



# 卷首语

□ 周广菊

在我市深入贯彻落实党的十八大三中全会精神，全面启动“重大项目突破年”的阳春三月，我们迎来了第104个“三八”国际劳动妇女节。过去的2013年，中国妇女十一大、江苏妇女十二大相继召开，习近平总书记对妇儿事业发展和妇联工作提出了殷切希望，在实现中国梦的伟大征程中，各行各业的常州女性把自己的岗位作为追梦、圆梦的发力点，以高昂的热情和巾帼不让须眉的气概，积极投身常州现代化建设，留下了浓墨重彩的印迹。全市各级妇联组织坚持围绕大局谋发展、积极履行联系和服务妇女的职能，促进女性创业就业举措更实，引领女性文明创建渠道更宽，推进妇女儿童两个规划实施力度更大，妇联参与社会管理载体更多，形成了具有常州特色和亮点的妇女工作新局面。

梦想，是前进的动力。“中国梦”承载着广大妇女的共同心声和美好憧憬。去年以来，市妇联在全市范围内开展了“我与中国梦”主题教育活动和“巾帼共筑中国梦”圆梦行动，通过贴近妇女倾听心声，团结妇女共筑梦想，汇聚力量牵手助梦，把党和政府的关怀，“娘家人”的温暖送到妇女儿童心中。行动得到了社会各界以及广大妇女群众的大力支持和热情参与，各级妇联、妇委会、女性社会团体以及社会爱心人士率先“助梦”，成功牵手近百个梦想心愿。

站在过去与未来的梦想交汇点上，希望各级妇联围绕“巾帼建新功、共筑中国梦”这一主题，积极开展巾帼建功和新型女农民培养工程，大力实施“智慧女性·和美家庭”项目和“妇女儿童关爱行动”，激发妇女创业创新创造活力，营造有利于妇女进步发展的社会环境，把妇联组织建成广大妇女群众信赖依靠的“妇女之家”。希望广大妇女把个人的梦想融入“中国梦”的宏伟篇章，把自己的命运与国家民族的命运紧紧联系在一起，在不断深化改革的常州发展蓝图中，增强本领，释放潜能，创造业绩；同时充分发挥在弘扬中华民族传统美德、树立良好家风、倡导文明礼仪方面的独特作用，争做美丽女性，共创美满生活，共建美好常州。

伟大的时代千帆竞发，伟大的女性踏浪而行。在这孕育希望的春天，让我们携起手来，激扬巾帼之志、奉献巾帼之力、彰显巾帼之美、唱响巾帼之歌，为实现中国梦的常州篇章作出巾帼贡献！

# CONTENTS 目录

展示巾帼风采 关注妇女问题 拓展女性视野 探寻情感世界

## S 视野·聚焦

### 话题

纸质书, 电子书, 你读哪一种? /张咏梅 04

### 封面人物

幸福的智多星/小余 09

### 最美家庭·最美邻居

包青峰: 照顾妻子不离不弃 11

史美琪: 把温暖带给邻里的“好邻居” 12

### 论坛

报告: 全球男女80年后才能完全平等 /劳拉·D·泰森 萨阿迪亚·扎希迪 13

### ·小言论

喜欢OR合适? /王晴 15

### 图说女性

青春无悔/揽澜 文/摄 16

## F 妇联工作

### “三八”节专栏

巾帼共筑中国梦 18

### 群众路线教育

市妇联深入开展党的群众路线教育实践活动 28

市妇联深入群众, 架设妇女“连心桥” 28

市妇联开展群众路线教育学习交流会 29

### 要闻

省妇儿工委“十二五”规划中期评估组来常开展评估调研工作 32

## 调查研究

溧阳: 发挥妇联调解优势切实开展维权维稳工作/蔡海宁 33

## W 维权驿站

### 陪审员札记

我的陪审故事/陈妨 38

### 热线问答

受伤的冰冰/孙和英 41

## X 心理·情感

### 心理咨询室

受伤的冰冰/孙和英 41

## H 虹

### 他读她

西方男人不帮女人拎包? /张冬方 42

### 女人看世界

红尘之外/程玮 43

### 时光隧道

·常州民俗 44

打铁佬和修棕绷佬/季全保 44

### 域外广角

职场女高管: 高处不胜寒? /[英]迪娜·梅德兰德 46

### ·海外飞鸿

爷爷搀她走上红地毯 48

## 怎么爱你都不够

男孩与火/吴亚英 50

### ·童眼

旷野之美/邹佐 51

### ·大耳朵 小嘴巴

上帝和菩萨谁管谁? /资妹 史冰颖 49

### 人间烟火

老姑/陈芳梅 52

如果时光可以倒流……/吴蓉珠 53

插柳与贴饼/俞科新 55

珍珠婚纪事/李慧奇 56

### ·女人心绪

一个文化人的思考/张晓娟 57

### 且行且吟

温州游感/汪遵忆 58

### 记者手记

天生励志/谢雪梅 59

### 书海漫游

崔莺莺的反讽/宁默 61

### ·科学·时尚

### 艺术之旅

风光摄影中的注意事项/姚国才 62

闲话雌激素/王婧怡 64

封面摄影/赵志清



2014年第2期

主办: 常州市妇女联合会  
常州市人民政府妇女儿童工作委员会办公室  
编辑: 常州市妇联《常州女性》编辑部  
编委会主任: 周广菊  
编委会副主任: 于巧锡 孙惠 储蕾 陈秋霞  
主编: 储蕾  
副主编: 王抗芙 赵志清 汪玉和  
编辑: 杭芸  
设计: 常州青云阁艺术有限公司 潘丽娟  
地址: 常州市龙城大道1280号1号楼A座1313室  
邮政编码: 213022  
编辑部电话: 0519-85683820  
传真: 0519-85683811  
E-mail: cznxbj@163.com

出版日期: 2014年3月31日  
准印证号: 苏新出准印JS-D060 (内部资料 免费交流)  
刊期: 双月  
印刷: 常州市大华印刷有限公司

特别提示  
◆本刊欢迎广大作者赐稿。作品在本刊发表后仍可投寄公开出版物正式发表, 已在公开出版物上发表的作品, 请不要再投寄本刊。  
◆本刊选摘的部分图文, 无法联系作者。请相关人与编辑部联系, 以便奉寄稿费。  
◆本刊大部分图片与人物无关, 请勿对号入座。



# 纸质书，电子书，你读哪一种？

□ 张咏梅

对我来说，这个题目的答案是唯一的，我不看电子书。三年前，我右半边头疼说犯就犯，像箍上了紧箍咒，排查下来是眼睛出了状况，去北京看专家门诊，专家说，因为我的右眼长期弱视，虽刚到四十，眼睛的调节功能却急剧退化，所以造成偏头疼，此症状将伴随我终生，如想减少疼痛次数，按以下两条建议去做：一、不看电脑。二、住在半山坡，每天向上看看，向下看看，多做扩胸运动，给大脑更多的氧气。那大约是中国最贵的专家门诊了，家属只能在楼下等。我出来后，老刘跟在屁股后面问：怎么样啦？我说，医生让我辞职（因为我的工作离不开电脑），还让我出家（我想也许到半山腰找个尼姑庵容易些）。笑话归笑话，我还是有了危机感，为了头少疼、眼晚瞎，我尽可能的远离电脑，除非只有电子版，又是手头急着用的，否则，我绝不看电子书。

其实，我也不喜欢电子书。我喜欢猴在梯子上，看那一排排厚薄、新新旧旧的书，如果正好有一窗阳光相伴，那种陶醉与满足，便是我的幸福我的享受：那一摞竖排本的《全唐诗》是父亲上大学时省吃俭用买的，其中第799卷有毗陵儒家女慎氏的《感夫诗》——我与唐代的她“对视”，我读懂了她含泪的笑。从扬州博物馆拎回来的雕版宣纸印《红楼梦》带着“体温”，林妹妹的眼泪滴在我的掌心是“热”的。上世纪八十年代在新华书店买的《苏东坡传》已经泛黄了，我又在当当网上买了本新的，新书散发着急躁的味道，但书中的文字一样甘之如饴：“苏东坡是一个无可救药的乐天派、一个伟大的人道主义者、一个百姓的朋友、一个大文豪、大书法家、创新的画家、造酒试验家、一个工程师、一个憎恨清教徒主义的人、一位瑜伽修行者、佛教徒、巨儒政治家、一个皇帝的秘书、酒仙、厚道的法官、一位在政治上专唱反调的人、一个月夜徘徊者、一个诗人、一个小丑。但是这还不足以道出苏东坡的全部……”我坚信，这种阅读体验只有纸质书能带给我。

当然，在家里我属于少数派。我家老刘和小刘现在基本只看电子书。一家三口看电子书与纸质书的比例是2:1。

老刘做工程，他的特点是一个工程一个笔记本电脑，所以家里的两个书桌都归他，闲暇时他喜欢在网上看小说，看不完的下载了带工地上看，笔记本电脑与他如影随形，他早已习惯了在电脑上看图纸看报表看新闻看一切他想看的。

小刘上高中，学校给他们每人配发了一台平板电脑，作业直接在电脑上做。听他说，一些例题老师让他们自己找“远程课堂”去解决。参加数学竞赛，也是“资源共享”，他们和竞争对手“听”同一老师授课。语文和英语的日常阅读也基本是老师筛选的“电子版”。小刘的学习与生活已经完全进入了网络时代。我在，纸质书永远是我的最爱。我只希望小刘也能猴在梯子上对着那架书发呆，却不会问他“纸质书，电子书，你读哪一种？”因为答案早已经知道。

（作者为武进文化编辑 女 70后）

## “围观”

● 蒋建平 不问出处，择优而读 ●

我曾经和一帮读书人谈论过在海量信息和大量书籍可读的时代怎么读书的话题，各有各招，不一而足。至于我自己，当然有我自己的阅读趣味和方法。

首先，阅读不问出处，读对自己有用的文字。因成长环境之故，作为50后的我，阅读严重“缺钙”，已难以弥补。且当下的工作量和工作压力都比较大，也抽不出太多时间来博览群书，因而只能选择读自己最需要的书，就如身体缺乏某种营养，只能对症治疗，缺什么补什么吧！不补，也许就要被时代淘汰或胜任不了当前工作。所以，在阅读的选择上，我主要选那些艺术类、思想类或高人推荐的与兴趣和工作相关的书。不管它是纸质的，还是电子的。当然其实我所读的电子书籍，严格来说只是网上（特别是微信上）的一些我自己感兴趣或朋友转发的好文章，也许算不上严格意义上的电子书，但有一点我是坚持的，那就是，只要是开卷有益的好书好文章，不管它是纸质还是电子的，我都读。

其实，纸质与电子阅读，我以为各有优势，纸质可在有大片时间（如节假日、坐飞机火车）时慢慢细读，可以在天头地边的空白处做做读书笔记，随时随地有感而发写下批注感言以便查找。但如果只有小片时间，特别是在没有太好灯光的条件下，或者晚上临睡前，就读IPAD或手机上的精彩文章。这样不受灯光和姿势影响，也能获得收益。所以我认为，这两者只要安排得好，可相互补充相得益彰，如同饭菜一样荤素搭配，使阅读更加自由而丰富、快乐而有益！

（作者为媒体人 男 50后）

● 马联平 沉醉在书墨飘香中 ●

袁枚在《黄生借书说》中曰“书非借不能读也”，而我也要补充：“书非纸质不能看也。”我喜欢纸质书散发出来的油墨芬芳，眼睛惬意地在方方正正的汉字上轻轻掠过，手指徐徐翻动纸张带来的清脆之音，特别是随着阅读，书页由厚变薄油然产生的成就感，都让我感到无与伦比的喜悦。

然而，现在网上阅读已成时尚。如果你走在路上，或在候车室里，以及在办公室里，抬眼四望，就会发现有一大批粘在屏幕上的人，正用手机、iPad和电脑在看电子书，每当这时，我只是淡然地看一下他们，不置可否。因为这是每个人的阅读方式。

我也曾试着在网上看书，既省银子又快捷方便。一开始感觉还好，可是看多了，眼睛干涩，脖子酸痛，手指僵硬，实在不爽。更重要的是，读电子书没有手持纸质书的那份闲雅心情，所以，再也没兴趣看电子书了。

近日，国内有专家称，现代人越来越缺失了一种叫“仪式感”的东西，凡事都追求速度、效率，由此，反而少了许多情致和乐趣。想想也是。譬如阅读，古人讲究沐浴净手焚香品茗，而现在，许多人只是眼睛在网上快速、便捷地“暴走”，没有了细嚼慢咽，新媒介使昔日“纸面”

凝聚的诸多艺术的神往，不断被“界面”的感觉颠覆和碾轧。这，也是一种悲哀。

在刚刚过去的寒冬以及正料峭的初春，每当我休息在家，看到阳光普照的阳台，我就会产生一种读书的冲动和快感。常常，我蜷缩在藤条椅里，手持一本书，沐浴在暖阳下，这个时刻，是我最幸福的时光。

（作者为常州糖烟酒公司职工 女 60后）

● 周二中 湖光山色两相宜 ●

要问电子阅读与纸质阅读哪个好，我的回答是：方式不同选择异，湖光山色两相宜。

电子阅读是新兴的阅读方式。在快节奏生活中，人们爱上电子阅读有其道理。首先是方便快捷。在等人等车的间隙，在行驶的高铁上，掏出手机随时随地可以阅读。这是传统的纸质阅读难以做到的。

只是，电子阅读为浅阅读，看文章时浏览个大概，知道主要情节便完了。如同一个人不吃正餐而吃快餐或者零食，两天还凑合，时间一长就会出问题，弄成营养不良。纸质阅读则可浅可深，不喜欢的一看而过，喜欢的可反复咀嚼，若还是自己的书，还能在边上作眉批写心得。这又是电子阅读做不到的。

电子书与纸质书既各有利弊，自然最好是各取所长，让自己的阅读人生更精彩。古人说不动笔墨不看书，强调动笔在阅读活动中的重要性。在家阅读可一杯清茶一本书，含英咀华，细嚼慢咽。在阅读同时写写划划，将自己的感受渗透其中，这种阅读丰富饱满，印象更为深刻。电子阅读可当作传统阅读方式的有益补充，让纸质阅读变得更有成效。只有一点，沉溺于电子阅读，长期当低头族，对视力与颈椎都不利，广大手机控们须引起注意。

（作者为常州市发改委干部 男 70后）

● 张羊羊 我只看纸质书 ●

一个叫蒋方舟的小孩说了句不懂事的孩子话“我只要有字就会看，而且我觉得纸质书必须死，没有不死的理由：它又重又占地方”，她一边这么说一边又出版着“又重又占地方”的纸质书，她用自己的行为来否定自己的言说。我是一个只看纸质书的人，因为我这个人不在乎去看多少多少书，而是能看到多少好书，好书是可以带在身边看一辈子的。而且纸质书在阅读中没有距离感，仿佛人类远古的心事摆在眼前，我是一个继续把心事想下去的后人。我想说的是，中国古代四大发明，一本书就囊括了其中的一半：造纸术和印刷术。一本书代表的文明岂能是说死就死的事情？当然，我也是一个好奇心比较重的人，任何事情都喜欢弄清真相，不愿受人愚弄，因此对于网络，我偶尔也会去“偷窥”一下。

（作者为中国作家协会会员 知名诗人 男 80前）

● 王婷 生活需要书香的供养 ●

电子阅读和纸质阅读的区别，我觉得就象比较两个同样貌美如花的姑娘谁更美丽那样，很难判断。

在日新月异的网络时代，作为偶尔还喜欢看看书的80后，我切实感受到电子阅读带来的方便与快捷：新闻可以比报纸早一步阅览，也更容易保存。即使想翻阅过时新闻，也只要百度一下即可，不用翻报纸找得很辛苦。如果出去旅行，带上厚重的书边旅行边看肯定大煞风景，哪有电子阅览随时随地这么方便得人心啊。特别在保存方面，电子书绝对占有优势。但是从阅读纸质书籍年代过来的我，闲时还是喜欢捧着喜欢的书慢慢地读，细细地品，有喜欢的句子和章节，重复来回地翻看，好象置身在那个情节与环境中一样沉迷，而电子阅读，我从来都是走马观花地粗略一扫，更别提一字一句地读了。

如心情好，坐在阳台藤椅上，捧着喜欢的

书，身体里涌动着快乐的细胞，有一种说不出的幸福感受，这才是读书的感觉。有一股淡淡的书香味，萦绕生活的各个角落，是精神生活里不可或缺的供养。所以真正在我心里有份量的还是纸质的书。

（作者为溧阳市客运公司职工 女 80后）

● 蒋驰 我两种书都看 ●

在家的话，我喜欢纸质书，因为看纸质书眼睛相对不累，而且纸质书有种特殊的书香。不过，出门在外我大都选择电子书。原因有以下几点：1、方便携带，几十本书可以轻松压缩在手机里。2、亮度可随周围光线强弱而调节。3、纸书价格昂贵，还要跑好远的路去书店买；电子书既便宜又方便，只要在网上下载就行了。4、电子书保存简单，不会弄丢。并且方便检索也比较环保。如果撇开视力和读书氛围问题不谈，个人更倾向于读电子书。

（作者为前黄高中高二学生 男 90后）

● 蔺朵朵 我喜欢纸质书，也不拒绝电子书 ●

书从龟壳到竹简到绢，再到今天的纸质书，历经数千年演变，唯一不变的是那淡淡的墨香。电子书也历经几代的更新，不变的是书都需要一个载体，令它呈现。

每次打开电子书，也不知为什么，看了一会儿，心里就会觉得烦躁，没有耐心再认真看下去，立马会加快拇指点击速度，大概浏览一下就翻页了。而看纸质书，则是一字一字地细细看，细细品，生怕漏掉一个标点符号。凡碰到精彩片段，我都会做个标记，折个角，有时候还会翻回去多看几遍。

长时间阅读电子书，眼睛很容易疲劳，白底黑字也显得更加单调，特别是碰上一些场景描述，没有插图的帮助，很难体会故事中主人公的

感受，兴致也少了许多。要是灵光一闪，突然有了些感触，也没法提笔勾勾画画。

但电子书也有它的优势，小小的机身包含了千万本书，小巧轻便，便于携带，可以随时随地阅读。纸质书需要到书店或网上去买，要是因为种种原因迟迟未买到，这时电子书就发挥了它巨大的作用：只要搜索到书籍，下载下来就可以过一把读瘾。

纸质书有它的优势，电子书也有它的优势，并没有绝对的好坏。我们大可不必纠结于阅读的方法，只要能看到自己想看的书就行。

(作者为常州外国语学校初二学生 女 00后)

编者的话

就资讯和记录的意义来说，也许结绳记事和岩画都可算着现代书籍的发端。然后是龟壳兽骨、青铜器、绢帛……竹简编起来成为书籍，是一个渐进的过程，而书写工具的进步（比如毛笔的发明）无疑是其中的重要原因，但因了成书的不易（学富五车与其说是表明某人有学问不如说是表明竹简时代书的份量）那时的书籍几乎为王公贵族垄断，纸发明后，因为抄写不易，书也不能轻易得到。真正让书籍走入民间的是印刷术，有了现代铅活字印刷机的发明，才有了现代意义上的书报。电脑和激光的参与更是大大缩短了印刷周期，如果不是政府限制，出版几乎已没有门槛。如今市场上的纸质出版物之多之精美，已非叹为观止所能形容，虽有人说其中95%以上是垃圾，但即使其中只有1%值得一看，其量之大，仍是任何人一生也难以全部读完的。电子书的出现和之前的竹简、纸、印刷术等一样，都是书籍发展史上的巨大进步。

不同的是，之前的进步，都可见可摸，基本没有改变书的形式。这次的进步却是颠覆性的，说是书，其实只是一个电子元件，除了内容外，没有任何书的形式，其优势在它巨大的甚至能超过一个小型图书馆的容量。一“书”在手，何止

“五车”？只是捧着一本书看和举着一个图书馆看毕竟不同，纸质书可圈可点可眉批可旁注，可随时放下夹上书签随时接着看，哪怕虫蛀水浸甚至火烧（只要没烧完），剩下的墨迹还能让人看出个端倪大概；电子书则无此便利，一旦损坏甚至只要没电，便归虚无。看纸书既可一几一壶正襟危坐品茗细读，也可三俩知己说长论短“奇文共欣赏，疑义相与析”；电子书容易携带，车站码头闹市随处可看却大都只是粗略翻看，很少细读，更不会几个脑袋挤在一起共赏。纸书出借常因会有有去无回之虞而让爱书者惜借；电子书按个链接便可让每个喜欢的人分享而自己不会有丝毫损失。纸质书的体量让历来的爱书者都以有自己的书房，能坐拥书城而快乐而沉醉；小不盈握的电子书则无法给人这种享受……

然而时代在迅猛发展，科学技术在狂飙突进，电子书的出现不仅水到渠成，更新也极快。只是，尽管维基百科已经因其便捷和全面而打败了《布罗克豪斯》这样有着200年出版历史的纸质大百科全书（宣布停止出版），但它是否终将替代纸质书（就象纸质书替代竹简帛书那样）成为一统天下的出版（或许这个来自印刷术的专业词语也要消亡）物尚未可知。当然，电子书仍将不断完善是肯定的。若IT业的精英们能够做出更好的软件，让真正的书虫可以便捷地在“书”上划线做批注，则其优势还会扩大。或许到那时，读纸质书还是读电子书本身就成了一个伪命题。

下期预告

社会组织开展公益活动、实施公益项目，该不该收费？有人说该收，有人说不该收。如愿意就此说说自己的观点，并说明收或不收的理由，我们将十分欢迎你的参与。

电子邮箱：cznxbj@163.com,

通讯地址：常州龙城大道1280号市府大院1号楼A座1313室《常州女性》编辑部邮编：213022

# 幸福的智多星

□文/小余

王延花是南车戚墅堰机车有限公司总法律顾问、工会副主席、女职委主任。三个头衔中，工会副主席、女职委主任，感觉是一种很古老的头衔。而总法律顾问，又有极强的全球化印记。旁观者很难将三个头衔统一，因为工会和女职委主任工作是柔性的，最恰当的比喻便是“春风化雨”。而做法律工作，法律本质上是刚性的，做此项工作需要条律和理性。王延花却是能将这一刚一柔结合得很好，你可以说她是做工作有技巧的人，更可以说她一点技巧都没有只是做事的时候比旁人更加真心诚意而已。或者，也不妨说，她有能力给人以真诚的印象，因为她懂人的心理，她专门学过心理学，是心理咨询专家。

是不是有种困惑：一个人怎能拥有如此多的知识和技能？莫非上天特别垂爱她？

当然不是，只不过因为她比别人爱学习，比别人勤奋。不管工作多忙，她都会挤出时间学习，经常凌晨4点就起床看书。同事们甚至将“比王延花上班早”作为一种部门的乐趣，这种不成文的“竞赛”也是部门公开的小秘密。王延花在取得经济管理专科、涉外经济管理本科学历、完成MBA课程进修后，又在近7年中，自学了60余门课程，并通过国家统考取得了国家二级心理咨询师、企业法律顾问等4张职业资格证书和高级职业经理人等3张资质证书。一个工会干部，同时具有国家二级



心理咨询师、国家企业法律顾问、高级职业经理人等7张证书，在全国也是罕见的。

学习不是目的，学习的目的是学以致用。公司曾经经历过一场企业涉外知识产权诉讼案，王延花作为应诉团队的主要协调人，凭借专业素养和聪明才智，在运用法律武器的同时，巧妙运用心理战术和沟通技巧。最终，原告无条件撤诉，甚至成为了公司的潜在客户。她个人也被授予“常州市优秀企业法律顾问”称号。

在企业管理方面，因为王延花的工作业绩太多，所以笔者只单独提一个小故事。2012年夏天，主管生产的公司领导向王延花求助，原来厂里有一批任务，急需在和谐机车轴箱体上加装复合传感器接口座，数量多，时间紧，技术要求还特别高。但那段时间，生产特别忙，根本抽不出人员来做这项生产工作，如要完成这任务，必得要工人利用上班以外的时间。王延花知道这件事后，她先把公司成立于2004年的“女子焊接队”组织起来，又召开动员会，跨单位组织全公司有电弧焊资质的7位能工巧匠，加上岗位技能带头人，短时间内就形成一支高质量的生产队伍。队伍有了，她又制订标准、

制作看板，开展竞赛活动，以激发队伍的积极性。就这样，这一批员工利用下班后或休息时间，紧张而严谨地投入生产，最终，482只传感器接口座得以完美焊接。要知道，王延花在组织这个用竞赛代替生产的活动时，是没有谈及报酬问题的，但同样能得到员工的大力支持和积极响应，这一点非常难得。

王延花说，因为她明白员工们的荣誉感和归属感在许多时候比钱更重要。工作技巧也需要，一个人的智慧总是不够的，集思广益就很重要，这样才会有最优的活动方案拿出来，唤醒和激发人的积极性。

王延花主持编写并组织实施了群众性经济技术创新活动管理体系和管理办法，该体系已为30多家企业所借鉴。通过她的精心设计，劳动竞赛的项目化管理、目视化手段、立体式激励，成为工会工作管理创新的亮点。

说王延花的工会工作，必得要讲一个叫吴淑玄的女子，吴淑玄称王延花“大海里的灯塔”，为她的人生指航。吴淑玄是一线女工，电焊工高级技师，党的十七大代表、全国劳动模范，受过胡锦涛的接见。早在取得常州第五届电焊工比赛第一名后，因为家庭负担等各种原因，吴淑玄便萌发了放弃参加比赛的念头，是王延花激励了她。不要小看一个激励，有时候人生的一次放弃会导致后面的路完全不同，也许那一个放弃，吴淑玄便没有了日后耀眼的荣誉。也许是人生注定充满风雨，2011年，吴淑玄被确诊为癌症，她万念俱灰。王延花主动利用节假日专程带她去上海检查，然后安排到常州入院。从联系床位到主治医生，到后来的康复治疗，王延花都不厌其烦地细心安排。在吴淑玄住院期间，王延花有时工作忙到晚上七、八点钟，仍不忘去医院探望她。医院方向和她家正好相反，路上要多花一个多小时。今天说起这些往事，吴淑玄还会落下感激的泪。这些事情，很细碎，可王延花便是用这些细碎将自己的岁月打磨得璀璨。

王延花说，所谓用人，是用人之长处。

采访中笔者玩笑地问她，遇到不听话的人，工作怎么做？她回答得很快：“我倒不认为听话就是好，在家对女儿我一向就是这么说的。凡事在理，不在强权，做工会工作的人都明白，平时对人要好，要尊重、真诚、平等、温和，就是用人格来服人。”

但她还是很爽快地给我们讲了，九十年代初，工厂要求男员工不留长发，当时有个小伙子，近乎以“宁要头发不要头”的劲头进行“反抗”。后来她找小伙子聊了聊，当天小伙子就剪发了。我们追问她聊了什么，她狡黠一笑，道：“保密。”

她说有次开会，听同行说了一句话，你对职工多好，职工对你就有多好，她觉得这句话是真理。

有个传奇的故事，20多年前，她下班途中救了素昧平生的常州染料化工厂职工周建新的命。这个事情她自己不肯说，是周建新打电话给报社爆料，报纸给登出来的。笔者问她这件事情，她不像做了好事，反而理亏似的咕哝：“叫他不要说的，弄得这么张扬。”

“奉献精神”四个字，在这个时代提起，会给人“用力过猛”甚至“矫情”的感觉。可是王延花说这四个字就好像说天气一样自然，她拿这个要求自己，并认为理所当然，所以自然。

王延花先后获得全国五一劳动奖章、全国五一巾帼标兵、全国铁路火车头奖章、江苏省三八红旗手、江苏省优秀工会工作者等荣誉，她所分管的工作21次在全国及省部级会议交流，先后荣获全国三八红旗集体、全国先进劳动争议调解组织、全国劳动竞赛先进集体、全国五一劳动奖状等29项国家级荣誉。去年新增荣誉，被江苏省授予“最美基层干部”称号。有这些光环在身，谁看都理所当然认为她是个成功人士。可是她对成功却另有看法：“感到幸福的人生就是成功。”

身材娇小说话轻声细语笑容恬静的她，怎么看都有很强的幸福感。一个有能力给别人带来幸福的人，一定是天底下最幸福的人

采访完之后，我们需要拍些照片。她摇摇头，说，不喜欢，因为让职工们看在眼里，会觉得我们作假，不舒服。不过见我们坚持，她还是很“听话”地配合了拍照。

她是个用脑子工作的智多星，也是用心工作的“智多心”，多关心、多细心、多耐心，这一切归根结底是多爱心。

送走我们，她马上就投入工作状态，安排职工和职工家属慰问。都说她忙得离谱，此言不虚；她戏称自己是职工的“保姆”，此言亦不虚。最重要的是，这么做她觉得幸福。

编者按：家庭是社会的细胞。为激发广大妇女和家庭践行中华民族家庭美德的自觉性，据省妇联等有关通知要求，市委宣传部、市妇联联合实施“智慧女性·和美家庭”项目，寻找常州“最美家庭（邻居）”。通过寻找，让妇女和家庭树立家庭美德观念，形成良好文明家风，不断提升家庭文明水平。

## 包青峰：照顾妻子不离不弃

他叫包青峰，原金坛市卫生防疫站主管技师。他的妻子王燕是金坛市住建局的一名职工，从2001年至今，一直深受疾病困扰，作为丈夫，他卖房子，辞工作，不离不弃陪伴身边，与她一起和病魔斗争。他说：“作为夫妻，我觉得我应该承担起这个责任，因为我是她的支柱，在她身边比任何药都有效。”

2001年12月，他们才结婚不久，王燕查出肾病综合症；2005年12月，王燕的病情开始恶化，辗转于省各大医院寻求治疗，可灾难似乎在考验这个女人的意志，2008年7月，她又查出红斑狼疮，更加不幸的是，2009年5月12日，由于呕吐、严重腹泻，经核磁共振检查，胸8-9椎体水平的脊髓损伤，导致下半身瘫痪，诊断为急性横贯性脊髓炎，光是一年的治疗就花费了30多万，家境陷入严重困难之中。

在王燕下半身没有知觉，长期卧床，大小便不受控制，完全要靠家人照顾护理之时，在市疾病预防控制中心上班的丈夫，为了能更专心地护理她，把工作辞了。除了药物治疗，王燕的康复治疗也不能间断，去医院做康复锻炼，一个月就需要一万多，为了省钱，包青峰自己学会了康复锻炼技术，伸腿、拉腿……这些康复动作他每天都要重复两个小时，一直坚持至今。

“作为夫妻，我觉得我应该承担起这个责任，因为我知道我是她的支柱，在她身边比任何药都有效。”正是怀揣着这份责任，让包青峰，这个在单位，前途一



片光明的年轻人，在领导的惋惜和朋友们的不理解中，辞去了卫生防疫站的工作，为了能帮妻子筹集治病的费用，包青峰还把家里的房子卖了，现在的王燕和丈夫，跟着父母过着居无定所，东奔西走的生活。

虽然工作辞了，房子也卖了，可这些在包青峰看来，什么都没有能挽救妻子的生命来得重要。这个质朴的男子始终觉得：房子不是家，有王燕的地方才是他们的家，工作不是全部，妻子才是他的全部：无论疾病还是贫穷，他都要陪着他，这不是电影里求婚的情节，是他用男人的责任与爱在践行的承诺。“学会坚强，一切皆有可能”，包青峰常常用小纸条写下这样的文字，这不仅是一个丈夫对深爱的妻子身体能健康最美好的期盼，也表达了他对妻子王燕最深沉的爱意，包青峰把这些纸条，一一贴在了自己了床头墙面上，每当王燕病痛难忍时，他就读这些话来安慰她，也是在鼓励自己。



## 史美琪： 把温暖带给邻里的“好邻居”

在溧阳市溧城镇东门社区，有这样一位65岁的“好邻居”，从退休到今整整15年，这15年里，她和老伴做的最有意义的一件事就是帮二十几个街坊邻里的双职工家庭孩子，中午负责接送孩子们上学、放学，管顿中午饭，督促孩子们珍惜中午的时间多做作业，也教他们做人的道理。这些年风雨无阻从未间断，她就是史美琪。当谈到为什么有照顾街坊邻里的孩子念头时，史美琪的话匣子似乎也打开了：“当初退休下来，我原本没有这个想法，觉得退休了就是安享晚年，哪知道，刚从单位退休第一个月就听街坊邻居们闲聊时抱怨中午没法管孩子，既担心孩子的安全，更担心孩子自我管理能力强，在学校浪费中午时间。”

后来，史美琪就主动跟邻居说，你们要信得过我，我每天中午去学校接送孩子上学、放学，还帮你管顿中午饭。两个邻居一听就乐了，激动地一把把她抱住，连声的感谢。

一言既出，驷马难追。每天清晨，吃完早饭，史美琪就挎上菜篮去菜市场买菜，买菜回来就马不停蹄地择菜洗菜，备好原料，给孩子们准备的食谱坚持荤素搭配，像面筋包塞肉、炒青菜、大白菜炖火腿肠汤是孩子们最爱吃的经典家常菜。这边中午饭才准备停当，11点又要赶到小学门口接孩子。

就这样持续一年左右时间，史美琪的名气在街坊邻

里间越来越大，最多的时候，她中午要接9个孩子，史美琪老伴也退休了，特别支持，也很愿意跟着她一起照顾这些孩子。“讲出来不怕你笑话，其实我和老伴的退休工资加在一起一个月4000多元，这么多年一直住在这间祖上留下来的老宅里，家里没什么值钱的东西，过日子都是精打细算，100多元一罐煤气，20天就用完了，都撑不到一个月，剩下来10天，烧饭就只能用蜂窝煤，这样节省一点刚刚够用，但是，要紧也紧我们老两口自己，不能亏了孩子，邻居们信任我们家，把宝贝孩子放在我这里，我不能辜负了他们的信任，所以，除了安全保障以外，午餐营养搭配从来不敢有半点马虎，谁叫孩子们都贴心地喊我“奶奶”呢。说到这里，史美琪脸上布满了幸福。

因为每天都要和孩子们打交道，有时节假日史美琪和老伴上街，都会不自觉地往书店里钻，挑几本适合孩子们的字典、练习题册，好让他们不要浪费时间，中午学校没安排作业，史美琪也布置点题目给他们做，孩子要大人督促，这些孩子都挺“服”这老两口的。

现在，她这里还有6个孩子，等他们都小学毕业了，史美琪也快70岁了，但只要她和老伴的身体还硬朗，还有邻居的孩子需要她们，史美琪就会一直带下去，帮助别人、快乐自己。

考虑到没有提供性别平等数据的国家可能就是性别最失衡的国家，这一预期可能过于乐观了。

## 报告：全球男女 80 年后才能完全平等

□ 劳拉·D·泰森 萨阿迪亚·扎希迪

世界经济论坛(WEF)每年都会发布《全球性别差距报告》(Global Gender Gap Report)，评估世界范围内的性别平等状况。最新的调查覆盖了136个经济体，其中大部分经济体从8年前首份报告发布起，就一直在覆盖范围内。报告评估了女性和男性在教育、健康、经济参与以及政治赋权方面的差距。各国根据这四个领域的性别差距获得排名，还分别获得一个综合性的性别平等指数。

好消息是，虽然在很多国家两性差距依然很大，但在世界大多数地区，这一差距正在缩小。接受调查的国家中，超过80%的国家成功缩小了性别差距。在很多国家，教育和健康方面的差距已接近消失。坏消息是，即使在很多发达国家，两性在经济和政治参与方面还存在很大差距。按照当前的变化速度，女性要到80年后才能在这些方面获得完全的平等。这不仅对几代女性来说是一个被浪费的巨大机遇，对于她们的家庭、社会以及整个世界来说都是如此。

应当指出的是，各国之间性别差距各不相同。我们发现，在排名最高的国家——冰岛，两性的整体差距已经弥合了87%。与此形成对比的是，在排名最低的也门，性别差距只缩小了51%。

对于世界上大部分地区来说，两性差距在教育方面的改善比较显著，且进步不仅局限于富裕国家。全球来看，调查结果显示，在教育方面的两性差距已消失了93%。在莱索托和阿联酋等12个国家，女性识字率实际上还高于男性。35个国家的女孩接受小学教育的可能性要大于男孩。68个国家接受中学教育的女孩要多于男

孩。在大学教育层面，69个国家中女生人数多于男生。

健康方面的性别差距则更小，当然也有一些明显的例外。比如在中国、印度、越南以及阿塞拜疆，女婴/男婴出生比仍低得反常。在其他国家，比如孟加拉国、巴基斯坦、博茨瓦纳和卡塔尔，女性的平均健康期望寿命要低于男性。但全球趋势与之相反。调查显示，在健康方面，96%的全球性别差距已经消失。

这是长足的进步，但还不是全貌。在经济参与和政治权力方面，两性差距依然很大，就连很多富裕国家也是如此。这些差距在不同国家也各有不同。女性参与工作比率最高的国家，包括马拉维、莫桑比克以及布隆迪，在这些国家中女性在劳动力队伍中所占比重高于男性。而巴基斯坦、沙特阿拉伯、阿尔及利亚以及叙利亚的女性参与工作比率为全球最低。没有一个国家实现了同工同酬。虽然牙买加和菲律宾的私人部门和公共部门顶层管理层中，女性占50%以上，但在巴基斯坦和也门这一比例不到3%。在美国，女性在这些岗位的比重为43%。

除了极少数例外，政治方面世界各地女性的地位都很低。除了卢旺达，没有哪个国家实现了女性在议会议席上的平等（因为缺乏其他数据，卢旺达并不包含在我们的报告中）。在也门和卡塔尔，议会中没有女性。挪威女性部长比例最高（53%），但有10个国家根本就没有女性部长级官员。没有哪个国家女性政府首脑的任期与男性实现平等。在这点上印度排名第一，而65%的国家在过去50年里根本就没有女性政府首脑。

基于过去十年大部分时间里追踪到的变化，报告预测，世界要到80年后才能实现完全的性别平等。考虑到

没有提供性别平等数据的国家可能就是性别最失衡的国家，这一预期可能过于乐观了。

变化的步伐并不是自然而然的，它取决于个人、政府以及公司更加注重性别平等所带来的长期回报，而不是短期便利。那么在性别平等的竞赛中谁是赢家呢？

我们发现被调查国家分成四个特征鲜明的类别。第一类包括2006年以来整体表现比较好（中等以上）、而且进步较快的国家。这一类包括比利时、瑞士、莱索托、卢森堡以及冰岛。冰岛不仅已经是排名最高的国家，也是过去八年中消除性别差距进步最快的国家。这些国家基本上消除了健康和教育方面的差距，也在快速让更多女性融入经济和政治领域。

第二类包括2006年时表现中等以上、但自此之后就停滞甚至倒退的国家，包括萨尔瓦多、斯里兰卡、博茨

瓦纳、坦桑尼亚以及摩尔多瓦。倒退主要是因为此前在政治赋权方面取得的进展又丢失了。

第三类包括2006年时处于中等水平以下（现在仍是）、但自那以来进步较快的国家。这一类包括喀麦隆、沙特、厄瓜多尔、玻利维亚和尼加拉瓜。在其中一些国家，比如沙特，女性占大学毕业生的大多数，但只占劳动力的一小部分，在领导层中的比例就更低。

最后就是第四个类别，包括2006年时处于中等以下水平，并且仍在后退的国家。这类国家包括阿尔巴尼亚、马里、阿尔及利亚、科威特以及赞比亚。在其中大多数国家，教育等基础层面依然需要改善。诸如科威特等其他国家在经济参与方面的性别差距实际上有所扩大，尽管在教育方面的性别差距有所缩小。

从世界整体来看，报告显示，96%的健康差距，93%

的教育差距，60%的经济差距以及21%的政治差距已经消除。全球来看，女性与男性的健康程度和受教育程度几乎一样。不幸的是，在经济和政治决策方面女性还远未实现完全的融合和平等。这在创造繁荣的过程中是一种人才的浪费和错失的机会。大量研究证实，性别差距较大的国家往往竞争力也差一些。

虽然相关性未必就是因果关系，但推理是非常简单的。妇女赋权意味着对一个国家人力资本更加高效率的利用，因此随着时间的转移，决定一个国家的竞争力的，除了别的因素之外，还有如何教育并利用女性人才。类似地，在公司层面，当女性人才得到充分利用并融合时，就会有最佳的决策和创新。

很多发达国家和新兴经济体大学毕业生中女性占一半以上，这个事实转变了全球的人才储备。再加上女性购买力的增加，显然，政府和企业必须考虑女性作为消费者、客户以及决策者不断强化的经济力量。最快意识到这些趋势的政府和企业，将会从性别平等投资获得高回报。在今天的世界上，女性权利不仅是人权，也是一个关键的经济表现要素。谁赢得了性别平等的竞赛，谁就赢得了繁荣竞赛。

（摘自英国《金融时报》）

【作者简介】：

劳拉·D·泰森(Laura D. Tyson)，美国加州大学伯克利分校哈斯商学院管理学教授、商业和社会影响研究所所长。

萨阿迪亚·扎希迪(Saadia Zahidi)，世界经济论坛性别平等和人力资本项目主管。



金炜 / 摄

合适，需要从经历中淬炼，在时间中找到答案。智者与生俱来这种天赋，很快就能找到，庸者几经周折，终于在某刻领悟，愚者历经多年磨难，依然找寻不见。

## 喜欢 OR 合适？

□ 王晴

在穿衣打扮上，我素来没有找到自己的风格，一向是直奔自己喜欢的而去，往往买了很多不搭不合适的衣物。大凡商场营业员也直奔销售主题而去，极力吹嘘、鼓动你买回一大堆不合时宜、不合气质的衣物。于是，一个没有风格的人愈加找不到风格。

大多数人都有主见，根据自己的主观喜恶去判断人或物，于是一见钟情，第一眼感觉出现了，它们决定着你不选或不选，选A或B。女人尤其如此，见一钟爱款式、颜色，或价格，就毫不犹豫地买了回去。我自己是吃过苦头的，凭第一眼感觉买回一双鞋，未曾想，这双鞋将双足磨得血肉模糊，差点把我一双脚索了去！最后思前想去，只好忍痛割爱，选择放弃。稍微年轻些时，我也凭借一见钟情谈过一段感情，这是一段纯粹为爱而爱的感情，回想起来，这段感情中没有思想交流，没有精神共鸣，没有生活底气，追索的问题也是虚而再虚的你爱不爱我，你倒底爱我有多少。除了感官愉悦带来的甜蜜外，日子大多在争执和疑虑中度过，苦与乐占了七三开的感情，最后遭遇现实的残酷时，终于不敌，败下阵来。

我们自身的年龄、阅历和综合素养影响着我们的喜恶的物与人。随着年龄的增长，阅历的丰富，我们的眼光也逐渐成熟起来。每个阶段开始呈现出不同的需求，感性的主观判断开始附加许多理性，客观的认识，于是，合适开始显现优势。纵使自己一开始没有那么喜欢，但随着时间推移，合适的事物，愈来愈跟自己的心性、气质相匹配，简直可以寻出规律了。小到购买衣物，大到

婚姻，亦然。

合适是有境界的。合适的第一层，是形式的匹配，还拿穿戴打比方，肤黑之人勿选暗色调，愈加显黑，胖人勿选紧身衣物，更显粗壮。如人云亦云，听信别有用心之人夸耀，或见风就追的话，反倒露了短。第二层，是内容的适宜。比如，我是随性之人，平日松垮懒散，却偏爱休闲风，不知此类衣着上体愈加没精神。主观意识的选择虽能满足一时之快，但可能具有欺骗性，喜爱的恐怕不是适合自己的，如果因此受了伤害就大可不必了。第三层，是风格的融入。就拿衣物而言，每个品牌的服装都有自己的风格，如果能熟知自己的气质，选择适合自己风格的服装，恐是衣物也有了自己的“魂”。正如婚姻的选择，如果喜爱的就是合适自己的，那感情好，但人生旅途，事事称心如意也不见得。勿让主观喜恶夺去自己理智，在正确认识自己的基础上，从长远、客观、听取意见等多层次去考虑还是很有必要。

合适，需要从经历中淬炼，在时间中找到答案。智者与生俱来这种天赋，很快就能找到，庸者几经周折，终于在某刻领悟，愚者历经多年磨难，依然找寻不见。

（作者为威墅堰区人民检察院干部）





# 青春无悔

小记厘百艺术设计有限公司创始人白一希



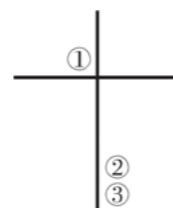
□ 揽澜 文/摄

想拍摄白一希,是她的一个微信打动了我。春节前夕,她在朋友圈里说:傍晚在风中,看到路边有位乡下老人摆地摊卖草莓,想卖完快点回家。她便两次在他手里买了草莓。她说,底层摆摊者生存较难,大家都去做点他们的生意,让他们早点回家。

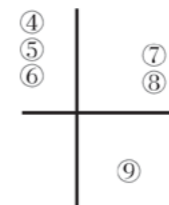
今年春节,得知云南澜沧一小学有22名小学生需要资助,她在3天内就将1.26万元(全体员工加朋友所捐)资助款寄到了云南(资助将延续到孩子上完初中)。对此,白一希想得很率真:不就是做一些力所能及又快乐的事么!

白一希是1988年出生的,5年前毕业去一家独立设计公司实习,4年前到大成装潢公司当主任设计师。2年前和先生一起创业,开办了厘百设计公司,它是集全体设计师的智慧,涵盖室内设计、软装设计、平面设计、环艺设计等多种门类的纯设计公司。两年时光,公司已经协助境外设计公司落地完成了法国兴业银行、中国华能、南京苏宁等20多个大型设计深化项目。

回想公司初创时光,天天昏天昏地加班,但白一希却特别地快乐!“这一点,像我母亲吧!天生的乐天派!”白一希笑着说。她的团队里有意大利回来的学舞台设计的,也有学珠宝设计甚至学管理的,所有项目都是集体创意。她说,她的理想和追求是让厘百成为设计师成长和发挥才能的平台,欢迎各种才俊加入,把厘百打造成常州地区为高层客户服务的研究院式专业设计公司。“像意大利米兰那样的设计氛围是我的追求,希望设计可以改变世界”白一希说。她忙得很充实,脸上常挂的笑容充满了青春活力。



①白一希在北京天安门广场  
②她和她的员工们  
③和客户讲解设计方案



④白一希在工作  
⑤观看受助小学的资料片  
⑥送给受助孩子的书  
⑦和同仁赴北京考察游玩  
⑧和画廊谈协作  
⑨今年春节,全体员工为云南22个孩子发短信表示祝福



# 巾帼共筑中国梦

## ——全市各界妇女隆重庆祝 “三八”国际劳动妇女节104周年

当中国梦在每一个人心头萦绕，当我们追逐着梦想展翅飞翔，一个共同的追求又让我们欢聚在2014年的春天。——巾帼共筑中国梦。在这孕育希望的季节，常州市各级妇联组织在党委政府和社会各界的关心支持下，与广大妇女携手同行、共抒情怀，以放飞梦想和艰实的努力，共同纪念“三八”国际劳动妇女节104周年。

### 激扬巾帼之志，成就梦想之美

□ 市委书记 阎立

各位领导、各位嘉宾，全市妇女界的同志们：

今天，全市妇女代表欢聚一堂，通过“巾帼共筑中国梦”圆梦行动成果展演，隆重庆祝“三八”国际劳动妇女节104周年。在这里，我代表市委、市人大、市政



市现代化建设、谱写中国梦的常州篇章作出了积极贡献。广大妇女已经当之无愧地成为支撑常州各项事业发展的“半边天”！

伟大的时代，成就伟大的梦想。在聚集改革创新、致力转型发展，加快苏南现代化示范区建设的伟大实践中，希望全市名级妇联组织和广大妇女在梦想的舞台上再展巾帼风采。

一是不断增添新能量。希望全市广大妇女坚定理想信念，树立远大志向，把个人追求与常州现代化建设的具体实践紧密结合起来，不断学习新知识、新理论、新技能，打牢实现自身价值和促进常州发展的坚实基础，争当学习型、知识型、创新型的时代新女性。

府、市政协，向辛勤工作在各条战线上的广大妇女和妇女工作者致以节日的问候！向长期以来关心、支持妇女事业发展的社会各界人士表示衷心的感谢！

妇女是经济社会发展的重要力量。长期以来，全市各级妇联组织坚持围绕中心、服务大局，在组织动员妇女建功立业、依法保障妇女儿童权益、提高妇女素质、促进和谐家庭建设等方面做了大量富有成效的工作。全市广大妇女立足岗位、扎实工作，为推进我

二要不断创造新业绩。希望全市妇女积极投身现代化建设主战场，施展才华，建功立业，女职工要积极参加岗位练兵、发明创造，为企业发展壮大献计出力；女企业家勇于创业、敢创大业，为全市经济建设再立新功；农村妇女要争当有文化、懂技术、会经营的新型农民，为加快农业农村发展多作贡献。各条战线、各个行业的妇女都要发扬自强不息、艰苦奋斗的精神，不断创造和超越中，谱写“巾帼不让须眉”的时代篇章。

三要不断引领新风尚。希望全市妇女自觉践行社会主义核心价值观，充分发挥在弘扬中华民族传统美德、树立良好家风、倡导文明礼仪方面的独特作用，带头参与文明家庭创建，做勤俭持家、夫妻和睦、邻里团结的模范；带头倡导雷锋精神，参加巾帼志愿服务，通过凡人善举帮助他人、影响社会；带头树立环

保意识、生态意识，从自己做起，从点滴做起，带动家庭社会共建美丽常州。

各级党委政府要切实加强对妇女工作的领导，为各级妇联组织履行职责、开展工作营造良好环境，努力在全社会形成尊重妇女、关心妇女、支持妇女工作的生动局面。各级妇联组织切实履行好组织妇女、引导妇女、服务妇女和维所妇女儿童合法权益的职责，努力成为值得信赖、可以依靠的“妇女之家”，当前特别要结合正在开展的群众路线教育实践活动，积极帮助解决妇女最关心最直接最现实的利益问题，让每一位妇女拥有更多人生出彩的机会！

梦想，成就未来；奋斗，书写精彩，同志们，朋友们，在实现巾帼梦、家庭梦、常州梦、中国梦的征程中，常州的明天会因为你们的奉献和追求而更加美好，更加辉煌！

### 圆梦之旅

3月7日，常州市举办“巾帼共筑中国梦——纪念‘三八’国际劳动妇女节104周年大会暨‘圆梦行动’成果展演”。市委书记、市人大常委会主任阎立及市四套班子领导参加会议。去年以来，市妇联在全市范围内开展“我与中国梦”主题教育活动和“巾帼共筑中国梦”圆梦行动。会议当天，市妇联把征集到的100个妇女儿童“微梦想”做成“微梦想手册”，号召参会人员主动牵手助梦，各级妇联、妇委会、女性社会团体以及社会爱心人士积极响应。根据前期征集的“圆梦故事”创作的情景剧《童童的笑声》、小品《特殊采访》、歌表演《我有一个小心愿》、以及情景表演《舞动的梦想》等节目，引起参会人员共鸣。会议期间，还对全国、省级女性先进集体和个人进行颁奖。





3月6日，天宁区妇联以“美丽邀约”为主题，举办“三八”庆祝活动。前期在全区范围内征集的有关助学、心理辅导、创业就业、志愿服务等55个微心愿全部结对解决。

## 换届盛会

过去的五年，常州各地区妇女事业蓬勃发展、妇女素质全面提升、妇女儿童工作成效显著。武进区妇联、新北区妇联、钟楼区妇联、戚墅堰区妇联在“三八”妇女节期间相继举行妇女代表大会，回顾妇女儿童事业和妇女工作的发展历程，总结妇女工作的经验与体会，谋划未来五年的科学发展思路，选

3月18日，市女知联召开“巾帼建新功、共筑中国梦”推进会，总结并部署协会工作，并对5个先进集体和71名优秀会员给予表彰。



举新一届妇联执行委员和常务委员。井然有序的会议议程、锐意进取的工作报告、丰富生动的成果展示，展现了一支与时俱进、创新发展的现代妇联团队，激扬巾帼之志、同谱巾帼华章，用实际行动打造值得信赖、可以依靠的“妇女之家”。



武进



新北



钟楼



戚区

## 真情关爱

3月8日，市妇联联合市人社局举办“三八架金桥·春风送岗位”女性专场招聘会，主要服务于女性就业和女企业家企业，本次招聘会为公益性质，所有企业免费进场招聘、免费制作招聘宣传海报。共有94家企业进场招聘，提供了客服、缝纫工、会计、采购、文秘、行政管理、平面设计等适合女性就业的岗位2807个，当天入场人数近3000人次，有650多人与企业达成就业意向。当日，市妇联还开展了“宣传服务关爱，平安和谐幸福”三·八妇女维权周广场宣传活动，免费发放法律宣传手册并提供义务咨询活动。



2月28日，市妇联与天宁区妇联、市公安局监管支队联合开展“相聚三八节 情伴新生路”主题帮教活动，为学员送去党和政府以及社会各界的温暖和关怀。



3月6日，市妇联与市司法局、市律协女律师联合会在常州监狱女子监区联合开展“大爱无限 放飞梦想”主题帮教活动。女律师们为服刑人员就婚姻、赡养、房产等法律问题解答。

3月13日，市妇儿工委办主任陈秋霞一行赴新北区孟河镇看望两位贫困“两癌”妇女并送上各一万元慰问金，向她们送去党和政府以及妇联“娘家人”的温暖。



“三八”节前夕，金坛市发放第三批“两癌”治疗救助资金，同时，市妇联、市卫生心理协会联合举办“聚爱，生命亦精彩”为主题的团体心理辅导，系统提升家人对癌症患者的关爱水平，增加受助家庭的内生动力。

## 志愿服务



3月2日, 30名巾帼志愿者参加我市“邻里守望”社区志愿服务集中行动我市集中志愿服务活动。红梅街道北环社区妇女儿童之家的巾帼志愿者为居民提供妇女维权、服务政策等方面的便民咨询, 并走进居民家中开展上门服务。



3月8日, 市巾帼志愿者天宁街道分队在市雷锋广场开展便民服务活动, 包括免费修理小家电、理发、自行车打气、量血压、按摩、心理咨询和法律咨询等多个项目。

## 女性沙龙

在终身学习的时代, 女性也不甘人后。“三八”节期间, 市妇联“智慧女性·和美家庭”女性沙龙分别走进辖区及街道、走进企业, 向更多领域女性传播知识和自信。2月21日, 女性沙龙走进天宁, 邀请省妇联首席心理专家、南京市心理危机干预中心主任张纯, 以《提升高生活幸福感, 财富人生的智慧选

择》为题, 和听众分享家庭关系、亲子关系的协调和处理; 2月28日, 女性沙龙邀请中华生机养生推广协会会长杨时文走进钟楼区, 以关爱《女性养生, 品汁健康生活》为题, 向女性传播健康生活方式; 3月13日, 女性沙龙走进黑牡丹集团, 邀请健康教育专家陈明玉主讲《调节良好心态、争创健康之家》, 引导企



业女工保持健康心态; 3月28日, 著名人文学者李汉秋来常, 在钟楼南大街街道举办的女性沙龙中, 向社区居民讲解《母亲节与母教》, 推广中华母亲节, 激发大家感知父母之爱和爱父母之心。



走进黑牡丹

业女工保持健康心态; 3月28日, 著名人文学者李汉秋来常, 在钟楼南大街街道举办的女性沙龙中, 向社区居民讲解《母亲节与母教》, 推广中华母亲节, 激发大家感知父母之爱和爱父母之心。



走进钟楼区南大街



走进钟楼区



走进天宁区

## 链接

### 母亲节与母教

□ 李汉秋

前不久, 习近平总书记在中央政治局第十三次集体学习时讲道, “家风”要结合传统的固有美德, 因为道德若是从外面移栽过来, 不一定能成活, 但如果和原来的树根接上茬, 就很容易开花结果; 要接地气, 和老百姓的生活密切联系。中国传统文化历来重视父母人伦。西方城镇有教堂, 中国的城镇有祠堂, 教堂是宗教, 祠堂是家族、家庭、祖先。所以, 中国虽然没有普遍信仰的宗教, 但有普遍崇尚的道德, 甚至在某种意义上是对道德、家庭、祖先的崇拜代替了宗教。孔子说“子不语怪力乱神”, 即孔子不

谈论怪异、勇力、叛乱和鬼神, 他讲的都是现实的家庭人伦关系, 中华民族讲究天伦之乐, 祖先观念特别重, 也很重视“孝”, 百善孝为先。古代汉朝以“孝”立国, 皇帝叫“孝文帝”、“孝武帝”, 孝是当时审人、审官的主要标准。我们常常把“忠孝”连在一起说, 在家为孝子, 在国为忠臣。一个人, 孝的德行养成后必然是忠厚好人, 能“老吾老以及人之老”。

孝子在家首先是孝敬母亲。母亲在家庭教育中的作用巨大, 她对孩子的恩泽并不是从孩子出生落地时开始。十月怀胎, 胎儿感知母亲的爱

意，吮吸母亲的营养；三年哺乳，吃的不仅是母亲的乳汁，更是一种亲密的情感交流，母亲满怀爱心把乳汁奉献给孩子，孩子在吮吸母乳的同时也在吮吸着母亲的爱，所以母爱、爱母的感情与生俱来。

母亲是孩子的第一任教师，也是最重要的教师，中国从周朝就开始提倡胎教，2000多年前怀孕的妇女就要听“正乐”；上小学之前，孩子主要接受的都是母亲教育。朱德写“我的母亲”，他的母亲没什么文化，但以劳动人民的朴实、深厚的母爱影响了他一生，奠定了他最初的性格品性。所以，推动地球的手是摇篮的手，母亲的教育决定了下一代的品质。有本书叫《发现母亲》，所谓发现母亲就是发现母亲的重要性，重视母亲在人类进化中的关键作用，在家教中的关键作用。但我们发现，现在很多职业都有上岗培训，母亲这么重要、这么伟大的工作却没有上岗培训，所以这就是提倡设立“中华母亲节”的原因之一：要提高母亲的素质，弥补母教的缺陷，使之能更好地承担起母亲这个神圣的使命。

大家熟悉“孟母三迁”、“断织劝学”的故事。孟子三岁时父亲去世，由他母亲一手带大。开始时，他们住在墓地旁边。孟子和邻居小孩一起玩起大人办理丧事的游戏，孟母看到了说：“不行！这不是我孩子应该住的地方！”第二次，孟母搬到市集，孟子又和邻居小孩学起商人做生意的样子，孟母知道了，又皱眉：“这不是我孩子应该住的地方！”第三次他们搬到了学校附近。孟子变得守秩序、懂礼貌、喜欢读书。孟母这才满意地说：“这才是我孩子应该住的地方呀！”后来，到孟子年龄大一点，放学回家，他母亲正在织布，见他回来，就问：“学习怎么样了？”孟子漫不经心地说：“跟过去一样。”孟母十分恼火，一下剪断织好的布说道：“你荒废学业，如同我剪断这丝一样。有德行的人学习是为了树立名声，增长知识。荒废学业，就不免于做下贱的劳役，还不如织布为生。”孟子自此从早到晚勤奋学习不休息，终于成了儒家之亚圣。

所以，我们把孟母设为中华母亲节的形象代表，倡议孟母诞生孟子之日，也就是每年的四

月初二为中华母亲节，通过节日来提倡母亲、母爱、母教，提倡爱母、孝亲。一个人的爱母之心如同一粒种子，需要施肥、培育，还需要阳光和雨露。

有人说，我每天都对母亲好，为什么要有母亲节？中国人习惯含蓄，平时不一定说。但如果有了母亲节，我们可以在节日这天，在全社会彰显母爱，传播母亲故事；也可以让子女有机会表达爱母孝亲的感情。

传播中华母亲节，最好的办法是在学校推广。北京、石家庄等每年在学校主要做两个活动：一是让学生在母亲节这天向妈妈说句悄悄话，二是写一篇母亲的作文，效果很好。有一次，一个低年级的孩子上台向妈妈献花并说句悄悄话，妈妈听完后眼泪刷地流下来，事后问她怎么回事。原来孩子说，妈妈，你把自己最喜欢吃的东西都留给我了。这本是一句再普通、朴实不过的话，但妈妈觉得孩子知道体悟母爱了，懂事长大了，所以激动地流下眼泪。另有一次主题班会，一个中年级的男孩对妈妈说：妈妈，长大了一定要让你享福。母亲听了后也是热泪盈眶，这个故事经我介绍后还被拍成了中央电视台的公益广告。

现在，我们知道更多的是五月第一个礼拜天是母亲节，但其实这是美国母亲节，全世界有77个国家有自己的母亲节，中国的很多媒体、商家却把美国的母亲节夸大为世界母亲节，这是一种非常危险的误导。节日是一种文化，过人家的节，就跟着人家的文化走。台湾女作家龙应台说：中国人过洋节，好像是拜人家的祠堂，拜来拜去不知道姓张姓李，何方神圣。过美国母亲节，我们的孩子从小认得就是洋妈妈，这对中华民族，我们这样重视伦理道德的民族，是很羞愧的事。

节日，会形成一种记忆，而且每年过一次，覆盖面广，群众性强，氛围也很愉快。我们从小过中国年，中国清明，中国端午，长大后这些节日就深深烙在我们的生命年轮里。设中华母亲节，就是形成中华母亲文化的记忆，正如现在所说：中国精神，中国故事，中国文化，中国表达。

去年冬至，我从外面回家，看到一对中年人，其中一个还是博士，他们在路边烧纸钱，我过去问，博士非常凝重地告诉我：冬至了，天凉了，给爸爸妈妈送点寒衣。那时那刻，我只觉得他是孝心可敬，不觉得是迷信愚昧。当然，随着科技的发展，我们也应该用创新的方式来祭奠祖先。

每年的春节，儿女都要顶风冒雪赶回家过节，难道是为了吃一顿饺子吗？不，那不是一顿普通的年夜饭，那是一次团聚的典礼。二战之后，西方国家曾经讨论，为什么四大文明古国，只有中华文化屹立不衰，结论是中国特别重视家庭观念，中华文化通过家庭代代相传，有家教，

有家风，有家训，家庭不仅是生儿育女的场所，更是传递人伦道德的场所。

因此，激活这种美德基因，唤醒这种文化记忆，是我们这一代人的历史责任；中华母亲节就是延续这种传统——这是爱心培育的需要，这是美德发扬的需要。十月怀胎，三年哺乳，母爱深深扎根在我们心里，渗透进我们的细胞血液里，我们要把这种内在的感情激发出来，让天下父母心有一个得以彰显、被认真体认的节日，让天下子女心有一个受到唤醒、并精致表达的节日，我们要在经济全球化的挑战中，坚守住中华民族的精神家园；在捍卫世界文化多样性中，展现中华母亲节文化的光彩。（根据“女性沙龙”录音整理）

## 快乐节日

3月8日，市妇联、市体育局联合主办市首届“江南银行杯”女子乒乓球锦标赛。这是常州史上首次女子乒乓球锦标赛，来自全市110个单位近400名女运动员参加。3月11日，江苏省第三届家庭服务业职业技能竞赛常州选拔赛在市巾帼好苏嫂家庭服务实训基地举行。比赛分育婴员、养老护理员和家政服务员三个工种，设置理论考试和实际操作环节，6名选手脱颖而出参加江苏省家庭服务业职业技能大赛并取得优异成绩，其中，金蓓蕾月子会所王平选手荣获育婴师类别第一名，巾帼中心张洁娴选手荣获家政类别第二名，另有两名选手分获第四、五名。我市代表队荣获团体第二名。3月6日，溧阳市妇联举办“舞出精彩人生 共创美满生活”妇女健身操广场展示活动，金坛、武进、新北等各级妇联在节日期间都举办了门球比赛、美食节、趣味运动会等丰富多彩的庆祝活动，体现了当代女性良好精神风貌和不断提升的家庭文化品质。



## 爱的表达

2月下旬，市妇联和《常州新周刊》联合开展“妈妈，我想对您说……”书信征集活动，此次活动得到全市40多个学校的广泛参与，收到来自社会各界的信件达12600余封。

家书的作者，有8岁的学龄孩童，为妈妈写下夹杂着拼音的心声，稚嫩却不失认真；有而立之年的社会打拼者，冒着淅淅沥沥的雨登门送书信到报社。

他们的感情炙热而浓厚，对母亲的爱，跃然笔端，溢满信纸。撷取部分书稿，感受母子间的深情关爱。

您很在意我的身体，有一段时间，我食欲大增，又没注意锻炼，所以变胖了，您看在眼里急在心里，于是带着我去锻炼身体。您已是四十岁的人了，可您依然陪我跳绳、跑步，您说您因为多年不锻炼，这回突击了一下，肺都要炸了，我当时真是感激。付出总有回报，我终于在去年的1000米跑步中跑出了3分45秒的成绩，创下了自己的历史最好成绩。

——常州市第二十四中学 汤恺成

暑假的一天早晨，您出去上班，便让我自己一个人在家完成暑假作业。您前脚刚出门，后脚我便自作聪明地打开电视，把频道调到了CCTV5，我目不转睛地盯着电视屏幕，只见一名球员一脚怒射，球进了！我一下子拍案而起，双手挥舞着，欢呼雀跃着。

这时，门口响起了一阵急促的敲门声。糟糕，妈妈回来了！我连忙关上电视，并撒谎说没有看电视，可是妈妈似乎察觉到了一切。

今天是“三八”妇女节，妈妈，我想向你道个歉，我不该撒谎！

——常州市实验小学 王逸蒙

还记得吗？刚上幼儿园小班的时候，由于我是过敏性体质，我呆在医院的时间甚至比在校的时间还长，我每生一次病就好像你也生了一次，你总是吃不下饭睡不好觉。支气管炎使我经常整夜整夜地咳，你就经常整夜整夜地给我拍背。有的时候，我轻微的一个翻身你就惊醒了，醒来的第一个动作就是摸摸我的额头！熬夜使你的眼睛经常布满血丝，不懂事的我总笑你长着一对“兔子眼睛”。为了能让我少吃药，少挂水，你翻起了医学护理书，科学地指导我的衣食住行，在你的精心护理下，我的身体逐渐强壮起来。妈妈，我很想对你说，你在我心里是一个很厉害的超人。

——常州市解放路小学 任扬

您还记不记得有一次下着鹅毛大雪，您送我上学，路上都结了冰。我们到惠好搬家公司门口，突然车子一滑，我们连车带人一起摔了下去，您为了不让我压着，毫不犹豫地用手臂撑在地上支撑着不让车子压着我。我立马爬起来问：“妈妈，您没事吧？”您微笑着对我说：“宝贝，妈妈没事！”可是下午放学爸爸接我回家，我看见您的手臂上绑了一根绷带，我心疼得直掉眼泪……都说母爱伟大，那天我深切感受到了伟大的母爱！

——常州市实验小学 张滢滢

我知道，您跟病魔抗争一定很辛苦，但您在见到我的时候还是会给我一个灿烂的微笑，告诉我，“妈妈很好，不用担心。”刚知道您患病的时候，我不知所措，狠狠地大哭了一场，但后来我想明白了，哭并不能解决问题。妈妈，您一定想看见我笑，快乐的样子，于是我常常对自己说：“我不哭，我要笑。”那天吃晚饭的时候，你叹了一口气，说：“我最担心的就是你们。”虽然那时我什么都没说，但我心里在说：“妈妈，我们会照顾好自己……您只要放宽心，好好养病就行了。”

——常州市第二中学 李静谚

随着岁月的流逝，我长高了，长大了，而您却变老了，脸上也增添了不少的皱纹，在最近几年中，我从来没有像今天这样写过，也没有这样诉说过，您把我变成了一个阳光少年，一名身体健康活泼开朗的少年，您使我从懵懂稚嫩走向了成熟，在这里，我要向您说一声：“妈妈，谢谢你！”

——常州外国语学校 徐玺杰

每周六，我要去上英语课，出门时，您会一样一样地提醒我别忘带了，我会不耐烦地说你啰嗦，并把门一摔，扬长而去。大约到上课时间了，你总会问：到了吗？而我通常会漫不经心地“嗯”一声，马上把电话挂掉，怕您又要和我说什么。其实我也懂，母爱，都是包含在那一声声唠叨声中的。

——常州市解放路小学 骆樱函

小时候，我最依恋的人就是您了。每当您一离开我，我便会哭着闹着喊“妈妈！”您只好很无奈地放下手头的活，把我抱起来哄着，那时我便破涕而笑。直到现在，每当您拥抱着我的时候，都是我最幸福的时候，我是那么的安恬，因为我知道，有您的地方，我绝不会受到一丝伤害！您就像是我永远的守护神。

——常州市第二十四中学 朱祺妍

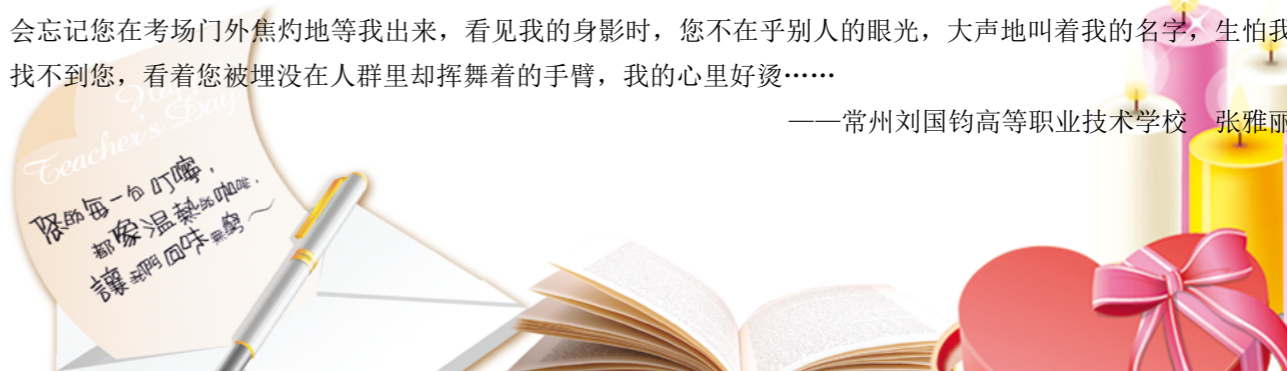
那是深冬的一个夜晚，爸爸执意让我去住在附近的姑妈家拿东西，我独自走在路上，一阵阵冷风向我吹来，环顾四周没有一个身影，我不由得害怕起来，随即便撒脚狂奔……夜深了，我从姑妈家拿到东西返回时，却发现一只眼睛在后面墙角默默地看着我，那是您，如此熟悉的眼睛，我顿时感到一股暖流涌过，惊慌的心也渐渐平静下来。

这就是无声的母爱，伴我成长，教我勇敢。

——常州市潞城小学 何雨梦

妈妈，真的很感谢您一路陪我走来。没有您每次的鼓励和支持，我想我不可能这么坚强，每次遇到困难，您总是冷静地为我分析，开心时，您也和我一起感受愉悦的成功。昨日的中考场面让我历历在目，我永远也不会忘记您在考场门外焦灼地等我出来，看见我的身影时，您不在乎别人的眼光，大声地叫着你的名字，生怕我找不到您，看着您被埋没在人群里却挥舞着的手臂，我的心里好烫……

——常州刘国钧高等职业技术学校 张雅丽



## 市妇联深入开展党的群众路线教育实践活动

2月27日，市妇联召开群众路线教育实践活动动员大会，贯彻落实中央和省、市委决策部署，对妇联教育实践活动进行全面动员部署。

市妇联主席、党组书记周广菊指出，此次教育实践活动是群团组织充分发挥党联系群众桥梁纽带作用的一次重大机遇，全体党员干部要充分认识到开展党的群众路线教育实践活动的重要意义；要准确把握目标，严格方法步骤，推动教育实践活动有力有序开展；要加强组织领导，统筹活动安排，确保教育实践活动取得实实在在的成效。在“学习教育，听取意见”基础环节要突出“学”、“访”两字；在“查摆问题，开展批评”关键环节要突出“谈”、“查”两字；在“整改落实，建章立制”根本环节要突出“改”、“建”两字，着力解决



妇女儿童最关心、最迫切、最现实的利益问题。

动员会结束后，还邀请江苏省“最美基层干部”、天宁区雕庄街道中村村妇女主任汤亚平，为市妇联机关全体人员和直属事业单位全体党员，作了一场生动感人的先进事迹报告。

## 市妇联深入群众，架设妇女“连心桥”

市妇联认真落实群众路线教育实践活动要求，以“下基层、访妇情、办实事”为核心，以“千名妇联干部进千村（社区）”活动为抓手，倾听各类妇女群众的心声，了解她们的需求，征求她们对妇联工作的意见和建议，架设妇联干部与妇女群众之间的“连心桥”。

**一是立说立行抓落实。**由市妇联党组带头，认真查找妇联组织在联系和服务妇女群众中存在的问题，做到市妇联常委执委必访，各级妇联组织和各相关部门、社会各有关方面必访，基层联系点和妇女群众必访，市妇联机关干部、离退休老干部和直属事业单位干部职工必访，同时发放《常州市妇联党的群众路线教育实践活动征求意见表》，对于能现场解决的问题，立即协调解决；不能现场解决的，及时跟进解决。

**二是重建重形立机制。**针对妇女群众反映的各类问题，市妇联力求从制度和根本上找原因、想办法，

抓紧完善已有的制度，根据需要制定新的制度，使问题得到长久和根本的解决，出台《关于进一步加强市妇联领导班子成员联系点工作的通知》、《关于进一步精简和规范会议活动的通知》等文件，把听取意见和长期整改结合起来，不断提高妇女群众对教育实践活动的满意度。

**三是真知真改促提升。**在走访基层、建章立制的基础上，通过学习、对照、自省三个环节，做到真知真信、真查真纠、真知真改。学习是指召开教育实践活动学习会或自学成果交流会，领悟教育实践活动内涵；对照是指各党小组分别召开民主生活会，对照妇女群众提出的意见和建议和教育实践活动要求，查找不足，认真开展批评和自我批评；自省是指结合“我是谁、为了谁、依靠谁”大讨论，撰写心得体会，牢固树立群众观点和服务意识，不断增强做好新形势下妇女群众工作的本领，树立可亲可信的妇联干部“娘家人”形象。

## 市妇联开展群众路线教育学习交流

4月4日，市妇联机关、事业单位全体党员集中学习《面向未来的赶考——习近平总书记指导河北省党的群众路线教育实践活动回访记》。面对历史和未来，习总书记再次提出“赶考”问题，具有很强的针对性和现实意义，在此基础上，结合教育实践活动第一环节的学习内容，各支部各推荐了一名党员代表进行交流。

市妇联自2月27日召开群众路线教育实践活动动员大会以来，围绕“四个必学”，全体机



关、事业单位党员干部以为民、务实、清廉为主要内容，按照“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的总要求，总支及各支部开展了各种形式的活动交流活动，组织中心组专题学习、支部专题学习会；聆

听了汤亚平先进事迹报告会；观看了革命教育电影《周恩来的四个昼夜》；开展了“我是谁、为了谁、依靠谁”专题讨论会等一系列学习教育活动，使广大党员找准了定位，明确了方向，进一步增强了工作的责任感和使命感。

### “群众路线”无止境

□ 机关党支部 杭芸

妇联组织是党领导下的群众团体，是联系党委政府和妇女群众的桥梁纽带，有着特殊的角色定位。一方面，妇联是党开展妇女群众工作的坚强阵地，是党和政府的宣传员和社会矛盾的泄压阀，我们必须通过我们的组织网络、良好形象以及影响力、号召力，把党的执政理念、群众观点和政府的服务意识传达到妇女儿童身上，筑牢党的妇女群众基础。我们还要积极为弱势妇女畅通利益诉求渠道，消除群众负面情绪，维护社会和谐稳定。另一方面，我们又是妇女群众的“娘家人”，要让“娘家人”不受委屈，不断进步发展，就要充分调研，准确把握新形势下妇女儿童的实际需求，为党委政府的科学决策提供支撑，从源头上促进妇女儿童和家庭得到实惠；我们要做代言人，在妇女儿童权益切实受到伤害时，妇联组织要发出声音，有所行动；我们还要做经纪人，为妇女发展创业、自我提升搭建舞台。

所以，这两点来讲，妇联工作就是从群众中来，到群众中去。我常常说，很庆幸自己的第一份工作就

是做一名“妇联人”，虽然身在机关，但能够接触各行各业的女性群众，学习她们的宝贵精神，体味她们的酸甜苦辣。看到女企业们艰难创业勇往直前，女科技、教育、新闻文化工作者坚守岗位、恪守良知，窗口、车间等一线行业的女职工在最平凡的岗位上兢兢业业；巾帼志愿者、爱心妈妈们尽自己的能力向社会传播正能量。有时候，工作懈怠了，负情绪作怪了，想想她们，心里就会“腾腾腾”地燃起一种激情。

当然，妇联工作深入群众，也了解着妇女群众的不容易。且不说什么决策权、话语权、传媒误导这些大概念，就在日常生活中，女性也要承受更大的辛苦，她们的生理特质决定了在家庭甚至社会中的更多付出。当前，农村土地分配、家庭暴力、就业等诸多方面，女性还是会遭遇各种不平等现象。

新的时期，妇联更多的精力应该投向哪里？我想至少有两点，一是传递爱，一是传递正能量；传递爱，就是通过妇联的资源做公益事业；传递正能量，就是坚持社会主义核心价值观，引导更多的妇女有正

确的人生观、世界观、价值观，激发她们在这个不断发展、不断进步的时代自我完善、自我成长。如何做到这两点？群众路线给了我们答案。有没有站在最普通、最平凡的妇女群众立场上想问题；任何一项工作开展前有没有做过相应的调研，长期在机关工作；是不是一不小心，有了形式主义、官僚主义、享乐和奢靡的倾向？面对一些年轻的、新兴的女性群众，我们有没有主动走进她们，用她们习惯的，比如信息化、社会化的方式与之交流？毛主席说，“没有满腔的热忱，没有眼睛向下的决心，没有求知的渴望，没有放下臭架子、甘当小学生的精神，是一定不能做，也一定做不好的”。正因为妇联做的是群众工作，我们在

### 做好本职，做群众的贴心人

□ 妇儿中心党支部 朱雯奕

我是妇儿中心支部一名普通党员，也是一名窗口服务人员，我对“为了谁、依靠谁、我是谁”的理解和工作息息相关。

首先，要认清“我是谁”。我是一名中共党员，也是人民群众的一份子，要想实现自己的价值、完成自己的工作，就必须回到群众当中，成为他们的贴心人。我也是一名普通的窗口服务人员，我所在岗位是人民赋予的，是人民对我的信任和肯定。这就要求我做到对人民负责，对自己的事业负责，用自己的力量去回报人民群众，尽自己最大力量为各类失业人员及各个用人单位和家庭的需求而努力、认真的工作。

其次，要搞清“为了谁”。如何“为”？是蜻蜓点水，还是全心全意？怎样才能把党员的光荣使命落到实处呢？在工作中，我要自觉强化服务意识，发扬密切联系群众的优良作风，急他人所急，想他人所想，为群众解决各类需求。如：我每天接待各类求职人员以及接听各类需求信息，看似一件小事，但对求职人员进行职业指导、对各类需求的政策宣传到位，办理到位，就会减少更多的人员失业以及单位、家庭的困难。每当我看见那些下岗失业人员找到工作后会发自内心地感动，不仅是激动感激的淳朴热情，更是一种信任。因为我知道，这是对我们工作的最大理解和支持，对我们付出的最大肯定。婚介工作中，面对越来越复杂的社会现状，只有创新形式，坚持举办形

群众路线教育实践活动中才需要走得更深、更远。如果我们得不到妇女群众的信任和支持，我们这份工作就没有任何意义；如果我们固步自封，不睁大眼睛看看这个变化中的妇女工作，变化中的妇女群众，那我们也称不上联系党委政府和妇女群众的桥梁。

《面对未来的赶考》中，有一句话特别打动我：一个政党，如一个人一样，最宝贵的是历尽沧桑，还怀有一颗赤子之心。作为个人，我愿保持一颗初心；作为妇联组织，我愿她永远不忘自己是妇女群众的“娘家人”，有着赤子情怀和一颗接地气的滚烫的心。群众路线教育实践活动今年就会告一段落，但群众路线，我们会一直走下去。

式多样的相亲活动才能解决大龄青年及其父母的相相亲难的苦恼。月嫂工作中，不管是午间还是节假日，都要热情接待客户，认真帮助她们安排好人员到岗，正因为我们一如继往的真心、耐心和诚心，“巾帼月嫂”的口碑才能长盛不衰。我们知道：妇儿活动中心的工作不是为了鲜花和掌声，只要你把群众放在心里，群众就会把你捧在手上。

最后，要找准“依靠谁”。人民群众是党和国家生存与发展的力量源泉。要铭记我们所要依靠的力量，就是要从这个群体中去汲取智慧，推动社会的进步。群众中珍藏着智慧，蕴藏着真理，只有依靠群众，倾听群众呼声，了解群众诉求，理解群众疾苦，才能避免关起门来决策，闭着眼睛空谈，拍着胸脯表态。就我的工作而言，比如职业介绍，只有依靠群众才能解决各个单位和家庭的用工需求；免费培训，只有了解失业失地妇女需要什么技能才能让她们重新上岗体现自身的价值；不管什么工作，只有放下架子，微笑服务，贴近群众生活，贴近群众愿望和诉求，贴近群众的心灵和情感，才能不断密切与群众的关系，群众也才心甘情愿的，积极主动地让我们依靠。

毛泽东在《为人民服务》一文中说道：“因为我们是为人民服务的，所以，我们如果有缺点，就不怕别人批评指出。不管是什么人，谁向我们指出都行。只要你说得对，我们就改正。你说的办法对人民有好

处，我们就照你的办。只要我们为人民的利益坚持好的，为人民的利益改正错的，我们这个队伍就一定会兴旺起来。”通过这阶段的学习，我深刻领会到开展群众路线教育实践活动的重要意义和现实紧迫性，加

深了对新形势下坚持群众观点、贯彻群众路线的理解。在今后的工作中，我要时刻牢记党的宗旨，摆正自己的位置，热爱自己的工作，在窗口一线中用自己的最大努力给身边人做好服务。

### 愿做春泥育新苗 撒向童心都是爱

□ 红溪实验幼儿园党支部 彭云娟

自从开展党的群众路线教育实践活动以来，全体党员在市妇联党总支和红溪党支部的引领下积极开展各项学习讨论活动。作为一名党员教师，我结合自己的工作实际，谈谈对“为了谁、依靠谁、我是谁”的理解。

首先，问一问“为了谁”。作为幼儿教师，我们为幼儿的保育、教育服务，培育祖国的幼苗，但从长远看，我们“让幼儿度过有质量每一天”，是为祖国未来接班人的一生打下坚实的基础。所以，我们教师的最终目标是激励孩子们早日成为国家的栋梁之才。

幼儿园的教育工作“依靠谁”呢？其一，好的教育除了依靠党员教师的先锋模范表率作用，需要依靠中国共产党坚强有力的领导和催人奋进的好政策。党和政府对学前教育的重视，让全体幼教人为之振奋。其二，在教育工作中，要依靠教育伙伴和教育团队。红溪支部是一个先进的党员示范岗，全体党员在幼儿园需要时刻做到“一个党员一面旗”，处处彰显党员的先锋特色。这个优秀的团队里有许多虽平凡朴实，却兢兢业业，乐于奉献，钻研业务，爱生如子的老师。正是依靠这些积极向上的老师们组成的教师队伍，我们才能让红溪实验幼儿园的好口碑不断传播。第三，在教育工作中，我们更重要的是依靠家长和幼儿。家长是幼教工作的合作者与支持者。因材施教是我们的教育风格，正如我园的教育理念：“心中有目标，眼中有儿童。”所以我们的教育也需要从孩子中来，到孩子中去。有时，我们是孩子们的老师，有时，我们是孩子们的伙伴，有时，我们还扮演孩子们妈妈的角色。既教他们怎样吃饭、穿衣、交朋友，又教他们怎样锻炼身体、认识世界，正直做人。正所谓“接地气才能有底气”，我们必须时刻保持一颗童心，组织的每一个游戏、每一次谈话、每一个教学活

动都要应孩子所需，想孩子所想，乐孩子所乐。

我是谁？我是一名光荣的幼儿教师！我是一名光荣的党员教师！幼教工作，是一个平凡的岗位，幼儿园的工作繁琐、细小，但幼儿教育是充满爱的事业，需要极大的耐心和责任心，这不是短暂的几个小时，区区几天，而需要我们用坚强的毅力为之奋斗终身。每个人童年是否幸福快乐，对他的一生都有影响。作为孩子们启蒙教师，我们有责任从内心到行动表达、传递给孩子们爱。而这种爱就化为用心的照顾孩子们、钻研出完美的形式去唤醒孩子的智能及健康的人格。因为，在孩子们的潜意识里，将永远有你的影子，他的思维方式中会有你的烙印。诺贝尔和平奖获得者德蓝修女说：“我们都不是伟大的人，但是我们可以用伟大的爱来做生活中的每一件事。”谁爱孩子爱得入迷，谁就能获得职业的幸福。幼儿教师的快乐源自于发现和感悟孩子们纯净、充沛而多彩的生命，帮助孩子创造、成长。幼儿教师的快乐还源自于，通过一个个生动有趣、层层深入、创造性的教学活动积累丰富而有效的教学策略，形成独具魅力的教学风格，归纳修正自己的教育理念，不断地完善自我。幼儿好奇好动好模仿，除了尽自己最大的责任心保障孩子们的安全，我们的一言一行必须经受得住考验，因为我们还要承担着榜样和表率的作用，培育纯净的童心。所以，不论这份工作多么平凡不起眼，我们都当从平庸中解脱出来，以艺术家的精神，投入爱与责任。

愿做春泥育新苗，撒向童心都是爱！我们坚信，只有弘扬职业精神、恪守职业道德、树立良好形象，牢记自己肩负着一名党员教师的使命，真正做到务实廉洁自律，才能不负党的重托，不负幼儿的喜爱，不负人民群众对教师职业寄予的殷殷厚望！



## 省妇儿工委“十二五”规划中期评估组来常开展评估调研工作



4月1日，由省妇儿工委副主任、省妇联主席缪志红，省妇儿工委办主任、省妇联副主席顾敏等带队的省政府“十二五”妇女儿童发展规划中期评估组一行来我市评估调研。副市长、市妇儿工委主任张云云就我市“十二五”妇女儿童发展规划实施情况作工作汇报。

妇女儿童“十二五”规划实施以来，我市将妇女儿童8件实事作为工作的重要抓手，共出台涉及妇女儿童的政策30多项，通过妇女“两癌”查治救助、单亲特困母亲帮扶、女职工劳动保护、妇女儿童活动阵地建设、女大学生创业就业援助、农村妇女土地权益保障、妇女参与决策与管理以及留守流动儿童安全守护等八大行动，在全社会形成了政府主导、部门协作、社会参与、统筹协调推进妇女儿童工作的良好格局，尊重妇女、保护儿童的氛围日趋浓厚，男女平等、儿童优先的观念深入人心。

副市长张云云在汇报中表示，今后我市将重点在加大工作力度、完善工作机制、突出重点项目等方面化大力，加强规划的监测评估力度，推进妇女就业创业和农村妇女参与基层民主管理，提升妇女健康水平，

全面完成妇女“两癌”筛查任务，继续关注单亲母亲及其子女以及流动儿童、留守儿童、残疾儿童的权益保护问题，整体推进妇女儿童工作再上新台阶，促进“十二五”规划目标的全面完成。

省政府妇儿工委副主任、省妇联主席缪志红在听取汇报后，对我市实施妇女儿童“十二五”规划工作给予充分肯定，对下阶段“十二五”规划实施提出希望和要求。省妇儿工委办主任、省妇联副主席顾敏也用“四个有”总结了常州“十二五”以来的工作：有成效、有特色、有创新、有重点。省中期评估组一行还在市妇儿工委副主任、市妇联主席周广菊等陪同下，参观视察了武进区人力资源市场、天宁区妇幼保健所、溧阳市反家庭暴力庇护所和新时代创智园等。



## 溧阳：发挥妇联调解优势 切实开展维权维稳工作

### ——妇女儿童维权维稳工作浅析

□ 文 / 蔡海宁

近年来，广大妇女在政治、经济、文化、社会和家庭生活等方面的权利日益得到尊重和保障，但仍有妇女合法权益受到侵害的现象发生，为促进妇女更好融入时代发展潮流，切实维护妇女合法权益，2013年，溧阳市妇联利用两个月时间，深入妇女儿童维权第一线，通过召开座谈会、实地走访、案例分析等方法，对妇女儿童维权维稳工作进行专题调研。

#### 一、妇联组织面临处理的主要矛盾纠纷

1、家庭矛盾纠纷。主要表现为婚姻类型和其他家庭类型。从2011年和2012年信访情况来看，此类矛盾分别占72.4%和79.9%，尤其离婚纠纷、财产纠纷、家庭暴力及配偶外遇是当前困扰女性的主要和最为突出的问题。这些妇女大多文化程度不高，年龄层次在30-50岁之间，经济收入和社会地位偏低。另外，涉及到家庭财产继承、子女教育、老人赡养、同居纠纷等问题也比较突出，占婚姻家庭类的35%。当前社会妇女权益受到侵害的现象屡禁不止，并且大多数妇女法律意识淡薄，合法权益未得到有效保障。

2、邻里矛盾纠纷。主要体现在宅基地纠纷、口角纷争、田地纠纷等。虽然邻里纠纷表面看起来事情不大，但是由于多发生在农村，涉及关系复杂，且村民法制观念不强，容易导致事态恶化，此类矛盾占信访总数的10%。俗话说：“远亲不如近邻”，“远水

不解近渴”，这种传统美德自古至今一直流传着，这也告诫我们，处理邻里关系纠纷还是以和为贵，和平共处，则化干戈为玉帛，大事化小，小事化了。

3、征地拆迁纠纷。此类矛盾占信访总数的18%。处理这种矛盾，妇女干部、基层妇代会主任及调解员主要围绕案件争议角度，坚持不懈地做双方当事人的思想工作。不少妇女主任反映，对于农村关于“出嫁女”土地权益受侵害这类纠纷问题，各村都有存在，如果得不到及时有效的协调和解决，容易引发群体性纠纷、事件或群体性上访，将会极大地影响社会的和谐稳定。

4、贫困问题纠纷。近两年，生活困难、疾病缠身的求助人员增多，有的是无力负担诉讼费用，有的是因病致贫，从2011年至目前，这类案件有50多起。这些妇女都有不幸的经历，如孩子得重病、妇女得肿瘤、亲人遭遇车祸、单亲家庭等，基于这种情况，市妇联尽其所能帮助她们，与有关部门协调，联系媒体，向社会呼吁捐赠资助。但是，多数妇女反映的问题是很难有效解决的。

5、心理问题障碍。妇女通常是家庭和家族的关键，如果妇女婚姻、生活和工作等出现的心理问题处理不当，很可能留下心理阴影，成为心理疾病的诱因；农村留守儿童大数都是老人看管，缺乏心灵关

爱；青少年在成长的过程中不仅需要知识的积累，也要培养他们健康的心理状态。2013年，从参与陪审的案件看，此类案件数量不断增加。

## 二、妇联组织预防和化解矛盾纠纷的主要模式

1、认真做好信访疏导。多年来，妇联干部总是热心接待，贴心疏导启发，诚心说服教育，让上访妇女无助而来，满意而归。2011年和2012年两年时间，妇联组织共接待调解各类矛盾纠纷419起，办结率达到98%以上，调处率100%，回复率达100%。使妇联的信访窗口成为咨询法律、化解矛盾、倾听诉说、解决难题的场所，特别是处理好了大量的婚姻家庭方面的纠纷，把不稳定因素化解在萌芽状态。

2、构建基层大调解格局。一是维权队伍梯队。市妇联积极整合各种维权人力资源，将基层287名妇女干部组织调动起来。二是维权志愿者队伍。利用法律服务中心维权阵地，充分发挥法官、律师、心理咨询师等15名维权志愿者的作用，无偿为来访者提供有关法律法规、心理健康、婚姻家庭等方面的帮助。三是调解员和陪审员队伍。现有诉调对接调解员16名、人民陪审员15名、合适成年人参与刑事诉讼工作人员4名，直接参与案件的审理和调解。从2011年至今，共参与婚姻家庭、邻里纠纷、人身伤害等各类案件陪审、调解738起，排查婚姻家庭矛盾隐患187起，妇女儿童法律援助案件73起。

3、加强妇女法制宣传。把加强对妇女群众的法制宣传、禁毒宣传及“平安家庭”创建等作为预防矛盾纠纷工作的重点常抓不懈。每年举办“三八”维权周、“平安宣传月”、“12.4”法制宣传日等系列宣传活动，并利用座谈会、贴标语、上街咨询等形式，向广大妇女宣传《妇女权益保障法》、《婚姻法》、《未成年人保护法》、防艾防毒知识等，进一步增强她们依法维权能力。

4、鼓励妇女发展致富。以发展促和谐，引导妇女群众自立自强、安居乐业，从源头上预防和减少群众矛盾。市妇联创新工作方法，开展技术培训，借助政策扶持，鼓励农村妇女创业致富。2011年以来，举

办各类创业技能培训60场，成立巾帼创业就业援助中心，为全市4000多名失业失地妇女、女大学生就业困难妇女提供就业服务。三年审核发放贷款4千余万元，帮助上百名妇女成功创业。

5、保障妇女政治权利。市妇联主动介入溧阳市村（居）委会换届，积极参与“两委”选举，全市218个村和社区两委女委员配备率均为100%，村委会、居委会中女性比重分别占29.2%、68.3%。女性党员人数保持稳步增长，2013年新发展党员702人，其中女性251人，占比35.7%。妇女参与决策和管理的机会不断增加，参政议政能力逐步增强、层次不断提高。据统计，2012年，市人大代表279人，其中女性61人，占22%；市政协委员265人，女性71人，占26.9%。

6、不断提高综合素质。每年不定期组织妇女干部参加法律知识和业务培训，通过“请进来，走出去”的方式，提高预防和化解矛盾纠纷的能力。组织基层妇女干部赴浙江、安徽学习培训，增强了基层妇女干部自主创新意识、能力和整体素质。邀请了省妇联各部室负责同志，为基层妇女干部讲课培训，并指导基层妇女干部怎么维权和服务妇女，增强工作的针对性和主动性。

7、开展关爱帮教活动。多年来坚持开展关爱和帮扶服刑在教人员家属及子女工作，通过定期走访、情感沟通、扶贫帮困等形式，让特殊群体感受到社会温暖。开展“春风化雨”、“春天的呼唤”、“爱在涌动，放飞梦想”、情系在押青少年等帮教活动；与女子监狱“三无”服刑特困妇女结对并签订就业安置协议；定期派维权志愿者心理咨询师与服刑人员子女互动谈心，市妇联陪审员还积极参与少年庭的陪审，协助做好帮教工作，挽救失足青少年。

## 三、当前妇联组织在矛盾纠纷调处工作中存在的问题

1、相关部门配合力度不够。一些地方的有关职能部门对妇联工作支持不到位，在矛盾调处过程中存在回避配合和参与现象，未能形成多部门共同参与、

齐抓共管的大格局，无法发挥自身的矛盾纠纷化解优势。此外，在处理家庭暴力案件中，相关部门认为是家庭内部纠纷，处理不到位甚至推诿，造成群众对政府的不信任感。

2、基层妇女维权力量薄弱。矛盾纠纷大量存在基层，然而现阶段我市基层妇联干部工作繁重，身兼多职。特别是随着乡镇机构改革，镇妇联干部配备严重不足，基层妇联干部力量难以满足日益繁重的维权工作需求。同时，基层妇女干部队伍普遍存在年龄偏大，文化层次不高，欠缺法律专业知识等问题，参与调解的能力和水平有限。

3、自身素质有待进一步加强。因法律意识淡薄，心理健康、心理失衡等多种原因，少数妇女群众持信“访”不信“法”，信“上”不信“下”，“大闹大解决、小闹小解决、不闹不解决”的错误思想，消耗了各级妇联的时间和精力。同时，因妇女自身维权意识差，在自身权益受侵犯时没有意识到自己是受害者，尤其是非婚同居、非婚生育子女、配偶有外遇、家庭暴力类案件上，无法及时、准确收集受害事实的证据，增加解决难度。

4、纠纷调解工作经费保障欠缺。基层妇联干部从事调解工作，既没有专门工作经费也没有固定补贴，调解工作需要的通讯费、交通费、误工费缺乏，一定程度影响和制约了基层妇女干部参与调解工作的效果。

## 四、对进一步加强妇联组织矛盾纠纷排查调处工作的思考和建议

1、群策群力，合力维权。妇女权益的维护必须注重整合社会资源，不断壮大维权队伍，协调各职能部门各尽其能、各司其职、优势互补、通力合作，增强各部门领导的维权意识，共同研究解决妇女权益中的重大问题，积极促进维权手段法制化。

2、构建队伍，配齐力量。基层是矛盾纠纷高发、集中的主要地区，各镇基层妇联要紧紧抓住村级“两委”换届契机，加强村妇代会干部的配备。把政治素质好、致富本领大、化解矛盾纠纷能力强的妇女

选配到村妇代会岗位，充实、增强基层妇联化解矛盾纠纷力量。

3、普法在先，深入人心。无知者无畏，妇女不学法就不懂法，不懂法就不会依法维护自己的权益。首先要让妇女了解权益。通过新闻媒体、宣传单、知识竞赛等形式，深入宣传《妇女权益保障法》、《婚姻法》等法律法规。再有让妇女有维权意愿。大力弘扬“自尊、自信、自立、自强”的时代女性精神，增强妇女独立人格意识，敢于维护自己的合法权益。最后要让妇女学会维权。加大对妇女法律法规知识的培训，切实提高妇女自身维权能力及依法解决家庭矛盾的防暴、抗暴能力。此外，要帮助妇女提高社会地位。引导妇女积极参与社会活动，加强对妇女科学技术和职业技能的培训，提高妇女事业自我发展能力。

4、力促稳定，首抓家暴。关于家庭暴力问题，要采取得力措施，早预防，早控制。要认真贯彻执行《江苏省家庭暴力告诫制度实施办法（试行）的通知》和《江苏省实施〈妇女权益保障法〉办法》的有关规定。公安机关、人民检察院在接到投诉后应迅速处理，及时制止正在发生的家庭暴力行为，对施暴者予以严肃查处。人民法院对因家庭暴力案件而起诉离婚的案件，应查清事实，公正审理，如确系夫妻感情已经破裂，应依法判处双方离婚，同时判处施暴者承担民事赔偿责任。

5、专业维权，强化意识。面对严峻、复杂的稳定形势，妇联组织一定要从建设社会主义和谐社会的高度，认识做好维护稳定工作的重要意义，以强烈的忧患意识和责任意识，最大限度处理好维护社会稳定和维护妇女权益的关系。针对心理咨询、心理疏导的老人、妇女儿童越来越多，要引进心理调试、心理疏导理念，积极鼓励妇联干部参与各类心理咨询师、婚姻家庭指导师的培训、考级。同时，要与各地部门协调，依照省委《关于进一步加强矛盾纠纷排查化解工作的意见》精神，加大对妇联干部参与调解工作的经费投入和工作补贴。

（作者为溧阳市妇联权益部部长）

观演出、看电影、听音乐会到

# 常州大劇院

## —— 2014戏剧舞蹈演出季



### 孟京辉戏剧作品《空中花园谋杀案》

演出时间：2014年4月9-10日（周三-周四）19:30  
票价：VIP、480元、280元、180元、100元  
套票：450元（280元×2张）、450元（180元×3张）

垃圾处理场，一辆被垃圾掩埋的劳斯莱斯汽车，车内无人，现场留有大量血迹，并散落部分燃烧过的纸灰，一堆猫毛和360元人民币，经查明这是房地产大亨汪总的，汪总离奇失踪，ATM机里惊现残肢，警方初步断定这是一起恶性谋杀事件，为了找到杀害丈夫的凶手，汪太悬赏了一套楼王，名叫空中花园，究竟是谁杀了汪总，谁是凶手？整个城市为了空中花园而疯狂！新的谋杀即将开始……

### 大型舞蹈晚会《舞动的塞尔维亚》

院团：塞尔维亚国家剧院舞团  
演出时间：2014年4月15-16日（周二-周三）19:30  
票价：VIP、280元、180元、100元、50元、30元  
会员专享：100元/张

塞尔维亚国家民族剧院舞团世界上最好、最成功的民族舞团。凭借自己国家不同的民族风俗，结合了当地民族服装、舞蹈、现场音乐及舞美，开创了一种全新形式的民俗舞蹈。以最受欢迎的大众喜爱的，最为出名的民歌为音乐背景，突出了各个种类舞蹈中最吸引人的亮点。业界人士称赞该团舞者青春、活力、舞步精确，民族服装颜色绚烂，极具观赏和艺术价值。

### 大型魔幻舞台剧《黄粱梦》

院团：河南平调落子剧团  
演出时间：2014年4月19日（周六）19:30  
票价：VIP、280元、180元、100元、50元、30元  
套票：450元（280元×2张）、450元（180元×3张）

该剧大胆创新、兼容并蓄，以滑稽、荒诞的艺术手法，对古老的传说进行了全新演绎，真实再现了传统知识分子的命运轨迹，不仅嘲讽了他们为功名和欲望所诱惑的扭曲人生，也嘲讽了造成他们灵魂扭曲的封建文化。全剧把魔术、杂技、音乐、舞蹈等艺术形式与戏曲有机结合起来，丰富了表现形式，增强了观赏性，拉近了戏曲与当代观众的距离。

### 儿童剧《狼来了》

演出时间：2014年5月3日（周六）10:30 15:00  
票价：VIP、180元、100元、50元、30元  
套票：280元（180元×2张）、200元（100元×3张）

寓教于乐的故事情节，一只人人皆知的喜洋洋，一只悲催的灰太狼，小朋友们和小动物们齐心协力智斗灰太狼，妙趣横生的互动游戏，引爆全场的“拯救大行动”小朋友们甚至可以上台和喜洋洋一起棒打灰太狼。



### 爱尔兰踢踏舞《足尖风暴》

院团：爱尔兰革新舞团  
演出时间：2014年5月7-8日（周三-周四）19:30  
票价：VIP、380元、280元、180元、100元、50元、30元  
套票：450元（280元×2张）、450元（180元×3张）

《足尖风暴》是爱尔兰踢踏舞既《大河之舞》后又一历时三年的编排创作的创新舞剧，导演是曾经执导2012伦敦奥运会和残奥会闭幕式的金加文，演出团员基本都是《大河之舞》的原班舞蹈家；《足尖风暴》一改惯用的舞蹈叙事风格，集合了现在流行的穿越、拯救、团结、爱情等流行元素，给这个舞剧融入了全新的面貌，也会给观众带来耳目一新的感官刺激和不一样的视听享受，同时也让观众对传统的踢踏舞表演形式认知进行了颠覆！



### 俄罗斯国家模范“小白桦”舞蹈艺术团歌舞晚会

院团：俄罗斯国家模范“小白桦”舞蹈艺术团  
演出时间：2014年5月13日（周二）19:30  
票价：VIP、380元、280元、180元、100元、50元、30元  
会员专享：100元/张

以俄罗斯传统民间舞蹈为基础，取材民间传说，与古典芭蕾技艺结合，开创了独特的舞蹈艺术风格。这种风格的核心是民间舞素材和古典学派舞蹈编导方法的结合，这种结合通过形象的手段表现了俄罗斯民间舞蹈内在的美、抒情以及力量。



### 儿童剧《森林大冒险》

演出时间：2014年5月30日（周五）19:30  
票价：VIP、180元、100元、50元、30元  
套票：280元（180元×2张）、200元（100元×3张）

在景色环绕的“山庄艺校”里，小动物们为展示自己特有的才艺而努力学习。大公鸡凭借着超人的天赋，时常表现他那拿手的才艺。一只黄鼠狼闯进了他们的生活，为了吃掉大公鸡费尽心机……



### 儿童剧《熊来了！请注意！》

演出时间：2014年5月31日（周六）10:30 15:00  
票价：VIP、180元、100元、50元、30元  
套票：280元（180元×2张）、200元（100元×3张）

在茂盛的大森林里面，住着温馨的一家人熊爸，熊妈和熊孩子，熊爸因为每天为家庭去外面抓小鱼，找蜂蜜，所以没有时间多陪陪家里人，特别是熊孩子，所以熊孩子就不停折腾他的爸爸，每次爸爸都是气得爆跳如雷，这次熊孩子趁爸爸生气的空档，就溜出来和小动物们玩耍，但是由于小熊老整蛊和欺负小动物们，小动物们一个一个都走了，渐渐的就变成了小熊一个人在森林里转悠。



### 儿童剧《新龟兔赛跑》

演出时间：2014年6月1日（周日）10:30 15:00  
票价：VIP、180元、100元、50元、30元  
套票：280元（180元×2张）、200元（100元×3张）

新一届的森林运动会开始了，rap兔、太极龟踊跃报名，酷酷豹就强行进入了比赛。4个不同的驴裁判，带来曲折惊险、趣味横生的障碍题目。全剧突破性的让小朋友也一同参与到比赛中，与龟兔一起念绕口令。台上，智斗酷酷豹，让你笑声不断；台下，“太极龟变身各种动物”同歌共舞，身境其中。最终是骄傲的rap兔、还是睿智、善良的太极龟、还是蛮横耍帅的酷酷豹夺得比赛的冠军呢？小朋友们快来一看究竟。“看一次不够”让我们一同进入“新龟兔赛跑”的比赛中……



售票热线：85226666 商务合作：89606995 官网订票：www.czpoly.com

常州大剧院官方互动QQ群：138802545 常州大剧院新浪微博：http://t.sina.com.cn/czpoly

# 我的陪审故事

□ 陈妨



自2012年8月加入钟楼区人民法院人民陪审员队伍以来，作为人民法院公正司法的参与者和亲历者，经历过的一些案件让我感触颇多。

## 用心思考 真情投入“巧”陪审

有不了解情况的人曾问我，陪审是不是就是陪着坐坐，充当“陪衬”，没有发言权？而事实上，作为一名合格的人民陪审员，不仅必须懂法，还要全身心地投入案件的审理过程。我参与审理每个案件，都力争做到事先认真查阅案卷，了解案情，庭审中耐心听取原被告双方的观点，认真做好要点记录，虚心听取主审法官对相关法律规定的诠释，用心思考，慎重对待。在民事陪审时，我凭着良心、直觉和阅历，凭着社会责任及在妇联做维权工作的专业素养，积极发表对每个案件的分析意见，“巧”用真情，与法官化解积案、难案。例如有一个离婚案件，开庭后当事

人分歧较大，改为合议庭审理后，我作为陪审员参加了庭审。开庭当天双方家属分别来了七八个人，父母姨舅姑伯加上孩子，声势颇为“壮观”。当事人积怨较深，相互争吵指责，感情破裂愿意离婚，但对周岁孩子抚养费和探视权各持己见，不肯退让半步。面对群情激奋的场面，我提议承办法官分别劝解原、被告。我把孩子抱到半年未曾谋面的父亲和奶奶面前，用亲情和血缘关系感化他们，用心理学上的“情感感动法”做好细致的思想转化工作。明确指出本案的“她”身上流淌着家族的血液，无论她今后在哪里生活，你们始终是她的亲人。看着可爱的孩子，做父母的是否应该让她有个好的成长环境。而对孩子的母亲我们则提醒她，既然同意分手，就要放下心中的怨恨，计较过去是对自己的惩罚，朝前看，才能走出阴影。孩子不是属于个人的，探视孩子是父亲的法定权力，这是不能改变的。经过我和法官依法合理的调处，双方冷静了许多，在不断的沟通中各自做出让

步，经过4个小时的庭审，原被告终于就争议事项达成统一，真正做到案结事了。

【感想】：要克服社会上存在的陪而不审当“陪衬”的偏见，陪审员不仅要不断提升自己的业务水平，而且还要努力学习哲学、社会学、心理学等学科知识，真情投入每个案件，用心思考难点和突破点，积极主动在庭审中寻求话语权。我用人生感悟与法官“巧”配合，抚慰当事人的情绪，不仅保证了庭审的效果，而且使得公正与效率也在这柔性的慰藉中得以彰显，由此我也受到了法官的尊重。

## 依法履职 忠于法律“悍”公正

依照我国法律，“人民陪审员和法官同等权利”。在陪审中我坚持“以事实为依据，以法律为准绳”，对刑事案件的被告人以合情、合理、合法为前提条件，从纷繁的言语、实物等证据材料中去伪存真，抽丝剥茧，不以个人观点为主导，对事实做出判断持严谨态度。我在陪审一起社会影响较大、周边群众比较关注的敲诈勒索案时，三名嫌疑人花重金分别聘请了北京的律师为其辩护。庭审中充满变数，多次出现各种意外情况，嫌疑人和代理律师以不配合的态度，试图阻挠案件的正常进程。律师不断对庭审程序提出瑕疵异议，甚至胡搅蛮缠威胁要退庭；三名嫌疑人以年龄大、身患疾病、沉默寡语等对抗庭审，造成多次休庭。连续5天的开庭审理极大地考验着审判长的法庭掌控能力，考验着合议庭成员的意志力和判断力。虽然庭审一波多折，惊心动魄，但因我们事先考虑到难度，做好了预案，法律的权威最终还是得到彰显。

【感想】：这是一起法院系统高度重视、在本地具有一定社会影响力的刑事案件，其复杂性、多变性是法院多年来少见的。我作为陪审员，遇到这样前所未有的刑事案件，深感肩上责任重大，庭前我主动向审判长了解相关案情，服从庭审安排；庭审中以沉着冷静的态度，始终聚精会神地关注案情的进展，尊

重事实，明辨是非，配合审判长按照分工适时发问，努力把握好工作尺度、角度，依照法律思维做出合乎“公道”、“良心”的判断，行使陪审权利，彰显了公平和正义。

## 以案为媒 传播法律“担”责任

在参与陪审的过程中，我接触到不同的民事和刑事案件，体会到宣传法律法规的重要性，还悟到了陪审员的社会责任感。2013年春，我以陪审员和心理咨询师的身份参加一起未成年人聚众斗殴的公开庭审。7名被告是技校学生，在法庭上对斗殴的犯罪经历供认不讳。看着这些稚气未脱的大小伙儿，我从心底里为他们的行为感到惋惜。花季的年龄为什么会站在审判席上呢？休庭时我与其中一人结对进行了心理交流，通过交谈我发现他从小生活在一个缺少温暖的家庭中，父母经常争吵还伴有家庭暴力倾向，很少有人关心他的需求。长期以来与家人有隔阂，叛逆从众倾向明显，内心存在冲突。从未成年人心理特点分析，他从小缺乏管教，养成任性放纵的性格，在青春期产生逆反心态后，缺乏正确的引导教育，是非不分的模糊心态是犯罪的根源。7名未成年人因为缺乏法律意识，无视法律尊严，尚在校园就进了牢房，他们的人生将留下不可磨灭的污点，这样的案例足以引起社会的警示。我将这个案例在不同场合讲给多位妈妈们听，引导家长在忙于生计的同时，注重与孩子的感情维系，对他们的关心不能仅停留在吃饭、学习和简单的问候上，要顾及孩子成长过程中的内心渴求，花时间去陪伴他们，满足孩子的精神需要，引导他们学法、懂法、执法，让每个青少年都能顺利度过青春期。

【感想】：作为人民陪审员，有责任让更多的人了解法律知识，增强法治观念，有义务促进法律知识向社会的渗透与传播。尤其是未成年人这个群体，需要更多社会人士的关心和引导，因为他们是国家的未来。

（作者为常州市妇女儿童维权服务中心工作人员）

## Q 祖父母能否探视孙女？

王女士：我和我先生都60多岁了。原先我们有一个10岁的孙女和我们一起住，祖孙两代其乐融融。可自去年5月儿子和媳妇离婚后，孙女被判给儿媳，她便离开了我们。这使我们老俩口的生活一下子变得十分冷清。我们非常想念她，但现在很难见到她。我们想知道作为祖父母，在法律上我们有探视孙女的权力吗？我们能经常将孙女接来住几天吗？

**A** 《婚姻法》第三十八条对探望权做了明确的规定：“离婚后，不直接抚养子女的父或母，有探望子女的权利，另一方有协助的义务。行使探望权利的方式、时间由当事人协议；协议不成时，由人民法院判决。”所以，法律没有明确祖父母或者外祖父母探望孙子女或者外孙子女的权利。基于实际生活中祖父母或者外祖父母探望孙子女或者外孙子女的客观需要，建议其在与非抚养方的父亲或母亲探望子女时一起探望。

## Q 离婚时有义务替丈夫还赌债吗？

黄女士：丈夫经常在外面赌博，以前我也帮他还了不少，但他仍然屡教不改，现在又欠下大笔赌债。如果我们离婚，我有没有义务付他欠下的赌债？

**A** 《婚姻法》第四十一条规定：“离婚时，原为夫妻共同生活所负的债务，应当共同偿还。共同财产不足清偿的，或财产归各自所有的，由双方协议清偿；协议不成时，由人民法院判决。”“夫妻共同生活所负的债务”是指夫妻为了维持正常的家庭生活共同生活包括家庭的衣、食、住、行和教育等方面所负的债务。赌债不属于夫妻共同生活所负的债务，是不受法律保护的，所以，你无需承担丈夫欠下的赌债，债主不能请求法院保护，法院不会支持。



## Q 孩子1周岁，父母离婚会跟谁？

李先生：老婆要跟我离婚，女儿1周岁多，我们都想要孩子。如果法院硬判，孩子会判给谁？

**A** 人民法院审理离婚案件，对子女抚养问题，依照《中华人民共和国婚姻法》第三十六条有关法律规定，以及最高人民法院《关于人民法院审理离婚案件处理子女抚养问题的若干具体意见》规定：

“两周岁以下的子女，一般随母方生活”，但父母双方协商由父亲直接抚养且对子女健康成长无不利影响的除外。父方主张直接抚养的，应当举证证明具有下列情形：（一）母亲患有久治不愈的疾病或其他严重疾病，子女不宜与其共同生活的；（二）母亲有抚养条件不尽抚养义务的；（三）因其他原因，子女确实无法随母亲共同生活的。因此，法院判决时从有利于子女身心健康，保障子女的合法权益出发，结合父母双方的抚养能力和抚养条件等具体情况处理。

（市妇联权益部吴军平供稿）

### 链接：

妇女儿童维权热线：12338  
维权邮箱：czflwq@163.com

## 受伤的冰冰

□ 孙和英



**【案例简介】**某天晚上七点半过后，我收到本校六年级学生冰冰妈妈的求助短信：“孩子明天死都不会去学校参加毕业班英语口语，我一点办法都没有，自己也要崩溃啦，请帮帮我！”

冰冰生活在单亲家庭，爸妈于3年前离婚，他由妈妈抚养，爸爸难得来看他。之前，我曾对冰冰和妈妈做过数次的个案咨询与家庭治疗，得知在离婚前，冰冰爸爸的公司在一次施工中出了大事故，不仅公司倒闭了，本人也一蹶不振。父母自此在家吵闹不断，妈妈老是抱怨、责怪、贬低爸爸，弄得家中鸡犬不宁。家庭的变故和糟糕的状态，让冰冰害怕、担心、苦恼和无助，甚至尝试过自杀。自从爸妈离婚后，冰冰变得沉默寡言、闷闷不乐、上课走神、离群独处、成绩下滑，脾气暴躁、常与妈妈对抗。眼下，冰冰的学习成绩是班级倒数第一，尤其是英语，多也不过一二十分。至于英语口语毕业考试，冰冰认为自己很可能考零分，那多丢人呀，所以，还不如不去考。当妈妈的对此却一无所知，无法投契。母子间再次爆发激烈冲突。

**【案例探析】**其一，冰冰的父母在家庭遇到巨大挫折时，不是心平气和、同心协力聚焦于如何解决，而是纠缠于已经发生事件的本身，相互抱怨、指责与诋毁，最终导致家庭解体，没有考虑孩子的感受，伤害了冰冰稚嫩的心灵。

其二，母亲在家庭中过于强势，缺乏温情，使家人感到压抑。虽然她为家人辛劳操持、为孩子尽心付出很多，但却没能得到家人的认同和欣赏，反过来又

令她失望，这样的家庭关系很难和谐。

其三，一般来说，父亲应扮演家庭顶梁柱的角色。冰冰的父亲却（也许在原生家庭中形成）在思维与行为模式上存在缺陷，面临困境不能积极应对而是逃避退缩，让强势的妻子把他看成窝囊废，加重了家庭矛盾。

其四，父母是孩子眼中的偶像，是世上最亲最好最有能耐的人，父母缺一不可。家庭是孩子心里的天堂，是享受安全和幸福的港湾，要全力维护。家庭的变故，对冰冰来说，太过突兀和残酷，他不明白这一切为什么会发生，潜意识中他会责怪自己：“是我不好，所以爸妈不爱我了。天塌了，地陷了，学习有什么用，生活有什么意义？”被消极、沮丧、惶恐和绝望包围的孩子，我们能希望他面带微笑、阳光灿烂、健康成长吗？

**【咨询策略】**首先，我站在孩子的角度来看待这次考试，从而建立我与冰冰深入探讨的可能性。我真诚地认同冰冰不去参加英语口语的理由，因为，冰冰内心缺乏自信又想维护自己的尊严。其次，在获得冰冰的信任后，我细细与他分析讨论得“零分”的概率，用温暖、澄清、鼓励等技术化解冰冰心头的阴霾，最后达成共识——这次考试肯定不会是“零分”，消除了他的恐惧并提升了自信，最终他自愿参加明天的考试，并且取得了意想不到的好成绩：80分。第三，得知他的好成绩后，我趁热打铁，又与冰冰进行了一次面谈，用焦点治疗和认知疗法让他领悟到，每个人都是有能力的，奇迹是可以发生的；爸妈的婚姻是他们自己的事，你帮不了他们就学会放下，这样你才能轻松起来继续前行不停留；希望你能用这次成功的经验去面对即将临近的毕业考试以及未来的人生。

我明白，在冰冰家庭的变故中，没有谁受益，妈妈也是受害者。面对他妈妈，我运用真诚、共情、温暖等技术，来安抚她受伤的心灵，理解单亲母亲持家照顾孩子的不易，认同她为家庭和孩子成长所付出的一切。与她探讨孩子目前状况的形成原因和改变可能，让她领悟到教养孩子也须不断学习，懂得孩子的心理需求和成长规律，学会从孩子立场出发，有效沟通、调控情绪和舒解压力，尤其不要在孩子面前数落和诋毁他爸爸，因为对孩子来说，他是任何人无法替代的，诋毁和数落只会造成母子对立。

（作者为国家二级心理咨询师）

其实我们就是社会，我们就组成了偏见，传统本身，没有更多的人攻上去，它永远面目狰狞地控制你我，压抑你我。

## 西方男人不帮女人拎包？

□ 张冬方

大批“适龄”的中国女人，已经没有了初恋时的耐心，接触、喜欢、爱上、了解是太过漫长的过程，对她们来说，时间成本太高，机会风险太大，而其目标指向非常明确：谈婚论嫁！安全着陆！

而结了婚的，两人好聚可能不会好散，一些中国女人会变成怨妇：“我把最好的青春给了你，你却狼心狗肺！”这种逻辑其实缘于交易心理，女人不过是附属于男人的物品。

总之，未婚的遭家人围追堵截，嫁什么男人意味着上什么保险，结婚的，维稳是重点，离婚的，就成了二手货。

中国男人在这样的社会，事业成功意味着更年轻，更多的女人，成功像是春药，壮阳药，振奋着男人的神经。而女人，天生丽质的修炼钓大鱼手腕，没长相的加倍修炼

钓大鱼手腕。于是这个社会充满了算计，谎言，虚伪和关于安全感的恐慌。



女人的事业是男人，男人的事业是名利，这能平衡吗？

西方人说中国人是实用主义、功利主义极其严重的地方。这种实用无孔不入：包括婚姻。相亲网站

搅和着婚姻骗局，家庭上演着“保家卫国”：防小三、抗二奶。这样的事情总是沦落到女人相轻的高调战争，女人如救命稻草般抓住男人。一派社会达尔文主义的惨象。

现在很多中国女人已经经济独立了，可是思想和精神却没赶上物质的发展，她们还在期待空降一个拯救自己的男人，从此过上安全的生活，她们缺乏独立享受生活的能力。

很多国家已经实现了同性恋自由，可中国的同性恋都还没解围呢。以为“妻管严”，“男人拎包”就是解放了？人家陪你过家家呢！

大部分人会说，“中国社会就这样，有什么办法？”其实我们就是

社会，我们就组成了偏见，传统本身，没有更多的人攻上去，它永远面目狰狞地控制你我，压抑你我。

(摘自FT中文网)

哪怕清晨的一声鸟鸣、黄昏时树丛里升起的轻雾、茶杯中流溢出一抹青涩的芳香，都觉得美丽盛大，感激至深。

## 红尘之外

□ 伊琳

在基尔和汉堡之间，有一个小小的村子，村子里有一个古堡，现在被用作日本禅宗寺院。这个寺院的主持是一个获得日本禅宗机构正式认可的德国人。寺院定期进行短期禅修班，为参加者提供简单而清洁的食宿。

周末我们跟着朋友去参观。由一男一女两个教徒陪同。这两个人都很年轻，独身，住在寺院。从事一份简单的工作，用以维持最基本的生活需求。他们清秀，和善，安静。他们说，世间一切发展得越来越快，他们已经不愿意步步追随了。所以，抽身后退，有了一份幽静清明。

我们一起喝茶，一起说禅。简单的日本绿茶，注入简单的粗瓷茶碗，喝起来竟然有一种特别的清冽

和醇香。

他们说，以前对生活有种种不满和苦痛。当内心沉寂下来以后，尝试着与天地间无形而宏大的秩序合而为一。现在，哪怕清晨的一声鸟鸣、黄昏时树丛里升起的一抹青涩的芳香，都觉得美丽盛大，感激至深。

原来，在红尘之外，还有另一种生活方式。

(作者为德国电视二台制片人)





## 打铁佬和修棕棚佬

### —— 街头巷尾手艺人之四

□ 季全保



#### 打铁佬

铁匠，又称打铁佬。旧时有“世上三样苦，撑船打铁磨豆

腐”的俗语、还有“铁匠做官来升堂——只晓得打”的歇后语，说的就是铁匠这行当的辛苦和特点。的确，铁匠是下苦力的，劳动强度很

大，每天用18磅的铁榔头，不知要夯多少下。在农耕社会，铁匠是一个少不了也颇受尊敬的行业。

据史料记载，铁匠堪称是现代

制造业的先祖。他们作为谋生手段的手艺，是人们生产和生活所必需的。铁匠制作的工具利器，小到短枪匕首，大到长矛大刀，农民种田的锄头钉耙、犁耙锹铲，木匠用的斧凿刨锯，船家用的铁锚锚索，老百姓用的菜刀、剪刀、门插钎、火钳、丫叉等，每一样都离不开铁匠的手艺。

铁匠在操作中，一般有2人，拿小锤者为上手师傅，又称大师傅，一般手艺中的看家本事都出在那只小锤子上；而抡大锤的是以锻、锤、打为主，是下手师傅。下手师傅必须有强健的体魄，否则很难胜任。所谓“打铁先要自身硬”说的就是他。形容铁匠师傅有一副对联说得很形象：“一间火烤烟熏屋，两个千锤百炼人”。房屋里一座砖砌的溶铁炉子，一只风箱，一个铁墩头（操作台），加大小两把榔头，还有一桶用来淬火的水，就是全部家当。真正要将一段铁锻打成一件铁器，必然要掌握好冶炼和锻打淬火火候的技术。一把小小的剪刀，从铁棒到成品有许多道工序，要衡量一个铁匠水平好坏，就必须在短时间内打一把“薄刀”（菜刀）。旧时的菜刀为何称“薄刀”（白刀）呢？就是铁匠师傅将厚厚的铁块锤打成薄薄的刀片，而且锋利，所以技术要求很高。

铁匠从早到晚，终年站着干活，一身汗水一脸灰尘，非常辛

苦，没有吃苦耐劳的精神很难胜任。如今，随着工业的发展，机械操作逐渐代替了手工操作，传统意义上铁匠的已经很少见。



#### 修棕棚

修棕棚的活计源于何时，难以考证。但在旧时的街头巷尾随处都能听到拖着重重方言尾韵的喊声“修——棕棚”、“坏格棕棚——修”，声音很响亮，很有穿透力，能将深宅底弄的当家人喊出来。

修棕棚师傅一般戴顶草帽，捎了几股棕绳，包箱子里放上刀、钩、钻等工具。后来的修棕棚佬推着自行车，边喊边骑行。一旦接到活立即将旧棕棚用橇子搁好，叫主家用热开水烫穿棕棚的眼子，主要是清理排除臭虫（壁虱），接着就开始修棕棚了。

棕棚是由从棕榈树上剥下来的棕片捻成棕绳后作原料的。棕片因为不腐烂又防湿，不但可以制作棕棚，还可以做成防雨的蓑衣。由棕绳穿制的棕棚床，透气、弹性好，睡着舒畅，能顺应人体骨骼的特点，所以很受欢迎。但是经过长年固定位置睡过的棕棚，容易产生松散和凹型，加上孩子喜欢在棕棚上蹦跳取乐，所以，经过几年的棕棚就要修理收紧一次。为此，所谓的修棕棚，就是收紧绷牢，要收

得紧绷得牢，这里面的榫头松紧很重要。

棕棚多为斜纹穿的棕绳，在用力绞紧棕绳后，用木塞将棕绳塞紧，固定后防止松动。做棕棚的木料十分重要，均为硬木材质。棕棚床的质量好坏，区别就在木料和棕绳上，有了好的材料加上经验丰富，棕棚就能编好收紧，之后，还要在下面用弧形的木箍撑紧，使之不变形有强度。棕绳在绷紧之前先要放在水中泡湿，待干后就可以收得更紧了。

一般修棕棚都选在夏天，因为天气干燥，修好的棕棚容易收紧，其次夏天日头长，干的活多，因而常常能听到修棕棚的吆喝声和知了声一起在街头回荡。修棕棚大都是外地人，为什么呢？因为干活多，讲话少，讲的方言也难懂，而且一条街人选中一个熟悉的匠人好像包干一样，张师母家修好了，李师母家接上去，那么修棕棚的话不多，主家请他干的活就不断。如今的修棕棚佬很少见了，好多人家住进了新村小区，旧式的棕棚都被“席梦思”所取代了，修棕棚佬也只能像游击队一样，从城市转入农村。估计不久的将来，人们睡着舒服的“席梦思”再也听不到“修棕棚佬”的吆喝声了。

（作者为常州民俗专家）

由性别决定的行为差异是否一开始就存在，或者如果存在，是否可能由行业决定这一问题，人们几乎没有达成任何共识。

## 职场女高管：高处不胜寒？

□ [英]迪娜·梅德兰德

在攀登事业阶梯的动机方面，男性和女性趋同吗？

这个问题充满偏见和假设，实际上，关于由性别决定的行为差异是否一开始就存在，或者如果存在，是否可能由行业决定这一问题，人们几乎没有达成任何共识。

其中还有着复杂的因果关系：最为成功的女性是否一开始就有着更典型的男性动机和行为特点？

然而，关于一点有着较为广泛的认同：成为一个小群体中的一员将对行为方式产生影响，身为少数群体中的一员确实会有所不同。

出于研究的目的，伦敦商学院教授琳达·格莱顿把少数群体定义为占比“不到30%”，不管标准是性别、种族还是有粉红色的头发。她表示：“关于群体心理学，我们知道，群体越紧密、人们必须融入得越多、群体成员越少，就越难找到角色模型。如果有人属于少数群体，就会产生巨大的‘少数效应’。”

“作为一名企业观察者，我一直对高管群体的同质性感到吃惊。当一名女性属于少数群体时（她们

几乎在所有的行业中都属于少数群体），她们得靠自己。关于这点，我没有证据，这属于个人观点。但随着职位的上升，女性确实表现得更为个体化，因为她们必须在事业的极早阶段就决定自己的角色，”格莱顿表示。

伦敦商学院的研究发现，几乎没有证据表明，各个行业的中层管理层存在性别差异。但对金融服务业内部和相关领域（在这些行业处于高管级别的女性非常少）人士态度调查的结果相当有趣。

领导与管理学院最近编制的名为《银行业中的女性》的报告总结称，银行业由男性主导的管理文化是女性升至最高层的最大障碍，报告还强调了对文化和态度进行重大变革的必要性。该报告由苏格兰皇家银行赞助。该报告还发现，与男性相比，女性更有可能要求加薪和升职。

那么，那些目前在这个行业取得成功的女性是否已吸收并接受了现有文化？

一位男性前投资银行家表示：“最初进入金融服务行业时，人们

就有一种趋同性。它把你吸引了进来。这与男女无关，而更多与你的价值体系有关，任何一个进入这种环境并取得成功的人，都是以某种方式做到这一点的。”

曾在伦敦金融城做特许秘书的罗兰·杨现在在英国肯特郡经营着罗兰杨秘书服务公司。她表示：“在事业发展过程中，所处环境的文化对你想要做什么有非常重要的影响。”

另一位在工作15年后离开伦敦金融城的女性表示：“在金融城工作时，你所做的一切都以年度为周期，并围绕薪酬展开。你被严禁讨论薪酬的具体金额，因此你要通过你购买的东西（手表、手袋、汽车）来展示你的成功，不管你是男是女。”

2011年，领导与管理学院发表了名为《工作中的抱负与性别》的研究报告。研究发现，与男性相比，女性对于自己的能力不那么自信，职业预期较低，只有42%的女性中级管理者预计自己会在10年后升到高管级别，而有这种想法的男性占到了70%。



草夫/摄

然而，当升至“最高层”时，她们发现那里是一个非常寂寞的地方，这让人们很难就她们的行为是否与同级别的男性“趋同”做出结论。

卡斯商学院的研究员路易丝·阿什利在专业服务机构工作，她经常与大律师事务所的初级年轻律师交谈。她表示，多数男性会谈到自己的目标成为合伙人，而女性往往不会谈到这个。

一家大型律师事务所的一位女合伙人表示，那些确实升到高层的女性“不会承认自己的劣势，或者在一个男性主导的环境里设置内部沟通线路的必要性”。在高管级别，性别差异有时可能被放大，因为女性发现自己被孤立了。这位合伙人表示：“男人们可以在家度周末，或者在上班或打高尔夫时与其

他男合伙人闲聊‘这个周末老婆是多么迷人’，而除了误以为她拥有一切的职位较低的女同事之外，女高管可能找不到人交谈。”

身为少数群体可能意味着，即便在高层，也不存在一个自然而然的人际网络。包括富而德律师事务所所在内的一些律师事务所正通过所有级别（包括最高级别）当中创建正式的网络，来努力解决这个问题。富而德律师事务所合伙人埃夫丽尔·马丁代尔表示：“我对此热情很高。我发现当我升至更高级别时，拥有一个由和我有着同样问题的女高管组成的人际网络非常重要。”

子女是决定工作中的行为和态度的另一个关键因素。女性表示，在初级职位，“所有人都走进酒馆一起喝酒”没什么问题，但围绕育

儿和抚养子女的紧迫问题可能会在较高级别造成性别差异。

领导与管理学院首席执行官查尔斯·埃尔文表示，女性在工作时在多大程度上表现出男性特征应引起所有雇主的重视。埃尔文表示：“对于任何一家公司而言，男女在愿望方面趋同都是非常糟糕的事情。认知多元化非常重要，你不希望女人变得像男人一样，或者男人变得像女人一样。为了创新、改革并推动企业前进，观念的深度和广度都是必需的。”

“由于女性在职业发展过程中被过滤掉了，大企业正在损失大量人才。但这最终不是一个‘女性问题’，我们需要表现出创新性，同时为男性和女性管理好工作场所。”

（摘自FT中文网）





亲爱的爸爸、妈妈：

你们好，这个周末我去金斯顿参加朋友玛丽的婚礼，婚礼简约、温馨、典雅的风格，让我很感动。玛丽和男朋友订婚已经两年了，终于在这个美丽的夏天举行了婚礼。为了筹办这个婚礼，他们足足准备了两年，举办婚礼的场所是两年前租下的，婚礼的每一个细节，他们两人都考虑得很周到，像精心创作一幅艺术品一样，不允许出现一处败笔。他们两个人工作都忙，只能利用业余的点滴时间准备，又不肯惊动双方的家长，他们认为这是自己的事情，没有理由让家长来操劳。

他们的婚礼是在一个礼堂举办的，没有婚庆公司的主持人主持，是新娘、新郎自己主持。餐桌上摆着刚采摘的鲜花，娇艳欲滴，白色的台布上摆放着盘子、刀叉、蛋糕、香槟酒，顿时把人带到典雅、浪漫的氛围，前来祝福的无论是年轻人，还是耄耋年龄的长者，都打扮得光鲜美丽，给我印象很深的是一位白发苍苍的老太太，她头发梳

得一丝不乱，嘴唇涂着口红，手指甲涂上了指甲油，那份优雅、那份从容，看不出美人迟暮。

婚礼基本是由玛丽唱主角，因为她的新郎官金姆比较害羞。玛丽说：今天扶她走红地毯的是爷爷，因为父亲不在了。说到这里，她很伤心，眼泪流下来了。她的爷爷今天是西装革履，打着领带，他搀着孙女走过红地毯，把玛丽交给了金姆。深情地说：金姆，我孙女她选择了你，我也相信你，今天，我把孙女交给你，她是一块珍宝，希望你能够珍惜她，让她远行的父亲放心。金姆说：放心吧，爷爷，我会好好爱玛丽的！他们三人紧紧地拥抱在一起，在场的人眼眶都湿润了。

金姆是一位活跃在IT行业的小伙子，敏于行而纳于言。他在多伦多的一家大公司工作，因为玛丽在多伦多找不到合适的工作，他爱玛丽，毅然放弃多伦多的高薪，回到了金斯顿这个恬静的城市，陪着他的玛丽。公司知道他们的恋爱故事后，老板召回了金姆，允许金姆在

## 爷爷搀她走上红地毯

前几年因为女子监狱看不到湖景，房客们不满意，政府就把她们先迁走了，准备弄个同样待遇的地方，以免女权主义者讨伐。

家中办公。这样，弥漫在玛丽心头的阴云驱散了。她不再为自己影响了金姆的工作而内疚了。

婚礼结束后，我走出礼堂，看见穿着婚纱的玛丽一只手拉着她的爷爷，一只手拉着那位白发苍苍的美丽老太太，原来是她的奶奶。旁边的金姆和她妈妈手里提着东西，向一辆马车走去，望着他们的背影，我很感慨，虽然玛丽没有了父亲，但是有疼爱她的爷爷、奶奶来参加婚礼，何尝不是一种福分啊？

玛丽的婚礼是温馨、美丽的，金斯顿小城同样温馨、美丽。我一个人在金斯顿的街上漫步着，这个位于加拿大安大略湖畔的城市，是圣劳伦斯航道上的重要港口之一。街上游客很多，有白人、黑人，还有阿拉伯人和印度人，他们有的是情侣，有的是拉家带口，奶爸怀里

兜着孩子，满脸慈爱。游客都是来游千岛湖的。金斯顿不仅是安大略省的工商业、文化中心，还是旅游中心。自古即为水上交通要冲，战略地位重要，1783年成为加拿大重要城镇。十九世纪中叶曾为英领加拿大的首府。除水运外，公路、铁路交通亦甚发达，是加拿大谷物贮藏和输出港。工业以机车、机械、造船为主，还有合成纤维、化学、制革以及木材加工等。金斯顿城不大，是著名的养老中心。这里有非常著名的加拿大皇家军事学院，皇后大学。皇后大学的音乐、法律专业都很有名，谁要是想把孩子送出来念书，这里是个不错的选择，因为这地方只有四种人，学生、军人、老人和犯人，想念不好书都难。

加拿大政府看看这地方治安又好，风景又好，就在这的湖边修了一个政府掏钱包吃包住还有湖景可看的四星级免费大酒店——加拿大男子监狱。附近还有个女子监狱。前几年因为女子监狱看不到湖景，房客们不满意，政府就把她们先迁走了，准备弄个同样待遇的地方，以免女权主义者讨伐。

金斯顿的确是一个美丽的城市，蔚蓝的湖水，还有湖上嬉戏的野鸭，岸边淘气的小洋孩，街头马车的蹄声“嗒嗒”作响混同着摇滚歌手的吉他声，还有玛丽和金姆的爱情故事，还有我对你们的思念与爱，随着千岛湖水，流到你们的身边吧，带去我的问候。

今天就写到这里吧，祝你们健康、愉快！

女儿：小妹

大耳朵 小嘴巴

## 上帝和菩萨谁管谁？

□ 文/资妹 画/史冰颖



资妹：妈妈，上帝和菩萨谁管着谁？妈妈：他俩不在一个领域，各管各的。



资妹：哦，懂了，他俩一个在天上，一个在桌上！

这样的学生，对于学校、家庭与社会，都是一个沉甸甸的问号：该怎么办？

## 男孩与火

□ 吴亚英

正在上美术课。听得救火车的声音呜呜作响。暗想，不知又是哪里着火、让这些车如此鸣响而行？大火无情，又是秋季，天干物燥，不知火情怎样？路上的车，都该让着它、让它先行吧？

一会儿，一老师路过教室，问我，救火车在我们学校，你知道吗？难道刚才鸣叫着的救火车，是来我们学校的？学校哪里起火了？弯下腰，透过茂盛的香樟树叶，看到星星点的红色，斑驳于叶的缝隙间。学校的围墙处，果然停着一辆救火车。

身在学校，竟然不知道学校起火？竟然不知道火势如此之大，都惊动了救火车？吃饭时，听同事说起此事：原来是学校外边的路人，看到学校里浓烟滚滚，煞是吓人，遂报了火警，才有了消防车来学校一事，而且来了三辆消防车，足见火势之大。

起火处，是学校东南角的垃圾场地。最近学校在修整花木，垃圾场里堆了很多枯树枝叶。不知道这些枯树枝叶是怎么烧起来的？着火之前，是大课间活动，学生都在操场上，似乎并没有哪个学生到那枯树堆附近去。观看监控，也看不出

所以然，那里是监控的盲点。

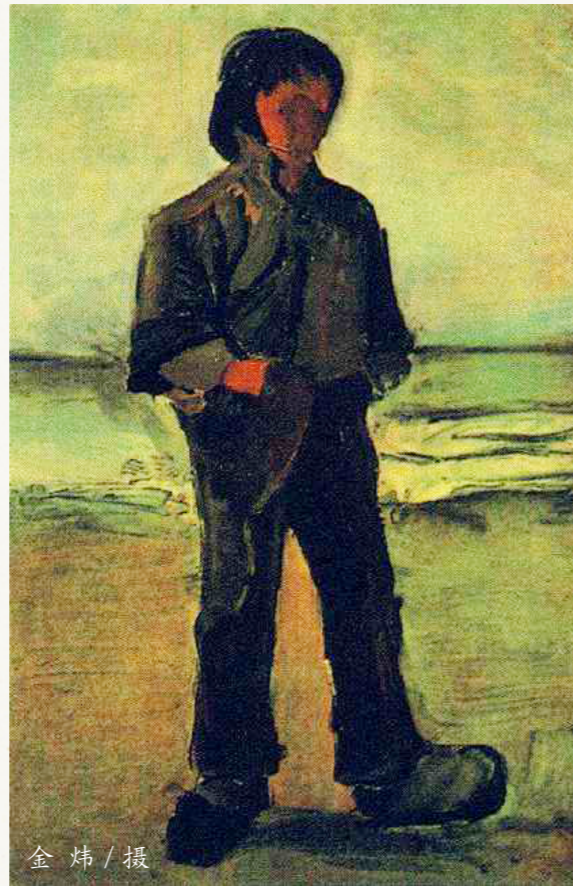
这火究竟是怎么燃烧起来的，成了一个谜。

过了两天，我正在上数学课，副校长打电话找班上的学生锋。班主任告诉我，那天垃圾场上的火，是锋放的。

一时愕然。

锋，刚进学校时，常常溜达在教室外面，常常做出人意料的事，常常招惹是非，是一个让班主任、让任课老师头疼的学生。这学期接手这个班，才近距离接触这个学生。

今年16岁、读培智六年级的锋，20以内的加减法，用画小棒的方法，可以计算出来，但常常是教室里最后一个完成计算的人。计算时，要常常关注到他，不然，他算了上题，下题就迟迟不动笔了。画小棒必须要草稿纸，自己带草稿纸，对他来说，是不可能或者根本没有概念的事情。我时常带纸给他，第一天给他两张A4纸，第二天就没有了。问他纸到哪里去了，他要么不回答，要么告诉我没有了；再问他纸怎么没了，他就回答不来了。其他学生告诉我，纸被他撕了、被他扔了……面对他，有劲



使不上感觉常常困扰着我。上课时，他常常伏在桌上，叫他坐好，没几分钟，又伏下去了，即使坐着，他的神情，也与课堂没有关系，不知道神游在什么地方。有时叫他起来口答，答对了，我会加重对他的表扬，希望激起他学习的兴趣。但他的兴趣，真的只有三分钟热度，以为他会受教，过了一会儿，他又不知道在想什么了。他坐在课堂上，仿佛与课堂是隔离的，不知道他一动不动的眼睛，看到的是什么？想到的，又是什么？想与他沟通，他要么不回答，要么就是捂着嘴笑。走到他身边，他总是下意识的躲藏自己的身体，或者抬手防御。不知道他以前遭遇过什么，会让他总是有这个动作。

那次着火事件，问他用什么点火

自然界中的奇观数不胜数：那巍峨的大山，茫茫的草原，终年皑皑的雪山……可这些美景，在我的心中，都抵不上那一片空旷宽阔的田野。

当秋意渐渐离去，冬季悠悠走来，田野里的稻谷也早被收割完毕，只剩下一片片稻根还呆在田里唱着属于它的歌谣。

那时我呆在乡下，看着寒风凛冽，欣赏着这独具一格的田野风光。

是的，这时的田野，也许不及谷穗累累时壮观，也不及播种后那一片翠绿富有生机，但这样的田野，却也有一种独特的美。

这个时候，可以轻松地在田野散步，再不用担心春时的毒蛇和昆虫，亦不用担心秋时土地的泥泞。在田野中，人会感到自己的胸怀顿时博大了，与寒风的怒吼拼上两声，积压在胸口的烦恼就会顿时烟消云散。

田野的美，是一种忧伤的美。秋坐在田埂上，按着竖笛静静地吹奏着，把田野的心声吹奏出来。

日子再久一些，田野似乎是蒙上了一件白衣，褪去了一身的棕色，这白色的田野越发有些深沉

的，打火机；问他打火机哪里来的，他一会说是从脱在操场边老师的衣服口袋里拿的，一会说是从厨房烧饭的爷爷那里拿的，一会儿又冒出了其它的答案。老师不知道哪个答案是准确的。不知道他到底知道打火机是从哪来的吗？他拿了打火机后，是不是还记得打火机的来处？对于点火燃烧，他是觉得好玩还是其它？他会想到



它把内心的孤独与寂寞，用最形象、最直接的方式表达了出来。

## 旷野之美

□ 邹佐

了，它把内心的孤独与寂寞，用最形象，最直接的方式表达了出来。

秋天的它，人们用笑脸相迎，欢欣地收割它的果实；冬天，人们却对它目不斜视，但它依然乐观，在寒风中尽情地唱着歌儿。

当秋也渐渐离去，它就套上了厚厚的白衣。

冬天的田野，有些看不清了，远远望去，只剩下一片白茫茫，但我知道，那厚厚的白衣，裹着的是

它那颗充满希望的心。它知道，来年春天，又会有新的种子；秋天，又会是硕果累累；冬天，又是它独自承受寒冷，一次又一次地轮回。但它以此为乐，用身体诠释着奉献的伟大！

田野，默默奉献不求回报，我喜欢它自然的美，更喜欢它这份内在的美！

（作者为常州北郊初中8年级学生）

后果吗？对后果他有怕惧吗？这些问题，问他，是得不到答案的。他的回答，一会儿这样，一会儿那样。他的思绪，不知道被什么占领，才让他这么无绪！

锋的未来，也让人担心。他的家长对于这个孩子，太过袒护。曾经有过他的爸爸与班主任吵架事件，一直闹到校长那里，寒了班主

任的心。班主任向锋的爸爸汇报了几次锋在学校里做的不好的事，锋的爸爸认为班主任对孩子有偏见，竟然与班主任吵、还去校长处告状。

这样的学生，对于学校、家庭与社会，都是一个沉甸甸的问号：该怎么办？

（作者为武进特殊教育学校教师）

老姑脸上竟然还有着两酡淡淡的红晕……

## 老姑

□ 陈芳梅



金炜 / 摄

夜晚，表姐来电话，说老姑听我脚踝骨折，明天一早要来看我。我心头一热、一激动，捧了伤脚自言自语：你这脚呀，不小心这一扭，连八九十岁的老姑都惊动了。

激动着，没了一点睡意，满脑子都想着老姑。老姑是美女，在老家老辈人中知名度很高。我曾写过一篇散文“美丽的姑姑”，老姑听人读了，眼泪扑簌簌直掉。美人也有迟暮，也有病时。老姑70多岁时，中了风。一个原本还残存着一

点风韵的老美女，转瞬间，半肢不能动，嘴歪了，说话含糊不清。我去看她时，睁着一双依旧清亮的眼睛，急得说不出话的老姑，用好的那只脚跟敲着床，恨得直叹气。

老姑从医院回来，一个人在人前一直利利索索、清清爽爽、俏俏刮刮的人，那容自己风烛病残苟活于人世，那容病魔剥茧抽丝慢慢蚕食她。拽着一根丝带，老姑执拗地从床上慢慢坐起；拖着一条病腿，老姑执拗地扶着床沿、扶着墙壁，慢

慢地移着步；一个字、一个字，老姑执拗地从嘴里慢慢吐出……老姑性格中的倔强、执拗，超出了常人的想象。

每逢春节，我和弟妹都非常喜欢去老姑家拜年。见了娘家人，一脸欢喜，手脚麻利的老姑，弄出来招待我们的瓜果、菜肴，总让我们惊喜。老姑中风的那年春节，我和弟妹们结伴去给老姑拜年，事先我们说好，老姑这个样子，我们去看看她，稍稍坐坐，不多打搅，马上离开。老姑家的老屋有扇窗，正对着门前的大路，我和弟妹们走近老姑家时，我看到站在窗前，候着我们朝大路不住张望的老姑，直抹眼窝。我和小妹对视了一下，两人眼睛随即湿润，两个弟弟也立时默然。

我们进屋，老姑眼睛红红的，强做出笑脸迎接我们。老姑端不出有特色、有风味的瓜果、糕点了，灶间也冷清清的，没有了烟火味。拖着病腿，捧着残手的老姑，想和我们说话，憋了半天，也只是含糊地说出一两句我们难以听懂的话。怕老姑憋得发急，更怕老姑觉得不能和以往一样招待娘家人而心里难过，我和弟妹们坐了坐，走到老姑面前，搂搂她的肩，拍拍她的背，我们决定告辞了。见我们要走，原先身体好时，追着我们，直往我们包里揣染了红的鸡蛋的老姑，眼泪又掉了下来。眼泪直滚的老姑，看我们离去时，说出了一句让我们听懂了的话：真对不住呀，



父亲：丫丫下辈子还做你的女儿

## 如果时光可以倒流……

□ 是蓉珠

父亲走后，我才真正知道：父母不会永远在原地等你，世界上最

不经等待的事，就是孝顺。

从小个性好强的我，未曾像其

你们来了，水都没喝一口。我们走上大路回过头来，看到立在窗前的老姑，仍在抹泪……

老姑中风后的第二个春节，她早早地让表姐捎话过来，说她病后头年春节没给娘家侄子侄女做顿饭，心里不爽了一年，今年无论如何都要做顿饭给娘家人吃。要强要面子的老姑，也许心里有着许多的不甘，许多的惦记，当第二个春节，我们见到老姑时，出乎我们的意料，超出我们的想象，老姑除右

手的功能没有完全康复外，其他都和病前一样了。老姑忙进忙出，用左手杀鱼剁肉、煎炒炖煨，如往常一样做了满满的一桌子菜。做好了菜的老姑，端张凳坐到我们身边，笑眯眯地看着我们吃，一脸的宽慰、满眼的欢喜。

晚上，因想着老姑，激动着，失眠了。早上，我正迷迷糊糊地睡着，门铃响了，我一个激灵，肯定是老姑来了！老姑从不睡懒觉，有早起的习惯。我慌里慌张地起来，

他小女孩一样向父亲撒过娇，连真正推心置腹说些感性的话都没有。我怕文字的分量之轻无法承载父爱的厚重，怕絮叨的诉说会打破长久以来父女之间的默契：爱，是语言无法表达得了的。

如今，女儿在你看不到的地方悄悄地诉说，哪怕听众只有自己：谢谢您做的一切，双手撑起我们的家；总是竭尽所有，把最好的给我。

犹记儿时生病，交通不便，道路难行，暮色中您背着我深一脚浅一脚，一边轻声安慰，“丫丫，不要急，马上到医院。”那时，您宽阔的背脊是我最安心的港湾。不管多大的风雨，只要有您，就倍感安全。

那个物质匮乏的年代，您和母亲白天外出劳作，晚上回家从不在儿女面前抱怨，家里总是充满了温馨。别的家庭因为各种问题吵架

小小心心地拎空着伤脚，打开门时，我的85岁的老姑，拎着一袋猪骨头、2只活鸽子，利利索索，满脸怜爱地看着我。老姑进了门，放下东西，又从怀里摸出一个塑料袋。呵呵，老姑笑嘻嘻地将两根金黄的玉米棒，举着递给我说：知道你还没吃早饭，热着呐，趁热吃……

我的老姑！老美女老姑！脸上竟然还有着两酡淡淡的红晕……

（作者为溧阳市文联常务副主席）

拌嘴，您和母亲却身体力行告诉我们：“爱”是家庭的基石。带着你们灌输给我的爱，我组建了自己的小家庭，同样延续着幸福温暖。

儿时的许多往事都模糊不清了，但您的面目却愈发地清晰，一次次地在梦里萦绕，挥之不去：为生活所迫的您，为风日摧损的您，为儿女劳苦的您。女儿很抱歉，从小到大，在您润物细无声的呵护中成长的几乎忘记了您已慢慢变老，奔波劳碌的岁月在不知不觉中让您前额的皱纹竟如刀刻般分明。

人总是这样，对自己的亲人，往往重在大节，忽视细节。平日里，父亲打电话叫我回去吃顿饭，我总是说“忙”；即便回家，有时也在中途匆匆离开，忽视了他欲言又止的神情，如果时间可以倒流，我一定常回家吃饭。每每看到他为我起草贺年卡、写公司春联、每一个精美篆刻的图章，我总说：“老爸，等有空了我一定跟你学书法。”如果知道他会猝然离我而去，我一定早早跟他学书法了……现在，留给我的只有父亲书房里的一缕墨香。

父亲从来没有责怪我的忙碌，女儿是他心中的宝，是值得他骄傲的资本。在三个儿女中，我的人生轨迹是最接近父亲的，都是从跑供销开始，渐渐管理企业。得知我要创办自己的企业，父亲兴致勃勃埋首古籍多日，并在辞海、辞源中（三千五百年千字文上的古训：

“天地玄黄，宇宙洪荒，日月盈昃，晨宿列张”）终觅得“日盈”这一带着美好祝愿的词，意愿深刻而流畅。2001年，从未与母亲长久分离的父亲远赴江门为我的事业拓展打拼。后来翻阅他写给母亲的信，信中说：“来江门工作，为女儿做些事情理所当然”。这些，父亲从未当面与我提起。原来，在他眼中，不管儿女长得多大，永远都是长不大、关爱不够的孩子。他对爱的表现，那么内敛；而我对爱的发现，却又那样地迟笨！

父亲走时，我没有任何准备，他是一个多么坚强的人啊！在病床前的13个日夜，我始终相信他能闯过去，连医生都说他的生命力很强；即使在最后两天里，我还是坚信父亲不会走的，不会丢下我们。直到心电图显示为一条直线时，我才意识到父亲真的走了，一句话也没有留给我们，就这样带着遗憾，带着不舍，带着无数的挂念……一句话也没有留给我们！

父亲生性善良，对每个人都抱着一种宽容、感恩的心；他热心公共事业，历时十年劳心伤神重修《江苏是氏宗谱》，重建“是氏宗祠”；年年暑假组织少年儿童书画兴趣班，为培养下一代不遗余力；岁末年初为乡亲亲笔书写春联，分文不收……为父亲送行的人群延绵了2公里，告别仪式上，从父亲生前好友们絮絮叨叨的哭诉中，我才知道父亲的退休生活是如此充实，做

了这么多好事。为他自豪的同时，又深深自责没有参与到他的生活。痛定思痛，我不禁抱怨苍天，为什么要早早带走一个好人，一个好父亲！如果时光可以倒流，我一定会把所有的遗憾都补上，然而……

父亲走了，奔波一辈子的父亲最终属于自己的只有一块墓地和刻有简单生平的墓碑。每次出国回来，我总要到他墓前说上两句话，只当他从来没有离开。寒来暑往，冬去秋来，一眨眼就是一轮回。曾经埋首桌案前的已不再是那熟悉的背影，但“一鉴堂”里还是漂浮着那熟悉的气息；曾经自以为不倒的树、不灭的灯已悄悄地离我远去。有父亲的日子里，没有特别的感受；父亲不在的日子里，丫丫生活都不完整了，似乎一夜之间冒出来许多需要我操心的事情。

原本计划，今年和丈夫一起陪4个老人出国玩一趟。谁知，父亲一个人远行了，没有给我机会。我在心里默默向父亲许诺，将继续他的遗愿，完善是氏宗祠的后续工作。我想，除了对母亲加倍地好，我难以补偿他洒在我身上的“三春之晖”了！

执笔至此，我低下头，任父亲一生的岁月风尘碰落眼眶里打转的泪珠。父亲，下辈子，丫丫还做你的女儿。

（作者为日盈有限公司经理兼横山桥镇芳茂村党总支书记）

在这样一个时节，插柳，贴饼，再去郊外走走，或者种一棵树，去感受一种独特的民俗文化，也很有意思。

## 插柳与贴饼

□ 俞科新



清明节是农历二十四节气之一，在仲春与暮春之交，此时春意盎然，大地到处显出勃勃生机。清明的习俗也多样而有趣，比如踏青、植树、扫墓、插柳等，而在我们这边还有一个清明贴饼的习俗。小杜有诗云：“借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”在雨纷纷的清明时节，杏花村里的美酒佳肴，想必唤起诗人的几多酒兴与诗兴，杏花村里有没有饼，我们不得而知，不过，贴饼作为一种饮食文化，在我们村庄却流传已久。

每年清明，早上起来，门把手上总有几枝绿色的新柳枝，我知道那是早起的母亲去帮我采来的，插柳在母亲眼里是一件隆重的事情，俗话说，

无心插柳柳成荫，可见柳是一种生命力很强的植物，“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”，说的就是柳。在我看来，柳是春天的使者，早早地在枝头绽放点点新绿，为春天增添无限的绿意和生机，我想这也是插柳的意义所在，几枝绿柳，满目春色，令人心旷神怡。

再说说贴饼。这可是我母亲的一道拿手美食。饼是糯米饼，清明这天，母亲会早早地起床，先完成插柳的工作，接下来就是贴饼了。糯米粉是早就磨好了的，母亲考究，还得做几种馅的，有赤豆沙，有芝麻，还有青菜油渣馅的，真正是各有特色，美味可口。那豆沙，是母亲自己种的红赤豆，淘洗

后煮熟，用白色透明的纱袋一遍遍过滤后得到一大碗豆沙泥，再起个油锅，放进一定比例的白糖精心熬制而成，可谓色香味俱全。还有芝麻，青菜，都是农家自种，尤其是油渣，和青菜一起入馅，肥而不腻，满口余香。用糯米粉包了馅，按成一个个圆饼，贴在放了少许油的大铁锅里用慢火煎，不一会儿，一个个两面带点焦黄，香气扑鼻的糯米贴饼做好了，吃着母亲做的美食，口里心里，满是幸福的滋味。

春回大地，万物复苏，在这样一个时节，插柳，贴饼，再去郊外走走，或者种一棵树，去感受一种独特的民俗文化，也很有意思。

（作者为武进横山桥镇党政办干部）

周日早晨起来，我冲先生大声地喊了一句：喂，你知道今天是什么日子吗？你要请我吃饭！！他说：我怎么会忘记呢？结婚30周年纪念日啊，我在网上查了，30年是珍珠婚，今天，你可以使劲敲竹杠！

吃完早饭，我们就上街了。我们进了一家饭店，选了一处

临窗的位置，我望着窗外的风景，他开始点菜，菜上来了，我们慢慢地吃，细细地品嚐，很是感慨……

我们不谈股票、不谈抢购黄金，就是怀旧，遗憾的是餐厅缺少音乐。我们喝着饮料、啤酒，思绪不由地回到了30年前，眼前浮现我们结婚那天的情景。

北国的大兴安岭下着鹅毛大雪，我们是在两间板夹泥的房子里举行的婚礼。先生学校的校长亲自带队，20多位青年教师冒着大雪前来贺喜。先生的表弟是林区的木匠，他带来自己连夜赶制的六张小方凳，大表姐不惧寒冷，背着4岁的孩子前来贺喜，表妹担任大厨炒菜，小屋里炕上地下挤满了人，真可谓天冷好个热。

按当今结婚的行情，我们也算有房有车。我们的房子是板夹泥的，依山而建。从外面看是没有后墙的，这样的房子冬暖夏凉，室内的墙、棚，我们是用买的花花纸用浆糊糊的，用今天的话来说，绝对环保，没有甲醛。谈到车，先生

对生活，除了感恩，还应该是感恩吧。

## 珍珠婚纪事

□ 李慧奇

金炜/摄

说：这得感谢领导和同事，当时买自行车是要凭票的，学校里好不容易分到一张自行车票，按照以往的惯例，是要抓阄分配的，还是校长提议把这张自行车票给了我，全体教师一致通过。这台飞鸽牌的自行车，跟随了我们30年。

我们聊完了车，又聊起了家中的小菜园。想当年，我们住在半山腰，下班回家的路上，步步登高。门前是一片菜地，葱、蒜、韭菜、芹菜都是婆婆种的，家里养了十几只鸡，每天清晨，婆婆打开鸡窝，一群小母鸡在大公鸡的带领下，振翅飞到山上，找虫子吃去了。到了傍晚，婆婆一声喊叫，它们乖乖地回来了。好怀念那田园般的日子，今天上哪找块地种菜啊，上哪吃上满地走的鸡下的蛋啊？

最最感慨的我们的孩子已经长大了，她选择了自己喜欢的生活，在大洋彼岸结婚成家了。

先生扳着手指数着和女儿一起玩耍的那些小毛头和他们的家庭，小秦的父母当年是从山东老家逃荒

到了黑龙江，比今天的农民工还农民工，如今他的孩子去了美国麻省理工学院；长顺有着俄罗斯血统，他的孩子去了德国科隆大学读博士，研究胡塞尔哲学……

小不点都长大了，遗憾的是当年带队参加我们婚礼的老校长作古了，我们想起了他的女儿，当年我们上他家去

的时候，那个把脸抹得漂白搞笑的孩子，她现在生活得好吗？她也应该是奔四的人了吧？

我们东家长、西家短地聊着，服务员来收拾桌子来了，我们站起来了，是该走了。先生去结账，花了240元，看出物价上涨了。

走出饭店，我们去南大街的王开照相馆，照了一张合影留念。拍完照，我们赶紧回到家，90岁的婆婆已经饿了，当年那个威风凛凛的鸡司令，已经雄风不再，步履蹒跚。一盘白菜豆腐端到餐桌，一碗银耳白米粥放到她面前。我们吃着晚饭，听着录音机传出的关牧村的歌声。

青春是一首歌，岁月是一条河。人生的风风雨雨，让我们领悟了什么是浪漫。携手看夕阳，一起慢慢地变老，这就是爱的神话的现实版，踏踏实实过好每一天，平平淡淡就是真。对生活，除了感恩，还应该是感恩吧。

（作者为前武进日报记者）

文化，蕴涵人类最高贵的意义，以信仰真理、知识善行、仁爱美德来铸造人格。

一个人有无文化，体现在他如何对待自己，如何对待他人，如何对待自己所处的自然环境。在一个文化厚实的社会里，人懂得尊重自己——他不苟且，因为不苟且所以有品味；人懂得尊重别人——他不霸道，因为不霸道所以有道德；人懂得尊重自然——他不掠夺，因为不掠夺所以有永续的生命。

作为一个在文化领域工作了30年的人来说，我就如一粒杨梅，被文化这酒浸泡着、改变着。时间长了，我也具备了某些酒的功能，再加上杨梅的特性，就是杨梅酒了。这杨梅酒能发挥一定的作用，比如治疗拉肚子等疾病，妇女养颜也有一定效果。文化需要文化人的共同努力，也需要全社会的参与和共建。

在一些人的眼里，文化有什么用，不当吃不当用，不甜不咸，还酸溜溜的。而文化人呢，也就是唱唱跳跳的白相人，或者就是孔乙己式的穷酸文人。这是一些暴发户的心态，不管他是干什么的，不管他有没有文化，只要在他爆发的过程中没有文化的作用，他就不可能看重文化。当然，现在情况就不同了，文化热了，没有人再说自己没有文化了。

有一个文化名人。在一次填履历表时，在文化程度一栏中，他犹豫了一下，想还是谦虚点填个“较高”。结果人事干事说不对，那人笑了笑，就不再谦虚，填了个“很

高”。人事干事于是说，这样填不对，这文化程度是指你上过什么学。那人傻了，问道：文化程度跟上学有什么关系？不问不要紧，一问，人事干事也傻了：是啊，文化程度跟上学有什么关系呢？文化可以自学，也可以通过熏陶和浸染潜移默化地得到。

然而我们不能不承认，近百年来，中国传统文化遭到了史无前例的压制和废弃。在传统文化深入人心的时代，人民身心安稳，过着夜不闭户，路不拾遗的生活；而当今的人们却将自己锁在一道道铁栏内，社会活动中还会受到频发恶性事件的威胁，这是多大的反差啊！

传统文化的普及和复兴必会带来人际关系和谐、社会长治久安，可持续地发展也就得以平稳实现。这难道不是我们共同的期盼吗？

传统文化是中国古圣先贤几千年经验、智慧的结晶，其核心就是道德教育。道德教育不能靠枯燥的说教，而必须通过人们喜闻乐见的文艺形式来传播和渗透。其实，有文化参与的生活才是真正正常、幸

## 一个文化人的思考

□ 张晓娟

文化程度跟上学有什么关系呢？文化可以自学，也可以通过熏陶和浸染潜移默化地得到。

福的生活。

文化是学习得来的，而不是通过遗传天生具有的。文化这种人的特殊产品，也必定要我们文化人来策划和推动，让百姓自动自愿参与其中，才能让文化成为一种生活元素普及和提高。

文化可以是玫瑰，美丽、芬芳、赏心悦目。但作为一个老文化人，我希望文化是月季，能在每个居民小区、每家每户的院子里，甚至路边墙角也轰轰烈烈地盛开、也风风光光地灿烂。

美好和谐是文化的最高要求，也是我这个文化人的最终追求。

（作者为常州文化馆馆员）



作者/摄

有市场的地方，就有温州人去占领；没有市场的地方，就有温州人去开发。

## 温州游感

□ 汪遵忆

11月下旬，我与朋友一起到温州旅游。在开往雁荡山的大巴车上，导游给我们介绍温州时，其中有一句话我印象很深，即：“有市场的地方，就有温州人去占领；没有市场的地方，就有温州人去开发”。3天的旅游，让我见识了温州人占领市场、开发市场的勇气和智慧。

灵岩景区的高空飞渡表演，堪称雁荡一绝。在灵岩寺南天门前的天柱峰和展旗峰的峰顶拉着一根钢索，高达200多米，宽亦200多米。表演者以蓝天作幕布，以钢丝为舞台，在当地乐清民歌《对鸟》、《雁荡谣》等乐曲声中，配合主持人的解说，在钢索上或坐或行，或仰或卧，还表演翻跟斗、飞翔等动作，灵巧自如，扣人心弦。表演者

除了横空表演外，还表演从天柱峰顶用缆绳悬空而下，只要七八分钟，就从270多米的峰顶下到了山底，就像电影中的蜘蛛侠似的。这一高空飞渡表演可谓世界罕见。据介绍，不管是晴空万里，还是刮风下雨，高空飞渡表演每天都按时上演。看了表演，听了介绍，我领略了温州人占领市场的勇气和坚忍不拔的精神。

灵峰夜景是雁荡山的三绝之首，也是精灵所在。“灵峰日景耐看，夜景更销魂”，因为这些白天里的奇峰怪石在夜晚月光和夜色的映衬下，犹如涂上了神秘而温馨的色彩，勾画出一张张美丽的剪影，惟妙惟肖，如入仙境一般。我们跟着导游的脚步，听她娓娓述说着一个故事，像看电视连续剧似的欣赏

着灵峰形象美、意境美的夜景。我们游灵峰夜景时，周围有三四个旅行团。导游说，旅游旺季时，灵峰风景区每晚要接待一百多个旅游团。这让我不得不佩服温州人开发市场的灵感和智慧，他们几乎是不花成本，仅通过反复比拟和想象，开发了灵峰夜景，把这一大自然赐予的、总面积仅46平方公里的风景区打造成了白天黑夜都能为他们带来财富的风景区（灵峰日景门票是40元/人，夜景门票也是40元/人，是雁荡山唯一要出门检票的风景区）。

众所周知，温州人很会做生意。此次温州之旅，我似乎找到了温州人为什么很会做生意的答案。

（作者为原常州市矿物局退休干部）



再老的人，也都可以有一颗年轻的心。

## 天生励志

□ 谢雪梅

又一个三八来临。对于刚刚消逝的新年，人到中年仿佛已无喜悦。“又老了一岁”。无论当街漫聊还是办公室谈笑，很容易听到同龄人这样感叹，语气中有谦卑有无奈，鲜有淡定及欢喜。年关不经意间成为华年老去的提示。同样，一年年了无新意的三八，仿佛又是女人老去的另一种提醒——而中国女人，是最怕老的。

但至少有一个女人例外。“天生励志”的刘晓庆。

“一个人怎么可能与12年前的长相一模一样？”这是近来非常火爆的韩剧《来自星星的你》中男二号“都敏俊”的一句台词，对此有网友笑称：“他一定不知道有个人叫刘晓庆。”

不久前，刘晓庆再次敲击中国女性同胞的心灵。

59岁的她在湖南卫视播出的《隋唐英雄3》中饰演少女，与郑国霖谈“忘年恋”，遭到网友们吐槽。对此，刘晓庆说：“醒了起来看微博，哇，血案！怎么惹出这么大的风浪来？不就是演了个公主吗，又不是演孙猴子，多大个事儿呀，至于这么撕心裂肺捶胸顿足吐着血豁出命来骂？这么深仇大恨呀？你觉得不该演，我觉得该演，而且我已经演了。”

《隋唐英雄3》我没看，也未必想看，化妆如何演技如何，暂且不论，打动我的是晓庆接下来的语录——

“中国女人放弃自己太早了。年过二十五不再谈青春，年过三十不再谈年轻，年过四十不再谈姿色。见到人形象好评价就是：哟，都这岁数了，真不容易。在传统观

念中，女人年龄稍长，就不该美好。女人自己也接受这样的心理暗示：老啦，不行了……”

天生丽质的刘晓庆不再年轻，但她就是天生励志。“我们自己过早地自我放弃让男人嫌弃我们……放弃给了男人N多出轨的理由。我们要做的是永远挺拔的身姿，永远干干净净智慧得体，对那些挂着啤酒肚、油光锃亮、脑肥肠满、脸成天喝成酱肝色、边剔牙边志得意满的男人说：男人，请收起你的蠢相！”这是一段多么活色生香的对白，像台词，但我相信源自她深切的人生体验。喜欢炫耀喜欢高调示爱甚至喜欢制造绯闻之外，是她活力无限的打拼。刘晓庆，一个听来亲切而又轻灵的名字，随便百度一下，就可以概括她的不同寻常——中国演艺界的一位传奇女子，曾6

次获得中国电影最高奖“金鸡”、“百花”奖，获得的中外奖项达27个之多，可谓大陆电影演员之冠。她见证了中国自改革始电影30年的发展史，也见证了时代的变迁，她已成为中国文艺界的一个符号，组成了这个时代全国观众记忆的一部分。她曾经的艰苦，曾经的奋斗，曾经的辉煌，曾经的困惑，成为现在人们解读中国影视百年历史的重要内容。作为演艺界的一个标志性人物，刘晓庆创造了很多第一，至今无人能及。

去年春天，本报关于刘晓庆来常州大剧院演出话剧《风华绝代》的一则预发消息被领导打了高分。同事们评论认为，高分原因之一在于刘晓庆的个人魅力。大红绣花旗袍的妩媚剧照释放着成熟女人的无限风韵，男女通吃。“她是传奇女王，也是票房女王，无论商业片还是文艺片，她都将自己的演技和光芒发挥得淋漓尽致，由她来扮演晚清传奇女子赛金花，实在是再合适不过了”。在我看来，这样的广告并没有夸大其辞，影视之外，我看过她的歌舞话剧《金大班的最后一夜》，赞叹不已。在家门口过戏瘾的机会自然不容错过。事实上，才女导演田沁鑫，大腕主角，一流的剧院，并没有让我收获十分满足的审美愉悦，相反，内心悄悄感喟：晓庆倒底老了，今后她的话剧就可以不看啦——观众很挑剔，人生很残酷！剧烈的动作让刘晓庆体力不足，以致于大段对白中喘息粗重；

几处高潮部分，看到的是似曾相识的晓庆式的雷同，感觉缺少了老戏骨的那么一点的手到擒来，举重若轻……

在我少年时期，晓庆的《小花》以纯朴的浪漫，告诉我青春逼人；在我青年时期，晓庆的《芙蓉镇》，让我仰望成熟女人的味道；及至中年，《武则天》让我惊叹一个女人能量……而贯穿她演艺生涯的“语不惊人誓不休”式的自传及语录，一次次地冲击着中国公众的心灵。甚至于她的入狱，让人，特别是女人，多少有点“休戚与共”的悲哀。好在，人老珠黄还没有全然昏黄，她又鲜活起来，重新光芒万丈。

对于刘晓庆，我一直心怀感激，不仅在于她创造了那么多影剧经典，更在于她作为一个女人，行走在我年龄的前方。放肆也罢刻薄也好，她曾经的惊世骇俗许多都是女人们的真理。

同事不久前从澳大利亚学习归来，他说外国航班上没有见到一个少女，都是大嫂甚至于大妈级的。我两次去了欧洲好几个国家，触目所及，小店业主极少有年轻人，老头老太比比皆是，他们慢慢吞吞，定定心心，一边做着生意，一边消遣着晚年，哪像我们国内，清一色的女孩儿站柜台，一生孩子就好像连站柜台的资格都没有了。

在国外，不但是服务行业遍布着妈妈级的温暖和奶奶级的慈蔼，在媒体及娱乐界，精进老练的

主持人也以与皱纹并生的睿智深入人心。在中国，荧屏内外，店里店外，清一色的青春当道，仿佛只有水葱似的那一段最嫩的青春的尖儿，才是年轻，才是美好，才有价值。

“中国女人在乎年龄到了丧心病狂的地步，不要说30岁以上的都是‘老女人’，比自己没大几岁的都笑人家‘老’，18岁也能嘲笑20岁。其实就是为了说‘我比她年轻’，就没想过几年后的自己吗？时间是很快的，拿青春当你最重要的宝物是最愚蠢的事，因为你之后的漫长人生注定只能走下坡路。”网友对刘晓庆的认同入木三分。

刘晓庆从不缺少爱情，男主角换了一个又一个，她的人生爱情故事可谓“泥萝卜揩一段吃一段”，但只要萝卜在，哪一段都有价值，哪一段都是素材，又何必自我嫌弃甚至自己放弃呢。况且，经营爱情只是她的副业，她从来没有忘记一个演员的天职，不服老也罢，为名利也好，她足够努力地完美着自己，回馈着社会。

“别忘记我们有责任展示生命的美丽，那是女人应有的生命尊严。”——我一再重复晓庆的语言，不是因为它们像她的妆容那样华丽，恰恰是因为平实朴素，足够成为中国女人们成长成熟衰老死亡的漫漫生命过程中的教义。

再老的人，也都可以有一颗年轻的心。

（作者为资深报人）

男性文人笔下的女子，总嫌有“隔”。譬如元稹笔下的崔莺莺，除了反复出现的“凝睇怨绝”和“愁艳幽邃”可以表现她的冷艳和哀愁，其所思所想所作所为，竟如天外飞仙，远远地飞着，隐隐地飘着，无有踪迹可供读者寻味。这就为后人的改造提供了巨大的空间，至王实甫的《西厢记》，崔莺莺除了一个“艳”字——艳容和艳情，已没有多少愁怨了，也就更符合文人才子心目中的美娇娘形象了。

说到底，《莺莺传》其实不是为莺莺写的，而是为张生，也就是元稹自己，所以莺莺只是一面青铜镜，从身上反射出元稹的形象；读者也能通过这面镜子，一瞥男人的复杂心理。

我读此传，总是免不了悲愤。元稹对莺莺的感情，不过是始乱终弃。这是薄幸男人的传统手段，然而既传统，就是被默认了的，悲愤又何济于事？可他不该竟以此事为荣耀，在才子群中巡回演讲，以示自己不耽于美色迷途知返的凛然形象，更令人郁闷的是当时的社会舆论也是如此昏庸，竟然认同了这种以遗弃女人来增加自己道德标高的方法，“时人多许张为善补过者”。除了对书瞪眼，真是一点办法也没有了。想起张爱玲的华美的袍上爬满了虱子的说法，不晓得莺莺是不是元稹的虱子，而《莺莺传》暂时性地成了我的虱子，已是无法否认。

然而元稹到底比今人道学，凡道学的人都有点迂，他认为此事不是自己的污点，反而可能是颂歌，所以对自己的言行，他是毫不

隐晦，实实在在地写来：一开始，他就对莺莺渴念之极，连求媒妁之言都怕来不及，“则三数月间，索我于枯鱼之肆矣。”正道来不及走，便只有私通一途。历来才子们最热衷的追求便是“金风玉露一相逢”，至于相逢之后乃至之后的故事，则一概讳言。这也再一次证明了元稹的大胆和实在。我不愿相信这是他为“始乱”作的花言巧饰，倒宁愿认为他的确是有过迷恋，只不过事一遂愿，马上就失去了新鲜，仕途和舆论的影响却逐渐清晰起来，于是振衣而去，将同居多日的莺莺连同灰尘一起振落。未几却又回头，三番两次挑逗，挑逗不成又复愤懑，乃至绝望，最终以此事宣于友人，斥莺莺为“妖孽尤物”，不祸害自己，也会祸害别人。其言其行，都是历历在纸，虽无耻，然而他不隐瞒，所以我的悲愤也就徒然，好比拳头打在棉花上，无着无落。

恰似娇花，被弃之后，莺莺从此就萎谢了，再未在元稹面前露脸。无从得知她的想法，但是从她的诗词中，不难感知她的柔肠欲绝。与她娇弱的外表不相称的是，她有着无比坚韧而清醒的内心，爱被亵渎，梦想被粉碎，她一个人暗暗收拾，连碎屑都不给元稹看，只是永不相见。这样的决绝和清醒，又一次令我想起张爱玲，她给胡兰成的信中说：“我已经不喜欢你了，你是早已不喜欢我了的。”莺莺给元稹最后的诗中说“弃置今何道，当时且自亲”。

一代一代，只要女人的柔肠不变，命运又何曾改变。

□ 宁默

## 崔莺莺的反讽



而莺莺的柔和绝却颇令元稹不适应。他后来的回首挑逗，明显是一种慌乱，既理不清自己的感情，更拿不准莺莺对他的感情。与王实甫比起来，元稹的情商无疑低多了，也许唯有时间能教会他认清这段感情，乃至能够“还将旧时意，怜取眼前人”（崔莺莺语）——与元稹的写作期望形成反讽的是，莺莺只用这十个字，就将他的辛苦经营的道德形象完全颠覆了，所有冠冕的说辞丁零当啷碎落一地——其实，薄幸男人岂止不懂女人，更不懂得的是他自己。

（作者为魏村中心小学教师）

其实，薄幸男人岂止不懂女人，更不懂得的是他自己。



姚国才 / 摄



姚国才 / 摄

## 风光摄影中的注意事项

□ 文 / 姚国才

风光摄影是摄影的一个主要门类，并有着丰富的拍摄内容。风光摄影的主要对象是纯自然的非人为景观，也可将一些人物、动物、或人工建造的景观摄入画面，但所占比例较小，成为风光图片中的一部分。下面介绍风光摄影的几种方法：

1. 寻找亮点。当清晨或傍晚时分，你眼前的景色宁静、山丘连绵、云雾涌动时，你就要注意寻找引起人们兴趣的形态和东西，抓住主体场景，把注意力引

向画面，注意岩石、树木、山村、牛羊马等。

2. 追求剪影效果。在日出日落时分拍摄剪影是很容易的，用逆光照明易呈现剪影，选择低的相机角度，以天空为背景，突出被摄体，可选择水面，利用五颜六色的水面倒影拍摄，注意对太阳用光拍摄，增加适当曝光量，提高画面浅灰色的层次趣味。

3. 选择镜头拍摄。为突出景色主体，长焦镜头对于放大远处的景物很有效，同时还压缩透视，背景更

贴紧前景，效果更生动。广角镜头对于拉长景物效果较好，强调了广阔的空间，使画面前后景物都清晰。

4. 选择镜头光圈拍摄。为取得理想的景深，把镜头光圈定到 $f/11$ 值以上，使前景的物体与远处的景物更清晰。如果你希望前景模糊而中后景清晰，你可选择大些光圈，用点对焦主体景物或调整光圈进行包围法曝光来解决。

5. 画面地平线位置。风光片构图时，应当避免让地平线放在画面中间，把景物分成两部分，看起来单调乏味。为了强调大地和天空的表现，可把地平线放在中线的上部和下部，突出主体。

6. 关于快门速度。拍摄风光时，经常使用快门慢速，速度经常设定在 $30/秒$ 以下，感光度（ISO）尽

量使用 $100-200$ ，这样拍出来的片子颗粒细腻层次丰富。由于缩小镜头光圈，取得较大的景深。同时慢速对于拍摄流动的瀑布、浓雾笼罩的山村、田原等都有很好的现场气氛。

7. 景物实地考察。对景物实地仔细观察，确定一天中最佳的拍摄时间，最佳的拍摄地点，准备一个指南针，以测取日出日落的位置，拍摄星轨的方位，确定登高处和低处是否能改进所拍的景物等。

8. 必备的附件。A. 三脚架或独脚架。B. 镜片，常用的有U镜、偏光镜、灰色镜、渐变镜等。C. 快门线或遥控快门线。D. 强光手电筒。E. 备用电池、储存卡等。

（作者为常州市戚区摄影家协会会长）



## 闲话雌激素

□ 文 / 王婧怡



男女之间在第二性征、体态、性格上都有明显的差异，这是被广泛认同的，然而，有些疾病也与性别有关，例如冠心病。统计资料显示，冠心病的患病率一般男性高于女性。住院冠心病病人中男女差别显著，男：女=2.5-5：1，急性心肌梗死为4.75：1，而这种男女差别主要发生在50岁之前。女性在50岁之前冠状动脉粥样病变较男性为轻且进展缓慢，如果没有高血压、糖尿病、吸烟等危险因素，女性不容易得冠心病。50岁以后发展加快并迅速追上男性。50岁以前的女性较少罹患冠心病，是因为有雌激素这个保护伞，当雌激素维持在一定的水平，可以有效地保护血管，增加血管的弹性，从而减少心脑血管疾病的发生。

从普遍意义上说，雌激素是女人美丽的源泉，比如沙漏的体态，润泽的皮肤，甚至眉梢眼角的万种风情，都是雌激素的杰作。在一个女性的身上，我们可以看到两个雌激素的周期。一个是伴随女性一生的雌激素周期：从青春期开始，受下丘脑垂体和卵巢的影响，人体开始分泌雌激素，于是女性有了月经周期和定期排卵，到25岁左右，雌激素水平到达一个顶峰，这时卵泡的质量也相对最好，到35岁以后，卵巢的功能逐渐下降，而到了45岁以后，大部分女性开始进入围绝经期，部分女性甚至已经绝经，而后的雌激素水平则非常低，平均只有10pg/ml。另一个是月经周期的雌激素变化，经期的雌激素水平很低，约30 pg/ml，排卵期则达到峰值500 pg/ml，整个育龄期的雌激素平均水平约为300 pg/ml。因此，育龄期的绝大部分女性，如果月经每个月都如期而至，并且经量正常，无夹杂血块、严重痛经等症状，基本上可以认为体内的雌激素水平都是正常的，无须过分担心或是盲目地补充雌激素。

雌激素的缺乏主要开始于围绝经期，通常在40-45岁之间，这个缺乏状态会日益严重直到绝经，上面的数据可以看出，女性在绝经以后雌激素水平比排卵期时的月经期还要低，甚至比一个普通男性一生平均的雌激素水平都要低。在这个减少的阶段，大部

分女性开始出现衰老的特征，皮肤老化，体态男性化，同时还会出现很多不适：潮热、盗汗、失眠、日益健忘、骨质疏松、心脑血管疾病等等。有效减少不适并预防围绝经期各种疾病发生的办法就是到医院由医生给予处方，合理的补充雌激素。这个补充的过程有严格的规范，除了在量上根据个人体质要严格控制，在补充雌激素的同时还需要补充孕激素，因此，切忌自己在药店购买雌激素乱补，因为这样可能会引发更多的问题。

下面我们来看看雌激素如果过多，可能会有什么危害。通常雌激素水平过高的女性情绪比较容易激动，大脑长期处于紧张的状态。较为严重的会引起排卵功能的异常，影响受孕。同时较高水平的雌激素还有可能会引起子宫内膜偏厚、子宫内膜异常增生、子宫肌瘤等等。严格来说雌激素高分为绝对偏高和相对偏高两种。雌激素绝对偏高，有以下两种：1. 雌、孕激素都偏高，可表现为月经量偏多，时间偏长(周期有规律)，这样的女性更易患子宫肌瘤。2. 雌激素过高，孕激素偏低，导致月经失调或功能性子宫出血，要先止血后调整周期。而雌激素相对偏高，有以下两种：1. 雌激素水平正常，因排卵障碍而孕激素偏低，伴有或不伴有雄激素偏高。这样的女性易患乳腺囊性增生，如不治疗可发展为乳腺癌。2. 有排卵而拒绝生育，长此下去，到了一定年龄，整体孕激素就偏低，雌激素是正常的。

综上所述，雌激素水平过高或者过低都不健康，长期积累对女性身体都有很大的不利影响，在日常生活中推荐的食物是黄豆和豆制品。临床医学研究显示，黄豆及豆制品具有平衡体内雌激素的作用，当体内雌激素太低时，黄豆或豆制品会使它增加，但当雌激素太高时，黄豆或豆制品也会使它减少，这种对雌激素双向调节的平衡作用十分难得，对女性维持长期正常的雌激素水平也十分有益。

(作者为常州市军队离退休干部第二休养所职工)