



卷首语

在温馨怡人的五月天，常州市第六届“十佳母亲、十佳好儿女”命名仪式如约而至，今年，我们将通过这种方式促进和共度一个特殊但完全属于自己的节日——中华母亲节。

母爱，爱母，是人之天性，是爱心的起点和基石，是建设和谐社会的初始源泉。在我们这座具有 2500 年文字记载史的江南名城，浓厚的孝亲文化源远流长，古有诗人孟郊在常写“慈母手中线，游子身上衣”，今有“道德讲堂”倡导敬老爱亲、凡人善举；更有“常州妈妈”爱传千里结对四川灾区儿童、4000 多名孩子与爱心人士真情寻呼 1+1；特别是“慈母基金”设立以来，我们已连续六年开展评树和宣传“十佳母亲”、“十佳好儿女”的活动，涌现出一大批平凡而感人的优秀典型，她们的美德故事激励在全社会形成尊母、孝母、爱母、敬母的时代风尚。正是基于这长期良好的积淀，今年，我们特别荣幸地得到中华母亲节促进会的邀约，共同参与中华母亲节的推广工作，大力弘扬中华民族优秀传统文化内涵和民族精神，让饱含着亲子之情、仁爱之心的母爱文化在常州这片土地上深深扎根、历久弥新。

立爱自亲始。当我们赞颂母亲的美德时，爱心也在不断地滋生、发育。5 月 15 日是“国际家庭日”，也是全省统一确立的“巾帼志愿服务日”。目前，常州已有 7 万多名巾帼志愿者，她们立足社区家庭，坚持与爱同行，重点关怀空巢老人、单亲贫困母亲和流动留守儿童，她们用行动实践着“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”；她们把对高尚母亲的赞美辐射到血缘亲情以外的更宽领域，升华为帮助他人、奉献社会的人间真情！

今年是常州现代化建设推进年，也是建设历史文化名城的重要之年，让我们继续发扬十佳母亲、十佳好儿女和巾帼志愿者的精神，学习、传承中华传统美德；让我们齐心协力，共同努力，为文明常州注入文化繁荣的精气神，为幸福常州种上爱与希望的康乃馨，为和谐常州许一个向上向善、至真至美的中国梦！借此机会，也让我们共同祝愿：“中华母亲节”得到更多人的支持和弘扬！

王莉



CONTENTS 目录

展示巾帼风采

关注妇女问题

拓展女性视野

探寻情感世界

S 视野·聚焦

话题

母爱，如何安置？ / 敏子 04

巾帼风采

“最美基层干部”王延花 10

封面人物

做最好的自己 12

F 妇联工作

要闻

感恩母亲，与爱同行 14

全国农村留守流动儿童关爱服务体系试点工作总结推进会在常召开 18

常州市召开妇女儿童工作会议 20

助力花博、美化家园 24

微公益，在行动 26

常州市召开服务女企业家政企银企洽谈会 28

与爱同行，巾帼志愿者在行动 29

放飞梦想 31

与你相约在春天 34

常州市举办第10期中青年女干部培训班 34

基层之声

“爱心品牌”在巾帼志愿者中浇铸 / 溧阳市清溪路社区 35

W 维权驿站

以案说法

离婚后，孩子伤人谁负责？ / 寿虹 37

X 心理·情感

心理咨询室

错爱 / 孙和英 40

H 虹

他读她

勉夫教子底于光大 / 赵军 41

女人看世界

赴约的女人 / 程玮 43

时光隧道

· 常州民俗

女孩以及男孩女孩共玩的传统游戏 / 季全保 44

域外广角

与伊莎贝拉共进午餐 / 范妮莎·弗瑞德曼 46

怎么爱你都不够

给我刚满十八岁的女儿 / 羊斌 49

女儿的理想 / 俞科新 50

· 童眼





2013年第3期

主办:

常州市妇女联合会

常州市人民政府妇女儿童工作委员会办公室

编辑:

常州市妇联《常州女性》编辑部

编委会主任: 王莉

编委会副主任: 孙雯 孙惠 储蕾 于巧锡

主编: 储蕾

副主编: 王抗芙 赵志清 汪玉和 吴晓娟

编辑: 杭芸

设计: 常州青云阁艺术有限公司 潘丽娟

地址: 常州市龙城大道1280号1号楼A座1313室

邮政编码: 213022

编辑部电话: 0519-85683820

传真: 0519-85683811

E-mail: cznxbj@163.com

出版日期: 2013年5月31日

准印证号: 苏新出准印JS-D060 (内部资料 免费交流)

刊期: 双月

印刷: 常州市大华印刷有限公司

特别提示

◆本刊欢迎广大作者赐稿。作品在本刊发表后仍可投寄公开出版物正式发表, 已在公开出版物上发表的作品, 请不要再投寄本刊。

◆本刊选摘的部分图文, 无法联系作者。请相关人与编辑部联系, 以便奉寄稿费。

◆本刊大部分图片与人物无关, 请勿对号入座。

压岁钱/金元宝	49
熟悉的地方也有风景/史冰颖	51
· 大耳朵 小嘴巴	
白天哪来的星星月亮呀? /宋群芳 史冰颖	57
人间烟火	
五月的忧伤/曹云凤	53
我的六位农民病友/王菊邨	54
· 女人心绪	
和自己的心灵说说话/陈芳梅	52
且行且吟	
别处生活/张晓娟	56
记者手记	
重口味? 粗鄙化! /谢雪梅	58
书海漫游	
负了如来还负卿/王晴	59

K 科学·时尚

观影

蓝色——女人的忧伤/苏阳 61

艺术之旅

纪实摄影之我见/方南祺 63

理财那点事

专利也可典当, 融资另辟蹊径 64



母爱，如何安置？

□ 敏 子



母亲老了，因此我也预想到自己老时的样子。只有这时，我才意识到母亲的很多让我们儿女烦不胜烦的行为举止，原来出自深深的爱。但同时，我也发现，爱得太深对儿女是多么沉重的负担，因为母亲很少给我机会报答，或者说拒绝报答。不能报答，被拒绝报答！这种感觉折磨着我，使我整日整日地痛苦不堪。

记得一个朋友说过，他在伟大母爱的呵护下度过了50年的“痛苦时光”——每顿饭，母亲都会把各种各样的菜夹到他的碗里，然后幸福地看着他吃光。每天晚上母亲都会帮他把洗脚水打好再上床，每件事情只要让母亲知道，她就会无比紧张地关注事情进展，随时准备教导你怎么做……在这轮炙热的爱的光芒照耀下，不管他在外面是多么成功的男人，回到家，就是个光屁股夹尿片的婴孩，没有自尊，没有自信，没有自由……所有的成就感都变得一钱不值！哈哈，我说，真佩服你竟然忍受了整整50年！他说，我以为只要母亲心里舒服就行。他是个大孝子。

对于像我这样上有老母，下有成年儿女的人来讲，正处于一边在“母爱的压力”下挣扎，同时对儿女“残酷施加母爱”的状态。因此，我常常矛盾得无以复加。我求求老母对我少些爱——她说，为儿女，是我活着的唯一快乐。我渴望女儿痛快地接受我的爱，我时刻准备为她付出，甚至可以为她死——可是，女儿常常表现出烦恼齐天。

我知道，我陷入了一个怪圈不能自拔。我何尝不知道母爱是要有地方安放的——母亲的爱需要放在我这儿，我的爱需要放在女儿那里，那么反之呢？儿女们对母亲的爱该放哪里呢？我们的浓浓的爱，真的是孩子需要的吗？想起多少儿女的逆反行为，想起多少永远长不大的社会废人……我劝我自己，也劝所有母亲们，别光自私地享受“强势付出的快感”，也做做弱者，也替儿女们想想，心安理得地接受他们的报答吧，因为他们的爱也需要有地方安置。

（作者为文化馆退休馆员 50后）



围 观

放手也是母爱

说起母爱就想到早已逝去的母亲。母亲原是个家庭妇女，上世纪五十年代初，已生下两个哥哥且正怀着我的她，凭借自己的努力当上了小学老师。我未满月就被送到乡下奶妈家，长了满身湿症又被送到爷爷家。在祖母抱着我到各处讨奶中饥一顿饱一顿长大的我，成了邻居公认的野丫头。记得4岁时，一起玩耍的小孩都笑我没爹妈。我哭着独自从东郊公园走到怀德桥去找母亲，因迷路被人送到派出所，很晚才被父亲领回家。直到10岁跟哥哥弟弟4人一起转学到母亲就职的西横街小学，我才开始跟父母生活。

尽管如此，已任校长的母亲却连面也难照。兄妹4人每天天不亮起床饿着肚子步行1个多小时到校，一日三餐都在市二中食堂搭伙，分工负责蒸饭、打菜、洗碗，还要给母亲留一份。早上出门时母亲还在睡觉，晚上她回家我们已睡了。为了节省时间，父亲每

天用自行车接送母亲。寒暑假，她除了生病卧床就是参加培训或编教材。家务事都落到她唯一的女儿——我身上。我上小学时就为全家人洗衣编织，上中学恰逢文革停课，每天半夜起床赶菜场，冻冰落雪，单衣薄裳冻得手脚僵直挎着篮子排队的我，心中对母亲充满怨恨：她饭来张口衣来伸手，学校都没人了还天天守着等我们送饭……

母亲曾不止一次地跟我讲，她退休后要帮我带孩子，让我有时间学习和工作。我却因怨恨每次都故意打断她的话。母亲没能等到退休，积劳成疾的她去世时才53岁。那时哥哥们下乡当知青，我和弟弟刚参加工作，悲痛万分的我们却并无天塌下来束手无策的感觉，该干嘛干嘛。

结婚时我婆婆已老年痴呆加疯瘫，丈夫是独生子，婚后1年公公也去世。面对家中天天抓屎拉尿的婆婆和嗷嗷待哺的女儿，家务繁忙自不必说，而我还要参加初高中文化补习及成人高考，作为秘书，总是白天跟领导下基层，晚上回家写稿，为赶稿曾喝着浓咖啡3天2夜没合眼，但我和丈夫楞是没请一个外援，把孩子、学习、工作、生活都安排得有条不紊，也没误了入党、提干、搬新房、上电大。哥哥弟弟们也相继成家立业并都是单位中坚和家中主心骨。此时我突然悟到，正是母亲的放手成就了我們依靠自己应对各类问题的能力。而她在停课闹“革命”仍守着学校的那段时间里帮我和弟弟补习功课，硬逼着我在教室读书，则为我后来一次性通过初高中及成人高考打下了基础。

我这才明白，放手也是一种母爱。因此，我对女儿也实行放手策略。她的自理能力也明显高于其他独生子女。现今我退休了，既能享受天伦之乐，又能做我喜欢的事情，同龄人都羡慕我。空闲时我常想，这不正是母亲最愿意看到的吗？母亲在世时，我始终没有原谅她，她是带着遗憾走的。如果母亲地下有知，我想借这个话题告慰她：女儿早就知道你献出的是一份深沉的爱，而今子女得益匪浅，我已将此爱传承给女儿并希望她代代相传。

我在父母和成年子女相处问题上持悲观态度

大学毕业后有段时间，我和父母住在同一个屋檐下，经常产生矛盾，争吵不休，甚至把母亲气得哭起来。那时我常常去豆瓣上一个名叫“父母皆祸害”的小组里找安慰。这个小组的名字听起来惊心动魄，实际的故事也同样情节曲折，爱恨交加，简直可以拍成一部部电影。但这些故事的主题其实都差不多，就是父母如何专横地以“爱”的名义干涉子女生活的不同方面，使子女没有任何自由选择的权利。如果违背了父母的意愿，子女便会背上不孝的恶名。这其中有些人的言论极端了些，但有过体验的人都知这是长期积累之后无奈的发泄。如果理性地从父母那一方分析，那么父母借用爱的名义对子女干涉的理由，归根结底似乎是父母那一代人心理缺陷在教育子女时的投射。比如父母如果年轻时因为干某一件事吃了亏，就会产生害怕的心理，继而阻止孩子去干同样的事。父母如果懊悔年轻时没有实现某一理想，便希望在下一代身上得到实现。那些对孩子呵护备至的父母大概年轻时候吃了不少的苦，所以希望孩子长大能够寻个铁饭碗安稳度日。另一种相反的情况是父母取得了自己人生的成功，于是就变得自负起来，以为自己孩子的成功也可以遵循同一条道路，这也是一种心理缺陷。我公司的同事在找男朋友时就碰上这种情况。她的父亲是教育产业里的成功人士，他固执地认为以他的经验，他的女儿应该嫁一个家境富裕的教育工作者，对其它方面的契合度只字不提。当他的女儿拒绝并和他父亲吵起来时，他的父亲便会叹气说她“不听话”。中国传统的“孝”这个字，成为了父母手里最厉害的武器。在孝与不孝这个复杂的问题上，除了恪守最基本的尊重父母、礼待父母外，究竟是要尊重传统还是打破传统，我觉得并没有什么唯一答案。父母经常拿“不听话”作为武器，自己却从来没有也不让孩子考虑过这些问题：“为什么要听话？”，“听哪种话”，“哪种话是对的”以及“在什么样的情况下听话”。因为父母并不是上

帝。其实谁也不是上帝，奥巴马在就职演讲时先说人的自由是上帝给的，之后又说是与生俱来的，显然自由意识比宗教更加宝贵这一点是普遍的真理。然而在中国，代表“不听话”的自由选择的人群却是异类，即使在我们的文化中有自由思考的因子（例如孟子的“知之为之，不知为不知，是为知也”），也慢慢地被各种革命革掉了。所以，作为孩子这一代，有时我倒是觉得我们必须同情我们的父母，他们不仅要承担自己成长中心理缺失带来的失落感，还需要面对社会环境中的焦虑感，击垮人心的常常是三姑六婆、左邻右舍的闲言碎语。内心强大之人尚且难以面对，更不用提人群中内心软弱的大多数了。

在我自己经过那次家庭风暴过后，我在父母和成年子女相处问题上持悲观态度。因为我们所要对抗的是一种长时间形成的固有观念，并非父母个体的问题，而是历史的遗存。想要直接对抗太难了，而忍气吞声又会把自己想过的生活毁掉，唯一的办法就是不要和父母生活在一起，住的远远的，不同的屋子或者不同的城市，建立一种距离感、陌生感，反而会觉得那一点点亲情的宝贵。很多事情父母眼见不到，也就消灭了产生不同意见的机会。那些常常萦绕耳边的横加干涉的言语，也因为距离远而不再具有攻击性，软化成父母不乏爱意的唠叨。

当然事情都是两面性的。远离了父母的子女需要独立地闯荡社会，不循着父母的经验往前走，自然会遇上不少挫折和失败，屌丝就是这么产生的。不过这时若回头反思并且承认父母干涉的正确性，那么这个社会似乎又倒退了，我们又将成为心理缺失的一代，用我们的爱的权利对我们的孩子横加干涉，用他们的人生去弥补我们自己人生的空洞。

但实际上，一群群前仆后继的屌丝们，确实用自己丰富的人生经历为这个社会的多样性献出了一份力量，微小的但是默默地，成为一批又一批去实现理想，然后埋葬在理想墓碑下的普通人。这种强大的梦想的力量不会消失，而会随着一代代的努力越来越强大，就像电影《云图》所表现的，这代人在上代人的

失败中汲取力量和智慧，继续为他们所信奉的自由和道德活着，奋斗着，然后他们又失败了，然后下一代人继续奋斗……这种奋斗的基因随着DNA复制，随着流传下来的故事或者作品传到下下代，最终获得了人性的圆满。

（蒋天一 女 培训机构老师 80后）

● 强加给儿女的爱是一种负担 ●

“母爱”，我们通常公认它是一个美好的词，代表着一种可以怡然面对任何赞叹而无愧色的美好情感。但张爱玲却认为，“本能的仁爱只是兽性的善。人之所以异于禽兽者并不在此”。现实生活中，常常有好多父母会本能地以“爱”的名义，把自以为对的东西，不加思考，不计报酬地强加给儿女（孩子）。使爱成为一种负担。

父母其实不应把自己的观点或行为方式强加给孩子，父母与子女最人性最理智的爱是沟通与呈现！人性化的真爱衍生的情感，应该是双方都更自由，更爱生活，更爱幸福，更爱身边的人，更爱这个世界，更懂得换位思考。理性的母爱不会强加给子女（孩子）什么东西！不会在孩子学习考不好或者犯错误后责备孩子！而是正确地进行沟通并加以引导！在孩子成长阶段更多地给孩子自己思考与成长的空间！把自己的想法说出来，同时听取孩子的想法，进行交流！在平时生活中，更多的不是提要求，或者自以为是地去施予“爱”，而是在孩子面前呈现出温和、慈爱、关心、善良、坦诚等良好的行为习惯和品性！让爱成为一种温暖、互动又相对自由的空间。

（邹晓慧 男 房地产策划 70后）

● 爱，需要距离 ●

我今年29岁了，是个依旧和父母住在一个屋檐下的大剩女；是个对父母无比要逃离又无比粘连的

大姑娘；是个生病时依旧依偎在父亲身旁，要求喂食；又会对着父母呼喊：“求求你们，别老看着我”的矛盾体。

我想爱大概就是这样，越矛盾、越纠结、越牵连，爱的越深。我想爱大概也是自私与宽容的结合体：宁愿痛着也要拴在身边——满足自己情感输出的欲望；哪怕再哭闹再冷战看着就满足——无条件无底线的原谅。

为什么爱不能用另外一种方式，为什么在爱的名义下要有这么多折磨人的情绪？我总想着，孩子从母亲的肚子里出来就是一个个体了，再爱自己的父母，父母也是独立的个体不是自己的专属物；我总想着，如果让爱保持一定的距离，让爱之切的父母与子女之间保持一定的尺度，会不会让爱来的更顺畅，会不会爱的更圆满。

物理距离是必须的，或者说的不孝一些：眼不见为净。有一段时间我坚持一个人住，虽然生活有很多不便，但是再多的情绪也不会影响父母，让父母为自己担心：不用父母看自己的脸色行事，不用因为怕父母担心走到家门口还要调整下脸部肌肉以防父母看出些什么。同样的，父母也不用根据我的节奏而是自己安排自己的事情：散步、看电视也挺好。分开住的时候，我每天打电话，会耐心的说话；我一个星期回家一次，家庭氛围很好。因为距离，情绪不会放肆；因为距离，抹去了很多点滴小事的纠缠；因为距离，不用在乎那么多双方的感受。有一种无形的压力叫做“被关注”。父母与子女之间越是感情好，物理距离越是重要。

心理距离是成长的必需品。如果说物理距离是形式的话，我认为这种形式有助于心理成长，有助于心理距离的产生。我从来认为应该多听年纪大的人的话，他们的告诫是用自己的经历锤炼而成，包含了太多的切身酸甜苦辣。然而，人都是本位主义的，人多多少少都有经验主义。不能照搬，也没有绝对的适合，我们需要的是相对客观的分析和看待，或者，我们需要冒险的尝试——经验从来不是他人口中的。心

理距离的产生，能帮助父母和子女双方不做情绪的奴隶，理智一些，客观一些去处理和析一些事情。往往有这样的事情：父母明明知道子女应该吃苦，却不舍得就不让其做了；子女明明知道父母应该有自己的生活，却还是将父母拖在身边。心理距离的产生，才能真正将父母和子女分割成2个个体——彼此是彼此的附属品而不是主心骨。

爱的距离，说起来容易做起来真难。在我们的日常生活中，有太多的“别人说……”、“一般情况下……”要想拉开爱的距离，常常需要由“狠狠心、痛一痛”的挣扎开始，尔后才能习惯的默认。

（张蓉蓉 女 企业文员 80后）

● 我没觉得母爱有多伟大 ●

我看到某些名人写的对母亲充满感情的回忆文章，总有些怀疑。因为我在我的亲朋好友那里几乎看不到这种深情。拿我自己来说，虽然一个儿子该为母亲做的事我都做了，但这更多是出于道义和责任，而并非我对母亲有多深厚的感情，也与孝顺不孝顺无关。原因何在？我想了很久后认为，一是从动物本性来说，在代际关系中，付出总是单向度的多，长辈对孩子无微不至的爱，与其说是感情，不如说是因种族繁衍需要而产生的本能——孩子代表着未来；而逆向的爱只有人类才提倡，并非出自本能而是出自教育。二是感情是双向的，母慈子才孝。若母亲年轻时总要求孩子一切听从自己，不顾及孩子的自尊，行事为人又不能让孩子敬服，到年老时依然如此，便难以让小辈对其产生很深的感情。孩子是父母造就的，孩子的行为是父母行为的镜子。若父母能从小平等对待自己的孩子，象朋友那样与孩子交流，情况也许就不同了。我对母亲只有一种做小辈的责任和关心，而没有太深的爱的感觉，原因就在此吧。

（揽澜 男 媒体人 50后）

● 施加母爱要有科学的认知与方法 ●

乍看这一命题，我有些诧异，母爱竟然成了负担？成了情感枷锁，让人痛苦？！作者在文章中所表现的困惑，让我不敢苟同。

首先，我认为母爱是一种天然的情感。无论愿不愿意接受，都是一种你必须面对并接受的客观存在。

其次，母爱基于血缘，强烈而无私、周全而细腻，这是其区别于其它任何情感的特质，也是胜过任何其它情感之处。承受母爱不是负担，而是幸运。

每一种母爱付出情感的方式与程度不会完全相同，因而每个人对母爱的理解和感受程度也不尽相同，如何接受母爱，这取决于人的情感经历、文化水平、理性掌控能力等诸多因素。所以，在施加母爱或面对母爱的时候，就会有不同的感受与情态。

可以说，母爱是维系人类繁衍生息的保障，母爱无私，甘于奉献，勇于牺牲。母亲在我们每一个人心中永远摆在最高的位置。母亲把爱传递给了儿女，儿女把母亲的爱传递给了大家，这成就了一种大爱！人类所有爱的情怀最初都基于母爱，她是一切爱的开始，并贯穿于人的生命全过程。一个缺乏母爱的人，很难学会关怀他人。一个没有互爱的社会不会有和谐与进步。

当然施加母爱要有科学的认知与方法。母爱不等于溺爱，更不是滥爱。发乎于心，行之于理。母爱无法囊括子女的全部生活，子女最终需要自己去面向社会，面对生活。正确地施加母爱，关注和引导子女，让爱成为一种生活的热情与动力，去开创美好的生活。

● 编者 ●

也许是因为每个人对于母爱都有着太多的话要说。“围观”来稿大都超过了约定字数，于是只好临时取消字数限制，减少围观者数量。

从来稿中能够看到，当父母的和年轻人对于母爱的看法是有差别的，虽然大家都认为母爱应该理性，但实际上，很多母亲却做不到，粗暴地干涉成年子女

的自由让年轻人深恶痛绝，由此造成了很多让人啼笑皆非的矛盾。由此想起50年前读过的《触警说赵太后》，赵太后能为女儿考虑而放手远嫁，却舍不得幼子为求齐国出兵当人质为国立功还自以为爱幼子胜过爱女儿。母爱之盲目可见一斑。

理性地说，母爱是一种本能，是种群传承必不可少的。无论是人类还是动物，幼雏离开母爱都难以成长。但对于长大成人的孩子，动物和人的态度却是不同的。动物仅凭本能，就会把长大的孩子赶出家门，让它们自立。人类（或许因只有一个孩子，当今中国人更甚？）却常常忘记自己的孩子已经长大，仍然越俎代庖事事要管，以致和有自立精神的儿女矛盾重重，也让一些留恋母亲羽翼温暖的儿女成了社会废人。这实在让人有点悲哀。而更让人悲哀的是，有些当初激烈反抗过母亲越俎代庖的人，自己当了母亲却仍然越俎代庖！

其实，一代人有一代人的活法，只要孩子智力正常，就应该相信他们能处理好自己的生活。作为母亲，可以把自己的经验教训或自己对某件具体事情的看法告诉成年的儿女，但做决定的，应该是他们自己。适时放手，才是母爱应有的境界。

下期预告和稿约

随着经济发展，环境污染已经成了最让中国百姓纠结的问题：雾霾、毒牛奶、无序排污……当清洁的空气和水都成了奢侈品的时候，无毒食品也已无处寻觅，于是很多人开始返朴归真，自己种植，大片的土地无法得到，原本用来种花美化生活的阳台和露台便成了他们的最佳菜圃，无论如何，自己种的，吃着放心。但也有人认为，就那么点地儿，种菜解决不了所有问题，还是种点花草，赏心悦目，满足精神享受比满足口腹之欲更为重要。种菜？还是种花？你会如何选择呢？

5月中旬，江苏省委宣传部率新华日报、江苏省电视台等14家新闻媒体组成采访团，到南车戚墅堰机车有限公司采访全省“最美基层干部”——工会副主席王延花。她是行业创新的领头雁，她是职工成长的好大姐，她是巾帼品牌的策划者。她用知识和智慧，丰富并充实着工会工作的内涵；用真情和真心，带领职工笑对工作生活。

“最美基层干部” 王延花



当“最美”成为这个时代的流行词，几乎所有的重点关注和寻找都投向了最广大的基层。在南车戚墅堰机车有限公司工作数十载，王延花用创新、实干、奉献、清廉，甚至生命抒写着人生之美，“最美基层干部”是对她最高的赞誉，也是最好的诠释。

1981年8月，王延花从山东济南铁路机械学校毕业分配到了有着“龙头厂”美称的戚墅堰机车车辆厂（后

改名为南车戚墅堰机车有限公司），在技术岗位上有许多革新成果的她，先后被提拔为工厂团委副书记和分厂工会主席；并于1999年担任工厂工会副主席、女职委主任。岗位的不断转换，促使她不断学习，在取得经济管理专科、涉外经济管理本科学历、完成MBA课程进修后，又在近7年中，自学了60余门课程，并通过国家统考取得了国家二级心理咨询师、企业法律顾问等4张职

业资格证书和高级职业经理人等3张资质证书，被同事们称为学习的“奇人”。

2011年，因具有企业法律顾问执业资格，她担任了公司总法律顾问。一上任就面临一起棘手的涉外知识产权诉讼案。此案不仅在公司史无前例，还事关上市公司中国南车的经营风险。在短短的应诉答辩期限内，作为应诉团队的主要协调人，她起早摸黑，充分发挥团队合力和中国南车的品牌效应，在运用法律武器的同时，巧妙运用心理战术和长期在群众工作中积累的沟通技巧，通过一轮又一轮的斗智斗勇，最终使原告无条件撤诉，甚至成为公司的潜在客户。既洗清了企业的“不白之冤”，化解了一起索赔巨额的企业法律纠纷，更为“中国制造”正了名、争了光。公司被评为江苏省“依法管理、诚信经营”先进企业，她也被授予“常州市优秀企业法律顾问”称号。

在领导和同事们眼中，王延花还是许多新招新法的创造者和实践者，有许多工作成果在系统和行业内属首创或独创。她主持编写并组织实施的群众性经济技术创新活动管理体系和管理办法，引入了目视化管理工具和“分序分项积分”评价机制，已为30多家企业所借鉴。她主导建立的工会劳动保护“四大”工作体系，为企业安全生产工作打下了坚实的基础。由她策划并牵头开展的天车司机标准化作业示范岗竞赛，使天车引起的起重伤害事故下降了33个百分点。策划拍摄的《天车司机安全操作演示片》填补了行业空白并在全国获奖，还成为众多兄弟企业的教学片。作为公司技能竞赛领导小组的副组长，她在运用数学模型系统地分析了职工队伍状况的基础上，和行政一起积极推动“考赛结合”新模式，促进公司技术工人的持证比例上升了64个百分点，高技能人才比例提高了47个百分点。2012年，公司连续9年获全国安康杯竞赛优胜企业，并因此被授予“全国五一劳动奖状”殊荣。

作为公司女职委主任，她注重发挥女性才能，先后创建“女子焊接队”、“巾帼天车工队”、“巾帼外语服务队”、“巾帼笔会”、“女职工咨询服务中心”

和“女子拔河队”等六个巾帼品牌团队，成为争芳斗妍的奇葩，2个团队获全国荣誉，3个获省级表彰；其精心培养的一线女工吴淑玄从一个普通的电焊工成长为党的十七大代表、全国劳动模范，还受到了胡锦涛同志的亲切接见。

“我们虽然没有去市场争取订单，但要组织职工把每一笔订单干好；我们虽然没有去做产品的售后服务，但要让在外服务的职工安心；我们虽然没有去具体设计新品，但要创造机会让年轻的设计师早日成家”。朴实的话语，是王延花从事工会工作的心声。在公司与美国GE公司合作生产新型内燃机车的进程中，她精心策划开展“对接GE·全员创优行动”，组织职工立项完成的2356个攻关项目成为企业创新的助推器。像这样，她每年组织开展的劳动竞赛有近百项，极大调动了职工的凝聚力和创新能力，是公司出了名的职工激励能手。

“我们不但要关心职工飞得高不高，还要关心职工飞得累不累！”她常常这样勉励工会干部。她主编了9本激励职工的书籍，带给职工奋发向上的“正能量”。她创建了“职工心灵家园”，为职工煲上了可口的“心灵鸡汤”。作为心理咨询的首席辅导员，她为职工成功化解心结367人次，先后帮助过86名职工摆脱了心理障碍，还成功挽救了1名几欲轻生的职工生命。

每当职工亲切地称王延花为“家长”时，她总说自己是“小保姆”。事实上，要当好这个“保姆”真不容易。在这个百年根基上成长起来的企业大家庭中，她用知识拓展着视野的宽度，用创新撑起事业的高度，用服务传递组织的热度，更在职工心中播下了幸福的、向上的种子。多年来，她先后获得全国五一劳动奖章、全国五一巾帼标兵、全国铁路火车头奖章、江苏省三八红旗手、江苏省优秀工会工作者等荣誉。她所分管的工作21次在全国及省部级会议交流，先后荣获全国三八红旗集体、全国先进劳动争议调解组织、全国劳动竞赛先进集体、全国五一劳动奖状等29项国家级荣誉。

（南车戚墅堰机车有限公司供稿）

做最好的自己

——专访常州天一典当有限公司总经理张婉芬

巨蟹座，A型血。精致，唯美，话语轻柔，笑容含蓄，举手投足尽显优雅与从容。张婉芬不仅是一位出色的女子，还是一名有思想的企业家。她在工作与生活中，把刚性与柔情、理性与感性、逻辑与浪漫这些看似矛盾的两极，柔和的恰到好处。百炼钢化绕指柔，也许就是这个意境吧。

回望经历，她特别欣慰地说：“没有迷失自我，永远知道自己想要的是什麼，是我最满意自己的地方。”



而张婉芬也在思考如何让企业恢复活力。好友从南京来看望她，带来了一个全新的信息：现在南京的大饭店很流行吃龙虾，一盆龙虾售价就200多元。张婉芬回忆：

“在那个时候的记忆里，龙虾是水沟里挖来的，根本上不了餐桌。”张婉芬是个行动派，周末就前往南京一探究竟，“品尝了第一口，我就决定要让龙虾成为我们的特色菜品。”

厨师和服务员经过一系列的专业培训，2005年她将龙虾推向餐桌。听关于龙虾的故事，看服务员优雅的剥虾，品各种口味的虾肉，顾客纷纷而来，随即在常州掀起了一股龙虾风暴。大家说，天一楼的龙虾是“大将军龙虾”，一点也不为过。

她的事业

机会面前从不犹豫

一路走来，张婉芬的每一步都很从容，问其成功的经验，她微笑着说，每个投资都会有风险，但是在机会面前就不能犹豫，因为错过了，就不会再有。千禧年，整个新北区高楼屈指可数，其中有一幢就是“天一楼”的。“政府要招商引资，又有外资引入，这是在新区从事餐饮的最好时机。”三年后，工会大厦正处于转型阶段，看准了工会大厦的受众群，张婉芬又一次抓住机会，投资了工会大厦的“天一楼”。

受非典的影响，03年到04年的餐饮行业陷入低谷。

是企业家也是艺术家

张婉芬喜欢美丽的事物，做美丽的事。发现美，创造美，让她很快乐，或许也是她美丽依旧的秘诀。

“从事餐饮的时候，我也会经常去逛商场，不一定每次购物，但要知道流行元素。”张婉芬告诉我们，她每天都会认真对待自己的形象，根据不同职业的客人，穿不同风格的服装，要是哪天穿得不够精致到位，就觉得不尊重客人。现在的天一精品会所，就是张婉芬在商场里逛出来的概念，“不看怎么会有想法呢，企业家有时候也是艺术家。”

从会所的定位开始，张婉芬每个细节都不放过，该是什么样的布局，软装效果如何，餐具的选用，服务员衣着都是张婉芬亲自把关的。她说，要让客人在每一个视觉里都有美的享受，才是餐饮服务的最高境界。

来过，就要有收获

企业的成长离不开员工。一个好的顶层理念，会让整个团队都甘之如饴。那么，张婉芬对她的员工会有怎样的要求呢？“来过，就要有收获。”张婉芬说。她在常州创业女性发展促进会承担了一些社会责任，也在协会里开阔了眼界，学到了新知识。张婉芬很重视对员工的培训，她经常送员工到兄弟单位学习培训，并要求参加培训的员工每次回来分享自己的收获。“大家都学到了，才会促使整个团队向前发展。”不难看出，张婉芬很尊重人的力量，所以才会有感而发，走得快可以靠一个人，走得远就得靠一个团队。

从她的员工那里，我们得知，张婉芬多次资助贫困家庭的孩子完成学业和帮助困难家庭的孩子就业，提及这些事情的时候，她略显矜持，“我没做什么，就是力所能及吧，有时朋友生了重病，想救却来不及了，心里很难受也很遗憾。”张婉芬认为，生命的意义有很大一部分是因为承担某种社会责任方才体现出价值所在。

快乐工作，快乐成长

在张婉芬的企业里，有一个“快乐至上”的信条。不快乐是过一天，快乐也是过一天，与其让自己不快乐，不如开心地把事情做好。

“如今的典当行再不是鲁迅笔下的‘高高的柜台前站着个头戴狗皮毡帽，贼眉鼠眼的老板，尽干些贱买贵卖、巧取豪夺的事’的形象。”她说，如今典当行是一个新行业，它作为银行的补充，是能快速帮助别人解决资金周转问题。或许因为自己也是做企业的，张婉芬更能体会企业发展的不容易，所以她才投资典当行，为更多需要发展的企业和个人提供服务。她说，在从事餐饮行业的过程中，这些年来，没少看过各种企业的起起落落。在她看来，开心工作快乐，助人为乐更加快乐。我们了解到，天一典当的客户，无一不对张婉芬团队的人性服务表示非常感动。

她的生活

和谐是最好的相处

张婉芬和爱人还是事业上的伙伴。当初下海经商，可谓是夫唱妇随。1992年夫妇俩就在北大街租下了一套30平米的店面，开始了创业的第一步。

“其实我这个人不太适合经商。”张婉芬说，当初和爱人一起经营建材门市的时候，有顾客来买东西，她总是在一旁轻声关照丈夫，“优惠点，再优惠点。”张婉芬是个心软的人，她笑称，这是她最大的优点，也是最大的软肋。尽管在经营事业上，夫妻俩的理念会有不同，但是这不妨碍他们之间的感情，有时候俩人也会就一个问题互相探讨。“我们的沟通是求同存异，不会特别去说服对方，和谐相处就好。”

张婉芬说，爱人是一个爱热闹的人，而她本人喜静，但只要沟通顺畅，心在一处就好。巨蟹座的张婉芬的确是一个安静的女人，恋家，知足，一壶花茶，一本好书，或是一部美好的电视剧，就能让她很是享受了。

与所有母亲一样，孩子是心头宝

谈到儿子查天一，张婉芬脸上露出了深深的笑意，是幸福，是满足，也是骄傲。她说，儿子从小的兴趣就是打篮球。几年前，儿子将自己的扣篮视频上传到指定网站，获得冠军，成为了全美高中扣篮大赛的评委。“儿子有句话说得很好：自己的梦想不想由别人来埋单。”

在教育孩子的问题上，张婉芬显得很实在，尊重孩子的兴趣，教会他如何做人。

儿子是高三时去的美国，刚到美国的3个月时间里，每天早晨，张婉芬第一件事情就是和儿子通话交流。时至今日，查天一已经在美国研究生毕业了，从事着自己喜欢的工作。“我告诉他无论在哪儿都要记得你是一个中国人。”张婉芬告诉我们，她不希望儿子的思维太西化，缺少中国人特有的人情味，她经常提醒他，过年过节要回来看看爷爷奶奶外公外婆等长辈们，若是时间不允许，也要电话问候。

（常州天一典当有限公司办公室供稿）

以从容的心看生活，天地自宽，以感恩的心待世界，左右逢源，也许只有张婉芬这样的女子，才能将这两句话演绎得淋漓尽致。

感恩母亲，与爱同行

——常州市举办 2013 中华母亲节推进大会暨 “十佳母亲”、“十佳好儿女”命名仪式



5月11日是中华母亲节，市妇联在吾悦国际广场举行2013年中华母亲节推进大会暨常州市十佳母亲、十佳好儿女命名仪式。中华母亲节促进会会长汪纪戎，市领导徐光辉、贾宝中、张云云、赵忠齐等出席，并为十佳母亲和十佳好儿女颁奖。

我市自2007年设立“慈母基金”以来，广泛征集“十佳母亲”、“十佳好儿女”的优秀事迹，涌现出一大批平凡而感人的身边故事，在全社会形成了尊母、孝母、爱母、敬母的时代风尚。今年，应中华母亲节促进会的邀约，市妇联参与了中华母亲节的推广工作，共同弘扬中华民族优秀文化内涵和民族精神。

中华母亲节促进会会长、 全国妇联兼职副主席汪纪戎在会上讲话(选摘)

中华五千年的文明史为我们积淀了太多值得铭记的民族精神和文化财富，传承、保护、弘扬它们是每一个华夏儿女应尽之责。余秋雨先生说过“文化是历史对后人的一种设计，留在我们自己的记忆里，文化

的灭亡从失去记忆开始，而激活一种重大文化记忆，足以挽救整体生命。”传统节日庆典是中华文化活的形态，是中华民族共有精神家园的组成部分。宛如一幅充满诗情画意的文化长卷，以其丰富的内涵和情感



潜移默化地延续着民族认同感和凝聚力。

当前在多元文化语境下，西方文化对我们传统文化造成强大的冲击。易中天先生就文化与世界对话有过一段很有趣又发人深思的描述，他说像《千万次地问》那首歌。鸦片战争后，中国大量引进西方科技、思想、制度，寻找自强和现代化道路，那是“千万里我追寻着你”；而西方并未等量引进中国文化，西方对中国的了解远不如中国之与西方，那是“可是你却并不在意”；结果是我们的生活半盘西化，穿西装、过美国母亲节、西方情人节、圣诞节，送巧克力、玫瑰花，喝人头马、看阿凡达、逛东南亚，没有了之乎者也、长袍马褂，这是“我已经变得不再是我”；但世界并没有因此变得像中国，就叫“可是你却依然是你”。龙应台女士说得也很形象：中国人过洋节就像是进别人家的祠堂，拜别人的祖宗，拜了半天不知姓张姓李是何方神圣。

中华文化历来重视伦理文明、亲子之情和仁爱之心，孕育了许多伟大的很有影响力母亲形象，我们理应有一个充溢中华民族优秀文化内涵和民族精神的母亲节，选择被誉为“母教一人”的孟母为形象代表，以孟母生孟子的四月初二为中华母亲节能很好地彰显母亲的伟大和伟大的母爱，激发作为人子的孝思爱心。我们之所以从2006年开始积极、持续地推动设立中华母亲节，也是着眼于倡导和弘扬“敬母孝亲”的永恒主题，让母爱和爱母这一人的天性，能在一个特别的日子得以彰显和表达。至今全国已有80多个城市和近千所学校开展过推动设立中华母亲节或“敬母孝亲”的主题活动。常州能率先建成以孝道为主旨的中

华孝道园，更是选择与传承宏大文化记忆的先行者，市妇联牵头开展评选好母亲、好儿女，倡导“母亲、母教、爱母、孝亲”，树立市民身边的榜样也是一件极有意义的大好事。

中华民族是一个倡导孝的民族、倡导安详的民族、倡导爱的民族。“孝”最早见于殷墟出土的甲骨文，上面一个“老”字，下面一个“子”组成。说文解字解为孝即“善事父母者。从老省，从子承老也”。古人把孝分为三个层次：一是养父母之身（在父母身边侍奉老人）；二是养父母之老，让父母开心（能够成为社会栋梁，造福社会）；三是养父母之灵，安放父母灵魂（让他们寿终正寝，了脱生死）。孔子则把孝定为始于事亲；中于事君；终于立身三个层次。而历次统治者正是靠乡绅稳基层，以孝义治天下的。

《孝经》所言孝是从“事亲”开始的，这对家庭的稳定和谐十分重要，而家庭是社会的细胞，家庭的稳定则是社会稳定的基础。故说“非孝者无亲，大乱之道也。”又说：“爱亲者，不敢恶于人；敬亲者，不敢慢于人。”“事亲者，居上不谄，为下不乱，在丑不争。”《弟子规》说“身有伤，贻亲忧；德有伤，贻亲羞。”由此看来，有孝心的孩子自会好好学习，因为学习不好，父母不开心；真有孝心的人应该是厚德的人；真有孝心的人是不会堕落的。可现在的孩子，即使想孝敬父母，都不知如何去做了。他们丧失了孝敬的能力，如同已经丧失了快乐的能力。我们不竟要问：是谁弄丢了他们常识性的能力？现在竟然要靠什么签协议的形式开展“孝德建设”，还把一些地方的做法作为“先进经验”推广。孩子们是这样，成年人也好不到哪去！对一个有几千年敬老孝亲文化积淀的中华民族，真是天大的讽刺，值得我们每个人深思。

当然，设立中华母亲节不会一蹴而就，但恰逢文化大发展、大繁荣的好时期，有各界领导的关注和重视，有志士仁人持之以恒地呼吁与支持，我坚信涓涓细流终将汇成江海，点点繁星定能共耀夜空。让我们共同祝愿：富有文化内涵和民族精神的“中华母亲节”赢得更多人的认同、参与和弘扬！让我们每一位从现在起行动起来！

链接

中国历史上涌现了孔母、孟母、岳母等无数的伟大母亲，她们培养了成千上万的优秀人才，为国家繁荣民族的发展做出了极大贡献，其中最突出的是孟子的母亲仉氏，她明理达义、聪慧贤淑，含辛茹苦培育少年孟子，她重视家庭教育，完美母教三迁之德流传千古，塑造了人类伟大母亲的典范。2003年，著名的民俗专家李汉秋教授等一批政协委员在全国“两会”上提议把孟子生日，也就是每年的四月初二设为“中华母亲节”，并于2006年成立中华母亲节促进会，呼吁并推广充溢中华民族优秀传统文化内涵和民族精神的自己的母亲节，2007—2012年，已有邹城、曲阜、北京、天津、上海、南京、西安、石家庄、烟台、太原等数十个大中城市先后开展中华母亲节主题活动。

常州市第六届“十佳母亲”

袁国英

她是老人的开心果、残疾女儿的心灵拐杖、妯娌间的润滑剂、山区贫困儿童的常州妈妈，家乡公益设施建设的热心人。她乐此不疲地呵护着别人的生活，唯独忘记了自己。

曹爱香

一位汗流浹背地独立耕作责任田的农村妇女，一位视如己出地抚育着姐姐孩子的女人。一位从不舍不得吃一口好菜饭的妻子，一位一粒喜糖都要带回家分给孩子们吃的母亲。曹爱香的生活苦中有乐。

吴迎春

她的爱情曾来得艰难不易，她的日子曾过得甜甜蜜蜜，她的灾难曾如同晴天霹雳，她的坚强曾经感动天地。吴迎春用柔弱的肩膀撑起了一个破碎的家。

蒋杏官

43年的坚守，她是患小儿麻痹症女儿的守护神。她坚强的母爱，还是女儿心灵的指路明灯，当外孙女的生命被阴云笼罩时，蒋杏官鼓励女儿要尊重生命，勇敢前行！

陈国娟

这是一个特殊的重组家庭，家庭中每一个成员可能成为矛盾的导火索——痴呆的婆婆，继女，甚至还有丈夫瘫痪的前妻！这个家庭的和睦来之不易，是陈国娟成就了幸福的点点滴滴！



宗美娟

她是一位孝敬公婆的儿媳，还是失聪孩子的母亲。当孙女也患上弱听症时，她没有被击倒，而是四处奔波挽救孩子。宗美娟那颗善良的心，仿佛有源源不断的能量，时刻向每一个家庭成员释放。

李全芳

儿子患先天性愚型症37年，她没有放弃。十年前自己被查出患上乳腺癌，她仍然没有放弃。在李全芳的字典里除了坚持还是坚持！她是抗癌协会的小组长，还是捐献眼角膜的自愿者！

赵来娣

“吃亏是福”是她的口头禅。她是一位社会公益事业热心人，是福利院里孤儿们的母亲，是独居老人床前的孝女，是儿女们眼中的榜样。赵来娣最快乐的事是举办爱心义演，募捐所得全部捐给了灾区儿童。

刘玉星

她柔弱的身体内到底储存了多少爱？能这样取之不尽，用之不竭？只有在刘玉星的教育下，放弃重点

高中毅然进军校为国争光的儿子知道；只有在刘玉星幼儿园班级里幸福成长的小朋友知道。

钱 恂

在她的感召下，一个由十几个驴友组成的“益点

心程”爱心社，演变成了100多个成员的公益组织；在她的爱心接力下，黔东南山区的孩子们有了新衣服和新图书。钱恂一路旅行一路播撒希望，传递着“女性美德”的正能量。

常州市第三届“十佳好儿女”

王 琴

在别人眼里，天灾人祸已经使她一无所有。但是她说：我还有一个瘫痪在床的妈妈！只要妈在身边，哪怕吃糠咽菜，我都是天下最幸福的人！王琴说：我要带着妈妈出嫁，我一定会等到那个有孝心的男孩出现。

邹 梅

她无时无刻不在实践着自己的诺言：孝敬重病的婆婆，服侍残疾的丈夫，照顾弱小的女儿。千斤重担一人挑，邹梅用脆弱的肩膀扛着全家人的幸福，一路艰辛，不离不弃。

秦 岭

五年的时间，儿媳代替婆婆服侍植物人阿公，吸痰、翻身、聊天、功能锻炼，一切井井有条，干净利落，可喜的是，阿公的神经系统终于有了反应！谁说久病床前无孝子，秦岭带领全家创造着爱的奇迹！

吴剑凭

他不是母亲的亲生子，对母亲却胜似亲生。母亲中风，他用体温为她取暖；母亲绝望，他为她唱歌排忧；他懂得养育之恩比天高，比海深。报恩，是吴剑凭生活的全部内容。

施金娣

她的所有时间都属于半瘫痪的婆婆——白天，她是婆婆的全职护士；夜晚，她是婆婆的值班医生；生活，她是婆婆的贴身保姆。当施金娣把婆婆的腿放在自己怀里揉搓时，她们不亚于一对亲母女。

陈 燕

当年，她的择偶标准是为照顾生病的父母而定。现在，她和丈夫的奋斗目标也是让父母幸福！陈燕呕心沥血经营着风雨飘摇中的家庭之舟，乐此不疲，只

为报答父母的养育之恩。

季小英

她自己身体羸弱做过9次手术，然而每当家里人来做客，每天需要进食8次的阿公都会竖起拇指夸奖自己的儿媳好！季小英好，好在照顾老人几十年如一日无微不至、周到细致、用心良苦。

章笠芳

她对“孝顺”有自己独特的理解：光有孝心不行，还要让老人不生气、不担心，那才叫“顺”！邻居们见章笠芳的婆婆每天笑口常开，都说：“真是好福气，前世修来了好媳妇”！

徐卫星

工作使他不能每天在父母面前尽孝，但他将“小爱”化成了“大爱”。社区内居无定所的老人、孤寡老人都是他的亲爹亲娘。为他们解忧、排难是他最大的快乐。徐卫星用行动诠释着人民警察的光荣称号。

蔡 勃

每当夜幕降临，红梅公园总能看到她和婆婆并肩散步的身影……她是检察官，更是和睦家庭的催化剂。她还把爱撒向遥远的边疆学校，创立了常州检察院机关“每月一关爱”服务民生活动的响亮品牌。





全国农村留守流动儿童关爱服务体系试点工作总结推进会在常召开



4月18日，全国农村留守流动儿童关爱服务体系试点工作总结推进会在我市召开。来自19个试点省区市妇联、教育部门的相关负责人及40个试点地区的相关负责人参加会议。全国妇联副主席、书记处书记赵东花，教育部、国务院农民工办、中央综治办、中央文明办、国家卫生和计划生育委员会等相关部门领导参加此次会议。江苏省政府副省长许津荣到会并致欢迎词。

2011年12月至2012年12月，全国妇联、中央综治办、国家发改委、教育部联合开展农村留守流动儿童关爱服务体系试点工作，在留守流动儿童集中的13个省市确立了26个市县区作为试点，其中包括18个留守儿童关爱服务体系试点，8个流动儿童关爱服务体系试点。其中，常州戚墅堰区为全国农村流动儿童关爱服务体系试点之一。

一年来，试点地区党委政府高度重视留守流动儿童关爱服务工作，取得初步成效，其中包括建立了关爱服务工作机制，制定了多项政策措施，构建了广覆盖的关爱服务网络，发展壮大关爱服务队伍，开展

了多种形式的关爱服务活动，形成了各具特色的关爱服务模式。

从评估结果看，开展试点工作适应了留守流动儿童关爱工作的需要，符合分类指导、以点代面的工作方法。在接下来一段时间，政府要做的工作还很多，一是要加大试点工作力度，继续深化关爱服务体系建设；二是要强化政府主导作用，完善长效工作机制；三是统筹城乡发展，从源头解决留守儿童问题；四要促进平等发展，保障流动儿童权利；五是要加大经费投入，为留守流动儿童关爱工作提供保障；六是加强关爱服务阵地建设，提高规范化管理水平；七要深入推进家庭教育，强化家庭教育责任；八是加强培训管理，提升关爱队伍的服务能力和水平。

会上，来自广东东莞等地的党政有关负责同志做了大会交流发言，分别介绍了各自试点工作的成熟经验和成功做法。会议还听取了国务院发展研究中心农村部副部长何宇鹏所作的题为《我国农民工问题研究》的专题报告，全国妇联组织开展的《全国农村留守流动儿童状况研究报告》，实地考察了常州市天宁区青龙卫生服务中心、戚墅堰区潞城派出所、戚墅堰区潞城小学、常州市妇女儿童活动中心等单位的关爱工作。



① 江苏省政府副省长许津荣到会致欢迎词

② 来自广东东莞等地的党政有关负责同志在会上做交流发言

全国妇联副主席赵东花总结推进会上的讲话(选摘)

一年多来，贯彻党中央国务院指示精神，全国妇联、教育部、中央综治办、国家发改委等部门在扎实推进试点工作，着力优化留守流动儿童成长环境方面取得了积极进展。承担试点任务的13个省市及26个试点市县区按照工作的总体部署和要求，强化了工作机制建设，完善了相关政策措施，加强了关爱网络构建，总结探索了关爱模式，为下一步深化试点工作奠定了基础，借此机会，我想谈四点意见。

第一，要加强对深化试点工作重要性、紧迫性的认识。据全国妇联调查显示，目前农村留守儿童约有6100多万，比2005年增加了300多万。其中学龄前留守儿童规模达到2300多万，比2005年增幅48%。在留守儿童中，近50%的儿童父母双方外出，还有一定比例的留守儿童是独自留守，农村流动儿童约有2800多万。目前，部分留守儿童在亲情关爱、心理健康、安全管护等方面仍存在一些突出问题，部分流动儿童在平等享有基本公共服务方面还面临诸多困难，我们必须实抓好各项工作落实。

第二，要明确试点工作目标。一是确定一批示范点，二是扩大一批试点，同时分别对试点、示范工作提出了更加明确的目标任务。流动儿童试点地区的主要目标是围绕让儿童更好地融入城市，平等享受同城待遇，实现基本公共服务均等化，探索解决问题的现实路径和有效模式。留守儿童试点地区的主要目标是围绕从源头上减少留守儿童数量、维护儿童生存发展权益、促进儿童身心健康成长，建立长效关爱机制、构筑全方位关爱网络。

第三，要抓住试点工作重点。试点地区要找准当地留守流动儿童面临的突出问题着力探索。要特别关注留守流动儿童的心理健康，依托学校及各类关爱服



务阵地，培养乐观向上的阳光心态；特别关注留守流动儿童的安全保护问题，防止意外伤害事件、侵权伤害事件的发生；强化留守流动儿童家长的监护责任，教育引导他们提升教育子女的责任意识和能力水平；促进流动儿童与城市融合，切实增强孩子的认同感和归属感。要特别关注那些双亲外出务工、独自留守、贫困家庭、患有重大疾病的儿童，针对他们的实际困难，引入专业的方法进行救助关爱；特别关注学龄前留守儿童，加大农村幼儿园建设，教育引导父母重视婴幼儿早期发展；特别关注闲散在家庭的大龄留守儿童以及留守女童，预防侵权伤害事件的发生。

第四，要形成试点工作合力。妇联组织要发挥好党和政府联系妇女群众的桥梁纽带作用，承担好深化试点工作的具体组织协调工作，积极承接政府的相关公共服务，与教育等相关部门相互配合，相互支持，共同推进试点工作健康发展。同时，要吸纳社会资源，动员各方面力量参与到试点工作中，并将家庭教育、儿童公益项目、主题实践活动等与推进试点工作有机结合。



常州市召开妇女儿童工作会议

5月9日，常州市召开妇女儿童工作会议，总结交流2012年全市妇女儿童工作的成绩和经验，并对今后一阶段妇女儿童工作作出部署。会上对7个辖市（区）和33个妇儿工委成员单位下发《2013年常州市妇女儿童工作目标责任书》。

副市长张云云出席会议并讲话，指出在省、市《妇女儿童发展“十二五”规划》中期评估之年，全市妇女儿童工作应从三方面把握：一是将党的十八大精神贯彻到推动妇女儿童事业发展全过程；二是将以人为本和创先争优理念融入各项重点难点工作推进之中；三是以一抓到底的实干精神进一步提升达标水平；同时抓好三大重点：一是抓好中期评估，推动规划实施水平的整体提升，二是抓好实项目，全力为妇女儿童谋福祉，三是抓好各项保障，提升工作水平。



会情速递

三项优势奠定“十二五”妇儿工作良好开局

一是网络健全。市政府成立妇女儿童工作委员会，牵头、协调、指导、督促全市的妇女儿童工作，辖市区、镇（街道）、村（社区）均成立妇女儿童工作委员会或建立妇女儿童工作领导小组，四级妇女儿童工作网络健全完善；金坛、溧阳、武进均有编制1人，配备专职人员，其他地区均明确兼职人员，负责妇女儿童工作。

二是协作有力。相关职能部门围绕妇女儿童发展规划目标要求各司其职、相互协作，有力推动了婚检一站式服务、妇女病普查、家庭教育、妇女就

业创业、基层妇女参与决策管理、困难群体关爱帮扶等，全面推进各项目标的实现。近几年来，我市妇女儿童发展重点指标监测一直在全省名列前茅，2011年，我市被评为全国实施妇女儿童发展纲要先进城市。

三是品牌彰显。流动儿童信息登记纳入全市流动人口社会化信息平台，实现了全市流动儿童信息登记的“共建共享”，教育、卫生、妇联等部门切实利用好信息服务流动儿童，全国《焦点访谈》栏目曾对我市流动儿童关爱工作作深入报道。妇联、教育等部门切实担当起指导、推进家庭教育的责任，加强学校、社区、企业等各级各类家长学校建设，形成多元化的家长学校办学模式，大力开展以“争做合格家长、培养合格人才”家庭教育宣传普及活动，我市被评为全国家庭教育工作先进城市。以市早期教育指导中心为龙头、示范基地为支撑、指导站（点）为依托，融宣传、教育、服务为一体的早教指导模式得到广泛认同，有效提升了服务力。



六项实事提升妇女儿童事业发展水平

一是妇女“两癌”筛查工作取得新进展。积极争取全国“贫困母亲两癌救助专项基金”，全年共有23人获得各1万元的救助金。卫生、民政、物价等部门联合发文，将乳腺癌、宫颈癌等纳入重大疾病医疗保障实施范围。武进区作为国家“两癌”检查项目试点地区承担先行试点任务，至2012年底，完成了三年一轮10万适龄妇女的“两癌”检查任务。新北区、天宁区、溧阳市等也相继启动“两癌”筛查项目，金坛市成立我市首家“贫困妇女两癌救助百万基金”。

二是女大学生就业创业援助迈出新步伐。出台《常州市“龙城青年大学生创业”三年行动计划》；深化“巾帼牵手SYB导师行动”，免费培训女大学生2000余名。全市建成国家级女大学生创业实践基地8家，并通过举办女大学生创业计划大赛、青年创业项目大赛等，组织导师结对指导，吸引企业家、银行和风投公司进行投资孵化，全市160多名女企业家，共帮带2000余名女大学生就业创业。市科技局对包括女大学生在内的53项女性科技创新项目进行扶持，扶持经费达637万元；全年发放妇女小额贴息贷款4402万元、巾帼创业贷款2亿元，促进了广大妇女特别是女大学生创业就业。

三是妇女参政议政水平实现新提升。市委组织部、市妇联联合制定出台《常州市2012-2015年培养选拔女干部发展女党员工作规划》。市、辖市（区）党政领导班子均达到了100%配备女干部的目标；市级机关党政工作部门领导班子中女干部配备率达62.5%，辖市、区机关党政工作部门中女干部配备率达64.9%；镇正职中女干部比例达到12.9%，比2005年提高近12.1个百分点；女性进村（社区）“两委”比例达100%。党代会中女性比例占25.4%，比上届提高6.1个百分点，全市各级女性人大代表、政协委员人数较上届明显增加。

四是妇女儿童活动阵地建设得到新拓展。市和辖市100%建成妇女儿童活动中心。100%的镇挂

牌建立妇女儿童活动中心，100%的村、社区建立了“妇女儿童之家”。创建成省级“妇女儿童之家”示范点71个，市级示范点234个。市财政、市妇联制定了对示范妇女儿童之家和乡镇妇儿活动中心建设以奖代补政策，对全市示范“妇女儿童之家”累计发放330万元。

五是流动留守儿童关爱服务体系呈现新特色。流动儿童信息登记纳入全市流动人口信息管理大平台，妇儿工委、公安、教育、卫生、民政、计生等部门联合下发《关于进一步加强流动儿童信息登记和服务工作的通知》、《关于推进流动儿童社会化信息系统使用的通知》等文件，全面推进流动儿童的服务和管理。目前，全市登记的流动儿童已有18万，适龄流动儿童公办学校吸纳比例达90%，流动适龄儿童预防接种基本实现了全覆盖。

六是家庭教育服务工作实现新突破。大力开展以“为国教子、以德育人”为主题的“双合格”家庭教育宣传实践活动，打造了“科学家教进万家”、“和谐家教沙龙”、“母亲素质工程”、“常州公开课”等一批家庭教育工作品牌。推进各级各类家长学校建设，全市幼儿园、中小学和社区（行政村）均已建立家长学校，同时逐步扩大机关、企事业单位和网络等各类家长学校建设。



会议交流

金坛: 贯彻儿童优先原则, 让留守儿童健康快乐成长

一是构建党委政府统筹机制, 为留守儿童健康成长提供保障。党委政府及妇儿工委成员单位高度重视留守儿童问题, 把留守儿童成长教育问题纳入政府议事日程, 成立了关爱留守儿童工作领导小组, 制定并下发了《关于开展关爱留守儿童活动实施方案》, 全市8个镇(区)均成立了相应的组织机构。市政府在制定金坛市儿童发展规划(2011-2015年)中, 把留守儿童基本公共需求纳入新规划的主要目标, 把健全农村留守儿童服务机制纳入新规划的实施措施。

二是构建职能部门保护机制, 创造全社会关爱留守儿童的大环境。通过创办留守儿童家长示范学校, 开展志愿者服务、结对互助、亲情热线等活动, 创造全社会关爱留守儿童大环境。市华罗庚艺术团创作的儿童剧《留守小孩》作为全国唯一一部儿童剧荣膺全国“五个一工程”奖, 该艺术团被命名为江苏省小公民道德建设暨“双合格”家庭教育宣传实践活动基地, 市政府通报表扬并专项奖励50万元。各部门通过开展“关爱老区留守儿童 共筑流动爱心书屋”、“留守儿童家教报告会”、“留守儿童科普夏令营”等系列活动, 为贫困留守儿童发放各类爱心慈善助款累计达50余万元。

三是构建基层阵地呵护机制, 让关爱留守儿童行动落到实处。全市投入资金170万元用于青少

年相关活动场所的完善和建设, 改善了市妇女儿童活动中心、青少年宫、花山国防训练中心等全市青少年文化、娱乐、培训教育的环境和条件。并先后在126个村、15个社区建立儿童快乐家园、阳光驿站, 建立省级妇女儿童之家11个, 常州市妇女儿童之家37个, 为留守儿童开辟学习室、辅导站、图书室、娱乐活动室, 对于那些生活较困难和问题突出的留守儿童, 通过志愿者结对帮扶, 解决他们亲情缺失和监管断档等问题, 越来越多的“爱心妈妈”为困难“留守儿童”送温暖献爱心。

四是构建学校关爱机制, 不断优化留守儿童的教育成长环境。全市各类学校建立留守儿童专门档案, 包括家庭住址、联系方式、父母打工地等内容, 关注他们的成长变化, 及时向监护人和外出务工家长通报情况。成立以校为依托的托管中心, 选用最有能力和爱心的教师负责留守儿童的学习辅导、心理辅导、品德教育等, 对留守儿童及时进行疏导教育。重视办好农村家长学校, 加强临时监护人的家庭教育指导, 引导他们对孩子的文化道德教育和精神需求给予更多的关注。定期与外出打工的父母、代养人联系沟通, 让远离父母的孩子真正感到“心有人爱、身有人护、难有人帮”。

市人社局: 发挥部门职能优势 促进女性就业创业

一是强化领导, 落实责任, 形成齐抓共管合力。强化就业目标责任机制。年初, 市委市政府与各级党委政府、市各有关部门签订了目标责任状, 把就业完成情况纳入政府考核体系。市妇儿工委也与各有关部门签订了妇儿发展八项实事的责任协议书, 明确了目标考核责任。强化就业工作联席会议制度。与市妇联、财政等11家单位共同推出“城乡百千万创业工程”, 组织全市有创业意愿并具备创业条件的失业人员(包括女大中专毕业生)等群体参加创

业培训。积极开展公共就业服务专项活动。与市妇联、总工会等多家单位联合开展“高校毕业生就业服务”、“三八节女性就业招聘”等专项活动, 两年来, 共提供就业岗位62.2万个, 有23.8万求职者与企业达成初步用工意向。

二是完善政策, 加强扶持, 增加就业创业机会。市政府先后出台《关于促进高校毕业生充分就业的实施意见》和《常州市龙城青年大学生创业三年行动计划》, 通过社保补贴、贷款贴息

等举措，切实加大政策扶持力度，鼓励企业吸纳高校毕业生就业，扶持高校毕业生自主创业。同时，针对女性困难群体，先后出台多个文件及配套文件，形成了一套具有常州特色的积极就业政策体系，两年来，发放女性就业困难人员社保补贴14955.87万元，惠及对象5万人次，全市女性就业再就业达8.6万人。

三是搭建平台，优化服务，拓宽就业创业渠道。在就业方面，加大就业见习岗位开发力度，培育

了一批适合女大学生就业创业的见习基地，如中国电信、常州轨道车辆牵引传动中心等；在培训方面，坚持“市场引导培训、培训促进就业”原则，天宁区人社部门主动与用人单位合作实行“订单式”培训，开展女性职业技能培训班，两年来共组织女职工8724人参加培训，为妇女创业就业营造了良好氛围。在创业方面，开展创业型社区创建活动，把女大学生、下岗失业女工作为重点扶持对象，为她们提供创业帮扶。

市计生委：满足需求均等服务，全力维护妇女生殖健康

一是宣传倡导，普及生殖健康知识。开展“婚育新风进万家”活动，在“常州人口网”、“世代服务网”开办“避孕节育”、“生殖健康”、“专家在线”等专题栏目；打造市药具公共服务大厅，围绕避孕节育生殖健康内容，开发动漫、电子书视频和体验测试软件；各级人口计生服务机构普遍设立宣教场所，利用现有科普资源，提高妇女的生殖健康知识水平。与市教育局联合开展“阳光花季行动”，推动青春期健康知识进社区、进校园，印制《阳光花季——让我们的青春更健康》宣传册，组织“青春健康讲师团”，在校园巡回开设“青春健康讲座”500场次。与市科协合作出版《女性健康知识ABC》，提高群众的生殖健康意识和自我保健能力。

二是精心组织，查治生殖道感染疾病。积极实施已婚育龄妇女生殖道感染综合防治工程。该工程以影响妇女身心健康的四种生殖道感染为目标疾病，每三年为一个周期，目前已进入第四轮查治。前三轮累计投入资金1000余万元，共为213万余人次提供了免费生殖道感染普查，参检率达91.1%，RTI患病率从40%逐步下降到30.2%。2012年，我市继续开展RTI防治工程，切实做到四个结合，即与常见妇女病普查相结合，与查环、查孕服务相结合，与普及生殖健康知识相结合，与后续服务相结合，共普查220308人次，查出患病人数61506人，患病率27.9%，对查出的患病妇女均给予治疗或转诊。积极推广《妇女健康保障计划》，保费总数累计达686万元，累计赔付315万元，理赔人数达151人，防范和减轻群众的生殖健

康风险。

三是关注弱势，开展特困家庭免费妇女病普查。2003年开始，为城区19个街道的6464例无业下岗人员提供了生殖道感染免费普查，减免金额达60余万元。2009年，在妇儿委的牵头下，我市制定《常州市特困家庭妇女免费妇女病检查实施方案》，人口计生部门充分发挥网络优势，社区计生协管员逐一上门核实由民政部门提供的特困妇女名单，并将“免费服务券”送至特困妇女手中；市计划生育指导所严格控制妇女病检查质量，抽调具有中级以上职称的妇科医生和检验人员，开展全天候、无休假检查服务，同时依托信息化手段，为每一位参检的特困妇女建立健康档案。2009年以来，已累计安排计生事业费40余万元，为特困家庭妇女共8000余人次实施了免费妇女病普查，普查率达100%。

四是均等服务，实施流动人口“康健计划”。为流动育龄妇女提供一系列性与生殖健康服务，倡导健全的生殖健康政策，维护生殖健康权利。目前在新北市区的蕴尔芬服饰有限公司，富士通电子零件有限公司，江苏斯达工业科技有限公司实施，已建成3家企业员工参与式的“康健驿站”，配置涉及性与生殖健康、健康生活、心理生理指导等方面的多媒体宣传片和刊物；2013年还将建成5家。继续开展“情系新市民服务活动”，市计划生育指导所组成医疗分队，进“一核八园”、进百家企业，2012年共为8120名农民女工提供健康咨询和体检服务，对患有生殖系统疾病且生活困难的女工开展了免费送药和定点低偿或免费治疗服务。



助力花博、美化家园

——常州市“双学双比”竞赛协调小组会议召开

4月16日，常州市召开“双学双比”竞赛协调小组会议暨“助力花博、美化家园”行动推进会。

大会回顾总结了去年以来全市“双学双比”活动取得的成效和经验，研究部署“美化家园行动”的工作重点和推进措施。市“双学双比”竞赛协调小组副组长、市妇联主席王莉同志作工作报告，武进区“双学双比”竞赛协调小组、溧阳市妇联以及市园林局分别作了交流发言。

市“双学双比”竞赛协调小组组长张耀钢副市



长出席会议并讲话，他要求各地各部门要站在统筹城乡发展、加强生态文明建设的高度，将“美化家园行动”与城乡一体化改革发展进程紧密结合，与提升女性文明素质，加强村容村貌综合整治紧密结合，

与优化农村产业结构、发展经济林果、促进农民增收致富紧密结合，把农村打造成“村村优美、家家富裕、户户文明、处处和谐、人人幸福”的宜业宜居宜游的美丽乡村，使“美化家园行动”成为具有深刻意义的生态文明新课堂。



与会人员参观了成章花木女能手种植基地、江苏花海种苗科技有限公司、常州艺林园，实地了解女性带头人投身花博、建设美丽常州的业绩



会上，为“家庭园艺指导师”代表发放了聘书

八项行动助力花博盛会，建设美丽家园

一是社区绿化美化行动。开展“我的小区我来建、绿化美化我先行”活动，调动广大妇女积极参与社区绿化美化净化，认养小区树木，申请管护绿地，开展送花进家活动，掀起美化社区环境、践行低碳生活新热潮。

二是巾帼村庄环境整治行动。组织妇女投身美丽乡村建设，引领她们从自身做起、从自家做起，整理家庭内务，清洁房前屋后，动员农村妇女在庭院内外、院落空间、阳台楼顶种植绿色围墙、瓜果树木，变小家园为小果园、小花园、小树园、小竹园，实现村居环境的美化净化和生活方式的文明进步。

三是家庭净绿洁美行动。深化“五好文明家庭”创建，推进“节能减排家庭行动”、“绿色家庭创建”等活动，引导家庭成员增强健康意识、卫生意识、环保意识，养成科学文明健康的生产生活方式，形成美化家园人人行动、户户参与的浓厚氛围。

四是“低碳环保引领”行动。发挥妇联各团

体会员作用，倡导发展绿色循环经济，践行低碳生活，做“绿色先行者”、“绿色带动者”和“绿色传播者”。

五是巾帼志愿绿色服务行动。发挥各支巾帼志愿者队伍和各级巾帼文明岗作用，义务宣传环境保护、爱绿护绿、节能低碳等方面的知识，义务参与设施维护、种花植绿、垃圾分类等工作，示范带动全市妇女儿童参与村庄整治，参与家园美化。

六是“绿色环保”爱心行动。搭建绿色环保通道，发动妇女和家庭收集家里的可循环利用废品，进行积分兑换，按相应分值兑换花卉盆景，并将筹集资金用于爱心捐助，让绿色环保散发正能量。

七是绿化环保知识培训。设置插花艺术、养花知识、花木种植、花木女经纪人以及环保节约知识等课程，普及科普知识，优化家园环境。

八是开展系列竞赛活动。通过知识竞赛、征文活动、摄影比赛、绘画比赛等，倡扬关注环保、关爱生命、善待自然，推动绿色生态理念在广大群众中的传播实践。

三支巾帼绿色环保志愿者队伍践行生态文明

一是“家庭园艺指导团”。招募家庭养花技术指导者，开展科普知识咨询、花卉管理等技术指导，对单位和家庭提供针对花卉管理基本知识的免费培训；

二是“花木种植支农团”。发挥农技专家及花木女能手作用，指导农村妇女科学种植花卉苗木，既美化家园环境、实现带头致富，又起到带领农村妇女增收的实效；

三是巾帼绿色环保志愿队。发挥各支巾帼志愿者队伍和各级巾帼文明岗作用，广泛开展巾帼志愿清洁行、巾帼志愿文明行、巾帼志愿绿色行等系列活动，义务宣传环境保护、爱绿护绿、节能低碳等知识，义务参与设施维护、种花植绿、垃圾分类等工作，示范带动全市妇女儿童参与村庄整治，参与家园美化。



微公益，在行动

——市妇联召开女性社会组织公益服务项目推介会

4月27日，市妇联召开市女性社会组织公益服务项目推介会。会上，市委常委、科教城党工委书记徐光辉和省妇联组联部部长李萍为常州市女性社会组织服务中心揭牌。

10个市级女性社会组织的负责人结合自身实际，用PPT的形式发布了2013年准备实施的公益服务项目。市文明办副主任段瑞典、市民政局副局长潘奕、常州大学社会工作系主任张黎夫等专家学者现场对各公益服务项目进行了书面评估。

目前常州全市已建有各级各类女性社会组织1600多个。其中，市、辖市区两级妇联建立了女知识分子联谊会、女领导干部联谊会、女企业家协会、女大学生村官联谊会等女性社会组织40多个。近年来，各级女性社会组织发挥自身优势，自发开展了卫生惠民、文化惠民、牵手巾帼维权站、爱心帮扶等活动，把关注



并热心妇女儿童公益事业当作了一种社会共识和自觉行动。今年，又紧紧围绕市妇联着重培育“十大”公益服务项目这一重点目标，从“微公益”着手，积极探索运用项目化运作手段开展公益服务项目，希望带动更多普通妇女群众加入志愿者服务行列。



常州市女性社会组织服务中心揭牌成立，中心以孵化、培育、引导、服务为主要职能，搭建妇联与女性社会组织及女性社会组织间联系沟通的平台，培育、引导女性社会组织良性发展、服务社会，通过提供政策咨询、组织架构、项目指导等集约化服务，带动女性社会组织共同参与社会管理、公共服务。



推介会结束后，南京人口干部管理学院社会工作系主任、副教授晏凤鸣作了题为《社工基本理念及社工项目实施与管理》的专题培训。他围绕社会工作基本理念、项目书的写作技巧、项目的实施与管理，公益创投的理念、要求和方向等内容，结合具体案例进行了系统的阐述和讲解，对我市妇联组织和女性社会组织进一步做好公益服务项目作了一次专业辅导。

2013 常州市级女性社会组织公益服务项目

组织名称	项目名称	内容简介
常州市女领导干部联谊会	情系百姓 责任前行	通过爱心助老、爱心助困、爱心助学、爱心助残、结对帮困、心理咨询等形式，为常州西藏民族中学、残疾人、困难职工等急需帮助的人群送去关爱。
常州市女知识分子联谊会	卫生惠民 健康同行	通过食品安全文明餐桌行动进高校、女性健康养生知识进企业、急救知识讲座和急救技能培训进基层、“情系老区，关爱妇女健康”溧阳行大型义诊活动、“了心愿，结对子，送健康”关爱行动等一系列活动让健康走近百姓身边。
常州市女企业家协会	女大学生职业引航计划	通过开展职业生涯规划研讨沙龙、创业就业实践活动以及组织女企业家创业事迹巡讲，预帮助在常高校女大学生、社区未就业女大学生和女大学生村官等300人提升创业能力。
常州市女大学生村官联谊会	“小棉袄行动”——关爱失独家庭	发挥村官职能，充当女儿角色，帮助失独家庭争取各项优抚政策，让他们安度晚年；对符合再生育政策的失独家庭，主动帮助他们落实和办理相关手续；给予他们心理慰藉、情感交流、生活关怀，并鼓励和引导他们融入村、社区的大家庭。
常州市女摄影家交流促进会	拍摄流动儿童全家福	用镜头关注我市流动儿童及家庭的生活、学习状况，用心灵倾听孩子们的呼声，呼吁全社会关注流动儿童成长。
常州市女律师联谊会	关爱聋哑人和智障人群——“蓝丝带”爱心工程	开设手语课堂，组织全体女律师学习手语；并针对群体特殊性，定期举行普法教育活动、爱心帮助活动、心理疏导活动等，帮助常州市聋哑人学校和武进区特殊教育学校300多名在校聋哑人、残疾人和弱智儿童辨明是非，树立信心、健康生活。
常州市女社会心理工作者协会	“木槿花”行动——孤独症儿童家长心理援助公益项目	通过家访、心理评估、家教策略教授、心理辅导、专业技能训练等形式帮助30个孤独症儿童家庭提升幸福指数。
常州市女检察官协会	“常检新航”项目	建设青少年心理“护航”体系和公益救助体系，开展心理援助及公益救助活动；成立“常检新航”青少年心理维护中心，建成市维护中心、区域维护分中心和区域维护站点三级心理维护体系；成立“护苗”志愿者队伍，共同开展法律道德综合教育宣传活动。
常州市创业女性发展促进会	“喜服绘”爱心捐助工程	每月组织会员收集衣服、鞋帽、包等进行内部交流义卖，所得收益全部用作爱心公益基金，为孤儿院、聋哑学校、蓝天小学等地孩子购买生活和学习用品。
常州市女书协	女书画家牵手小书画家蓝天行动	通过开展“大手牵小手”书画联谊活动、开设免费讲座或培训班、举办女书家与小书画家的作品展等，提高小书画家艺术欣赏水平及书画技巧。

常州市召开服务女企业家政企银企洽谈会



5月21日，市妇联召开服务女企业家政企银企洽谈会。市金融办、经信委、科技局、商务局、国税局和地税局等政府职能部门就企业的科技创新、外贸出口以及税费减免等服务企业的举措和相关政策进行解读和发布；市人民银行、银监局就妇女创业贷款、企业融资渠道创新进行宣传 and 推介。女企业家就企业发展中遇到的资金瓶颈、转型升级、科技创新和税收问题进行了深入咨询和了解。

市委常委、科教城党工委书记徐光辉充分肯定了女企业家对常州经济社会发展作出的重要贡献，希望女企业家认清形势，与“市”俱进，因“时”而谋，应“势”而动，不断推动企业创新发展；希望各部门和金融单位强化服务意识，创新金融产品，切切实实为女企业家解决难题、提供帮助；希望妇联和女企业家协会积极发挥桥梁纽带作用，积极反映女企业家的愿望、呼声和诉求，真正做好女企业家的“娘家人”。

市妇联组织女企业家考察高科技企业

政企银企洽谈会之后，市妇联组织女企业家走进市科教城。女企业家们先后参访考察了江苏艾信兰生物医药科技有限公司、江苏和泽生物科技有限公司和常州迪锐特电子科技有限公司等海归创业人才的高科技企业，与企业负责人进行了深入交流，并走进企业实验室、电子产品互动室参观体验。科技含量较高的创新产品吸引了女企业家们不时驻足观看，仔细询问，约定进行更深层次的对接和洽谈。最后，女企业家们参观了科教城科技金融中心，对入驻的金融机构和风投公司进行了深入了解，为企业解决融资难题提供了帮助。



与爱同行，巾帼志愿者在行动

——常州市兴起“5·15”巾帼志愿服务热潮

妇女，是社会志愿服务队伍中富有爱心、甘于奉献的重要力量。在“5·15”巾帼志愿服务日来临之际，常州市7万多名巾帼志愿者行动起来，把爱和温暖播撒龙城大地。

招募：凝聚服务新力量

在妇女儿童活动中心、妇女儿童之家以及社会热心组织广泛设置1200多个招募点，绘制“巾帼志愿服务导航图”，呼吁更多人加入巾帼志愿者的行列，更加人通过身边的阵地、身边的组织参与各类巾帼志愿服务。



天宁区九洲新世界招募点



钟楼区清三社区招募点

关爱：丰富服务新形态

巾帼志愿者们走近空巢老人、单亲贫困母亲、流动留守儿童以及失独家庭、特殊孩子身边，送去儿女、母亲般的关怀。



常州市妇联举办“与爱同行、巾帼志愿者在行动”集中服务活动，向市民免费提供心理咨询、珠宝鉴定、家教咨询、妇女维权、健康义诊等服务项目



金坛市直溪镇文化巾帼志愿者，关爱农村空巢老人送文艺进村



文明交通我先行——溧阳市巾帼志愿者参加新交通法规解读讲座，为做好交通文明志愿工作及时“充电”



武进区古方社区巾帼志愿者做空巢老人的贴心小棉袄



“志愿花”绽放——新北区巾帼志愿者启动“志愿花”公益服务项目，重点为全区单亲贫困家庭、空巢老年妇女、病残妇女儿童、流动留守妇女儿童、失独家庭、婚姻家庭问题求助妇女以及其他各类需要帮带助困的妇女和儿童，实现包括助学帮困、法律援助、心理咨询、婚姻家庭辅导、家教支招、邻里互助等的“微公益、微心愿”。



戚墅堰区圩墩公园开展的“情牵贫困母亲，共建美丽家园”志愿服务活动



市建设局排水管理处的巾帼志愿者们来到常州天爱儿童自闭症康复中心，带着学校急需的电子称、裱花嘴、黄油、面粉等材料，和面点制作班的孩子们一起制作小熊饼干。

放飞梦想

——常州市举办庆“六一”小公民道德实践推进活动



儿童事业发展水平是衡量一个城市综合实力的重要标准。市委、市政府历来高度重视和关心少年儿童工作，近年来，常州市实施重大惠民项目，加快推进教育、文化、医疗、社保、就业等社会事业发展，大力提升了全市儿童事业发展水平；注重以儿童平等参与、全面发展为目标，不断创新创优儿童工作，营造了关心爱护儿童发展的良好氛围。今年以来，市妇联、市文明办、市教育局、团市委、关工委等部门围绕“感恩社会、善小我为”、“少年中国梦”等主题积极开展一系列具有时代特征、彰显文明内涵、符合少年儿童身心特点的丰富的道德实践活动，为未成年人健康成长搭建了平台，为社会树立了热心公益、建设良好公德的导向。

儿童的健康幸福成长是体现一个城市文明程度的关键内涵。今年是《“十二五”儿童发展规划》实施的第三个年头，我市儿童优先的发展理念逐步深入人心，全市儿童受教育水平普遍提高，健康保健不断加强，合法权益有效保护，发展环境进一步优化；回头看我们取得了可喜的成绩，向前看我们还有艰巨的任务要攻克，儿童事业无小事，每一项都关乎我们民族、国家的未来，各级党委、政府要更加重视、关心和支持儿童事业的发展，积极创造一切有利条件为广大少年儿童办好事、办实事。同时，我们特别要关注留守流动儿童、特困家庭子女、孤残儿童等弱势群体，采取有效措施，对他们的学习、生活和心理给予必要的扶持和关心。学校、家庭和社会各界都要密切配合，齐抓共管，努力营造有利于少年儿童健康成长的良好氛围，共同推动我市少年儿童事业百尺竿头更进一步。

——市委常委、市科教城党工委书记徐光辉讲话



梦想如笔，书写人生成功的篇章，梦想如光，指引我们前进的方向。今年的庆“六一”主题活动以“放飞梦想”为主题，集中展示全市少年儿童道德实践活动的丰硕成果。市委、市人大、市政府、市关爱留守流动儿童领导小组、市妇儿工委成员单位领导以及来自全市二十多所学校的学生、教师和家长代表以及各辖市区儿童工作者代表、爱心人士代表共一千余人参加活动。会上，市妇女儿童活动中心和市乐当家儿童职业体验馆向贫困儿童分别捐赠300张免费培训券和300张亲子套票，丰富他们的课余文化生活；6家爱心企业认购了200份装有爱心主题纪念信封、彩笔、笔袋、墨香宝盒、儿童安全童话读本、四季关爱保险卡的“四季平安盒”，捐助给金坛、溧阳的困难留守儿童。



近年来，在市委市政府的亲切关怀下，我市儿童事业蓬勃发展，儿童的生存发展环境不断优化，“十一五”期末常州荣获了实施妇女儿童发展纲要先进城市；弱势儿童得到特别关注，全市成立了关爱留守流动儿童工作领导小组，流动儿童保护工作受到联合国儿基会、国务院妇儿工委高度肯定，各相关部门创新载体、协同配合，广泛开展“在阳光下健康成长”、美德少年评选，学校道德讲堂，真情寻呼1+1助学帮困，学雷锋小志愿者在行动等一系列生动活泼的主题实践活动引领未成年人健康成长，成效显著、意义深远。

梦想成就未来，实践历练成长。今年以来，市妇联联合教育、文明办、团市委、关工委等部门围绕青少年社会主义核心价值观体系建设和“中国梦”的学习教育，在全市深入开展“感恩社会 善小我为”小公民道德实践活动，“十佳案例”征集、“亲子讲美德故事”大赛、“学习雷锋、做美德少年”网上签名寄语活动，使儿童在参与活动中潜移默化地受到教育和熏陶；启动“留守流动儿童安全守护公益行动”，通过建设服务基地、开展志愿服务、爱心结对等，惠及广大留守流动儿童；开展“我是花博小天使”主题活动，通过才艺展示，小手拉大手，在全社会营造爱花、护花，植绿、护绿的良好氛围。“六一”庆祝活动既我市少年儿童梦想花开、积极向上良好品质的展示，更是对全市未成年人道德实践活动的一次有力的推进。

——市妇联主席王莉致辞



6家爱心企业参与“让心不再留守，让爱传递温情”儿童安全守护公益活动并进行现场授牌。



市妇儿活动中心、市红溪实验幼儿园、市解放路小学以及金坛市小红花艺术培训中心、武进区湖塘实验小学、武进清英外国语学校、新北区圩塘中心小学的孩子们通过精彩的节目展示小公民道德建设成果。



市妇联主办、市红溪幼儿园承办“感恩社会，善小我为”亲子讲美德故事大赛，80多个家庭的幼儿与家长精心准备了音诗画、朗诵、快板、相声、绘本剧等多种节目类型。



市妇儿活动中心组织心理志愿者到金坛市儒林中心小学开展“感恩社会 善小我为”关爱流动留守儿童——城乡儿童手牵手活动，引导城乡儿童们在受助中传递助人的快乐。



市领导为“感恩社会，善小我为”亲子讲美德故事大赛获奖代表颁奖。



朱月朗、陈华伟/摄

市巾帼维权志愿者叶子警官走进常靖理想学校，与外来进城务工人员子女共绘“中国梦”。



市妇联举办“华润杯”幸福家庭宝宝模特秀才艺比赛，充分发挥家庭文化志愿者在社区和家庭中才艺展示中的作用。



与你相约在春天

——市妇联等部门举办多场相亲活动

全市首场中老年公益相亲会：该活动由市妇联、市老龄办、市婚姻协会、市老龄协会主办，是我市首次为中老年人举行的专场相亲活动。当天吸引350人报名参与，其中男性占三分之一，年龄集中在60-80岁，最年长的87岁；女性占三分之二，集中在45-65岁，最年长的71岁。为保障活动顺利进行，主办方还专设法律咨询区，并为每位老人提供意外保险。



“2013我们恋爱吧”绿色派对公益相亲活动：该活动由市妇联及新北区妇联联合举办，首场即吸引了200多名女性和100多名男性报名参加。现场精心策划了多个互动类节目，当天即成功促成十对有情人。此外，因报名的青年男女工作性质、行业类别相近，除寻找真爱之外，大多数男女都在活动中增进了友谊，交流了情感，感到收获颇丰。今年，这一形式还将在各辖市区推广，力求惠及更多青年男女。



2013“巾帼相亲走廊”拉开序幕：由巾帼咨询发展中心主办的“巾帼相亲走廊”在春天拉开序幕，首场即吸引单身男女127位，其中男性47位，女性80位，现场更不时有单身男女家长争相报名。值得一提的是，由于“宅男宅女”的增加，很多都是家长代为提前选择，看到合适的再由子女继续交往。



常州市举办第10期中青年女干部培训班



3月26日——4月25日，市第10期中青年女干部培训班作为市委党校2013年春季主体班之一，圆满完

成各项学习任务。本期培训班共有56名学员，是来自各辖市区、市级机关、事业单位、高校、银行等单位的副科级以上女干部，平均年龄38岁。培训班为期一个月，期间赴上海复旦大学高端培训5天，培训内容围绕市委市政府中心工作，以提高中青年女干部素质和能力为重点，通过富有时代特色和女性特点的课程培训，以及读书活动、学员论坛、案例教学、心理调适实训、能力训练等互动教学，促进她们提升发展理念，更新知识，开阔视野，做一个科学理论武装、具有世界眼光、善于把握规律、富有创新精神的高素质女领导干部。

“爱心品牌”在巾帼志愿者中浇铸

□ 溧阳市清溪路社区



清溪路社区位于溧阳市溧城镇西北部，有居民2863户，人口7545人，党员86名，是一个老年人多、困难居民多、残疾人多的“三多”社区，在和谐社区建设的进程中，该社区的巾帼志愿者在社区党支部的带领下，依托省级示范妇女儿童之家，凭着对志愿服务事业的热爱，凭着对社区居民的那份真情，凭着她们以苦为乐助人为快的精神，通过建立五大载体，打造具有社区特色的爱心服务系列品牌，为弱势和需要帮助的群体真情服务，谱写了社区居民文明与和谐的赞歌。

一、爱心人士，从10人—320人



清溪路社区内有130多名残疾人，其中10多家还是夫妻双残疾家庭。因为残疾，他们在生活上有很多不便，如何让他们生活得更好？社区巾帼志愿者们寻找有效的帮扶方法。她们定期到行动不便、生活困难的住户家去串门，随着时间的推移，社区内的志愿者越来越多，爱心服务越来越受到社区居民的欢迎，爱心志愿者不图名不图利，默默付出，无私奉献，被居

民亲切称为“爱心钟点工”。06年3月，社区居委会将志愿者队伍一个分支取名为“爱心钟点工”，并设置了三个帮扶点，现在社区的爱心钟点工志愿者已由原来的10位增加到现在的320位，她们不仅帮助困难家庭解决了实际问题，而且通过这种形式，传递了友爱和奉献，拉近了邻里关系。为居民之间架起了一座连心桥。

二、爱心银行，从79小时—10000小时

爱心钟点工的无私奉献的举动，感染并感动着居民。好多得到过关爱的人，又以另一种方式为其他需要帮助的人提供力所能及的服务。高咏晖，是社区内一位肢体三级残疾人，独自扶养着儿子，但在单亲家庭中长大的儿子，并没有给她带来快乐，带来的却是拳打脚踢。在巾帼志愿者的教育帮助下，如今，在外打工的儿子已知道孝敬关心母亲，给母亲买了冰箱、微波炉，高咏晖感到十分欣慰。她又将爱给了其他需要帮助的人。为激励更多的社区居民加入爱心钟点工志愿者队伍，社区建立了“爱心银行”。爱心银行中实行积分制度，爱心钟点工上门服务按小时计算，将服务的时间储存在“爱心银行”里，日后可换取相应的服务。银行还实行星级晋升制度，累计50小时为一星，100小时为二星，以此类推，对达到星级的钟点工志愿者，社区每年都召开表彰大会，弘扬志愿者精神，清溪路社区的“爱心”富翁越来越多。目前，爱心银行从当初的79小时已累计30000多小时，成为社区一笔可观的爱心财富。

三、爱心门铃，从10个—17个

以爱心驱散老人的孤独感，感受到社区大家庭的



暖意。以爱心关爱独居老人，关注弱势群体，不但可以把为老年人服务落到实处，让老人们急有所助，难有所帮，解决他们的日常中的实际困难。2008年11月份社区主任陈萍在一次走访中了解到，社区有位孤寡老人突发心脏病，半夜叫不到人，幸亏邻居及时发现把她送到医院抢救才脱离危险。这件事对社区干部触动很大。社区现有60岁以上老人581人，90岁以上高龄老人25人，孤寡、独居老人5位，如何为这些老人的日常生活提供有保障的服务？社区志愿者们四处请教，最终她们在网上查到了一种能方便老人，遇到紧急情况时求助的数码遥控门铃，它的有效距离是200米，截至目前，社区已经免费帮17位老人家里安装了这种门铃，开始了“爱心小门铃连起你我他”的邻里互助活动，志愿者们采取“一助一”结对的形式，当帮扶对象需要帮助或突发疾病时按下身边门铃进行求助，结对的志愿者就会提供应急服务活动开展以来，社区的老人们都很感动，他们说爱心门铃解决了他们这些没有子女和子女不在身边的后顾之忧。现如今，爱心门铃温馨的声音不时在社区响起。不断拉近着社区邻里的友情和温馨。

四、爱心基金，从0元—7000元

为了解决社区的帮困资金，社区经常组织志愿者们开展各种募捐活动，为了使募捐资金更好地用在需要帮助的残疾人和困难的居民身上，社区又建立了“爱心基金”。社区充分利用驻区单位、义工单位等单位的力量，为社区筹集爱心基金。2009年，社区把市工商联筹措的一部分衣服送给了困难居民，同时社区还举办了一场“慷慨助人乐、爱心筑和谐”义卖活动，该活动共筹集到善款4735元。该款项全部应用于残疾人和困难的居民身上，此外，充分发挥社区爱心人士的作用。该社区居民谢筱敏是一位残疾人，又是社区的低保户，社区对她进行无微不至的关心。但

她身残志坚，发挥自己绘画的特长，开办了青少年绘画培训班，家庭生活得到改善。她不仅主动到社区取消了低保，还积极参加社区组织的爱心活动。他说：“过去我家庭困难好心人帮助我，现在我要帮助比我困难的人。无论是汶川地震，还是爱心义卖，都能看到他的身影，社区里还有好多这样的爱心人士。”

如今，爱心库的资金不断增加，已达到10000多元，不但为残疾人服务，也为社区里其他需要帮助的人服务。无论社区有什么事，都会及时利用爱心库的资金提供帮助，爱心钟点工的志愿者们也都会在第一时间内参与，而且全力以赴。他们深信，有爱心，他们可以做得更多。

五、爱心作坊，从3800元—8000元

社区不仅老年人多残疾人多，下岗工人也不在少数。志愿者们看在眼里、急在心上，为解决下岗失业人员的就业问题，社区到企业联系糊信封、剪线头等工作，虽然工资并不高，但让家庭困难的他们感到一丝丝温暖。街道组织丝网花培训，志愿者们便组织培训班，下岗工人经过几天学习，很快掌握了丝网花技术，由此又成立了一个新的爱心品牌“爱心作坊”。为丝网花销路问题，社区通过爱心义卖、上门推销等多种形式，志愿者们和居民们一起摆摊吆喝，顶着烈日，站在马路边上不停的吆喝，这样的义卖活动，对于大多数的志愿者来说，都没有经历过，但她们却说：爱心不分社区界线，这样做能帮助下岗工人她们觉得非常值得。志愿者们吆喝还真的吸引了许多人，群众争着献爱心……丝网花成为爱心作坊主打产品。义卖收入从3800元增加到8000元，使得更多的人加入到了了解、关注、关爱、帮助下岗工人这样一个弱势群体的行列中来，让身边居民更为直观的了解下岗工人。让更多的人延续大家的爱心，使清溪路社区成为爱心社区。同时，爱心作坊将如同永不凋谢的丝网花一样，永远温暖着、鼓励着他们战胜困难的信心和勇气。

社区是社会的细胞，社区的稳定就是社会的稳定。几年来，清溪路社区的巾帼志愿者们真情奉献，以人为本，以情感人，以爱助人为社区服务。通过建立爱心钟点工、爱心门铃、爱心库等一系列服务举措，爱心品牌在居民心中生根发芽，在邻里间搭建了互助的快速通道，在社区里谱写了和谐的乐章。

(溧阳市妇联供稿)

离婚后，孩子伤人谁负责？

□ 寿虹

【案情简介】：

箫女士2010年2月协议离婚，儿子抚养权归自己所有。三年来，箫女士一人带着儿子生活，很是辛苦。儿子8岁，很聪明也很淘气，给箫女士惹了不少麻烦。4月初，儿子跟邻居家的孩子发生争执，吵着吵着两个孩子就打了起来，儿子手重将邻居家的孩子打伤了，花了10000多医疗费。作为伤人一方，这笔钱箫女士要赔，可是她目前收入较低，根本赔不起。箫女士想让前夫负担一部分，可前夫说儿子是由箫女士带的，出了问题应该由箫女士一个人负责，赔偿的事与他无关。箫女士想知道，她是否可以要求法院判决前夫和她一起承担赔偿责任。

【专家点评】：

箫女士的儿子8岁，属于无民事行为能力人。根据法律规定，无民事行为能力人造成他人损害的，由监护人承担赔偿责任。毫无疑问，箫女士是其儿子的监护人，箫女士的前夫虽然没有直接抚养儿子，但他作为孩子的父亲，仍然是监护人。对于孩子闯的祸，箫女士和她的前夫都有义务承担赔偿责任，但两人承担的责任是有区别的。根据相关司法解释规定，夫妻离婚后，未成年人侵害他人权益的，同该子女共同生活的一方应当承担民事责任；如果独立承担民事责任确有困难的，可以责令未与该子女共同生活的一方共同承担民事责任。箫女士收入较低，无力一人承担赔偿责任，可以要求前夫一同承担。

【法律链接】：

1、《婚姻法》第36条：父母与子女间的关系，不因父母离婚而消除。离婚后，子女无论由父或母直接抚养，仍是父母双方的子女。离婚后，父母对于子女仍有抚养和教育的权利和义务。

2、最高法《民通意见》第158条：夫妻离婚后，未成年人侵害他人权益的，同该子女共同生活的一方应当承担民事责任；如果独立承担民事责任确有困难的，可以责令未与该子女共同生活的一方共同承担民事责任。

观演出、看电影、听音乐会到

常州大劇院 2013

——“高贵不贵，文化亲民”市民音乐会

“美国天使之声，多彩的世界”——亚利桑那图森男童合唱团音乐会

演出团体：美国亚利桑那图森男童合唱团
演出时间：2013年6月28日（五）19:30
演出票价：VIP、100元、80元、50元、30元、15元（学生票）
情侣套票：100元（50元×3张）、75元（50元×2张）

美国亚利桑那图森男童合唱团成立于1939年，是当今世界著名童声合唱团之一。该合唱团继承了欧洲男童合唱的音乐传统，结合了美国现代音乐特别是“西部牛仔”的音乐特点，成为音乐会上最受欢迎的“穿牛仔褲的小使者们”。

TABC音乐会的曲目广泛，不仅包括了西方传统的古典声乐作品，也包含了现代的流行音乐，美国百老汇歌曲以及“西部音乐”。



胡桃夹子——吉尔·沙哈与多瑞尔·格兰双钢琴音乐会

演出团体：吉尔·沙哈、多里·格兰
演出时间：2013年7月26日（五）19:30
演出票价：VIP、100元、80元、50元、30元、15元（学生票）
情侣套票：100元（50元×3张）、75元（50元×2张）

著名音乐家吉尔·沙哈曾被《福布斯》与以色列三家主流媒体评为以色列古典乐界最具影响力人物。

多瑞尔·格兰是以色列年轻一代音乐家中最受人瞩目的音乐家之一。曾获意大利马沙拉国际钢琴比赛一等奖、克莱蒙特比赛头奖、Ariana Katz比赛及鲁宾大赛头奖，曾与以色列各大乐团成功合作。两位钢琴天才的激烈碰撞可以擦出怎样的火花？敬请期待！

“聆听百老汇，重现奥斯卡”——美国赛斯爵士乐团音乐会

演出团体：美国赛斯爵士乐团
演出时间：2013年8月4日（日）19:30
演出票价：VIP、100元、80元、50元、30元、15元（学生票）
情侣套票：100元（50元×3张）、75元（50元×2张）

美国赛斯爵士乐团成立于1972年，现任指挥兼作曲赫塞尔教授，助理指挥佩文斯基先生。该团聚集了一些美国名人录里的天才年轻音乐家，并曾在美国及世界各地巡回演出，数十年来为美国电视频道、广播电台以及音像公司录制了很多节目和CD。此次音乐会将分为好莱坞金曲、迪斯尼旋律、百老汇之声、流行歌和大乐团乐曲、中国歌（乐）曲五部分。



“郢中白雪，清耳悦心”文薇小提琴钢琴音乐会

演出团体：文薇
演出时间：2013年9月21日（六）19:30
演出票价：VIP、100元、80元、50元、30元、15元（学生票）
情侣套票：100元（50元×3张）、75元（50元×2张）

著名小提琴家，四川音乐学院小提琴教授文薇曾获多项国际大奖。她一直致力于推广富有年轻一代音乐家想法的新古典音乐。此次音乐会将以经典音乐为切入点，选择的曲目涵盖高难度古典名曲、原创流行及跨界歌曲，向观众呈现优雅时尚且亲切深情的音乐会作品。



辉煌的咏叹调——世界经典歌剧唱段音乐会

演出团体：女高音/玛丽亚·凯贝尔斯基 小提琴/斯蒂芬妮·波布维奇
钢琴/吉尔·沙哈

演出时间：2013年10月6日（日）19:30

演出票价：VIP、100元、80元、50元、30元、15元（学生票）

情侣套票：100元（50元×3张）、75元（50元×2张）

著名音乐家吉尔·沙哈曾被《福布斯》与以色列三家主流媒体评为以色列古典乐界最具影响力人物。此次乐团将带来《野蜂飞舞》、《叶普盖尼·奥涅金》中的咏叹调、《向着火焰》等等经典歌剧作品。

“琴瑟和鸣，天才组合挑战世界乐坛巅峰” ——十二星座黑管，小提琴，钢琴三重奏音乐会

演出团体：十二星座三重奏组合

演出时间：2013年11月13日（三）19:30

演出票价：VIP、100元、80元、50元、30元、15元（学生票）

情侣套票：100元（50元×3张）、75元（50元×2张）

十二星座三重奏被誉为当代最优秀的室内乐团组合之一，这个由来自日本，俄罗斯和法国的三位音乐家组成的黑管、小提琴、钢琴的年轻组合，在美国，欧洲，日本的很多知名舞台上收到了热烈的欢迎。他们将带来不同风格的演奏曲目，从巴洛克到浪漫派乃至其他，彰显他们卓越的演奏技法和让人无法否认的音乐天赋。



爱无止境——中国萨克斯风王子伍迪浪漫金曲音乐会中国巡演

演出团体：伍迪、浣纱女乐队

演出时间：2013年12月10日（二）19:30

演出票价：VIP、100元、80元、50元、30元、15元（学生票）

情侣套票：100元（50元×3张）、75元（50元×2张）

伍迪与浣纱女乐团从1999年始，在中国各地举办巡回音乐会，演出场场爆满、轰动一时。经过数十年载的实践磨练，乐团已逐渐形成独特的个人风格，演技纯熟，旋律优美流畅，层次清晰分明，极富感染力，其成名曲有《爱无止境》《星空下的浪漫》、《迷离都市》、《浣纱女》、《落雨大》等。



送礼送文化 常州大剧院文化储值卡 会员超低优惠折扣

卡样	办卡金额 (元)	电影折扣	演出折扣	续充值起充额 (元)
黑卡	1000	5折	5折	500
金卡	500	5折	7折	200
红卡	300	5折	8折	100

注：企业团购开卡金额面议。



常州大剧院文化储值卡十大尊享权益 充1000元可享价值5000元的会员福利

- 1、开卡有礼：**新办会员当天可免费观看电影一场或赠送指定演出票一张，并送演出季节节目册一本；
- 2、续充值礼：**任意级别会员续充当天可免费观看电影一场或赠送指定演出票一张；
- 3、亲友介绍：**老会员推荐新会员开卡成功，新会员享开卡礼外，老会员也可获赠指定演出票或电影贵宾券一张；
- 4、生日惊喜：**生日当月免费观看电影或演出一场（凭有效证件）；
- 5、专场演出：**每年可免费欣赏1次“会员专场”演出；
- 6、大师讲座：**每年2次免费听取大师级艺术讲座；
- 7、专享回馈：**会员凭3个月以内保利影城10张不同场次电影票可免费兑换演出票一张（随机发放）；
- 8、优先参与：**有机会免费参与电影首映礼、首映见面会；优先获得演出或电影的相关纪念品和明星签名海报等；
- 9、惊喜活动：**有机会免费参与会员活动，包括艺术论坛、文化沙龙、旅游、运动交友联谊、酒会、前站演出观摩、会员答谢活动等；
- 10、尊贵停车：**免费提供停车服务。

注：原会员卡会员折扣同步升级，原卡内金额不变，续充时免费更换新卡。

售票热线：85226666 商务合作：89606995 官网订票：www.czpoly.com

常州大剧院官方互动QQ群：138802545 常州大剧院新浪微博：http://t.sina.com.cn/czpoly

错 爱

——心理咨询师手记

□ 孙和英

【案例简介】：

当事人小A，男，16岁，是一个普通中学的初三学生。爱上了年轻的英语老师，每天都要给她发几十条短信，好几个月都不能自拔、无法控制，如果老师不爱他，他就不想活了。他为什么会爱上自己的英语老师呢？小A的回答是：“她人好，长得好看，又年轻未婚，从不批评责备更没骂过我。”在交谈中我还了解到，小A因为功课不好，成绩差，从小总挨批评责骂，有时还被父母打。最近这几年，打骂虽然少了，但父母除温饱外从不过问关心他……不善言辞、内向拘谨的小A平日落落寡欢，很少与人交往，沉迷电子游戏，自称高手，天下无敌，从虚拟空间收获成功的快乐。

【案例评析】：

爱是人类情感中最具营养的元素。孩子成长过程中父母的爱就是生命中的阳光、空气和水，滋养着孩子的心灵。父母的爱应当无条件，不带功利色彩。渴望爱和被爱是人的本性使然，也是人与生俱来不可剥夺的权利。若爱带有功利性，孩子的心灵就会受到伤害。小A因调皮捣蛋、成绩不好、沉迷游戏等让父母脸上无光也让老师讨厌，比一般的孩子更渴望得到爱。年轻的英语老师给点宽容和关心，对小A来说便成了一种如久旱遇甘霖的情感体验，他如获至宝地紧紧抓住并用以填补内心空白，以至孳生出一份错

位的爱。

【咨询策略】：

我在咨询过程中，首先采用的是共情、尊重、真诚和温暖技巧，消除小A对心理咨询的阻抗，缓解对父母的对抗情绪。其次，共同讨论了爱与被爱的真实内涵，如何使平庸甚至扭曲的爱转化为高尚的爱，提升小A对爱的认知。“我能理解、非常确信你对老师的这份爱是真诚的、纯洁的。现在的问题是老师已明确地告诉你，你的爱对她来说是不适合的、无法接受的，你一意孤行的表达方式给老师、父母和你自己带来的是伤害、痛苦和烦恼，这不是爱的真谛。如果你能把这份爱深深地埋藏心底，老师会分外的感激你，你也会从一个不知天高地厚的男孩成长为顶天立地的男子汉。这个过程是艰难的但又是必须的，能过了这道坎，你的人生会柳暗花明。”终于得到小A的认同，他将给老师发出最后的一条短信：“老师我爱您，您是一位好老师，我以后再不干扰您，我会记住您，祝您幸福快乐！”最后，运用家庭治疗法，与家长共同分析探讨原因，赢得共识，改变他们的认知和行为模式，加强与孩子间的情感沟通和交流，建立良好的亲子关系，营造和睦的家庭氛围，用父母无私博大的爱来温暖和滋润小A干涸的心田，来校正小A错位的人生航向。

(作者国家二级心理咨询师)

“一家三父子，都是大文豪，诗赋传千古，峨眉共比高。”然而，又有谁知道这三个伟大的男人后面有一个如此伟大的女子——程夫人。

勉夫教子底于光大

□ 赵 军



贤妇从来励丈夫，老泉三九始通儒。不是闺中勤警策，人间那得显三苏。

有人说，结婚前女人是花，需要别人培养爱护；结婚后女人是树，撑起一片家庭的绿荫。此言得之矣。但纵观历史，在“勉夫教子，底于光大”两方面都成功的女子不多，孟母、岳母虽教子有方，但未见勉夫之才，乐羊之妻虽勉夫有方，又未见教子佳话，两方面都成功的唯一女子只有宋代大文豪苏

洵的妻子，苏轼、苏辙之母——程夫人。

宋仁宗天圣五年，19岁的苏洵与18岁的程氏喜结良缘。程氏出身于书香门第，熟读诸子百家，学识渊博，见识不凡。史学家司马光作《程夫人墓志铭》，给予极高评价。司马光说：程夫人的柔顺足以使其家族和睦，智慧足以使其家与古之大夫家比肩，这已经很贤惠了！况且她又能启发丈夫教导子女，使他们都以文章学问名显天

下，受到天下人的尊重，如果没有高超的见识与长远的考虑，能做到这样吗？司马光认为正是由于程夫人具有这样的品德和才智，才成就了“三苏父子”名垂千古，因此赞美她为“勉夫教子，底于光大”的第一位女性。

程夫人，眉山（现在的岷江青神坝子程家嘴）人，大理寺丞文应之女。他们的婚姻并不门当户对，程家富苏家贫。苏家祖上有田产，但苏序好酒善饮，慷慨大方，曾在荒年开仓散粮；苏洵之上有两个哥哥，一心游学而淡化经济；苏洵游而不学，家中已见困难，在苏序去世后已近于“困厄”，这使一向喜欢游山玩水的苏洵也不得不专心农事。程夫人见此又喜又忧，喜的是丈夫不再“游荡”，忧的是怕丈夫会因生计所迫磨去志向。这时，有人对她说：“你娘家是眉山巨富，何不求父母资助，甘心过这种苦日子呢？”程夫人毫不犹豫地回答说：“求助娘家是件很容易的事，但为了不使人笑话我的丈夫，说他靠人家资助才能养家糊口，我宁愿过‘蔬粝’生活也不向娘家求取一钱一物，况且我丈夫是有志气、有远大理想抱负的人，岂能为生活所累？”这番话太高明，一语双关。苏洵听后理解了夫人的良苦用心，她不希望自己的丈夫将来仅仅只做一个土财主，而是要有大出息

的人。于是苏洵在经过一年的农事后，便开始利用一切空闲时间认真读书。

在苏家“数破其业，厄于饥寒”的境况中，程夫人不仅这样激励丈夫，还卖掉自己的陪嫁，在沙毂巷蚕市一条街上，以临街的房子作商铺，经营起了丝帛商店。丝帛店赚了钱，程夫人又投资购置田地，收取地租。就这样，她不但维持了一家生计，还让丈夫、儿子安心读书，四方游学，苏轼、苏辙负笈求学中岩，上成都拜名士，下乐山、峨眉访古迹名胜，所有开销均取自家中。

更令人感动的还有这样一件事：一天，苏洵对程夫人说，他现在已经进入了一种读书求知的境界，但如果沉潜进去，家中生计事物又靠谁呢？程夫人盼望丈夫“迷

途知返”的这一天终于到来，激动地说：“我早就想劝你发奋读书，但学习必须靠自觉自立，自明其理。如果我强求你去读书，即便做了，也是勉强应付而已，是不可能持久的，更不可能取得成就啊！只要你自觉苦读，家庭的一切我来承担，再苦再累我也心甘情愿。”这一年苏洵27岁，故《三字经》中有“苏老泉，二十七，始发愤，读书籍”之说。

宋仁宗庆历五年，苏洵准备外出游学，决定将年满10岁的苏轼留在家中，由程夫人亲授以书。就教育原则问题，苏洵提出先教《诗经》，后学《孟子》、《庄子》等，继而择史以授之。而程夫人则认为读书明理、学史明志，教子先教德，有德才能成大器，故而先从史书传记开始。苏洵听后非常赞

同。程夫人这种以史育人的早期教育方式，使苏轼兄弟从小就对古今圣贤英杰的高尚品德和精神境界无限崇拜和效仿。这就有了后来苏轼读《东汉史·范滂传》时要做范滂、程夫人要做范母的话。“汝读书，勿效曹耦，止欲以书自名而已。”程夫人这句教子的名言受到司马光的高度赞扬，也成千古以来有志之士读书的境界。

兄友弟恭，手足情深。在程夫人的教育下，苏轼、苏辙两兄弟不仅名震千古，而且其手足深情也成为了天下弟兄的楷模。

“一家三父子，都是大文豪，诗赋传千古，峨眉共比高。”然而，又有谁知道这三个伟大的男人后面有一个如此伟大的女子——程夫人。

（作者为江苏省武进高级中学教师）



我，多么希望，在像她这样年迈的时候，仍然有这样一个朋友，住得不近不远，散步就到。而且，他，仍然值得我用微微发颤的手，仔仔细细化一个精美的妆。在秋阳明媚的下午，带一束鲜花，慢慢走路去拜访他。

赴约的女人

□ 金炜



金炜/摄

晚秋的一个下午，我们在湖边散步。

不经意的时候，有一个老太太出现在湖边铺满黄叶的路上。她右手拄着拐杖，左手抱着一把与秋色相融的斑斓鲜花，化着很精致的日妆，穿一套秋季的裙服，戴一顶细麻编织的浅黄色遮阳帽。那帽子像阳光一样明媚轻盈，遮住了她的盈盈白发。帽顶上斜斜地插着一枝美丽的翎毛，俏皮而优雅。帽檐下有一个同色的网纹面罩，在她的脸上编织出一层深深浅浅的阴影，使她的面容朦胧而神秘。只有涂着深红色唇彩的双唇，在浅色深色的细密阴影后面，隐隐闪现出一派娇媚艳丽。

就这一瞬间，蓝天白云，黄树红叶，好像都成了一个巨大的舞台，只是为了等待她的出现。而我们这些散步着装的女人男人们，不

约而同地像配角一样，安静而尊敬地停下脚步，注视着我们仰慕已久的大腕。

众人的目光，并没有引起她的注意。她依然安详而蹒跚走着。走近了才发现，她拿的并不是拐杖，而是一把结实的雨伞。或许，她从来就没有把它当成雨伞使用过。只是替代拐杖的道具而已。

这是一个老人，但毫无疑问，仍然是一个真正的女人，甚至也许正去赴会一个异性朋友。生活中见过各式各样的老态，老得这样自爱，自信和自尊，实在少见。

我站在原地，一直看到她的身影消失。

我，多么希望，在像她这样年迈的时候，仍然有这样一个朋友，住得不近不远，散步就到。而且，他，仍然值得我用微微发颤的手，

仔仔细细化一个精美的妆。在秋阳明媚的下午，带一束鲜花，慢慢走路去拜访他。

他已经在花园里等我。绿草地上洒落着大片斑斓的树叶。两个老人坐在午后的秋阳下。茶几上有一壶咖啡，一碟甜点。其实，我们的味蕾早已退化，吃什么喝什么，已经不能激漾起我们的热情。草丛中白色的雏菊在阳光下散发着浓烈的香气，我们已经闻不到。但我们清晰地记得它们的芬芳。我们絮絮叨叨地聊天，其实我们都已耳背，听不清对方在说什么，或者只是在说给自己听，也或者，自己都不知道在说什么。

此时此刻，爱恨情仇，荣辱悲喜，早已渐行渐远。只剩得一片云淡风轻，晴朗空明……

（作者为德国电视二台制片人）

女孩以及男孩女孩共玩的传统游戏

□ 季全保

男孩的游戏很多，女孩子游戏也不少。如：

跳牛皮筋。也称跳橡皮绳，这样游戏有两种玩法，一是用一根牛皮筋，两头由两位女生拿着，牛皮筋保持一定高度，（腰部以上），由一到二位同学在中间一边跳，还一边唱歌，如“前后左右，脚尖脚跟一起跳”，脚一边跳，一边缠绕牛皮筋，很有节奏，十分欢快。而另一种玩法是一根橡皮绳，围成一圈，由两位孩子套在脚部或胯部拉成长方形，橡皮绳保持两条平行线，分两边跳，循环跳，能炼孩子们的集体思想和行动能力，这是最受女孩欢迎游戏。

踢跌子。也称跳方格，造房子。先在平地上用粉笔画上多个方格，有平行的，有移位的，将编号写入移位的，将写上1—8个格子里。然后将小砖块放入方格，用单脚递跳，从最后一格，踢到第一格，游戏中只能一格一进地踢，不能踩线，不能踢出格，否则就算出局。这种游戏在文静的女孩中特别

盛行，既培养了女生的均衡能力，还锻炼了她们的身體。

揸雀子。又称抡沙包。由于旧时适合女孩的玩具则更少，所以揸雀子的游戏，非常受到女孩子的欢迎。用深色的布，做成五公分长宽的布袋，里面装些米和豆类，或者其他填充物。要有重量。这样的雀子做好后，放学了，约几位女孩，围在桌子周边，轮流玩耍。第一位玩者将雀子抛向空中，迅速用同一只手或另一只手，抓起桌上的牌阄或麻将，或翻身，或组合，运用形式多样，动作敏捷，一次完成多个项目为胜者。以此类推，有的伙伴手忙脚乱，不但雀子接不住，就连桌上的牌阄也打乱了。

挑世康。由两位小朋友对玩。用一根丝线约半米长，两端打结，成一个圈，一人用双手的10个手指，勾绕住丝线，对方另一人，则用双手改变由丝线原来的造型，再转到自己的手上。两人相互勾结，变换各种形状。如：花篮，摇篮，石板等等。等到不能变换花样或丝

线变成脱勾，打成死结时一方就算失败。有的大人看见小孩在玩“挑世康”，就会说，做这种游戏老天马上要下雨的。其实这是一种室内外都可玩的游戏，与下雨天无关。

还有一些游戏是男孩女孩共同参与的。如：

拍墙头。一大批孩子在一起



经过公平竞争，淘汰出一位拍墙头的玩主，使其面朝墙壁右手拍墙。其他小朋友站到远处，玩主用手拍墙，同时嘴里喊一二三，猛然回头看，后面的同伴有无谁的脚步有移动，如发现移动者就出局。由出局者为玩主，接下来继续拍墙，原玩主归队与大家一起游戏。这样反复循环，这是一项非常有趣，又有凝聚力的游戏。

打陀螺。俗称打“旋鼻螺”。陀螺一般店里买不到，须自己动手做。取一截直径6-8公分粗的木棍，锯一段约8-10公分长，一端削成锥形，再嵌入一粒钢弹子，陀螺就做好了。再找一根一尺长的棒，上面结一根绳子作鞭子，开始玩时，将木锥形的陀螺用绳绕好，然后使劲一拉，将落地旋转的陀螺用鞭子接连使劲地抽打，使其不断旋

转，转的时间越长越好。玩得好的孩子，能将旋转中陀螺用一块纸板从这边带到那边，两边玩耍。打螺时，让其置地，以鞭缠绕，猛力抽打，越旋越急，反复鞭打，旋转不休。孩子们还会将旋转中的陀螺相互碰撞，看谁的转的时间长，经得起碰撞。

掩蒙蒙。又称捉迷藏。玩者人数不限，通过“蹉蹉连格蹉”猜拳的形式，来确定一人为寻找者。寻找者面靠墙数出30秒或1分钟，其它小朋友在规定的时间内在方圆不超过20米的范围内各自找地方躲藏，数完数后，寻找者就开始寻找其他伙伴。其他小朋友则乘其寻人之际，立即回到当时指定的墙前“归家”。如被发现藏身之处或在归家属途中被发现并叫到名字，或到时未能“归家”，就成为下一个掩面人和寻找者。游戏时不能“赖局皮”不然要罚重来。

“官兵捉强盗”。开始时，以人数对等分成二组，一组为“官兵”，另一组为“强盗”。轮流交换，每组发一标志藏在身上，“官兵”约定好地点，先将“强盗”一方放掉，在规定时间内放其迅速逃跑或躲藏，然后再由官兵出动，在规定时间内进行抓捕。如能抓捕到位，人数超过一半，“官兵”方即胜。反之，“强盗”方可自行归家，但要不被“官兵”抓到为胜，二者可互换了游戏。就个游戏场面范围大，难度也大，有时往往胜负难分。

摸死蟹。又称“摸司哈”。是由几个孩子在室内的小范围内，将手绢蒙住其中一个人眼睛，其他孩子在周围走动或躲藏。如果被蒙眼者拉住其中某个孩子，让其通过摸索对方，猜出这人是谁。猜对了，就要拿下手绢，让这人重新蒙上眼睛接着玩。如没猜对将继续玩“摸司哈”。做这种游戏，都要求蒙眼者对其他小朋友的特征了如指掌，甚至于从呼吸声中都能听出对方是谁。

看小书（也称连环画），虽然不算游戏，但十分受孩子们喜爱。那时，街边摆小书摊的小书很多，有历史小书连环画，如《三国志》、《水浒传》、《西游记》，还有《铁道游击队》、《红岩》等红色故事。放学回家路上，看到小书摊，总会有人花一二分钱，租一二本小书坐在书摊提供的小凳上看。同行的同学则围在其身边，看不花钱的小书。书摊主人也不干涉。许多小朋友就是从小人书中了解历史地理知识的。如果租回去看，不但贵，还要押金。一般孩子负担不起。

童年的游戏还有很多，如：捉蚰蚰、斗蚰蚰、扳麻雀、洗冷浴、放鸽子（风筝）、踢键子等不胜枚举。这些童年的游戏，不但给孩子们带来了欢乐和野趣，更重要的是培养了动手能力，增强了体质，加强了团结，现在的孩子很难体会到那种乐趣。

（作者为常州民俗专家）



与伊莎贝拉共进午餐

□ 范妮莎·弗瑞德曼

集模特、演员、导演于一身的伊莎贝拉·罗西里尼是英格丽·褒曼与罗伯托·罗西里尼的女儿，一生多数时间生活在众目睽睽之下，却不喜欢被人评头论足。

她不喜欢被人评判、不喜欢为自己辩护、不喜欢上红地毯抛头露面、也不喜欢（当然不喜欢）接受采访。但她喜欢动物、各种昆虫以及它们稀奇古怪的繁育方式，这倒是个不太遭人待见的话题。

我发现她的这一点是在很早之前的一次见面会，地点就在莫萨酒店，这是SOHO区的一家酒店，按照本人以往的经验，几乎每个时尚达人都希望被记者采访。但与马克·雅可布及阿尔伯·艾尔巴兹这些时尚名流不一样的是，我与伊莎贝拉·罗西里尼却是在一个意想不到的地方会面，她没在大厅里就坐，要知道，这儿是名流荟萃之处。说实话，虽然她是个红得发紫的名模，但称呼其为“时尚名媛”也许有些夸大她对时尚圈的兴趣。

相反，她选择了咖啡区酒吧角落一个毫不起眼的小长椅，那儿的装饰风格与其说是突出高档时装，倒不如说是为了服务高级食客。她

走进来，身穿深蓝色套装裤，上身穿着深蓝及白色条纹T恤衫，瞧见我己就坐，就径直用脚后跟站定，并随手抽把椅子坐下来，周围是否有别人用餐，她一眼都没瞥。但那天是周四，于是决定不单吃午餐，而是早餐午餐放一顿吃。周四上午11:30时，即使在莫萨酒店，早餐午餐搁一块吃的人以及盘桓于酒店、向名人暗送秋波者也是寥寥无几。

她说自己不喜欢在红地毯上抛头露面的说法不攻自破，原因是：虽说60岁的罗西里尼声称“自己从根本上说，已经退休”，但任何最近读过时尚杂志者都知道她是珠宝品牌宝格丽今年秋冬季的形象代言人。我俩会面时，她不时炫耀手上戴的宝格丽手表，只能说明这个身穿简单T恤与套装裤的女人个性中可能还有魅力十足的另一面，而不是象一开始所展示的那样。她还在刚刚公映的两部电影里担任主演——第一部是2011年的《大爱晚成》，该片由名导演科斯塔·加夫拉斯的女儿朱丽执导，伊莎贝拉与威廉·赫特在片中扮演一对夫妻，讲的



是两人人到老年相濡以沫的故事；另一部是加拿大导演盖伊·马丁执导的《钥匙孔》，她在片中饰演杰森·帕特里克·的亡妻（但仍是很关键的角色）。她还在纽约主持了为保护威尼斯遗产基金会筹款的特别活动，该基金会旨在修复威尼斯的艺术与建筑，并帮助加固威尼斯城池的陆地（罗西里尼的父亲有一半是威尼斯血统，虽然她本人在罗马长大）。

在筹款活动中，播放了由圭多·托洛尼亚执导、理查德·基尔与蒂尔达·斯温顿解说、介绍意大利电影导演吕切诺·维斯康第生平的话剧。罗西里尼还专门作了简短致辞，还得耐着性子竭尽全力做好宣传活动。上述所有活动中，没有一项真正能与“退休”扯上关系。

“抛头露面上红地毯俨然成了另一门行当，”点完菜后，罗西里尼这样说。她为自己点了一个山羊奶酪煎蛋与新鲜橙汁，我则点了混合浆果，我打算一次吃一个，以便延长我俩的会谈时间，就象正常用餐时间那么长。

“第二天，电视节目、杂志大肆报道，全是‘您对那件裙子喜欢与否？’以及‘她看上去胖了吗？’之类的内容。不断借穿赞助商的裙子与佩戴其珠宝似乎成了我的全职工作。我必须生活在如梦如幻之中，而这我永远无法企及，所以总是感到很郁闷。当名人很累不容易，远远超出演电影本身，有时付出与回报成正比，有时却并非如此。我记得1986年拍《蓝丝绒》时，丹尼斯·霍珀刚从戒毒所出来。我们已经很长时间未曾谋面，因此见面都说，‘哎哟，见到您真高兴，您可是个大腕，’他则说，‘大腕，什么大腕：谁给我买单？’”

说到这，罗西里尼突然捧腹大笑，笑得整张脸都皱成一团了。她老是这样笑，举个例子，当她打算要份柠檬汁时（本人当时正喝），我则对她说：我点了一份压榨柠檬汁，把服务员整得云里雾里，一个劲地问我的是不是柠檬汽水（保罗·纽曼生产的那种有机饮料），并劝她也许应该点橙汁，听到这，她捧腹大笑起来。

说到柠檬汽水时，她对我说，“有一天，我去逛一家大超市，一个货架上摆的全是保罗·纽曼的产品，只不过他的形象各异：有墨西哥版、有意大利版、还有法国版。这样做很弱智，但你知道，他女儿是这一切的幕后操盘手，运筹帷幄出了这个商业巨无霸。我老买柠檬

汁与狗粮，因为它们都属于有机食品，但从不买色拉调味汁，你知道……我可是意大利人。”她又哈哈大笑起来。

五年前，罗西里尼离开纽约市，她1979年与电影导演马丁·斯科塞斯结婚后，一直在那居住，他俩于1982年离婚，她后来又嫁给乔恩·维德曼，并生下了女儿埃蕾特拉，两人又于1986年分手。她移居长岛，部分原因就是躲避明星那种生活，过自己淡泊平静的生活。她指出自己母亲也是如此，离开好莱坞回到欧洲生活，就是躲避没有任何隐私的美国名利生活。

在长岛贝尔波特(Bellport)，罗西里尼为导盲犬基金会(Guide Dog Foundation)饲养导盲犬——她在乡间精心照料、其演员搭档琳达·拉金(Linda Larkin)则在城里饲养导盲犬——一旦狗儿成年，就交由新主人收养。罗西里尼近日购买了30英亩土地，这块地原用于楼市开发，没想到随后经济危机重挫了房地产业，她目前正在申请把该地变成农场。她说自己如今多数时间都花在“农场小型会议”，正与当地政府机构进行洽谈，自己只是偶尔进城。

然而，不管她愿意与否，罗西里尼依然是大明星，不是由于她那张被人津津乐道的亮丽脸庞，而是她的所作所为；她依然我行我素、离经叛道——尤其是好莱坞那一套。经营农场只是展示其性格特点的冰山一角；她还是位在面包上抹黄油的明星。上次与明星或模特同进餐，对方不但当众吃面包、而且当众涂黄油，本人已经不知道是猴年马月。

“哈”她轻蔑地说，把涂抹黄油的面包塞入口中，此时她点的煎

蛋端上来了。“那些人（我猜她指的是那些吃面包不抹黄油者）断言我的演职生涯27岁就终结了。”想当初，她的演职生涯基本上还是在影视剧中饰演跑龙套的角色，其中就包括在她母亲1976年主演的影片《花落花开》中饰演一个小角色。事实上，她的演职生涯才刚刚拉开序幕。

罗西里尼28岁步入模特生涯，当时她的朋友、摄影师布鲁斯·韦伯问她是否愿意为英国《Vogue》杂志拍摄封面照片，事后她与化妆品公司兰蔻签了一份为期14年的合同（诸如此类的美事不胜枚举）。40岁那年，兰蔻单方面中止了合约，她公开表示谴责，此事一度闹得沸沸扬扬。她在大卫·林奇执导的《蓝丝绒》中首次饰演主角，此后又先后饰演了《亲亲表妹》、《飞越长生》（1992年）以及蒂娜·费的《摇滚三十》（2007）电视连续剧。

虽然她出了名的长得漂亮，但她脸上丝毫没有涂抹化妆品后留下的常见迹象——脸上是老年女性的那种皱巴巴皮肤，腰围也已变粗变圆。相比演电影，她似乎更喜欢模特这行（或者说，相比出演大影片，自己至少更喜欢出任知名化妆品品牌的模特），原因或许是没人希望模特清晰说出内心的动机，模特只需按部就班做好自己的工作。

但是，也许意识到自己的模特生涯不会长久，六年前，罗西里尼涉足另一项职业——先是自己写剧本，然后是自己执导短片。她的首部影片是2005年的《我的父亲100岁了》，该片由盖伊·马丁执导，她写此剧本是纪念自己的父亲，并亲自出演，在片中分别饰演费里尼、希区柯克以及大卫·塞尔兹尼克。该片

随后被罗伯特·雷德福的圣丹斯频道买下，再之后，雷德福本人决定拍摄几部网络小短片时，给罗西里尼打电话，对方建议拍摄一部系列片，分别介绍不同昆虫的性生活。

“从根本上说，本人希望拍摄喜剧片，因为可以从中学到一些知识；我对昆虫感兴趣，原因是它们远离人世生活：它们是雌雄同体，或者说能改变性别，”她说，把面包嚼得格格响。这部系列片取名《Green Porno》，罗西里尼在片中把自己装扮成蜜蜂、家蝇等动物；她随后又拍摄了一部名为《Seduce Me》的系列片，介绍海洋生物如何繁育后代的故事。2011年，她还为Discovery频道制作了一部名为《动物扰我注意力》的长片，介绍都市动物的一天生活。如今她正拍摄制作另一部介绍动物的母性本能的系列片，为此，她说自己阅读了雌性生物方面的大量材料。

“生物学中最重大的问题是探究利他性的起源——即愿意为别人（甚至可能伤及自己）做出一定牺牲——达尔文(Darwin)推断根源可能是母性本性——甘愿为自己的后代牺牲自我，”她说，并用叉子叉起一块炒番茄。“但是，你若观察动物，就会发现有些母亲会吃掉自己的幼崽，有些动物则任由它们死去，所以还不能如此仓促下结论。”

.....

当罗西里尼开始考虑拍摄介绍动物生活的影片时，她重新回到学校读书——在纽约大学(New York University)攻读动物研究方面的学位——她将于明年五月毕业。“我想拍摄生物方面的影片，我觉得自己需要‘充电’，”她说。事实上，我俩在莫萨酒店会面的原因与

时装毫不相干：酒店离纽约大学很近，会谈结束后，她还要急着赶去上课。有趣的是，她女儿埃蕾特拉（目前是模特）刚刚从伦敦经济学院(London School of Economics)获得生物学方面的学位（罗西里尼还收养了一个儿子罗伯特，今年正好19岁）。

对于自己作为成年人重回学校读书，罗西里尼显得异常兴奋。

“年龄大了重回学校读书，效果要好得多，因为自己知道需要什么，自己想学什么，也知道自己学习的原因，”她说，这时服务员走过来端走了我俩的盘子。罗西里尼不想喝咖啡，但要了苏打水。

“你知道，上世纪50年代，我在意大利生活时，基本上是自耕自种，”她说。“当时食物很重要，农产品非常重要。大家都是自己榨橄榄油，我移居美国后，花了很长时间才整明白多数美国人远离食物生产地。我的意思是：小时候，复活节(Easter)吃羊肉前，我才知道羊是啥东西——尽管家里人不说这就是同一头羊。我总以为纽约汉普顿斯(Hamptons)所有居民都有自家菜地，嘿嘿！”

在她长岛自家农场里，她打算自己种蔬菜、水果及养鸡；养更大的动物，农场面积有限。读完纽约大学的学位后，她考虑继续深造，以了解各种有害的昆虫。她的农场还雇了一些年轻小伙种地，其中一位还想要一头马来犁地，因为动物对表层土的破坏要比金属犁小得多。

“我买地、并希望把它改成农场的消息刚被公之于众，年轻人（通常受过良好教育）就不断联系我，这让我产生了浓厚的兴趣，”罗西里尼说。“我们年轻时，若是受过良好教育，就想去城里，不愿

当农民，但如今的年轻人很关心环境与食品，对他们来说，当农民只是选择了另一种生活方式——与当艺术家或技工相似，这是观念的改变。”

“技工”——罗西里尼喜欢这样自称，她争辩道，若当了“技工”，别人评判依据是你的劳动与生产的产品、而不是你扮演的角色，当然也不是你代言的形象。这就是为何她总把工作重心偏向独立影片拍摄，而且这还需要“不断学习”。

这就是她为何拍摄《大爱晚成》以及喜欢与先锋派导演马丁合作的原因——“我对拍摄老年人的喜剧片很感兴趣，而它们通常被视为悲剧片，而非喜剧片，”她说，她与马丁已经合作拍摄了五、六部影片，如今还共用了许多演职人员。（他俩的首部合作影片是2003年的《悲歌之王》，片中罗西里尼传神地饰演了海伦·波特-亨特利男爵夫人，一位失去双腿的啤酒店老板娘。）

“我与盖伊合作时，拍的与其说是影片，倒不如说更像是装置，”她说。“它们既能在博物馆放映、也可以到剧院播映。盖伊甚至可以制作出一部带有生动对话与现场乐队的无声电影。因为投资额不大，拍摄独立影片时，可以进行大胆尝试。然而影片的投资构成还是颇为复杂。”她叹声说道。“这就好比拯救威尼斯。”或者说也类似于偶尔参加访谈节目。她摇摇头，站起身来，对我笑了笑。“我得赶去上课了，”她欢快地说道。她就这样赶去上课了，去播洒思想的种子。

（作者为英国《金融时报》时尚主编）（摘自FT中文网）

有你真好。

给我刚满十八岁的女儿

□ 羊 斌

亲爱的妞：

祝贺你的十八岁如期而至！

记得你很小的时候常说不愿意长大，可是这一天终于来了。学校要为你们举行十八岁成人仪式，我没有理由缺席，我要和你并肩站在一起，迎接它。

不想长大，是因为大人的世界真的不好玩，可是我们还是常常一起憧憬未来，你未来的大学、工作、家庭……不可否认，那仍然让我们着迷。我上你的QQ群，看到你

许多同学的名字后面，缀着他们想去的学校。你没有。但我知道，大学的名字亮在你的心上，那是最切近的未来、梦想，与想象中的自由世界。那么，让我，代表这个丰富多彩又乏善可陈，鲜花遍野又荆棘满地的成人世界，欢迎你的加入。你准备好了吗？

你正在准备着，忽然就长大了。最近两次与你的交谈，令我们无比的宽慰与感动。进入高三，你变得从容而自信，努力又踏实，

你知道自己想要的是什么，目光坚定，脚步铿锵。你对我们说，“放心！”

于是，我们真的放心了。放心，是因为你美丽的成长，开始拥有自己的头脑与思想，有个性也懂妥协，内心坚强外在随和，爱生活爱朋友，感悟自然内省心灵，你变得越来越美丽、挺拔。我静静地回想了一下自己的十八岁，远不如你这般阳光自信，青春逼人，你就是当年的我想要成为的模样。多美好。

有你真好。我和你爸爸常常在一起这么感叹。

来，再次祝贺你的成长，祝贺你的十八岁！

爱你的妈妈

（作者为淹城初级中学美术教师）

压岁钱

□ 金元宝

过年时长辈给晚辈的红包，象征着祝福与幸运，俗称压岁钱。

到了现在，压岁钱已成为一种形式，是家长之间交往的“面子”，而对于抱着美好幻想的我们，有时却是一种沉重的“打击”。

拿到压岁钱后的欣喜并不能持续太久，有一种名为“父母”的怪物会用“给你存着”这种名义的武

器来杀戮你的不现实的幻想，这种武器的副作用则是：你的压岁钱去向不明，不翼而飞。

我的压岁钱只出现在一开始收到时，很快便销声匿迹，而账本上还堂而皇之地记录着几乎不存在的巨额存款。

后来奶奶告诉我，她用“一部分”压岁钱放在股票里给我赚钱，并以此为借口无数次把我从电脑网络世界中拉出来，语重心长地劝导我：“不要用电脑做无用功了，快让我用‘你’的压岁钱来赚钱吧！”我纠结无比，不甘白白让出电脑，又想趁早收回“血本”，无奈之下，奶奶就用这个“罪恶”的理由让我把电脑让出来。

拿到压岁钱固然心酸，但收压岁钱也不是容易事。首先，在收

之前有一段称为“客套”的必要推辞，为的是显得自己懂事。详细过程太过“血腥”，简要说来就是：

“收下吧！”“不用了！”的N次方。最可怕的是此过程中你还要时刻担心“一推就没了”——“真的不用了”“哦，我知道我侄女长大了，那我不勉强了！”——那就折了本了。

在外婆家有三个熊孩子要叫我姑姑。虽然我只是个小学生，毕竟也是长辈，照理也要给点儿意思意思，于我递出红包，并且邪恶地想：“只要你推一下，我就不给了。”结果他凝望红包许久，手舞足蹈：“太好了，谢谢姑姑！”

……

每年过年拿压岁钱，简直就是我的“血泪史”啊！

平凡而快乐地活着，其实是一种多好的理想啊！

女儿的理想

□ 俞科新

7岁的女儿放学回来，突然向我举起一张粉红色的小卡片，女儿告诉我：“妈妈，老师要我们把自己的理想写在这张卡片上。”顿了顿，女儿似乎怕我不理解理想的含义，又向我解释，“理想就是长大了干什么？”“哦”，面对着郑重其事的女儿，我点了点头，然后饶有兴趣地问女儿：“那么你的理想是什么呢？”女儿一副羞涩和神秘的模样，“晚上告诉你。”

晚上躺在床上我突然想起关于女儿人生理想的事，便再一次问起她。女儿认真地告诉我：“我的理想是当一名护士。”哦，原来女儿有志于当一名白衣天使，也不错！女儿小时候好几次患扁桃体发炎，于是和护士打的交道比较多。在女儿的心目中，护士打针输液能为病

人解除痛苦，护士阿姨在女儿的心目中就有了神圣的威严，女儿甚至能把输液的一整套手法模仿得惟妙惟肖。

不过除了当护士，女儿还有没有别的人生理想呢？我启发女儿，人生的理想还可以更高远，所谓人小志不小。女儿说再想想，然后正式决定了就写在卡片上交给老师。

第二天，女儿举着小卡片又来找我，这次女儿的理想会是什么？念硕士？博士？然后成为一名有作为的人，教授？医生？或者知名的律师？女儿认真地告诉我：“妈妈，我又想了很长的时间了，我的理想是当一名商店的营业员。”营业员？这个理想倒是我始料不及的，我想，在所有的理想中营业员应该是一个比较平凡的理想

吧！平凡得如同路边的一棵小草，树上的一片绿叶。

可是再仔细想想，平凡不好吗？比如小草，春风又绿江南岸，正是无数的小草铺绿了锦绣大地，让世界变得生机勃勃，比如绿叶，俗话说，红花需要绿叶配，这个世界上有伟大就有平凡，我们多数人即使努力也成就不了伟大，那么我们只能平凡也甘愿平凡，尽自己所能做出自己应有的贡献，不也是一种不平凡吗？

孩童的心灵是一块纯洁的水晶，水晶里的每一片绿叶都会唱歌，是的，平凡而快乐地活着，其实是一种多好的理想啊！这样想着，我帮女儿在粉红色的卡片上郑重地签下五个字——商店营业员。

（作者为武进横山桥镇政府干部）

我只想，如果熟悉的地方真的没有风景，那你的人生，真的，很无趣。

熟悉的地方也有风景

□ 史冰颖



揽澜 / 摄

还可以听到某个可怜的孩子吹奏着不成调的小号曲，显然是被父母逼着在夜里练习。

其实对我来说，最喜欢的风景还是小道旁垃圾桶里匿藏着的猫了。猫是很有神秘感的动物，它从不在人多的夜晚出来活动，只有在四下人烟稀少的时候才出来走动。猫的行动总是出奇的轻快，从垃圾桶上跳下来时身体微微一弓，再轻轻一跃，四足轻巧地着地，从没有半点声响。如果你恰巧路过，它会在落地后微微转头，用一双鬼魅的眼睛盯着你，瞳孔不住晃动，似乎随时有可能汇聚成一个点，突然向你扑过去。但是只要你不走上前，它会放过你的，然后悠哉悠哉地从你身边经过，还不时用那双诡异的眼睛轻蔑地瞥你一眼。所以我对猫有几分害怕，但想在无人的小路上看见一些动态的东西，也总让人高兴的。

一条小道也许说明不了什么。我想说的是，如果熟悉的地方真的没有风景，那你的人生，真的，很无趣。

（作者为外国语学校学生）

如果熟悉的地方没有风景，那，你一定呆不下去的。

黄山在未被徐霞客发现之前，也许只是山下居民眼中一座普普通通的山。也许家门口一条不知名的小河在多年以后也会被开发为风景区供人参观。一切都是风景，只要你看见了。

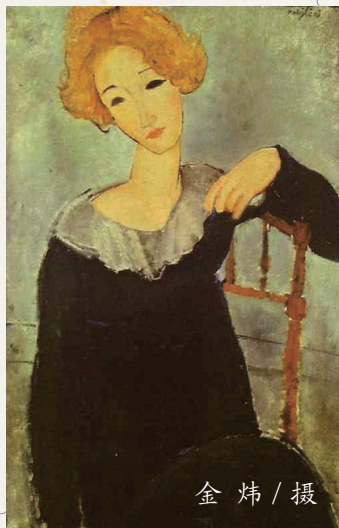
放学从小区门口走到我家要经过一条“U”形小道，也许对很多人来说算不上是风景，其实不然。如果你抬头看看，也许会看到朦胧的月，或是混沌的云。有时候天空

也许是纯净的深蓝，但更多时候是混浊的紫色。如果你喜欢看着地面走，你可以看见模糊的影子，在地面上一会儿浓一会儿淡，或者渐渐被黑暗吞没，又突然再次出现。可能你会发现，今天的影子特别清晰，那八成是物业换上了某盏路灯的灯泡。如果天气舒服，路两旁会有老人坐在长椅上闲聊，而孩子们则在路中央追逐嬉闹，他们手中拿着不完整的塑料玩具，口中念着含糊不清的咒语，玩着各种我永远也看不懂的游戏。有一阵子，在路上

心有多大，天地有多大。面对人生中的一切烦恼和不如人意，学会面对、接受、解决和放下……

和自己的心灵说说话

□ 陈芳梅



金炜/摄

“五·一”假期，又轻轻的滑过了。几天中都是大家庭的团聚。现在父母回老家了，儿子返校了，身边突然寂静下来。这几天，陪父母、儿子说说话，和兄妹们聚聚，呆在亲情的茧子里，心宁静而又安逸。也许，明媚阳光、温馨亲情、宁静心灵，是上苍对人的生命，对人的灵魂最好的抚慰和怜惜！

直面人生，人不可能永远躲在亲情的茧子里而遁世。既要玫瑰又要五斗米，整天被一些枝枝蔓蔓

的事纠缠着，繁务俗事的衍生，都和所要的一串数字相关。现实的压力，真像天使，我能时时触摸到她的一张脸，既可爱、也顽劣。被压力的天使牵引着走，忙乱地辗转于尘世，我已很久，没有这样静静地坐着，好好地整理整理心情，好好地抚慰一下自己的内心，好好地与自己说说话，就这样一天天让时间悄然溜走。浮躁地、没有回味、没有质感地生活着。

风清气淡的静心，横笛弄月的诗意，似乎离我远去。然而，别人的眼里，仍说我一脸的宁静。持有这种姿态，这得感谢上苍对我的造化 and 修炼。“世浑浊而莫于知兮，吾方高持而不顾”。其实身陷红尘的困惑中，我虽然要求自己尽量用审美的目光去看世界，用诚意和包容面对我相缘的人。然而，我的直觉、敏感和独特的感受告诉我，这仅是我的一厢情愿、个体行为。一切的粉饰、强化、放大、伪善、媚俗……我常能见到人的心底，看到本质。在霓虹闪烁、欲物横流的诱惑里，也许我仅能要求自己做到出污泥而不染。对于上苍赐予我的人生感受和味况，我尽量学会操纵自己的内心，让它向着有澄明阳光、有温馨灯光的一面，尽量做到心怀感激和感恩！

脸上的沉静如水，总难完全掩饰住心中的风起云涌。超凡脱俗、破蛹化蝶，需要智慧和勇气。

有智者透过我表象的宁静，洞悉了我内在的困顿和不快乐，说笑看人生花开和花落！感谢智者的引领。我知道：人生四季回廊，长歌吟岁月；如叶随春风，似花逐水

流。多年阅读世事、阅读文字，使我懂得，谋生不易，乐生更难！人类存在境遇的独特体验和发现，现实中的一切无法回避和逃避。好在文字在我心中点燃了一盏灯，提着这盏灯，也就能照亮人生的世界和通道！一个人有一个人的春天，文字对我而言是春天。沐浴在文字的春天里，我早就淡远了名缰利索，就如我在一次座谈会上所言，我知道我有责任，为了所谓的面子工程，该去抵达一个目标，但不受羁绊、自由阅读、自由写作，才是我内心真实的需要！我的话不管别人如何理解，一吐为快了！场合中，我越来越能用包容的心，看言不由衷、虚伪着的一张张脸，尽量要求自己做到言表心声！

自然的、物质的世界让人活下来，不论活得好与不好，每个人都是匆匆过客，都有自己的活法！对人生的敬畏，对人性的尊重，对人生意义的感悟，我有自己的认知和诠释。“心有多大，天地有多大。面对人生中的一切烦恼和不如人意，学会面对、接受、解决和放下……”这是一个长者对我重复了又重复过的话。这是很浅显的人生哲理，我理解，但面对真切的感受，真实的内心，我唯有叹息，因为我感到心的隐痛！人除了物质的，也是感情的，一切都有天意！

不管如何说，人生的经历，生命的体验，上苍的造化，已奠定了我的生存法则、价值取向。用真心待亲人、待朋友，是我一直该坚守的做人原则！静心待文字，冷眼看世界，尽量让心保持宁静和快乐！

（作者为溧阳县广电局副局长）

你们把人类当作自己的朋友，只要一寸土地、一缕阳光就能蓬勃生长，为他们奉上你们的绿叶、鲜花、果树，甚至全部，而他们呢……

五月的忧伤

□ 曹云凤

揽 澜 / 摄

江南的五月，树木葱茏，鲜花芬芳，可这么美好的季节里我为什么总是有点忧伤？

我喜欢自己所居住的小区，因为它花草树木种类丰富、高低错落有致。楼下那片栀子是最诱人的，想象着在五月明媚的阳光下，盛开的栀子花在肥厚的绿叶中白亮耀眼，幽幽的香味从窗户飘进我家书房……这可一直是我心中最美的一幅画啊！春天来了，每次走过栀子花丛，我都要逗留一会，它一天天在生长：冒新芽了，长嫩叶了，那叶子顶端开始长小小的苞了……那么多小小的青苞，孕含着多少美丽和希望啊！让我的心里也装满了喜悦和希望，盼望着花苞能早早开放。有天下班回家，眼前的一幕让我惊呆了：满地是园艺工人修剪扔下的七零八落的花枝，栀子被齐刷刷剪了头，没有了高低错落的风姿，只有呆板的一片整齐。花苞呢，我惊叫着，寻找着，长在顶端的花苞全被连枝剪掉了！“啞当——”我的手包掉在了地下，用手抚摩着栀子秃秃的枝干，难过、失望、失落……栀子无语，我却泪已盈眶。栀子，栀子，你如妙龄少女，正准备舞出你的绝代丰姿，却惨遭天灾刹时失去青春和美丽；栀子，栀子，你如孕育中的母亲，正

用你满满的爱意滋养着娇儿，忽然间他们夭折了……老公捡起地上的手包，拍拍我的肩膀：“他们这样修剪栀子，是为了让我们小区的环境更美。走，回家吧！”

五月，栀子绽放的日子，看着楼下那片被修剪得平整四方的栀子，我怎能不忧伤？

小区西北是一条河，河边那条路是我和妹妹晚上散步的必经之地。五月，又到了槐树开花的时候了。看着河边那几幢新建的高楼，我长长地叹了口气。两年前这里是一片槐树林，笔直的树干，浓绿的树冠，让人感觉生机一片。五月，槐花开了，团团簇簇，那么热烈、执着，让路人忍不住要多看两眼，赞叹几声。在路灯下与槐花相遇，红艳艳地仿佛批上了一层轻柔的黄纱，多了一种朦胧美，竟让我想到了夜秦淮河上推窗含笑的红衣女子。有槐花相伴，我和妹妹散步兴致更浓，“走，看槐花去！”“闻槐香去！”可那天傍晚我和妹妹走到槐林旁却发现，槐树不见了，只剩下一个个大泥坑——它们被人连根挖走了。夕阳如血，映照在那些泥坑上，有种说不出的凄凉感。散步的行人三三两两从我们旁边走过，“这里又要盖房子啦，现在有多少房子都卖得出去，开发商赚死

了！”“哎，多好的槐树啊，绿叶红花挺好的……”“好看有什么用，赚钱是真理！”……今夜，我又走到这里，突然想着那些被挖走的槐树，你们现在在哪里？是不是在城市的另一个角落里枝繁叶茂、花香五月呢？

五月，槐树没了，槐香没了，我怎不会忧伤？

小区里有几十株枇杷树，每到五月，圆圆的枇杷果便从浓密的树叶间好奇地探出脑袋，绿绿的果子被太阳照了几天，开始泛黄。这时候果子还没有长熟，酸酸的涩涩的，却有人开始采摘了：老的，小的；男的，女的；有的爬树，有的用长棍够，有的扛来梯子……持续几天“忙碌”后，枇杷果没了，只有树顶上孤零零的挂着几个，那是它们长的太高了采枇杷的人实在够不着才幸存下来的；树下是一地的枇杷叶；有的树枝折断了，如一只只断手臂在风中摇晃着……原本挺拔的枇杷树佝偻着身子，像是一位蓬头散发、遍体鳞伤的母亲，眼里满是悲愤的泪水，是为自己与孩子离别而伤心，还是为人类的野蛮采摘而愤怒？枇杷，枇杷，自古多情多伤怀，你若不多情地捧出颗颗枇杷果可能就不会有这样的结局了！

栀子、槐树、枇杷……你们把人类当作自己的朋友，只要一寸土地、一缕阳光就能蓬勃生长，为他们奉上你们的绿叶、鲜花、果树，甚至全部，而他们呢，只知道根据自己的需要任意采摘你们、毁灭你们……其实你们都有一颗开花的心，人类啊，什么时候能够静静和你们交交心呢？

或许，那样，我就不会有五月的忧伤了！

（金坛市经贸局幼儿园）

假如当初投身革命的结果只是使自己免于匮乏，那又有什么意义呢？



我的六位农民病友

□ 王菊邨

人老了，病就多。今年刚过春节，就住了2回医院，检查表明又多患了2种疾病。患病心情当然不会好，但在病房遇到的几个病友，却给了我某种安慰。

我今年92岁了，抗日战争时期初中毕业。当时国民党政府已经撤往后方，家乡属于沦陷区，社会上很混乱，就象《沙家浜》里唱的“乱世英雄起四方，有枪便是草头

王”，除日伪军外，还有多如牛毛的杂色队伍，多由地痞和小混混组成，他们以强凌弱，敲榨勒索，弄得本来日子就过得很苦的老百姓整日提心吊胆。只有新四军游击队保护穷苦人的利益，提倡公平正义，发动和组织老百姓抗击侵略者。我鼓着勇气到共产党游击根据地丁舍区政府领导下的小学当了教员，宣传抗日，后来到苏北解放区工作。

解放后，总以为老百姓该有好日子过了，没想到接二连三的运动，特别是大跃进中的瞎指挥，违背了自然规律搞生产，文革中强调阶级斗争，打击老百姓的生产积极性，弄得人民生活苦不堪言。无论是在农村工作时熟悉的社员，还是我的农村亲友，平时大都连温饱都很勉强，遇到生病，只有扛着，实在扛不过去的大病，才由家人抬着

去医院，一旦医生判定已难以治愈，便立即抬回家等死。这样的情况直到上世纪80年代我离休时，还很普遍。记得老家一位勤劳一生的堂嫂在家突然昏厥。家人把她抬到医院。医生诊断是脑溢血引起的中风，知道这病花钱多愈后差，未经治疗，家人就把她抬了回去，很快就去世了。

甚至在2009年住院那次，改变仍不是很大，因病重只好住院的农村病友，对收费不菲的检查是能不能尽量不做，听说我是离休干部医药费可以全部报销时，露出无限羡慕的神情，让我心里很纠结，很愧疚：假如当初投身革命的结果只是使自己免于匮乏，那又有什么意义呢？但今年这2次住院，却发现情况完全变了。

2次住院都在心脏科，先后有过6个来自农村的病友，他们看起来都没有大病，只是因感觉身体不适到医院看医生，医生说要住院全面检查便住下了，没有人因检查费用昂贵而退缩。

在聊天中得知，他们的家境并不相同。有一位来自横林镇某村的76岁的女性，陪床的是她丈夫。他说他在改革开放后从大队厂的采购员当起，后来自己办厂，如今年纪大了把厂子交给二儿子经营，年产值达900万。大儿子另外办了个公司，2个孙儿女都已大学毕业，家境富裕，家庭和睦，邻里和谐，日子

过得很开心。

另一位来自运村的75岁女性，看起来很健康。她说她的儿子也是办企业的，虽然规模不大，年产值才300万，但她已经很满足了，生活无忧，儿子很孝顺，每年都要替她报2个旅游团让她出去旅游。她说除西藏外，国内大部分省区都去过了，还去过韩国和新马泰等东南亚国家。她说她身体一向很好，从来没进过医院，很害怕做检查什么的，这次因胸口感到有点闷，儿子便非要她来检查不可。说这些的时候她一脸的幸福。

来自焦溪的一位女性是病友中年龄最小的，才50岁，是因为有高血压家族史，最近经常头晕不适，便来住院检查的。她在乡镇企业当工人，儿子在上大学，夫妻俩打工收入每月有5000多元，家里还种植了3亩葡萄，公婆已到了享受农村社保补贴的年龄，但身体健康，仍然在自留地劳作，种的蔬菜不仅供自己吃，还能出售一部分。她说他们村上大多数人家都跟她们家差不多。生活无忧。

来自郑陆镇的一位女性57岁，已经从乡镇企业退休，仍然和丈夫一起经营着10多亩地，9亩种梨，3亩种粮食。她说现在不仅不用交公粮不用完农业税，国家还每亩地给补贴。每年亩产梨200箱，每箱60—80元，收入可达10多万元。粮食自己吃不完，还可以卖掉一些。她

来的时候显得很急躁，因为正是给梨花点药（保证梨子结果不掉）的时候，过了时间就会影响收成。但她的女儿硬是把头痛不适的她不由分说地拉到医院来了。该做检查都做，根本不考虑钱的问题。

来自新北区的翟婆婆是病友中最高龄的，96岁，耳不聋，眼不花，因为头晕来就医，顺便做一下全身检查。老人有6个儿女（一个因病早逝），都很孝顺，轮流来陪床，看护老人。大儿子已经73岁，在母亲面前却仍是个有耐心的孩子。大女儿因车祸腿脚有些毛病，却仍然每天来陪母亲。她说母亲享受的社保和高龄补贴等加起来，每月有1000元，每年2次到医院检查身体从不考虑钱的问题，这次住院用了将近1万元，自己只要花将近3000元。

另一位85岁的蔡老太也来自新北区，因胸闷来院检查，她说每月的社保劳保加起来也有400元，一个人生活也够了。看病和翟老太一样，都可报销72%的医疗费（这个比率武进区稍低些，是56%），剩下的部分自己也能负担得起。

农民朋友再也不因没钱而看不起病了。我为之奋斗了一辈子的美好心愿——让每个人都能过上好日子，总算初步实现了。这，让我感到欣慰。

（作者为武进区纪检委离休干部）

不远处一群不同面孔的人围在一起，好奇地前去一看。原来他们围着的是一只垃圾桶，他们在抽烟。

别处生活

□ 张晓娟



婉转动听的鸟叫声穿越窗玻璃抵达耳畔，我猛然惊醒，这不是在家里，是在别处。被鸟鸣吵醒的机会并不多，所以欣然起床，准备到超市买点蔬菜水果，继续短暂的别处生活。

楼下是大片的草坪。从草木的葱茏繁茂程度可以看出，这里的气候是如何滋润和呵护着它们的。草坪上长着零星大树，并不影响视线，散淡地任由各种植物寄生。对了，发现这儿的树木没有独善其身的，总有五花八门的植物寄生在它们周身各处，显得没有一点隐私却胸怀坦荡的样子。

超市坐落在草坪的另一侧。穿过草坪的，是一条窄窄的白色水泥路。由于隔夜下了一场雨，青草的叶片上还跳动着水珠，但水泥路是干爽了。可是干爽的小道让我无从下脚，因为洁净如新的路面上，爬满了形形色色的虫子，尤以黑色毛毛虫居多，好像小路一夜间长满了

花纹。

路上没有一个人，可路面上有被踩过的毛毛虫的绿色浆汁，说明是有人走动过的。我很奇怪，这个以干净著称的花园城市难道不喷药，任由各类昆虫孽生？

可是没有苍蝇，没有蚊子。我已经到这里一周，该玩的地方都玩过了，无论是旅游景点还是居民住宅区，无论是地铁站，还是印度人聚集的建筑工地，都没有见过一只苍蝇，挨过一次蚊咬。抬头看看，没有一扇窗户安装绿纱。看来，不是不治理，是有的放矢地治理。

我住的是当地人称之为“组屋”的房子，也是最老的住宅区之一，有好几十年的历史了。整个住宅区整洁规范，看不到一张广告纸、一幅招贴画，一点儿哪怕儿童的涂鸦都没有。更没有国内司空见惯的“违建、违搭、违破”之类的私心杂念滋生物。不管是楼面外墙还楼内走道，都是洁净如新。门窗

都是随意开着的，不必担心会有入室盗窃者，这里的法律已经让窃贼绝迹了。

小区里很安静，看不见一辆车，也听不见汽车喇叭声。有一座约四五层高的矮楼，是专门供汽车停泊的停车楼。每个住宅小区根据住户的多少，都配备幢数不等的停车楼。

超市在大型商场的一楼，早上的超市晃动的都是买菜老人的身影，这点和国内一样。超市的陈设，也和国内差不多，物品种类、区域划分、买卖过程也大同小异。所不同的是人，这儿的人似乎特别谦让，时刻注意着自己的行为，绝不挡道，绝不影响别人，不管多挤也保持着秩序。

在蔬菜区，买菜的老人都是华人面孔，一搭讪，果真一口中国话。真的，每天买新鲜蔬菜，是中国人独有的习惯。

货架上摆放得整整齐齐的蔬菜

水果，一直到卖完，都不会凌乱，大家各取所需，拿了就走，没有人乱翻乱拆。想起一次在国内超市卖蔬菜，看见一位满头华发的老太在挑芦笋，其实老太不是在挑，而是在折。他把每支芦笋都折断，把根部丢下，把嫩头取走。我上前制止，结果被老太破口大骂，并引来一群老头老太的围攻，弄得我狼狈不堪。

买了肉，买了蔬菜，也买了水果，如果货币不换算，感觉比国内便宜多了。买了一斤多澳大利亚小排骨才七块钱，5只大苹果才3块钱不到。

出了商场大门，见不远处一群不同面孔的人围在一起，好奇地前去一看。原来他们围着的是一只垃圾桶，他们在抽烟。

我跟着别人从横道线过马路，没有人东张西望留意汽车，因为这里的汽车绝对不会和行人争道，长长的车流默默地、耐心地等待着的人流的走过，从不听见一声催促的喇叭声。

一个留学生跟我说，不管是中国人还是印度人，到了这里就规矩了，就把陋习收起了，为什么？

想起一个官二代的话，他说，在国外，我不敢违驾，但只要一过国境线，我想怎么驾驶就怎么驾驶，因为在国内，关系比法律大，没有关系解决不了的事情。

难道这就是症结所在？

在别处生活了几天，并没有说外国什么都比中国好，只是有些感慨而已，同样的人，为什么在不同的环境表现会天壤地别？

（作者为常州市文化馆馆员）

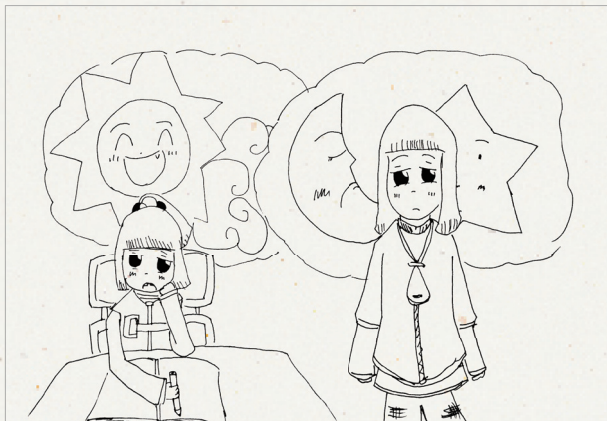
大耳朵 小嘴巴

白天哪来的星星月亮呀？

□ 文/宋群芳 画/史冰颖



妈妈（读女儿的作文）：“……盼太阳、盼白云……”这个不对，应该是盼星星，盼月亮。



女儿：我是在白天盼的，白天哪来的星星月亮呀？



妈妈傻眼

汉语是值得捍卫的，羞耻心是人类之美德——这些都是我们的优秀传统。

重口味？粗鄙化！！

□ 谢雪梅

“一个人特别爱吃，别人称他为吃货，是褒义还是贬义？”一段时间之前，面对新出现的网络新词，我“弱弱”地请教周围的年轻朋友。

“哎呀，我就是。”“我也是滴。”“偶算一个。”雀跃的得意洋洋的回答足以表明，这是一个让人极其兴奋又十足生动的网络新词，爱吃，却又够不上美食家的档次，用此形容，一呼百应，心领神会。

不过，至今，我还是不愿或者不屑用这个词儿来称呼我周围热爱生活热爱美食的朋友们。

“也不看看他是个什么货色。”“宝货，蠢货。”在现代汉语词典里，在贩夫走卒、草民野夫的口头语上，“货”是骂人或者开玩笑的话。在我个人的体验中，这个字（用作指代人的名词时）骂人的用法居多，且是极其鄙夷的骂。如今，这么一个曾经标示低下的字，又将流变为一个活泼泼瞬间燎原的网络新词？我无语，心里默念：“好吧好吧，看着汉语就这样跳水

堕落吧。”

“不要嫌我头大，不要嫌我胸小”。不久前的《非诚勿扰》节目，新登场的3号女嘉宾自我介绍中居然爆出了这么一句。现场众声哗然，电视机前的我睡意顿无，深感愤怒：女嘉宾什么素质？电视台何其不负责任！黄菡老师你怎么不把关啦？！

中国女性，从封建社会一路走来，依靠毛主席“妇女能顶半边天”的伟大指示，一天天谋求解放，一点点赢得了应有的权益，长袖善舞于缤纷的职业舞台，风生水起于斑斓的事业空间，尽管抵达真正的性别平等的彼岸还非常遥远，但是，当下的中国女人完全可以依靠自身努力谋求经济与情感的独立，赢得社会的认可及尊重。

时至今日，物质化也罢，情色化也罢，时代单身女性——经一轮轮筛选面试的“白骨精”们，及走上电视相亲节目，言谈举止难道就没有了私密空间与大庭广众之分？是自以为是的幽默，是青春无

羁的骄傲，还是纯属因为无知？总之，一个本科文员，一个白领丽人，好歹不能堂而皇之拿自己的局部器官说事吧？女人，曾经是男人的附属私产，男女平等的文明进程背后，包含了一代代女人们奋力挣扎的痛苦，好不容易走到今天，步入公众舞台的职业女性居然用男人——色情男的眼光来考量自己品评自己？一个人的特质就剩了这点生理特征了吗？没有话说可以闭嘴，这样无趣放肆的自我介绍，实在让人大倒胃口。

青春，从来不必因为一无所有，一穷二白而羞愧，然而，青春，迷茫也罢，无助也罢，绝对不能没了羞耻之心——如果中国当代“本科、文员”女青年都是这个模样，那是何等失范！

以上不过是两例极其平常的生活细节，跟朋友谈及，有人有同感，有人轻描淡写：“那不过是你不适应现在的‘重口味’罢了。”我想借以“吐槽”的是：不舒服不美好触耳皆是触目皆是，关键是貌似无关的现象之间标示着十分糟糕的一种趋势——人类的异化——粗鄙化，是其中相当恶劣的一种，又岂止是口味的轻重？

前几天采访市创意产业基地的一位老总，祖籍北方，长在广州。他好评常州“文化底蕴深厚”，其中的一个依据就是“家里都挂着书画，老家基本看不到这样的”。作为常州人，被赞美当然高兴，喜悦之余，我们很容易感受得到：窗外的天空越来越少，钢筋水泥森林的城市、乡镇节节拔高，全然取

代了吴冠中笔下的江南民居，毫无美感可言。人居，自然的，天人合一的，曾经是怎么样的？随手摘下《红楼梦》中的几句吧——

林黛玉便回头叫紫鹃道：“把屋子收拾了，下一扇纱屉子，看那大燕子回来，把帘子卷起来，拿狮子倚住，烧了香，就把炉罩上。”瞧瞧，那情，那韵，那诗意！当然，这种人居的极致，并非人人都可以享有，但天地之间，家居与自然的这种交融，我们的爷爷奶奶外公外婆都曾经拥有。

我的一位朋友不希望她老公欣赏口味越来越古旧——跟孩子距离越来越大了。我却深表理解，对她说：“你应该感到高兴。这样一来，从古到今，你们一家子都全了，博古通今啊。”不管怎么生活在当下，厚今薄古是不能的，不知道点历史是不够的。

不喜欢，看不惯，零零碎碎，唠唠叨叨，是否成了“九斤老太”？时常这样反思，于我很有必要。许多时候我确信自己不是的：汉语是值得捍卫的，羞耻心是人类之美德——这些，都是我们的优秀传统。

“谈论道德、对与错、爱与慈悲这些东西，如今被认为是过时的行为，不是吗？但说到底，这个世界是圆的，也许什么时候好多事情要重新来过，也许到那时，我就又走在时代前面了。”当被问及“你是不是有点过时了？”，“最美亚洲女人”昂山素季作出了这样美丽而慈爱的回答。

（作者为《常州日报》资深记者）

造物弄人，这个为他低到尘埃里，开出了花的女子不过是他的匆匆过客，而他却成为了她胸口永远的痛。

负了如来还负卿

——读胡兰成“民国女子”有感

□ 王晴

无论是张迷还是非张迷，都会熟知这个名字：胡兰成。不管张爱玲晚年时，对这个男人有多切齿的恨，称他为“大无赖”。但没有爱，何来恨？这个遭世俗抨击、不齿的男人，却做到了和她的名字永远如影随。

在朋友家中，偶然遇到了胡兰成，他晚年写就的《今生今世》。简单粗糙的封面上，不显山不显水地写着“今生今世，我的情感历程”。我便起了兴致，尤对第143页的“民国女子”一章情有独钟，因为那是他写他和她的故事，在他的眼里，她是一个怎样的女子？他又

是如何看待他们的情感？

那年，她23岁，正值青春韶华，对男人、对爱情充满憧憬；他，38岁，正是一个男人成熟到无需言语就能自然散发魅力的年龄。在众多追捧者、赞美声中，很多男人对这个惊为天人的女人隔岸观之，不敢靠近。唯有他，走进她、读懂她、喜欢她，于是，一代才女的芳心就此被俘获。

爱不是没有来由的。胡兰成到底还是懂她的。他夸赞她，膜拜她，将她视为纯真无邪的孩子，她是那么与世无争，沉浸在自己的世界里，水晶般的心一尘不染；无论何事，在她眼里看来，都是极为轻松的，简单的；她具有化繁为简的能力，能够轻描淡写地将千军万马



散了去。他们整日厮守在房内，谈古论今、西洋文学、诗词戏曲，从日升到日落都不觉累，以至于，他离开她屋子回到市井后，竟仿佛增添了几分新鲜感。

就是这样一个“临水照花”的民国女子，于灵魂深处，能与同样才华横溢的胡兰成相匹配，能与她交谈甚欢，能处处点拨他、开导他。而他也回馈了他的一份情义。1944年，胡兰成和张爱玲结婚，这个男人与她签订了一份协议，没有举行仪式。胡兰成说，因时局动荡不忍连累她，也不想这个女子为自己四处流离，只有婚书一张。上面写着，胡兰成张爱玲签订终身，结为夫妇，愿岁月静好，现世安稳。就这张婚书，牵系了她终生。不管

哪个时代，婚书对女人而言，该是一生的承诺吧！她认为他对她情深意重，懂她、爱她，还要照顾她一辈子。她不计较他已有婚姻，她不在乎什么仪式，繁文缛节不是张爱玲所要的，她要的不过是他的一颗心，能成为他最后一个女人。

可叹的是，张爱玲空有满腹才华，写尽浓情厚爱，对自己的爱情却看不清。在我看来，胡兰成对她只是一种敬意，一种欣赏，却少有男欢女爱。遇上张爱玲时，胡兰成已是情场老手，她怎能满足这个采花大盗的虚荣心呢？而这，我认为多半是因为她的不美造成的。在胡兰成笔下，张爱玲是惊艳的，但惊艳不是那种惊法，艳不是那种艳法。她人高马大，她的顶天立地，世界

都有六种震动，使他的客厅都变得不合适了。似乎女人的那种柔媚无骨、娇憨嗔痴，在张爱玲身上都无处寻觅。所以，第一次见面后，胡兰成和张爱玲并肩走在街上，胡兰成莫名地来了句：你的身材这么高，这怎么可以！

男人视女人，都是戴着一副有色眼镜罢，脸蛋第一，身材其次，什么内涵、气质啊统统都不重要，若碰上有脸蛋又有气质的，如林徽因那种极品女人，倒足以让才子神魂颠倒！

张爱玲不过是他弱水三千中的一瓢。可是，他对她的一瓢水，在她眼里，却是倾城的。在胡兰成逃离的日子里，张爱玲写信与他，你到底不肯。我想过，倘使我不得不离开你，不会去寻短见，也不会爱别人，我将只是自我萎谢了。才女的才气随着这段情的终了而萎谢了，她之后的创作也一落千丈。在美国一所公寓里，张爱玲在那里凄苦孤冷地度过了她的晚年，直至遗世后，人们才发现了她的半自传体小说《小团圆》的手稿，那里有她的情深似海，有她的爱恨情仇。造物弄人，这个为他低到尘埃里，开出了花的女子不过是他的匆匆过客，而他却成为了她胸口永远的痛。

（常州市戚墅堰区检察院）

或许还会忧伤，但会有更强大的东西……

蓝色——女人的忧伤

□ 苏 阳

《红，白，蓝》三部曲中我最喜欢蓝色，蓝色，是忧伤，冷静和超脱。

女人茱莉的幸福在一场车祸后嘎然而止，丈夫和女儿在车祸中丧命，悲痛的她自杀未遂，卖掉老宅。因为太痛苦太寂寞，她主动打电话给暗恋自己多年，并且是丈夫助手的奥利维做爱，她对他说，我和其它女人并无不同，要呼吸，会咳嗽，会蛀牙。然后，她租了一间小公寓，



逃开了一切朋友。过去的一切仿佛全消失了，做为纪念，她只带了一只水晶吊灯，蓝色的六角形的水晶吊

坠发出宝石般的光芒，凝结着往事的美好。

然后便是一大段单身女人生活的场景，在深夜里从窗口看到男人们在打群架，他们跑上楼，敲打门，她在门后害怕得发抖……她打开门，门却被风吹上，她被锁在外面，她坐在楼梯上，看到楼下的妓女接客，门留着一条缝，隔壁的男人钻进去，那样的场景在孤独的深夜竟然也是温暖，她裹着别人给的毯子在楼梯上呆了一夜……而白天，她坐在长椅里，在阳光

下抽烟，眯着眼，看一个白发的老妇人弓着腰，像虾米似地缓慢前行，吃力地抬起手臂将一个酒瓶塞进垃

圾箱入口，那么地衰老，孤独却自尊，小小的身躯裹在黑色的呢裙里，还穿着高跟鞋，仿佛这便是一个单身女人晚年的写照。

单身的女人，还害怕老鼠，死掉丈夫和女儿的女人更害怕残害一切生命。这时候，还好还有同性的友情，楼下妓女的友谊如她手中的白色雏菊，在阴影中亮闪闪如同白银。还有茱莉那老年痴呆症的母亲，可以倾诉，茱莉对母亲说，以前我是多么的快乐，他们爱我，我也爱他们。而现在我都害怕笑了。母亲盯着电视，对她的痛苦无动于衷，她说，哦，人们和我说了。这使茱莉更加孤独，很多时候，人们痛苦时找不到倾诉的人。

最残酷的是，她发现丈夫在外还有一个女人，许多年了，她却一无所知，一个金发美女露西。她去找露西，在厕所里，她们碰面，露西说，你想知道我们何时何地在一起，她说不。露西问，你想知道我们一个月做几次？她说，不。露西问，你想知道他是否爱我？茱莉说，无疑，他很爱你。她看到了挂在露西脖子上那条和自己那条一模一样的十字架金项链。

茱莉的那条金项链，是一个名叫安东尼的男孩在车祸附近捡到后还给她的，他说，他打开车门后，她丈夫还活着，他嘴里说着，再咳咳看。安东尼想知道这意味着什么。茱莉笑了，这是丈夫在车祸发生前一秒在给他们讲的笑话，他逗得他们哈哈大笑……在婚姻里，有不可否认的温暖，快乐，爱还有其他，就如挂在墙上的兰色吊灯，一直存在着。他爱茱莉也爱露西，他爱露西也爱茱莉，他不止一次在露西面前提到茱莉，说她善良，慷慨，而且可以信赖，哪怕是露西，也可以信赖她……

茱莉不再出售老宅，她将这老宅送给了露西和她腹中的男婴，丈夫死了，而他，或许正在以另一种生命重新开始，从痛苦中走出的茱莉开始修改丈夫的手稿，开始和奥利维交往。

我相信她确已走出了阴影，当她接纳露西时，

就是宽容了丈夫。幸好导演将这个男人塑造成好男人的形象，如果他是一个对老婆恶劣的花花公子将毫无看头，这个男人更爱哪个女人也毫无意义。两种女人，两种不同的爱，迷恋和迷失像光线下的阴影一样存在，这是已婚女人的忧伤，或许，不局限于女人，婚姻中的男女都可能面临这样的忧伤，自己的，或者对方的。爱情和亲情的角力，新鲜和熟悉的角力，激情和涓涓细流的角力……或者不是角力，只是人的贪欲，要许多的爱，想要更多……

幸好，这个男人死了，如果他还活着，如果这个秘密曝光，他不得不面临选择，选择谁都是痛苦。因为死亡，以前的美好凝结成宝石，我相信茱莉的宽容缘于此，如果他还活着，茱莉的怀疑会摧毁一切，先是怀疑他对自己的爱，然后便是怀疑自己对他的爱，如果他能欺骗她一辈子呢，或许茱莉还是希望一无所知得好。

但是曾经的温暖确实存在过，金色的十字项链，车祸前的笑话，那些深夜有丈夫陪伴的不寂寞和小崽子似的踏实，不必害怕老鼠和其它恶心的动物，不必在深夜醒来看到外面黑沉沉的夜色中孤零零亮着一盏路灯……爱情的温暖里包含着背叛，隐藏着残忍，婚姻里有美好也有伤痛，人性深处的黑暗和纠葛如波涛一样覆盖你我。

有时，隐匿也是一种美德，茱莉是不幸的女人，她失去了家人，她也是幸运的，因为一直有爱，哪怕这爱在阴影之下。

蓝色是多么美的颜色，蓝色的闪闪发亮的吊灯在茱莉的脸上闪过斑驳，游泳池里蓝色的水，安抚着悲痛中的茱莉，蓝色是忧伤，但须经历蓝色才能抵达新生……

镜头里的茱莉又和奥利维做爱了，和第一次不同，在水气雾霭中，是一个新的茱莉，内心充满了爱的茱莉，或许还会忧伤，但也会有更强大的东西……

(作者为溧阳文化馆副馆长)

纪实摄影之我见

□ 文\方南祺



当拿起相机捕捉影像按下快门的瞬间，是你所有学到的知识、技术以及艺术修养、审美观积累的一次综合释放，不是吗？至少我是这样理解的。下面我们来探讨一下纪实摄影。

首先我们要搞清楚什么是纪实摄影。纪实摄影是以记录生活现实为主要诉求的摄影方式，素材来源于生活和真实，如实反映我们所看到的，因此，纪实摄影有记录和保存历史的价值，具有作为社会见证者独一无二的资格。

那么，如何拍摄纪实摄影作品呢？首先，纪实摄影者是具有强烈的社会责任感和使命感的摄影家们，秉承人道主义精神和善良准则，以无比的毅力甚至是献身精神。拍摄时就要深入人类的生存实际，真正的了解并尊重被摄对象，在拍摄中做到不虚构、不粉饰、不夸张，大多以抓拍的方式再现出真实的情景。纪实摄影作品无论美好或是丑陋，目的都在于表现一个真实的世界，引起人们的关注，唤起社会良知，同时记录特有的文化，为后世留下宝贵的历史财富。所以拍于现场，摄于现场，表现于现实。

在特殊环境下，如没有可靠的光源，可采取高感，要的是纪录，不是饱满的色彩，光亮的影调；在条件不允许拍摄的情况下，可用长焦、偷拍的形式，抓取现场的事实。

也可适当后期，但没有必要改变原始素材的主题。比如说，针对纪实摄影，你在后期时，处理了一下降躁，美化了一下画面，去除了环境的庞杂等等。孰不知，这样改变了原片的思想，使纪实片成了一幅艺术品，那就在摄影领域没有纪实、自然、写真区分了。当然，纪实摄影不只是用来记录美丽的光影，它还具有非常重要的现实意义。就纪实摄影作品而言，虽然没有华丽的画面，却融入了作者的真感情，这些场面其实我们是经常遇到，但我们没有把它记录下来，这就是作者的敏锐和真情的体现。

一幅好的纪实摄影作品的构成包括三大要素：1、具有思想性。2、构图、视觉要讲究。3、色彩要真实。

没有思想的作品是没有生命力的，这就是“纪实摄影”。



市民身边的理财融资窗口 中小企业融资的重要通道

专利也可典当，融资另辟蹊径

对于处于创业阶段的中小企业和大学生来说，创业资金不足是创业道路上的拦路虎。在我国，各家银行的贷款大多都是依靠实物抵押取得的，刚刚起步的创业者很难拿出更多的实物来抵押，他们手中有的往往就是专利权、著作权、商标权等无形的知识产权。可目前阶段，这些知识产权还不能在银行进行抵押贷款。

日前，天一典当帮助常州司曼睿信息科技有限公司用11项专利成功融资50万元，开创了常州利用知识产权典当融资的先例。该公司是一家专业从事“非接触式公众信息采集与互动技术及产品”研制和开发的科技企业，目前已申报了21项国际、国内专利及8项软件著作权，但刚到常州创业，急需周转资金，又没有动产不动产抵押。当他们了解到快速短期融资的

新方法——知识产权典当后，马上联系了天一典当，从专利权的检索、评估及审查，到联合担保公司提供担保，该公司顺利达成了快速典当融资的愿望。



知识产权典当需知

我国《担保法》第75条规定：“依法可以转让的商标专用权、专利权、著作权中的财产权可以质押”。《物权法》第227条规定：“以注册商标专用权、专利权、著作权等知识产权中的财产权出质”。从上述法律规定看，可供质押的知识产权必须同时具备以下两个基本条件：

一、必须是注册商标专用权、专利权、著作权等知识产权中的财产权。知识产权的内容不仅包括财产性权利，还包括了人身性权利，如著作权中的署名权、发表权等，由于人身权与知识产权权利人的人身不可分割，因此不能成为权利质权的标的，只有知识产权中的财产权可设定质权。

二、知识产权必须依法可以转让，即具有可转让性。一般而言，可转让性是担保品理所应当具备的条件，如果没有可转让性，质权人的质权将难以实现和保障。知识产权的财产性与其可转让性具有一定的内在联系，正是因为其财产性权利可以变现，因此具有可转让性。

(常州天一典当有限公司供稿)