

# 卷首语

□ 周广菊

新年新气象，快马更加鞭！

2014年是深入贯彻落实十八届三中全会精神、全面深化改革的第一年，是落实中国妇女十一大、江苏妇女十二大新任务的开局之年，也是我市加快苏南现代化示范区建设、全力转型发展的重要一年。

新的一年，全市妇联要以“巾帼建新功、共筑中国梦”为主题，围绕市委十一届六次全会提出的“主攻重大项目、致力创新驱动、突出改革攻坚、坚持区域统筹、优化生态环境、着眼百姓福祉”等六个方面的重点工作，积极开展“巾帼建功”和“巾帼成才”行动，实施新型女农民培养工程，进一步激发城乡妇女创业创新创造活力，扩大基层妇女有序政治参与，彰显妇女在生态文明建设中的独特优势，引导广大妇女积极投身实现中国梦的火热实践，发挥“半边天”作用。

新的一年，全市妇联要立足家庭做文章，大力实施“妇女儿童关爱行动”和“智慧女性、和美家庭”项目。积极推进困难妇女就业、妇女“两癌”检查、单亲贫困家庭援助、空巢失独家庭关爱、家暴家庭引导等民生实事，进一步营造有利于妇女发展的社会环境，促进改革发展成果惠及妇女儿童，维护妇女儿童合法权益，切实提高妇女儿童的幸福指数；积极拓展和赋予“五好文明家庭”、“平安家庭”创建的时代内涵，开展“生态之家、健康之家、勤俭之家、艺术之家、书香之家”等特色家庭创建活动，倡导广大妇女做贤妻、良母和孝女，弘扬中华民族家庭美德，树立良好家风，培养儿童良好的道德品质和行为习惯，在家庭道德文明建设、家庭教育中发挥重要作用。

新的一年，全市妇联要以开展党的群众路线教育实践活动为抓手，大力加强作风建设和能力建设，坚持项目运作、实事化服务、社会化参与，积极探索参与社会治理的新路子，充分发挥妇联组织在女性社会组织中的枢纽作用，更好地动员和团结全市妇女争做美丽女性，共创美满生活，共建美好常州，努力打造“坚强阵地”和“温暖之家”。

团结凝聚力量，奋斗成就辉煌。让我们在全面深化改革、实现中国梦的征程中，激昂巾帼之志、奉献巾帼之力、彰显巾帼之美、唱响巾帼之歌！



# CONTENTS

# 目录

展示巾帼风采

关注妇女问题

拓展女性视野

探寻情感世界

## S 视野·聚焦

### 话题

开放单独二胎，生，还是不生？/周文娟 04

### 封面人物

“老吾老以及人之”的钱丽芳/小余 10

### 巾帼风采

冰清玉洁/揽澜 文/摄 12

### 论坛

“快乐女声”与“性别视角”/程龙 14

## F 妇联工作

### 要闻

调查研究 16

关于《村民委员会组织法》贯彻实施中妇女权益保障情况的调查报告/武进区妇联办公室 31

## W 维权驿站

### 办案者说

相互信任，是家庭幸福的前提/程荷英 34

## 热线问答

35

### 观后感

家，心灵的避风港/寿虹 38

## H 虹

### 他读她

蔡康永，爱人同志/王晴 39

### 女人看世界

选择题/程玮 40

### 时光隧道

烽火生死恋/徐霞梅 41

### ·常州民俗

竹篾匠和白铁匠/季全保 43

### 域外广角

温哥华的陪读妈妈/一多 45

### ·海外书简

经历美国式民主/蒋天一 47

### 怎么爱你都不够

一起看蚂蚁搬家/王婷 50





## 2014年第1期

主办：  
常州市妇女联合会  
常州市人民政府妇女儿童工作委员会办公室

编辑：  
常州市妇联《常州女性》编辑部

编委会主任：周广菊  
编委会副主任：于巧锡 孙惠 储蕾 陈秋霞

主编：储蕾  
副主编：王抗芙 赵志清 汪玉和  
编辑：杭芸 李雪林 周文娟  
设计：常州青云阁艺术有限公司 潘丽娟

地址：常州市龙城大道1280号1号楼A座1313室  
邮政编码：213022  
编辑部电话：0519-85683820  
传真：0519-85683811  
E-mail: cznxbj@163.com

出版日期：2014年1月31日  
准印证号：苏新出准印JS-D060 (内部资料 免费交流)  
刊期：双月  
印刷：常州市大华印刷有限公司

### 特别提示

- ◆本刊欢迎广大作者赐稿。作品在本刊发表后仍可投寄公开出版物正式发表，已在公开出版物上发表的作品，请不要再投寄本刊。
- ◆本刊选摘的部分图文，无法联系作者。请相关人与编辑部联系，以便奉寄稿费。
- ◆本刊大部分图片与人物无关，请勿对号入座。

### · 大耳朵 小嘴巴

胖子？瘦子？/资妹 史冰颖 56

### 人间烟火

旧时小姐/陈芳梅 51

家乡的梨/徐会吟 53

故乡的桥/张国芳 54

### · 女人心绪

小巷随想/虞彩琴 55

### 且行且吟

西藏记行/王云 57

### 记者手记

方言，我们的隐秘家园/谢雪梅 59

### 书海漫游

成功人士朱买臣/宁默 61

## 科学·时尚


### 艺术之旅

新春佳节拍“喜庆”/姚国才 63

春季，让过敏远离/王婧怡 64

封面摄影/高岷





开放单独二胎，  
生，还是不生？

□ 周文娟

周末收拾出宝宝刚出生时用过的东西，打算打包送人，母亲看到了，建议留下，说要等着生二宝的时候用。我看着打包好的东西，真不知道该怎么办了。单独二胎放开后，二胎，生还是不生？成了大家热议的话题。政策允许了，但真要落实到行动上，还是很纠结。这个纠结从“嘻嘻”一出生就开始了，至今都没有纠结出个结论。

我自己是独生女，任性自我，独立性差，耐受力差等独生子女的弊病在我身上都或多或少存在着。一个人的成长过于孤单，幼时异常羡慕有兄弟姐妹相伴的同龄人，更梦想着能有个哥哥，在我需要的时候陪在身旁，在我无助的时候挺身而出。而现实中，我只能与表姐在难得相聚的短暂时间里，聊聊不便与父母分享的小心情。作为中国的独一代，我们尚且还有表兄妹、堂兄妹可以交流，我们的下一代呢，遇到个事情，连个商量的人都没有。所以，在“嘻嘻”没出生之前，我一直想着要两个孩子，让他们相互做伴。可是，当“嘻嘻”出生后，这种想法却开始动摇了，一个孩子都已忙得焦头烂额，两个孩子将会忙成怎样，想想都害怕，便有点望而却步。

还有经济压力。现今的物价水平居高不下，工薪阶层的我们，养一个孩子勉强维持。频频曝光的食品安全问题，让我对小孩的吃穿用行不敢掉以轻心，从奶粉到尿不湿，从早教玩具到安全座椅，每一样都得拣放心的买，每一件都价格不菲，动辄几百块。从宝宝出生到现在，短短7个月，仅仅在他身上的开销，已经超过2万，再加家庭开支、养车供房，每到月底，工资所剩无几。若再算上小孩未来的教育等费用，再养一个，真不知是否还能负担得起。

越来越大的就业压力也让我对“再要一个”有点惧怕，为了最基本的生活保障，工作是不能辞的，年轻的父母要上班，爷爷奶奶外公外婆还未退休，断档期的宝宝看护，是个大问题。休完产假，宝宝主要是我妈妈负责“带”，一个小孩已经非常劳累，如果再添一个孩子，老人也力不从心。请育儿嫂，叫钟点工都不能解决根本问题，媒体上经常曝光的虐童事件，让人难以放心

把小孩丢给陌生人来照顾。

“你奶奶养了四五个，不也这么长大了么，凡事总有办法，有你老妈帮忙，就看你自己愿不愿意吃苦了！”话是不错，那就为“嘻嘻”再添个伴吧，有了伴的他们会更加健康、快乐地成长；庆幸父母健康体健，不仅不需要我们操心还可以帮助我们；只是内心总有愧疚，早已成家立业的我们，难道还得继续啃老下去？这二胎到底生或不生，生了又怎么办？依然纠结着……

(作者为市妇联办公室干部)

## 围 观

### 顺其自然最好

已是冬日，寒风中听好多人在谈论单独可生二胎的新政策，打电话问计生办，回答说：标准说法应该是“单独可生二胎”。我还真有点喜出望外。毕竟，已经到了可以当外婆的年龄，当年眼看着独生的女儿在孤独中成长，曾经颇为不忍，如今她的孩子成长中能有个手足同伴，无疑是件极好的事。

想起有一次和女儿在机场看一群孩子玩耍，女儿笑着说：将来我要是结婚，最起码要生2到3个孩子。当时我就仿佛有了儿孙绕膝的感觉，笑就停在脸上挥之不去。这次新政策出台，打电话提醒女儿，趁着这大好时机该找个男朋友结婚了，电话那头传来女儿淡淡的声：结婚生子？还生俩孩子？开玩笑！我忙着呢。

女儿忙她的事业无可厚非，当初的一句玩笑话，也让我开心了好几年，几年后的今天，工作事业迫使她们这样的女孩子和男人一样去拼搏去奋斗，这样的状态下又如何谈生二胎的乐趣，就是生了二胎，让孩子、家务事误了她们的前程，她们又如何甘心。女儿生几个孩子，那是她人生的选择，我不能让自己多子多孙的快乐压在女儿本来就压力够大的肩膀上。生两个孩子我可以帮着带，但她们

一生为之奋斗的事业我又如何帮得了？从此不再和女儿讨论单独生二胎的新政策，一切还是顺其自然最好。

(陈韵华 女 文化工作者 60后)

### ● 生，当然是生两个孩子好 ●

政策放开单独二胎，生与不生其实无需多讨论。自从1979年正式实施独生子女政策后，除了少生4亿人给国家减少人口压力外，实在弊病多多。独生子女怕吃苦，依赖性强，没有责任感，养老压力却比多子女家庭的孩子要大得多。若不开放二胎，4+2+1的家庭模式，再来个第二代独生子女，培养出来的孩子更是可想而知。性情更加娇奢，成长更加孤独，而将来需要独立担当的则更多。所以说，生，当然是生两个孩子好。我相信，绝大多数国人都会为实施开放单独二胎鼓掌叫好。

但具体落实到家庭，大多数的家庭却往往仍然会选择只生一个。因为，在30多年来社会和经济发展造成的现实生存环境中，生二胎已经属于奢侈。从抚养成本到教育纠结，从食品安全到空气质量，其间的种种无奈，国人心中自有一本账。我们并没有足够的能力为未来的孩子做好准备。

因此，生二胎这样的奢侈，还是让给富人，比如张艺谋之类的。有足够的经济实力和能力，负责任地多生几个。也算是对国家作了贡献。

也许，更需要我们深入讨论、高度关注的，是如何为我们的子孙后代创造一个安全平等、和谐绿色家园。

(王菊华 女 退休职员 50后)

### ● 应该因人而异 ●

与年轻同事聊起生育二胎的事，众说纷纭。这些“双独或单独夫妻”的童年非常孤独，自己到了生育年龄后，很想要2个孩子，一是对孩子成长

有利，二是将来俩孩子也互相有个照应。但考虑到收入和工作压力以及谁来照顾孩子等因素，又感觉为难。我的看法，一对夫妇生两个孩子符合中国国情。对国家来说，有利于改变人口结构。我国60岁以上的老年人超过了2亿，已进入了老龄社会，“单独二胎”可以为经济发展和国家安全提供充足的人力资源。对家庭来说，有利于更好地照顾老人。当前，不少家庭面临着2个年轻人照顾4个老人的情况，年轻人压力很大。继续实行独生政策，有可能发展到2个年轻人要照顾五六甚至七八个老人。“单独二胎”生育，能够缓解这个问题。从教育来说，生2个孩子，有利于提高下一代素质。避免因独生子女而令家长溺爱造成的子女娇气自私，依赖性强、责任意识差、独立生活的能力差。但也必须看到，现在的生活成本越来越高，工作节奏越来越快，生两个孩子，年轻父母在经济上和精力上比生一个孩子的压力大得多。因此，要不要再生一个娃娃，必须根据自己的情况，因人而异。如果夫妻双方身心健康，家庭经济比较宽裕，双方老人的身体尚健并愿意帮忙照看，2个孩子间隔3-5岁，再生1个孩子当无大问题。即使条件不允许再生，也不是坏事，可以有更多的精力照顾教育现有的孩子，让孩子健康成长。至于老年人的养老问题，相信在政府及社会高度关注下，将会有合理的解决办法，从而减轻独生子女的赡养负担。

(张继英 女 退休医生 50后)

### ● 需要政策，更需要适宜的生存环境 ●

我和妻子正好是让“单独二胎”政策砸中的单独立家庭，今年刚生了第一个孩子。如果说这第一个孩子是擦枪走火的意外，我和妻子在完全没有心理准备的情况下，把他带到了这个世界上。那么是否生育二胎就是个需要慎重考虑的问题了。借用胡适之先生日记中的一句话——“我从不敢自诩对他们有什么恩情”。是的，他不是自己要来的，我们毫

无协商地蛮横地将他生在了医院，所以出生时他哭了，所以养育之责任都将归于我们。

我们是中国人。我的孩子本该跟我以及我的祖祖辈辈直至上溯7000年前的河姆渡祖先一样，以长在这块土地上的稻米为食，但是——毒奶粉，毒米粉，含塑化剂的奶嘴、餐具，铅超标的奶瓶……为人父母者在看到这些字眼时，不能不战战兢兢，如履薄冰。于是乎，美淘的奶瓶和补充剂，德淘的米粉和核桃油，日淘的尿不湿和餐具，以色列造的奶嘴，澳洲产的奶粉，英国造的辅食机……满满地摆放在家中。从始至终我都诚惶诚恐，在欢乐，忙碌之余，更多感觉的是如山的责任。然而，每每爆表的PM2.5和经常24小时工作仍然红灯不灭的空气净化器，每隔半年就肮脏不堪需更换的净水器滤芯不断提醒着我：清新的空气和洁净的水，我没办法从任何地方淘来给我的儿子。

我是独生子女。独生子女被人诟病不是一两天了。有兄弟姐妹的孩子更容易培养健康的人格也几乎是共识了。我的儿子现在终于有机会可以不是独生子女了。养不教，父之过。我们有养育之责任，更有教育之责任。抛开国家政策不谈，抛开经济负担能力不谈，出于“教”的考虑，似乎也该生二胎，然而，因此将另一个生命带到这个山不青，水不秀，白天不见蓝天白云，夜晚不见银河星星的世界上，是不是也是一种不负责任呢？毕竟，他们生来不是为了受罪更不是为了移民。

希望终有一天，我们的生存环境，不会再让人父母者在做生还是不生的决定时，如此地艰难纠结。

(吴源远 男 IT民工 80后)

觉得有个宝宝真的蛮好。宝宝的出生，给家里带来许多快乐和变化。家里更加热闹，双方老人更加开心。我的生活热情、工作干劲因为有了他变得更足。我想再要个宝宝。如果有了二宝，我想我肯定会工作得更加努力，因为要把他们培养成才，因为要跟宝宝一起成长，一起进步。

(朱盼羊 男 工程师 80后)

### ● 做妈妈的感觉真好 ●

“单独二胎”政策是否放开与我无关，因为我和先生是“双独”，我们只需要考虑“生还是不生”这个问题。

如果四个月前问我，答案是肯定的：坚决不生！那时的我刚刚生产完毕，严重变形的身材，初为人母的手忙脚乱，因为“坐月子”而被贴上的各种禁忌标签……每天都感到生活在“水深火热”之中。生产前看了很多育儿书，以为储存好了满满的能量和爱等待孩子的降临，可女儿真正出现在面前时，各种怀疑、焦虑、不自信还是一齐涌来。

头一个月里，我大概是有些神经质的。有时深夜，会突然打开灯端详，女儿小小的嘴巴，长长的睫毛，睡着的样子特别乖巧，这是我的创造，是我生命的延续，此刻正在铆足了劲展开她全新的人生。我在她的生命中将会扮演什么样的角色？她会爱我诸如我爱她一样吗？有时又会恼火，除了孩子，看谁都不顺眼。说了不能把尿，冷不盯妈妈端着宝宝一脸成就感的告诉我：嘿，一泡大尿！说了宝宝要穿得带“寒”一些，一回头爸爸正在给她穿了一件又一件，说了让老公多看书，多学习现代育儿知识，他却只知道看球，看球……我不停地抱怨，在同月圈的QQ群里极力“吐槽”。

很多新妈妈都会有轻微的产后抑郁症，现在的我特别能理解。我想，没有做过妈妈的人是无法理解一个姑娘突然变成“母亲”之后，身上莫名沉重起来的责任感，那种对自己“无限能”的

### ● 我想生二胎 ●

此时此刻，我正抱着儿子，虽然刚当了几个月爸爸，新手爸爸状况不断，起床穿衣服就花了40分钟，抱着他又手臂酸麻，可看着他可爱的小面孔，

期盼，我希望我有充足的母乳，我希望我有足够的精力，我希望我能懂得宝宝发出的各种信号，我多么希望我能知道得更多一些，我就是宝宝的唯一！

出了月子，我开始自我调整，恐惧和焦虑的情绪渐渐平和。我接受了自己这个“不断成长”的过程，不是每个妈妈都能从容面对自己的新身份，我也不可能一“升级”就什么都会，好在我们还能学习，只要抱有一颗“珍视”的心面对孩子，她的每一点变化都会是我的惊喜。

而事实上，惊喜真是太多太多。出了月子，女儿像快镜头中的小绿芽，新鲜而蓬勃地生长着，她开始啃手了、会笑了、会发声了、会撒娇了、会搞一些小动作吸引我们注意了……我常常责备老公不动亲女儿“不卫生”，其实我心里早想把她从头到尾亲个遍，真是那句“怎么爱你都不够”！

有一天晚上，老公试探地对我讲：原来有个宝宝这么可爱，有个宝宝心里会这么幸福，等女儿三四岁时，我们再生一个吧！一来女儿会有伴，二来我们又可以重新体会一次迎接新生命的喜悦。第一次当爸爸，很多地方做得不好，希望二宝来时，我可以更合格一些。

真是说到我心坎里去了！是的，我收回四个月前的想法，我愿意再生一个，因为做妈妈的感觉太好了！

（杭芸 女 公务员 80后）

### 生活该有别样的美好

“再皮，再皮，妈妈可要生个小妹妹啦！到时候就不管你啦！”最近每逢儿子不听话，我都会搬出这句玩笑来吓唬他。而儿子也会立马警觉地大叫“不行，不行，我不要生小妹妹！”每每看到儿子那着急的样子，心里都会觉得一阵好笑。看来这个小小人儿，也有危机意识。但他并不知道，我其实从未有过那种想法。

虽然，身边生二胎的朋友越来越多，特别是“单独二胎”政策今年开放，即使老公有个哥哥，我们也能生了。婆婆甚至也提过这样的建议，说趁她还年轻，再生一个，好帮我们带带。这样儿子也会多一个至亲的人！可环顾目前的生活条件以及未来无穷无尽的压力，我便打消了这样的念头！

生宝宝并不难，可把他养大成人，却责任重大。从步入婚姻殿堂的那一刻开始，母亲的身份已经注定。许多事情，并非婆婆可以代替的。

回顾自己怀孕的过程，喜忧参半，高度紧张。为了生个健康的宝宝，努力保护自己，不敢生病，以免打针吃药，不管多美味的食物，只要对宝宝不宜，都忍着不吃。终于在家人簇拥下进了产房，躺在寂静的产房里，整颗心都拎在手里，每分每秒都显得那么漫长，不停地在心中祈祷上苍。不知过了多久，终于盼来一声响亮的啼哭和医生那句暖心的话：“又是一个健康的小帅哥啊！”悬了10个月的心总算放下。也就从那一刻起，我在心底发誓，这辈子只生一个宝宝足矣，我要把全部的爱都留给他，给他最好的教育，最好的生活，让他成为这个世界上幸福的宝宝！

当然，不生二胎还有别的原因：这7年来，伴随着儿子的成长，我们付出和放弃了太多。

想想少女时代，我们是多么地无忧无虑，快乐阳光，有那么多美好的梦想。可从做了母亲，生活就发生了翻天覆地的改变，闺蜜聚在一起的话题，不再是音乐和时尚，而是宝宝的点点滴滴。我们总在半夜醒来，害怕身边的宝宝会着凉。宝宝突如其来小感冒，便会让我们紧张得手足无措。我们管着他吃饭穿衣，睡觉学习，唯恐疏漏一个细节。我们甚至没有觉察，细密的纹路何时开始爬上我们的眼角。孩子的成长，注定以我们的变老为代价。

不管政策是否允许，我都不想重新尝试一遍那种大腹便便、蓬头垢面，那种S曲线变圆桶，那种黑得不成人样的孕期生活。

什么时期应有什么时期的美丽，女性的任务再



也不是相夫教子、回归家庭。随着年龄的增长，社会脚步的加快，社会赋予女性更多的机会和责任，除了家庭，我们更渴望有属于自己的一片新天地，白领丽人和女强人逐渐变成我们学习的榜样。我们渴望像男人一样，肩负起家庭的重担，驰骋于职场。追逐着梦想和希望，笑傲江湖。

(周美娟 女 自由职业者 80后)

### · 编者的话 ·

生育，是物种繁衍的手段，并非人类独有，控制生育，也非人类的专利。生活在北极苔原地区的旅鼠，每隔三四年数量激增时，旅鼠体内的化学过程和内分泌系统就会同时发生变化，先是体表颜色变得容易被发现，引诱北极狐等天敌来捕食它们，如果数量仍然不减，就会发生大规模的旅鼠集体跳海自杀事件，其根本原因虽仍是未解之谜，但它们这么做的结果是使旅鼠数量恢复到苔原能够承受的范围，不至于因为鼠口过多毁坏生存环境而造成灭顶之灾，这就是自然的神奇力量。

至于人类，在国家强制力尚弱时，人口的多寡，基本上是受生存资源（战争的根本目的，也是对生存资源的争夺）的制约。食物丰富时，人们生育能力旺盛，人口增加；食物匮乏时，人类的生育能力下降（在饥荒时期，很多女性连例假都不来，又何谈生育？），人口减少。至于用政策强制百姓多生当“英雄母亲”或强制只生一胎这样的事只会发生在国家强制力极强之时。急功近利的政策，在强调某种正面好处时，却忽视了必然会有负面结果。就像要求一辆正在行使的庞大车辆在没有转弯半径的情况下立即转过180度那样，造成了很多本可避免的不良后果，以致事后不得不纠偏补救。在宏观层面，虽然少生4亿人减少了人口压力，但也让中国社会未富便提前老龄化增加了社会和家庭的养老压力；在微观层面，强制而非自愿选择的只生一个，让溺爱成为一种流行病，大多数（不是全部）

独生子女一切以自己为中心，在生活上依赖父母，不肯吃苦，缺乏责任感。开放单独二胎，应该算是一种补救措施。

但人是理性动物。如果说在传统农业社会，人们出于传宗接代和养老需要以及节育手段匮乏，医疗条件差造成孩子大量夭折，且养育成本较低（民间说法，多个孩子锅里多加瓢水）的状况，多育成为一种现实且无奈的选择。那么，随着经济发展和社会保障体系的建立，人们毋须再依靠子女养老，加上方便易行的节育手段，医疗水平的大幅度提高，生活中无处不在的竞争，使得养育成本越来越高，人们的生育意愿便明显下降了。很多并未实行计划生育政策的欧洲发达国家，出生率都低于补给率，以致国家（包括我国台湾地区）不得不采取鼓励生育的政策。愿意多胎生育的夫妇却仍不是很多，有的夫妇（丁克）甚至连一胎都不愿意生。因为，把一个生命带到这个世界上来是须负责任的。做父母的有能力并且愿意负起责任，他们才会选择生育。可如今空气污染水污染食品污染，整个环境已经恶化到不再适合人类生存的地步，父母凭一己之力无法改变这些，选择不生，或许正是负责任的表现。这种情况下，生，还是不生，已不再只为政策所左右。

### 下期预告

随着电脑的普及和互联网的全面覆盖，电子出版物的快捷和便宜，使得电子阅读已经不只是一种时尚而成了生活中的常见现象。实体书店的不景气或许势在必行。作为读书人，你会选择捧着传统的纸质书阅读，还是会选择用拇指点击进行电子阅读？你觉得它们有优劣之分吗？如果有，又表现在哪里？欢迎有兴趣的读者发表你的意见和看法，我们已经为你准备好了版面。

# “老吾老以及人之” 的钱丽芳

□ 小 余



钱丽芳是“夕阳红康乐中心”的当家人，只要你去这家康乐中心看一看，便知当家人三个字绝无虚言。

“夕阳红康乐中心”距淹城不远，外部环境不错，内部环境亦不错，空间大，绿化多，安静干净得好像学校。一幢幢房子的厅堂和走廊，都精心布置了。那些用以美化的小饰物和小装饰，有着纯洁的孩子气，有着天真的趣味。没错的，老人就是老小孩。住在这里的“老小孩们”，有年近90仍健康有力的，也有病得卧床的，“老小孩”住在这里，这里便是他们的家。当家人钱丽芳是个麻利又把细的人，刚刚说到的小饰物，很多都是利用的废塑料瓶、包装纸，剪剪贴贴，便成为了挂饰，不花什么钱，喜气洋洋的效果却一点不减。康乐中心的一些空地，都种上了蔬菜，甚至养了猪，冬天里，绿油油的青菜生机勃勃。现在当家人就住在康乐中心车库边上的小平房里，为的是方便照顾老人。小平房内外都很简陋，与康乐中心良好的硬件设施形成鲜明对比。提到钱丽芳在康乐中心的小家，不得不多说几句。她曾搬家四五次，住过车库，住过顶楼，哪里空就住哪里，她一点不讲究。自己真正的家，反而变成度假之地，只有星期天才会去住住。

“夕阳红康乐中心”创建于2000年，创建的想法始于1999年。当时钱丽芳还在湖塘实验幼儿园校办厂担任负责人，看到有关“国际老人节”的报道，专题介绍北京、浙江等地的养老院，便动了心思。她想，如今大多家庭都是4：2：1结构，但从来都是6个大人围着1个小孩转，老人的需求却被忽略了，应该为老人建一个

“家”。当她拿着可行性报告找到镇政府时，“私人开办养老院”的想法找到了落脚点。由于湖塘镇福利院正要搬迁，钱丽芳的计划与镇党委、政府一拍即合，双方决定共同投资。筹集创办养老院的所需资金，钱丽芳拿出了所有积蓄，还把家里2处房产抵押了出去。2000年3月，工程如期开工。

不过钱丽芳的大胆举动引起了丈夫的不满，甚至反对。

钱丽芳呢？她坚信自己是在做一件有价值的事情，事在人为。工程开工，人很辛苦，漫长的7个月，是她为梦想付出的7个月。她是为自己的选择付出，既然选择了就必须做好。

2000年10月15日，一砖一瓦都凝结着钱丽芳心血的“夕阳红康乐中心”顺利完工并投入使用，成为全省第一家有民间资金入股的社会福利机构。这个“家”，是有了。

接下来便是照顾入住的“家人”，这些平均年龄在70岁的老人，有残疾瘫痪的，有老年痴呆的，除了要对他们进行日常护理，还要随时应对突发事件的发生。比如，有的老人刚才还是好好的，马上就会大小便失禁；有的说话间就会发作老年痴呆症。突发情况比较多，这是她把家都搬到了康乐中心的原因，为的能在第一时间照顾到老人们。

家好不好，吃得舒服很重要。康乐中心的饮食部担子不轻，当家人钱丽芳要求每天每顿都要让老人们吃上最可口的饭菜，烂面、馄饨、糖年糕、咸粥咸饭、糯

米团子换着花样给他们吃。老小孩终究是老小孩，有时候吃东西会“抢”，会“比”，谁多吃了，谁吃完了还藏一点了，等等的，外人听着好玩，可是当家人都要安排工作人员一个个地去哄好了，告诉他们，吃的东西多多，别担心吃不上。食堂的一条大鱼，要被细细分成三部分，肚皮上最嫩、刺最少的肉，烧给全护理的老人吃，背上那块肉烧给能自理的老人吃，头和尾巴工作人员自己吃。这样的照顾，常常让老人们的子女感叹，就是在家也不一定能做到。

2012年重阳节，康乐中心开办了爱心护理院。护理院有着部分医院功能，为了办护理院，钱丽芳开始新的学习，硬生生把自己学成了医院的管理者。别的护理院多半是从医院转过来，不像她的康乐中心，是在养老的基础上的提升，一切要跟医院学。这不仅专业上要学习，还有很多手续要办，很多设备要购置。这一忙，一年多了，如今爱心护理院已入住了70多位需要悉心照料的老人，有专业的医疗设施和专业的医护人员为他们的健康保驾护航。过不了多久，护理院的医保刷卡也将办妥，这样一来，也能减轻老人和老人子女们的经济负担。

要照顾和管理好老小孩们，光有一流的设施和一己之力是远远不够的，关键靠团队，靠一批具有良好的职业素养、职业道德，以及善良的心的员工。为此，钱丽芳非常注重对员工的培养。她送员工们在常州卫校进行护理员专业培训，并获得“养老护理员”职业资格证书。有资格证书只能证明职业技能，所以她还要员工们树立全心全意为老人服务的职业道德，并制定了工作人员服务条例和职责范围，做到“脸要笑、嘴要甜、心要诚、手要快、脚要勤”，从而使康乐中心的服务工作不断得到优化和提高。钱丽芳知道，员工是康乐中心良好运作的核心，不然这个家便不会温暖。所以，员工也是她的家人，也是她关心和爱护的对象。这些护理员们大多数都是外来务工人员，钱丽芳为她们的孩子安排在常州读书，还专程去安徽慰问员工们的老父老母。有一次，一位员工的孩子生癌症，她两次发动捐款，每一次自己都带头捐很多……

如果视夕阳红康乐中心是一个企业一个机构，那么企业的文化便是家文化，如果视之为特殊的大家庭，那么这个家庭的文化核心便是善良和爱。

可是无论这个大家庭如何温暖，还是得接受一个事实：养老行业最特殊的地方，就是要面对老人的离去。14年来，康乐中心共接待了1673名老人，也送走了其中的868位。钱丽芳原来胆很小，晚上甚至怕黑，可是环境改变了她。她为这些老人送终，老人们常常是半夜三更悄悄离去，她为之而从睡梦中起来，为老人净身、穿衣。老人们都害怕死亡，为了不让同室的老人知道他们的同伴去世，这一切都悄悄地进行。当有老人问起时，她总是告诉他们：某人病了，送去了医院。因此，她总是和同事们一起，将已经去世的老人抱下楼，送到“太平间”，再为老人擦干净身体，换上寿衣。做这些事的时候，她不再害怕，他们是在这个家中离去，是亲人，是长辈。经常，当老人们的子女闻讯赶来时，她把该做的一切全做好了。

老人们把这里当成了家，在棋牌室自在地打牌，在健身房认认真真地锻炼，在阅览室闲散地读报。老人们把钱丽芳当成了亲人，身体不好会“撒娇”，有忧虑会来诉说，开心的话儿更忘不了要告诉这位当家人。逢年过节，一些信佛的老人还专门帮她念了“平安经”、“健康经”，老人们说，钱院长身体好了，就是我们的福气啊。

当家人其实很难，钱丽芳有很多忧虑，比如想招年轻点的护工，几乎是不可能的。随着原有护理人员年龄的升高，今后的护理工作该怎么办？她希望社会能在现实层面上更关注养老事业，让她这个当家人能感到强有力的支持。

“夕阳红康乐中心”的当家人钱丽芳获得过多少荣誉？她是“十一五”期间“奉献武进十大功臣”之一，是常州市道德模范，是“全国孝亲敬老之星”、“全省农村五保工作先进个人”，等等。“夕阳红康乐中心”获得过多少荣誉？先后被评为“全国行风建设示范单位”、“江苏省示范性养老机构”、“江苏省巾帼示范岗”、“常州市文明敬老院”、“武进区五星级敬老院”，等等。

钱丽芳说，一个人的力量毕竟有限，个人再如何躬身实践孟子的“老吾老以及人之老”，都只是杯水车薪。但是，当越来越多的人参与到养老事业中来，“替天下儿女尽孝，为千家万户分忧”的梦想还会远吗？



# 冰清玉洁

## 小记市盲协主席何静洁

□ 揽澜 文/摄

认识舒和盲人按摩医生何静洁是一年前在一次大型联欢晚会上，那天她美丽动人的外表，难以让人相信她是盲人，她以一首王菲的《人间》赢得了无数观众的掌声，我知道了她2010年还去央视《非常6+1》参加比赛，有幸获“非常明星”。

后来，我去她工作的吊桥路舒和盲人按摩保健中

- 1、何静洁先生吴祥(雅典残奥冠军)和儿子一起弹琴、唱歌
- 2、何静洁在路上
- 3、何静洁自信地在自己的公司上班
- 4、电脑是她了解世界的主要工具
- 5、央视《非常6+1》现场
- 6、何静洁用学到的中医知识在做按摩
- 7、何静洁在等公交车
- 8、一家人在饭桌上





心，知道了何医生更多感人的故事。每天上午9点多，何医生要从勤业小区独自倒二次公交车到单位。她凭着一根导盲棒，独行。何医生说，舒和盲人按摩成立刚一周，她是这个中心的负责人兼股东。她说，一年前有两位大股东看到一群有着热情与执著精神的8位盲人医生(他们都是南京盲人学校毕业)生活不易，为他们的未来考虑，两位大股东决定让他们参股，这样，几十年后，舒和做大了，这群盲人医生就都有了养老保障。何医生就是其中幸运者之一。

何静洁每天工作8—10个小时，平时很少休息。她除了工作，还要做公益，还要去残联开会和做事。因为她去年刚刚被选为盲协主席。

那天去她家，感动我的是他们一家比常人家庭更快乐开心。何静洁的母亲说，女儿比正常人还要懂事，成功创业不说，又当选了常州市盲协主席，还经常帮助盲人，还参与很多公益事，女儿比正常人更优秀啊！说着，做母亲的眼睛红了。

何静洁从小继承了父亲与母亲的许多性格特点，父亲刚强、严格、内向；母亲开朗、乐观和善感。因此，她有母亲的乐观又有父亲的刚毅，还特别会站在他人立场看问题。待人很和善。所以，她受到了很多人的喜欢。何静洁从小就双目失明，但她觉得本质上与健全人

没什么质的区别。她从小学会了做家务，自己能做简单的饭菜，会洗衣服，特别是她的要强，使她一直敢于尝试。她说，现在常州公司由她负责，过去一般的盲人只会给别人打工或自己开个小诊所，这些都会有困难。而创办股份制的公司既可给更多盲人提供就业机会，又有成就感，所以特开心。她说，我们不需要别人的怜悯。

傍晚，在何静洁家，她母亲像关心孩子那样麻利地为盲人的女儿、女婿和顽皮又健全的外孙夹菜打汤……整个家打理得干干净净。正是这位母亲，为了何静洁，从幼小时到14岁一直为她治病，也不再生二胎。“我要把洁洁当作健全孩子一样培养，”她母亲说。事实上，何静洁的创业与拼搏，以及许多优秀品德，该让我们健全人感到惭愧。

晚饭后，何静洁和她先生会为自己洗碗，做些简单家务，夫妻俩还会和8岁儿子一起弹《莫扎特》，和孩子交流、复习功课、比赛、游戏……

采访结束时，何静洁说，这几年社会上对他们尊重和理解越来越好，国家也投了大量的资金修盲道，但有少数地方可能还需要从盲人角度去做，比如，突然的转弯，或盲道上有车，让他们行走不便，也许他们常常遭到小小的伤害……

虽然不存在语言和文化上的巨大隔阂，但要想正视历史和现实中的“性”问题，如何跨越传统观念与现代文化之间的鸿沟，倒是中国学者要好好思考和解决的问题。

## “快乐女声”与“性别视角”

□ 程 龙

海外中国学的特色和优势之一就是讨论那些中国学者不屑、不宜以及在技术层面上不能触及的话题。时下少男少女争相追捧甚至想一试身手的选秀节目“快乐女声”，虽然收视率极高，但却难入大陆学者们的法眼，恐怕也不会有严肃的学术杂志愿意刊登有关“快乐女声”的文章，这类话题始终难登学界的大雅之堂。

2012年，美国规模最大、最具权威的东亚研究学术团体“亚洲研究协会”(Association of Asian Studies)在加拿大多伦多举行了一年一度的大会。会议专为“东亚性别研究”开设了一场圆桌会谈，相关领域的重量级汉学家悉数到场，其中包括亚洲研究协会主席和刚刚被大会授予“东亚研究杰出贡献奖”的费侠莉(Charlotte Furth)女士，这位中国性别研究专家的著作《繁盛之阴——中国医学史中的性》曾出版过中译本(江苏人民出版社2006年版)，大陆学者并不陌生。正是在这样一个国际最高水准的汉学大会上，“快乐女声”以及风靡东亚的偶像明星成了汉学家们探讨和争论的焦点之一。

“性别视角”大概在40年前出现在美国东亚研究中。据费侠莉回忆，她在受命承担《剑桥中华民国史》的编撰工作时，曾经建议加入一章“性别研究”的内容。遗憾的是，当时根本没有任何有关这个领域的著作可以参考，最终只能作罢。40年后，情况发生了根本改变。大量学术成果表明，“性别视角”早已深入人心。

实际上，我们翻译过来的“性别研究”模糊了其英文表达“Gender and sexuality”所蕴含的两层含义。前者是指区分为男、女两性的性别，后者则指跟性相关的一切内容，包括性吸引、性取向、性特征、性观念和性行为等方面。大陆学者在受到海外中国学“性别视角”的影响后，也开始进行相应尝试，不过大多以“妇女研究”的面目出现，例如探讨某一时期妇女的社会地位和社会生活，或以女性视角叙事观察，基本属于

Gender范畴。对于sexuality，囿于传统文化观念，中国学者的探索十分有限。

在圆桌会谈中，美国学者们并没有沉浸在已经取得的成就中，而是对当前性别研究进行了反思。大家认为，单纯从男性或女性的视角来分析问题显然不能把握时空的复杂性，还要加入其他影响因子综合考虑，本次圆桌会议提请学者们注意的就是“年龄”以及“政治与性别间的互动”两大因素。

传统研究中的性别视角只区分男性、女性，但学者们发现，“年龄”问题使情况变得异常复杂。少男少女与成年男女在性意识和性活动方面存在巨大差异，“年龄”与“性别”必须同时加以考察才能还原历史和现实的真实面貌。正是在这样的思维导引下，“快乐女声”以及类似的东亚偶像明星等话题被推上了圆桌会议。

美国学者注意到近年东亚地区在性别审美方面所表现出的新趋势，即带有柔弱女性气质的“美少男”和带有男性气质的“美少女”日益成为东亚青少年追捧的对象。中国连续多年举办的“快乐女声”选秀大赛，其获胜者曾给人一种“不男不女、似男又女”的感觉(美国学者使用的英文为“Androgynous”，原意是“雌雄同体”)。这种情形不仅中国独有，还突破了国别和文化的界限，在日本、韩国等地同时存在。韩国偶像明星李俊基、日本人气组合“彩虹乐队”以及青春偶像龟梨和也、山田凉介等，都无一例外地以近乎女性的形象示人。这种现象在中、日、韩之间还表现有相互交叉影响的趋势，三国青少年正通过网络、视频以及漫画等形式互相沟通、交换信息，甚至共享性别审美的偶像。这个新趋势打破了传统父权社会由成年男性主导社会文化的现象，原本的弱势文化群体——女性和青少年——一跃成为决定大众文化走向的优势力量，而选秀比赛、偶像电视剧、唱片销售、漫画和各种网络投票则是他们实现

文化角色逆转的手段。

对于这一现象，网络上曾出现过各种评论，其中调侃、嘲讽的成分居多，并无助于深刻揭示其原因。美国汉学家们则以严肃的态度和理性的方法对待这一文化现象。圆桌会议指出，未来深入剖析这一文化现象的必由路径是从“年龄”因素入手分析，即研究“年龄”在新性别偶像形成过程中究竟有多大影响力。基于这一思路，以“美少男”情况为例，圆桌会议建议学者们从以下几个问题进行深入研究：

“美少男”形象只是年轻女性追捧的对象，抑或随着年龄的增加她们仍然持有这样一种审美看法？中年妇女对所喜欢的男性偶像是否也是持有同一标准，抑或随着年龄的增长，她们早已放弃了这种年轻人才有的想法？反观“美少男”们，他们是否会随着年龄的增长而放弃原来的自我审美追求去迎合东亚地区已婚老男人的标准形象？还是说，随着新一代“美少男”的崛起，他们将完全从公众视野中消失？受“美少男”形象的影响，东亚男青年们在多大程度上会去模仿这种形象？中国相对失衡的性别比例是否导致年轻人变得日益柔弱？

……

上述问题的解答将在很大程度上推动对这一文化现象的思考，而这正是“年龄”因素被引入分析路径的结果。圆桌会议所提出的有些问题在目前阶段还无法确切回答，这需要一个长时段的观察，当然有些问题的答案已经显露端倪。美国学者向未来寻求解答的方法很值得中国学者借鉴。

就我个人而言，一看到这个题目，我便首先尝试从历史传统中寻找答案，我想大多数中国学者也会是同样的思路。中国传统文化并不重视外在形体，而是十分强调内心修养。因此，施瓦辛格那样的“肌肉男”并不是中国女性心中的理想目标，明清小说中陷入爱情纠葛的男主角多是“小白脸”形象，是张生或许仙那样的文弱书生。在中国文化中，张飞、李逵似的人物似乎很难卷入儿女情长……

沿着这样的中国式思路，在不考虑“年龄”因素的情况下，我们同样可以为当前的“美少男”现象提供一种具有深厚文化积淀的解释，同样具有一定说服力。两相比较，我们很容易发现，美国汉学界的思路以生理规律作为基本前提，人的性观念和性活动随着年龄的增长而显现出相应的成熟和衰退过程，其前后的生理变化足以导致人们性观念和性活动的改变，这一点在传统性别研究中未能得到应有的重视。正是基于这一科学规律，

美国汉学界提请学者们注意“年龄”在性别研究中的特殊意义。

圆桌会议建议学者们关注的另外一个方面是“政治与性别之间的互动”，即某一政权通过调整性别关系从而实现自身的建立和维系。放眼东亚近现代史，这样的例子比比皆是。当英国进入在马来西亚试图建立殖民统治时，传统社会中类似童养媳和小妾的一种“妹仔”现象成为英国人调整的重要目标，其对英国推行的婚姻家庭观念提出了挑战，因而不得不革除。日本明治维新以及中国辛亥革命之后也同样致力于调整性别关系。清政府被推翻后，北洋政府乃至后来的国民政府着力废除缠足、童婚、小妾等现象，努力通过控制性别关系来重建社会秩序。新中国建立初期的废除娼妓运动也属同样性质。

以历史来看，美国学者的论断有一定道理。以缠足为例，这一陋习积弊的旧账很难算到清政府头上。满族人自己并不缠足，相反，清朝初期还曾下令在全国范围内废除缠足，但执行并不得力。已经被迫髡发的汉族人将缠足视为保存民族文化认同最后的标志，誓与满人抗争到底，因此推行缠足不遗余力。可见，民国后废除缠足绝不是反清的表现，而正是新兴政权重建自我和维护社会新秩序的手段之一。用美国学者的话说，调整性别关系乃是国家行政战略的一部分。

圆桌会议要学者们注意，国家调整性别关系的动机何在？积极性和效果如何？这些被强制调整之后的性别关系反过来又如何作用于国家政权，产生了哪些新的管理机制和政治策略？在谈到这一问题时，“快乐女声”的话题又被重新提起。在美国学者看来，中国管理机构叫停“超级女声”而迫使其改头换面，以“快乐女声”的形式重新出现，正体现了当代中国国家政治对性别关系的调整。有趣的是，对于“美少男”向传统文化形象发出的挑战却尚未见到中国有关部门的回应，这更值得深入研究和探讨。美国学者的这些观点和视角十分独特、耐入寻味。

最后，圆桌会议指出，从事东亚性别研究的西方学者所面临的挑战非常巨大。为了跨越时空和语言、文化上的障碍，学者们不得不用自己的方式去接受一些他们极为排斥的行为和观念。应该说，这一挑战同样摆在中国学者面前，虽然不存在语言和文化上的巨大隔阂，但要想正视历史和现实中的“性”问题，如何跨越传统观念与现代文化之间的鸿沟，倒是中国学者要好好思考和解决的问题。

（摘自《读书》杂志2013年第7期）

# 激扬巾帼之志 凝聚奋进力量 努力开创妇女工作新局面

## ——市妇联召开十四届十次执委（扩大）会议

2014年1月16日上午，市妇联召开十四届十次执委（扩大）会议。市妇联主席周广菊作工作报告，总结部署妇女工作，要求全市



各级妇联组织以“争做美丽女性、共创美满生活、共建美好常州”为着眼点，进一步激扬巾

帼之志，凝聚奋进力量，开创妇女工作新局面。市委常委、科教城党工委书记徐光辉出席会议并讲话，他在充分肯定妇联工作取得成绩的

同时，就市妇联如何做好今年工作，提出希望和要求。

### 在市妇联十四届十次执委（扩大）会议上的讲话（摘要）

□ 徐光辉

今年是深入贯彻落实十八届三中全会精神、全面深化改革的第一年，也是我市加快苏南现代化示范区建设、全力转型发展的重要一年。各级妇联组织要充分认清这一新形势，进一步凝聚广大妇女思想共识，汇聚正能量，激发妇女在各项建设中的“半边天”作用。

一、深入学习、把握大势，凝聚全市妇女为全面深化改革作贡献。1、深入学习，凝聚新共识。全市各级妇联组织要把深入学习宣传贯彻党的十八届三中全会、习近平总书记重要讲话和中国妇女十一大、省妇女十二大会议精神作为当前的重要任务，通过专题

学习会、专题研讨会，开展宣讲活动等形式，把会议精神宣传到基层、传达到妇女群众中去。

2、支持改革，汇聚正能量。希望各级

妇联组织把握机遇、认清使命，引导全市妇女正确理





解改革，真心拥护改革，积极投身改革，进一步激扬巾帼之志、凝聚巾帼之力、彰显巾帼之美，唱响巾帼之歌，在全面深化改革、实现中国梦的征程中凝聚起强大的巾帼力量。3、争先创优，谱写新篇章。各级妇联组织和广大妇女要大力弘扬我市勇开风气之先的优良传统，全面深化重要领域改革，把三中全会释放的“改革红利”、新型城镇化带来的“巨大潜力”、苏南现代化示范区建设开辟的“政策空间”、上海自贸区产生的“溢出效应”等，整合、转化为推动常州转型发展的强大动力。

**二、围绕中心、服务大局，引领全市妇女为苏南现代化示范区建设作贡献。**1、引领妇女在经济建设中大展风采。大力推进巾帼文明岗、巾帼建功标兵的创评，发动各行各业妇女踊跃参与岗位练兵、技能比武、劳动竞赛等活动；不断丰富“双学双比”活动内涵，大力扶持女农民专业合作社，注重培育职业女农民和致富女带头人；支持女性参与科技创新，扶持女性领军人物和创新团队，激发妇女创新创造活力。2、引领妇女在参与民主政治建设中大展风采。加强男女平等基本国策宣传，推动性别意识进入决策主流，加大选拔培养女干部力度，积极为各级女干部、女党代表、女人大代表、女政协委员参政议政搭建平台。全面推进女性进农村和社区“两委”，为妇女参与基层民主管理创造条件。3、引领妇女在参与社会管理创新中大展风采。全面推进婚姻家庭纠纷矛盾调

处、妇女议事、农村留守妇女互助等工作，广泛开展“学雷锋·巾帼志愿服务”等群众性精神文明创建活动。4、引领妇女在家庭文化建设中大展风采。大力推进家庭道德、家庭平安、家庭文化建设和家庭教育工作，动员广大妇女参与“五好文明家庭”和“平安家庭”创建活动，践行社会主义核心价值观，倡导和弘扬文明家风。5、引领妇女在生态文明建设中大展风采。广泛开展“共建美丽家园”主题实践活动，引导妇女和家庭广泛开展植绿护绿、低碳出行和节能减排活动，身体力行传播环保理念。

**三、履职尽责、积极作为，做党联系妇女群众的坚强阵地和温暖之家。**1、着力打造坚强阵地。发挥妇联组织在推动转变发展方式、扩大内需战略、推进自主创新、深化体制改革、建设宜居城市、发展民生事业等方面的作用，把妇联组织建设成为党开展妇女工作的坚强阵地。2、着力构筑温暖之家。各级妇联组织牢固树立竭诚为妇女服务的观念，建立完善服务妇女的长效机制，进一步扩大服务覆盖、丰富服务手段、提高服务水平，提升妇女素质，切实让广大妇女儿童得实惠、普受惠。3、着力加强自身建设。打造枢纽型妇联组织，为有效服务妇女奠定坚实基础。加强干部队伍建设，做好第十五次妇女代表大会换届工作，配齐配强妇联领导班子。改进工作作风，扎实开展党的群众路线教育活动，密切与妇女群众的联系，做党的群众路线的模范践行者。

## 市妇联 2013 年工作回顾

2013年，市妇联围绕我市“现代化建设推进年”的战略部署，以积极、务实、创新的举措推动工作落实，荣获全国妇女小额担保财政贴息贷款工作先进集体、全国农村妇女“两癌”免费检查工作先进集体、江苏省文明单位等荣誉。

### 服务经济发展，促进女性创业就业举措更实

扶持巾帼优秀创业项目50个，发放扶持金38万元；创建全国、省巾帼现代农业科技示范基地各1个，省级“三八”绿化示范基地1个，扶持省级巾帼

来料加工基地5个；组织女企业家赴科教城参观考察，开展政企银企洽谈活动；协调银行发放妇女小额担保贷款5320万元；举办各类创业就业培训195期，培训17091人，举办各类招聘会60场，提供就业岗位数49828个。先后举办巾帼岗位建功风采展示暨推进活动、实施“助力花博、美化家园”和“女大学生职业引航”系列行动。

### 服务社会和谐，引领女性文明创建渠道更宽

在全市广大妇女中开展“我与中国梦”主题宣

传教育活动；举办全国中华母亲节推进大会暨市“十佳母亲”、“十佳好儿女”命名仪式，参与“常州好人”、“常州市第三届道德模范”评选活动；开展“社会儿女关爱空巢老人”、“社会妈妈关爱留守流动儿童”、“巾帼志愿者关爱单亲贫困母亲”三大行动，组织志愿服务，并在12月5日，开展“巾帼志愿者在行动”广场活动，表彰十佳巾帼志愿者和志愿服务队；新建家长学校、命名示范学校各50所，广泛开展“科学家教进万家”活动，举办各类家教讲座、咨询284场；开展“感恩社会，善小我为”小公民道德实践活动，先后举办美德故事比赛、美术大赛、十佳案例评选、“六一”少儿风采展示等活动。

#### 服务妇女需求，全力推进规划实施力度更大

联合出台家庭暴力告诫制度实施办法，举办“社会性别主流化与警察执法”培训班；建立家事巡回审判庭，今年接访并化解信访件815起；联合出台维护农村妇女土地权益工作的实施意见，推动村规民约的废、改、立和确权、确股、确利以及司法救济等工作；开展妇女儿童发展规划中期评估，积极推动女性进村“两委”，联合出台妇女“两癌”检查文件，明

确免费查治的人群、经费渠道和目标任务；启动常州市留守流动儿童安全守护公益活动；承接的“防拐”国际项目顺利通过国家项目办评估验收，有关单位荣获“国际合作优秀奖”和“国际项目杰出贡献奖”；承办全国农村留守流动儿童关爱服务体系试点工作总结推进会，并交流经验。

#### 加强组织建设，妇联参与社会管理载体更多

联合组织部评选“十佳女大学生村官”，举办第十期中青年女干部培训班；成立常州市女社会心理工作者协会，各辖市区也成立各类女性社会组织11个；举办女性社会组织公益服务项目推介会，对5个优秀项目进行奖励扶持；联合市心理卫生协会实施“小家大爱、幸福行动——平安家庭心理互助计划”社会管理创新优秀项目，举办项目成果展示展演，其中老年心灵体操成果分享交流活动被中国妇女报、江苏教育频道报道；争取专项经费70万元，开展妇女儿童之家优秀案例征集等活动，创建省市级示范122个；与央视联办“未来之星、圆梦中国”少儿才艺展示系列活动，《大手牵小手》常州专场节目在央视少儿频道专题播出。

## 2014年全市妇联工作重点

1、引领妇女岗位建功。围绕“巾帼建新功、共筑中国梦”主题，开展岗位练兵、典型培育等活动，激励引导广大城镇女职工积极参与经济建设。继续推进“千岗联动服务行”，“巾帼文明岗”进乡村、进社区、进企业、进校园，以千岗联动实现统筹发展。举办论坛、沙龙，搭建与政府、学者交流的平台，引导女企业家在我市“重大项目突破年”中实现创新发展。

2、助推巾帼科技致富。实施“新型女农民培养工程”，联合举办实用技术培训、女经纪人、农村妇女劳动力转移培训等不同类别培训12200人次。定期组织农技专家深入农村，为农村妇女提供服务指导。探索建立巾帼农家服务联盟，搭建组团式经营、销售、服务平台。为农村女能手提供政策、技术和资金

支撑和保障。加大巾帼来料加工示范基地建设。开展农村妇女实用技能竞赛，帮助农村妇女增收致富。

3、深化巾帼创业扶持。加大对女大学生创业就业指导 and 优秀创业项目的孵化扶持。加大培育巾帼优秀项目力度，落实妇女小额担保贷款贴息政策和“巾帼创业”贷款项目，完成省下达的4000万任务，为妇女创业发展提供资金支持。组织巾帼文明岗与巾帼示范村、农技专家与女能手、女企业家、女能手与女村官结对，促进城乡妇女共同发展。提升“好苏嫂”家政服务品牌，力争在居家养老服务项目上有所突破。

4、推进“规划”实施。加大对规划薄弱指标的推进力度，促进妇女儿童发展重难点问题的解决，确保我市妇女儿童发展水平始终位居全省前列。继续开展“十二五”妇女儿童发展规划省级示范县市

(区)、镇(街道)的创建工作。在金坛市、武进区已创成省示范市(区),金坛市尧塘镇、武进区洛阳镇创成省示范镇的基础上,以点带面推进全省妇女儿童规划顺利实施。

**5、落实8件实事。**继续推动实施“省妇儿工委2013-2014年8件实事”,促进公共政策、公共资源、公共服务向妇女儿童倾斜。重点推进镇(街道)妇女儿童活动中心规范化建设,妇女“两癌”筛查受益人群覆盖和防治知识宣传普及,流动儿童登记管理服务和单亲贫困母亲援助全覆盖,使广大妇女儿童得实惠、普受惠。

**6、深化小公民道德实践活动。**在“六一”期间,开展“童心展翅、助梦飞扬”主题活动,在贫困家庭儿童中开展收集微梦想、领取微梦想、实现微梦想等活动,有效整合妇联内部人财物和阵地及社会资源,帮助儿童圆梦。进一步拓展“真情寻呼1+1”公益活动,组织更多的爱心人士结对帮扶困难儿童群体。广泛开展科普教育、艺术体验等主题活动,培养小公民创新精神、实践能力和社会责任感。

**7、加大家庭文化建设。**以“巾帼共筑中国梦”为主题,开展常州市纪念“三八”国际劳动妇女节104周年大会暨“圆梦行动”成果展演。实施“智慧女性·和美家庭”项目,打造“生态、健康、勤俭、艺术、书香”等特色家庭“五朵金花”。全年开设不少于10场女性沙龙,举办家庭文化节、“十佳母亲、十佳好儿女”先进事迹征集宣传、寻访“和美家庭”等活动。区级以上“五好文明家庭”数占全市家庭数的比例达20%以上。深化“巾帼志愿服务社区行”活动,重点探索和推进邻里守望等志愿服务方式。

**8、做好家庭维权工作。**继续实施“小家大爱、幸福行动——平安家庭心理互助计划”,开展空巢、失独家庭关爱行动,采取以奖代补的形式鼓励各辖市区做好心灵体操推广工作;开展单亲贫困家庭心灵援助行动,做好典型家庭的跟踪服务;开展反家暴家庭文明引导行动,推行家庭暴力告诫制度,试行反家暴综合干预措施。召开妇女儿童维权暨平安家庭创建工作推进会,表彰一批“平安家庭”先进。继续推动解

决农村妇女在土地登记、土地征用和土地收益分配方面的不平等问题。

**9、提升家庭教育水平。**进一步推进家长学校规范化建设,深化“科学家教进万家”等系列活动。成立家庭教育研究会,进一步提升我市家庭教育研究水平。与常州网共同打造阳光心港网站,更大程度惠及广大青少年家庭。实施“守望相助——关爱流动儿童,创新家教机制”项目,与高校、社会组织等合作,成立社区阳光家教工作室,惠及家教有困难的流动儿童家庭,整体提升我市家庭教育水平。

**10、开好第十五次妇女代表大会。**筹备组织好常州市第十五次妇女代表大会,积极开展推优荐才工作,联合组织部门配齐配强妇联领导班子,进一步完善常、执委联系制度。全市妇联组织上下联动,完成《常州妇联志》编纂工作。

**11、积极培育女性社会组织。**认真贯彻落实省民政厅和省妇联《关于进一步加强女性社会组织建设的意见》的文件精神,充分发挥各级女性社会组织指导服务中心和社会组织孵化基地的作用,3年内实现发展数量倍增,城乡基层女性社会组织每个城市社区不少于3个、农村社区不少于2个。利用市区妇联换届之机,探索吸纳女性社会组织负责人担任执委和妇联兼职副主席。

**12、加强各类阵地建设。**继续加强妇女儿童活动中心、妇女儿童之家、家长学校和巾帼维权站等各类妇联工作阵地建设,积极推进企业“妇女之家”建设。各辖市区要立足“妇女儿童之家”,大力培育实施社工公益服务项目。加强妇联新媒体建设,改版常州女性网,激活常州妇女儿童之家政务微博,进一步打造网上妇联。

**13、深入开展群众路线教育活动。**通过扎扎实实开展党的群众路线教育活动,促使各级妇联干部面对各种诱惑,始终保持定力,做到干事创业热情不减,善于研究妇女工作出现的新情况、新问题,不断创新工作思路和方式,采取务实举措,做到深处着力,精准发力,不断提高服务大局、服务基层、服务妇女的能力与水平。

## 创新工作集锦

### “333”模式助力花博美化家园

□ 常州市妇联

第八届中国花卉博览会在常州成功举办，圆满落幕。常州市妇联紧扣花博会举办契机和市委、市政府中心工作，充分发挥女性在生态文明建设中的重要作用，深入实施“助力花博、美化家园”项目，以“三支队伍”引领、“三大阵地”支撑、“三大行动”助力，为建设环境优美、生态宜居的美丽常州作出积极贡献。

**三支队伍引领。**一是“家庭园艺指导团”，市级和各辖市区妇联招募100名家庭养花技术指导者，深入3500多个单位和家庭，开展花卉养护免费指导和技术培训，动员广大妇女人人认种一棵树、人人多栽一盆花、人人绿化一平方。“家庭园艺指导师”戴锁芳，免费培训8000多人，发放技术资料2万余份；二是“花木种植支农团”，发挥72名农技专家及花木女能手作用，指导12800名农村妇女在庭院内外、房前屋后、田间地头种植花卉苗木；女能手严文霞结对256名农户，种植花卉苗木，新增种植面积500余亩；三是“巾帼绿色环保志愿队”，15支巾帼志愿者队伍和1000多个各级巾帼文明岗开展“城乡互助，岗村（区）结对”巾帼志愿清洁行、巾帼志愿文明行、巾帼志愿绿色行系列活动，示范带动全市妇女儿童参与村庄整治，绿化美化家园。

**三大阵地支撑。**在家庭，开展“节能减排家庭行



动”、“绿色家庭”创建活动，引导妇女和家庭增强卫生环保意识；组织“家庭观摩、家庭比美”、“邻里环境比比看”竞赛，武进区评选“十佳爱花家庭”和“十佳创意盆栽”；在社区，开展“我的小区我来建、绿化美化我先行”活动，组织“送花进家”、“送苗入户”，向社区3000多户家庭赠送花卉盆栽，天宁区、钟楼区妇联组织社区妇女认养小区树木，掀起美化社区环境、践行低碳生活的新热潮；在农村，深化村庄环境整治，武进区、新北区开展“最美庭院”评选，发动农村妇女清洁房前屋后、绿化庭院内外。金坛市、溧阳市积极引导女大学生村官，带头参与村庄环境整治，加强氛围营造、宣传发动和示范引导，美化农村环境，建设美丽乡村。

**三大行动助力。**以花兴业，致富与家园美化双赢。积极开展“巾帼花木产业致富行动”，开展银企对接、项目指导和典型培育，扶持一批巾帼花木产业科技示范基地、巾帼优秀花木专业合作社，创建一批“巾帼旅游示范点”农家乐项目，既帮助农村妇女依靠种植花木实现增收致富，又美化家园环境。以花增智，技能与素质提升并重。实施“巾帼提素增智行动”，设置插花艺术、花木种植、花木女经纪人以及环保节约知识等课程，提升广大妇女美化、绿化、净



化环境的意识和能力。开展绿化知识宣传竞赛活动，编印制作宣传资料，使低碳生活理念深入人心。以花为媒，爱心与绿色环保同行。推进绿色环保爱心行动，倡导“资源有限、爱心无限”，发动妇女收集家庭可循环利用废品，并将筹集资金用于爱心捐助，让绿色环保散发正能量。发挥妇联各团体会员作用，在女企业家协会，倡导创新发展，以绿色低碳理念引领企业转型升级；在女摄影家协会，开展“精彩花博、美丽常州”摄影活动；在女知联、女干联等女性社会组织中，开展“人栽一棵树、户添一盆花”活动。

花如海，绿如潮。“助力花博、美化家园”项目

实施以来，百万妇女积极参与，建立巾帼花木科技示范基地56个，创建巾帼旅游示范点100个，2600多名妇女义务参与巾帼植绿活动，植树7800余株，建立红枫林、巾帼林、民族娃娃林等100余片。陈彩玉、金白云等50多位花木女能手入驻花博园参展，刘颖参与布置江苏馆和海峡两岸兰花馆，荣获中国第八届花博会“全国特金奖”称号，顾留凤创办的艺林园还作为花博会主要场馆接待游客参观。龙城大地因巾帼美化家园行动，处处充盈绿韵花意，为常州2013年全面完成村庄整治任务，圆满举办第八届中国花卉博览会奠定了坚实基础。

## 聚爱，生命亦精彩

### □ 金坛市妇联

近年来，“两癌”发病率明显上升，患病妇女因病致贫、因病返贫现象严重。针对这种情况，我们开辟思路，设立省内首家贫困妇女“两癌”治疗救助百万基金，构建了公益慈善救助的新平台。

一是调研先行，将“两癌”筛查治疗救助列入党委政府决策视野。金坛妇联利用“两会”窗口，就调研结果提建议意见和提案，推动项目纳入市政府为民办实事工程。2013年我市被列入省项目试点地区，出台了《金坛市2013年妇女宫颈癌和乳腺癌检查项目实施方案》，使妇女“两癌”筛查由试点扩大到全市范围。市政府在《关于调整2012年金坛市居民基本医疗保险补偿政策的通知》中，将妇女“两癌”纳入重大疾病医疗保障实施范围，提高报销比例，从政策层面为开展贫困妇女“两癌”治疗救助奠定了基础。二是推进有力，确保救助基金最大范围惠及患病妇女。充分利用媒体的宣传优势，在电视台开辟宣传专栏，扩大项目知晓面。同时，在我市女企业家协会汇聚爱心，设立了省内首家贫困妇女“两癌”治疗救助百万基金，由女企业家每年捐赠10万元，每年救助30名左右贫困患病妇女。市妇联成立项目办公室，出台《基金管理办法》，

负责项目实施、管理和日常工作。今年，共有33名贫困妇女获2000—5000元不等的救助金，另有3名贫困妇女获得全国妇联各1万元的救助金。三是层次拓展，通过团体心理辅导重建患病妇女的信心与希望。金坛妇联出资，与金坛卫生心理协会联合举办了以“聚爱，生命亦精彩”为主题的团体心理辅



导，给予她们情感上的支持。团体心理辅导每周一次，每次90分钟，分为8个篇章进行，每次有2-3名心理咨询师带领，参加这项活动的18名妇女已取得了明显疗效。

## 优环境 强服务 圆梦巾帼创业路

□ 溧阳市妇联



建立一个中心，开展妇女创业指导。挂牌成立“溧阳市巾帼创业就业援助中心”，组成首批“巾帼创业就业顾问团”，设立10家“巾帼创业就业实践基地”。各镇也相继挂牌成立妇女创业就业指导站，重点面向女大学生、4050妇女等群体，提供集创业指导、项目推介、技能培训、贷款申请于一体的全方位“一条龙”服务。

搭建两个平台，破解妇女创业难题。一是妇女创业培训平台。重点抓好农村妇女的实用技术培训、40、50妇女的转移培训、女大学生的SYB培训，全年

举办培训班50余期，惠及妇女5000余人次，实现家政领域转移就业500余人。二是妇女创业帮扶平台。举办“春风送岗位”等各类规模招聘洽谈会8场次，提供就业岗位3000余个，达成意向性协议近2000人。掌握一批创业妇女名册，进行跟踪服务，重点培育。

创新三种模式，助推妇女创业就业。一是项目化运作模式。组织20名创业顾问不定期在中心提供项目推介和专家指导，今年，南渡增福高档苗木生产基地等8个项目被推荐为常州市级创新创业项目或巾帼现代农业科技示范基地。二是产业化扶持模式。在农村，挑选10个巾帼示范基地进行重点扶持，引领农村妇女直接或间接在农业特色产业领域实现创业就业。在城镇，发挥“好苏嫂”的品牌效应，吸引城乡40、50妇女向家政业有序转移。三是结对化援助模式。发挥女企业家、巾帼示范岗等优势妇女群体的作用，采取“1+1”、“1+X”等结对形式，为妇女创业就业提供结对帮扶。与农林部门联合开展送科技下乡活动18场次，发放实用技术宣传材料1.5万份，受到了妇女一致好评。

## 真情关爱 真诚服务 为流动儿童撑起一片蓝天

□ 武进区妇联

武进区自2012年被确定为国务院妇儿工委办和联合国儿基会“受人口流动影响的儿童保护”项目深度试点单位以来，遵循儿童优先、均衡发展原则，全力保障流动儿童与本地儿童平等共享优质公共服务。

流动儿童管理服务实效化。成立由32个政府部门参与的项目试点工作领导小组和工作协调小组，各镇（街道）同步成立相应的工作机构，具体负责流动儿童登记管理服务；多次召集公安、教育、卫生等主要责任部门共同探讨工作，建立健全流动儿童登记



管理服务工作机制；同时，区政府将该工作纳入各部门和地区妇女儿童工作目标责任考核内容，建立定期督查机制和达标奖惩机制。

**流动儿童权益保护长效化。**2012年以来，我区审理未成年人性侵案件23件，出台《武进区关于实施‘护蕾行动’的意见》，开通“武进少年审判”庭审现场微博直击，开展“驿动花蕾，安全有加”社会化工作项目，有效保护流动女童远离性侵；设立“护学岗”364个，整改校园周边交通150余处，取缔校园周边游戏室、黑网吧等，为流动儿童营造健康成长环境；投入2000多万元加大校车的管理整治力度，为每辆校车安装GPS并接入公安系统监控平台，购置每座位50万元承运人责任险；到2015年全面完成无证托幼点的整治任务。

**流动儿童公共服务均等化。**创新流动儿童信息管

理常态化机制。由妇联、计生、卫生、教育、公安等部门分工负责，做好流动儿童信息采集和登记工作。2012年至今，全区共登记16周岁以下儿童信息113641人。创新流动儿童共享优质教育机制。推进教育集团化办学，成立教育集团13家，覆盖全区60多所学校，开展公办学校扩容增量、骨干教师赴新市民学校当校长等行动；大力发展幼儿教育，三年来共新建和改扩建幼儿园15所，投入资金6亿多元。创新流动儿童共享优质健康服务。健全流动儿童免疫接种的服务机制，确保实现流动儿童免费接种全覆盖；建立流动儿童健康档案，实施健康免费体检；基本公共卫生服务经费从最初的人均6元（不包括流动儿童）逐步提高到现在的包括流动儿童在内的人均不低于30元的标准，保障了流动儿童享有与本地儿童同等的卫生保健管理和服务。

## “志愿花”绽放新北 “微公益”情系万家

□ 新北区妇联

“志愿花”命名于2013年初，主要通过整合社会资源，凝聚社会关爱，为全区单亲贫困家庭、空巢老年妇女、病残妇女儿童、流动留守妇女儿童等弱势群体，实现助学帮困、法律援助、心理咨询、婚姻家庭辅导、反家暴、家教支招、邻里互助、社工义工服务等“微公益、微心愿”，从而引导广大女性社会组织和巾帼志愿者并带动更多妇女主动加入志愿服务行列。

**建机制夯基础。**建立了“志愿花”公益QQ群，举行了多场招募活动，目前拥有“志愿花”近万人，弱势妇女儿童均与“志愿花”一对一结对；定期或不定期举办公益活动，及时公布帮扶对象信息，通过公益群直接对接帮助实现“微心愿”。群会员采用积分制，每年推选表彰一批“十佳志愿花”。建立了妇女法律援助服务站等维权帮扶平台，妇女儿童专项公益基金等爱心助学平台，常州高新区报、新北妇联网等舆论宣传平台，增强“志愿花”的影响力和感召力。

**绽活力显作为。**做大做强“真情1+1、爱心扶春



苗”等公益品牌，相继开展了结对帮扶、爱心义卖、为白血病儿童募捐、为经济薄弱村妇儿捐书等大型志愿服务活动；开展法律咨询、心理咨询、婚姻家庭辅导、反家暴等服务活动，举办女性讲座、沙龙、茶吧等心灵关爱活动10余场次，直接对接妇女30余人。2013年来电来信来访结案率98%以上；多层次举办女大学生创业座谈会，新建10个创业实践基地，完善了妇女小贷政策，2013年创巾帼创新业优秀项目8

个；文明花开行动。主动投入文明城市创建，“美德讲堂”、“助力花博、美化家园”主题实践活动以及“妇女儿童之家”建设等，无不活跃着“志愿花”的身影。

**促成效创品牌。**“志愿花”如今已然成为新北区妇女的一张名片，凝聚了10多个社会公益组织近万人，已帮助妇女儿童完成“微公益、微心愿”300余个，被新北区文明办评选为“区十佳志愿服务项目”。

## 深化社会管理创新 筑牢妇女工作群众基础

### □ 天宁区妇联



**拓展完善妇女组织工作体系。**提前介入社区、村换届方案制定，换届后，社区、村女性委员比例明显上升，其中正职女村主任占比全市领先。天宁区女企业家协会正式成立，巾帼志愿者组织不断壮大，目前队伍达198支8000人次。创立妇女干部QQ群，每两月一次开展天宁妇联“巾帼心相约”学习交流日品牌活动，妇联队伍建设得到加强

**推行妇儿权益“三理”联动方略。**鼓励更多妇女

干部学习心理咨询知识、邀请专业心理咨询师，注重心灵沟通，打开当事人的“心结”；对于可诉可不诉的纠纷，妇联与司法、法院部门及时组织联调小组，晓之以情，动之以理，促进达成调解协议；针对需要帮助的困难家庭，提供难事信访代理、申请法律援助，邀请律师、司法等部门协助参与解决家庭疑难问题。“心理+情理+法理”三理联动调解方略逐步形成。

**培育实践社会组织参与互动。**探索采用社会公益组织参与社会服务的做法，与“王瑞文”心理工作室、春晖俱乐部、朱敏工作室等机构沟通对接，引导和推动社会公益组织参与家庭教育、扶贫帮困、女性创业等妇女儿童需要的服务。

**巾帼爱心召唤社会力量。**调动社会、企业、个人等各类社会资源，全年走访慰问包括单亲母亲、困难学生、空巢老人等在内的困难人群50多人次，慰问金额达到6万余元；动员社区妇女手工编织1000条围脖，赠送给来常打工的流动妇女，帮助她们温暖过冬。

## 春风化雨 润物无声 联袂社工机构共育幸福家庭花

### □ 钟楼区妇联

2013年，钟楼区妇联在市妇联的引领下，坚持以人为本，探索项目化运作，首次站在高起点上与专业社工机构合作；首创以三代家庭成员为主要服务对象；首次选择有社会学专业和实践背景的社区干事参与，开展了“家庭花——和谐家庭工作坊”项目，取得了看得见、摸得着、令人信服的成效。

**增强使命感，拓展“家”项目。**差别化选题。选定了以三代同堂家庭为实施对象的“家庭花”课题，用不同花卉命名家庭成员，以自然景观和谐象征家庭人文和谐，与花博会呼应。项目化运作。严格遵照项目化要求明确区妇联、尚德社工服务中心、试点街道和社区、参与家庭各方职责，协同运作。专业化实



施。关注参与成员需求，度身定制活动内容，凸显人文性；安排家庭成员连续参加10-15次的活动，考虑系统性；社工团队运用专业方法和技巧分工合作，重视专业性。

**注重持久性，实现三转变。**参与家庭被按照年龄和关系分为“向日葵”青少年健康成长、“康乃馨”老年健康快乐、“常春藤”亲子关系三个小组，通过跨时五个月、35期活动，家庭关系更为融洽，普遍产生了由被动参与向主动参与、由自我为主向换位思考、由腼腆羞涩向活泼开朗三个转变。

**绽放“家庭花”，迈步新跨越。**“家庭花”项目也为妇联放大服务视角，探索新的工作方式，提供了许多可资借鉴和推广的宝贵经验，实现了服务形式由



“活动化”向“项目化”、工作模式由“单一化”向“多元化”、沟通方式由“单向化”向“双向化”三个跨越。

## 四大行动架起流动妇女关爱桥

近年来，随着城市化的推进，戚墅堰区的流动人口也呈逐年递增之势，截至目前，全区共登记暂住人口32473人，其中女性12000余名，约占全区妇女总数的三分之一，如何更好地服务新市民女性，也是戚区妇联近年来工作的研讨重点。通过实践摸索，区妇联逐步打造了用四大行动架起流动妇女关爱桥的工作品牌。

**一是巾帼建功行动。**搭建创业就业服务平台，区



### □ 戚墅堰区妇联

妇联协调相关街道成立“海棠坊——赋闲女性创业培训基地”、“常州市金凤凰水族马尾绣品有限公司”等女性创业基地，为赋闲在家的新市民女性提供工作机会，增加家庭收入。

**二是巾帼维权行动。**通过在外来姐妹工作和生活相对集中的企业和村庄开设新市民爱心教育基地、在区特殊人群管理服务中心成立心理缓压室，在天虹纺织成立“警花驿站”，“流动妇女之家”等阵地为新市民女性提供活动、维权的场所和途径。

**三是巾帼成才行动。**成立戚区“好苏嫂”家政服务中心，通过开展家政服务等就业再就业培训，提高新市民妇女就业技能。如今“好苏嫂”家政服务中心有在册登记人员中新市民女性占62%。

**四是巾帼关爱行动。**联合区卫生局、区妇幼保健所开展妇女病普查与医疗救治爱心活动，为广大流动妇女送健康、送知识。募集救助贫困妇女儿童专项资金对相关企业的贫困家庭、新市民家庭及其子女开展结对帮扶。

## 12.5 雷锋广场巾帼志愿服务暨市妇联关爱服务月启动



为纪念第28个国际志愿者日，展示常州巾帼志愿者风采，12月5日，市妇联和市巾帼志愿者协会在雷锋广场举行“巾帼志愿者在行动暨市妇联关爱服务月启动仪式”。市委宣传部副部长、市文明办主任、市志愿者总会会长陈志良，市卫生局党委书记、巾帼志愿者协会会长王莉，市妇联主席周广菊，市文明办副主任、市志愿者总会副会长段瑞典等参加活动。

近年来，市妇联和巾帼志愿者协会秉承“学习雷锋，服务他人，提升自己”理念，弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神，从广大妇女和群

众的实际需求出发，在与妇女儿童和广大家庭切身利益密切相关的众多领域开展了丰富多彩的志愿服务活动。目前，市巾帼志愿者协会拥有近2000余支社区巾帼志愿服务队和包括法官、检察官、心理咨询师、医护人员等在内的20支专业巾帼志愿服务队，总人数达到7万多人。巾帼志愿者们立足基层、面向家庭、见诸日常、细致入微，活跃在常州经济社会发展的各个角落。尤其是各级妇联和广大巾帼志愿者在关爱空巢老人、单亲贫困母亲、留守流动儿童的“与爱同行”以及“五进五送”志愿活动中，创出了新的服务品牌，受到社会各界的好评。

希望全市巾帼志愿服务强基固本建机制、精心谋划创品牌、凝练文化出影响，吸引更多的市民来参与，让更多的志愿者成为良好社会风尚的倡导者，成为社会主义核心价值观的传播者、践行者。

——市委宣传部副部长、市文明办主任、市志愿者总会会长陈志良

各级妇联要发挥自身优势，通过妇联引导、活动带动、妇女参与、家庭受益、社会和谐巾帼志愿服务形式，激励更多的热心公益、乐于奉献的各界人士、妇女群众和家庭成员加入到巾帼志愿服务行列，为社会、为家庭、为妇女儿童提供更多、更直接、更宽泛的服务。

——市妇联主席周广菊



活动命名了常州市十佳巾帼志愿者和十佳巾帼服务队，并向部分困难和流动妇女儿童家庭赠送慰问物资。巾帼文化志愿者为市民送上了精彩的文艺演出，17支专业志愿服务队在现场为市民提供免费咨询服务。

## 链 接

### 常州市十佳巾帼志愿者名单

袁湘勤 史美琪 蒋霞 徐青 李志燕  
朱沙 周向阳 方翰青 金素琴 章建华

### 常州市优秀巾帼志愿者名单

李薇 胡萍 杨慧 顾晓露 丁雪萍  
朱云 刘艳萍 赵晓军 茅晓东 巢玉媛

### 常州市十佳巾帼志愿服务队

金坛市爱心之家巾帼志愿服务队  
溧阳市东门社区巾帼志愿服务队  
常州爱琴海岸婚纱摄影店巾帼志愿服务队  
常州市清泉巾帼志愿服务队  
天宁区金百社区清泉希望行动社  
钟楼区勤德家园文体宣传巾帼志愿服务队  
戚墅堰区东方小学“东晓”志愿者服务队

常州市第二人民医院巾帼志愿服务队  
常州市怡源巾帼心理关爱志愿服务队  
常州市巾帼质检志愿者服务队

### 常州市优秀巾帼志愿服务队名单

金坛市女法律工作者志愿服务队  
溧阳市天目湖旅行社巾帼志愿服务队  
武进区芙蓉社区玉田螺巾帼志愿服务队  
新北区薛家巾帼志愿服务队  
天宁区雕庄街道凤凰传奇志愿服务队  
钟楼区巾帼志愿者协会  
常州市第一人民医院卫生女知联巾帼志愿服务队  
常州市女摄影家志愿服务队  
常州市红溪教师志愿服务队  
常州市巾帼家政志愿服务队

## 常州妇女代表团参加江苏省第十二次妇女代表大会



12月3日，江苏省妇女第十二次代表大会在南京隆重开幕。来自全市各条战线的45名妇女代表（其中2名

省选派代表），肩负着全市妇女的重托出席大会，共商江苏省妇女事业发展大计。省妇联主席张京霞代表第十一届执委会向大会作题为《共筑中国梦 同谱巾帼华章 为实现江苏“两个率先”而努力奋斗》的工作报告。全国妇联党组书记、副主席、书记处书记孟晓驷致贺词，省委书记、省人大常委会主任罗志军作重要讲话。在代表团会议上，常州代表热烈讨论，积极发言，认为报告精练、客观、务实、创新；领导讲话

鼓舞人心，高屋建瓴，为今后工作指明了方向；同时也深感妇联工作、妇女事业责任重大、意义深远。

## 《舞动的梦想》参加省妇代会展演并受好评

江苏省第十二次妇女代表大会召开期间，一部反映妇联帮助女大学生实现创业梦想的情景故事表演剧《舞动的梦想》参加《“中国梦·巾帼情”圆梦行动》展演，以深情的表演，真情的流露，打动代表，获得好评。

该剧以“肖帮舞蹈工作室”创始人肖蓓为主人翁，反映她在大学毕业后满怀创业激情走向社会，但屡屡受挫。市妇联为帮助女大学生创业，通过向社会募集创业基金，举办大学生SYB培训班、创业导师与大学生结对子，创业项目孵化基地、女大学生创业实践平台……等一系列帮扶计划，给予肖蓓和像肖蓓一样的大学生

创业群体以精神支助和资金帮扶，实现她们的创业梦想。演出结束后，江苏卫视专门采访了肖蓓和肖帮舞蹈工作室，省市妇联领导还专门看望慰问了肖蓓等，对演出成功表示祝贺。



## 市女干联举行成立二十五周年暨换届大会



12月17日，常州市女领导干部联谊会召开了成立25周年暨换届大会。市领导戴源、徐缨、徐光辉、贾宝中、居丽琴等出席活动。

市女干联会长张耀芳代表第三届理事会致词并作工作总结。会议进行了女干联理事会换届，第四届理事会由21人组成，其中，市政协文教卫体委主任居松珍当选为新一届会长。聘请市领导徐缨、张跃、贾宝中、张云云、居丽琴为名誉会长，聘请市总工会党组书记、副主席徐靖德、市妇联主席周广菊、原会长张耀芳为顾问。

市女干联成立以来，紧紧围绕全市各个时期的中心工作，遵循“学习提高、团结奋进、廉洁奉公、勤政为民”的宗旨，深入基层和弱势群体，服务广大妇

女儿童，走进企业、农村、社区、医院、学校、军营等，开展了一系列促进改革开放、提高自身素质、服务社会百姓、有益身心健康的活动，形成了极强的凝聚力和感召力。许多活动已成为妇女界的优秀品牌，其影响遍及全市，乃至全国。女干联的队伍也在建设中不断壮大，从成立时62名会员发展到如今拥有八个分会272名会员。近十年来，有100多名会员分别荣获全国劳动模范、“三八”红旗手、“五一”劳动奖章、“巾帼建功”标兵和各行各业的先进工作者等国家级、省部级荣誉称号。2008年，市女干联被全国妇联授予中国妇女界最高荣誉——全国“三八”红旗集体。

最后，市女干联会员自编自演了“中国梦、巾帼情”文艺节目。

## 市妇联“智慧女性·和美家庭”女性沙龙首场开讲

1月12日，由市妇联组织开展的“智慧女性·和美家庭”常州女性沙龙在市妇儿中心首场开讲。本次沙龙的主题是《让幸福瞬间定格》。沙龙特邀知名儿童摄影师、《儿童摄影专业技法》作者黄悦嘉宾主讲，全市家庭摄影爱好者100余人参加。

黄悦具有丰富的儿童摄影技巧和经验。沙龙活动中，她从儿童摄影、家庭合影等方面入手，在技巧、创意、心理等多个方面，和大家分享了如何拍好家庭生活和儿童照片，如何定格温暖有爱的难忘瞬间以及给全家留下珍贵的影像记忆。黄悦主讲结束后，参加

沙龙人员就家庭、儿童拍摄的技巧掌握、色彩的处理等引发持久而热烈的讨论，黄悦还就儿童拍摄做现场指导。

随着社会的发展，现代家庭呈现出丰富多彩、个性化与多元化并存的文化风貌，广大女性和家庭成员求知、求美、求乐、求健康的需求越来越迫切，针对这一现状，市妇联以“智慧女性·和美家庭”为主题，将在2014年全年举办10场女性沙龙，邀请涉及

励志教育文化、道德心理修养、现代时尚理念等多种类型的专家学者作为沙龙主讲，前来参加沙龙嘉宾还可以带着问题、带着想法，现场与老师充分地交流、积极的互动，通过这种经常、开放、多元、可持续的沙龙活动形式，汲取知识，丰富妇女和家庭的文化生活，拓宽工作的思路，为自己加油充电。

除开设女性沙龙外，市妇联今年还将全面展开



“智慧女性·和美家庭”项目，包括举办家庭文化节、开展“生态之家、健康之家、勤廉之家、艺术之家、书香之家”等特色家庭创建，征集和宣传常州市十佳母亲、十佳好儿女，寻访“书香家庭”、“和美家庭”、“最美邻居”以及组织各类巾帼志愿者活动等，用智慧创建和美家庭，以家庭综合素质的全面提高，奏响文明常州的动人旋律。

## 爱心人士为“十佳好儿女”订阅《常州日报》



12月27日，常州逸恒融资租赁有限公司的爱心人士来到钟楼区新龙老年公寓，向常州市首届“十佳

好儿女”吴逸绮赠送2014年度全年《常州日报》，市妇联还带去了《常州女性》、《莫愁》等杂志，丰富公寓老年人的精神生活。该公司热心公益，此次共为市妇联评选出的40位“十佳好儿女”订阅《常州日报》。此外，省仁智园林设计有限公司在继续为50位常州市“十佳母亲”订阅全年度的《常州日报》的基础上，又为2013年新当选的10位“十佳母亲”订阅了2014年度《常州日报》。至此，由市妇联评选出的100位“十佳母亲”、“十佳好儿女”都受到了热心企业的关心，免费阅读到了《常州日报》，通过这一渠道及时了解常州新闻资讯。

# 关于《村民委员会组织法》贯彻实施中 妇女权益保障情况的调查报告

□ 文 / 武进区妇联办公室

为进一步了解《村民委员会组织法》贯彻实施中妇女权益保障情况，武进区妇联深入村组进行了调查。

## 【一、妇女权益保障工作成效】

调查发现，随着“男女平等基本国策”的贯彻落实，妇女事业在农村基层越来越得到重视、关注和支持，“重男轻女”、“男尊女卑”等传统观念已经发生了根本转变，尊重妇女、保护妇女、维护妇女权益的良好氛围已初步形成。

### （一）农村妇女参与基层民主管理的程度逐步提高

近年来，在各级党委政府的高度重视下，村（社区）逐步建立、健全了妇女议事会制度，广泛动员妇女参与基层民主管理，妇女参政议政能力明显增强。目前，村民代表会议中女代表的比例逐步提高，村级女干部比例也逐步提升。全区村（社区）党支部（委）书记中，女书记6名，女副书记20名；村（居）民委员会主任中，女主任16名，女副主任47

名；全区367个村（社区）均配备了女性委员。全区大学生村官中女性90人，占总数的41.4%，其中7人担任村主要干部，1人进入了镇党委班子。

（二）农村妇女参与发展的能力进一步增强。各村注重发挥村妇代会和一些社会组织的作用，以“双学双比”活动为抓手，切实加强农村妇女科技知识和实用技术培训，提升科技致富水平。面向农村妇女开展信息服务，强化结对指导，培育女性优秀项目，为



广大农村妇女创业就业、实现经济独立提供各种便捷服务和支持。

(三) 农村妇女权益保障水平逐步提升。基层比较注重法律法规的宣传。一些村结合“六五”普法和“三八”维权周、“11.25”反家庭暴力日等重要节点,通过法制宣传咨询活动、法律知识讲座等方式,普及法律知识,提高妇女依法维权的能力。各村注重婚姻家庭矛盾纠纷调解工作,通过深入村组,及时了解苗头性问题,把婚姻家庭矛盾纠纷解决在萌芽状态。大部分村设立了妇女维权站,一些村还开设了心理辅导室,广泛开展“平安家庭”、“零家庭暴力示范社区”等创建活动,推进“幸福女性·和谐家庭”主题活动,促进家庭和谐、社会稳定。

## 【二、存在问题】

在《组织法》推进实施过程中,妇女权益保障情况总体较好,但在实际生活中,《组织法》的部分条款还没有完全落实到位,尤其是“村规民约”中的一些条款与相关的法律法规相冲突,部分村组借“村民自治”之名,通过“村规民约”的方式,在土地承包、农村集体经济组织收益分配、宅基地安排、拆迁安置、失地农民社会保障等方面,侵害了妇女的合法权益。

### (一) 主要问题。

一是离婚妇女权益受侵害问题。农村妇女的土地承包权和相应的权益常常依附于公婆家,婚姻存续期间问题一般不容易显现,但婚姻一旦发生变化,矛盾就比较突出。如:离婚后丧失承包权。离婚后农村妇女户口无论在娘家或前夫家,其所在的村一般都将其排斥在“集体成员”之外,不再享有相应的收益分配权。

二是出嫁女权益受侵害问题。农村妇女出嫁后,娘家村组土地承包重新调整时,出嫁的女儿一般就失去了土地承包权,但男方所在村组根据30年不变的土

地承包政策,对落户本村的媳妇及其子女均不分责任田,但却要承担相关的义务,致使部分出嫁女“娘家没有田,婆家也没有田”,权益受到侵害。同时,嫁到外地却因特殊情况户口不能迁出的妇女,不享受本村的集体经济组织收益分配权。

三是多女户权益受侵害问题。在权益分配时,有两女或两女以上无儿的家庭,女儿成家时只允许一个女儿“招女婿”,享受本村待遇;有儿有女的家庭,女儿不管什么情况,即使落户本村也不能享受本村待遇。

四是妇女参与社会事务管理的程度不够。村两委中女性比例还比较低,村民代表会议中女性代表较少。

### (二) 法律依据。

《村民委员会组织法》第二十七条规定:村民自治章程、村规民约以及村民会议或者村民代表会议的决定不得与宪法、法律、法规和国家的政策相抵触,不得有侵犯村民的人身权利、民主权利和合法财产权利的内容。村民自治章程、村规民约以及村民会议或者村民代表会议的决定违反前款规定的,由乡、民族乡、镇的人民政府责令改正。而以上以村规民约的方式出现的一至三类问题,与《宪法》第三十三条、《婚姻法》第二条、《农村土地承包法》第六、三十条、《妇女权益保障法》第三十、三十二、三十三条等规定相抵触。

《村民委员会组织法》第六条规定:村民委员会成员中,应当有妇女成员。第二十五条规定:……人数较多或者居住分散的村,可以设立村民代表会议,讨论决定村民会议授权的事项。……妇女村民代表应当占村民代表会议组成人员的三分之一以上。而上述第四类问题中,《组织法》的相关规定没有完全落实到位,尤其是村民代表会议中妇女代表的数量离“三分之一”的要求有较大差距,使得妇女利益诉求表达不够充分。



### 【三、原因分析】

一是传统观念影响。男尊女卑的封建意识和传统观念在农村依然存在。认为“嫁出去的姑娘泼出去的水”，只要女孩子嫁了就应该离开娘家，“离婚”了就应该离开夫家，这样就自然失去了包括土地承包权在内的许多权益。要想从根本上转化这种男女不平等的思想确实需要一个较为漫长的过程。

二是法制意识淡薄。农村妇女受教育程度不高，法制意识淡薄，不懂得依法维护自己的合法权益。部分基层干部和村民男女平等意识不强，对相关法律法规缺乏了解与认识，在制定有关规章制度和村规民约时没有充分考虑国家有关法律的规定。

三是制度建设缺陷。《农村土地承包法》、《妇女权益保障法》和修正后的《村民委员会组织法》中有关规定过于原则，缺乏可操作性。村民自治制度实施以后，一些地方的制度建设不完善，对村规民约缺乏监督和管理。目前相当数量的村规民约出现了违法现象，而法律对村规民约缺少监督、管理机制。

四是救济手段缺失。救济手段缺失使一些出嫁女、离婚妇女投诉无门，纠纷不断，2010年至2012年区妇联接访达到了30件，成为上访投诉的热点。这在一定程度上影响了农村妇女的发展，也成为影响社会稳定的一个因素。

### 【四、对策建议】

(一) 强化法制宣传，提高思想认识。对一般社会公众的宣传重在提高道德素养和法律意识，使男女平等的基本国策进村入户，深入人心。对农村妇女的宣传重在提高法律素质，使其掌握依法维权的手段和救济途径，提高自我维权能力。对村委会等基层群众自治组织成员的宣传重在强化他们依法决策、依法行政的自觉性和责任意识，促使他们自觉贯彻男女平等

基本国策，减少和杜绝侵害妇女儿童权益的现象发生。

(二) 强化组织领导，完善工作机制。一是建议制定地方性行政规章，对保障农村妇女合法权益作出具有可操作性的规定，同时也保障她们的诉讼权益。二是以村两委换届为契机，建议政府相关部门在制定换届政策时，明确要求村委在制定村民自治章程、村规民约时，必须做到程序和内容的双重合法。三是拟定全区统一范本。建议政府相关部门拟定规范的村民自治章程及村规民约的范本，指导村规民约修定工作。四是完善备案制度，明确备案审查机构、报备案方法、审查内容、发现问题的处理办法。五是建议对全区村规民约等进行一次清理，纠正违法违规的内容。

(三) 强化责任意识，提升救助力度。一是积极提供法律救助。建立司法维权网络，充分发挥社会矛盾纠纷大调解机制和法律援助中心的作用，为受害农村妇女撑起保护伞。进一步发挥妇联干部人民陪审员、特邀调解员的作用，依法维护农村妇女的合法权益。注重发挥维权联席会议的作用，积极推动农村妇女权益中的突出问题的解决。充分发挥新闻媒体的舆论监督作用，在报刊、电台、电视台开设专版、专栏、专题节目等，有针对性地披露一些侵犯农村妇女权益的典型案件，促进一批侵权案件能得到及时查处，同时也达到教育大众的效果。二是积极提供社会救助。积极争取各方资源，帮助妇女儿童解决实际困难。

(四) 强化人才培养，促进女性发展。一是坚持科学的人才观，着力培养女性人才，特别是要加大村妇女主任及女大学生村官的培养选拔力度，对政治素质高、能力水平优的对象重点培养，在今年的换届选举中把这些培养对象选拔到村（社区）党组织和村民（居民）委员会班子中。二是继续实施女性素质工程，着力推动妇女人力资源转化为人才资源。

我是一名女法医，从事家庭暴力伤情鉴定工作已8年，这是我工作以来遇到的损伤最为严重的家庭暴力案件。

该案件发生在2009年，吴女士与吕先生已结婚10多年，事发3年前丈夫吕先生被查出患有肝炎，吴女士担心被传染而拒绝过夫妻生活，使夫妻关系恶化，此后吕先生开始怀疑妻子有外遇，甚至跟踪妻子，在未发现妻子有外遇的情况下仍然怀疑她。吴女士在这种情况下未与丈夫进行有效沟通，而选择了逃避，住进了单位的集体宿舍。吕先生在多次劝其回家无果的情况下，将事先准备好的浓硫酸泼到了妻子吴女士的脸上，导致吴女士严重毁容，事发后吕先生发现后果很严重，主动投案自首了。

来我所鉴定时吴女士受伤已3个多月，面部大面积瘢痕形成，左眼睑、外眦部瘢痕收缩，影响眼睑闭合，下颌、颈部增生性瘢痕与胸壁瘢痕融合，严重影响颈部活动，容貌毁损程度经鉴定为重伤；伤残等级为6级。在相关部门准备给吕先生定罪量刑的过程中，发现吕先生曾因“抑郁症”等住院治疗，为了慎重期间，我所组织专家组又对吕先生的精神状态和刑事责任能力进行了鉴定，最后确定吕先生是以情绪障碍为主的恶劣心境，作案前有所预谋，目的明确，意识清楚，有自我辨认和控制能力，故评定为作案时有完全刑事责任能力。我所的鉴定意见为该案件的顺利办结提供了有力的证据，相关部门对吕先生的行为进行了定罪量刑，同时吴女士因被毁容而得到了相应的民事赔偿。

虽然这个案件已过去很多年，但从案情中我们发现吕先生之所以做出这样过激的行为都是源于他对吴女士的爱。JoyBrothers曾经说过“爱的最好证明就是信任”。吕先生对吴女士却缺乏应有的信任，从而酿成了这场家庭悲剧。而作为另一方的吴女士在发现丈夫怀疑她的情况下，未与丈夫进行推心置腹的交流、沟通，而是任之由之，最终选择逃避来解决问题，从某种程度上也促使了悲剧的发生。尽管法律给予了他们公正的判决，却给不了他们完整的家庭，幸

福的生活。

因为夫妻是家庭的主体，处理好夫妻关系是保持家庭和谐幸福的关键，其前提是相互信任。只有有了必要的信任，夫妻间才能在生活上互相关心体贴；在情感上经常沟通交流互相理解；在出现矛盾时，彼此宽容，彼此谅解。只有这样，才能在矛盾发生时，大事化小，小事化了，使家庭和睦，减少悲剧的发生，让社会多一份和谐。

（作者为常州市家庭暴力伤情鉴定中心法医）



## 相互信任， 是家庭幸福的前提

程荷英

**Q** 夫妻感情不和想离婚，丈夫是外地人，我该怎么解决？

黄女士：我是常州当地人，丈夫是安徽人，我们是去年10月份在常州领的结婚证。他的户口在原籍没迁过来，现在两人不和想离婚，我该怎么解决？到哪里起诉？

**A** 目前我国婚姻关系解除的方式有两种：一是协议离婚，根据《婚姻法》第31条的规定，男女双方自愿离婚的，双方必须到婚姻登记机关申请离婚登记。就你的情况而言，你们可以选择在你户籍所在地或者你丈夫户籍所在地的婚姻登记机关去办理。二是诉讼离婚，离婚诉讼由一方当事人提起。案件管辖的一般原则是“原告就被告”，即原则上应由被告住所地人民法院管辖。另根据法律相关规定，如你先生在常州办理了暂住证且已居住满一年以上，那你可以在丈夫暂住地法院提起离婚诉讼；如你丈夫没在常州办理暂住证或已办理但不满一年，那你就到他的户籍所在地法院提起离婚诉讼。

妇女儿童维权热线：12338  
维权邮箱：czflwq@163.com

**Q** 协议离婚未约定孩子抚养费，现在还能向前夫要吗？

李女士：我两年前与前夫协议离婚，8岁的孩子跟我一起生活，当初我赌气没有要抚养费。目前自己单位不景气，孩子大了用钱的地方也多，感觉独自抚养孩子很吃力，我现在还能向前夫要孩子的抚养费吗？

**A** 夫妻之间约定一方不付孩子抚养费的行为侵犯了孩子的利益，对于孩子是一种无效的约定。子女抚养费的给付，一般由父母双方协商为好，协商时可根据子女的实际需要、父母双方的负担能力和当地的生活水平等因素综合考虑。如果你前夫不愿付抚养费或者你们就抚养费数额达不成协议的，孩子可以作为原告向法院起诉父亲，主张索要最近两年的抚养费，以及今后直至18周岁的抚养费，包括生活费、教育费、医疗费等。

**Q** 丈夫借钱给别人，离婚后妻子可索债吗？

张女士：去年他将家里积蓄借给了一个亲戚并打了欠条，现在我们夫妻离婚，我是否有权向第三人追要欠款？



**A** 《婚姻法》第十七条对夫妻关系存续期间的共同财产做出明确规定：“夫妻对共同所有的财产，有平等的处理权。”因家里积蓄是夫妻共同财产，故该债权属于夫妻双方共有。因此，你有权追要该欠款。



(市妇联权益部吴军平供稿)



观演出、看电影、听音乐会到

# 常州大剧院

— 2014 新春演出季



## 浪漫今春—中外经典影视作品视听盛宴

演出时间：2014年3月9日（周日）19:30

票价：VIP、100元、50元

中国广播电影交响乐团是新中国成立最早的国家级优秀乐团之一。为弘扬民族音乐，促进国际文化交流，做出了积极贡献。中国广播电影交响乐团演奏风格多样，整体配合默契，演奏技巧高超，经过几十年的演出实践，几十年新老音乐家们的耕耘奉献，使乐团赢得了全国各地听众的爱戴，同时也博得了中外音乐界艺术界的高度赞誉。

## 舞台剧《给未知恋人的爱情短信》

演出时间：2014年3月15-16日（周六-周日）19:30

票价：VIP、480元、280元、180元、100元、50元

套票：800元（480元×2张）、600元（280元×3张）、300元（180元×2张）

逗点，一个沉浸在暗恋情愫中的女孩。“小晃爱我”或是“小晃不爱我”，是她用心研究的课题，她设下一个甜蜜的小陷阱，和心爱的男孩共赴秘密花园，却发现他已经有了女友。原本应该画上句点的故事，却因为突如其来的车祸，让二人共同面对了生死的考验。。。



## 大型原创音画舞剧《千手观音》

演出时间：2014年3月26日 19:30

票价：VIP、480元、280元、180元、100元

套票：450元（280元×2张）、450元（180元×3张）

我国著名舞蹈编导家张继钢历时7年倾力创作的大型原创音画舞剧《千手观音》，集结了国内外舞台艺术领域一线艺术家，在音乐、编舞、舞美等方面进行了独辟蹊径的尝试和探索，全剧贯穿始终的鬼斧神工般的编排巧思、出神入化的肢体语言和大爱无形的感召力量，彰显出张继钢作品里标志性的艺术魅力和人文情怀。

## 中国广播民族乐团室内音乐会

演出时间：2014年3月27日 19:30

票价：VIP、100元、80元、50元、30元

套票：100元（50元×3张）、75元（50元×2张）

室内乐团致力于挖掘民族音乐的精髓，提升艺术品质，拓展民族音乐的表现空间，其演奏风格细腻典雅、严谨大气，具有独特的舞台艺术魅力。室内乐团曾多次代表国家出访欧洲、美洲、亚洲等许多国家和地区，其精湛技艺，赢得了高度的赞誉和广泛的好评，为了弘扬、推广中国民族音乐不断做出努力。



## 话剧《空中花园谋杀案》

演出时间：2014年4月9-10日 19:30

票价：VIP、480元、280元、180元、100元

套票：450元（280元×2张）、450元（180元×3张）

垃圾处理场，一辆被垃圾掩埋的劳斯莱斯汽车，车内无人，现场留有大量血迹，并散落部分燃烧过的纸灰，一堆猫毛和360元人民币，经查明这是房地产大亨汪总的，汪总离奇失踪，ATM机里惊现残肢，警方初步断定这是一起恶性谋杀事件，为了找到杀害丈夫的凶手，汪太悬赏了一套楼王，名叫空中花园，究竟是谁杀了汪总，谁是凶手？整个城市为了空中花园而疯狂！新的谋杀即将开始……



孟京辉导演  
摇滚音乐剧  
空中花园谋杀案  
资本主义犯罪现场的抒情杀手



## 比尔·梅斯在好莱坞电影中—好莱坞电影原声爵士音乐会

演出时间：2014年4月27日（周日）19:30

票价：VIP、100元、80元、50元、30元

套票：100元（50元×3张）、75元（50元×2张）

在中国提起比尔·梅斯的名字，知道的人可能并不是很多。但是如果提起这些经典电影名字，可以说是家喻户晓。《西雅图不眠夜》、《洛奇》、《超人》、《火星计划》、《教父》、《大白鲨》、《珍珠港》...在美国，梅斯先生的名字早已被观众所熟知。他的名字紧紧的与好莱坞联系在一起。



## 西班牙b vocal奇妙人声组中国巡演

演出时间：2014年5月28日（周三）19:30

票价：VIP、100元、80元、50元、30元

套票：100元（50元×3张）、75元（50元×2张）

b vocal奇妙人声组对艺术表现的专注、对音乐质量的追求、对精湛的表演的苛求，促使他们的表演独一无二、原汁原味、活力四射。西班牙b vocal奇妙人声组凭借着他们精湛、独特的艺术表现和精彩万分的舞台功力，已在全球无伴奏人声团体中备受瞩目，占据了重要的地位。



## 韩国爆笑音乐剧《BIBAP-拌饭》

演出时间：2014年6月19日 19:30

票价：VIP、380元、280元、180元、100元、50元、30元

套票：600元（280元×3张）、300元（180元×2张）

韩国爆笑音乐剧《BIBAP-拌饭》世界上最美味的表演，与韩国传统一面相比，有着另一面炫动的惊。谁将成为最好的厨师呢？厨师间的旷世大战即将爆发！

## “欧亚之声”小提琴、中提琴、大提琴，四重奏古典音乐会赏析

演出时间：2014年6月27日（周五）19:30

票价：VIP、100元、80元、50元、30元

套票：100元（50元×3张）、75元（50元×2张）

在世界舞台传播和发掘不单是古典的欧洲四重奏作品，也推崇亚洲的各国以及各种形式的弦乐四重奏作品。在东西方不同文化背景下，四件乐器美妙的“四口同声”的音乐中，也呈现出不同国家和种族的，不同时代及形式的四重奏作品之间的交融。



售票热线：85226666 商务合作：89606995 官网订票：www.czpoly.com

常州大剧院官方互动QQ群：138802545 常州大剧院新浪微博：<http://t.sina.com.cn/czpoly>

# 家，心灵的避风港

□ 文 / 寿 虹

《爱·回家》，一部法制宣传电影，原以为会是枯燥、乏味、教条主义的，没想到却是感人，深刻、发人深省的。它从一个小的案例拓展，用倒叙回忆式的拍摄手法展示了一个沉重的社会问题——未成年人犯罪。

影片的主人公小彬是一个天真烂漫的花季少女，家境优越。这朵在温室中成长的小花原本会有一个美好的未来，但家庭的变故却改变了这一切。意外得知父母离异，让这个骄傲的女孩从云端跌入深渊，她无法接受这一切，痛苦、愤恨甚至绝望，最终在不理智的情况下触犯了法律。家庭问题是造成这一切的根源所在，也是引发多数未成年人犯罪的共性问题。据相关调查发现，未成年人犯罪大多与成长环境有着密不可分的联系，家庭破裂，情感忽视，过度溺爱都有可能造成孩子心灵的阴影甚至人格的扭曲，最终引发犯罪。近几年来，不满14周岁的未成年人实施杀人、强奸、抢劫等严重危害社会的犯罪行为日益增多，未成年人罪犯作案的手段呈现低龄化、凶残化和智能化特点，犯罪形式以暴力犯罪为主，这引起了全社会的重视。这不禁让我联想起了近期发生的重庆女孩虐童案，一个十几岁的女孩做出如此残忍的举动，让世人震惊的同时，不免令人深思她行为背后的深层次原因。爷爷奶奶无原则的纵容，母亲的暴躁，父母关系的失和造就了“虐童女孩”，我们在同情被害男孩一家的同时，容



易忽略“虐童女孩”本身就是悲剧的另一面。家庭是一个人生活和成长的第一课堂，家庭环境、家庭教育、父母道德品质以及教育方法对子女的心理、品德、爱好、理想和行为举止都有着极大的影响，直接决定和影响着子女的健康成长和发展。让家成为孩子心灵的避风港，这是每一个为人父母所应尽的职责。

从事妇女儿童维权工作的五年来，我深知家庭对孩子成长的重要性，每每处理夫妻矛盾时，我总要在最后不厌其烦地叮嘱，千万不要因为夫妻间的矛盾影响到孩子，一定要让孩子知道你们是爱他、关心他的，尽量给孩子一个完整温暖的家。我不希望“小彬”的故事在现实中发生，更不希望“虐童女孩”的悲剧再度重演，我希望这些娇嫩的蓓蕾终有怒放的一天，向着爱的阳光。

（作者为市妇女儿童维权中心工作人员）

## 【链接】：

1月12日，常州市妇联组织全市各级妇联干部、社区群众近千人，观看了电影《爱·回家》。该片由常州市有关部门和中新社江苏分社参与拍摄，一名高中花季少女的意外犯罪为切入点，浓缩众多真实原型，内容涉及青少年犯罪、家庭教育、伦理道德等，是一部深刻反映社会现实的主旋律作品。影片公映后，得到中宣部、全国妇联等各级领导专家的重视，《人民日报》、《光明日报》和央视《新闻联播》等主流媒体对影片进行了深度报道。

蔡康永，是个同志，这早已不是新闻，时年51岁的康永兄曾在多年前就在坊间高调宣称：我是个同志。

爱人同志，只是爱的那个人恰好是同性而已。

这发生在他身上，我觉得一切是那么美好、自然，不似哥哥那般令人哀婉，我常常惋惜哥哥那张俊美似花的脸庞在另一个男人股掌间把玩，而康永，温文尔雅的康永，说话永远不紧不慢的康永，举手投足、轻笑漫谈时，眉宇间尽透出一股从容、淡定，略带羞涩，我觉得他本该是女儿身，他就像一个玻璃娃娃，需要很多很多呵护、很多很多宠爱。

自称自己只有165公分的康永是时尚先生，肩花、筒裙、长靴，女性化的打扮在他身上却是相得益彰，关注《康熙来了》的话，发现他每期的服装都不重复，而他一天要在录影棚里录一个星期5期的节目，还能如此精心地穿着，可见他的细致。

但他却是坚定的。他主持的《康熙来了》，人们往往关注的是小S那样过头的疯癫、肆无忌惮的嘲弄、夸张的撩拨，却不清楚小S只有在康永这样坚定、淡泊的男人身边才会变得光芒四射！

如果没有看过蔡康永的身世，很多人会认为他是白手起家。一步步脚踏实地走来，无法想象他竟然身出贵族，他父亲当时是上海滩最大的轮船制造业商人，1949年，

蔡康永，或许真的是来自那个星球的小王子。

## 蔡康永， 爱人同志

□ 王晴



国内发生内战的最后一年，很多国民党逃往台湾，纷纷请求乘坐康永家制作的轮船，因严重超载，这艘轮船在台湾海峡沉没，生还只有30人。从此之后，他的家族没落了，赔偿完所有遇难者家属的死亡抚恤金后，他父亲转行成为业界最知名的律师，依然是望族。

父亲60岁才得一子的康永，自然是家中的宝贝，一直像被宠物般娇宠，他原本想从政，但后来发生的一件事改变了他的初衷。念大学时，他在校刊上发表了一篇当时对国民党派不利的时文，受到了很大阻力，校方给他记了处分，这件事对他影响很大，于是他决定弃政从

艺。他没有选择任何人给他铺垫的道路，而是选择了家人都反对的一条路。

走上主持这条道路后，他依然很出色，曾经四次主持过金马奖颁奖晚会，他的《真情对话》、《康熙来了》都创下了台湾收视率最高的记录，他的成功不仅在于他的才华，更贵在坚持。这个外表看似柔弱的男人有着一颗坚定的心，所以他才能和他的爱人同志携手走过15年的风雨路程，不离不弃。

有的时候，我在想，蔡康永，或许真是来自那个星球的小王子。

（作者为咸墅堰区检察院干部）

为他人着想，我们在幼儿园就开始学习的道理。我们是否真的学会了呢？

## 选择题

□ 金炜



当第一阵来自南方的风吹过来的时候，我就开始启动抵抗花粉过敏的程序了。懒得去找医生开药方，直接就去药店买抗过敏药。想到每年都吃同样的药，开口就让人家给我一个大号盒子。免得明年再麻烦。

卖药的女孩子告诉我，我想买的抗过敏药有两种大盒子。一种是50粒一盒，一种是100粒一盒。我狠狠地告诉她，100粒。她又补充说，50粒盒装的正在减价，10欧元一盒。而100粒盒装的是正常价格，30欧元一盒。算起来，买前一种盒装，便宜了三分之一的价格。她让我决定一下，到底买哪一种？

我对这个看上去很聪明伶俐的女孩子看了一眼，心里忍不住在暗笑，非此即彼，这个世界上恐怕只有德国人才会问出这样弱智的选

择题。我毫不犹豫地回答，这很简单，我买两盒50粒装的。这是个更简单的选择，既达到了我的目的，还省下三分之一的钱。

女孩子显然没有想到，这个选择题还有第三种做法。她楞了一下，有点不好意思地笑起来，然后轻声细语地向我解释说，她不是不想卖给我。只是，眼下正是花粉时节，想买这种药的人很多。为了减轻患者的负担，药店进行了优惠。50粒盒装的吃一个花季正好够了。与其把药在家闲放一年，还不如到明年需要的时候可以再买……。

慢慢地，我听出了她委委婉婉想表达的真实意思。其实她就是想说，这样的优惠，应该让更多的人享受到。我很惭愧地感谢她的提醒，重新回到她的选择题，作了选择。

走出药店的时候，我深深鄙

视自己当时灵机一动的小聪明。自我第一，丝毫不为他人着想。这样的思维方式是多么地根深蒂固？由此想起中国人在国外代人买奶粉，受到很多商场的抵制。我猜想，在有些地方，并不一定是奶粉供应不足。人们反感的是，那种毫无顾忌搬空货架上所有奶粉，丝毫不为他人着想的行事方式。一个年轻的母亲告诉我，去超市买奶粉的时候，如果货架上只剩两罐奶粉的话，她一定只拿一罐，留下一罐给人家。很可能有个没经验的妈妈，直到用完最后一点奶粉时，气喘吁吁地跑去超市买奶粉。要给别人一个机会。

为他人着想，我们在幼儿园就开始学习的道理。我们是否真的学会了呢？

（作者为德国电视二台制片人）



惟一的心愿是：希望两岸早日统一，骨肉同胞不再相残。

## 烽火生死恋

### ——记金坛黄埔女兵周玉云

□ 徐霞梅

#### 飞机下蛋啦！

1938年10月25日，武汉沦陷。武汉的各级政府机关、工厂纷纷迁至长沙，大批难民和伤兵也随之涌入，原有30多万人口的长沙骤增至50多万。在此之前，长沙尚未受炮火所累，市场也比较繁荣，但很快，这一切都结束了。

日军第11军司令官冈村宁次（乙级战犯、后任中国派遣军司令、陆军大将）扬言：“一个星期占领长沙。”

1938年11月8日，深秋的一天，18岁的长沙少女周玉云，和一群同学在学校操场打篮球，在此起彼伏的叫好声中，周玉云举球跃起欲投篮时，突然发现天上有飞机，同学们也都看见了，她手里的篮球始终没有投出去，天上的飞机却投下了炸弹，惊恐万状的学生高喊：“飞机下蛋（弹）啦！飞机下蛋（弹）啦！”

颤抖的大地，硝烟弥漫、火光冲天……

在“飞机下蛋”的这一瞬间，周玉云的人生字典里，从此就没有了“平静”二字。

#### 烧毁的大学梦

1938年11月9日、11日，临湘、岳阳相继失守，日军集结重兵向长沙发起进攻，中国军队顽强坚守，



周玉云每天必做的事，仔细擦拭丈夫遗像上的灰尘。

双方军队对峙在新墙河畔，长沙能守得住吗？

宁可焚毁长沙，决不能让任何物资落于倭寇之手。这是国民政府焦土抗战的战略举措，湖南省政府主席张治中接到命令后，即动员百姓迅速离城，着手落实焚城事宜。

11月12日深夜（13日凌晨2时），烈焰在长沙燃起。周玉云回忆道：“当大火烧起来的时候，满城都是熊熊烈火，天都烧红了，一些来不及撤走的百姓，顿足捶胸，披头散发的找亲人，呼儿唤女，哭声连天。轰隆、轰隆一声声房屋的倒塌声，惊得人心惊胆颤、魂飞魄散，那个惨啊！真惨啊！”

大火整整烧了5天5夜，全城90%以上的房屋被烧毁，3000多人在大火中丧生，有着2500多年历史的长沙焚烧殆尽。

周玉云1岁零2个月时，父亲病

故，7岁时母亲去世，是姐姐一手抚养大的。好在周家殷实，吃穿不愁，但她无父可怙，无母可恃，只能发奋读书，做一个自强不息的知识女性，但她虽然考取了北京高等师范学堂，上大学的梦想却让战火焚毁了。

无家可归的周玉云只身投奔在江西吉安城防司令部的叔祖父周监（黄埔六期生）。寄人篱下，岂是长久之计！怎么办？北魏绣女花木兰替父从军，宋朝梁红玉击鼓退金兵，这些巾帼须眉的故事，从小就听说过，如今大敌当前，她决定投笔从戎。

这时，正是国共第二次合作期间，改组后的国民政府军事委员会成立了政治部，由陈诚任部长，周恩来、黄琪翔任副部长。因战时所需，军事委会在各部队建立政工机构，1938年1月正式成立了由蒋介石兼任团长的“军事委员会战时工作干部训练团”（简称战干团），大量招收知识青年，培养大批政工干部。

当她看到战干第三团的招生布告后，毅然报名，考取了黄埔军校江西零都三分校（黄埔第十六期），成为一名飒爽英姿的女兵。战干团的生活管理和军事训练特别严格，穿草鞋、打绑腿、出操训练、夜行军、摸爬滚打接受军训。还要学习抗日救亡的革命理论等文化课，一年后毕业，分配在顾祝同担任司令的“第三战区110兵站医院贵溪分院”政训室任政训员。

#### 烽火岁月生死恋

那时有许多京、津、苏、浙、沪的流亡青年和赣东北的抗日青年汇聚在贵溪，青年服务团、宣传队、读书会，象雨后春笋般地到处

都是。作为政训员，周玉云先后在贵溪、弋阳、余江、上饶等乡镇开展抗日宣传工作，深入到三战区所属的各新兵团，教新兵唱抗日歌曲，向老乡宣传抗日救亡道理，鼓励民众树立抗战必胜的坚强信念。

周玉云清楚地记得，唱得最多是《救国军歌》：

“枪口对外，齐步前进！不伤老百姓，不打自己人！我们是铁的队伍，我们是铁的心，维护中华民族，永做自由人！枪口对外，齐步前进！维护中华民族，永做自由人！”

装好子弹，瞄准敌人！一枪打一个，一步一前进！我们是铁的队伍，我们是铁的心，维护中华民族，永做自由人！装好子弹，瞄准敌人！维护中华民族，永做自由人！”

不分党派、不问信仰、团结一致、同仇敌忾、共同抗日！这就是当时最真实的写照。

周玉云在贵溪工作的那些年，正是浙赣会战最激烈的时候。那是1942年，日本帝国主义为了配合太平洋战争，在中国战场以打通浙赣线和破坏衢州、玉山、丽水等国际机场为目的，发动了浙赣会战。贵溪作为浙赣会战的重要防线，日本空军第29飞行大队为配合日军地面作战，对贵溪进行了狂轰滥炸，第三战区第100军74师与日军34师团一部进行了10多小时的激战。我100军官兵在鹰潭岱宝山与日军激战整整三昼夜，战斗十分惨烈。民众自动组织担架队、运输队，冒着枪林弹雨抢救伤员，抢运军用物资。

周玉云回忆起这段日子时说：“前线打得那个烈哦！每天都有飞机来轰炸，炸弹像雨点一样的落下来。我抬过担架，做过看护，什么都干。大批伤员送来抢救，多的时

候一天几百个，最少也是几十个，满头满脸都是血，皮开肉绽，断胳膊断腿，看到这些伤员，心就发痛，不知流了多少眼泪，他们都是我的同胞兄弟呀！有的伤兵不肯截肢，我就劝他们，不截肢就会没命，保住了命，才能回家乡去见爹妈。那时药品很少，尤其是麻药，经常在没有麻药的情况下，只好先把伤兵固定好，让伤员咬住毛巾，活生生的进行截肢，嘎吱、嘎吱地锯着，伤兵痛得满头虚汗，昏死过去，医生护士也不禁掩面失色。”

三国时“关公刮骨疗毒”是豪杰，而这些抗日士兵，个个都赛过关公。

一些救不过来的伤员尸体，一具具抬出去埋掉，悲伤之余，是对日寇更加的恨。

重伤的及时抢救、轻伤的及时治疗，初愈需要休养，痊愈安排归队，这些都是周玉云每天要做的事情。

因为兵站医院小，伤势较轻的经过清创处理，就安排到老百姓家去休养，周玉云对老乡说：“他们是为打日本受的伤，拜托你们善待伤员。”

周玉云又再三叮嘱伤兵：“不能扰民，要尊重百姓的民风民情，要感激老乡的好意。”

到底救过多少伤员，多得她都无法记清。

### 辣妹子的生死恋

贵溪、鹰潭相继沦陷后，周玉云来到了上饶，在这里她办过兵员小学，做过县政府的干事，也收获了爱情。

辣不怕的湖南妹子周玉云，不知道江苏金坛啥样子，只知道比她小1岁的金坛小伙子贺锁庆，是个爱国好青年，毕业于黄埔十六期，

是她的学长。在抗战最艰苦的环境里相识相恋，没有你依我依的花前月下，残酷的战争，使他们彼此牵挂，互相关怀。

婚后连个家也没有，丈夫在福建前线打日本，她在江西安福县。1943年，带着儿子千里迢迢到前线去看丈夫，短暂的相聚后是分离，直到日本投降才团聚。

抗战胜利后，贺锁庆到芷江参加接收工作，又到徐州榴炮营任指导员，随之而起的国共内战，使深知战火无情的他们，决定回金坛过普通老百姓的日子。

贺锁庆当农民种田，周玉云做小学教师，但好景不长，在极左路线肆虐的年代，他们必须谨小慎微地生活。文革中，夫妻双双被批斗，罚跪在碎碗屑上，丈夫被用棍子往死里打，年老的婆婆受不起惊吓而上吊自尽。最困难的时候，夫妻俩以“亲爱精诚，团结合作，卫国爱民，不怕牺牲”的黄埔精神互相鼓励，他们坚信灾难是美好的先驱，骤雨后天是明朗朗的艳阳天，因为他们于国于民都问心无愧。

这对黄埔伉俪的晚年是幸运的，随着两岸关系的改善，党中央对抗战正面战场的肯定，抗战老兵越来越受到政府的关怀，人民的尊敬。

周玉云唯一遗憾地是，老伴先她而去，如今95岁的她并不孤独，女儿陪伴着她，关爱老兵的志愿者也经常去看望她。

精神矍铄，思维敏捷的周玉云，对过去无怨无悔。对未来充满信心。因为在共产党的领导下，强大的中国再也不怕敌人来犯，唯一的心愿是：希望两岸早日统一，骨肉同胞不再相残。

（作者为退休教师）

# 竹篾匠和白铁匠

## ——街头巷尾手艺人之三

□ 季全保



### 竹篾匠

竹器和木器业在旧时人们的生活中起着很大作用，是日常生活中必不可少的。

竹器和木器相比，虽然它们材料不同，但使用的价值、功能却是一样的。同样，旧时竹器可分为圆竹和方竹，大到房屋、竹床、躺椅、竹橱、竹凳、竹台、竹篮、箩筐、背篓、筛子、盘篮（竹匾）、竹箱、畚箕、苗篮、筒篮、扁担、斗笠、蒸笼、篾席、笕箕、帮筛，小至竹碗、竹杯、竹筹、竹筷等等，连热水瓶的壳子，盛饭的淘箩，扫地的笕帚，刷锅的竹帚，都是竹编的。“吃、穿、住、用”人生四件大事中，竹器几乎占据一切领域。而且因竹器的价格要比同类的木器低得多，老百姓日常用具很多都选择了竹器，至于庄户人家的篱笆、菜棚，更都用它搭建而成。因所做器物的分别，竹器业可分为箩匠（以编织粗壮的箩筐类为

主）、篾匠（以编织比较精细的竹席类为主），统称为竹匠。

竹匠在普通人们的生活中不可或缺。拎竹篮买菜，用笕箕淘米，吃饭用竹“么么”（一种以竹节为底做给小孩用的不易打碎的碗），用竹筷吃饭，用竹壳热水瓶泡水，过年竹蒸笼蒸馒头，用竹帮筛做团子的米粉……小时候我家中的用具器皿，有一大半是父亲用竹子做的：爬上爬下的竹梯子，晾衣服用的竹竿和竹三肘（脚）架，；夏天的竹床、竹躺椅、竹席……。在老一辈人的记忆里，竹器与市井生活息息相关，既环保又经济实惠。没见过但报得出名的尚有不少。

篾匠师傅的全部“家生”是：一条黑腻的围裙，一只方型的竹箱和竹担。篾匠活大多在膝盖上做，围裙是必不可少的；竹担内环置一竹圈，插着各式篾刀，底下是竹尺、凿子、扶钻，上面有竹编的盖子。还有一件度篾齿（也称龙刀），这东西有些特别，铁打成像

九十度的刚刀一样，有一面有一道特制的小槽，固定在一个地方，却能把柔软结实的篾从小槽中穿过去，变成整齐和统一，主要是做篾席时用。篾匠有自己的一套基本功：砍、锯、切、剖、拉、撬、编、织、削、磨，样样通晓，件件扎实。从锯成竹节，剖成篾片，到编织成竹编用具，要经过好数十道工序，而且全需手工操作，手段了得。

东坡有句名言叫“宁可食无肉，不可居无竹”，大致就说出了竹器美观大方，牢固结实，经久耐用，且就地取材的其中的奥妙吧。做篾匠这门老手艺迟早会消亡，而老篾匠身上辛勤劳作的精神却将恒久地传承下去。



### 白铁匠

随着人们的生活变化，从灶头铁锅到煤炉“洋锅子”（钢精锅）的变化也只有短短的十来年。

洋锅子最盛行是在上世纪的六七十年代，家家户户都用上了洋锅子，街上的吆喝声中，又增加了“修洋——锅子伐”、“有旧格洋锅子换底罗”。大都是挑担子的手艺人，也有少数是骑着自行车边走边喊。对老百姓来说，这是新一代的“修锅佬”。

常州人说的洋锅子就是铝锅，又称钢精锅，俗称“钢种锅子”。由于身轻质薄，又传热快，烧水煮饭煨肉笃汤，快捷方便，十分受人喜爱。一般人家都有大小不等的好几个。但洋锅子有个致命伤，就是铝材与装入的盐分食品，容易发生化学反应使锅底氧化，还有在燃烧过程中，炉底传热过于集中过猛，有时水烧干，锅底就会变形、破裂。在这种情况下，只有请白铁匠换只锅底，才能继续使用。一只洋锅子至少可以换上三五次锅底才报废。

修洋锅子的匠人又称白铁匠，他们会事先准备好多直径不同的锅底，弯成木耳边备用。当主家将漏水或破掉底的洋锅子拿来换底时，先将破底剪掉，再按直径大小接口，换上新的锅底。通过反边、合拢，再敲打、折合，使铝质的材料通过敲打后胀合，紧紧地咬合在一起。换过的洋锅子底，先烧几次水，让水垢积存在缝中，就再也不漏了。

白铁匠不但换洋锅子底，也为人们使用的铁皮桶（俗称铅桶）换底，其余如畚箕、面盆（非搪

瓷）、漏斗、水壶、擦漓、勺子等，只要是白铁皮制品，都能加工和修理，因而人们又送给他们一个美称：“洋铅匠”。这种冷作师傅的手艺很高超，在民间匠人中称为能工巧匠。

与白铁匠加工内容基本相同的，还有一种特殊的匠人叫铜匠。

旧时的铜匠很有特色，他们担子上面两根竖起的挑框，中间有一串串金属片，走路时随着步伐的晃动而发出“哐啷哐啷”的声响，利用这种特有的声响吸引人们，自己也就省得再开口吆喝了。

（作者为常州民俗专家）



# 温哥华的陪读妈妈

□ — 多

在温哥华，陪读妈妈是一个群体，是一种现象，是一种中国人都能理解、外国人无法接受的生活状态。问起移民的原因，大多数中国家庭最主要是考虑到孩子的教育。但是，移民之后能否在移民国找到合适的工作、找到生意上的机会却是一个非常现实的问题。所以纠结之中，很多家庭选择了妈妈陪孩子到国外读书，爸爸留守国内继续挣钱的中国式移民的生活方式。

不要以为这是一种非常“骑墙”的选择，能占尽两个国家的好处，其实对一部分人来说，这是一种非常纠结并无奈的选择。“有钱人都移民了”，这是一种推论或假想，但“移民出来的不全是有钱人”却是一个事实，尤其对技术类移民。这部分人开始考虑孩子教育问题、或为孩子正经历的教育而焦虑的时候都已经30多岁，更多是人到中年。这个年龄的人大多数在国内有了事业的积累和基础，全部放

弃，到另外一个国家开辟新生活，那的确是需很大的勇气的。但仅仅有勇气是不够的，没有当地教育背景、没有当地工作经验，找到专业工作的可能性很小。我在温哥华读ESL（英语第二语言）班时的一个同学，在温哥华生了老二之后疲于应付，人已经到了崩溃边缘，给国内在一家企业做财务总监的老公下了最后通牒，老公二话没说，顾全家庭辞了工作就来了。来了之后不能坐吃山空啊，就到当地最大的华人连锁超市“大统华”的生鲜部杀鱼，但是这样的辛苦钱对一个四口之家的确是入不敷出。很好的男人啊，从不抱怨，是这位同学她自己受不了了，花钱得前思后想，极尽盘算，更难过的是觉得每花的一分钱都是老公的血汗钱，而老公那种国内做高管时的意气风发的状态在杀鱼的工作中也被抹煞了。用她的话，男人活得就是精气神儿啊，无奈之下又让老公回国了。幸运的是，他老

公财会业务精深，各种证照在手，回去后又是一家企业找到了不错的职位和工作，足够维持他们在温哥华的一应花销。这位同学想过带着孩子回国，但是已经把老公折腾了一个来回，怎么也不忍心再折腾已经适应这里学校生活的大女儿了，更何况来这里的初衷不就是为了孩子吗？所以她就只能让自己坚强起来，誓把陪读妈妈的牢底坐穿。

所以在温哥华经常可以看到小鸟依人体态的中国女人开着奔放的SUV车型的大车，一开车门，闪出两个孩子司空见惯，卸土豆一样噼里噗噜下来三四个孩子的也不奇怪，可能是自己的孩子，也有可能是互帮互助帮朋友接送的。温哥华的陪读妈妈在这里不用组织宣传做工作自己就懂得了互帮互助、结对子的重要性。送孩子去学校、去课外兴趣班是基础业务，关键是这里假日多，动不动就是一个三天的长周末，学校再加一个教学业务研讨

日，那孩子就是休息四天。这样长的时间里，小学基本不留作业，孩子你不给他找事做，他就在家当网虫了。所以大多数妈妈就得考虑给孩子安排假日活动，游泳、滑冰、滑雪，足球、篮球、冰球数不胜数的球类体育运动就不说了，还有童子军、青年军，义工等等。如果家里两个孩子年龄相当还好，一起接送。若是一个中学、一个小学，那妈妈这个专职司机真得有点好身手，还得在时间把握上精益求精方能玩转。温哥华人工很贵，大多数在国内用惯保姆、司机的大小老板娘，但凡没有富贵到不把银子当钱的程度，到了温哥华大多数事情上还是亲力亲为的，更不用说苦大仇深的技术移民了。

但是，陪读妈妈不光是一个体力活儿，还得有足够强大的精神力量，尤其在爸爸缺席的情况下面对一个青春期的孩子。国外把青春期的孩子叫teenager，一个对社会、对家庭都非常具有挑战性的年龄。也有人把这些90后，00后的新兴人类叫做“me generation”，自我的一代人，高度标榜自我价值、自我意识、自我利益、自我中心。这些孩子和妈妈一起来到温哥华这片陌生的土地，刚开始，他们躲在妈妈身后寻求保护和支持，妈妈们都凭着自己那洋泾浜的英语给他们开辟了生活最初的空间。但是不出两年，这些孩子的英语和进入青春期的身高一起突飞猛进，妈妈不仅语言上显得孱弱，连身材都矮小了，对他们需要仰视了。更何况遇到一

些很有挑战性的电话，需要解决一些纠纷类的问题时，还得这些孩子出马上阵。尤其到医院、和一些社会部门打交道，在语言上这些孩子远远比妈妈更熟练。学校的事情，他们也逐渐不需要妈妈出面，他比你更清楚选课的规则和细节，他和辅导老师的交流远比你这个英语口语浓重的妈妈更顺畅、更自信。在能力上，这些孩子成了家庭中的权威，但心智上他们其实还远未成熟。加上爸爸长期缺席，妈妈怒也不威，没有什么忌惮让他们变得有些自负和目空一切。

这个年龄的孩子在国内被泰山压顶的功课压着，叛逆的岩浆想喷发出来也难，一旦喷发出来就惊世骇俗。在温哥华，这些孩子有太多时间和空间去发挥自我意识，让叛逆的岩浆隔三差五地冒出来。更何况，中国的教育理念主张经验教育，我们总想把自己的经验告诉孩子，少走弯路、少犯错。西方主张探索教育，让孩子去碰壁、走弯路，自己去认识发现生活的真谛，寻找适合自己的道路。这就导致他们的自我意识一定会和我们对生活的判断大相径庭。这个时候妈妈的说教和孩子的强烈自我成长意识就成为冲突的根源。我自己就面对着这样一个teenager，常常自家战场还没打扫干净，就有别的陪读妈妈来找我哭诉和孩子战斗的“血泪史”。更多时候，妈妈大多会鼻涕一把、泪一把地投诉到国内孩子爸那里，孩子爸除了能隔空放几句狠话，对孩子没有丝毫威慑力，最后

还得陪读妈妈自己面对，让自己在和孩子的战斗中变得更坚强。

在温哥华的陪读妈妈，也有很多大富大贵的，但她们面对着所有陪读妈妈要面对的家庭与孩子教育的问题。他们的老公之所以不来是因为有着“在国内打理生意”的强大借口。老公做着空中飞人，来往于中国和加拿大。虽然嘴里说着无奈，做空中飞人很辛苦，实际上享受的是一种两种优势兼而得之的生活。人人都知道那个说法：国内是“真脏、真乱、真热闹”；国外是“好山、好水、好寂寞”。于是做老公的觉得国内热火朝天打拼累了，地沟油吃得该换换胃口了，就来温哥华这世外桃源歇歇脚、喘喘气儿，看看风景，享受享受家庭团聚之乐。待得差不多了，新鲜劲儿过去了，家长里短的烦心事开始浮出水面，孩子教育的细枝末节开始节外生枝，男人的耐心忍耐达到极限了，开始思念国内灯红酒绿的生活了，就对自家老婆动之以情、晓之以理，“挣钱才是硬道理，要不哪里来钱去供着这么奢华的豪宅，去买LV、香奈儿、爱马仕啊。”看似万般无奈实则归心似箭的富贵老公打道回国，继续投身火热的生活，把所有家长里短的烦心事和节外生枝的孩子的事儿交给老婆那不得不坚强起来的肩膀扛。所以每年国庆、春节长假是国内雄性候鸟集中来温哥华栖息的时间，机票在这个时间段都会上涨。所以但凡旅游什么的，您千万别赶这个热闹。

（摘自FT中文网）

我骑过一个路口，汽车照例停下来，让我先过去。

## 经历美国式民主

□ 蒋天一



前几日参加了一个名为shadow的项目，就是去不同的景观或者规划公司或者部门实习一天。我当时匆匆报了名，按照地方由近到远胡乱选了几个，第一个便选了本地政府的规划部门，想着是特别近。结果大概是大家都很忙，没人报名，我直接就被分配到了Athens的planning department，就在downtown，距离学校10分钟。一想到要去政府部门实习，我是紧张得要死，觉得这些个地方都特别高大威武，不光是建筑还有人。再加上初入这个专业，又才来3个月，什么都不懂，会不会气氛搞得太尴尬。于是那日中午下完课啃个面包权充午饭，早早地在楼外徘徊，掐好了时间才进去。现在想来我的紧张是我根子里的奴性在作怪。走进便发现所谓政府部门和一般地方别无二致。一个楼里面有好几个大部门，规划部就十几个人，占了一层。办

公室是转来转去，转角，中间，各个方向都有房间，感觉整个格局就是紧密地联合在一起，直接探个头就可以和隔壁办公室的人说话。这个倒是体现了Athens的文化，connection(联合)。

接待我的是部门老大，叫做Bruce，他大概50多岁的样子，穿件红色Polo衫，和蔼亲切。进去第一件事情就是带着我到处转一圈，认识底下不同部门的人。整个部门十多个人，从年轻刚毕业几年的，到花白头发的，感觉老头老太占了一半。Bruce在带着我去认识各位的时候，是这么介绍的：this is Tan, we overshadow her for one day. “Overshadow”这个词让我觉得特别有意思，用作动词是指cast shadow on sth(把影子投射向……)，给我的感觉仿佛是自己是一棵小树，在规划部门这棵大树下接受一点儿雨露润泽，特别有安全

感。所以每次他这么说，我都会在心里轻轻一笑。部门的各位都很好，有几个和我聊了下中国学英语的情况，当听说中国学生要学超过10年的英文，他们一个个既惊讶又佩服。这就是老美，他们有时候会很会拿自己的短处和人家的长处比，然后特别真诚地发出赞美。记得上次我和Matt说起特别佩服美国同学做设计的认真态度，他立马举了他以前班里同学的例子，说那个亚洲同学一个项目做3个设计方案，认真的态度自己都不能比。

转了一圈，Bruce要开会，两个他的手下向他汇报工作。他问你要不要一起来，我说好啊。和那两位握过手后，我就在听他们在聊什么。虽然有一些听不懂，但是大概意思是明白的。他们在讨论要不要把某一个建筑的一部分扩展到东边，因为想要扩展的部分正好位于10%的洪水线上，为了这个问题他

们讨论了半天，毕竟洪水是几率问题，而扩展的面积可以带来收益。最后结论是还要进一步搜集资料再定。于是开完会那两位匆匆地出去搞研究了。之后我被Bruce 带到外面，他说要带我见个人，是他顶头上司，那人去过中国，对中国文化相当着迷，一定乐意和我聊聊。我们穿过一条马路，到了街对面古典风格的建筑里面，结果他的助手告诉我们他正好出去了，于是作罢。正准备离开，Bruce看到mayor(市长)在办公室里和人说话，便说我们去见见吧。我稀里糊涂地跟他走进市长办公室，看到一位白发的老奶奶，看起来快70岁了吧，穿着得体的深色裙装，雪白的头发衬着淡淡的妆容，神采奕奕，气质迷人。她见到我们走进来，终止了谈话，微笑着向我走来，亲切地向我问好。Bruce 和她说话就像和一个老朋友说话，全然看不出上下级关系。我倒是特别激动（又一次证明了骨子里的奴性啊），很应景地说了句：我很高兴选择了Athens，并开始说一堆这里的优点。市长奶奶开心地笑着说：我们也很高兴你来了，这是我们的pleasure。待我走出办公室，市长奶奶的光彩依然没有消失，她整个人身上散发着优雅庄重的气质，很像《唐顿庄园》里面那些从大庄园里面走出来的贵族，只是贵族气里面带着更多的现代感和干练。我从办公室里面出来很激动，Bruce看了觉得很有趣。

之后我们又去拜访了另一位政府工作人员，她是Bruce的同事，

名字叫Catherine，两年前曾经到过中国，她作为老师帮助中国当地政府部门培训。这个政府部门和之前的规划部门格局差不多，主要分管Athens的经融和人力。走进Catherine的办公室，映入眼帘的首先是满桌以及窗户前面的家庭照片（窗户前的是后来才注意到的）。总共大概有好几十个镜框吧。她见到我一个中国面孔，特别高兴，连连说：中国改变了她。我才注意到她的一面墙上除了两张和中国培训人员的照片外什么都没挂，另外一面墙上挂了一幅中国书法“仁义礼智信”。她从镜框后面掏出一张小纸条，用英语和Bruce 解释了“仁义礼智信”的意思，最后说这句话她觉得非常有意义。她非常想念中国，想念到如果有人对她说：我们一起去中国吧。她可以马上收拾行李和她一起去。由于时间太紧，我无法了解她如此热爱中国的原因是什么，但是看到一个外国人如此热爱中国，再看到那幅“仁义礼智信”的书法，心想恐怕就算是中国人自己也没有多少人在真正坚持这条老祖宗的信条吧。

回去的路上，Bruce 特意带我绕着城北兜了一圈，告诉我哪块地方是历史保护区，虽然这里最老的房子不过200多年，但是在他们眼里那是记忆，是不能轻易动的。保护并不是只保护一个房子，一个建筑（比如像国内众多现代建筑里面突兀地立着一个历史保护建筑）。他们讲究的是持续，consistent这个词被他反复提及，这是一种连续

性，是整个街区，整个区域。如果要在一个已经确定为历史保护街区（或者区域）新建建筑，要经过严格地审批，反复考量，对于新建或者改建的建筑（包括环境）的立面，层数都有相关的条例严格限制。在规划部门的墙上，贴着本市的未来20年规划计划，主要是用地规划。这张地图之外还有两大本具体的指导指南（超级厚）。对于商业区的开发，会特别划定商业规模，按照低密度-中密度-高密度划分。用地的分类特别细，每一种土地用地方式下都有相关的开发指导方针，而不是像中国搞开发一样胡乱一批，随手一指，想干嘛干嘛。美国人喜欢把一切都弄得很细致，就像写论文，每一个引文的出处一清二楚，这对于他们来说是很正常的事，这和“认真努力”不搭边，而是很简单的逻辑：“你只有把一切数据来源讲清楚了，人家才会相信你的观点。”他们看待问题的方式如此地客观，没有什么乐意不乐意，想不想，而是按照事情应该怎么样的状态去做。忽然想起以前上中学时，要是其他同学看到你在努力学习，就会来一句：你好认真啊。那语气搞得好像你认真都不正常。然后有人表面上不认真，还要说自己从来不看书的，背地里死用功。想起来这些人人格都是分裂的，话说在一个分裂的环境里你想完整都不行。

很快到了晚上。Bruce说好要让我亲身体验一下当地的居民听证会。这个听证会绝对是美国民主



的最好代表。六点一刻，居民代表（9个人）委员会和规划部的几个工作人员在小房间开会，讨论今天听证会要发表意见和表决的几个项目。最大的一个项目是一个当地的开发商（其实不是开发商，是一个半公益半商业性质的组织）买下了一块地，要在这块地里搞生态农业和养牲畜，还要建几个针对低收入家庭的房子。总之要对这块地进行建设。我浏览了这个组织递交的报告，感觉项目挺好，又是搞农业教育，又是搞有机，可持续的，铁定是能过的吧。下面一个项目是之前递交的申请回去整改后的二次 review。下面是两个讨论：貌似是州立政府在对什么是 community garden（社区花园）进行定义来征求市一级的代表的意见，我看了下，光这个定义底下的解释就占了满满一个A页，列举了各种可能的情况以及在这种情况下如何进行操作。之后又是另外一个 animal boarding 定义和相关操作的讨论。这个委员会里面老人占多数，其中一个委员会的头，很像一位邻居大妈，但是一说起话来雷厉风行。会议上完全是委员会各位大爷大妈是老大，规划部的工作人员只负责向他们解释条例和申请项目的情况，间或提点专业性的意见，但也只是意见，他们主要的任务是协助，而不是控制。

最后的高潮是委员会的人和规划部的人进到一个更大的会议室。9个委员会分开两边，中间是一个讲台，底下坐着前来发表意见的当地

居民以及申请人。规划部的人早就把几个申请项目做成了PPT，还有一个规划部的人负责计时和记录。首先由规划部的人负责讲项目情况，接着委员会老大说：请同意这个项目的人上台讲话。此时申请人自然会上去讲一番，说点这个项目的好处，还会有相关人员上来发表意见，当然如果你只是普通居民也可以上台讲话（这真是一个锻炼演讲能力的好机会）。每个人都有限定的时间，超过了时间就不许再讲了。接着委员会老大说：请反对者上台讲话。我本来以为没有人，结果依次上来了好几个。都是住在这个项目附近社区的居民。他们反对的理由是：这个项目开发会砍伐一些大树，以及质疑房子的密度太大，有悖于athens的城市特点，会打破城市的“连续性”，consistent这个词又一次被提及了多次。有一个反对者似乎是该组织的工作人员，他头一句话就讲：我今天是代表个人来发表意见的。在委员会老大两次问：“还有谁有反对意见吗？”之后，委员会开始公开讨论。

委员会讨论的出发点在于是否会给公众带去利益，是否会有损城市的文化，项目商业的部分会对当地社区有多大影响。有几次委员会内部人员意见不同，便互相说过来回过去，好不热烈。有时委员会人员提问申请者，申请者便上台回答澄清一些疑问。最终委员会的结果是希望开发商回去再和社区居民沟通协商，修改报告，再次提交，再进行公开表决。此项目讨论结束，底下听众走了一大半，大家各自离

去，脸上没什么不快。之后有一个小项目，是一个私人的房子想用做开小店，房子主人是个老头，他也上来陈述一番，这个项目很简单，属于自给自足的意思，在报告上特意提供了周围的照片，确认哪些环境是不会动的（比如树不砍，路不动），所以这个项目很快就得到委员会表决一致同意。从委员会成员的发言可以看出，他们非常负责，有时一点点小问题会揪住不放，问个清楚，讨论个透明。

会议持续到9点，终于把一切该讨论的都讨论完。之后Bruce发言谈了下之后的计划，说明年10月Athens被选为什么州委员会过来举办某个活动的地点。这算个大新闻，委员会各位觉得有了用武之地，都很开心。Bruce还谈了最近规划部的人员变动，招了什么人，为什么要招，都像是在拉家常。会议结束，我和规划部一个工作人员聊了两句，我说我没想到第一个项目还有反对意见，但是觉得他们对反对也欣然接受啊。他说：是的，本来就不是想造成什么对立的局面，而是要互相合作，开发商回去和居民讨论下，改一下方案就行。

之后Bruce把我送到门口，再三确认一个人骑车回去有没有问题，然后留了个名片给我向我道别。我骑车在downtown，街上人稀稀拉拉，酒吧里面则坐满了人，我骑过一个路口，汽车照例停下来，让我先过去。

（作者为我市留美学生）

就这么在蓝天白云下，我们一起看蚂蚁搬东西……

## 一起看蚂蚁搬家

□ 王 婷



星期天，天气很好，碧空如洗，干净的让人看了心情就莫名其妙的愉悦。和儿子从街上吃完早饭走回来的路上，眼尖的儿子看到路旁电线杆下有一堆醒目浓密的黑色，好奇的跑过去，一看，原来是数不清的蚂蚁爬大一个梨核上，密匝的象个小黑球。于是，我们蹲下来讨论它们在干什么。我说是在分享美食，儿子反驳说是想搬回家。

正在各抒己见时，女友打电话来询问我给儿子报了什么课外兴趣班没？我淡淡的回答什么都没报，上完学就回家做作业，做完了就玩。现在我们正在一起看蚂蚁搬家呢。

电话那头的女友听了立即有一种不可思议的愕然，当即批评我这当妈的多不称职。现在都是一个孩子，不好好培养，人家都报这学那的，居然还有闲心看蚂蚁搬家，这不耽误孩子么……

放下电话，我一头雾水，难以理解和孩子一起看蚂蚁怎么啦？孩

子快乐，我也轻松，这种感觉不是挺好么？为什么要给孩子报课外的兴趣班上呢？为什么要占用孩子不多的玩耍时光呢？为什么不能让过一个无忧无虑的童年呢？

“妈妈，你快来看，这边，还有那边，都有蚂蚁的，怎么源源不断呀……”孩子还目不转睛的盯着蚂蚁的动作，可我的思绪却还沉浸在刚才的电话里。

说真的，我一直觉得现在的孩子肩负的期望太多，似乎从一生下来父母都要希望将自己不曾实现的愿望强加在孩子身上去完成。我家楼上一个小男孩，比儿子大一岁，从他上幼儿园起，便要弹钢琴，下围棋，练书法，总之，很少见他下楼玩。相形之下，我却老把儿子放逐在楼下玩，好象有点不管不问的意味。儿子7岁时，身边的同事和朋友空闲下来都讨论孩子们在辅导班的学习情况，唯独我沉默不语。当听说我儿子什么也不学时，都觉得匪夷所思。我当时就反省是不是我

的教育方式出了问题，就该学点什么才正常呢。为了证实我是一个称职的关心孩子将来的好妈妈，随即就帮儿子报了陶艺、画画、围棋、看图说话。一到休息天，马不停蹄的上午送去学这，下午送去学那，第二天接着继续。最初新鲜感过了以后，儿子渐渐产生了厌学心理，而我在往返接送之间也不胜其烦。难得的假日，就全送给了辅导学习班，以前悠哉游哉逍遥日子一去不返。我和儿子都怀念没报辅导班前一起玩耍的快乐时光，想做什么就做什么，想怎么玩就怎么玩。终于挨到辅导班结束，我长长的舒了口气，决定不给儿子报任何班了，儿子兴奋的跳起来拍手，太好了，妈妈，你太好了。我这才明白其实孩子和大人一样不痛快。此后的两年时间里，我没给儿子报任何课外学习班，让他除了上学，课余就是纯粹的玩。儿子特别开心，我也觉得很轻闲，生活就该是这样的节奏与色彩。

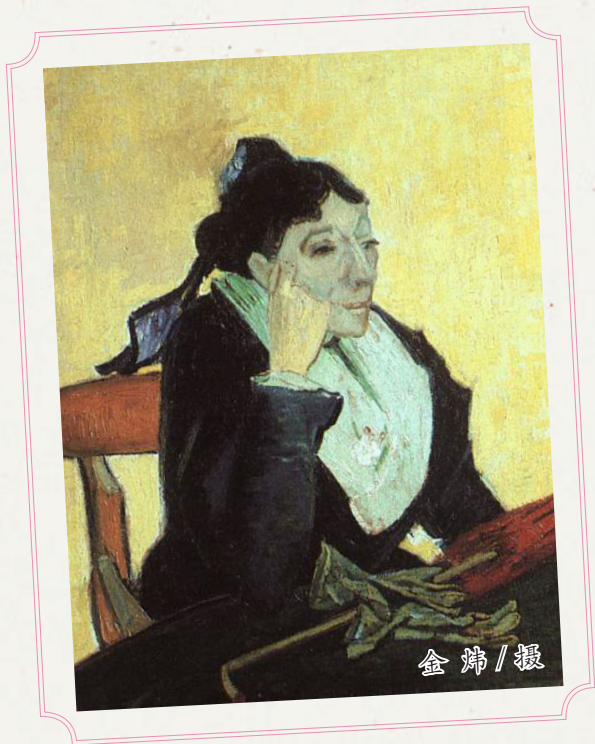
“妈妈，你想什么呢，看撒，蚂蚁好象更多了，它们是不是真的想搬走这个梨核呀？”儿子抬起头，一双清澈明亮的眼睛看着神情有点迷茫的我。眼前这张小脸多么天真快乐啊，我似乎忘却了刚才女友嗔怪的那通电话，就这么在蓝天白云下，我们一起看蚂蚁搬东西吧，好好享受这份纯真的乐趣吧。只要孩子身心快乐健康，我就是最好的妈妈。

（作者为溧阳市客运有限公司员工）

我也不知什么长寿秘诀，我只知我这人天生不急、不慌、不气。噢，还有定心……

## 旧时小姐

□ 陈芳梅



春节回老家，看到旧时小姐倚门坐在阳光里，脚边盘一只猫，气定神闲，安安静静地拿针捏线，在绣一只老虎头鞋子。这样的图景很静、很美。我情不自禁地走过去招呼她。旧时小姐抬起头，推推鼻梁上架的金丝边眼镜朝我看看，认出了。旧时小姐一脸铺开笑，按她的习惯亲亲热热，轻声轻气地说：噢，美头。家来啦！家来啦！

旧时小姐已有九十多岁的高龄，但看上去仍不失小姐范儿。戴一顶朱红色绒线小圆帽，水蓝色中式绸棉袄，服饰上有祥麟瑞凤的图案，衣领高高竖着，围住细长绉巴的颈。胸前扣子上系一条灿烂开着红玫瑰的白绸手绢。拿针捏线的手，习惯性地翘着兰花指。

旧时小姐，是我对她的指代。抱歉的是一直以来我都不知她的姓名。村里老辈女人们姓名的得知，都是她们下田劳动时，由记工员的口里念出的。旧时小姐十指尖尖，除会缝衣绣花外，从没下田做过活。她留在我脑海里，最深的记忆和画面，就是六月天里，她常穿一身浅蓝裤褂，撑一把红油纸伞，戴一副金丝边眼镜，手托两块水豆腐，从街上袅袅回来。看她时，我觉得她是村里最好看的女人，好看得像电影里的旧时小姐。这样，我就私下将她称作旧时小姐。

村里女人，对旧时小姐像是有仇，很少有人和她说话，很少有人正眼看她。旧时小姐，像似不太

在意女人们的态度。有时为猫呀狗的事，有女人凶凶地吵上门来，指了旧时小姐的鼻梁骂。旧时小姐静心静气，捏着针照绣她的花、照描她的朵。别人骂急了，旧时小姐最多推推鼻梁上的眼镜，轻声轻气，唱歌一样回道：美头，歇歇吧。别家婆、泼妇地骂了。骂多了，伤元气。美头，嘴巴干吧，端点茶你喝。我泡的蔷薇花茶美容……旧时小姐将女人统称为美头，她轻声静气的话一说，凶吵着的女人们像是巴掌拍到了棉花糖上，悻悻地甩了两手，哼哼着，夹了屁股便走。

村里女人们虽瞧不起旧时小姐，但也有求她的时候。旧时小姐田里活不会做，可有一手绝好针线活。村里娶亲嫁女的人家，一块花

布料送到旧时小姐手里，她展开来抖上三抖，不用皮尺量，目光在来人身上瞄一瞄，三天后一件手工缝制的衣服，合身贴体地穿到了人身上。一副白绸枕套，一堆七彩丝线，旧时小姐静声静气地捧绣几天，枕套上的花花朵朵，艳丽得像是能散发出芳香；花朵枝头的鸟雀，灵活得像能展翅飞扑……

时间说过就过，人说老就老，说走就走。和旧时小姐同辈的女人们，前前后后都走了；一辈子都宠着旧时小姐的老头子也走了。旧时小姐仍好好地活着，九十多岁的人眼不花，耳不聋。如今生活条件好了，乡村娶亲嫁女人家，新人们的衣服、枕套，都商场买买，学了城里人的洋气。旧时小姐被人需要和相求的时代似乎结束了。乡村人学会了洋气，却没意识到旧时小姐的手工女红是少有的绝活，是城里人眼下正追求的时尚。对于捏着针线，描龙绣凤一辈子的旧时小姐，她也不管别人需不需要，她已改变不了一辈子爱好女红的习惯，改变不了静心静气做一件事，给她内心带来的安宁和快感。

老头子走后，旧时小姐不想别别扭扭地和儿孙们住一起，便独居。旧时小姐开始自己学着料理生活。旧时小姐叫儿子们帮她在屋前锄松一块土，撒了菜籽，一年四季都绿油油地长着各种蔬菜。已不能很有范儿地撑一把油纸伞，每天上趟街的旧时小姐，吃荤也开始自给自足。旧时小姐捉来十多只毛绒绒

的雏鸡，自编一个网，十多只鸡都养在网房里。鸡长大了，下了蛋，旧时小姐就当荤了。

有太阳的日子，旧时小姐仍习惯地做一件事，倚门坐在阳光里，拿针捏线做着女红。旧时小姐现在手头捧绣的，总是一只只有鼻子有眼，活灵活显的老虎头鞋子。老虎头鞋子做好了，旧时小姐一双双放到壁柜里，花花绿绿、虎虎生威地摆一排。村里谁家生了儿子，添了孙子，旧时小姐会从壁柜里，捧出一双老虎头鞋，鞋窝里塞两只染了红的鸡蛋，迈着小碎步，送到添子添孙的人家。一脸慈爱的旧时小姐，送了老虎头鞋，还要亲亲热热送一大套好话：伢伢穿了老虎头鞋子，长命百岁、虎头虎脑、富贵到老……

同辈女人们都走了，已没人为狗呀猫的来寻旧时小姐吵架，旧时小姐有时会在做老虎头鞋子时，轻声轻气地自言自语。有人用心听过，旧时小姐说，她曾是三层楼上小姐，有个男子曾为她骑了高头大马，从远方而来。那男子看她的目光，好柔、好柔……阳光里，染着一身金色阳光的旧时小姐，沉静在往事中一脸的沉醉。旧时小姐安宁、平静的日子，也有被打破的时候。某个月黑风高的夜晚，几个偷鸡摸狗的毛贼，进了旧时小姐的小屋。毛贼们见就一个老太太躺床上，放胆了。摸出一把刀攔台上，镇住了从床上坐起的旧时小姐。

毛贼们见旧时小姐网房里的

鸡，肥硕得像一只只小猪，贼眼放光了，赶紧敞开一个袋口，将网房里的鸡，一只只掏了塞进袋里。

毛贼们想走时，见旧时小姐碗柜里，有只香喷喷的熟咸鸡，那香味很吊胃口。毛贼们探头看看静声静气，默默坐床上盘弄着一只老虎头鞋子的旧时小姐，又放胆了。毛贼们将咸鸡剁剁，将旧时小姐吃剩的锅巴饭烧水泡泡，客人一样围桌坐着，热腾腾地吃了起来。毛贼们吃到一半，有人啃着鸡腿，又伸头看了下旧时小姐。旧时小姐朝看她的毛贼招招手，细声细气地说：看你们吃得很香，给我也来点。

毛贼们和旧时小姐共进晚餐后，抹抹嘴，收起刀，拎起挤满袋吵闹着的鸡，抬脚要走时，旧时小姐又朝毛贼们招了下手轻声说：外面风大天冷，帮我们关关好。你们也一路走好……毛贼们愣住了，大眼看小眼地看了看。拎着鸡袋的毛贼手一松，袋里的鸡拼命挤出，赶紧逃回网房……

旧时小姐已是村里最长寿的老人，每当有人向她探寻长寿秘诀时，坐阳光里染一身金色，一针一线绣着老虎头鞋子的旧时小姐，会自然露出小姐范儿，先是翘了兰花指推推鼻梁上的金丝边眼镜，然后拎起胸前盛开着红玫瑰的白绸手绢轻抹一下嘴角，这才笑笑地看着人轻声轻气地说：我也不知什么长寿秘诀，我只知我这人天生不急、不慌、不气。噢，还有定心……

（作者为溧阳市文联常务副主席）

这是吹过家乡田野上季节的南风么？还是老槐树浓密的树阴下的那一缕清凉？我一时想不起……

## 家乡的梨

□ 徐会吟



桌子上放着两颗梨子，黄澄澄的表皮，上面还布满了雀斑一样的星星点点的细碎的小疙瘩。梨皮上的那一块如同胎记一样的东西非常打眼，让你一看就知道这是来自乡下的梨，来自那青草池塘边上的低矮或者高大的梨树上的梨。不耐看，但内秀，像一个口拙的乡下汉子。

是的，母亲从老家来，背着一袋子的梨和其他东西。母亲用毛巾揩了一把汗，说，吃吧，这梨特意到现在才摘，就等着进城送给你们。

你们自己为什么不吃呢？城里的梨也多啊。我拿起一个问。

我们也吃，今年雨水好，梨子结得多，树枝都压断了。鸟儿抢在我们前面吃，鸟儿精着呢，吃的都是好梨甜梨。母亲笑着说，她弯腰从袋子中找了找，拿起一颗表皮光滑得发亮但被鸟儿啄了一个小洞的梨子递给我儿子，吃这个，甜着呢。

儿子小心地用刀削了皮，轻轻将鸟儿啄出的小口子给剝掉了。他咬一口梨，脆生生的响，然后就露出了对母亲的话应验了的那种惊奇的笑。是甜，比其他大的梨都甜，鸟儿真聪明啊。儿子边吃边赞叹。

这个季节是火热的，太阳毒辣，空气闷热，风也是干燥的，如不再柔滑的绸缎。知了声嘶力竭地

吼着，如丧考妣，日落了还不停歇，直啼得人心不断地龟裂发蔫。

但这个季节，唯有梨是甘甜的，清凉的。

梨是这个有着火爆脾气的季节的情人么？或者是一场浓汤稠汁的盛宴上的小甜点？一场高潮迭起的壮观音乐会上突然出现的一束可人的鲜花么？我说不清。

进城多年了，记忆中的梨也早已消弭了旧日的模样。城市里水果店里的梨，大且干净，水分也多，但总是吊不起我购买的欲望。我也曾在城郊某处梨农的梨园里采过梨。梨农客气地引导我们这批人进入梨园，我抬头一看，自己仿佛就是进入了囚笼，头顶上撑着高高的防鸟网，这是怕鸟儿来啄食而想出的办法。现在我们这些人也感觉被一网打尽了，黑黑的网罩在上面，让人心里无比压抑。

梨树是种在田里的，管理得好，肥水到位，树虽不高，但枝叶壮硕，梨子也大，大的像葫芦，小的也如同成人的拳头那样。吃着这特意种出来的梨，嚼出的味道却是

一缕生涩。

没有鸟儿光临的梨园，就犹如没有爱情眷顾的婚姻一样，一定缺少乐趣。人类不与鸟儿分享自然的果实，一切都为我所有，这样的果实长得再大再美，也是对人类的一种嘲讽。

还是乡下的梨好，树就生长在池塘边。春天，一树繁花似锦，如妖娆的舞女穿着绚丽的裙装。风吹来，梨花飘落入池塘，水中的鱼儿张口吞食，啧啧有声。花多子密，暮春风雨急，那自知长不大的如纽扣一般大小的梨就纷纷从枝头坠落，满地都是。当这个季节的高温来临，梨子便也应约而至。鸟儿先在枝头尝鲜了，叽叽喳喳的快乐无比。没事，不用赶它们，一树的梨子，多着呢。有时，鸟儿啄得猛了，一个大梨子砰然落地，我跑去捡起它，洗干净，啃嚼，这是个好梨，鸟儿选中的梨，既大又甜，这是鸟儿的馈赠么？这是它们谢恩的一种方式么？我无从知道。

抚慰这个季节的梨，会让人品出生活的甜美。高温的时候，老槐树下坐满了人，一盘子洗得水淋淋的梨端上来了，农人的目光就变得兴奋起来。如果谁无意中拿到手的是被鸟儿啄过的梨，那他定会如中了大奖一样喊出声来。

抚慰这个火热季节的家乡梨，在这个城市的坚硬的楼宇里，轻轻啖着这酥脆的梨，我便感觉颊边风生了。这是吹过家乡田野上季节的南风么？还是老槐树浓密的树阴下的那一缕清凉？我一时想不起……

（作者为外国语学校学生）

那时的桥，相当于村里的广播站，大小新闻、八卦信息都在这儿发布。

## 故乡的桥

□ 张国芳



前些天，母亲回老家。我说，开车送你吧。母亲说，车进不了村。我奇怪。母亲说，村上的老桥已经拆除，要建新桥了。便桥上只能走人，不能走车。我说，那是好事哇，等新桥建好了，我们出行就方便了，多爽啊！

其实，我们村要建新桥，我是知道的。年初开交通工作会议时，我已经从工作报告中看到有好多农桥被立项、要新建了，其中就有我们村的桥。之前，听吴同学说过，相关部门组织对农桥普检时，发现我们村的桥为危桥，即采取了相关措施，并将该桥列入2013年的农桥改造计划。难怪，我看到桥头竖着限5t重车过往的警示标志呢！经过专业部门设计和规范招投标，新桥已顺利开工建设了。

小学时，学到《赵州桥》一文，我才知道，我们村的桥原是拱桥。从工程概况上我了解到：横跨在村前中河上的老桥为一跨34m的砖砌双曲拱桥，全宽3.8m。我不清楚我们村老桥的建造年代。我能记事起，就一直是这座拱桥，为我们全村、以及边上一小村上的人们提供出行方便。板车、拖拉机，包括后来的自行车、摩托车、电瓶车、小轿车、货车等都是从这桥上通过。多少年来，这座老桥为我们村的发

展兴旺立下了汗马功劳。当然，从这座桥上，也走出了各类人才，飞向四面八方，……

小时候，我一直不敢骑车过桥，坡度太大，上坡骑不动，下坡害怕。同村的玲说，她至今不敢开车回家，桥实在太陡了，怕的。呵呵，和我一样生性胆小，车技还不精！

那时候的桥，不仅是通道，也是村民聚集的场所。空闲时，村上人总喜欢到桥上走走，也有去地里干活的，路过桥时，停下来，大家一起谈谈老空，不知不觉半天时间就消磨掉了。人群中不时会有人惊呼，“哎，吃中（晚）饭了，活还没干呢！”“菜还没寻，中（晚）饭没菜吃了。”大家一哄而散。但下次，依然会驻足。那时的桥，相当于村里的广播站，大小新闻、八卦信息都在这儿发布。

夏天的晚上，桥上是最热闹的，晚饭后，大人扛着长板凳，小孩端着小凳子，摇着蒲扇，三三两两从家里出来，到桥上乘凉了。傍晚时分，住在桥附近的人家就已经拎了好几木桶河水冲掉桥上的暑气。此时的桥上，四面透风，干净，少蚊虫，是乡下最佳的纳凉去处。大人们聊天，孩子们嬉闹，桥上成了欢乐的海洋。也有的人家将竹床架到桥上，孩子们玩累了，就

在桥上进入了梦乡。因此发生过乐极生悲的事。桥附近一户人家的女儿睡在竹床上，翻身时不慎跌入河中。尽管全村男人都下河救人了，然而，由于天黑，直到第二天，孩子的尸体才被打捞上来，着实让人伤心。

当然也有趣事。有一年汛期，河水高涨，一艘货船途经村前的河，因货物太高太轻，过不去桥。聪明的堂兄帮忙给船里灌了些水，让船沉至一定深度，就顺利通过了。

因为听说村里要建新桥，初秋时节，我特地跟着建桥部门的专业人士回去看新鲜，其时，施工人员已在紧张进行新桥的钻孔灌注桩基础施工。整座桥今年年底即可完工通车，而且新桥采用三跨钢筋砼空心板梁，下部结构采用柱式桥墩，U型重力式桥台。建成后的新桥，无论宽度、平整度、牢固度都大大优于老桥。

届时，我们就可以走着宽敞平整的新桥回家过年了。胆小的玲她们应该敢从桥上开车回家了吧？当然，还有许多和我小时一样胆小、车技不好的孩子也敢直接骑着自行车过桥了，省了下车推行的麻烦！

（作者为江苏通用路桥工程有限公司员工）



揽澜 / 摄

## 小巷随想

□ 虞彩琴

就这么一直在小巷里闲闲地走着，走着……什么都可以想，什么都可以不想。

女人上班喜欢穿行在街市中的小巷里，为那份可怜的清静和行走的随意。

女人常走的那条小巷，蜿蜒曲折，像迷宫。女人第一次是跟人走的，后来的几次，她都迷路了，错走了很多路，有一次结果又绕回到了原先的大马路上。

几次错走之后，女人不再随意走了，她细心留意转角处，找到了可以标记的蛛丝马迹，在心里存记着。比如，第一个拐角处地面呈三角形，只要看路面方形水泥制板的铺设纹理，沿纹理走便是小巷主干道。再比如，由主干道行走女人需要转弯的第一个支岔处有一截断石条，三十四公分长，看上去却很实沉，挨墙角放着，显然，不会有人随意搬动它的。

女人就是靠着这一个个特殊表征，从此，在陈旧低矮灰色的小巷里逶迤穿行。

小巷的宁静消解了它的陈旧低矮灰色。

寒冬过后，女人是在小巷里第一次看到春天，与春天美丽邂逅的。几场细雨之后，女人脚下的一块块方形水泥制板上便粘上了一层薄薄的、毛茸茸的绿意。小巷随之亮了许多，活气了许多。

女人心情更喜气，女人甚至想象着被脚板底的绿色青苔滑一个跟头，就像小时候，雨天，光着脑袋，光着脚丫，在雨中奔跑嬉耍，在一个个浅水洼子里踩水。儿时的小伙伴们竞赛着似的，踩水、踢水、泼水……，看谁的水花溅得最多，蹦得最高，飞得最远。几番玩

耍之后，小伙伴们个个像落汤鸡、像泥猴子，像水鸭子……笑声却久久荡漾在雨帘中，穿行在风中。

想到这些，女人兀自笑了。女人以为，只有这个时候，她的心才是最轻松的。出了小巷，进了大道，入了马路，便会看到她安身立命的地方。枣红色的院墙，红白相间的楼宇，女人把她的青春、热血、智慧、才情、爱心尽数挥洒在那里了。女人每天都感到很累，每天都累并快乐着。

所以，女人很爱惜穿行于小巷子里的完全属于她的短暂的闲适与达意。什么都可以想，什么都可以不想，就那么随意地行走。无须在乎别人的眼光，无须小心人迹车踪，更没有刺耳的汽笛声惊扰。

偶尔，有深居小巷里的人出行，骑了自行车或电动车。女人就早早地把薄薄的身子贴近了巷壁。每每此时，她用一双黑亮似两汪清潭的大眼，静静地，温情地看着车主或慢慢地推，或小心骑，目送着他或她擦过自己的身边，往小巷远处去了。

女人曾设想，假如自己住进这样的小巷，不知道生活可否方便，自己是否习惯。或许，别院矮门窄窗碎瓦低檐暗屋，住久了会憋闷的。现在，未曾得到便觉得甚好——人都这样。

女人有几次无意窥见了小巷人家的小屋暗堂，实在是太小，也暗，只见白亮亮的地砖和微黄的桌凳之类的，其它什么都看不见了。当然，女人还看到小巷人家放在两

墙夹缝间的煤球炉，低悬着的空调，锁着的附上铁锈的水笼头，小天窗口飘逸着的素淡衣裳，低矮的檐口石板上的小盆儿的花花草草……

有趣的是，今年初春，女人竟然发现小巷主干道旁墙角下的水泥地面被凿开了两处，露出了些许泥土，不甚分明的泥土，居然被种上了种子。近瞧，湿湿的泥土上竟有绿意闪现。

不几日，芽叶都出来了，不甚齐全，大概是丝瓜扁豆之类的植物吧，大概小巷人想让它们长出来，攀沿灰色的墙壁，给小巷的夏日预备一份清凉与爽意吧。

女人最好奇小巷里的一个个小窝窝，七连八扯的，有的巴掌大的院落，大门套着小门，小门连着偏门，不知道深处住了多少人家，却极少见人影活动。

终于有一次，临近小巷的尽头，女人听到有人在说话。拐了拐便看到了全部，有3个人在闲聊扯家常，白衬衫的大爷，围灶裙的婆婆，还有一位年轻丰腴的白肤媳妇。在女人走过时，他们齐齐地看过来，但没有停住他们的谈话。

女人心里暖了一下，她觉得在这傍晚，人们早早地晚餐后，坐在家门口闲嗑是挺幸福的事。而女人每天都是拖着满身的疲惫踏上回家的路。女人有时甚至想，就这么一直在小巷里闲闲地走着，走着……什么都可以想，什么都可以不想。

(作者为金坛市华罗庚实验学校教师)

## 大耳朵 小嘴巴

# 胖子? 瘦子?

□ 文/资妹 画/史冰颖



某女生称体重，显示偏胖1公斤。旁边一女同学笑她：“胖子”！



该女生反驳：我是胖子中的瘦子，你是瘦子中的胖子。所以我简称瘦子，你简称胖子。女同学黯然！



留下些许遗憾，也留下一抹念想……



## 西藏记行

□ 王云

去西藏是我多年来的一个梦想，经过一个多月的准备工作，我们一行4人于9月20日上午9时，踏上了西藏之旅。

车在高速公路上风驰电掣，窗外不时掠过一幕幕人与自然和谐相处的自然美景。当车驰向山路，便开始一路颠簸，海拔也一路升高。盯着窗外的景色，心却飞出窗外，每一次越过山口，跨过草原，看到眼前一座座雪山和一群群牛羊，还有那一幅幅经幡随风飘荡，便不由得从内心发出一阵阵惊叹！尽管从电视上，照片中曾见过西藏的美，但当青藏高原将他特有的美真切地呈现在自己眼前时，你仍会被眼前的壮美景象所震撼。那种美你无法用语言来描述，唯有用心去倾听与感受，感受西藏特有的冗远、漫长、古朴和蛮荒！

我们从滇藏线挺进，一路向北，行至芒康，便驶进318国道，折身向西。走丽江，过香格里拉，翻梅里雪山，一路上山高路险，曲折盘旋，峰回路转。车在著名的横断

山脉中串行，时而与激流为伴，时而与雪山相依，时而钻进峡谷，时而扎进云端，时而黑云密布，时而艳阳灿烂……其间，你会真切地体会到什么是“十里不同天”，什么是“一日四季”。

从芒康向西，便完全进入藏南地区。东达山，川藏线必经之路，海拔5016米，山下艳阳高照，山上却雪花纷飞。我们翻山越岭，越过东达山，跨过怒江桥，眼前突然出现一汪平湖——然乌湖。湖水碧蓝清翠，与湖边大片草甸连成一片。山坡上，透出金黄的云杉在微风下泛起阵阵波涛；湖的对岸是白雪皑皑的雪峰。纵目远望，山色斑斓，红黄相间，峰峦间云雾弥漫，时隐时现。一缕阳光掠过，山色随之幻象无穷；风吹云动，雪峰倾刻倒映湖中，但见得山水交融，云雾环绕，如仙境一般。

景色美不胜收，手中的相机不知道该从何处下手，就连同行的摄影师都犯了难。为了不错过每一处风景，尽可能不漏掉所见的美景，

我们的小车不得不随时停下取景摄影，时间就这样悄悄滑过，一天行程仅二三百公里。

经左贡，过八宿，我们到了波密镇，离闻名于世的通麦天险已经不远了。通麦天险沿着帕隆藏布江绵延二十多公里，两岸是陡峭的山壁，江水在狭窄的峡谷中咆哮着一路奔腾。由于洪水的冲击，通麦大桥8月4号冲塌，沿岸的路段也因山体滑坡而多处受阻，9月10日才得以临时通车。由于正在修路，使这天险更为险峻。大桥实行交通管制，限时，限流。车至通麦，已过了通行时间，不让通过。我们整整等了8小时，从下午2点等到晚上10:30才得以过桥。路上险象环生，随处可见坍塌的痕迹和坑坑洼洼。有些路段坑深路窄，用一条铁板架起一道便道，正好容得下一车通过，一不留神，就有可能车陷其中，那整个路段就中断了。听途中人说，一旦车出了问题，自行修理，否则就推入江中，以保证整个天险通道的通行。黑夜行车，还要翻山越岭，其

惊险程度可见一斑。

曾经有人说，走川藏线难，难就难在山高路险。拿觉巴山来说，它并不高，海拔也就3940米，但由于澜沧江的水流冲击，千百年来深深下切，使得江岸壁立千仞，一派荒凉与坚硬。走在路上，随处是坡陡、悬崖，崖下是水流湍急的澜沧江。往下一看，只觉万丈深渊，双脚发软。“脚巴（“巴”就是让人脚发软的意思）山”因此而得名。

10月6日我们终于到达拉萨。这是一座有着1300年的历史名城，巍峨的布宫屹立在市区西北的红山上，气势雄伟，壮严肃穆。

清晨，我们捎着第一缕阳光来到布达拉宫脚下，只见红色的屋顶、白色的宫墙在清澈的阳光下熠熠生辉，格外壮丽。虔诚的藏教信徒们从四面八方涌来，面对这神圣的宫殿，有的匍匐着朝拜、有的手持经筒，念念有词。唵嘛呢叭咪吽……不绝于耳的六字真言，随着转动的经筒，拂扬的经幡，在叙说着一个民族的历史，叙说着一个民族不朽的精神。

布达拉宫是世上最高的建筑，海拔3750米。走进布达拉宫是一个艰难的过程，共有170多级台阶。身处高原，走几步就气喘吁吁。登上狭窄的木梯，挤过厚重的木门，掀开黑色的布门帘进入内殿，阳光透过很少的窗口，穿过2米多厚的宫墙投向宫内，幽暗而神秘。整个宫殿挤满了珍贵的宝物，有纯金打造的灵塔，有垒满书架的经文，有镶嵌在金佛身上的宝石……壁画上的佛像在微弱的光线下显得更加庄严肃穆。虔诚的藏民在佛像前上

供。一幅幅细腻精彩的古代壁画，一尊尊正襟危坐在神龛中的佛像，在微弱的酥油灯光下摇曳着，鲜活了起来，仿佛穿过时空揣度着我们的灵魂。

游拉萨，除布达拉宫外，还有大昭寺和纳木措是必去的。这三处不游，等于没到拉萨。但有朋友告诉我们，在拉萨附近，还有个非常美丽的羊卓雍措。我们决定先去那儿。

第二天一早，我们驾车西行，山路蜿蜒曲折，渐行渐高，爬上了海拔4700米冈巴拉山，算来羊湖不会太远了，脚下的路却依然拐向山的深处。正当大家迷惑不解：湖呢？车又拐过一道山梁，不知是谁一声惊呼，看，羊湖！羊湖！

我们被眼前的景色惊呆了！一条翡翠般的玉带静静地躺在山峦起伏群山之中，由近及远，宛若少女的秀发，不带一丝杂乱，舒缓绵长。她就像一位圣女，远离人间的喧嚣，静静躺在群山的怀抱之中，在蓝天白云的山映衬下，闪烁着晶莹的目光，那么地纯净，那么地安宁。天地无声，我们面对藏族人的圣湖，唯有屏住呼吸，陶醉其中。

如果说，羊卓雍措如小家碧玉般纯净，纳木措便如大家闺秀般大气华美。

纳木措湖位于西藏中部，距离拉萨以北100余公里，湖面海拔4718米，是世界海拔最高的湖泊之一。“纳木措”为藏语，蒙古语称为“腾格里海”，均为“天湖”之意。相传为密宗本尊胜乐金刚的道场，每逢藏历羊年，诸佛、菩萨、护法神会在纳木湖设坛大兴法会。

法会期间，人们前往朝拜，绕湖一周，胜过平日十万次，可谓法力无量。因此，每到藏历羊年，僧俗信徒便不惜长途跋涉，前往纳木措圣湖朝拜。纳木措也就成为是藏传佛教的著名圣地。由于纳木措幅员辽阔，海拔最高，信徒们又尊其为四大威猛湖泊之首。

我们从拉萨出发，过羊八井，便与广漠的草原，连绵的雪山为伴。山坡上牛羊成群，如黑白珍珠般星星点点散满在高原草甸：连绵起伏的雪山，白雪皑皑，在阳光下格外清亮。越过海拔5190米的念青唐古拉山脉那根拉山口，隐隐看到天边一片翠色，经验告诉我们，纳木措到了。站在湖畔，脚下碧波万顷，微风吹过，泛起的涟漪将湖面的阳光揉成细细的碎银，波光粼粼；远处连绵的群山雪峰林立，巍峨壮丽；近处一座山峰临湖峭立，从高处挂下的一道道经幡色彩斑斓，布满山谷；岸边，藏民们身着民族服装，饮马牧牛，衬着碧波，如一幅生动的剪影……我们被这大气磅礴之美所震撼！

游完纳木措，便踏上归程，按照计划，我们从川藏线返回。虽有些路与来时重叠，但不一样的天气，感觉仍然不同。经芒康进入川西地区，游稻城亚丁，新都草原，参观泸定桥，我们于10月20日到达四川成都。

虽说穿越西藏，却未能走遍西藏，留下些许遗憾，也留下一抹念想，留下许多美丽的回味……或许，人生亦如此行吧……

西藏，忘不了你……

（作者为自由撰稿人）

假如地球上的人类都操持着同一种语言，一“耳”了然，一听即懂，人类又是如何单调无趣。

## 方言，我们的隐秘家园

□ 谢雪梅

前不久，在市文艺评论家协会成立大会上，几位新老同事相聚，谈笑风生。向前同事介绍新同事，我不无歆羡地说：“他跟老前辈钱惕明学太极，拳打得可好啦。”“噢，摸死蟹阿。”前同事蹦出一句常州话来，辅以双手的左推右转。一片轻松的笑声，周围的常州人都感觉到了这句方言用在此处的新鲜劲儿。

2013年11月，经我市艺术家周俊炜力荐，我有幸加入了易鹰博率领的中央美院欧洲考察之旅。20天7个国家14个城市22个博物馆美术馆的走马观花，收获不可谓不丰，太多的东西有待如今乃至未来慢慢消化。在这个团队，在欧洲的街头，跟常州的3位优秀艺术家时常会说起常州话上海话来，那份感觉回想起来真是惬意得紧。

谈及一些家乡以及日常生活中的事，没必要或者不适合让来自祖国的五湖四海的其他旅友听闻，常州话就大放异彩啦。有时说得眉飞色舞，其他旅友声声赞美，还真心地跟我们学起了常州方言中

的日常用语。团队中有两位来自内蒙的画家，也常常说起蒙语，在他们语音的起承转合之间，草原的辽阔以及天空的明净依稀展露无遗，真是悦耳。欧洲的几个国家都不大，我们的行程又紧张，可谓是“移步换语”——在瑞典语、丹麦语、英语、德语、法语等之间穿梭，蒙古画家的方言仿佛就是一门外语，那么动听——让人非常想专注地聆听。

常州团队3位艺术家这样的欧洲之旅已经是第四五趟了。在以往的行旅中，因为欧洲街头突闻常州方言，惊为知己乡人的亲切与喜悦，他们曾经拥有；因为外语不佳，在博物馆乃至街头问路，有人从容淡定地用常州

方言与老外交流，居然没有障碍地做到了——事实上，应该是一脸真切的神情以及手舞足蹈是人类的万能语言吧。

那一次在办公室给父亲打电话，说起了方言。电话完毕，年长



于我的资深文艺编辑感叹道，你这样的常州话就应该多说呵，他这位地道的常州人，遗憾于听到的地道的常州话越来越少了。

人到中年，我的感慨自然也深。记得初初入职时，从农门“跃”入吃商品粮的行列，急着要甩掉自己一身的土腥气，加之又是担任全国百强县电台采编播合一的主持人，一时间对自己满口的武进乡下话深恶痛绝，恨不得彻底遗忘了才好。因为读的是重点中学，师资力量不错，我的普通话说得不算差，然而，以专业标准来衡量，前鼻音与后鼻音对我这个江南农村的小丫头而言，实在太难了。那段时间，我着实痛苦不堪。终于有一天，我彻底搞明白了这个技术问题，也很容易地指点起别人来。经历了这件事，我对之后的人生路中克服许多困难都有了信心，这份达观有些类似于今天“一切皆有可能”那句广告语吧。

因为更加迷恋文字，我还是离开电台来到了报社。好不容易练就的“字正腔圆”只在偶尔的内部职工晚会时才获好评。在平日的采编工作中，我时时受到领导的提醒及鞭策——明明是本地人，为什么要装得像个外地人呢？用方言能够加深交流，融洽感情，提高工作效率阿；而当我试着磕磕绊绊地说起方言来，又因为接近宜兴方言的口音屡遭模仿及挖苦——如此种种，我也就一步步毁了一口“矫情”的标准

的普通话，会说了如今这一口非地道常州非地道武进的常州话。但是说实话，交流纯工作问题，我至今还是惯于使用不再标准的普通话。

成长过程中遭遇的尴尬自然不会让它发生在孩子身上，再加之全社会推行普通话的力度之大，孩子不会说方言也就顺理成章。10多年后，我幡然醒悟，普通话再迟也学得会，可是，一度让我因此而自卑得想要抛弃的方言，凝结着我们母语亲情信息的可爱的迷人的方言，想要再让孩子捡起，已经十分困难了。“炒蚕豆，炒黄豆，噼里啪啦翻跟斗。”偶尔鼓励高中的女儿学说常州话，她冒出仅有的几句，生疏得像幼儿园呀呀学语的孩子。

方言是身份是通行证是根。有它，一个人就多了一件秘密武器，多了一个精神层面，多了一个心灵家园。现在回望，我感觉一个人如果只会说普通话，他就少了一份神秘，少了一个娘家，少了一个源头。总之，他就会苍白许多。

每一种方言都有其独到之处，尤其是在特定语境中，它的煞根，绝倒，玄妙，非此文化语境中人，难以心领神会。这些崭新的方言难以用其他语言翻译转换。

在异国他乡，三五知己好友，热热络络地说着一口常州方言，那份痛快就像在欧洲憋屈很久的烟民终于见天见地，迫不及待地地点着猛吸一口；那份舒坦就像被面包蛋糕三明治牛奶蜂蜜果酱统治了十天半

个月的中国胃（食品再绿色再有机也忍受不了），终于品尝到了中餐后的贴心贴肺；那份享受就像侨居外国的华人，被咖啡饮料包围，终于泡上一杯家乡的新茶，但见芽芽直立，汤色清冽，轻啜一口，幽香四溢——所谓乡音乡色乡情乡愁是也。

我悟到这一点时，方言已被视作非物质文化遗产，在广播电视里播放了。年轻的父母们，在孩子学习语言的最佳年龄，帮助他们掌握“一门”方言吧。像我这样的，还试图“亡羊补牢”呢，在今天的我看来，孩子学习方言跟学习英语同样重要。

欧洲的博物馆美术馆中有不少关于“巴别塔”的杰作。据《圣经》记载，人类曾经使用同一种语言，大洪水过去之后，巴比伦想要建造一座高塔，“塔顶通天，为要传扬我们的名。”上帝知道后，觉得人类太可怕了，就变乱了大家的口音，使人们的语言彼此不再相通。这样，这座通天塔就未能建成，人们也分散到了世界各地。虽然说上帝是为了防止人类到达天庭而以语言相隔，导致通天之梦终成泡影，但是，既然上帝赋予了不同国别不同地域不同肤色的我们这么丰富多彩的语言，我们又何不好好珍惜。设想假如地球上的人类都操持着同一种语言，一“耳”了然，一听即懂，人类又是如何单调无趣。

（作者为《常州日报》资深记者）

文化，在成全人的同时，也能将人扭曲成精神或者道德上的畸形儿。

## 成功人士朱买臣

□ 宁默



史上因妾因娼而留名的男人，扳下十个指头怕也数不过来，因妻留名的却不多，朱买臣算一个。

有一件事我一直想不通，汉代以前的相术怎的恁厉害，不仅知道你什么时候发达什么时候倒霉，连怎么死的都是说一不二。汉文帝曾经想挑战预言。有相士声称他的宠侍邓通日后将饿死，文帝就笑了：通欲致富，有何难处？但只凭我一言，管教他富贵终身，何至饿死！竟下命令允许邓通自铸钱币。这是何等样的恩遇！但结果如何呢？皇

帝一换，邓通什么特权恩遇都没了，最终落得奄奄饿毙。名将周亚夫也曾被预言会饿死，果真于皇家大狱中绝食而亡。话说到朱买臣身上，不知哪个相士曾告诉他：你将在50岁后得富贵。买臣听了如闻天启，激动得不行，恨不得一夜之后就是50岁。可是日子自有日子的道德和节律，岂会听他的话？照旧一天一天慢悠悠地过。朱买臣只好抱定预言不放松，无比耐心而乐观地认为：既然富贵一定在前路等着他，何必辛辛苦苦地吃力谋生？

所以，朱买臣的日子过得穷困却形而上。

《史记》上说，朱买臣好读书，不治产业，常艾薪樵，卖以给食。朱买臣的妻子，和朱买臣相处20年，亦负戴相随，终于不能忍受，弃之而去。很多艺术作品据此大做文章，将朱买臣的妻子刻画成目光短浅嫌贫爱富的女人，后来听说朱买臣终于做官了，竟然发疯，真是自作自受。这种安排，既符合人们一贯的欣赏口味，也符合男权社会的要求，真是左右取巧，具备

了文艺作品的流行要素，所以至今很多戏剧都将这个故事当作保留曲目。

然而，我倒看见了人们一贯忽视的一个数字：20年！

20年可以做什么？愚公若坚持20年，差不多可以搬掉王屋山；君子可以在20年里报两次仇；野心家花20年时间可以东山再起乃至N起；英雄可以被20年的安乐腐化成一条鼻涕虫，而鼻涕虫却可以被20年的时光锻成铁块；女子若临死时与夫君约定来世再做夫妻，一般16年后就能遂愿（这事儿聊斋里太多了），剩下4年至少可以造出4个儿子。娼妓在20年里可以迎客千万然后改行做老鸨；节妇在20年的夜里数的绵羊可以铺满整个地球。

可是朱买臣的20年却坚如磐石地过着他的“常艾薪樵，卖以给食”的日子，纹丝儿都没动一动。千疮百孔的现实在他那里，抵不上一句虚渺的预言。别人的20年是毫无希望，所以才折腾，才改变。可是我老朱是有希望的，何须费心经营呢？所以他不仅乐在其中，恨不得食在其中，寝在其中。至于枕边的妻子，我估计，他肯定是这么想的：我这么乐在其中，她必定也是乐在其中。50岁后的富贵谁不喜欢呢！

人最大的悲哀大约就是脱离现实。穷愁不是罪过，然而，像朱买臣这样“不治产业”，甘守贫穷，不负责任，只靠幻想过活，即便无罪也惹人生恨了。失去了现实感之

后，为了给自己壮胆，也为了显示自己不俗的形象，他还“讴歌于道中”，妻子羞而止之，他却“愈止愈歌”——活到这份上，这厮除了矫情，只剩自我了。

关于朱买臣的矫情，还有一件事颇能说明：做了会稽太守后回家，他藏着绶印，穿着布衣，步行至官邸，低头和差人一起坐着吃饭。吃完了再将怀中绶带露出来，让它在身上飘啊飘。这一飘就飘掉了许多人的眼镜（幸亏那时没眼镜），绶带引起的震动效果可想而知。待到一地都跪满了人，他才淡淡地还了个半礼，坐上驷马高车去了。活脱一幕整脚的微服出行记。除了显摆官位，出他多年潦倒积聚胸中的恶气，别无他意。

我想，20年前的买臣妻一定很青春。不是一朵娇艳的花，至少是一棵青葱的草。即便是青葱的草，也比老枯的草惹人爱吧？可是她在青葱的时候不走，却选择在老枯的时候走。想一想，为什么？

她才是个真正的伤心人。

道德礼教将女人的一生托付给了男人。若是男人有本事，有理想，无论发达与否，女人都是幸运的。反之，若男人只是钟情于做梦，却将日常生活置之度外，这样的女人，不死也会疯掉。

而她无疑是不想死也不想疯，所以，只有走。

朱买臣的妻子其实是很有勇气的。这是基于心碎心死之后产生的勇气。幸亏是在汉代，幸亏当时女

人身上的束缚还不太多，她才能在这种勇气的驱使下决然撒手。倘若在唐代乃至以后，她看来是必死无疑的。

然而她仍然未能逃得一死。在朱买臣做了官坐了驷马高车回乡之后，她和后夫被接到朱府养了起来。于是她自杀了。面临这种状况，估计一百个女人会有90个想死，剩下10个必是现代女性，她们会以另一种叙述方式来讲这个故事，当然那是镁光灯和摄影镜头合伙打造出来的催泪故事了。

对于她的死，无论怎么说，朱买臣都是主因。

而朱买臣。他到底等到了50岁，也就等到了梦想成真的时刻，所以他成功了。历史中遍布成王败寇的故事，朱买臣只是其中少数的成功者，更多的是失败的朱买臣，终身在形而上的幻想和形而下的现实中飘摇流离。近代著名的文学形象孔乙己就陷在这样的尴尬中，他是唯一穿长衫而又站著喝酒的人。而朱买臣是唯一吟诵圣贤语录却又负薪叫卖的人。所不同者，前者作为失败的典型获得永恒，后者作为成功的典型被人一再传说。

而两者的相同之处却告诉我们：文化，在成全人的同时，也能将人扭曲成精神或者道德上的畸形儿。这应该是朱买臣得以成名的另一原因。

（作者为魏村中心小学教师）



巢喃/摄



姚国才/摄

## 新春佳节拍『喜庆』

□ 文 \ 姚国才

先要读一些相关资料，了解活动情况。为反映一个主题，在拍摄和表现手法上，场面与特写应该相互结合，最好拍成组照。拍摄大场景，最好选好高角度，选择合理的用光方位，用广角镜头拍摄或者运用接片拍摄，展示热闹气氛。拍人文活动，建议使用24—85，70—200的中长变焦镜头，便于抓拍，重要的瞬间抓拍还要特别下功夫。并且做好文字资料工作，力争图文并茂，作品才更具有使用价值和保存价值。另外创作时，不要随意摆布被摄对象，人文风俗也会随时代在变化，要抓特征和变化，要广拍博摄，对即将消亡的事物也不要轻易放过，摄影人是历史的记录者。

3、在喜庆的活动中抓住各种节庆的特点，除了共性的文化娱乐活动外，还各具特色，如：寿庆中的敬老拜寿；生日喜庆中的吹蜡烛；婚庆中的入洞房；正月十五的闹元宵等。

（作者为常州市戚区摄影家协会会长）

春节期间虽然天气还较寒冷，但对于爱好摄影者来讲，天冷心不冷，尤其是对上班族来讲更要利用春节放长假，积极主动创作拍摄。春节期间有很多的拍摄素材。如五彩缤纷的灯展、温馨的合家欢、街头的人文趣事、民族民风、庙会、雪景、花卉、烟火等等。下面谈谈

新春佳节拍“喜庆”点滴，供您参考。

如何表现“喜庆”

1、以暖色调展现喜庆。色彩有暖冷之分，一般来讲暖色调表示欢乐，冷色调表示悲痛。喜庆与欢乐，画面基调应以暖色调为主，通常是指红、黄、橙等色彩。表现喜庆画面要注意红旗、红灯笼等艳丽的景物。在早晨和傍晚注意运用低色温（3200K）左右拍摄就更加理想了。

2、在节日活动中，民间的庙会最为欢快热闹，其中有秧歌、旱船、高跷、舞龙腾狮、“非遗”项目展示等文娱活动，加上锣鼓喧天、气球、彩旗、灯笼等的渲染，让人心情欢悦。作为业余摄影爱好者，只要用心去拍，定会开花结果。首

## 春季，让过敏远离

□ 文 / 王婧怡

伴随着新年的钟声，今年的春天急急的赶来了，春光之下，草木萌动，即便有时仍有些料峭的寒意，但缕缕春风，丝丝细雨，总能撩拨起你对春天的期许，于是你更愿意出门走走，更愿意尝试改变，更愿意提起那一点点发奋的劲头。不过春天虽是百草回芽，却也是百病易发的季节，过敏便是春季常见多发的疾病。皮肤瘙痒红肿，不停地打喷嚏、流眼泪，呼吸不畅甚至哮喘，严重的可能会发生休克，这些症状出现，都显示你可能过敏了。过敏是人体对某些药物或者外界刺激的感受性不正常增高的现象，说白了就是人体对某些刺激的反应过度了，因此在医学上过敏被称为“变态反应性疾病”。

下面我们来看看常见的几种过敏反应及其对应的防治方法。

春季最常见的过敏是花粉过敏，主要是由于花粉附着在鼻粘膜的表面，生物分子进入人体导致的。这里所说的花粉，并不仅仅指我们常见的盆栽花卉类花粉，最容易引起人体过敏反应的恰恰是路边或者公园里常见树木（如杨树、桦树、柏树、梧桐树等）的花粉，这些树木的花粉颗粒十分微小，仅20-60微米，随着风可以很快地扩散开，并进入人们的呼吸系统，引起过敏反应。花粉过敏多以呼吸系统症状为主，但与感冒症状又有区别，感冒并不是单纯的打喷嚏、咳嗽、哮喘，通常还伴有全身的症状如头重，全身酸痛等等。这样的过敏反应与抵抗力好坏并没有必然的联系，主要取决于你本身是否对某种花粉过敏。易过敏者，此时要避免去公园等树木较多的地方，外出尽量佩戴口罩，每次外出后回家用生理盐水冲洗鼻子粘膜。一旦发生了过敏，也不要发扬汉子（包括女汉子）的风格，抗抗往往也是过不去的，一定要及时治疗。据统计，有47%的夏季杂草花粉过敏症患者在9年

后会发展成哮喘，因此，及时的采取措施，比如在家中放置空气净化器，涂抹鼻粘膜阻隔剂（药店有售）都是非常安全有效的办法。如果上述措施后症状不能缓解，甚至已经开始出现哮喘，就要去医院进行免疫治疗（脱敏治疗），并在治疗期间每天进行峰流速检测，直至恢复健康。

其次是食物引起的过敏，医学上称为口腔变态反应综合症，基于植物性的过敏源存在交叉现象，也就是某些过敏反应是由同类的植物蛋白引起的。例如对桦树花粉过敏的就要避免吃苹果、梨、樱桃、榛子、核桃、杏、李子，对蒿草花粉过敏的就要避免吃荔枝、桂圆、红毛丹、芒果、桃这些水果。同时很多豆类也容易引起过敏，尤其是三岁以内的幼儿，由于他们天然的消化道保护屏障尚未发育完善，对某些豆类蛋白也会过敏。如果哺乳期婴儿对某种豆类过敏，妈妈就要避免摄入，因为过敏成分也会随着乳汁进入孩子体内。而对尘螨过敏的则要避免吃螃蟹、虾类食物。另外，食物过敏不一定是食用后发生，例如面粉过敏，仅仅是吸入也可以引起喉头水肿、哮喘等反应。有过严重过敏经历的，一定要随身携带肾上腺素笔，万一发生严重过敏反应，可以及时自救。

最后说一下尘螨过敏，居家生活，卧室是尘螨最多的地方，尤其是床上，更是滋生尘螨的温床。有效清除尘螨的方法是用60度以上的高温进行消毒，室内要经常进行通风、干燥，尤其是春天，雨季较多，潮湿温暖的环境十分适合尘螨的生存繁殖，勤洗、勤晒被褥都是比较好的方法。

正所谓：春色撩人，爱花风如扇，柳烟成阵，行过处，辨不出紫陌红尘。希望此文可以减少大家春季过敏的烦恼，更好的享受自然变化给我们带来的乐趣。

（作者为常州市军队离退休干部第二休养所职工）