙惠 储蕾 陈秋霞  
主 编：储蕾 陈秋霞  
副主编：王抗英 汪玉和 赵志清 俞丽 朱苏榕  
编 辑：杭芸 李雪林  
设 计：常州青云阁艺术有限公司 费漾  
  
地 址：常州市龙城大道1280号1号楼A座1313室  
邮政编码：213022  
编辑部电话：0519-85683820  
传 真：0519-85683811  
E-mail：cznxbjb@163.com

出版日期：2015年6月30日  
准印证号：苏新出准印JS-D060（内部资料 免费交流）  
刊 期：双月  
印 刷：常州报业传媒印务有限公司

特别提示  
◆本刊欢迎广大作者赐稿。作品在本刊发表后仍可投寄公开出版物正式发表，已在公开出版物上发表的作品，请不要再投寄本刊。  
◆本刊选摘的部分图文，无法联系作者。请相关人与编辑部联系，以便奉寄稿费。  
◆本刊大部分图片与人物无关，请勿对号入座。

封面摄影/姚建国

## S 视野·聚焦

- 话题**  
早教，我们该做些什么？/潘玉 04
- 封面**  
“最美家庭”的一天/老余 10
- 论坛**  
早期教育到底教什么/包丽娜 13
- 图说女性**  
天生爱老人/揽澜 文/摄 16

## R 妇联工作

- 要闻**  
常州市召开妇女儿童工作会议 18  
德润我家，快乐成长 21  
品味传统 孝行天下 22  
常州市召开“双学双比”协调小组会议暨新型女农民培养工程推进会 29
- 女性社会组织**  
用爱的阳光，温暖更多的心灵/王燕 31
- 调查研究**  
对企业员工家庭教育指导需求的调查分析/方翰青 33

## W 维权驿站

- 以案说法**  
婚约财产纠纷，彩礼怎么返？/王佳 38
- 热线问答**  
40

## X 心理·情感

- 心理咨询室**  
纵然深爱，也需沟通/薛卫红 41

## H 虹

- 他读她**  
有感于新郎迎娶新娘时的屈膝一跪/刘光俊 42
- 女人看世界**  
奢侈生活/程玮 44
- 时光隧道**  
薪尽火传的老姑妈/徐霞梅 45
- 域外广角**  
中国小留学生问题多/一多 47
- 怎么爱你都不够**  
成功妈妈的失落：回不去了童年/赵翼如 50

爱和规则，陪孩子一起成长/孙惠 52

**·童眼**  
鱼儿，鱼儿的小河/曾函予 53

**·大耳朵 小嘴巴**  
富士“3”/史冰颖/文/画 49

**人间烟火**  
又是油菜花开/陈韵华 54

谁为我采下那一朵昨日的忧伤/芮锦锋 55

**且行且吟**  
坦国散记：赤道上的“兄弟”（三）/钱月航 56  
扬州之瘦/张咏梅 58

**记者手记**  
我在红日/谢雪梅 60

**书海漫游**  
失败者的凯歌/宁默 62

## K 科学·时尚

谁的星球？/王晴 63  
柔肝养脾以利心志/王婧怡 64

展示巾帼风采  
关注妇女问题  
拓展女性视野  
探寻情感世界





## 早教， 我们该做些什么？

□ 潘玉

我是一位5岁孩子的母亲，孩子刚进亲子幼儿园，也就是通常所谓的小小班。我和她爸爸都是名牌大学毕业，自认为文化水平还行，平时也喜欢看看教育孩子的书。我们对这个女儿的期望和要求并不是通常人们所说的“望子成龙、望女成凤”。

女儿无忧无虑的幸福童年在今年出现了一个“意外”。起因是这样的：我们给她报了一个钢琴班，开始去报名前也征求了她的同意，也带着她去看了其他小朋友的表演，她起初表现出强烈的兴趣。于是我们花了10000多元买了钢琴，又一本正经找了一个经验丰富的老师，每周三晚上去学琴。结果事情来了，学琴和练琴都变成了我的事情，孩子每周的还课变成了她最恐惧的一种负担。哭声变成了女儿每天弹琴的“和声”。几个月下来，我发现自己的脾气也变得很差，在陪她练琴的时候老是忍不住会提高了声音批评她。而老公也会因为我批评孩子而争吵……

原本想培养孩子一个兴趣爱好，没想到结果会变成这样，我也想过放弃，但想想这样会让孩子养成“半途而废”知难而退的坏习惯，对她以后的学习造成不良影响，所以仍然坚持着，且行且痛苦！我也曾请教过身边学琴孩子的家长、老师，大家的观点都不相同。有人建议孩子点到即可、玩玩就行；有人建议要自始至终。我有点不知所措了。对孩子进行早期教育，原本是为孩子好，我们本来还打算在暑假给孩子再报绘画、珠心算等兴趣班课程，但现在女儿似乎也有了心理阴影，一提及报班的事情她就一个劲地摇头。

我最近又听说学琴考级对将来孩子上高中和上大学会有加分。我内心更加矛盾：我们小时候没学过的那个，现在一样有份体面安稳的工作，有自己的兴趣爱好。而现在教育制度改革也一直在提减负、还孩子一个美好的童年。可究竟怎样的童年是美好的？现在大都只有一个孩子，没有哪个家长想让孩子输在“起跑线”上。我们究竟应该怎么做？具体到我们孩子这个年龄段，又该学习些什么？家长该如何引导？如何帮助她来做出选择？

（女 80后 央企管理人员）

### “围观”

● 许晔 应更多关注孩子的内心，培养独立健全的人格 ●

我觉得孩子如果真的不想学，应该允许她退出。就算是人生的一次试错吧。大人都会选择错误，何况孩子呢。当然，允许她退出前，应该跟她谈一次话，让她明白，选择必须慎重。也许她只能一知半解，但一定会留下印象。那就够了。我自己也有宝宝，如今快半岁了。关于孩子的教育问题，我跟孩子他爸畅想和畅谈了无数次。作为大学教师，孩子他爸在教育自己的宝宝这个问题上颇有些许犹豫和踟蹰，总怕一着不慎，满盘皆输。但总体而言，我们的观点还算比较一致：首先，要顺应孩子的天性。正如香水分前调、中调、后调一样，人生的每一个阶段都有其独特的芬芳与精彩，每一个阶段都要好好把握与珍惜。我们认为，早期教育更多应该关注孩子的内心，培养独立健全的人格，而不是用各种填鸭式的知识灌输去蚕食孩子宝贵的童年。其次，要陪孩子共同成长。作为父母，须更多站在孩子的角度和立场去跟他交流，教育他尤应如此。在遇到交流不顺畅的时刻，我们应更多地反思自身，而不是求全责备。最后也是最重要的一点，父母要以身作则。在孩子接受早期教育的过程中，模仿要多于自主学习。只有父母以身作则，树立好正面的形象，孩子才能“根正苗红”。

（作者为中信银行南京分行职员 女 80后）

● Tan 尊重孩子很重要 ●

孩子是独立的个体，尊重孩子很重要，家长千万不要把自己的想法强加给孩子。我是个准妈妈，对于自己孩子的教育想法比较简单。没有什么“望子成龙望女成凤”的愿望。只希望他（她）能够健康健康成长。不过有几点我会坚持：一是一定要是一个有道德有礼貌有责任心的孩子，这是做人最基

本的条件，虽然我同意和孩子做朋友，讲道理而不是严厉的批评，但是如果孩子在这点上做不到，我一定会严厉地批评。第二是一定要有一个乐观向上的积极心态。因为每个人长大之后都要面对残酷的社会，孩子需要接受很多成人世界的法则，但是如果过早让孩子接触现实，孩子会失去纯真的一面。如果能够学会在困境中也发现生活有趣的地方，那么不管在什么境况下，都能把生活过得美好。第三是要永远保持好奇心和大自然的热爱。我希望从小就能带着孩子去野地里奔跑，打滚，爬山，爬树，抓鱼，观察动物，让身上沾满青草的气息，我特别反感爷爷奶奶那一代在带孩子时候那些条条框框，什么这里不能去，那里不能玩，孩子就是要玩得满手泥巴浑身脏兮兮才好。第四是要热爱阅读，不管生活如何沮丧如何潦倒，总还能从书本中找到生活的快乐。

至于孩子将来从事什么职业，我完全没有任何想法，只希望他能够过上自己喜欢的生活，不管是做个安静的手艺人还是跑到哪里去当农民，我都无所谓。我不会把他和同龄孩子进行比较，只希望这一生他能做他自己，了解自己热爱什么，不喜欢什么，长处是什么，缺点是什么，并且坚持去做自己热爱的事情，在困难的时候也不会轻易放弃。若能如此，那他就可以算是“成功”了。孩子的生活和我自己的生活会有交集，但是更多情况下，是互相独立的。每个人追求的生活不同，何况是两代不同的人。具体的教育方法上，我觉得“身体力行”特别重要的，父母是孩子的表率。如果孩子看到父母在困难面前唉声叹气，或者对家庭琐事争吵不休，那么很容易影响孩子的性格。所有以上我想要孩子具备的性格和爱好，孩子都会很容易从父母身上学得。所以并非直白地说教，而是父母自己成为那样的人，孩子自然也会成为这样的人，孩子和父母将会共同成长。

(作者为常州赴美读研学生 女 80后)

● 汤丽娜 早教≠早教班 ●

每个家庭都希望有一个好孩子，我也是。我有一

个4岁的女儿，我希望她能够健康、快乐、坚定，所以关于如何早教这一问题也经常盘旋在我的脑海中。

很多人认为早教就是上早教班，从小我也带她上过各种早教班，老师会在课堂上传递各种优良的习惯、刻意地要求家长做培养的功课，但很遗憾，一周一次的课程并没有对孩子产生任何的影响。直到有一天，我发现孩子把自己的玩具放在一个个保鲜袋里，放进了抽屉，拿着自己的小手绢，认真的擦拭地面，我顿悟了，这样如此熟悉的动作，是和她朝夕相处的奶奶每日必做的功课，家庭早教，才是孩子性格、作风、行为习惯的根源。从亲密家庭成员的言谈举止、待人处事中，孩子受到潜移默化的影响而逐渐形成自己的性格，如果家庭成员在各方面的表现都是良好的，那么孩子就会受到良好的早期教育，并健康地成长起来。

那早教班还要不要报呢？我以前报过，以后也会给她报，但我不认为形形色色的培训班能让她有超过其他孩子的技艺，更不希望她在中考、高考中通过“各种级”来实现加分，如果某一种早期教育让她感到恐惧与痛苦，我会立即停止，人生很漫长，但真正无忧无虑的时光就是在童年，如果这么一段时间也要牺牲来满足我们的遗憾或者虚荣，那太残忍了。上早教班，只是想满足她的兴趣需求，在我能力能够承受的范围内，让她接触更多的“有意思”的领域。这又涉及到意志培养的问题，如果遇到困难动则退缩，会不会影响她坚韧的意志的培养？我不知道意志的培养是不是要经历恐惧退缩并克服的痛苦过程，我只能做到在工作生活中遇到痛苦瓶颈的时候，努力的坚持，并将这种坚持传递给孩子，选择的权利我还是会交给孩子。

(作者为市妇联权益部干部 女 80后)

● 金磊 最关键的还是培养习惯 ●

关于婴幼儿期的教育，我想最关键的还是培养习惯。甚至包括到中小学阶段，都应该是以培养学习习惯为主。其中最重要的是专注的习惯。成绩反而不是最重要的，习惯的养成与否才从更大程度上决定孩子的将来。当然，习惯的养成也非一日之功，它考验家

长的耐心与能力。

其次，养成规则意识。从根源上讲，规则意识其实涉及到集体意识、他人意识等许多方面的问题。我们当下的环境有许多问题，但毫无疑问它会一天天变得更好。将来一个能和社会融合得很好的人，拥有较强的规则意识是基本要求。

第三，家长要对各种教育理念有自己的鉴别能力。这个时代信息庞杂，各种教育理念层出不穷，甚至相互打架。常见的现象是，凡是西方的都是正确的，凡是专家的都是正确的，凡是成功家长的经验都是正确的……这些都有问题。我想，家长应该在不断学习中学会去芜存精。这不容易。当然，家长也不必为此而焦虑不安，我们尽力去学习就可以，没有最好只有更好，完美的家长不存在，是因为完美的人不存在。

(作者为常州市作家协会副主席，小不凡作文培训中心负责人 男 70后)

● 方蕤 应该顺其自然 ●

说起早期教育，首先让人想到的是中华民族的传统美德，曰尊老爱幼。近期央视的纪录片《寻找乡愁》反响不俗，很是撩拨起人心中对于乡愁、对于中华文明何以延绵几千年而不能断绝的内核和基因的思考，此不在话下。就单说爱幼，我们民族的传统也堪称独特的，你想，一个民族对于自己子嗣的教育期待那份热忱和坚韧，实际上是怎样一种对生命和生活的挚爱，是一种何等巨大的正能量。

但任何事情都有所谓的负面效应，真理往前多走一步，也就成了谬误。这里有两个真实的事例。有一位名牌大学的教授，专业非常出色，在生活上却颇为“弱智”。他供职的大学就在他的原籍，也就是他生于斯长于斯的故乡，但他只认得他的学校他的家，这好象还不离奇。离奇的是，即使在他家的周围，他大约也只能认识约方圆五百平米以内的一切，出了这个圈子，他便如来到异乡，一片朦胧。还有一个品学兼优的男孩，在国内几乎是残酷的升学制度之下，一路过关斩将，一本毕业后顺利考上英国一所名牌大学，公费读研，可当他在英国吃完了从家里带去的食物之后，他无法继续生存——他不知道到哪里去买吃的，

关键是他不知道买些什么来吃——最终他只能选择打道回府。这种事情当然比较极端，但它还是让人深思和警醒。我觉得在他们的生活里，肯定有一位非常出色的母亲、父亲或者类似的角色，他们已经抢着为子女担当了一切，从而也“剥夺”了子女正常成长的权利和机会。

从这个意义上说，关注儿童的早期教育也就是学龄前教育，是一种历史的反思与进步。生活中常有这样的情况，那些白发的长辈和年轻的父母，总是尽一切可能让孩子享受关爱和呵护，到头来却事与愿违，那些被“关”在亲情之中的孩子很难与别人相处、相融，有的甚至造成终身的行为习惯乃至性格的缺陷，难以弥补。因为人虽不像西方哲学家拉美特里所说那样是植物，但确实是像植物一样，某些心性错过了发芽的机会，也就永远错过——人生毕竟是一条单行的轨迹，这是任谁也不能改变的。反观那些从小在集体生活中长大的孩子，心态和性格就比较开放，智力或技能发展也比较均衡，社会化程度也明显比较高。

从这个角度来讲，我觉得在有条件的情况下，应该提倡学龄前儿童进入早教中心，分享社会进步的成果，分享早教机构所能提供的、更加适合幼儿身心发展的教育，以造就一代有着更好的教养、爱心和担当的公民。而不是在家长的百般疼爱中去“赢”、去达到某些硬的“指标”。只有这样，一个人、一个民族才可能有着光明和美好的未来。

(作者为资深教师 女 50后)

● 编者的话 ●

早期教育应该教给孩子们些什么？每位家长都会有不同的观点。

有的认为现在社会竞争激烈，孩子不能输在起跑线上，智力开发要趁早，让孩子更快成才，尽早脱颖而出，于是乎让孩子3岁学画画、4岁学弹琴、读逻辑思维、创造力课程……给孩子的业余时间安排得满满的，我就曾见过一个家长给孩子报了4个兴趣班，孩子像赶场似地奔波于各类培训机构之间。

有的认为早教的核心不在于让孩子掌握什么具

体的技能和广泛的知识，不主张过早地让孩子参加各类英语、艺术等等培训，应顺其自然，以游戏、讲故事、户外活动等为主，引导孩子养成良好的学习、行为习惯，逐步形成独立、积极、稳定、健康的人格、情感和思想。

应该说这些看法都有一定的道理，正所谓仁者见仁、智者见智，我不做评判，套用一句话“适合自己孩子的才是最好的”。为什么这么说呢？前几天看了几集江苏卫视策划的“最强大脑”节目，那些过关的选手给我留下了深刻印象，从每位选手的VCR短片介绍里，可以得知这些选手在心算、图形识别等方面从小就表现出过人的天赋，家长发现后有意识地加以培养和引导，最终助孩子练成了超乎常人的能力，与各国高手PK，赢了好几场，为祖国赢得了荣誉。假如当初家长发现孩子的天赋或者孩子自愿参加培训，而崇尚顺其自然，不对孩子进行有目的培养，也许就把人才给埋没了。反之，如果孩子不具备天赋或者缺乏参加各类培训的兴趣，家长只是为了不要输在起跑线上，只是为了跟别人攀比，为了所谓的面子，而给孩子报了各种名目的培训，让孩子苦不堪言，那岂不是拔苗助长，适得其反呢。

早教教什么？——适合自己孩子的才是最好的。  
(李雪林)

对孩子进行早期教育，是中华民族的传统。所谓胎教，也是古已有之的事。但教的内容，却早已变换。古之早教，多重孩子的道德品行和礼仪习惯，这从《弟子规》中可见一斑（这里且不从现代眼光去评价古代道德），即使所谓胎教，也是要求做母亲的心正眼正行正，以给腹中孩子好的影响。而如今的早期教育，在很多家长那里，却成了“不能让孩子输在起跑线上”的狭义知识灌输。可有谁能说清，起跑线在哪儿？终点又在哪儿？谁是个打发令枪的人？谁又是裁判？如果这一切都不知道，那实在很盲目。我一直都认为这句话是某些以谋利为目的

培训机构用来忽悠家长的。

毋庸置疑，知识是个好东西。但知识的内容决非仅仅是狭义的文化知识。况且孩子还那么小，灌输狭义知识的结果，有时会让人啼笑皆非。曾见过一个5岁孩子在为客人背完“清明时节雨纷纷……”全诗后，转身问其母亲“唐诗中怎么会有‘马桶’（常州话与牧童几乎同音）？”说明孩子并不理解诗的内容。这种早教，意义其实并不大。如果一定要用起跑线做比喻，我认为过早地灌输狭义的知识，其实是不尊重规则的“偷跑”，结果南辕北辙也就不足为怪。

编者认为，早期教育，主要应该是养成教育，无论是家长还是早教机构（顺便说一下，虽然也被称为早教班，但其与以灌输知识为目的的早教培训班并非一回事，故用“机构”以示区别。其功能略类以前工厂的托儿所，以0-3岁幼儿为对象。与托儿所不同的是，托儿所只管孩子温饱，早教机构却会根据孩子的月龄给予生活技能训练和行为礼仪习惯的培养以及其它与孩子月龄相适应的常识教育），除了让其吃饱穿暖外，更重要的是帮助孩子顺利完成社会化过程（这对独生子女尤为必要），教给他们生活常识，教会他们与人相处和应对生活中可能遇到的种种风险。人是社会动物，让孩子们在充满风险的社会中学会保护自己永远不会太早。据相关资料，欧美国家如德国，幼儿园的老师会带领孩子去认识警察局，教给他们遇到危险如何找警察帮助，教给他们万一遇到火灾地震洪水之类应该怎样逃生……并且教会孩子力所能及地自我服务和分担家务（在德国，满6周岁的儿童不帮助父母分担家务是违法的，提前把小学生学的内容放到幼儿时期去教，也是违法的）。

既然是养成教育，就不应该是板着脸的说教。父母和早教机构应该做的是，顺应孩子的天性，尽可能让孩子亲近自然，引导他们发现和欣赏美；让孩子在和伙伴的玩耍中学会与人分享，学会遵守规

则和社会公德，学会真诚和宽容，学会自尊和尊重他人；在与亲友邻居的交往中学会设身处地为别人着想；在适合不同月龄的绘本阅读中，学习相关常识并感受阅读的快乐从而养成读书习惯。在这过程中，家长和老师要平视孩子，认真倾听并鼓励他们表达自己对事物的看法（无论其对错），培养他们的自主意识；如果家长或老师错了，也要坦诚地向孩子认错，让孩子学会正视自己的缺点和错误，学会担当……

和这些相比，知识的传授应该是第二位的。孩子是独立的个体，有他自己的喜好和兴趣。父母要做的是善于发现。如果孩子对音乐或绘画有兴趣，家长为他（她）提供必要的条件并鼓励他（她）坚持学习是必须的。但家长不能因自己的喜好或为了面子而绑架孩子学这学那。为了加份这样的事“捉了老鸹在树上做窠”更是大可不必，因为这无论对孩子还是对家长都是一件痛苦的事。

孩子选择了某事又想放弃，其实很正常，不过就是一次试错罢了。大人都常常如此——有谁能够说自己一生所有的选择都是对的都坚持到底了？——为什么孩子就不能，就非要一选定终身？当然在孩子进行选择或做出放弃决定时，家长告诉他（她），重新选择重新开始是人生中的普遍现象，但若太过轻易地选择，稍遇困难便放弃则会像那个偷玉米的熊一样，浪费了时间和生命，最终什么都没得到，也是必要的。孩子或许还不太懂，但只要他能记住这个忠告，也就够了。

早教给孩子灌输狭义知识，到大学里才教他（她）如何做人，是本末倒置，结果时常令人啼笑皆非。前面方蕤稿中讲到的那个大学教授和学生尖子生的故事并非个案，编者也曾听过初中生外出野餐不知如何剥蛋壳的事。清华学子用硫酸泼洒动物园的熊让人扼腕，名校毕业的尖子生到世界500强企业应聘因一些细节被刷下的事亦屡见不鲜。原因是老板从这些细节（常常是在最后一场未被事先告知，以用

餐形式举行的面试中表现出的自私和目中无人以及对服务员的不尊重）中发现其综合素质低下。这些与早期教育的失误是脱不开干系的。

0到3岁的孩子就像一张白纸，这时的教育，会成为他一生的底色，非花大力气难以改变。让孩子的行为习惯合乎礼仪规范成为一个受人欢迎的人，增强其抗挫能力以应对将来生活的变数，是早期教育的题中应有之义。没有任何一个家长能够保护孩子一辈子，教会孩子在没有自己的世界上正常地有尊严地活着，比任何知识的灌输都更为重要。未来世界是什么样，未来几十年的职业选择又会如何，大都会出于今天家长的意料之外，能否成才和成哪种才，还得看孩子的兴趣和天赋。我认为，只要孩子能够依靠自己的能力在这个世界上快乐并有尊严地活着，那就是成功。

(王抗芙)

#### 下期预告

随着家务劳动社会化步伐的加快，年轻人孩子请有专业素养的月嫂照顾已经稀松平常。然而因为种种原因，两代人之间和奶爸奶妈的双方父母之间，对是否要请月嫂各执一词的事也很常见，一些家庭矛盾也因此而生。作为读者的你，对这个问题怎么看？你觉得请好还是不请由自己人照顾好？请告诉我们你的意见，只要是你真实的看法，我们都会提供版面，发表你的看法。

电子邮箱：cznxbjb@163.com

通讯地址：常州龙城大道1280号市府大院1号楼A座1313室《常州女性》编辑部

邮编：213022



## “最美家庭”的一天

□ 老余

闹钟响，五点，刘伟轻手轻脚地起床，他戏称为“起得比鸡早睡得比狗晚”的一天开始了。他要穿过大半个常州去上班。

刘伟走后，六点钟，妻子余美芳起床，准备三位老人和她女儿的早饭，以及三位老人的午饭。一周的午饭通常是余美芳和刘伟在周日那天便做成了半成品，这样每天早晨只需要整理分配一下，余美芳时间上才能来得及，不至于耽误孩子上幼儿园和自己上班。

三位老人分别是刘伟的父亲曹景飞、党文礼、党松喜。党文礼是曹景飞的干爸，党松喜是党文礼的二儿子。

他们一家六口人，生活在一起。没错，一家六口，生活在一套陈设比一般城市家庭简陋得多的房子里，他们是一个生活简朴的大家庭。六口之家，四个姓氏，一定是有故事的。的确，这个故事说来话长，得从1975年说起。

1975年秋天，辽宁省铁岭县李千户乡上台村，村民

曹景飞在卖柴火的过程中，与刘福东夫妇结下深厚的感情。曹景飞人好，刘福东夫妇十分喜欢，欲认他为子，曹景飞答应了。曹景飞家有5兄弟，刘福东夫妇膝下无子，曹景飞明白认他们做父母，意味着自己将要承担的责任。征得家人同意后，曹景飞从自家搬出，与刘福东夫妇住在一起。他要给二老一个安心幸福的晚年。

曹景飞已年过三十，未娶妻。他娶妻的条件很特别：得和我一起赡养干爸干妈。

1980年，丧偶的王荣兰带着7岁的儿子高铁红嫁给了曹景飞。他们成亲后，刘福东跟曹景飞说了自己的心思：如果生了儿子，能不能跟我姓？那么我刘家就有后了。

曹景飞答应了。一年后，王荣兰生了个男孩，取名刘伟。

曹景飞的故事渐渐传开，多家媒体对他的家庭进行了报道。1984年1月6日，日本姬路市日中友好协会会长福田一郎先生看到了曹景飞的事迹，隔海致函，赞扬他

赡养五保老人的高尚品德。此后，福田一郎先生与曹景飞经常以信件的形式交流，持续了近十年。刘伟至今保留着这些信件，他半开玩笑地说：这是国际社会对我父亲的肯定。

刘伟在这个家庭中一天天长大，他知道他的

家庭不同寻常，这种不同寻常里包含着诸多的艰苦，然而他是习惯这种艰苦的，他和他的家人一样，相信家庭和和睦睦勤劳致富；同时这个不同寻常的家庭也包含着很多的爱，刘福东夫妇对刘伟的疼爱甚至胜过大多数做亲爷爷的人，所以刘伟比别的孩子更懂付出和爱的道理。刘伟从小学到高中一直担任班长、学生会主席等职务。高二时，班上一位同学生了大病，因家庭困难准备放弃治疗，刘伟知道后带头捐款并发动班级乃至全校师生捐款，筹得善款6400元，帮同学渡过难关。

1996年《辽宁日报》再度对曹景飞的事迹进行了报道。原来，他的家庭又添新成员了，妻子王荣兰的舅父杨富科和他们生活在一起。他家的新房子搭了两铺炕，南炕住老人，北炕曹景飞夫妇和孩子住。

2001年，刘伟就读湖州师范学院，与同学余美芳相恋。他对她说自己的大家庭，这个浙江女孩便静静地听，心里充满敬意。很多女孩子找男朋友挑经济条件好的，她不在意什么经济不经济，她看中的是他的人。他们确立了男女朋友的关系后，2003年，爷爷刘福东得了脑血栓，他特意带她回家给爷爷看。原意是给爷爷以安慰，不曾想，却成为和母亲的最后一面。操劳的母亲先爷爷而去了。

家里的女人走了，照顾刘福东和杨富科两位老人的担子落在曹景飞一个人身上。看到曹景飞把外人当自己的亲生父母一样对待，同乡党文礼主动提出认曹景飞为



干儿子，和他一起照顾两位老人至终老。

2005年，刘伟大学毕业，与余美芳结婚，他们真真实实是裸婚。回忆起当时，余美芳道：家里人都不同意，觉得刘伟的家庭负担太重，我却觉得，他们对外姓的老人都能这么

好，对自己的家人一定更好，就凭这一点，嫁给他不会错。

2007年，余美芳到常州轻工职业技术学院任教，一家人落户常州，曹景飞、党文礼跟着来到常州。为了安排好老人们的生活，他们借钱买了复式楼层，并为老人打了一张像炕一样的2.4米宽的通铺大床。不久，党文礼的二儿子党松喜从铁岭搬来与他们一起住。

说完六口之家的来历，该继续讲述这个家庭的一天了。

见余美芳第三次打开双开门的大冰箱，女儿曹馨心撇着小嘴巴，说：“妈妈，你都检查了三遍了。”

余美芳笑了：“以后你也帮我留神，别漏做了什么，让爷爷们中午挨饿。”

女儿点点头。

余美芳把大钵子里的红烧肉分出一份，剩下的放回冰箱。她烧红烧肉有一套，鲜、咸、软、糯，入口即化，十分对老人的胃口。她做的酸白菜，刘伟说，比东北媳妇做得还要地道。有了酸白菜、红烧肉，随便老人佐水饺还是馒头，都行。

曹馨心把妈妈的包递过，母女二人与老人们道别，方才出门。上班的上班，上幼儿园的上幼儿园，不在话下。

三位老人在家，互相作伴，倒也不寂寞。他们住的朝南的房间，房间里有空调、电视、DVD、电热水壶，生

活和娱乐都方便。其中曹景飞的健康状况最不好，基本上只能躺在床上看看电视。最年轻的党松喜因为脑血栓后遗症导致腿脚不便，大多数时候也是在房间里抽抽烟喝喝茶看看电视唠唠嗑。党文礼虽然九十岁了，不过数他身体最好，时不时到楼下去逛逛。午饭时间，他们自己把饭菜热一热，端到楼上一一起吃。他们之间，亦是互相照应的。

傍晚，余美芳从幼儿园接了女儿回家。一天的班上下来，其实她也蛮累的。不过，生活对余美芳而言是这样，上班是上班的开始，回到家是回到家的开始。她总有做不完的家事活，要做六个人的饭洗六个人的衣服，收拾六个人生活的房间。

女儿对着家中墙上挂的学数学、识字图、拼音图，念念有词。再有几个月，她便要上一年级了。

刘伟回到家时，天已经黑了。他很想为妻子多分担些家务活，可是工作不允许，每天上下班在路上花的时间太长。他见女儿正在往楼上端一盘子水饺，便道：“馨心，一会儿等妈妈煮好第二锅，还要给爷爷再端一盘，爷爷们不够吃。”

女儿问：“你怎么知道他们不够吃？”

刘伟说：“我知道。”

女儿笑：“是不是因为你是他的儿子？”

其实小馨心不需要爸爸的回答，她只是喜欢跟爸爸调皮一下。

终于轮到他们三个吃晚饭了。因为长期和这么多东北人生活在一起，余美芳多少也有点像东北人，至少她张罗的晚饭，总是面食多、炖菜多。余美芳对刘伟说：“冰箱里的水饺有点少。”

“嗯，这个星期天，要买三十斤饺子皮了。”

“冰箱还得整理整理，这样能多放几样菜。”

吃完饭，馨心问，是不是可以吃水果。得到首肯，她自己洗了一只桃子吃。

收拾好碗筷后，是全家人的上香时间。东北人有供奉胡三太爷胡三太太的习俗，胡三太爷胡三太太是保家仙，保佑家庭平安。在香案两侧，贴着对联一副，上联“好日子顺心如意”，下联“美生活幸福平安”。

上完香，小馨心跟“爷爷们”说晚安，余美芳也微笑着跟老人们道晚安，和女儿下楼。这一天她真够累的。

刘伟还想陪三个老人说会儿话，被老人劝走了。他们对老人好，老人对他们也好，大家相互间想着和体谅。

再过一个小时，便是第二天了。

后记：全国妇联5月14日在京举行全国“最美家庭”揭晓仪式。常州市余美芳家庭荣获全国“最美家庭”称号。

（作者为自由撰稿人）



## 早期教育到底教什么

□ 包丽娜



在科学飞速发展的今天，如何教养好孩子，是很多家长十分迷茫和困惑的大问题。因为，孩子是家庭的希望，是家族的未来，同时也是社会的未来，责任之重大不言而喻。每个家长都在小心谨慎地呵护与养育，有的家长把物质的充分给予当作“爱”，一味地满足孩子；也有的家长错把知识灌输当“早教”；可见家长的良苦用心，那早期教育到底应如何教，教什么呢？

民间老话说“3岁定80”；国家颁布的《幼儿教育指导纲要（试行）》强调“为幼儿的终身发展奠基”，促进幼儿的体、智、德、美全面协调发展；《3—6岁儿童学习与发展指南》则明确要“为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础”，促进幼儿体、智、德、美各方面的协调发展；这些都为我们实施儿童的早期教育指明了方向。鉴于此，对家庭教育谈一些我的看法。

### 第一、谈如何教的问题。

婴幼儿成长是有规律的，早期教育也应该适应婴幼儿成长规律。0-3岁为婴儿期教育，要坚持的教育原则是教养结合，以养为主；3-6岁为幼儿期教育，要坚持保教结合，保教并重的原则。

### 1.关注0—3岁婴儿教育，注重教养结合，以养为主。

（一）如何养？关键从婴儿最基本的生活环节吃、睡、排泄的养育对孩子的影响。（1）哺喂：母乳具有婴儿成长最好的营养价值；母乳喂养除了乳汁的营养成分和抗体成分以外，伴随着母乳喂奶时的哺喂姿势带给婴儿心理上的刺激，使婴儿有一种安全感、依恋感。（2）睡眠：满足婴儿睡眠需要是婴儿健康成长的一大保障。至于睡姿和环境同样给婴儿以影响。睡姿一般以婴儿自然睡姿为好，但大人不要刻意孩子一种睡姿；环境当然必须比较安静、空气流通。（3）排泄和盥洗：心理学家弗洛伊德将婴儿大小便自控能力与心理上的自主意识相联系，是婴儿意志力的初萌。因此值得关注的是尿布本身对婴儿自控排泄能力有着直接的影响。棉布做的尿布不光有吸水性的功能，同时还能刺激婴儿的触觉，带养人为婴儿换尿布的过程，本身就是婴儿的一种学习，是一种经验的积累以致提前学会自控。因此，每天重复进行的养育行为，是养育者无意识地给婴儿的发展以不同的机会，这其中的“养”中就蕴含了“教”的过程。

（二）如何教？大家都知道，婴儿年龄越小发展越

快，同月龄之间的个体差异也越大。因此，婴儿教育不可能有固定的教育目标和内容，对每个个体的训练方式也各不相同。3岁前的“教”是附属于“养”的，倡导0岁开始的教育，实际上是唤起养育者在养育过程中的教育意识，那就是生活即教育。（1）养育的规律性，蕴含着秩序感的培养——对婴幼儿建立稳定的作息时间、固定的物品取用场所、有规则的生活照料等，让婴儿在不断的预期性行为的确定中，建立一种秩序。（2）伴随养的语言刺激量，蕴含着语言发展的机会——养育者在照料婴儿时适时用恰当、温和的语言刺激伴随自己的养育行为。如给孩子穿衣、喂食、盥洗等过程中，不断描述其正在进行的行为以应答婴儿的表情，激发婴儿的语言欲。（3）养的方式也蕴含着习惯的养成——养育者对婴儿照料行为的习惯就是一种示范性行为，如饭前要洗手，饭后要擦嘴，睡觉时衣服鞋子摆放整齐……，这些生活常规不用专门教，养育者的行为自然就会随着孩子生活自理行为的产生，而转移到孩子的行为模式中。

（4）在养的过程中还能收获智慧——生活中处处渗透着各种事物的知识和事物之间关系的经验，孩子在各种生活环节的自然过程中就经历、体验和发现着各种事物的变化，养育者在生活照料的同时，善于做出描述和解释，给孩子事物的名称，让孩子尝试由行为引起的变化，随孩子认知发展而不断发展。

另外，在生活中，对婴儿来说，除了通过生活照料，满足生存需要外，游戏是婴儿生活的又一重心，婴儿游戏是一种自发旅行生理、心理功能的行为，养育者的作用在于创设环境提供机会，支持其游戏行为。总之，婴儿成长是身心相依的，为此对他们的教养也是密切不可分割的。牢记保教关系原则是：教养合一（教与养为同一过程）——教养结合（教与养相互渗透）——教养并重（教养相对独立而同等重要）。年龄越小，教与养越不能分离，2岁之前的婴儿教育应当完全融于养育的行为，他们是同一的过程。

## 2. 关注3——6岁幼儿期教育，保教结合，保教并重。

这一阶段孩子开始上幼儿园了。家长陪伴的时间相对少了，但不等于不要教育。那这时所要坚持的原则是保教结合，保教并重。孩子在幼儿园的生活这里不作重点讨论，而重点谈家庭教育问题。保育谈的是生活问题，教育谈的是人格、行为问题。家长关键起引导、示范作用，保证安全，尊重幼儿，孩子能做的事情一切有孩子自己动手；在孩子动手的过程中，适当加以引导、鼓励，给孩子规则，给孩子安全，让孩子主动探究，参与活动，大胆想象，吃苦耐劳，对人有礼貌，关心他人，自觉阅读等等，这是教育，是在生活中的教育，生活即教育。

### 二、谈教什么的问题。

鲁迅在“五四”运动当天写了一段话，到今天仍然可以作为当代家庭教育启蒙的一个基本价值取向：对于儿童，一是理解，二是指导，三是解放，养成他们有耐劳作的体力、高尚的道德情操、广博自由能容纳新潮流的精神，也就是能在世界新潮流中不被淹没的力量。

#### 1. 理解。

每一个孩子都是独立的个体。要充分尊重孩子身心发展规律，去理解孩子的需要和成长。（1）孩子十分喜欢游戏。小孩子生来就十分好动，他们是以游戏为生命的。做父母的要明白，孩子多运动，就多强健；多游戏，就多快乐；多经验，就多学识，多思想。具体方法是：第一，做父母的应准备良好的设备使孩子得到充分的运动；第二，做父母的应该找适宜的伙伴使孩子得到良好的影响。只有这样，孩子的身体就容易强健，心境就畅快了，智慧就容易增进，思想就容易启发。（2）孩子喜欢模仿。小孩子未到一岁的时候，就能模仿简单的声音和动作了。到了3——4岁的时候，孩子的模仿能力就更增强了。而这些模仿的对象就是接近他身边的所有人，尤其以父母为最重要的模仿对象。父母的举动都是孩子无形的榜样。（3）孩子十分好奇。孩子不光喜欢游戏，好模仿，也十分好奇。柏拉图说：“好奇者，知识之门”。所有孩子都好奇，请家长不要关闭孩子的好奇

心。（4）孩子喜欢获得成功。孩子喜欢动作，但更需要动作以后的成功。给孩子做的事情一定要适合孩子的承受能力，让孩子在做事中获得成功，有成功就会高兴，就有了自信心；所做的成就愈多，自信力就愈强，事情就愈容易成功。（5）孩子喜欢野外生活。大多数孩子都喜欢野外生活。野外的郊游对于小孩的身体、知识、行为都有很好的影响。做父母的虽不能样样都满足孩子，但至少要经常带孩子到野外去玩玩，哪怕是村边的小路走一走对孩子也是其乐无穷。（6）孩子喜欢合群。有小伙伴合作玩是孩子十分幸福的事情。做父母的一定要根据孩子合群的心理以教育、影响孩子。第一要让孩子经常有小伙伴玩；第二给孩子买一些小玩具、布娃娃等，以弥补孩子的寂寞，当然到了一定阶段让孩子进幼儿园是最好的选择，也是孩子社会化的开始。

#### 2. 指导。

孩子是父母的影子，有怎样的父母，就有怎样的孩子。这个指导既是一种教育，也是一种影响。因为父母是孩子第一任老师，你的指导方向就是孩子的成长方向。指导的关键是孩子的人格养成和个性发展教育。

首先是人格养成——培养一个适应社会发展的好人，健康人。

其次是性格、情商的培养——即勇气、意志力、坚持、兴趣爱好、为人处世、幽默等等。

第三是帮助孩子发展个性和实现自我。养成阅读的习惯，凡事能主动担当，有责任意识等等。

孩子是看着父母的背影长大的，家长的权威性、引导性和家庭文化的传递性非常深刻。其中，父亲的榜样对男孩的影响特别重要，会塑造男孩今后人生中的形象和生活方式。此外，女孩形成自己的性别认知，以及对异性的基本判断能力也都是在家庭中完成的。

#### 3. 解放。

首先解放自己，不要把自己的愿望寄托在孩子身上；不要功利性太强，孩子是独立的个体，他有自己的思想和人生。

其次，要解放孩子，尊重儿童身心发展规律，解放孩子的手，让孩子学会生活；解放孩子的脑，让孩子自己想象与创造；解放孩子的腿，让孩子学会独立走自己的人生。当然，这里的放手不是不管，而是积极引导孩子学会独立，培养责任和担当。

国家花了六年时间，经过上下多次的校验和论证，于2012年6月出台了儿童教育纲领性文件《3——6岁儿童学习与发展指南》，这是国家对家长和教师的共同要求，是对儿童发展的合理期望。不仅希望孩子有一个身心健康的体魄，更要有独立的人格；要学会倾听、阅读、表达；也要有好奇和探究兴趣；能大胆与人交往，适应各种环境；还要有快乐的情绪情感体验和丰富的创造想像能力等等。在实施家庭和学校教育中，都要坚持以幼儿发展为本，秉承一日活动皆课程的理念，以游戏为核心，让每个孩子在各类丰富多彩的活动中得到体验，收获成长；使每个孩子良好的个性习惯逐渐形成；对事物的探索兴趣得到激发；积极的思维品质得到启迪；坚忍不拔的意志力得到培养；勇于创新意识得到启蒙；正向的素质教养得到萌芽——以实现赢在情商，聪明伴随成长。

以上只是谈了自己对儿童教育的一点粗浅的认识，不当之处恳请大家不吝赐教。

（作者为常州市武进区教育局干部）







常州红日老年公寓是刚满一年的一所新型老养所。我的父母在这里也快一年了。

很奇怪的是，我去这个老年公寓，经常会撞见这样一些画面：院长钱剑英手拉着手与那些蹒跚的八九十岁的老人在一起跳舞、唱歌——她是那么地投入，又是那么地开心；钱院长在厨房里督导做一位特殊老人的饭，在一碗面上的菜里挑来挑去，似乎是给自己的母亲准备那样顶真；钱院长一边工作一边“带着”一位老人，不时地叫老人一声“××妈”，用手抚摸一下老人的脸……她说，这位老人有些臃症，只听她的……

在与钱院长对话后才知道，她工作已经30多年，按常规可以退养回家。但她说“这个年龄，在这里工作是正当发挥能力的时候！”养老业需要她这样年龄，有丰富的人生经验能体贴老人的人。她说找到这份职业，是生逢其时。

钱剑英过去一直在高级酒店做管理工作，自调至红日后，她发现，自己很适合做老年服务工作。“因为，服务老年人，他们也会感恩，每一声长者的感谢就都是给自己的成就感。”她说。

钱剑英是院长是一把手，但在所有人看来，她又是个普通的服务生。她说，我现在都没有时间回去服侍父母了，因为我真把这里的老人当成了“父母”。我把对父母的孝转放到了红日的老人们身上，我天生喜欢这个职业，天生爱和老人在一起。

这话不假，员工们说。“钱院长为老人剪指甲、梳头，甚至抠大便，什么都做！”钱剑英却说，这是以身作则也是自己喜欢做的，“所以，我可以当劳动‘模范’的”，她快乐地大笑起来……

采访结束后，钱院长发了两条短信：“家家有老人，人人都会老。现在的行为，决定了我们自己的将来。”“为老年事业多做善事，积小善为厚德。”

在已经步入老年社会的当下，真希望有更多的像钱剑英这样真心为老人服务的老年公寓的管理人员。

揽澜文/摄

## 天生爱老人

### ——常州红日假日老年公寓院长钱剑英的故事



# 常州市召开妇女儿童工作会议

## 再推一批惠民实项目

4月29日，常州市召开妇女儿童工作会议，总结回顾2014年全市妇女儿童工作委员会工作，部署2015年重点工作。市妇联主席、市妇儿工委副主任周广菊作工作报告。副市长、市妇儿工委主任张云云出席会议并讲话。省政府妇儿工委办主任、省妇联副主席顾敏到会并讲话。会上，还下达了《2015年度妇女儿童工作目标责任书》，金坛市、新北区、钟楼区、卫计委等四个地区和部门进行了大会交流发言。

### 张云云：乘势而上，推动妇女儿童事业新进步

今年是“十二五”规划的攻坚之年，我们要乘势而上，加倍努力，确保全面完成规划各项指标和任务。

（一）落实好新一轮实项目。今年，妇女儿童关爱工程继续纳入《常州市2015年重点工程》，我们相



关职能部门将围绕妇女创业就业、妇女“两癌”免费筛查、儿童安全保护等重点民生领域为妇女儿童办实事。同时，今年省政府妇儿工委推出了2015-2016年度全省妇女儿童新八件实事，围绕基层妇女参与民主管理、爱心母婴室创建、智慧家庭服务平台、儿童安全保护、家庭文明建设、妇女儿童活动阵地建设等八个方面，这是一项全省协同推进妇女儿童民生幸福的民心工程，常州作为妇女儿童工作全省第一方阵，这既是新要求新任务，更是常州妇女儿童工作创造亮点和形成经验的良好平台，希望各级妇儿工委及其成员单

位举全市之力、整合资源、通力合作为妇女儿童办实事、办好事。

（二）谋划好市“十三五”规划。今年是谋划全市妇女儿童工作新一个五年发展方向的关键之年，我们将编制“十三五”妇女儿童发展规划作为贯穿全年的首要业务工作，抓住编制契机，积极推动将妇女儿童发展目标纳入经济社会发展总体布局，推动将妇女儿童民生实事更多进入政府的制度设计和安排，为促进妇女儿童全面发展提供政策保障。

“十三五”妇女儿童规划的编制工作不是妇联一家的事情，涉及到全市今后五年妇女儿童发展的战略目标，是全市经济社会发展的重要组成部分，各成员单位要重视这项工作的开展，积极参与新规划的编制工作，配合开展调研，立足科学发展，系统深入地研究妇女儿童发展重点领域、目标措施，早日形成充分体

现规划的基础性、超前性、导向性作用具有常州特色的“十三五”妇女儿童发展规划。

（三）准备好省“十二五”终评。今年是我市实施“十二五”妇女儿童发展规划的最后一年，也是迎接省终期评估的准备之年。查找薄弱环节。根据省、市妇女儿童发展规划中涉及的各项目标任务，结合部门职能主动开展工作，从量化指标、工作指标及重点项目等提出明确目标和要求，对涉及妇女儿童的实项目、难点指标集中力量攻克薄弱指标、巩固提升达标质量，全力实施、积极推动规划的实施。完善监测体系。在做好省重点指标监测排序分析自查的基础上，进一步完善市级重点指标年度达标排序制度，推动全市各辖市区、各部门对妇女儿童工作的重视。开展自评自查。各成员单位要积极开展自查活动，通过监测评估自查活动的开展，全面了解各级、各部门的

履职情况，妇儿工委成员单位职责及任务完成情况，全市妇女儿童发展实际情况，为今后五年妇女儿童发展面临的重点工作谋划思路和畅通渠道。

（四）凝聚好妇女儿童合力。妇女儿童工作是一项庞大的社会系统工程，各级政府要切实将妇女儿童工作摆上重要议事日程，加强领导、强化保障，把妇女儿童工作做得更好。发展妇女儿童事业既是政府必须承担的义务，也是政府履行社会管理和公共服务职能的重要内容。各级政府要切实将妇女儿童事业发展纳入经济社会发展总体规划和公共政策体系，作为衡量政府工作的重要指标，做到思想到位、行动到位、工作到位。各级妇儿工委要加强自身建设，切实承担起组织协调、督促指导等工作职能，努力提高工作水平。各相关部门要根据既定目标，各负其责，相互协作，扎实推进妇女儿童发展规划的实施。

（“在全市妇女儿童工作会议上的讲话”节选）

### 2014年妇女儿童工作回顾



心成功创建省级示范妇女儿童活动中心，此外，妇儿工委条线获得多项全国、省级荣誉，市公安局获全国维护妇女儿童权益先进集体称号，市教育局、财政局、人社局、人口计生委等7家妇儿工委成员单位获全省妇女儿童先进集体，10名同志获省先进个人称号。

——妇女参与决策管理更加深入。截至2014年底，全市共有女干部0.4万人，占干部总数的22%。当年新发展党员中女性比例达48.56%，市、辖市区党政领导班子女干部配备率为100%。市级机关67%的党政工作部门的领导班子配备了女干部，各辖市、区56%的机关党政工作部门的领导班子配备了女干部，到村任职的女性村官占44%。全市已基本形成一支数量较充足、结构较合理、素质较优良的优秀女干部、女党员队伍。

——省级评估成绩优秀。在省妇儿工委“十二五”妇女儿童发展规划的中期评估中，我市妇女儿童状况165项指标达标率为90%，其中20项重点指标的监测评价，常州市以97.39分的总分名列全省第一。我市妇女儿童工作开展的经验做法先后3次刊登在《省妇儿工委工作简报》和《江苏妇工要情》

——示范带动全面达标。金坛、溧阳、武进被授予“十二五”妇女儿童发展规划省示范县（市、区）。金坛市直溪镇、溧阳市戴埠镇妇女儿童活动中

——教育事业发展更加公平均衡。九年义务教育巩固率达101.54%，适龄女童义务教育入学率达100%，均已达到规划目标，全市义务教育阶段优质学

校比例超过85%；每年入学季对全市入校、入园流动人口子女进行集中信息采集，公办学校吸纳流动就业人员子女比例达到90%以上；残疾少年儿童随班就读覆盖率和“三残”少年儿童义务教育入学率均居全国领先地位。根据《常州市义务教育学校家庭经济困难学生生活补助经费发放实施细则》，2014学年共资助4843人，资助金额587.8万元。

——**妇女儿童卫生保健更加扎实。**全市孕产妇死亡率为0，婴儿死亡率2.55%，孕产妇保健管理率99.64%，婚前医学检查率95.43%，新生儿疾病筛查率98.23%，妇女病普查率93.64%，四苗全程接种率以镇（街道）为单位保持在98%以上。托幼机构卫生保健合格率、爱婴医院合格率、母婴保健技术服务机构和人员依法执业率均达到100%。

——**妇女儿童权益保障更加有效。**市农工办推进土地确权承包工作，确保农村妇女承包权落实到位，通过成立仲裁委员会对农村妇女的矛盾纠纷进行妥善调处。市司法局积极打造“15分钟法律援助服务圈”，在基层司法所和相关部门设立法律援助工作站125个，有效拓宽和畅通了妇女和儿童法律援助申请渠道。2014年，我市共办理涉及妇女的法律援助案件4881件，涉及儿童的法律援助案件818人次。

——**妇女“两癌”筛查实现新的突破。**城区共设39个定点筛查机构，3个定点转诊机构，通过对适龄妇女进行摸排、核对、汇总，各辖市区层层布置，发动社区逐户进行走访宣传，并督促属地企业组织女职工积极

参加检查。市妇联协调资金开展农村“两癌”贫困妇女救助，全市共发放救助金70万，150名“两癌”贫困妇女得到救助；截止去年12月，全市共完成213357名妇女宫颈癌筛查和214258名妇女乳腺癌筛查任务。

——**流动儿童项目常州模式越做越实。**教育系统在全市范围内开展了3-16周岁的在校、在园流动儿童的全面登记，填写并收集流动儿童信息19万份，市公安局组织150名派出所民警开展流动儿童信息登记大汇战，集中进行信息登记。目前，我市流动儿童登记达95%以上，登记数达31.48万。并将流动儿童家庭教育服务项目引入儿基会“受人口流动影响的儿童”项目。

——**女性创业就业扶持力度日益加大。**实施“新型女农民培养工程”，结合农村妇女需求，开展农村实用技术、网上行基础技能、农民职业技能、劳动力转移、家政等培训296期，培训17000余人次。全年全市完成妇女小额担保贴息贷款263笔，7430万元，发放贴息资金166.48万元。扶持巾帼农家乐示范基地、巾帼创新业项目等42个，扶持“巾帼优秀农民专业合作社”10个，共发放扶持金62万元。

——**多项关爱项目妇女儿童受益受惠。**对8周岁儿童口腔卫生健康教育覆盖达16798人，口腔健康筛查14641人，窝沟封闭牙数22754颗，超额完成任务。联合市卫生组织开展PAC示范医院的创建工作，市妇幼保健院通过提升医院环境设备，开发专用管理软件，设计健康处方，开展宣教活动等推动项目开展。市妇幼保健院成为江苏省首批成功创成关爱优质服务的医院。

## 2015：实事推动妇女儿童发展

**省妇儿工委八件实事：**围绕农村妇女免费“两癌”查治、妇女创业就业援助、基层妇女参与民主管理、爱心母婴室创建、建设智慧家庭服务平台、儿童安全保护、家庭文明建设、妇女儿童活动阵地建设八个方面，协同推进妇女儿童民生幸福。

**市政府重点工程：**全力推进《常州市2015年重点工程》“妇女儿童关爱项目”的实事内容，积极开展全年为15万名适龄妇女免费筛查“两癌”并对当年度查出的

贫困“两癌”妇女实施救助，建立未成年人社会救助保护工作机制，保障困境儿童权益等项目，继续推动市政府围绕妇女创业就业、儿童安全保护重点民生领域为妇女儿童办实事，并纳入市政府考核指标体系，进行细化实施。继续做好联合国儿基会流动儿童信息登记制度、中国妇女基金会“流产后关爱”PAC项目等项目，以国际、国家项目的先进理念，带动各级政府加大妇女儿童公共服务的投入。



5月29日，在六一国际儿童节来临之际，常州市妇联联合文明办、教育局等八部门在常州淹城春秋乐园举办“德润我家，快乐成长”——常州市庆“六一”暨第四届美德少年表彰活动。市委常委、宣传部部长徐纘，市委常委、科教城党工委书记徐光辉，来常州市政府挂职的市领导热孜燕·阿布力孜，市妇联主席周广菊，市委宣传部副部长、文明办主任丁一等参加活动仪式并为市十佳美德少年标兵颁奖。

活动紧紧围绕社会主义核心价值观和“家庭家教家风”内涵，分为“少年赞”、“少年行”、“少年梦”三个部分，充分展现市委市政府和社会各界对孩子的关心关爱，展示父母陪伴孩子共同成长、传承良好家风家教，孩子们学习和争做美德少年的浓厚氛围。市委书记阎立和社会各界通过视频向全市少年儿童祝福“六一”。阎立书记寄语全市少年儿童：积极传承美德、弘扬美德、践行美德，培养良好习惯，练就过硬本领，将来为建设经济强、百姓富、环境美、文明程度高的新常州贡献自己的智慧和力量。与会领导向10名第四届美德少年标兵颁发奖牌。表彰活动后，与会领导与十佳、百优美德少年进行互动，和孩子们共同欢度“六一”节日。大家在签名墙上为孩子们送去“六一”祝福和寄语，美德少年面对国旗、队旗分组庄严宣誓，在“梦想营地”，放飞风筝，放飞梦想。

### “六一”系列活动



**“家点支持”流动儿童家庭抗逆力项目启动：**5月16日，由市妇联与常州大学合作推进的流动儿童家庭抗逆力项目在武进区南湖家苑小区开展首次外展活动。该项目为期一年，主要提供辅导服务、亲职教育、青少年综合服务、义工服务等服务，协助居民担当好家庭角色，促进家庭和谐。



**我市两家企业启动家庭教育进企业试点：**5月22日，市妇联、市教育局、市文明办联合举办的家庭教育进企业试点启动仪式在常州四药制药公司举行。试点单位将成立企业家家长学校，制定家长学校管理制度、教学计划等，并配备相应设施和书籍，定期组织开展培训活动。恒基纺织同时启动试点。

# 品味传统 孝行天下

## ——中华母亲节推进大会暨“十佳母亲”、“十佳好儿女”“五好文明家庭”命名仪式

5月16号，市妇联联合多个部门在中华孝道园开展以“品味传统孝行天下”为主题的2015中华母亲节推进大会暨“十佳母亲·十佳好儿女”、“五好文明家庭”命名仪式。中华母亲节促进会副会长，农工民主党中央常委、全国政协委员陈建国；市委常委、科教城党工委书记徐光辉；市人大副主任盛建良；来常州市政府挂职的市领导热孜燕·阿布力孜和市政协副主席杨平平参加活动仪式并为先进颁奖。

活动仪式上，身穿传统汉服的小朋友向十位母亲分别献上绣着“中华母亲花”——萱草花的丝巾；十



佳好儿女、五好文明家庭标兵代表上台领奖；市老年大学、当代职工艺术团、明日星艺术团、武进区文化馆等还表演了体现母亲母爱的精彩节目。

当日，“孝行天下”平面公益广告大赛拉开帷幕，主办单位将通过“无线常州”APP、“常州女性”微信公众平台向社会广泛征集体现孝行文化的平面公益广告。同时，中华母亲节促进会、市妇联在中华孝道园设立“中华母亲节”活动基地和常州市仁孝家庭教育基地，常态化开展母教、母爱以及仁孝家庭等教育活动。



### “小书虫的幸福剧场”亲子绘本剧大赛落幕

5月23日，由市妇联、教育局、文明办联合主办的“小书虫的幸福剧场”亲子绘本剧大赛决赛在常州大剧院小剧场举行，在预赛中脱颖而出的16个节目进行最后角逐，红溪实验幼儿园《永远永远爱你》、金坛市实验幼儿园《鸡毛信》和天宁区彩虹幼儿园《爱美丽的小公鸡》获一等奖。



### 市妇联帮助金坛区薛埠中心小学贫困儿童圆微心愿

6月1日，市妇联主席周广菊带领机关干部走进金坛区薛埠中心小学。机关干部自购书包、文具盒等礼物，现场帮助103名贫困儿童圆了微心愿，市妇联还向该小学捐赠了近1万元的篮球、足球、羽毛球拍等体育用品。

## 2015年第八届“十佳母亲”

特别奖：许巧珍



“高风传龙城，亮节昭后人。一生行好事，千古流芳名。”这幅挽联浓缩“小巷总理”许巧珍平凡而又闪光的一生；作为一名母亲，她用实际行动为子女树立勤勉尽责、忠于职守的光辉形象；作为一名基层干部，她用母爱之心在社区居民中留下无私奉献、一心为民的感人佳话。

申明凤：完成丈夫未竟的创业梦想，柔肩担起企业、家庭的双付重担，为家人撑起一片明朗的天空。



张花妹：外嫁妹勤劳持家改变几代贫困命运，致富不忘众乡亲带动大家共奔小康。



马建华：厄运面前坚强面对永不言弃 用母爱构建儿女依靠的坚实屏障。



张志芳：用无私的爱，让瘫痪的女儿重新站立起来；以坚强的信念，帮助病愈的女儿重返社会。快乐妈妈织补店，织补好一段人生的缺憾。



王红明：把先天残疾多病的女儿培养成一个健康人，不等不靠自强不息卖水果养活一家人。



袁晓宇：写童话、讲故事启迪孩子求知的心灵 好读书常行路好妈妈胜过好老师。



张桂珍：现代孟母，迁居只为儿女更好完成学业，贫不改志，打工也要为孩子开创美好明天。



邓华珍：汶川大地震，常州妈妈认下了四川儿子，七年悉心关怀，四川儿子品学兼优，健康成长。



丁海萍：大爱无私，接受亲戚的遗孤视若己出，兢兢业业，幼教工作几十年如一日关爱每一个孩童。



梁娟：爱读书、爱生活“故事妈妈”言传身教，创办星童书馆，亲子阅读传递社会正能量。



## 2015年第五届“十佳好儿女”

王宇涵 李爱英 吴静娟 潘鸣敏 许诺  
金霞绿 陈梅珍 周德昶 缪婷婷 杨智琴



### “智慧女性·和美家庭”项目常态推进

## 清廉家庭：“邻里帮·爱心角”现场推进会召开

4月24日，市妇联为深化“智慧女性·和美家庭”项目，推进清廉家庭建设，在新北区召开“邻里帮·爱心角”规范化建设现场推进会，市妇联、市女知联、市公安、教育妇委会等妇女组织与首批15家“爱心角”试点签约，她们将动员组织本单位（团体）及社会力量为“爱心角”开展收集捐赠闲置物品活动。



“个有”的标准化建设模式组建，即有一个固定场所，有一套管理制度（文明公约），有一套储物柜（架）和爱心书架，有一个巾帼志愿服务团队，有一本爱心置换的记录台账。《意见》还对“爱心角”的标识设置、规章制度或文明公约做出明确规定。市妇联为使全市“爱心角”实行资源共享、信息互通，还将依托QQ群、微信群等互联网新载体，建立“爱心角”物资调配中心，及时发布各地物资供需情况。

“爱心角”主要是以“以物换物、爱心漂流”为主要方式，主动吸纳各类巾帼志愿者参与维护管理，常年接受市民包括衣物、鞋帽、书籍、学习用品、生活用品等七成新以上的闲置物品，提供互换服务和组织爱心活动。在推进会上，市妇联出台了《“爱心角”建设实施意见》，对全市“爱心角”建设统一一定位、统一规范、统一标识做出规定，要求新建立的“爱心角”按照“五

制度或文明公约做出明确规定。市妇联为使全市“爱心角”实行资源共享、信息互通，还将依托QQ群、微信群等互联网新载体，建立“爱心角”物资调配中心，及时发布各地物资供需情况。

新北区新桥镇妇联主席吴小燕、新北区“爱心角”巾帼志愿者任春洁、新北区妇联主席宗国英和溧阳市妇联副主席管丽静等作交流发言。与会代表还参观了新北区新桥镇史墅村“爱心角”和新北区春江镇东海社区“爱心角”现场。

### 链接

6月1日，市妇联机关干部来到金坛区青少年科技活动中心，举行“爱心角”物品捐赠仪式，将百余件各类衣服和生活用品等捐赠给金坛南洲社区爱心角、千余册儿童类书籍捐赠给金坛区青少年科技活动中心图书爱心角。



5月11日，常州市女领导干部联谊会的女领导干部们赴新北区龙虎



塘街道的玲珑社区，向“爱心角”捐赠各类物品1711件，其中包括笔记本电脑、电饭锅、毛毯、衣物、玩具等。当天即有10多名居民前来挑选物品，受到群众欢迎。

5月，人民银行常州市中心号召员工拿出家庭闲置物品，收集整理200余件8成新的衣物



及玩具送到签约结对单位：北港街道青枫社区“爱心角”。人员员工还参观了“爱心角”“惜福领用”、“惜福义卖”、“惜福义展”等三个功能区。

## 书香家庭：“幸福种子”亲子阅读中心受关注

5月22日，市委常委、宣传部长徐缨走进红溪实验幼儿园，现场察看亲子阅读活动。作为我市首家“早期阅读”特色幼儿园，红溪实验幼儿园去年成立“幸福种子”亲子阅读中心，通过为流动儿童集中的社区送阅读课程、家庭阅读指导讲座、开设流动图书馆等推广亲子阅读活动。徐缨饶有兴致地旁听亲子阅读主题班会、观看家长和孩子们排练绘本剧后表示，“读书要从孩子开始”，希望该幼儿园在立足本园的同时，将亲子阅读的理念向全社会辐射推广，并结合自己的经验培养更多志愿者服务队伍。



“幸福种子”亲子阅读中心是常州市首家为0—7岁儿童家庭推广亲子阅读的民办非企业公益组织。“幸福种子”寓意为：一本好书，一份憧憬，一生幸福，今天撒下爱书的种子，明天长成读书的森林。

今年4月，中心举办“种子教师”培训启动仪式，特邀请全国资深绘本阅读推广人“米奇爸爸”俞丽辉老师作题为《请相信阅读的力量》的讲座。此外，上半年，中心常态化开展“爸爸看哪本”、“小小阅读推广人”、绘本剧大赛等活动，推动亲子阅读走进千家万户。

## 星妈童书馆：全市首个家庭图书室

4月19日，位于西横街的“星妈童书馆”人群攒动，《房子，再见》亲子读书会 and “故事妈妈”招聘活动如期举行，不时有家长带着孩子过来享受亲子阅读时光。当日，常州市首个家庭图书室在这里成立，市妇联向“星妈童书馆”赠送价值3000元的图书。“星妈童书馆”创始人梁娟坚持家庭阅读和亲子共读，原家中藏书近五千册，现将家庭藏书的童书类、家庭教育、人文艺术等全部贡献出来，专门建成“星妈童书馆”，以公益运营的图书馆形式



面向全市儿童和家庭开放，并定期开展免费公益的亲子故事会和家长沙龙。近年来，市妇联大力推动书香家庭建设，此次依托“星妈童书馆”建立家庭图书室，旨在发挥其带动引领作用，引导更多家庭共建共享阅读生活；今后，市妇联还将寻找并培育更多阅读推广人，共同推进家庭阅读工作。

“星妈童书馆”同时还被授予“常州市巾帼志愿者服务基地”称号，以凝聚并规范化管理更多热心参与亲子阅读推广和服务工作的志愿者群体。

## 健康家庭：市第二届中老年健身操大赛落下帷幕

4月25日，由市妇联主办的第二届中老年健身操大赛决赛在万都国际家居举办。当日，在一系列海选和预赛中

脱颖而出的22支健身队伍进入决赛，参赛选手们通过健身操、广场舞、秧歌、腰鼓、木兰拳等多个类别的比拼展现

出超高技艺。钟楼区荷花池社区的健身舞“开心红娘”获特别荣誉奖，92岁的“全国健身老人”吴萍代表团队上台领奖。银



霞艺术团、夕阳红艺术团、明日星艺术团、五星天乐艺术团、国泰名都舞蹈队等五支团队获得一等奖。

## 女性沙龙：接地气、聚人气、有生气

**漫谈女性魅力形象：**4月24日，由江苏省妇联、中国移动江苏省分公司联合主办的江苏省女性大讲堂第55讲暨常州市“智慧女性·和美家庭”女性沙龙·保利艺术大讲堂在常州大剧院举行。特邀上海海事大学教授、硕士研究生导师，中国公关协会专家委员会委员鲍日新老师主讲，她生动诠释了外在形象、内在气质等对女性魅力形象的重要性，通过网络、微信报名的300多名观众参加。



**绿色阳台进社区：**5月22日，“智慧女性·和美家庭”女性沙龙走进天宁区五角场社区，以“绿色阳台进社区”为主题，邀请市园林局紫荆公园月季班组组长韩禧为居民专门讲解月季花的种植方法。本次，市妇联、市园林局还带了60盆月季花送到社区，认养月季的市民可于4个月后，带着他们精心管护的月季花参加全市“邻里美——月季认养大赛”，全市共有500个家庭参加认养活动。



**5分钟了解方志，1小时读懂常州图：**6月8日，“智慧女性·和美家庭”女性沙龙走进常州方志馆，开启常州历史文化之旅。特邀中共常州市委党史工作委员会（常州市地方志办公室）主任李亚雄作为主讲，他从“读方志、观舆地、歌城府、阅人迹、览文化、仰文魁、研史籍”等7大主题的讲解，让参与者因为了解常州更加热爱常州。



## 最美家庭：最美风景在身边

5月30日，常州地税局举办“我用青春画税月，最美风景在身边”——寻找最美地税家庭启动仪式。红色的地毯，鲜艳的花束，闪亮的奖牌，可爱的小朋友，幸福的家属……一幕幕感人至深的场景令人难以忘怀。

### 开启“最美家庭”寻找之旅

市地税局党组书记、局长钱俊文，市妇联主席周广菊、副主席储蕾等参加了活动。钱俊文局长在启动仪式上发表了热情洋溢的讲话，他号召全系统干部树立家庭美德观念，促进家风家教传承，宣传家庭文明典型，建设“健康、仁孝、



勤廉、环保、书香”五型特色家庭，为新常态下地税事业发展提供坚实后盾。地税一分局局长周萍代表基层作了表态发言，并从“让寻找成为一种力量”、“让最美成为时代风尚”、“让家庭成为幸福的起点”三个方面积极响应市局号召。

### 讲述至真至诚税收故事

10位选手以演讲的方式，分别从不同角度讲述了纳税队伍中的身边人与身边事。

“她，1962年出生，1979年参加工作，从税36年。在一次次税收制度的变革中，她渐渐的从韶华青春走到了鬓染秋霜。36年来，她一直坚守在一线、工作在基层、服务在窗口。她2008年加入了常州义工联，6年来先后参加红娘义工、关爱



孤寡老人、义务献血等义工活动40余次。她就是我们一分局所有人眼中可敬的芮大姐——芮妙芬。”一段段深情的讲述让在场的人无不动容。他们有的介绍纳税标兵用点滴辛勤在平凡中塑造伟大，有的描述自己在纳税路上的酸甜苦辣，有的赞美军转干部永不变质的优良品质。他们用真挚的情感，描绘了地税纳税人的最美风景，赢得了阵阵的掌声。

### 共享标兵家庭幸福时光

每一位前行者的背后都有一双温柔的眼睛，每一位地税人背后也都有一个深情的守望。前期，常州地税局走进了部分标兵的家庭，拍摄并制作了题为《背后的守望》视频，用一个个感人的镜头、一段段真诚的采访展现了6位标兵的家人生活，同时，记录了他们对爱人、对子女的衷心祝福和美好心愿。在播放视频的时候，很多在座的观众都被打动得湿润了眼睛。当主持人邀请标兵和家人上场话语刚刚响起的时候，全场爆发出久久不能停息的热烈掌声。



牵着爱人，挽着父母，从红毯上徐徐走来。7位员工子女为标兵献花、演奏小提琴，更是为活跃现场气氛增色许多。当标兵们将手中的鲜花、奖杯献给家人，转身给家人一个拥抱的时候，整个活动现场气氛达到了巅峰，在场的每一个人都为之动容，与标兵一起分享家的温暖，全场沉浸在爱的海洋中。我们都曾经以为，漫漫从税路，只有我们独自在奋斗，却不知，当我们回首，父母和爱人的目光一直不曾远离，从春夏到秋冬，这温暖的守望，从未减弱，从未消失。只有每个家庭幸福了，才能造就我们地税大家庭的幸福和谐。

(常州地税局第一税务分局供稿)

## 常州市召开“双学双比”协调小组会议暨新型女农民培养工程推进会

4月17日，市妇女“双学双比”协调小组会议暨新型女农民培养工程推进会在武进邹区现代农业产业园召开。省妇联副主席顾敏和常州市“双学双比”协调小组组长、副市长张耀钢到会并讲话。

市妇联主席周广菊作工作报告，常州市农委、武进区妇联、金坛市直溪镇妇联以及溧阳市富民资产合作社负责人郑香分别作专题发言，科技支农专家代表褚秋芬作表态发言。与会人



员参观了常州市固的生态农业有限公司、江苏临溪现代有机农业科技示范基地和常州市佳佳农业科技示范基地等现场，实地了解优秀女农民在发展现代农业、带领妇女群众增收致富中作出的不凡业绩；会议为命名的42个年度

巾帼优秀项目和10个巾帼专业合作社发放扶持金62万元，表彰了36名常州市“优秀女农民”，还聘请了32位同志为常州市“双学双比”科技支农专家。

### 三个重点推进“双学双比”工作更上台阶

**深入实施新型女农民培养工程。**加大教育培训，聘请32位科技支农专家，建立讲师团队队伍，围绕种植、养殖、加工、销售、合作社等五大类别设计培训课程，开展“菜单式”培训，完成15000人的农村妇女实用技术、劳动力转移、女经纪人、农村妇女网上行基础技能等培训。加大项目培育。全年培育扶持“巾帼农家乐”、“巾帼来料加工”、“巾帼创新业”等巾帼优秀项目52个，在继续与市委农工办联合打造10个巾帼优秀专业合作社的基础上，与市农委联合建设扶持10个巾帼现代高效农业示范基地。加大典型选树。命名36位参与农村经济发展成绩突出、带动性强、信誉度好、热心公益的优秀女农民，示范引领更多农村妇女为经济社会发展作出积极贡献。同时大力宣传帮助农村女能手发展事业、指导科技致富有显著成效的科技支农专家。

**大力推进巾帼创业就业增收行动。**做优家政服务品牌。加强巾帼家政示范服务门店建设，构建巾帼家政服务网络，通过项目化运作形式，以县区为单位建

立门店，年内拟创建6-8个巾帼家政服务示范门店。探索与社会力量合作途径，在编织、刺绣、缝补等手工加工方面进行拓展，扩大农村妇女转移就业的领域。打造巾帼来料加工集群。引导来料加工企业加强产品研发，推动来料加工品牌化、网络化发展，促进手工劳动与创新创业相融合，提升手工劳动的附加值。根据地域特色重点打造金坛手工珠绣、天宁和钟楼手工编织两大来料加工集群。深入推进妇女小贷。注重在区域上向县域和农村倾斜、项目上向农村种养户倾斜、对象上向农村低收入妇女和就业困难女大学生倾斜，让更多的妇女享受到政策，从中受惠。

**引领妇女参与生态文明建设。**强化生态环保理念。充分发挥妇女网站、微信、微博等媒体宣传作用，开展节能减排、绿化美化、循环利用等知识普及培训及推广活动。深化植绿护绿行动。实施“家庭实现庭院绿化美化，妇女参与植绿护绿”的绿色行动，组织开展“四个一”活动，即发放一份倡议书、成立一批巾帼植绿护绿志愿服务队、组织一批巾帼生

态文明宣讲队、树立一批美丽庭院示范典型。打造“三八”绿色示范基地。把创建示范基地作为推进“三八绿色示范工程”的主要抓手，鼓励女企业家、女能手发展生态农业、循环经济和文化旅游产业，以科技创新、节能降耗、环保效益为导向，打造一批“三八绿色工程示范基地”，提高“妇”字号农业产业的生态效益和竞争实力。



## 我市举办2015年女性社会组织公益创投项目专题培训会



为积极引导全市女性社会组织参与社会管理和公共服务，2015年市妇联继续在全市各级女性社会组织中开展了公益创投项目征集活动，截至3月底，共征集到53个项目。经市民政局、常州大学、河海大学等单位的专家对申报项目进行评审，最终确定了25个项目入选。

6月4日，市妇联在市妇儿活动中心举办2015年女性社会组织公益创投项目专题培训会，与25个项目负责人分别签订协议，后期，市妇联以及常州大学将对入选项目要做好一系列跟踪、指导和服务工作，并分别根据实施情况给予一万元资金扶持。当日，市妇联

还邀请香港社工督导梁嫣红老师作专题讲座。

本次培训活动也正式拉开了我市女性社会组织服务基地提供服务的帷幕。去年下半年开始，市妇联在市妇儿活动中心专门开辟600多平方，精心打造女性社会组织服务基地，现基地建设已初具雏形，7月初，首批招募的30多家女性社会组织即可入驻，届时基地将对入驻组织免费提供场所办公设施、政策扶持、资源整合、指导培训，并提供专业的督导服务。



## 我市“向阳花行动”禁毒防艾项目启动



5月20日，以“拒绝毒品，防范艾滋，共享美好生活”为主题的“向阳花行动——常州市女性禁毒防艾项目”在戚墅堰区正式启动。该项目引入专业社工机构，服务对象为吸毒人群、社区居民、

中小学和技校在校学生及企业职工，项目拟通过个案辅导、小组支持和宣传倡导三种工作方式，目标在于协助社区康复矫治工作，并提高学校、家庭和社区的预防教育工作及全社会对毒品、艾滋病的认识。

启动仪式上，参会人员观看了禁毒防艾宣传片，天虹集团志愿者佩戴了红丝带并进行了志愿宣誓，社工人员开展了寓教于乐的禁毒防艾宣传游戏，市妇联、卫计委向女职工赠送了乒乓桌等健康用品，并发放各类禁毒防艾宣传品300余份。

# 用爱的阳光，温暖更多的心灵

——记武进区爱益阳光助学协会

□ 王 燕

“如果有人看和心理给予关注，4就不会上演。”这协会的QQ群里，贵剧故事成为志愿者成立不足5年，成员，爱益阳光的过程中，不断发现成立以来，爱益阳光了870多人次的学个个贫困的孩子重的爱心行动，温暖着这些贫困孩子的心，让他们成为一个坚强的人，一个懂得感恩的人。



护，如果有人从生活个孩子喝农药的悲剧几天，爱益阳光助学州毕节留守儿童们的议论焦点。已经聚集了1000多位志愿者们，在助人的志愿服务的价值。自光通过捐款捐物帮生。他们，不仅让一返学堂，更通过他们

### 去西部，帮助最急需帮助的人

爱益阳光的志愿者们，用爱的阳光，温暖着幼小的心灵，为他们的人生之路点亮航灯。

爱益阳光助学协会创建于2010年8月，会长李敏早在2007年就加入全国性的助学公益组织“格桑花”。“格桑花”帮助的主要是青海地区的孩子，能不能把关注的焦点进一步扩大，帮助那些不曾被关注到的地区和孩子？李敏在各方面的准备和探索中发起成立了“爱益阳光”。

第一次甘肃、青海之行，李敏的记忆十分深刻。甘肃是缺水地区，喝的水是平时下雨积累在水窖里的雨水，水里沉淀着一层厚厚的污垢，因此，当地得阑尾炎和胆结石的人特别多。那一天，志愿者们无意走进这样一个家庭：爸爸已经离世，瘦小的妈妈靠种地拉扯两个孩子。哥哥刚刚做完阑尾炎手术还在住院，手术的2000元钱是问村里借的。妹妹蜷曲在墙角面色憔悴，妈妈说，

妹妹也有阑尾炎，但实在没钱医治，只能先吃点药。志愿者们当场纷纷掏出钱，捐了2000元给孩子妈妈，让她赶紧让孩子趁着暑假去把手术做了。

住的是简陋的土屋，吃的是发芽发烂的土豆，年迈的老人拄着拐杖还在山头放羊，幼小的孩子赶着驴车帮家人在梯田间收割……贫困的状况刺痛着志愿者们的心。改变这样的状况，唯有让他们接受教育，让他们掌握知识与技能，学会保护自己，改变现状，走出大山，看到更为广阔的天地。这一次的西部行，志愿者们更加深刻地认识到，对于西部地区的这些孩子，他们能做的还有很多很多。

此次西行，他们除了确定第一批资助对象，更确定了做好公益的信心和决心。回到常州，爱益在常州地区的各大网站纷纷推出了宣传栏目，曾经在“格桑花”的一些热心志愿者也加盟到爱益团队中来。

### 从助学延伸开去，让阳光更加灿烂

2013年8月，“爱益阳光”在武进区民政局注册成功。作为一个非盈利性的民间公益专业助学组织，



# 对企业员工家庭教育指导需求的调查分析

## ——基于常州四药制药有限公司的调查

□ 方翰青

“爱益阳光”的触角，也从助学延伸至更多领域，他们和82所学校结成一对一助学，发放爱心书包，组织西部贫困孩子来常夏令营，西部探访、暖冬计划、温暖校园、捐助冬衣课外书籍、卫生包、教学器材、文体用品，招募支教老师并给予一定的生活补贴。近五年时间，共捐助了870多人次的学生，发放捐助金额80多万元，冬衣2万多件，课外书籍8000多本。

5年时间，“爱益阳光”的多个项目令人温暖：

“饮水思源”项目，筹措善款1.5万元，为甘肃陇西县宏伟金山小学挖通了1公里多的自来水水渠，彻底结束了全校师生饮用水窖水的历史。

“薪火相传”项目，帮助了青海玉树州囊谦县娘拉乡中心寄校的学生们。因为没有煤，老师得了无法

### 规范运作，用好每一分爱心款

近几年，一些慈善组织遭遇信任危机，而“爱益阳光”之所以能越做越大，就在于其公开、透明地用好每一分爱心款，把爱心款用到刀口上。

“爱益阳光”有着自己的网站，也建立了微博、微信平台，同时，在本地两大热门网站“化龙巷”、“武进新闻网”分别推出他们的财务公开帖。每一个捐助人的每一分爱心款，都会通过网络平台公开发布，而这些善款用到什么地方，也都会明明白白地展示给大家。

每次有发布待捐的学生名单，都在短短的时间内就被爱心人士结对掉了，因为大家信任“爱益阳光”，知道每个孩子都是经过100%家庭走访核实情况后发布出去的，是确实需要帮助的人。

如何确定救助对象，李敏说，“爱益阳光”在甘肃、青海、贵州等地都有自己的志愿者，学校向“爱益阳光”求助，把学生资料发送给“爱益捐助部”审核，通过审核的学生资料再发送给每个当地的志愿者去进行核实走访，确实符合捐助标准的，才会再发送到“爱益捐助部”输入爱益网站的捐助系统里发布待捐。对于当地志愿者走访的学生名单，李敏和志愿者们每年会自费到当地进行抽查，通过一家家走访，确定这些孩子是否符合当初的走访信息。也正因为做出了名气，一些贫困地区的政府部门和不同地区的学校，会主动找到“爱益阳光”，帮助一些真正贫困的

治愈的高原关节炎，孩子晚上睡着了，鼻涕结成冰粒挂在鼻口。去年冬天来临前，志愿者们从格尔木煤矿运去了36吨煤，分别送到娘拉小学和巴麦小学，让他们的冬天不再冰冷。

“温暖西部”项目，为玉树南加孤寡老人儿童救助会募集了672件衣服，为四川凉山美姑中学募集了7000多件冬衣，通过感恩前的义捐、义卖及拍卖活动，募集了2391件冬衣送到了西部多个学校。

“多彩假期，‘益’起成长”拓展营项目，两次将青海、甘肃等地家境最贫困的孩子接到常州，游古运河，看博物馆，参加科学实验。这是孩子们第一次走出大山，外面精彩的世界丰富了他们的梦想，激励了他们有了新的学习动力和奋斗的目标。

孩子寻找捐助。

在助学的过程中，志愿者们常常会做一些“分外”事。在黔西南布依族苗族自治州辣子树镇，他们走访了13岁男孩杨丙昌。这个家庭有四个孩子，爸爸已经去世，40多岁的妈妈得了严重的肺结核，不能下地劳动。在资助四个孩子的同时，志愿者们发起为杨妈妈捐10000多元钱治病，但不幸的是，她还是因为病情危重去世了。

为了帮助杨妈妈，常州、贵州两地的志愿者一起努力，有的志愿者甚至为此推迟了蜜月旅行。志愿者们的付出让杨妈妈在最后的时光感受到了人间的大爱，她强撑着坐在床上为志愿者绣了5只花包，得知自己的病情后，她歉疚地对志愿者说：“不要再救我了，不要再浪费好心人的钱！”四个孩子成了孤儿，他们动了辍学的念头。又是在志愿者们不断的鼓励和沟通下，当地政府对4个孩子进行了集中供养，并由当地的女企业家对四姐弟进行了帮扶。

一路播洒阳光，一路收获感动。在倾情付出的过程中，“爱益阳光”也在凝聚爱心，不断壮大。从2012年以来，爱益成为“常人尚德，感动常州十件好事”之一，并获得“乐活常州”十佳青年社会组织奖、2014年常州市三八红旗集体、常州十大微公益事件及武进区“优秀女性社会组织”等荣誉。

家庭教育，是指在家庭文化、生活常识、人生观家庭教育指导是指由家庭组织，以儿童家长为主要对象，改善其教育行为为目的教育过程。创新家庭教育工作的新机遇扩大家庭教育覆盖面，试点工作，为确保项目的



庭生活中，父母对子女在价值观等方面的教育。外的社会组织及机构组织，以提高家长的教育素质，以促进儿童身心健康今年，常州市妇联探索制、新途径、新方法，不启动“家庭教育进企业”针对性和有效性，委托项目

### 一、调查结果与分析

#### (一) 调查对象基本情况分析

从与孩子的关系来看，被调查企业员工主要是为人父母者，合计占总人数的95%以上。他们正是家庭教育的主力军，家庭教育指导的主要对象。

从孩子接受教育程度来看，接受学前教育和基础教育人数为104人，占64.2%，这部分员工家庭教育需求旺盛，家庭教育指导需要迫切。

从孩子数量来看，被调查企业员工家庭绝大多数为独生子女，当前“独生子女教育难”是不争的事实，独生子女的父母对于家庭教育指导可能有更积极的需求。

从调查对象的文化程度来说，文化程度较高，他们重视家庭教育，对孩子受教育的期望值也更高，因此对于家庭教育指导可能更持欢迎的态度。

从调查对象的年龄结构来说，主要集中在31-50岁之间，一方面他们是家庭的顶梁柱，担负着家庭建设的重担，另一方面，他们也是企业的中坚力量，承担

企业生产的责任。促使孩子成人成才是每位家长的根本利益，因此有效的、针对性强的家庭教育是他们不可推卸的责任。

从调查对象的工作岗位来看，无论是管理人员还是一线员工，他们都希望能正确地引导自己的孩子学习和生活。

从调查对象的家庭结构来看，核心家庭（父母与孩子生活）和三代同堂家庭占绝大多数。核心家庭由父母独自带着孩子生活，由于时间和精力有限，父母在家庭教育中难免会出现力不从心的局面；三代同堂家庭虽有祖父母（或外祖父母）帮衬教养孩子，但两代人在教育孩子的过程中难免存在教育观念差异，教育方法不一致，由此产生矛盾在所难免。因此，家庭教育指导需求可能旺盛而迫切。

从家庭年收入来看，被调查对象家庭收入水平较高占大多数，“富而后教”，“仓廩实而知礼节”，他们由于家庭经济条件比较优越，家庭教育投入也会随之增加，家庭教育的期待也会随之提升。

从孩子成绩排名来看,被调查企业职工由于自身的文化程度较高,其孩子学业成绩优良者占较大比例,因此,他们对孩子的期待值会明显高于外来民工为主的企业员工,对于家庭教育指导需要可能会更强烈。

### (二) 被调查对象的教育观与成才观结果分析

从对孩子受教育程度期待来看,绝大多数的家长希望孩子接受本科甚至是研究生以上的教育,总共占96.3%。对于孩子的受教育程度期待越高,家长在进行家庭教育时,一方面,要求可能越严格,遭遇的问题可能越频繁,家庭教育指导需求的内容可能也越丰富;另一方面,家长可能会把孩子的学业辅导放在比较重要的位置上,因此,在企业进行家庭教育指导时,应增加如何对孩子进行有效学业辅导的内容。

从家长希望孩子成为什么样的人来看,更多的希望孩子能成为善良正直且有一技之长的普通人。这种成才观势必会影响其家庭教育的内容和价值选择,在企业进行家庭教育指导时,应包含切合这种人才观的家庭教育理念和价值观的科学内容。

从家长希望孩子未来从事的职业来看,被调查企业职工对于孩子的职业期待比较现实,集中表现为稳定性强、待遇好、科技含量高,这一结论充分体现出家长的职业价值观。因此在开展企业家庭教育指导工作,可适当设计有关职业价值观教育的内容。

从家长是否赞同自己的“首要任务是协助学校抓好孩子的学习”的观念来看,大凡孩子在读小学、初中和高中的家长,基本上都持“非常赞同”或“比较赞同”的态度,因此,在企业进行家庭教育指导中,一方面要安排“孩子学习心理辅导技巧和学习能力提升”的内容,另一方面要帮助家长提升辅导孩子学业能力,提高孩子的学业成绩。

从家长在家庭教育中最主要的任务是什么来看,大部分认为是“培养孩子的思想品德”。为此,在企业进行家庭教育指导时,一方面,应注重传授家长如何培养孩子思想品德的方法、技巧,增加案例分析,鼓励家庭教育成功的家长进行经验交流,以培养孩子良好的思想品德;另一方面,应强化家长培养孩子良好个性特征的家庭教育观念与方法。

从家长常为孩子身上什么问题操心来看,主要体现在“缺乏吃苦耐劳的精神”“心理或行为上可能

存在问题”等方面。为此,在企业进行家庭教育指导时,要把如何解决孩子的心理问题(人际交往心理辅导、意志品质教育、行为规范教育等)放在重要的位置上,强化家长对孩子实施心理教育的意识和技能;设置耐挫能力教育内容,鼓励家长通过适当的家务劳动和有效的家庭亲子活动,培养孩子的受挫能力,培养孩子吃苦耐劳的精神。

从家长送子女入学受教育、争取子女有机会上大学最主要的理由来看,被调查企业员工的教子观比较正确,重视培养子女的优良品德和个性,希望把子女培养成对社会有用的人。因此,在企业进行家庭教育指导时,要针对员工的需求,课程安排应包括青少年儿童心理发展的特点、培养子女良好的思想品德、积极的人格特征的方法等内容。

### (三) 被调查对象家庭教育指导需求结果分析

从家长“过去是否接受过家庭教育指导”来看,未接受过的占半数以上。在教育孩子的过程中,大部分家长认为接受一定的教育指导“很有必要”和“有一定必要”。由此可见,在企业进行家庭教育指导的确有市场,有其必要性。

从家长“是否参加过家长学校或类似的活动”经历来看,“偶尔参加过”、“没参加过”的家长占大多数。如果社会上有专门进行家庭教育指导的机构如家庭教育指导师,大部分家长表示愿意向此类机构或人员寻求帮助。如果企业开展家庭教育指导活动,绝大多数家长表示愿意参加。

从家长教育孩子的方法来看,有一半被调查者认为自己教育孩子的方式方法较恰当,当然也有一半的员工认为不恰当或者不知道对错。家长教育孩子感到较困惑的问题集中在“教育方法”、“教育观念”和“教育能力”等方面。因此,要特别加强家庭教育方法的指导,其次是家庭教育观念、家庭教育能力等方面的指导。

从家长“认为孩子当前存在的主要问题”来看,主要包括“心理”、“学习”、和“健康”方面。在企业开展家庭教育指导时,家长认为最重要的是“如何培养孩子的思想品德和维护孩子心理健康”的有119人。可见,在安排企业家庭教育指导的内容时,要突出如何在家庭开展心理教育、思想品德教育、学业辅

导等,以满足企业员工的实际需要。

如果企业将进行家庭教育指导活动,家长更喜欢涉及的家庭教育内容为“家庭教育中容易发生的问题及其处理”、“孩子身心发展的规律”、“与家庭教育有关的知识与方法”等。

从了解孩子方面来看,家长最渴望指导的为“对孩子内心世界的探索”。其实,“探索孩子的内心世界”与“孩子对家长的期望”涉及的核心问题就是如何处理亲子关系,因此,在企业进行家庭教育指导时,应安排如何建立良好的亲子关系方面的内容。

从家庭教育指导的对象来看,大部分家长认为“孩子和家长都需要”。

从家庭教育指导的组织形式来看,大部分家长认为最需要的是“分组指导”、“个别指导”。因此,在实施家教指导进企业项目时,从组织形式上来说,要按照孩子的年龄段对父母进行分组指导;要根据孩子的不同问题,进行心理辅导和学业辅导。从家长喜欢的集体指导的方式来看,大部分喜欢“亲子活动”。因此,在组织集体指导时,多采用家长喜欢的亲子共同参与的活动,结合讨论辨析、讲座报告、新媒体宣传等方式,以提高家庭教育指导的效果。

从家庭教育指导的频率来看,大部分家长认为最好“每个月一次”。

如果企业将进行家庭教育指导活动,大部分家长认为每次安排“1-2小时”最为恰当。

从家庭教育指导的师资来看,家长认为最受欢迎的是“儿童教育专家”、心理教育专家、“学校德育工作者”、“有经验的家长”等。

## 二、思考与建议

以本次调查研究结果为依据,结合心理咨询和家庭教育指导实践,我们认为,在常州四药制药有限公司开展家庭教育指导活动应注意以下问题:

(一) 确立一个基本目标。通过开展家庭教育指导活动,达到加强家庭教育方法的指导,修正家长的家庭教育观念,提升家长的家庭教育能力的目标。

(二) 组建一支专家教师队伍。针对家长的需求,组建一支儿童教育专家、心理教育专家、品德教育专家、学业指导老师相结合的师资队伍,并发挥不同师资的长处,尽心尽力做好家教进企业项目。

(三) 教学内容设计应丰富多彩。1、心理教育方面,应注重培养孩子的耐挫能力、意志品质、良好的人际关系(亲子关系、同伴关系等)、优良的个性特征等。同时,还应包括不同年龄段孩子身心发展规律方面的内容。2、思想品德方面,应注重培养孩子的法制观念、行为规范、道德修养,注重孩子道德行为的养成教育等。3、学业辅导方面,应注重孩子学习习惯的建立、学习方法的辅导、学习动机的培养、学习热情的提升、学习兴趣的激发、学习能力的提高。

(四) 合理安排家庭教育指导的时间及频率。群体性活动每月安排1-2次,每次时间安排在1-2小时。个体性活动则可根据员工及其子女的需求,灵活安排,每次时间不宜超过一小时。

(五) 开展形式多样的家庭教育指导活动。1、创造条件,开设“亲子共同成长课堂”。家长与孩子共同参与家庭教育指导活动,增进亲子互动,促进相互了解,相互理解,感受亲子之情,修正亲子关系。2、照顾个别差异,实施分组指导。在企业开展家庭教育指导活动,要以不同年龄段家长的不同需求为依据,将家长分为不同的组别,建议分为学前教育家长组、小学低年级家长组、小学中高年级家长组、初中年级家长组、高中年级家长组和其他家长组,施以不同的指导内容。同时,在开展学业指导活动时,根据孩子学业水平的差异分成不同的组别,可分为优秀组、中等组和暂时低下组,学业指导老师要采用不同的方式,因材施教,提高指导效率。3、针对共性问题,开展集体指导。如家庭教育观念修正,良好亲子关系建立,心理与行为问题解决方法、孩子学习习惯的建立等应进行集体指导,并灵活采用专家报告、案例分析、亲子互动、团体辅导、讨论辨析、家长交流、新媒体宣传(如企业家教信息平台、企业家教宣传栏、企业家教QQ群和微信群)等方式,以提高家教指导活动的效果。

(六) 及时解决企业员工反映的问题。从调查结果来看,企业员工对家庭教育指导既有迫切需求,又有参与热情。需要特别指出的是,在项目开展的过程中,组织者要经常性地和参与活动的员工沟通和交流,了解他们在家庭教育中遇到的实际问题,有针对性地帮助解决。

(作者为江苏理工学院教育学院老师)

观演出、看电影、听音乐会到

# 常州大劇院

## 2015年“八喜·打开艺术之门”系列演出

统一票价：VIP/100/80/60/40/20元

统一套票：220元（100元\*3）/150元（100元\*2）/180元（80元\*3）/120元（80元\*2、60元\*3）/100元（60元\*2）



### 韩国奇幻儿童剧《AQUA SHOW-库尔的海底大冒险》

演出院团：韩国Made in同感文化传播公司

演出时间：2015年7月11-12日（周六-周日）19:30

保护海洋环境，斩获韩国电视台连续3档的收视冠军；演出中还有沙画表演、泡泡秀、魔术秀、街舞秀、激光秀、气球秀、黑暗灯光秀以及互动体操等，令小朋友们大呼过瘾！

### 大型原创童话音乐剧《来自星星的鱼》

演出院团：武汉人民艺术剧团

演出时间：2015年7月21日（周二）19:30

快乐星球的少年王子艾克鲁，希望在成人礼给父母一个惊喜，来到美丽的蓝色星球——地球探险。他变成了一条可爱的小金鱼，在蓝色的海洋里碰到了海霸王要强娶美丽善良的小丑鱼贝拉，艾克鲁决定用自己的超能力帮助贝拉。改编自普希金文学巨作《渔夫与金鱼》。



### “青春飞扬”上海民族乐团演奏家系列

演出院团：上海民族乐团

演出时间：2015年7月24日（周五）19:30

集中展现了青年演奏家的实力和风采。上海民族乐团青年柳琴演奏家唐一雯、笛子演奏家金锺、二胡演奏家陈艳、笛子演奏家李宛慈以及打击乐演奏家王音睿，共同呈现“青春飞扬”系列音乐会，用精彩的演奏释放青春的力量。



### 童话剧《小马过河》

演出院团：河南省木偶剧团

演出时间：2015年8月2日（周日）19:30

根据传统寓言故事《小马过河》改编，告诉孩子们要大胆探索，勇敢面对，团结合作。演出中，台上演员与台下小观众亲密互动。将表演、动漫、多媒体结合，生动活泼、寓教于乐。

### 小丑嘉年华

演出院团：俄罗斯小丑嘉年华精品表演团

演出时间：2015年8月4日（周二）19:30

一台暑期欢乐晚会，邀请各国滑稽表演大师精彩演绎，融观赏性、娱乐性、参与互动性和趣味性的国际滑稽表演。幽默哑剧、滑稽木偶、滑稽杂技和滑稽舞蹈等，幽默诙谐、麻辣爆笑。



### 儿童系列剧《犄儿头小辫儿》

演出院团：北京缤纷无限儿童艺术剧团

演出时间：2015年8月8日（周六）19:30

一部适合各年龄段儿童观众观看的舞台剧，告诉孩子们只有学会包容彼此的不同，分享各自的快乐，才能让自己和身边的人获得更大的幸福。

### 不能说的秘密VII——世界著名近台魔术大师展演

演出时间：2015年8月16日（周日）19:30

享誉国际近台魔术界的世界唯一的盲人“牌王”：理查德·特纳  
美国著名的近台魔术大师：保罗·甘特纳  
前美国魔术师协会主席：麦克·米勒  
美国著名魔术大师：克里斯托弗·哈特  
带你领略一场魔幻传奇！



微信



微博



售票热线：0519-85226666 商务合作：0519-89606995 官网订票：[www.czpoly.com](http://www.czpoly.com)

常州大剧院官方互动：138802545 常州大剧院新浪微博：<http://t.sina.com.cn/czpoly>

## 婚约财产纠纷，彩礼怎么返？

□ 王佳

### 【案情】：

曹某和李某于2012年元月经人介绍相识，并确立恋爱关系，订了婚。

2012年底，曹某分

两次共支付151685.53元，在常州欧派罗汽车销售有限公司购买福克斯汽车一辆并登记在李某名下。2012年12月30日举办结婚仪式当天，曹某给付李某9600元开门红钱。李某一方在家中举行了相应仪式，并购置了部分电器、家具及生活用品等陪嫁物品送至曹某家里。双方约定于2013年1月4日领取结婚证，后因双方产生矛盾并激化，未按约办理结婚登记。2013年2月28日，李某以非婚怀孕为由，在街道卫生院做引产手术终止妊娠，孕龄为21周+4天。另，2013年3月，李某以110800元的价格将其名下车辆转让给第三人。在解除婚约时，双方为彩礼返回一事诉上法庭。

### 【法院裁判】：

江苏省常州市武进区人民法院一审判决：一、李某于本判决发生法律效力之日起二十日内支付137000元给曹某（认定彩礼总额为开门红钱9600元加上购车款151685.53元，返还比例约为85%）；二、曹某于本判决发生法律效力之日起二十日内将位于曹某处的属于李



某所有的物品返还给李某；三、驳回曹某的其余诉讼请求。四、驳回李某的其余反诉请求。宣判后，李某向江苏

省常州市中级人民法院提起上诉。常州市中级人民法院二审以同样的事实做出终审判决，将李某返还金额由一审判决的“137000元”变更为“10万元”，其他判项予以维持。

法院生效裁判认为：根据法律规定，当事人未办理结婚登记，一方要求返还彩礼的，应当予以支持。本案中，曹某和李某虽然举办了结婚仪式，但未办理结婚登记，婚约解除，曹某要求李某返还彩礼应当予以支持。对于彩礼的范围，结合武进地区给付彩礼的习俗，认定为曹某为与李某结婚才在订婚后出资购买并登记在李某名下的福克斯轿车及双方均认可的9600元开门红钱。至于曹某主张赠予了李某部分首饰且出示了票据，但不能证明这些物品已经交付给李某，不予认定。关于彩礼返还比例。考虑到汽车作为消耗品一经出售使用便产生价值上贬损的实际情况，原审将购车款作为彩礼金而认定本案彩礼总额为161285.53元有欠妥当。结合汽车在双方共同生活期间的使用情况、李某在同居期间怀孕且终止中期妊娠对身体损害较大、李某一方就订婚及结婚仪式均有所支出等实际情况综合考量，确定李某应返还曹某

彩礼10万元为宜。

### 【法官点评】：

该案例涉及男女双方交往中，一方以结婚为目的给付对方一定数额的钱物作为彩礼，在婚约不能实现且未办理结婚登记的情况下，彩礼的认定及返还比例的确定问题。《最高人民法院关于适用〈中华人民共和国婚姻法〉若干问题的解释（二）》第十条规定：“当事人请求返还按照习俗给付的彩礼的，如果查明属于以下情形，人民法院应当予以支持：（一）双方未办理结婚登记手续的；……”该条明确了未办理结婚登记彩礼应予返还的原则，但对于返还比例的确定应考虑哪些因素并未予以明确，导致了实践中裁判尺度难以把握，出现了类似案情返还比例差异巨大的现象，有损司法裁判的严肃性和权威性。笔者认为，婚约财产纠纷均应结合案情，处理好彩礼范围认定和返还比例酌定这两个问题。

#### 一、彩礼的认定

法律意义上的彩礼，一般是指按照当地习俗，通过媒人给付的以结婚为目的的大额财物，具有以下特点：（1）以订立婚约为前提条件和基础。在婚约达成后，为了表达诚意，男方要给付女方一定数量的金钱或物品，这就是通常所说的彩礼；（2）给付时间一般是订立婚约的过程中或登记结婚的前后，也有大量发生在结婚仪式上；（3）具体数额一般需要媒人从中斡旋确定，经常是在媒人和亲戚的见证下完成交付的。

本案中，登记在李某名下的福克斯轿车是否属于彩礼是争议焦点之一。从轿车购买时间来看，为双方已订婚并共同生活期间；从轿车价值来看，属于数额巨大；从武进地区的风俗来看，有婚前给付彩礼的风俗习惯，且彩礼价值通常较高，动辄十万几十万元不等。结合本案中曹某未有其他大额金钱支出彩礼的情况，应认定该车系彩礼。但实物彩礼因结合彩礼的使用情况，合理确定彩礼在需返还时的相应价值。

#### 二、彩礼返还比例的确定

未办理结婚登记的，彩礼应予返还。返还尺度则应

根据哪方提出解除婚约、共同生活时间长短、有无流产及生育子女、彩礼使用和双方经济状况等具体情况酌情确定。

本案中，双方在共同生活期间已有矛盾，且因曹某工作的问题矛盾加剧，导致已不可能办理结婚登记，双方对此也都认可。故谁提出解除婚约对确定返还比例意义不大。

返还彩礼时，还应考虑并照顾有过同居生活并因同居流产或生育子女而受到伤害和承受的世俗压力明显大于男方的女方的利益。

本案中，李某在同居期间怀孕，在双方确无可能登记结婚的情况下，中止了中期妊娠，对身体和精神均有较大损伤。故可以适当减少返还彩礼的比例。

因女方收受彩礼后，通常会置办家具、家用电器、汽车、床上用品等实物嫁妆。如嫁妆在男方家中、已用于双方共同生活了一段时间。当男方主张返回彩礼，女方主张用嫁妆折抵或要求返还嫁妆时，法院应予支持。

另外，女方收受彩礼后，往往还会在举办仪式、置办酒席等方面有所花销。此类花销，女方有证据证明的，在彩礼返还时也可予以相应扣减。

本案中，李某一方就订婚设置了酒宴，就结婚在女方家中举行了相应的仪式，曹某对此予以认可，故在彩礼返还比例上，予以了考虑。

#### 4、双方经济状况

彩礼的给付行为一般是根据风俗习惯进行的，虽不值得提倡，但是在我国相当一部分地区至今仍然非常盛行，并且随着经济的发展，彩礼的数额也不断增多，往往使许多家庭背上沉重的负债。因此，《最高人民法院关于适用〈中华人民共和国婚姻法〉若干问题的解释（二）》第十条第一款第（三）项规定，虽已办理结婚登记并已共同生活，但若婚前给付彩礼导致给付人生活困难的，当事人在离婚时，仍可要求返还彩礼。参照这一条的立法意图，若未办理登记而要求返还彩礼的，如彩礼给付方经济困难的，可以适当增加返还比例；如彩礼接收方经济困难的，可以适当减少返还比例。

（作者系江苏省常州市中级人民法院少年案件综合审判庭法官）

**Q 韩女士：**我小时候父母离异，后母亲又再婚。再婚10年后，母亲发现继父与其前妻藕断丝连，她无法容忍继父的背叛行为，再次离婚。后来继父下岗失业，又患有高血压、糖尿病，生活过得很艰难。继父自己没有子女，无人照料。不久前，继父要求我每月支付他600元赡养费。我认为他不是我的亲生父亲，仅仅抚养了我10年，且早已与我母亲离婚，我对他没有完全意义上的赡养义务。我是否可以按比例对他承担部分赡养费？

**A 答：**《婚姻法》规定：“父母对子女有抚养教育的义务，子女对父母有赡养扶助的义务。父母不履行抚养义务时，未成年的或不能独立生活的子女，有要求父母付给抚养费的权利。子女不履行赡养义务时，无劳动能力的或生活困难的父母，有要求子女付给赡养费的权利。”《婚姻法》还规定：“继父和继母和受其抚养教育的继子女间的权利和义务，适用本法对父母子女关系的有关规定。”据此可知，继父母和继子女之间虽然没有直系血缘关系，但他们之间在法律上的权利义务关系，与有直系血缘关系的父母子女之间完全相同。

你的继父曾抚养你10年，说明你们之间早已形成抚养关系。因此当你的继父进入暮年又无生活来源时，你作为继女，对他负有赡养义务。这种义务是法定的无条件的，并不因为他只抚养你10年而减轻义务的分量，你想按比例适当赡养的想法也不能得到法律支持。

**链接：**（妇女儿童维权热线：12338（维权邮箱：czflwq@163.com）

**Q 赵女士：**我跟丈夫结婚十几年了，前段时间发现他在外面有人。我本想给他改过的机会，但他一点也不在乎，根本不打算挽回我们的婚姻。一气之下我就自己带着孩子搬出来，和他分居了。谁知我的离开给了他“自由”和“地盘”，他竟然让第三者搬到家里，过起夫妻生活。这种情景已维持一年多，我对他已彻底绝望，打算以其“重婚”为由起诉离婚，让法律给他以制裁，不知这样可行吗？

**A 答：**您和丈夫虽然分居了，但只要还没离婚，在法律上仍负有彼此忠实的义务。在分居期间，你丈夫公开与第三者共同生活，他的行为一定会受到法律惩处。

但判定重婚罪须满足两个条件：一是你丈夫与第三者共同生活；二是他们以夫妻名义同居。所谓夫妻名义是指，他们的言行让周围的人认为他们是夫妻。如果你有证据证明这两个条件，就可以提起刑事自诉，追究他的重婚责任。

如果只满足与第三者共同生活的条件，而周围的人并不认为他们是夫妻，在法律上就只构成“有配偶者与他人同居”。根据《婚姻法》规定，有配偶者与他人同居导致离婚的，无过错方有权请求损害赔偿。因此，你作为无过错方提起诉讼时，可以要求获得损害赔偿。

（常州市妇女儿童维权服务中心 寿虹供稿）



## 纵然深爱，也需沟通

□ 薛卫红

为对方着想才造成了矛盾。我发现了这一点，甚至有些感动。他们的问题出在从不好好沟通，从不交流，也不示爱，更无甜言蜜语，只觉几十年了，对方应该知道自己的心思。丈夫认为妻子应该知道自己这几个月吃不下，睡不着，身体不好，却未主动关心他而失望；妻子则认为自己为家付出了一切，丈夫却连一点自由空间都不给而失望。

我把他们两个请到了一起，请他们俩一起坐了下来，让他们彼此述说自己内心的想法、感受。事情不过就是妻子想抓住孙辈出生前的时间休闲娱乐一下，因有几个好朋友在舞厅跳舞，她也没有别的朋友可陪她逛街、聊天，便也去舞厅打发时间而已。丈夫明白了妻子跳舞只为健身娱乐，觉得是自己多想了。

我让丈夫当着妻子面表达了对妻子的爱意、担心。同时建议他们在晚饭后的休闲时光里，除了跳舞外，还可安排看电影、逛街、聊天、串门及跳街舞，彼此建立朋友圈，经常沟通谈心。两人笑着离开了。望着他们搀扶着离去的背影，我的心里也充满了快乐，因为我把阳光洒进了他们心里，赶走了阴霾，我也受益非浅，纵然深爱也需沟通啊。

一个月后的电话回访，说他们生活得很好，准备过几年就结束生意，好好享受退休后的生活。并感谢我让他们明白了婚姻中沟通表达的重要性。

现实婚姻中，不少这样的夫妻，丈夫妻子各自奔忙，减少甚至不再沟通，也没有恋爱时互相表白共同休闲，都认为自己的忙碌为家庭付出了所有，身心疲惫，却得不到对方的理解，甚至为一细小之事误会摩擦不断以至劳燕分飞，我们在尽力理解外人的同时忽略了自己最重要的那个人，而沟通才是修补婚姻的最好方式。因为爱是相互的，需要彼此去呵护，婚姻更需要经营。其实，爱情自步入婚姻就发生了质的变化，由精神转化成物质，开始了锅碗瓢盆柴米油盐的寻常日子，两个人共同劳累奔波，生儿育女，赡养老人，夫妻之间的情感也变成了不可分割、互相依赖的亲情。若因此感觉爱情已经远离，觉得婚姻生活枯燥无味，夫妻之间的问题便会越来越多，弄不好便产生婚姻危机。

明白这一点并呵护好彼此的关系，生活才会更美好！

（作者为二级心理咨询师）

一个月过半百的妇女红着眼睛走进了婚姻辅导室，向我讲述了她提出离婚的理由。她50多岁了，户口在武进湖塘，丈夫在离湖塘不远的地方——宜兴做生意，平时很忙。自己也在湖塘开着一个装修材料店，一个人打理，生意不错，因此她也很忙，每天歇业后还要回去做晚饭，等做完晚饭吃完饭洗刷完毕才能空闲下来。也只有这一段的一两个小时她才完全属于自己。

一个月前儿子结婚了，不久将会有孩子，很快她就得带孙子。她感觉忙了大半辈子，再不休闲一下就没时间了，于是每天晚饭后和几个老姐妹一起去舞厅跳舞，娱乐娱乐，感觉还不错。但这样的日子没过上多久，丈夫坚决阻止她再去跳舞。她感觉他不通情理，争吵不断，然后便分居了。她想想自己辛苦了大半辈子，连孙子出生前这一年半载的自由都没有，对人生和丈夫都很失望，便提出离婚。丈夫劝解未果便前来办离婚手续。

我与她丈夫聊过后，发现他丈夫其实很爱她，承认她是个贤妻良母，任劳任怨为家庭付出了很多。但现在她每晚自己去跳舞，把自己独自扔在家里，不关心他的感受，也不关心他的身体。他觉得生活无意义。自己卖力地做生意，是白忙一场。他自己年轻时在外吃喝赌博都玩过，现在收心了，一心只想把日子过好，认定了舞厅不是好地方，她去跳舞会吃亏上当受骗，甚至可能与人勾搭成奸，所以他坚决反对。

妻子每天去外面和别的男人搂搂抱抱，却不关心一下自己，他怀疑妻子不再爱甚至已经嫌弃自己了。他越想越担心，越想越害怕，两人关系也越来越紧张，不断地争吵，让彼此都感到身心疲惫。

原来他们仍然相爱，只是因为都没有设身处地

**编者按** 编者并不很赞同这篇文章的观点，但它既然代表了一部分人的想法，把它发表出来就决非没有意义。你可以和作者商榷，可以反对他的观点，但必须捍卫作者发表自己观点的权利。或许两性平等就在这种各执一词的言说中，慢慢接近，慢慢水到渠成了。

油炸食品肯德基在中国价格不菲，贵为上品，在西方国家却叫做“垃圾食品”；在中国拥有奔驰、宝马、法拉利等名车是富有和有地位的象征，在西方发达国家，真正有金钱、有地位的贵人常常对这些名车不屑一顾，这些地球人都知道。

## 有感于新郎迎娶新娘时的屈膝一跪

□ 刘光俊



如今独生子女普遍，父母对儿女大都宠爱有加。特别是当儿女成婚的时候，为父为母的总想借此机会为儿女也为自己“秀”一把，把婚礼办得体体面面，热热闹闹，至少不能够“坍台”。于是乎，现如今的婚礼大多要专门邀请巧舌如簧，口若悬河，有一定专业水平和舞台经验的司仪来主持；婚礼上也总会上演一些诸

如阿公手持“上岗证”，背着“灰扒头”，与儿媳喝交杯酒、共咬一个莲心果之类的对手戏。节目滑稽可笑，甚至不惜自我拨弄、自我作践，目的只有一个，以求婚礼的喜庆热闹和宾朋的开心欢笑。

日前应邀参加朋友在某四星

级豪华宾馆为其女儿举行的盛大婚宴，在那不落窠臼，别开生面的婚礼上，我终于

没有看到由阿公与儿媳共同演出的“传统”节目，然而却看到了令人匪夷所思甚至瞠目结舌（实为司空见惯）的另一幕——众目睽睽之下，英俊潇洒的新郎踏着红地毯款款上前迎接新娘时，忽然单腿跪地，并向新娘伸出了乞求的双

手……

新郎迎娶新娘，何至于此？！

在国人的印象中，新郎跪迎新娘是洋人们的玩意儿，那情景常常出现在西方国家的一些故事影片中。如反映美国南北战争的历史大片《乱世佳人》，其中即有男主角在婚礼大典上单腿跪地向女主角——新娘求婚的镜头。新郎跪迎新娘的创举确乎发端于西方“文明国度”。这么说来，在改革开放和“西风”渐东、“外国的月亮比中国圆”的今天，国人在举行婚礼时也不忘“见贤思齐”，效法“文明”，实在是值得肯定的创新之举，东施效颦倒也显得合时。

然而在国人的观念中，男人是不能轻易下跪的，原因众所周知——男尊女卑。缘于这种根深蒂固的封建思想和社会角色定位，男人作为“大丈夫”，便在维护个人尊严等许多方面受到了格外的苛求。例如，膝盖必须“坚挺”，可以跪拜的对象只能是天地、皇帝、祖宗和父母，否则会因为丧失尊严，连女人都瞧不起你。同样缘于这种根深蒂固的封建思想和社会角色定位，女人作为“小女子”，在遵守清规戒律方面也受到了格外的苛求。例如，必须衣不露体，笑不露齿，保持“贞洁”，任何时候都不能放浪形骸，否则会因为不守“妇道”，连自己都瞧不起自己。

这种封建思想和社会角色定位，造成了国人衡量、评判男女同一行为的双重标准，因而是陈腐的和无人性、不道德、不公平的，并

理所当然要遭到日渐觉悟的国人们的批判、诟病和唾弃。然而这种观念既然是根深蒂固的，国人的完全觉悟就不可能是一朝一夕的事情。因此国人就必然会在一定时间甚至漫长的历史时期内，程度不同地继续用不人性、不道德和不公平的双重标准来衡量、观照和苛求男女双方的一言一行；因此尽管当今一部分国人的思想已经很解放了，个性、做法也已经很张扬、很新潮了，但还是很难掩饰和改变新郎在跪迎新娘时“男人”的人格尊严遭受贬损这一客观事实和公众感受。

其实，即使抛撇了男尊女卑或女尊男卑的因素，纵然国人已经完全摆脱了陈腐的封建传统观念的束缚，在平等的男女之间，一方向另一方下跪终究是有损人格尊严的。下跪也许无损于人的肌体，但却有损甚至有可能重创人的精神和心灵。也许正因为如此，社会公序良俗、道德规范和国家法律法规都视罚跪、打耳光等行为“有辱人格和尊严”，并明确反对和明令禁止，情节严重的还可苛以刑律。

新郎跪迎新娘，也许确实能够表达新郎对新娘的珍爱和对他们之间这段姻缘和感情的珍惜，也许确实能够宣示新郎对爱情的承诺和忠贞——要问我爱你有多深，月亮代表我的心，要问我爱你有多真，满座宾朋共作证；同时，也许确实能够显示新娘的高贵和身价——在这大庭之内、广众之前，新娘可是被新郎跪着迎娶的哦，满座宾朋可作证，新郎必须永远善待新娘！因

此从某种意义上来说，新郎跪迎新娘，可以视为是新郎向新娘开出的一份“爱情保险单”，是新郎为新娘出具的一份“服务承诺书”，同时也是新人双方在众亲友的见证下签订的一份不平等的“婚姻契约”。这种不平等可以表象地理解为女尊男卑，以及对男尊女卑这种封建思想的反叛和鞭笞；也可以表象地理解为是“男子汉”、“大丈夫”们谦谦君子风度的高度体现。但是，如对这种现象进行深层次的思辨，却不难发现，其实质是女性继续成为男性的附庸，继续被商品化和从属化，因为她们在“出手”时也必须得到主人爱惜呵护的承诺和保证；男人可以向她们表示“谦谦君子风度”，可以不耻下跪，她们却不能够反过来有同样的表示。

当今国人中确实有这么一种思潮，认为西方什么都好，什么都先进，什么都文明，因此借而不鉴，学而不思，模仿起来趋之若鹜，照单全收，唯恐动作迟缓步了别人的后尘，被别人嗤笑为“老土”。殊不知，不看自己的国情，不加选择和思考，一味地亦步亦趋才是真正的“老土”。油炸食品肯德基在中国价格不菲，贵为上品，在西方国家却叫做“垃圾食品”；在中国拥有奔驰、宝马、法拉利等名车是富有和有地位的象征，在西方发达国家，真正有金钱、有地位的贵人常常对这些名车不屑一顾，这些地球人都知道。

（作者为武进区公安局警官）

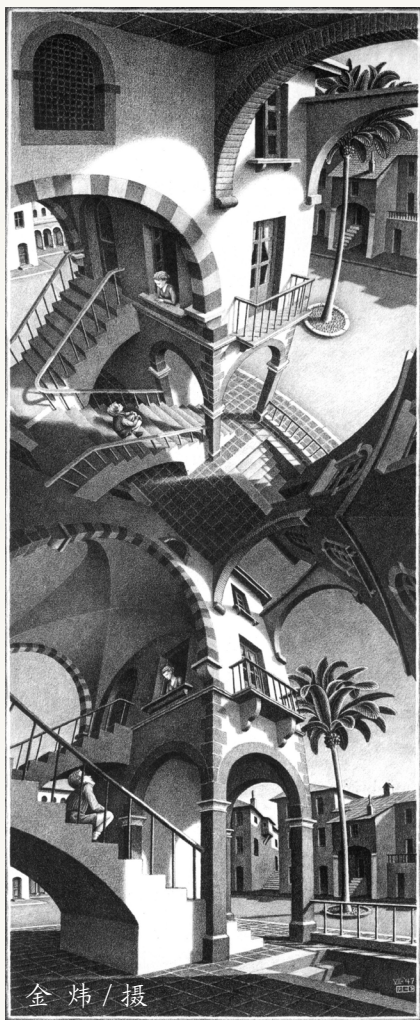
不会因为金钱，去做自己不喜欢做的事，说自己不喜欢说的话。对我来说，这就是最大的奢侈了。

## 奢侈生活

□ 徐梅

金卡是个德国小有名气的女诗人。中年，独身，养一条老迈而且病怏怏的狗，没有汽车。她用的手机是一个早被淘汰了的诺基亚。当她拿出手机拨号码的时候，我会为她脸红，经常劝她换一个手机。她说，这手机好好的没坏，用来接打电话足够了。渐渐地，我发现，她其实根本就不想用手机。经常把手机丢在某个角落里，要通过拨手机循着铃声去重新发现。到了手机电池耗尽自动停机时，经常是她的狗帮她从某个角落里把手机找出来，叼到她面前。

她是真正意义上的作家，靠稿费生活。平均两年出一本诗集。印数几千。因为诗集不是畅销书，出版社给她的版税比较高。帮她算算，其实写诗的收入也有限。她的另外一个经济来源是出去朗读她的诗作。平均每个月大约一、两次。这样的朗读是卖门票的，书店也跟进在现场设摊，她当众为买书的读者签名。在德国，即使作家朗读自己的作品，为自己做广告，也是有报酬的。这是对作家的尊重。如果门票收入太少，书店会补贴一部分。还有的干脆由某个文化基金会出面组织，朗读的报酬就由基金会



支付了。这样的报酬，她一个月的饭费是足够的了。她也经常出去旅行，西班牙，意大利，希腊……，提早订便宜机票，住在文友、朋友们的家里。

每次我们见面，我都给她带一些中国的小礼品。有一次，我带去

一条南京云锦围巾。她打开的时候，夕阳照射在上面，华丽丽金灿灿的。她抚摸着赞叹着，然后说，如果你不在意，我想把它做一个小小的垫枕。她停顿了一下，自言自语地说，其实，这么华丽奢侈的丝绸，是我的生活中不需要的。

说这话时，她穿一条麻质的长裙，披一条和长裙的颜色相呼应的手工编织的围巾，黑色的平跟鞋配上黑色的套头毛衣，看起来简约而雅致。那片展开的云锦在她的膝上显得那么奢华不协调。我有点不好意思，顺便把自己铮亮的靴子小心翼翼地藏到裙子下面。

这当然躲不过她的眼睛。她安静地笑了笑。我真心对她说，有时候，我真的很羡慕她的生活。她说，其实我们只是选择了不同的生活方式。我这样生活，有一个最大的好处，就是不会因为金钱，去做自己不喜欢做的事，说自己不喜欢说的话。对我来说，这就是最大的奢侈了。

确实，在我们追求奢侈的时候，也许，我们与真正的奢侈已经擦肩而过了。

(作者为德国电视二台制片人)

她说：“教育是关系到民族振兴的大事情，学校不能办成学店，要多替那些贫困家庭的孩子想想。”

## 薪尽火传的老姑妈

□ 徐霞梅



梦醒的我，惆怅地想起，94岁的她，早在10多年前，就似夏日夕阳里的云彩，随着天际的微风，轻轻地飘离了人世，越飘越远，越飘越远。

因为她终身未婚，侄儿侄女们便都喊她：“好寄爹。”

1912年出生的好寄爹，一辈子没有离开过学校，从学生到教师，老人亲历亲睹了常州教育界跨越两个世纪的变革。清末民初的常州，男女生是不能同校的，清光绪末年（1905年），由邑人唐荅甫、庄蕴宽在“传胪里”创办了常州第一所专供女孩子就读的女子学校——织机坊女子小学，河对面的冠英小学则是男校（觅渡桥小学前身）。家住庙沿河的她，每天上学都要经过冠英小学，望着男校高大的穹形校门，小小年纪的她就在心里立愿：

“长大了，一定要到这里来做先生。”

织机坊女子小学、芳辉女中、武进县立女子师范，在这三所颇有声望的女子学校里，她完成了学生到教师的蜕变。在县立女子师范毕业前夕，她写下了这样的一段话：“今既毕业，行将为人师，吾等切勿以财为念，而要以义务为心。”

第一份工作是应美国人Miss 瞿的聘请，在教会办的育德小学教

育和音乐。两年后，本家钱伯显聘请她到南夏墅小学任教，那时的农村，文化知识匮乏，农民生活很苦，尤其在旧礼教的束缚下，农村妇女挣扎在社会的最底层，无情的现实使她认识到妇女翻身的迫切性。1934年，“新生活运动促进会”的妇女委员会指导长宋美龄呼吁全国妇女必须“自强，自立。”还希望“知识较高的妇女，应当去指导她们的邻舍，如何管教儿女，如何处理家务，并教导四周的妇女读书识字。”20多岁的她响应号召，以普罗米修斯的播火精神献身于教育事业，以致终身未嫁。

1942年6月4日，在漕桥与日寇作战时牺牲的女共产党员钱立华曾是她的学生，她说：“我曾是钱立华的级任老师，这孩子长得很清

秀，功课很好，还乐于助人。想不到22岁就牺牲了。”每次提起这位成了抗日英烈的学生，她既惋惜又自豪。

抗战期间，她在冠英小学任教，眼看着日寇的铁蹄蹂躏着书香千载的古城，家里心爱的风琴也被日寇劈得支离破碎，进出城门要鞠躬，稍一疏忽要挨枪柄，日本督学强迫学生学日语。不甘受辱的她，为了抵制奴化教育，她教低年级学生唱《可怜的秋香》、《葡萄仙子》、《小小画家》等进步歌曲。教高年级的学生唱《热血歌》：“热血滔滔，热血滔滔像江里的浪，像海里的涛，常在我心里翻搅，只因为耻辱未雪，恨难消，四万万同胞啊！洒着你的热血，去除强暴。

热血熔熔，热血熔熔像火焰般烈，像旭日般红，常在我心里汹涌，快起来为国除害，为国尽忠，四万万同胞啊！拼着你的热血去争光。”在沦陷区教唱如此激情爱国的歌曲，是要多大勇气，要冒多大风险啊！看似柔弱的她却做到了，直到晚年她能还一字不差地唱起这首激励斗志的《热血歌》。

她组织学生排演电影《夜半歌声》里的片断，让自己的二侄女钱颂言扮演宋丹萍，头上扎着一条黑纱巾，手里拿着一盏油灯，在冠英小学大礼堂的舞台上边走边唱：“……风凄凄，雨淋淋，花乱落，

叶飘零，在这漫漫的黑夜里，谁同我等待着天明，谁同我等待着天明。我形儿是鬼似的狰狞，心儿是铁似的坚贞，我只要一息尚存，誓死与那封建的魔王抗争……”

她用音乐为武器，向学生宣传抗日救国的真理，在那风雨如晦的年代里，这要有多大的胆哦！

有一次，她正在自家大厅里指导学生排练话剧《木兰从军》，在武进电台工作的吴先生，听到她的国语说得不错，就邀请她到大庙弄中山纪念堂的电台去开设一个儿童节目，给少年儿童讲故事。于是她成了常州电台有史以来，第一位少儿节目的播音员。在日伪控制的电台里，她巧妙的以讲故事、念童谣等形式宣传抗日救国的道理。她给孩子们讲北宋寇准抗辽、南宋岳飞抗金、史可法抗元、明朝戚继光平倭、文天祥抗清等民族英雄的爱国故事，她那悦耳的声音传遍了整个常州城，不仅儿童爱听，就连大人们也爱听。

1945年8月15日，日本宣布无条件投降的喜讯传遍了全中国，常州城里爆竹声声，欢声笑语通宵达旦。她兴奋地教学生们唱起了欢庆胜利的第一首凯旋之歌——《迎战士》：

号角吹动，鼓声隆隆，欢迎啊，欢迎，民族的英雄，请你接受我们的歌颂。八年的忍受和苦痛，得到了今天的成功，如今

每一个中国人，抬起头来挺起了胸。号角吹动，鼓声隆隆伟大的胜利，多么光荣。

这首洗尽屈辱，扬眉吐气的豪情之歌，通过电波传遍常州城乡每个角落，大人小孩子几乎都会唱，乃至几十年后，她的学生对她说：“我就是唱着那首《迎战士》在南大街上参加庆祝抗战胜利的游行的。”

“钱老师，我就是听着你在电台讲的那些故事，唱着你教的《热血歌》参加革命的。”

解放后，她深感党对人民教师的尊重和关怀，工作愈加努力，在局前街小学工作时被评为模范教师，还被保送到上海华东师范大学去深造。因为成绩优异，大学毕业后被留在上海音乐院附中工作。但她总想着为家乡的教育事业尽自己的力量，当时的市一中马校长通过组织，要请她调回常州工作时，她欣然从命，从此在一中兢兢业业执教到退休。

薪尽火传的她，晚年仍然心系着教书育人的大事情，她说：“教育是关系到民族振兴的大事情，学校不能办成学店，要多替那些贫困家庭的孩子想想。”

追忆起好寄爹生前的点点滴滴，我感慨万千。

（作者为退休教师）

不论在高中的小留学生还是 college 的大留学生都需要从国内全包式教养中先“断奶”，有个充分的心理建设和准备。否则，一株温室里栽培的苗儿，没有过渡就直接放到风雨里，还非要让他坚持到见彩虹，显然是非常不现实的。孩子的那颗玻璃心，不是个个都有着超强的自我修复能力。一旦有了裂纹或者碎了，他的隐患在未来更漫长的人生里随时可能演变为一场危机。

## 中国小留学生问题多

□ 一多

加拿大总理哈珀的中国 APEC 成行，中加之间又进入了蜜月期，各种小摩擦甚至龃龉都按下不表，随着几项贸易大单的签订，给本来就不凉的中国学生加拿大留学热再度升温。移民的门虽然关闭了，留

学的窗却打开了，不管中国还是加拿大，这两天留学中介机构的电话明显又比往日热闹了很多。就连世界排名前50的 UBC（英属哥伦比亚大学）都赶着趟儿斥巨资兴建面向大陆留学生为主的 Vantage 学院，而且毫不掩饰其“吸金”为目的的司马昭之心。

只是留学加拿大，真的就是那么美好的一事儿吗？中加政府和贸易商们度蜜月，怎么打得火热是一回事儿，留学的孩子和父母们，咱们冷静点儿，哪怕先做点儿心理准备呢，别连新娘娘啥样儿都不知道，就跟着在蜜里头头脑发热，一单签完就把孩子发过来了。



孩子到底适合不适合留学加拿大，有些事儿还真不得不说不。

从全包到独立

大多数中国孩子在国内都是父母全包式的养育，从幼儿园开始到高中毕业，孩子的衣食冷暖可能很少自己考虑，父母唯恐照顾不周，唯恐这些琐事让孩子分心或耽误孩子学习的时间。在学校是老师全包式的教学，孩子的所有表现，包括作业完成情况、课堂纪律、测试成绩、活动参与等等，便捷的通讯系统立刻就以微信、短信的形式通知了父母。孩子基本上全天候处于一个严密的保护和管理系统下。但出国留学，意味着这些保护和管理全

部没有了。处在青春期的留学生，有父母监管还经常搞得烽烟四起，失去监管之后，他的各种叛逆就真能都偃旗息鼓了？现在加拿大有人做起了代理妈妈的营生，就是给未成年的留学生当监护人。如果你

真相信妈妈这个角色也能被代理的话，你真的从生孩子开始的辛苦都可以免了，找代孕就够了。

在加拿大，不论在中学还是在大学，教学模式和国内迥然不同。公立学校提供的教育资源向你公平敞开，只是学生一定是自己学会如何利用。从中学开始，学生就要自己选课。有 counselor（辅导员）提供咨询，一个 counselor 面对的是整个年级的学生，在规模大一点儿的学校可能多达300多人，这种情况下咨询是要你自己去找、去问，她不会主动找你，找不着还给你妈发短信催促或“告状”。在加拿大这



一切都没了可能，孩子挣脱了父母和中国式教育“无微不至”管束的同时，在完全自由的空气里，也常常会茫然无着。加拿大的老师不会为你“操碎了心”，选课她更不会替你做决定。哪些是必修课，哪些是你将来要重点发展的方向，每门课的学分情况如何，全靠学生自己从各种渠道获得信息。就是父母守在身边，也未必帮得上忙。除非父母有着土豪的家底，可以一掷千金把孩子的学习连同未来规划一起打包交给一些留学培训机构打理。只是这样即便顺利进入大学，习惯了“安慰奶嘴”的孩子，在大学更加广阔的生活视野和繁重的学业压力下，在将近40%的残酷淘汰率中到哪里继续寻求“襁褓中的慰藉”？屡有听闻孩子大学一年级因学业困难而转学、转专业、辍学、甚至罹患抑郁症，让父母急得一夜白头。

在加拿大高中，选课是个复杂的系统工程，从十年级开始，你就要对你选择的课程进行规划了。因为不同大学对学分的要求情况也千差万别。加拿大东部大学，比如多伦多大学的申请要提供Calculus（微积分）的成绩；而西部UBC大学提供PreCalculus（微积分预备课程）的成绩就可以了，而这两门课都是在12年级开设，你是否在12年级可以同时承担得了这两门课的压力，抑或你利用暑期就要提前修一门？诸多细节全靠自己去了解、掌握，或者和高年级同学交流，或者向counselor咨询，而不是学校整齐划一地为你制定类似国内的课程表，或者随时有爸爸妈妈为你包打听一切，都要自力更生。从中学开始，学生就没有固定的班级、

固定的教室和同学，更没有班主任每天盯着你。学生只能根据选课的情况到相应班级上课，和你同班的不一定是同年级的同学。你一个学期不做作业，老师都不会给你脸色，但最后的成绩会给你很严厉的“脸色”。

加拿大申请大学要求学生必须有40个小时以上的义工工作时间，实际上很多孩子的义工时间远远超过了这个要求。这绝不止是一个时间达标的问题，而是在和社会的接触过程中，孩子自我成长的一个重要环节。孩子在身体力行的社会工作中收获的远远比课堂和书本中的要多得多。几乎所有大学在申请时都会让申请人描述义工工作的经历和收获。而寻找义工工作本身也是孩子寻找机会、培养独立性，并成功叩开社会大门的一个自我塑造过程。一些相对正式的义工也是要经过递交简历和面试环节的。这绝不是国内父母找熟人开张证明就可以应付了事的。

总之，加拿大从中学开始就是一个海阔凭鱼跃的巨大发展空间，要求孩子的绝对不只是闭门读书的学术能力，更大的挑战是对学校生活以及社会的适应能力。这种挑战基本和国内现行的教育理念是背道而驰的。这些事情，如果你做父母的不能隔三差五地飞过太平洋这边来帮孩子安顿，就一切只能靠自己。但是，长期的监管突然放开，从生活到学习，孩子自己是否能管理好自己，周围看到的一些情况并不乐观。

中国留学的孩子很多选择在当地人家里home stay，这种寄宿家庭会提供你一日三餐，但不会

去督促你学习，不会提醒你少玩游戏、少上网；更不会告诉你每天洗澡，勤换内衣，可能也没有义务告诉你该如何穿衣。加拿大的工作场合与学校都是讲究每天穿不一样的衣服出现的，不一定非要衣冠楚楚，但一定要干净得体，正装、休闲你随意。你说它是讲究也好，是文化也好，总之成了约定俗成的“潜规则”，但真有孩子几十天如一日地穿着同一件衣服出现在公众视野，让老师都忍不住给出了善意的提示。

#### 与寄宿家庭的相处

习惯了衣来伸手、饭来张口的孩子们住在寄宿家庭，生活上的自我管理是出国后面对的第一个挑战。与寄宿家庭的相处，更是对孩子的考验。在国内被6个甚至更多长辈关心呵护的孩子要和完全陌生的一个家庭相处，这是他学习和社会相处的第一步，但不得不承认，这方面是我们国内教育的一种缺失。很多孩子最后把和寄宿家庭的关系搞到不可收拾，让自己的生活和情绪陷入一团乱麻。有个留学生，把寄宿家庭带的午餐几乎天天倒掉，再在学校的cafeteria重新买，最后饮食问题成了她和寄宿家庭难以调和的矛盾，不得不提前解约，然后辗转搬了几次家，费尽周折，没有一个家庭让她满意。在国内，家里父母、爷爷奶奶、姥姥姥爷都是孩子调遣的资源，饭得依着他的口味做，事情得顺着他的时间表排，但在寄宿家庭，孩子只能服从于一个完全陌生家庭的生活节奏。如果父母舍得，这对孩子是种磨练。但很多中国父母听到孩子几句抱怨之

后，往往心疼在前，紧随而来的就是和孩子同仇敌忾地失智，一番谴责之后搬家换地方了。

孩子自我管理能力的另一个主要表现就是对时间的管理。没有了父母的监管，晚睡晚起成了很多孩子的作息常态。在College有些课排在中午12点半开始，即便如此，依然很多学生迟到或睡眼惺忪地就来了。如果是早上8点的课，对他们简直就是下地狱。究其原因，就是晚上睡觉很晚。但并不全是因为忙功课忙到很晚，而是做“副业”，诸如上网、游戏、聊天之类。曾经对一个college的ESL班的留学生做了个调查，几乎很少有半夜3点以前入睡的。有些孩子看上去脸色惨白，明显睡眠不足，课堂上基本就是魂游天外。但不论高中还是college，每堂课上经常会有多次小组讨论，词不达意的表述或没有观点的沉默，老师都会看在眼里，记在“账上”，在学期结束的总评分数里和你“秋后算账”。

不论在高中的小留学生还是college的大留学生都需要从国内全包式教养中先“断奶”，有个充分的心理建设和准备。否则，一株温室里栽培的苗儿，没有过渡就直接放到风雨里，还非要让他坚持到见彩虹，显然是非常不现实的。孩子的那颗玻璃心，不是个个都有着超强的自我修复能力。一旦有了裂纹或者碎了，他的隐患在未来更漫长的人生里随时可能演变为一场危机。

（摘自FT中文网）

## 大耳朵 小嘴巴

富士“3”

□ 史冰颖/文/画



1、妈妈：小元子，等妈妈休假，带你去富士山玩好吗？



2、小元子：好啊，好啊！玩了富士3，我还要去富士4富士5富士6玩！

我想到了母爱的负效应。

## 成功妈妈的失落：回不去了童年

□ 赵翼如

丁丁妈长着一张含蓄隐忍的脸，极少有笑容。无论做什么，都很“劳模”，动不动就加班。可不知何故，一直活得灰头土脸，有一天她忽然“抖”起来了——满脸狂喜，逢人便压低声音说：我女儿考上N校了！

这几乎成了她人生的重大转机，比获得升迁的消息更兴奋。

我却清楚这成功的包装里，有着怎样的伤口。她的邻居阿福告诉我，夜晚常被楼上的动静弄醒——有东西掷地的砰然碎裂，发出令人惊恐的沉闷声响。

听见了丁丁撕裂的哭声，旋即又止住。妈，我扛不住了……她妈尖叫：12点就想睡了？你看看人家……哇当！碎裂声间歇性发作。这下子摔醒了吧！

于是背诵声继续，一遍遍拍打着窗棂回响在夜空，很有点悲壮。

一天晚上，我到那栋楼里看阿福。不巧停电，暗中碰着软软的东西，吓了一跳。以为是猫，拧开电筒，见一头受惊的小鹿——是丁丁！

“你怎么在这里？”我问她。

“我这次考试只拿了第四名。”她两只脚向内扣着，垂下眼看着地面，显然在面壁思过。“第四名还不够好？”

“我妈规定必须前三名，不然

就罚站一晚。”

我只有一声叹息了。

伸手去安抚她，一摸，摸到了凉冰冰的什么，是眼泪？

我好像摸到了黑夜的伤口。

小小的黑影透过一圈光亮回望我。我看见了妈妈们身上的黑暗——内心深藏的“鬼”，只在夜晚现身，白天不允许它出来。于是真实的自己被隐藏起，白天戴着慈祥的面具。

留在黑暗中的小人影，会不会把黑暗纳入自身？不知怎地，下楼时我脑子里忽然冒出医生说过的话：无论老少，有毒物质正贮存在多数身体当中，出现在母乳里，有可能会出现在孩子的血管内。对潜伏毒物的恐惧，如今已远远大于对核战争放射性的恐惧。

我有一种担忧，觉得有什么不好的事要发生。

第二天，出了一桩怪事：楼道里外放的拖鞋、雨披，都被剪了一个个小洞。

更大的怪事，发生在校校发榜的当夜。

丁丁拿到名校录取通知书的那晚，院子里闹了一次“鬼”。所有的路灯、壁灯、地脚灯，发出一种受伤后疼痛的爆裂声，随之管不住自己似

的掉落下来，碎了，一片漆黑！

它们如同被砍的树落下伤疤，睁着瞎眼等待人们去关注。那伤疤深处，潜伏着硬核一样的孤独。

丁丁回家向妈妈坦白了：对不起，这是一个成功孩子干的坏事，请原谅。可是火上熬太久的高压锅，好歹得有出气孔吧。大人会心疼灯灭了，东西掉了。可是心不心疼我童年没了？我有过童年吗？从不记得我放肆过！从小，路还没走稳，你就把我塞进跑道了！

声声质问，如同划过心脏的齿痕。

她的脸如同破碎了的万花筒，图案犹在，却已含混不清。

据说，孩子被火烤得太久，皮肤就感觉不到疼了。“火的战车”一路冲刺，昏茫中，有什么凉水兜头浇下，人被甩出车厢，就一下子疼醒了。

如何对付锥心的疼？

丁丁妈递给孩子一本雅歌塔的《恶童日记》——说的是为躲避战祸，一位妈妈带着双胞胎儿子投靠乡村的母亲。这“外婆”凶恶、吝啬，一如老巫婆，恐怖的日子由此展开。两兄弟不得不起练习行乞，练习残酷，练习忍受皮肉之痛，练习心灵之痛……

看得我人发木，从来没见过这

么荒诞的“功课”——

外婆平时叫我们：狗养的！而大伙儿都叫我们：老巫婆的孙子！婊子养的！还有些人喊我们：智障儿！小流氓！浑小子！笨蛋！脏孩子……

听到这些字眼，我们满脸涨红，耳朵一阵一阵嗡嗡响，双眼直盯着地面，膝盖不停地颤抖着。我们真的不愿再因此而脸红、颤抖……

于是两个人面对面坐在餐桌前直视对方，然后互相辱骂，我们用的字眼一句比一句残忍。我们其中一个先说：你是混蛋！你是傻瓜！另一个就说：你是笨蛋！你是坏蛋。我们就这么不断练习，直到自己对这些辱骂不再在乎，不再感到刺耳为止。

每天大约半小时的练习之后，我们就到外头转一圈。我们故意让别人羞辱我们，直到我们注意到我们已到达不再在乎别人辱骂的地步为止。

然而，在我们心里仍旧有一些令人难忘的话语，母亲以前常唤我们：亲爱的！我的爱！我的宝贝！亲爱的小宝宝！

每次我们想起这些字眼时，就不免热泪盈眶。这些温柔的话语是该忘记的，因为现在不再有人这么唤我们了……于是我们用另一种练习让自己忘却。我们说：亲爱的！我的爱！爱你们，我绝不离开你们身边。我只喜欢你们……不断地重复这些话，让这些字眼逐渐丧失它们的意义，这同时也减轻了我们的痛苦。

外婆常打我们。有时她会抡起枯瘦的拳头打我们，有时用扫帚或湿抹布……这些拳打脚踢的待遇常常让我们痛得流泪。

我们决定让自己更强壮而能

够不掉一滴眼泪地忍受这番折磨。于是，我们从互打对方耳光的练习做起，然后就是练习互殴。看到我们这副鼻青脸肿的模样，外婆就问道：谁把你们打成这样？我们自己……

在后来的训练当中，我们打赤膊，拿着皮带互相鞭打，每抽打一下就说：不痛！不痛！两个人就这样愈来愈用力地鞭打对方。另外，我们还让手心从火堆边擦过，故意让自己被烧伤，再将酒精洒在伤口上。每洒一次酒精，我们就说：不痛！不痛！过了一些时候，说实话，我们的确不再觉得痛了……

我们不再流过泪。当外婆生气得大声吼叫时，我们就对她说：外婆，别再叫了，不如打我们吧！当外婆打我们时，我们就说：再打！外婆，我们的另一个脸还等着你打呢！

其实丁丁妈内心没少挣扎过。记得有一次，她带着丁丁到我家串门，说是借几本童话书：“讨教一下怎么玩吧，我家丁丁好像不会玩了。赶她出去都赶不动，成天窝在课本里……听说你儿子会玩。”

就这么片刻说话工夫，丁丁又拿出卡片念念有词在背什么了。

儿子的小学毕业留念册，翻开来第一页就是同学赠言：你是班里的可口可乐、娃哈哈，感谢你贡献给同学好多的笑……转眼儿子手上放出了纸飞机：“哈哈，我教你游戏，你教我做题。唉，老师真应给我发一个奖——顽皮奖。我发明过不少小游戏是吧。”

丁丁小心翼翼放下书包：“哪敢疯玩呀，有一天我犯了错，老师把妈妈请到学校谈话。这是她第一次被请去，可能太损她面子了吧，回家后，就把家里所有玻璃杯都砸

了。我好害怕，再也不敢让她去第二次了……”

那玻璃碎片一定也狠狠扎进了丁丁心里。

谁说过，每个人的童年未必都像童话，但是至少该像童年。儿童幼小的心灵是非常细嫩的器官，冷酷的开端会把他们的心灵扭曲成奇形怪状。某些心会萎缩成这样——一辈子都像核桃一样坚硬，一样布满深沟。

注视着眼前的一动一静，我感慨：这两个孩子真能互补就好了。儿子是玩过头了，丁丁则已快玩不起来了。

儿子转述了一个小故事：5岁的比尔皱起眉头问妈妈，你究竟为什么活着？然后他闭上眼睛苦苦思索了片刻慢慢自语，为了早晨送我去幼儿园，为了晚上给我朗读故事，为了……和我玩。那么你为什么活着？妈妈反问他。为了玩……比尔答得干脆。

孩子就是孩子，5岁就该活成5岁的样儿！

丁丁妈听得眉毛竖起来了。她的面目神态，有虚火过盛的透支迹象。她的举止，带着明显的被压抑着的歇斯底里。而“一个母亲没有母爱，就像一束光芒没有热量。”

上代人作为妈妈的姿态相对单一，有母性的自足之态。当世界飞快地跳转时，妈妈分裂为几面，一面是拿扫把的巫婆，一面是护小雏的母鸡。

我想到了母爱的负效应。

（摘自获冰心文学奖的散文集《有一种毒药叫成功》，作者为国家一级作家，曾在常州读书工作）

虽然是散养式的，但是回顾阳阳的成长之路，我对他的家庭教育也还是有章可循的。

## 爱和规则，陪孩子一起成长

□ 孙惠

阳阳刚过了五周岁生日，回想这五年来对他的教育，我只能说自己是个懒妈妈，对他的成长没有精心规划、没有明确目标，只是陪着他，根据他的需求做出及时回应。虽然是散养式的，但是回顾阳阳的成长之路，我对他的家庭教育也还是有章可循的。



一是教他感受爱、表达爱。从第一次离开阳阳外出上班开始，不管阳阳是否听懂，我每次出去前，都会和阳阳说，妈妈去干什么、要出去多长时间，并告诉他大钟的时针指到几时妈妈会回来，然后亲亲他、抓着他的小手和他说再见。等他会讲话时，每天下班回家，不管多累，都要打起精神，面对他的十万个为什么，耐心回答他的问题，陪他读书、给他讲故事，让他享受我们母子相处的甜蜜、感受到妈妈对他的爱。在打给外公外婆、爷爷奶奶的电话前也和他商量，问他想不想爷爷奶奶、外公外婆，如果想，就要告诉他们，要不然他们不知道阳阳的想法。每次回老家时，也提前和他说好，要把心里的想法告诉爷爷奶奶和外公外婆，并且像妈妈每次外出和回来亲阳阳一样，阳阳也要去亲爷爷奶奶外公外婆，让他们知道阳阳爱他们、想他们。

二是重视良好习惯的培养。从

阳阳快两周岁开始，因为外婆生病住院，我不能把他带在身边亲自照顾，就把他送到阳爸所在的部队，由爷爷奶奶跟去照顾，我每两三期去看望一次。忽然有一天，当我去看望时，发现阳阳因为某一要求得不到满足，居然朝地上一躺，大叫起来，那时我就想，得赶快带回来，及时矫正，要不然这孩子得被宠成什么样子啊！两个月后，孩子带回来了，但是怎么教育我心里也没谱，于是求助万能的百度，知道有一本叫《规则》的少儿绘本，不管阳阳是否听得懂，我都像对大孩子一样，抱着他，耐心读给他听，让他知道哪些行为是对的、哪些是错的，并且在他因为看电视不肯吃饭而要赖时，坚决不心软，没收了他的碗筷，一直到第二天早上才给他东西吃，让他知道在妈妈面前耍赖是行不通的，终于让他慢慢

地把一些坏习惯矫正过来。在他进入幼儿园后，为了让家里能有人长期照顾他、接送他，我们又请了阳阳的姨妈来帮忙，并把姨妈家的哥哥姐姐一起接过来，让三个孩子一起学习、玩耍，并通过制订三个小朋友的作息计划表、小朋友和家长的家庭协议、召开家庭会议等形式引导他们如何友好相处、互相帮助、重信守诺。

现在，阳阳已经进入中班，认为自己是个大孩子了，不许我们再叫他“宝贝”等在他看来幼稚的称号，也时刻以小解放军的标准要求自己，穿衣吃饭、洗脸洗澡等自己的事情自己做，每天坚持看半小时以上的书，上超市购物看到再多的好东西也知道只能挑一样，再好吃的东西，也一定要和哥哥姐姐一起分享；回老家探亲，能热情和周围的人打招呼、聊天，也知道要通过帮爷爷奶奶剪窗花、亲和吻拥抱等来表达对老人的喜欢和亲近；在幼儿园里，也一天一天变得大方、开朗，勇于表达自己的想法、展示自己的特长，并且以自己的谦逊、有礼成为“受女生欢迎的人”（他自己认为的，并且在江苏教育频道《成长童话》栏目上公开宣布的哦！）

（作者为市妇联副主席）

## 鱼儿，鱼儿的小河

□ 曾函予

城市里工厂旁的一条小河中，住有一条鱼儿。由于工业污染，小河早成了臭水沟。鱼儿也不知道该去哪儿，只好呆在水里。

放学了，鱼儿看着“红领巾”们一个个被放学后巨大的欢乐推出校门。小女孩林婷玉出了校门，在小店里买了一瓶可乐，放在书包里。跑了一会儿，她渴了，拿出可乐。可由于过度摇晃，气泡和液体从小小瓶口喷泄而出，溅了她一身。婷玉气坏了，把剩余的可乐倒进了鱼儿的小河里，鱼儿被汽水呛坏了，接着一个空瓶子狠狠地砸中了它的头。

每次鱼儿跟小鸟蓝水和紫超讲起这类事时，都把腮帮子鼓一鼓，表示自己很生气。

时间久了，工厂的废气遮住了太阳，一种新的天气形态出现了——雾霾，紫超无法忍受，飞走了。河水中堆积了不少的垃圾。

“鱼儿，你不能离开水，怎么搬家哩？”蓝水急得抓耳挠腮。

鱼儿平静地说：“人们不尊重我，不尊重动物。蓝水，就是因为人类，你失去了家园，迫不得已才来到城市，如今城市又没法呆了，哎！既然人们不喜欢咱们，那还有必要搬家吗？”

“鱼儿，如果不搬家，你就完了！”蓝水大声地说，它甚至怀疑鱼儿的听力。这时，婷玉那些孩子从它俩身边经过。

鱼儿瞟了瞟她们：“是她们，让水下堆满垃圾，水也越来越浑浊。



我是鱼，不是人，我要的是水，干净的水。”左边有一个大坝，右边有堵墙，鱼儿被困在这里。

“唉，有苦说不出。”蓝水直叹气，“我们动物全都是与世隔绝的灵魂！”

鱼儿沉默了。

蓝水沉默了。

从前，鱼儿、蓝水和紫超住在大森林里，那里小河明晃晃……后来，森林被砍伐，鱼儿也进了人类的养鱼场。它能逃出来，都是蓝水、紫超和养鱼场老板的儿子赵天辉里应外合的营救行动的结果。

几天后，紫超居然上了饭桌，成了极为可口的鸟肉。

紫超走了，消失在抢的声音中。

“鱼儿，你还记得天辉吗？”

蓝水问。

“那孩子哦？是我唯一能沟通的人类。”

的确，天辉和动物能沟通，这种超自然的能力是由于他珍爱动物而得到的。

其实，紫超是天辉的哥哥抓的，天辉一直没说出来。

鱼儿在秋天时大病一场，在自己奄奄一息时，叫来了天辉和蓝水。

“我累了……”鱼儿说。

“不！鱼儿，不行，你不能离开我们！”蓝水瞪大了眼睛，“紫超已经走了，鱼儿。”

赵天辉气呼呼地说：“都怪可恶的垃圾！”

鱼儿嘴角微笑：“蓝水、天辉，抱歉，我要走了。我不在的时候，你俩千万别难过，我是这小河……”

天辉挖了坑，把鱼儿的躯体小心翼翼地放进去。可蓝水坚决地说：“天辉，你把我也埋了吧。我知道，你要移民去美国了，朋友都走了，我还活着干什么？”

一阵雨飘来，雷电轰鸣，蓝水迎着闪电展翅飞去，闪电击中了它，它在闪电中依然笑着，随即掉进了坑里，坑顿时平了。

“蓝水、鱼儿、紫超。”小男孩喃喃着，小河霎时清澈明亮。

赵天辉叹了口气，他感到时光在抖动……

（作者为局前街小学四年级学生 女）

这个季节的农家饭菜，香味也是最醇厚的，四方台子上一碗蒸咸肉，一盘红烧鱼，一碗炒青菜，外加主人殷切的笑脸，就着门外一大片油菜花，我们大口咀嚼起来，温润、香餐自不待说。

## 又是油菜花开

□ 陈韵华

走进阳光与油菜花汇成的一片金黄中，在蓝天的映衬下，明晃晃的有些刺眼。对于油菜花用生命里最纯净的色彩，最厚实的话语，成片成片地覆盖大地，或者说包裹大地，我总像一个稚拙的孩童，贪婪地大睁着眼睛也来不及读它，只是感叹天地间竟有如此率性豪迈的植物，展示在春夏交替的季节深处，这春天里最后的灿烂，莫非是老天想用最简朴的方式让我去体察生命的恢弘？

从油菜花田里穿过，连呼吸也沾着油菜花茎上青涩的浓香，油菜花粉沾染在身，怎么也挥之不去，有趣的是蜜蜂竟把它当作油菜花的一块，飞扑萦绕。看着青绿的油菜丛中金黄的油菜花竭尽生命所能一片片的开放，寻找着只有乡村田野才有的大美，眼前的油菜花与儿时一般无异，如同再次踏进遥远的梦境，心间豁然明朗，直至睡在床上，梦里还在跑着，油菜花飘忽着覆盖了整个梦境，莫非老天有意指点与我，生命有缘与其相伴？

心里感念着油菜花带来的纯朴与良善，真想变成油菜花丛中一只蜜蜂，与这金黄的色彩一起凝固在这一刻。在这样本真的境地，生命的福地，真的愿意上百次地迷失自己，哪怕就为迎合一个新奇明朗的梦境。

远处的天空，悠悠宽宽的古运河，玉带般镶嵌其中，象一条银色的分隔线把这片金黄隔成了一块块清灵飘香的图案。几只凌云的鸟儿在水天一色处自由自在地飞翔。水面上偶尔有农用机船驶过，船后水面上人字形的波纹象大雁飞过时的形状，这个季



节应该是没有大雁的，空旷、辽阔的乡间田野，多姿多彩的季节，明净的心直想去追逐那快乐的鸟。

天边有白云飘过来，停在大片油菜花的上空，一方瓦蓝的天空，静极，接纳、包容一切的样子，船头的女人托着腰枝，用手遮阳，看着远处蓝天下的油菜花，女人的花头巾上同样缀有几处如同油菜花形状的小花朵，小闹着船家风平浪静的春日，映衬得女人的一张脸愈加地灿烂。

中午时分四周很静，油菜花地里的阳光，极具一种亲和力，那份花香夹杂着阳光的味道直直扑进农家小院，引得家里那条黑狗衔着一块肉骨头满屋子乱转，回到家的女人放开嗓子自豪地乐着。有蜜蜂飞动的声音从油菜花地里传来，蜜蜂飞动的声音很是清晰、好听，像一阵美丽的和声，从遥远的地方，从生命的最寂静处绵绵不断而来。如火如荼盛开的油菜花，在春夏交替的时候，展示其本质和品德，她的简单、平常让人淡忘，她的率真、拙朴，又让人感叹，原来弹奏生命华章的那根弦，仅是这般

的平朴、简单。天地间看似平朴的东西，平淡之间隐着大美，天地间有多少植物开花竟有如此忘我的境界？

这个季节的农家饭菜，香味也是最醇厚的，四方台子上一碗蒸咸肉，一盘红烧鱼，一碗炒青菜，外加主人殷切的笑脸，就着门外一大片油菜花，我们大口咀嚼起来，温润、香餐自不待说。

一切都似曾相识，这样平淡，这样的顺理成章，一直以为自己干枯了的心已无疼痛的感觉，就在此时竟然忍不住涌出了许多的泪水，我知道这一次不是为了自己，是为这个季节，为三月的大地上用生命铺展着如此及具感召力的油菜花。敞开心怀享受生命里如此纯粹的美，亲切与包容让远行者旷野上的不再因远离亲人的跋涉而孤独、沮丧。站在这片贫瘠而广袤的土地上，感悟着生命与生命的交流，生命与生命的召唤，实在是一份不可多得的快乐，

农家女主人在忙着洗刷我们吃过的碗筷，她男人泡了一壶新茶陪我们天南海北，农活庄稼的聊天，人显得难得的从容。四月的午后，宁静的农家小院，油菜花香阵阵扑鼻而来，摇曳着春末夏初的美，油菜花田里的阳光似乎也特别的惬意、舒展，平贱与富有纠集一身的油菜花，坦荡、真实，用色彩展示着生命的博大。与他们相望，就象守望着一方被岁月珍藏的财库。油菜花盛开时的那股子劲，柔而韧，甚至有点钢的厚实，与农家语言及为相象，想来被这种颜色洗涤的灵魂，也定会这花儿般纯净、率真。

(作者为红梅街道干部)



## 谁为我采下那一朵 昨日的忧伤

□ 芮锦锋

年少时坐在自行车后面在月光下享受夜晚的清风荷香是一件多么美好的事，可现在呢，他就坐在我的旁边，很近，可我们的心却已很远。

前段时间去了一下我苏北，朋友生了孩子，我一直忙，况身体也不好，迟迟未去看她！这次趁高考结束的机会，便坐了几个小时的车去看她！母子都很健康，吃晚饭时，她问我，既然来了，就顺便看看他吧！她先生问，谁啊？朋友笑而不答！

半夜醒来，心底颇不宁静。朋友和她的家人都已熟睡，隔壁屋子有轻微的鼾声传来。我起了身，来到窗前。她家所在小区有个荷塘，这月色朦胧中，传来淡淡的荷香。大学时代的一段时光就在这月色荷香中缓缓流淌进我的心中。

我和他差几岁，他理科，我文科，也不知道怎么就认识了，好像还是我追的他。那时追我的人也不少，中文系学生会的外联部部长，学校哪个大型活动不见我的身影，也算是风云人物，却铁了心就喜欢上他了。我一向是敢做敢当的人，跑去告诉他我喜欢他，差点把他吓傻。他拒绝了，告诉我，他家家庭条件极差，而且

在苏北一个极为偏僻的农村，和长在鱼米之乡的江南，家境也还算小康的我，生活习惯肯定会有不小的差异，且他也没有多余的钱来谈恋爱。可我不管，既然喜欢上了，哪里还顾得上这么多，我一向不是羞答答的玫瑰悄悄地开，我是芍药，爱的也是热烈，如烈火焚烧。俗话说，女追男隔层纱，何况我也还算半个江南美女。

恋爱后，他对我倒是极好。印象最深的是大二放暑假前骑个小自行车晚上带我去逛新区，说是要带我去看看市政府那的荷花。可惜去的时候，荷花还未开，只有花骨朵。我和他也就在月光中，看着那漫天月光下的荷塘。月光为我们添上了一件梦的衣裳，那夜年轻的你我印在水中的模样，到现在也不能让人遗忘！可是我们的感情也注定是那月夜下的荷花，朦胧却不真实。双方的父母都反对，他母亲嫌我娇贵，他家供不起。我母亲嫌他家贫穷。不被双方父母赞成的婚姻是不会幸福的！况且生活习惯差

异实在太大，最后还是以分手告终。双方当时都哭了好久，但这已经都是昨日的忧伤。

我过来的时候，先生告诉我：如果想见，就见他下，反正我现在相信你不可能再爱上他，你有的只是怀念过去的情怀！不见，你会后悔，见了，我怕你失望。你自己选择。我充分尊重你的决定。

最终还是见了面。他约我的地点很奇怪，菜场。因为那里有家不错的粥店，而我对吃一向是挑剔的，苏北的许多东西我吃不惯。早上我只要一碗粥，一个煎鸡蛋，再加烧卖或包子。可惜这么简单的要求在我同学那也很难完成，他们家早上喝的是小米粥和煎饼。我是最受不了那大葱卷煎饼的，闻到大葱味我就想吐！亏他还记得我这个习惯。

见了面，我不紧不慢地喝着粥，和他聊着不咸不淡的话题。他告诉我他结婚了，相亲认识的，在我毕业那年，孩子也4岁了。我说哦，就

世界潮流浩浩荡荡！谁也阻挡不了国家富强、人民幸福的历史车轮。

## 坦国散记：赤道上的“兄弟”

### （三）

□ 钱月航

#### 快乐的黑兄弟



坦国的就业率多少？30%。

你不必乍舌。

在坦国的大街小巷、城市乡村，你会看到无数单纯愉快的笑脸，行程一周，我

没有看到一个乞丐，甚至没看到一个愁眉苦脸的人。在乡村，沿途之上，男

人们往往三五成群，面朝大路而坐，或聊天，或看景，还会朝过往的汽

车挥手打招呼。女人们更勤快一些，不管多重的东西都往头上一搁，优哉游哉地走着。给我们作向导的黑人小伙子，一见面就“炫”开了：到过

没了下文。他再说我变漂亮了，比以前成熟了，不再像以前那么任性了。我说时间总是可以让人成长的。就这么淡淡地吃完早饭。他还是带我去逛以前的城区，不过以前我是坐在他的自行车后，这次却是打的。

坐在车上，很讽刺地我想起了马诺那句名言，我宁愿坐在宝马车里

哭泣，也不愿坐在自行车后微笑。可我要告诉她，她真的错了。年少时坐在自行车后面在月光下享受夜晚的清风荷香是一件多么美好的事，可现在呢，他就坐在我的旁边，很近，可我们的心却已很远。拉开我们的不是双方的婚姻，而是时间，是心灵的遗忘。我发现，我的心底有一角虽然

是留给了他，可是我已经不再爱他，有的只是淡淡的忧伤。真的如先生所料，我怀念的真的只是一种情怀，再见我只有失望。

车子应他的要求，在市政府门口停下，这时的荷花开得倒是真好，可是谁会再为我采下那一朵昨日的忧伤？

（作者为奔牛中学教师）

他必须多多挣钱养活两个老婆和两个孩子。嘴上这么说，但他看上去并不努力挣钱，约定的时间他会迟到好久。一路之上，只要停下来，他会跟陌生或不陌生的人聊上半天，不知道哪来那么多话题，看他们聊得热火朝天的劲儿，真是又好笑又羡慕。无独有偶，给我们开车的一位司机，取名“中国（CHINA）”，一个帅气的有两个孩子的年轻人，车行上百公里，他会跟路边无数人打招呼，稍有时间就聊上两三句。总体感觉，黑人朋友都脾气特别好，客气，有礼貌，不管什么情况，从没有表现出急躁、不耐烦、抱怨的态度。相反，倒是我们自己会不时显出着急、赶时间、不满意的情绪。其中的原因，我想至少三点：一，他们本来就时间观念不强，没有赶点的意识；二，期望值不高，就没有不满；三，殖民地经历留给他们的“正能量”——礼貌、谦恭。他们见面会用低低的声音主动打招呼，不管认不认识，都会说一句“强波——”（你好）。他们身强体健，但不会动作粗鲁，他们常用慢条斯理的动作做事，不急不躁，绅士气质。殖民地留给他们的另一个遗产，是诚实，不说假话。中坦友谊厂的总经理吴彬告诉记者，在坦国采访，别担心虚假新闻，他们只会有一说一，绝不会说假话。

有一个细节，让我有点看不懂。我们到厂采访的那天，走过办公楼，看到一位黑人男士坐在走廊上，怀里抱着一杆枪。我们中午时分结束

采访时，还看到他一动不动地抱枪坐在原地。据介绍，这天正逢厂里发工资。他坐在那里是防止抢劫，不是厂里工人抢劫而是外面的人进厂抢劫。原来，有一次工厂从银行取款出来，当街被一名黑人截住，黑人用辣椒水喷射，所幸取款员戴着眼镜，没有受伤。从此，厂里每临发工资，就安排人员持枪把守。

中国人给非洲人的描述是四句话：“经济靠援助，吃饭靠大树，穿衣两片布，说话不算数。”因为在他们的逻辑里，伊斯兰信徒都是兄弟，富帮穷，是应该的，穷受助，没有什么不好意思。各种食物，都来自树上，物产之丰富，足够满足暖饱，芒果熟了，会自己从高高的树上掉下来，都不需要爬上去摘。衣服极其简单，不需要款式，不需要裁剪。说话不算数，主要是指时间观念不强，约定的时间经常会变化。而这与他们的生活观念有关。守时是现代工业社会的产物，农耕社会，日出而作，日落而息，用不着分秒必争。

这里的人们，看上去自由散漫。他们把衣服裤子乱乱地堆在木板上卖，就象我们八十年代一样。同样的方式，他们沿街卖水果，卖绘画作品，排得马路两旁满满的。好多地方都是土路，没有铺设水泥，所有人都穿着拖鞋走来走去。但是，在散漫的达市，你也可以看到最现代化的大型超市，我们这里出现的世界名牌，那里应有尽有。乍一看，几乎和我们的高端超市没有区别。

印象最深的是达累斯萨拉姆大学，位居达市的中心区域。校区极大，走进校内，仿佛置身山间森林，人间仙境。依山而筑的山坡上，碧草如毯，高大的树木错落有致，但没有人工修葺的痕迹，一切取乎自然。学生们三五成群，席地而坐，休憩或谈论。同行者感叹：“在首都城中心，给大学这么一大片土地，真正奢侈！可见政府对教育和人才的重视与敬畏！”在中坦友谊纺织厂，我们采访到的苏阿伊先生就是这里的毕业生，他从该校毕业后即被公派到中国就读清华大学和华东纺织学院，学习纺织技术和企业管理。他去过好多国家，包括美国，但最喜欢中国，最羡慕中国经济发展之神速，希望自己的祖国也能和中国一样。他在友谊厂担任总工程师多年，他非常理解中国人的管理理念和治厂思路，在坦方和中方意见相左时，他站在中间，两边做工作，他因此曾被坦方工会和个别工人骂作“坦奸”、“黄皮肤的黑人”。现在随着中坦双方员工队伍年轻化，大家的观念都在发生变化。一切都朝着令人满意的方向在发展。真所谓：世界潮流浩浩荡荡！谁也阻挡不了国家富强、人民幸福的历史车轮。

在地球的另一端，在烈日之下，赤道之上，千百万人向着幸福的方向，努力地生活着。

（作者为常州日报资深记者）

（全文完）

天堂理应不在天上，在人间。

## 扬州之瘦

□ 张咏梅

扬州的瘦西湖其实是大运河的一段，十里长。

十里长堤，十里水路，交相辉映着天上人间的似水流年。瘦西湖风光无限，瘦西湖一天天老去，瘦西湖又在来年的三月“春风吹又生”。

去瘦西湖，我遵循了“烟花三月下扬州”的惯例。三月的瘦西湖，十里长堤，十里画廊：迎春怒放，杨柳依依，桃花含羞，繁花似锦，美不胜收。十里水路，十里画卷：洁白的白塔，伟岸的五亭桥，优雅的月观亭，雍容的熙春亭，飘

渺地立在月下，倒影水中。二十四桥横亘碧波之上，仿佛就有水一方的吹箫美人，踏歌而至——美人已不是旧时采莲女的模样，早已褪下青布衫，披上了彩蝶纷飞的细绫茧绸。总有人在桥上驻足留影，仿佛吹箫美人与他并肩而立着……

墨客骚人吟瘦了烟花三月，风也瘦雨也瘦，晴也瘦阴也瘦，瘦西湖从出生起便西子捧心似地瘦着。虽然瘦出了景致，瘦出了情致，但毕竟是娘胎里带出的病根，无药可医。自然一段风流，却不是长寿的相，也没有富贵的底气。

隋炀帝做了一场“扬州梦”，江南就与扬州纠缠在了一起。尽管它的地理位置在江北，但因为皇权，它成了大运河上的一个重要港口和盐政管理中心，同时琼花造就了它富庶、繁盛的商业，加之与长江三角洲频繁地往来，扬州与浙江和江苏两省的太湖流域呼应，被视作江南最精彩的部分。可惜的是扬州归属江南后，并没有从根子上强壮起来，扬州曾有全国最大的盐市、米行、木行，可经济的一时繁荣没有夯实文化的底气和创业守业的锐气精气，避重就轻的扬州人只

是简单地将美丽的女人纳入怀抱，以拉住皇帝、拉住和皇帝一样贪财好色的官们。拉住皇帝就拉住了皇帝给的好处，拉住了官们就拉住了腐朽的繁华。瘦西湖上多了许多花船，以致于说起扬州就不得不说名妓文化。

中国历史上所说的妓女概念，似乎比我们现在所说、所理解的要宽广一些。专家们认为，中国历史上的妓女有艺妓和色妓之分，前者主要从事艺术表演活动，如同今日之文艺工作者，娱乐明星；而后者主要出卖色相，就是今日人们普遍认为的娼妓。如果再细致划分，中国历史上的妓女由官妓、营妓、官妓、家妓和民妓组成。前三类是国营妓女，按照现在的话说，是体制内的，她们地位卑贱，生活却相当优裕，纳入国家正式编制（乐籍），由国家财政供养。如大唐帝国所属教坊艺人达到11409人，风流皇帝唐玄宗还不满足于此，又设立梨园，统杨玉环和4万官妓作乐。至于后两类，相当于个体私人经济，体制外生存，不向国家伸手，不给政府添乱，独立经营，自负盈亏。自宋开始，官员嫖妓在制度上是被禁止的。然而历史的幽默恰恰在于，在禁欲的背后却是人欲横流。宋明时代不是一个优雅的时代，而是一个色情的时代。衣袖越收越紧，裹脚风行，理学家将“天理”、“人欲”对立起来，进而以天理遏制人欲。然而这种极端的压抑终于以文

学样式表现了出来，在宋词元曲中表现得还比较含蓄，到了明清小说就锋芒毕露了，于是有了《三言二拍》，有了至今仍惊世骇俗的《金瓶梅》。在明清时期的江南，女性是有着和金钱相似的属性的。明清妓院文化的发达，伴随着江南货币经济所导致的物质过剩成为可能，并在这一时期达到了顶峰。

扬州在明后期成了全国买卖婢妾的中心。谢肇淛制描述过扬州居民的精明交易头脑：“维扬居天下之中，川泽秀媚，故女子多美丽，而性情温柔，举止婉慧。所谓泽气多，女亦其灵淑之气所钟，诸方不能敌也。然扬人习以此为奇货，市贩各处女童，加意装束，教以书、算、琴、棋之属，以徼厚直，谓之‘瘦马’。”“瘦马”之名来自唐代诗人白居易的一首诗，在这首诗中，他为年轻妓女被转手的速度而感到痛心。到明代后期，它已成为了扬州市场上被卖女孩的代名词。虽然一些受过良好教育的名妓像文人一样被称颂，但如果将中国名妓与17世纪法国沙龙女性相比较就会发现，尽管两者都是有资格评判文学和艺术的公众女性和时尚潮流的倡导者。但她们之间的差异更为醒目：法国女性是高官和富有人家的女儿；中国名妓则一律来自地位低下的家庭。这是一个硬伤，注定不能长久，就像女儿的相貌，一度青春，保鲜期太短太短。就像打了强心针的昙花，开得更艳，谢得更快。

到了十九世纪，随着海上来

风，上海、杭州、苏州兴盛起来，扬州的命运骤然下降，扬州又被归了江北。江北和江南相对，又变成了地位低下、文化落后的象征。

数百年过去了。瘦西湖的风光依旧美好在人们心中，那就再下扬州城吧。当我们兴致勃勃地乘着旅游车沿着高速公路跃过润扬大桥顷刻而至时，瘦西湖没有让我们失望。十里长堤，人影绰绰；十里水路，船只如梭。此岸彼岸，桃花灼灼。只是，再也寻不到可以横舟的古渡。二十四桥过于短小，高高拱起的汉白玉桥上哪里还立得住玉人？一切已随缘而去。

回到家中，看元末一小商人记载的《扬州十日》，掩卷感慨：扬州遭遇屠城，只有女人舍身掩护男人们逃生……男人们“留得青山在”后，再寻娇妻美妾。中国的历史一直是这样的，朋友来了，没有肉吃，把老婆杀了吃；妻子如衣裳，是可以随便换的；“冲冠一怒为红颜”，只是一种夸张，中国男人是不会为女人决斗的。

每想起扬州，心头都会涌上许多暗淡而明亮的影像：“十年一觉扬州梦”，“十里扬州，三生杜牧，前事休说。”，“二十四桥仍在，波心荡，冷月无声”，“天下三分明月夜，二分无赖是扬州。”

我无法碰触到这个城市的脉搏，我只是惊讶她的历史。

（作者为《武进文化》编辑）



坐在软软的藤椅上，坐在暖暖的阳光里，我们不唱革命歌曲了，就唱《最美不过夕阳红》吧。

## 我在红日

□ 谢雪梅

“我在红日。”电话中传来鼻音浓重的感冒声音。一个阴冷的冬日下午，花甲之年的艺术家朋友去红日——一家新办的养老机构——陪伴他耄耋之年的母亲。红日，说来朗朗上口，语义铿锵，充满希望，一说出口，仿佛周围即刻温暖了起来。不得不说，这是一个听起来就似乎散发着正能量的讨人喜欢的名字。

红日我去过。新开不久，就以其便捷的地理位置，专业的养老设施，人性化的管理模式吸引了不少中产阶层的老人及其子女。因为同事及朋友不约而同选择了将父母寄居在那。那个春日，为了预习晚年生活，我也顺便去探访过一次。看到工作人员正带领一帮老人——老人人手一页放大字号的歌词——大家集体高唱革命歌曲，那一幅人生暮年场景，真叫人喜忧杂陈，感慨良多。勤勉的工作人员，适合老人的烂糊营养餐，规律的作息时间表，走廊上、卫生间的扶手，房间里的呼叫器，24小时值班的医生，老年人的群体以及川流不息的家属……这一切都让入住的老人们比较舒心。



张洁 / 画

在经常的探视中，她总发现外婆的冷暖以及生理需要被忽视，被等待着集体程式化处理。商量不通，沟通无果的情形之下，她只能奋起抗争。她教训过没有同情心的实习护士，斥骂过冷漠官僚的工作人员——因为对方找种种借口死活不肯在寒流突降的晚上加床垫被，她不得已挥起了拳头！110前来，她热血沸腾慷慨陈词，民警倒是十分理解，委婉地批评了工作人员。闺蜜伤感地说：我不能再让我妈睡不着觉呵。她的父亲前些年去世，母亲身患癌症，老公常常出差，儿子正上中学，她又是

职业女性。不能在家中伺候外婆，全家人十分无奈也非常歉疚，总希望多出点钱能换来一份老人该有的照顾与尊严。

“我将来一定是非正常死亡。”闺蜜的一位文友，跟她探视过一次外婆之后，默默地告诉她。一位民营养老机构的老板曾经自豪地告诉我，他们地理位置如何优越——楼宇间距开阔，阳光充足，关键是毗邻一所小学。孩子们每天的出操，老人们看得目不转睛。要是学校开运动会，

一出“红日”之门，拂面春风吹来，百感交集。想起一系列关于养老院的场景，想到我们的祖父辈父辈，想到我们这一代人未来的归宿……

闺蜜的外婆曾是一位革命军人，瘫痪在床经年，民营公立养老机构转过几家了。常遇工作人员怕脏怕累怕烦，高龄室友打搅欺负（或许出于以往经历的惯性，或许是脑子已然糊涂），闺蜜为此恩威并施，为“捍卫”外婆而心思费尽！首先，好话自然说尽，此外，红包也塞过不少。可

老人们像过节一样开心。话语背后，我感受到了老人们大海那样深那样深的寂寞。

“将来我是不会让你们在那里养老的。那不是人呆的地方。”一向没心没肺的女儿第一次去敬老院做义工回来，就表现出了难得的成熟与深沉，也难得地说出了让我们感动的话语。在她眼里，敬老院的老人们可怜又可怕，总之一点都不可爱，她和同学们一点都不喜欢。他们带去的西瓜以及其它零食，老人们都争着抢着要，一些老太太，看到她们稍微花哨一点的衣服，甚至一缕斜刘海，一枚花发夹，就嘟嘟囔囔，批评个没完，说她们不像好学生的样儿。虽然从来不敢指望将来独生子女能够承担起我们的居家养老，我还是顺势表扬了女儿的孝心。我告诉女儿：自己风华正茂的年华，路遇老人，也曾经对他们“脏迂拙僵”等种种情状嗤之以鼻，感觉他们生来就是那么地不堪，可其实，哪一个老头老太不是由青春少年演变过来？节俭、疾病、灾祸、拮据、孤独等习惯与处境，跟生命的衰朽联系在一起，就有了老人们的种种现状。

“我在红日——”

如果穿越一下，“眼睛一睁一闭”，我就可以想见，或许已经是我们这一代人，身处类似红日这样的养老机构了。今天艺术家母亲安顿晚年的地方，也可能是我的家人及我未来安顿晚年的地方。四世同堂，居家养老，天伦之乐，这些传统的人文生活方式及其温情乐趣，变得那样奢侈，难以企及。

当然，不惑之年的我不愿再在抱怨上浪费生命。“你不知道，明天和意外哪一个更早来到”，上海外滩踩踏事件之后，朋友们用这句诗来相互安慰与提醒。奇迹与灾祸，同样地“一切皆有可能”！与那些在和平盛世的大都市享受跨年氛围却怎么也想不到会丧失生命的人相比，我们已然幸运——不是谁都能跨过而立不感知天命的，不是谁都能够拥有晚年的。

“最美不过夕阳红/温馨又从容/夕阳是晚开的花/夕阳是陈年的酒/夕阳是迟到的爱/夕阳是未了的情/有多少情爱化作一片夕阳红/最美不过夕阳红……”也是人到中年之后，我忽然静心听见了这首《最美不过夕阳红》。男中音歌唱家刘秉义深情演绎，让人潸然泪下，也让人荡气回肠——歌声里饱含了老年人历尽沧桑所独有的慈蔼优雅从容大度平和安详。作为生活过漫长岁月的老者，尽可以安然告别亲人安然作别世界……

跟歌词意境相匹配的文化新闻事件是不久前移居美国的文坛宿将张洁在京举办的第一次个人油画展。

2006年，听从医生的建议，张洁开始画画。凭着一腔热爱与“拧劲儿”，她在这个全然陌生的领域耕耘不懈。如今，画画与写作一样，成为张洁生活最重要的内容。

“画展，对我来说，确实是一个告别演出。”张洁在致辞中说——30多年前，冰心先生对我说过一句话，她说：“在我们这些老朋友之间，现在是见一面少一面了。”

而现在，轮到我来说这句话了。我们的文字中，常常会用到“永

远”这个词儿，但永远是不可能的……“花开花落会有时”，“长江后浪推前浪”……适时而退，才是道理。

……

如果你们喜欢我的画，我很高兴，如果你们不喜欢，臭骂一顿，我也不在意。我现在的状态是云淡风轻。

……

最后我还想说，我在一家很好的律师事务所留下了一份遗嘱：我死了以后，第一，不发讣告。第二，不遗体告别。第三，不开追悼会。也拜托朋友们，不要写纪念我的文章。只要心里记得，曾经有过张洁这么一个朋友也就够了。至于从来就没停止过诅咒我的人，就请继续骂吧，如果我能排在排遣你的某种心理方面发挥点作用，也是我的一份贡献。

……

这次画展更像是一场“为了告别的聚会”。致辞结束时，张洁双手作揖，一声“张洁就此道别了”，令到场的朋友们无不动容。

如果有一天，我们白发苍苍，行动迟缓，就让我们在“红日”这样的地方集合。集合之前，最好是像张洁那样，有个仪式：点心师可以准备一堆点心，绣娘可以拿出以往的绣品，麻友可以召集搭档好好再过把瘾，收藏爱好者展示自己的藏品……仪式背后，最重要的是做好了充分的心理准备——像张洁那样想好后事，看穿生死，云淡风轻，迎接生命的终点。

坐在软软的藤椅上，坐在暖暖的阳光里，我们不唱革命歌曲了，就唱《最美不过夕阳红》吧。

明明是夕阳，偏偏叫红日！

（作者为资深媒体人）

其实，在心里，每个人都是他自己的失败者，虽然他们总是假装活得像个成功者。



我知道安妮·普鲁并不是因为电影《断背山》，而是她的小说《船讯》。让我震惊的并非作家的创造才能，而是小说中无所不在的灵气，它蕴籍在粗旷而利落的小说语言之中，让我的阅读如同一次乘风破浪的驾鲸遨游，一路惊叫，一路快感。除了安妮·普鲁，我不知道还有谁，能让我的阅读如此刺激而享受。

《船讯》是一首失败者的凯歌，主人公奎尔，性格懦弱，从小遭受周围人的歧视和否定，找不到自己的人生位置。一切都源于奎尔最主要的一个失败：长相的失败。“他的身体像一块极大的长方形湿面包，6岁就长到了80磅重，到16岁整个人都埋在一堆肉里。脑袋像一个大容量的鲑鱼斗，没有脖子，发红的头发皱巴巴地朝后长着，五官皱缩得像被吮过的手指尖。眼睛是塑料色的。特大的下巴像块畸形的搁板突出在脸的下部。”如果说语言是锥子，那么安妮的想象力就是敲打锥子的锤子，它们合力，石屑纷飞之后，奎尔就站在我们面前，一伸手，仿佛能摸到他的下巴。

奎尔硕大的下巴就是他失败的标记，他总是用右手飞快地捂住它，以此来转移别人的视线。因为长相的失败，他不仅经历了工作的失败，更经历了刻骨铭心的爱情失败。“她用

## 失败者的凯歌

□ 宁默

牙齿脆生生地咬出了一个新月，一边用眼睛打量着他。一只无形的手把奎尔的肚肠搅得翻腾交错起来，衬衫下传出了嚎叫。”这声嚎叫甚至伴随奎尔从美国一直到纽芬兰，他是如此痛苦地爱着她，而她除了给了他源源不断的绿帽子，还给了他两个女儿——他得到的是他假装拥有的。直至，“冷不防有一年，这种生活猝然终止……”这种语言，仿佛利刃，划破一切虚弱的抒情与假装的悲悯，直刺事实的本质。对于优秀的小说家，确切地说，对于安妮，本质当然是超越一切的。

随着父母的死亡，妻子的背叛和毁灭，奎尔三十多年的痛苦生涯彻底结束，饱经磨难然而性格坚毅的姑妈出现了，她带着她的侄儿和侄儿的两个女儿回到了“一切开始的地方”——纽芬兰岛，在那里开始重拾人生。对于奎尔来说，是纽芬兰岛给了他生命的意义，使他找到了人生的价值，最终成为一个自信的甚至幸福的人。

纽芬兰生涯是全书的重点，作者蓬勃的想象力与排兵布阵般的语言运筹能力也在这里得到了辉煌的展示。

“奎尔拍了拍她穿着黑衣服的肩膀，感到手下的垫肩硬邦邦的。她的袖子上粘着狗毛。姑妈深深地隐藏在她外套里面的某个地方……”在失去了狗伴侣之后，姑妈“没有哭，声音也没有打颤。”然而这并不能遮掩心的伤口。就这几个看似断裂的，零散的句子，抵得上某些当红小说家成千上万

字的浓油赤酱的描写。安妮的老辣和凌厉，除了让人惊跳，更让人称快。

在纽芬兰，奎尔在当地的报纸《拉呱鸟》负责报道船讯，并且生平第一次，按照自己的意愿写稿。第十七章“船讯”的描写真是让人喜极而泣。因为是第一次自作主张，奎尔的紧张得全身冒汗，一边幻想自己被恐吓的血淋淋的镜头，一边随时准备向主编摇尾乞怜，就像在美国时他惯于做的一样。然而，意外的是他得到了肯定和赞扬。活了36年，平生第一次有人说他做对了。眼泪，这时竟是甜的。

工作的被肯定似乎是奎尔生命中的第一个转机，随后，温馨的，没有痛苦相伴的爱情也姗姗来到他的身边。他最终获得了跟诗句中描写一样的生活：魔鬼恋人——他难忘的业已死去的妻子；勇敢的女人——刚强的姑妈；草地上的小姐——他的两个女儿；高个子的文静女人——他即将与之相依为命的女人。奎尔终于用人的姿态重新站立了起来。

小说的结尾，作者第一次流露出属于女人的柔情，读来令人含笑。

“既然杰克能从泡菜坛子里脱身，既然断了脖子的小鸟能够飞走，还有什么是不可能的呢……”对于大多数人而言，这是一种令人温暖的句式，它暗示着一种重生的喜悦，一种向上的希望。泪水会被抹去，梦想会被倾听，阴霾会被驱散，阳光会照进所有人的生活。奎尔，或者所有生活的失

人类，正因为有了人性之私，才有了社会的进步和发展，而这人性之私也是真正毁灭人类自身的利器。

## 谁的星球？

□ 王晴

与其说《猩球崛起2》是一部科幻片，不如说是一部末日式的灾难片，美国人的末日灾难源头无外乎气候变异、病毒肆虐、基因突变，等等，导致人类大灭绝，在这种绝境下，少数存活下的人类终于摒弃前嫌，同仇敌忾，战胜困境，重建家园。而这次，显然是一种叫猿流感的病毒灭绝了地球上90%自以为是、你争我夺的人类，才致使猩猩们占据了人类的地球。

从达尔文的《物种起源》开始，猿猴就与人类有了源远流长的联系。经科学考证，人类起源于猿猴，大猩猩和我们是近亲，其智力水平与我们6岁儿童相当，并且具有思考能力，能独立使用木棒等工具敲开坚硬的核桃等坚果。我想，第一只猴子从攀爬到直立行走真是经历了漫长的岁月，这时间长得让我无法望及，而一只在实验室被人类驯化的大猩猩掌握人类的密码，成功叛逃、成立自己的独立王国，最后企图占领人类生存的最后家园，却只需很短的时间。这说明了什么，野蛮向文明的过渡需要成千上万年甚至上亿年的进化、演变，而文明被蛮荒吞噬、取代却只需弹指一挥间。这是夸大其词么？不，人类历史的交替和更迭多次向我们揭示了个真理：人类在和平时期创造的所有物质和精神文明成果以及安逸舒适的生活，可以被少



数派、异教徒和狂热分子惹起的事端和战争毁于一旦。人类，正因为有了人性之私，才有了社会的进步和发展，而这人性之私也是真正毁灭人类自身的利器。

我初次读到法国作家皮埃尔布尔创作的科幻小说《人猿星球》时，为作者的

奇思妙想感到震撼，人类在另外一星球上发现自己的同类赤身裸体、不懂语言，被猿猴奴隶、囚禁，成功叛逃重返地球后，发现地球竟然也被猿猴们所占领了。20世纪福克斯电影公司延续了这一思路，《猩球崛起2》交代了人类被猩猩取代的原因，感染了自己在实验室创造的猿流感病毒后苟延残喘，被猩猩挤压生存空间，而猩猩们却大张旗鼓、神气活现地骑着高头大马，颐指气使。这样鲜明的对比、强烈的反差，难道还不让现世的人类警醒么？

尊重生命，包括尊重动物在内的一切生命，是良知和公德的呼吁。作为个体，我们与这个社会存在着千丝万缕的联系，我们也与自然馈赠的一切物质保持着紧密联系，从我们穿的衣服到吃的佳肴都来自大自然的馈赠，随着文明的进步和信息传播的迅疾，我们向这个世界侵占、掠夺、索取的也越来越多。据估计，每15分钟就有一种物种在地球上永远消失，而物种灭绝的速度到现今已经加快了1000倍。

人类不要忘记，地球，不只是我们的。

（作者为常州市戚墅堰区检察院检察官）

败者，为什么不能有幸福和快乐呢？

这是一个典型的普通人的故事，没有惊世的故事显赫的伟业，只有普普通通的日常生活和一些实实在在的心灵感悟。惟其如此，读者才从中获得共鸣，无论欢笑还是泪水，都能让人感同身受，难以释怀——其实，在心里，每个人都是他自己的失败者，虽然他们总是假装活得像个成功者。安妮的老辣，不仅表现在她的书中

的语言上，一定也表现在她的看人世的眼光上。书的扉页上有她的介绍：文学界对安妮·普鲁给予了普遍的认可，她获得了美国几乎所有重要的文学奖项，如普利策奖、国家图书奖、福克纳奖和薇拉文学奖……

而安妮，正静静地坐在她的简介上头，左手支额，嘴角似笑非笑，一双眼，看惯了70多年的人世沧桑，正透过纷扰的世象，甚至透过纸页，逼视着我们的灵魂。

（作者为魏村中心小学教师）



## 柔肝养脾以利心志

□ 王婧怡

某日，一位女性同事推门而入，未见其人，但闻其声，却是长长的一声“哎！”，问她怎么了，她说从年轻时候开始，就经常会无缘无故的叹息，多少年的习惯了，大部分时候不为什么事。于是我斗胆推测她有可能是肝郁，和她讨论了一下，询问有没有其他的症状，原来她平时总觉得胸闷，要叹口气才觉得舒服一点，咽喉有点发干，睡眠也不是特别好，粗略看来确实属于肝郁的症状。于是她有点着急的问我，应该怎么应对保养呢，于

是我想这样的问题可能是很多女性都会碰到的，借这个机会，又翻阅了一些资料，写一些我自己的心得体会。

大家都知道养血对女性十分重要，中医认为“女子以血为本，以肝为先天”，如果肝血不足，对于女性最常见的就是经血量减少甚至绝经。情绪上则会出现两种情况：如果肝气抑郁，闷闷不乐，则容易多疑，常做哽咽状，无端端就想哭泣；如果肝气过于亢奋，就会容易急躁易怒，失眠多梦，头晕目眩等。肝血不足的女性还常常面色萎黄，两颊生斑。这主要是两个原因引起的：一方面肝主藏血。这里面包含三层意思：一是肝如同“血库”，能够储藏血液；二是肝可以根据人体的需要，调节循环血量的作用；三是收摄血液于经脉之中，不外泄。王冰在解释《黄帝内经》时说道：“肝藏血，心行之，人动则血运于诸经，人静则血归于肝藏。”也就是说，人体的血大体有两种状态，在觉醒时输布周身，维持生计；在睡眠时藏于肝脏，休养生息。也就是说肝脏对人体内血液的动态平衡起到至关重要的作用。另一方面肝主疏泄，肝不仅调节全身的血液，还通畅全身的气机，通利水液。因此，肝郁引起的气滞还会反过来影响脾胃，很多肝郁的人还常见胃口不好，吃的很少也容易腹胀，大便也容易干燥，甚至有慢性胃炎，慢性结肠炎、慢性肝炎、慢性胆囊炎等等。而水液不能通利就容易导致很多女性容易出现的下



肢浮肿。有这些症状的女性通常还会抱怨，我怎么喝凉水也长肉啊。因此，肝脏对女性的身体健康、情志乃至容貌都有十分重要的作用。

尤其女性到了三十五岁以后，先天的肾经和后天的脾胃都开始走下坡路，表现在外就是“面始焦，发始堕。”这样的時候如果不能很好的调节自己的情志和身心，整体郁郁寡欢亦或是不得志，对身体的损伤非常之大。身体不爽更会加重抑郁，久而久之就是恶性循环。适当地进行饮食、起居调节和日常保健就十分重要了。具体来说主要有以下几个方面。首先，肝属木，主生发之

机，因此我们日常补肝可多食芽类植物，如黄豆芽、绿豆芽，多喝绿茶。还有气味芬芳的散发性物质，比如可以用陈皮和玫瑰花代茶饮。另外日常饮食注意补益脾胃，比如多吃小米、薏苡仁、山药，尤其是要保证主食的摄入，不要贪凉，即便是酷暑也不要贪吃冷饮和冰镇西瓜之类。其次，起居上适当地进行运动对肝郁也有很好的缓解和消除作用，瑜伽、太极拳、慢跑都是不错的选择。另外情志上学会自我调节，发现生活中的乐趣和美，培养开朗乐观的性格最为重要。所谓“心病还须心药医”，中医的“心”就是指的情志，心情好了，肝郁才能从根本上消除。

“心有猛虎，细嗅蔷薇”是英国诗人西格夫里·萨松的不朽警句，看到一处诠释，十分传神：我们的内心深处都穴居着一只猛虎，只是在虎穴之外仍有蔷薇丛生。老虎也会有细嗅蔷薇的时候，忙碌而远大的雄心也会被温柔和美丽折服，停下脚步，安静欣赏自然赐予它的美好，生活给予它的泰然。猛虎的魄力也可以和蔷薇的细腻和谐一体，再怎样的心坚如石或豪情满怀者，胸中依然有一份清淡灵动，一份安然静默蕴藏其中，依然会有柔弱而美丽花朵启颜开放，随清波婉转，赏风光霁月。这样柔美而刚强的对应之间，体现的是我们自身的韧性。颐养肝脏，需要的就是这样的心性，心存爱意，肝至柔而心至坚。