



卷首语

在这春和景明的阳春三月，我们迎来了第103个“三八”国际劳动妇女节。首先，我代表常州市妇联，向所有工作、学习、生活在常州的姐妹们致以节日的问候！

过去的2012年是我市妇女工作倍受重视、创新发展的一年。市委召开妇女工作会议，出台《关于加强和改进新形势下妇女工作的意见》，从政策层面给予多方面的保障和强有力的支持。全市各级妇联坚持围绕大局谋发展、统筹推进促和谐、突出重点创特色，团结带领各界妇女积极投身率先基本实现现代化的新征程，形成了生机盎然的妇女事业新局面。

百花蕴香争吐艳，巾帼蓄势竞风流。在常州如火如荼、日新月异的现代化建设中，各行各业涌现出近百个全国、省级女性先进集体以及全国巾帼建功标兵邵洁、省“十大女杰”戈亚琴等一大批开拓创新、勤勉敬业的先进个人。在3月8日当天召开的巾帼岗位建功风采展示暨推进会上，我们又命名了一批明星、优秀女企业家和十佳女大学生村官。在这些先进典型身上，折射出全市妇女立足岗位建功立业的身影，体现了新时期女性的卓越追求。她们用实际行动证明：劳动孕育精彩，实干成就事业，创造实现梦想！

今年是全面贯彻落实党的十八大精神，为率先基本实现现代化奠定坚实基础的重要之年，在这样一个千帆竞发、百舸争流的时代，我们广大妇女要进一步解放思想、珍惜机遇，以改革创新、昂扬向上的精神状态投入到“现代化建设推进年”活动中去，在常州又好又快的发展进程中，争做创新创业的践行者、社会活力的创造者、民主法治的推动者、凡人善举和社会正能量的传播者。全市各级妇联组织要以深入基层、苦干实干的工作作风，全心全意开展好组织妇女、引导妇女、服务妇女和维护妇女儿童合法权益的各项工作，让党联系妇女群众的桥梁更坚实、纽带更紧密！

姐妹们，龙城大地上，春天的交响激情澎湃，劳动者的号角催人奋进。让我们携手并肩、踏步前行，用能力和作为共谱一曲巾帼华章，为常州现代化建设再立新功，再添新辉煌！

王莉



CONTENTS

目录

展示巾帼风采
关注妇女问题
拓展女性视野
探寻情感世界

S 视野·聚焦

话题

这生活费该不该交? /汪遵忆 04

巾帼风采

平凡处演绎巾帼智慧/顾晓惠 陈毅萍 09

胡明：“鸡司令”登上创业大舞台 10

封面人物

真情如金/小余 12

论坛

当代女性的社会处境——被物化的他者（之二）/聂焱 14

家庭美德故事

大爱无言 感天动地 17

F 妇联工作

“三八”专刊

劳动光荣 创造伟大 18

——纪念“三八”国际劳动妇女节103周年

领导关心重视 18

巾帼风采飞扬 21

倾听妇女心声 24

惠泽妇女民生 28

践行雷锋精神 31

基层之声

放飞理想 奉献青春 35

W 维权驿站

以案说法

学会对侮辱短信说“不”/寿虹 37

法医札记

敢于向家庭暴力说“不”/程荷英 38

X 心理·情感

心理咨询室

走出心理阴影/陈娟 39

H 虹

他读她

美国第一夫人的女权主义/陆燕青 41

女人看世界

邓布利多吃饭的桌子/陈玮 42

时光隧道

· 常州民俗

男孩传统游戏/季全保 43

域外广角

美国友好家庭/吴小华 46

中国女人对话英国女人/何越 48

· 海外飞鸿

想去看望“黄晓明”/小妹 45





2013年第2期

主办:

常州市妇女联合会

常州市人民政府妇女儿童工作委员会办公室

编辑:

常州市妇联《常州女性》编辑部

编委会主任: 王莉

编委会副主任: 孙雯 孙惠 储蕾 于巧锡

主编: 储蕾

副主编: 王抗芙 赵志清 汪玉和 吴晓娟

编辑: 杭芸

设计: 常州青云阁艺术有限公司 潘丽娟

地址: 常州市龙城大道1280号1号楼A座1313室

邮政编码: 213022

编辑部电话: 0519-85683820

传真: 0519-85683811

E-mail: cznxbj@163.com

出版日期: 2013年3月31日

准印证号: 苏新出准印JS-D060 (内部资料 免费交流)

刊期: 双月

印刷: 常州市大华印刷有限公司

特别提示

◆本刊欢迎广大作者赐稿。作品在本刊发表后仍可投寄公开出版物正式发表, 已在公开出版物上发表的作品, 请不要再投寄本刊。

◆本刊选摘的部分图文, 无法联系作者。请相关人与编辑部联系, 以便奉寄稿费。

◆本刊大部分图片与人物无关, 请勿对号入座。

怎么爱你都不够

被操纵的八零后婚姻/李丽

50

·大耳朵 小嘴巴

面包粮食/涵涵 史冰颖

49

人间烟火

“三八”节的礼物/许菊兰

52

仇和尚/宁默

53

腊月/张国芳

54

爱, 其实很简单/马茜

55

·女人心绪

诗样女人/许晔

56

·人与自然

神秘房客/羊斌

57

且行且吟

浓雾鸟鸣黄石寨/陈韵华

58

记者手记

外教校长约谈为哪般? /谢雪梅

60

K 科学·时尚

艺术之旅

花卉摄影之我见/方南祺

62

观影

邦德, 还是邦德! /王晴

63

理财那点事

典当公司有权处置绝当品

64



这生活费该不该交？

——300元引起的风波

□ 汪遵忆

老王的儿子小杰去年“十一”结了婚。婚后，小两口每天在老王家吃饭。一个月过去了，老王与妻子商量，让小两口每月交300元的伙食费。妻子不同意，说现在有几家儿子媳妇吃饭交伙食费的，现在老两口包养孙子的还多的是呢。但老王觉得，让小两口象征性的每月交300元伙食费，是为了培养他们的家庭责任心。于是，老王坚持向儿子、媳妇宣布了他的决定，儿子听了一声不吭，媳妇听了闷闷不乐。令老王没想到的是，一石激起千层浪！

此事第二天被媳妇小燕的母亲知道了，便打电话

给老王，说：“亲家啊，你就一个儿子，我就一个女儿。你现在每月问他们要300元，今后我们的钱还是都给他们的，你不嫌麻烦吗？！你要多少，我一下子给你吧。”听了这不冷不热的一番话，老王无语。

过了几天，老王70多岁的老妈从宝贝孙子处得知此事后，特意赶到老王家，把老王一顿数落：“我这么大岁数了，就等着抱重孙呢，你倒好，还惹孙媳妇不高兴！你缺那300元钱吗？！我要是抱不上重孙，我跟你没完！”作为孝子的老王一边劝老妈别生气，一边向老妈解释，但老妈是一句也听不进，老王好无奈。



老妈气得饭也不吃就走了，妻子又怪起老王来：“你看看，我不让你这么干吧，你偏不信。这下得罪了亲家，气跑了老妈，一个好好的家给你搞成这样，这日子还过不过啦……”没等妻子唠叨完，老王愤愤地转身进了另一个房间，甩手关上了房门。

老王独自一人在房中抽着闷烟，想来想去，觉得还是应该和儿子好好谈谈。晚上，父子俩面对面坐着。老王语重心长地对儿子说：“你工作三四年了，我没问你要过1分钱。现在你结婚成了家，就是大人了。我要你们每月交300元伙食费，目的只有一个，要让你们有

家庭责任心。你们都是独生子女，今后要对家庭有担当的。”“爸，你的想法我理解。但小燕的爸对我说，处人处事要学会大度，要是老盯着几个小钱，一个人在现今的社会上是很难混出名堂来的。还有，小燕这几天对我也有点爱理不理的。爸，你不是让我左右为难吗？”儿子的话让老王如刺哽喉。

老王不禁扪心自问：为什么一个自认为正确的决定会遭遇四面楚歌呢？！难道是我错了吗？！于是，老王给知心朋友打电话，诉说他心中的苦恼，也希望朋友能给他一个答案。

围 观

• 女方父母不明理 •

老实说，这个故事中女方父母显得非常不明理！作为一个生了女儿的母亲，今后如果女儿在婆家也碰到同样的事，我会坚决支持男方长辈，告诉女儿：成家了，就该自立，让你们交300元，够你们吃喝吗？长辈象征性收点生活费，只是告诉你们啃老不是天经地义！

女方父母把老王收儿子儿媳300元生活费的行爲，理解成为“盯着几个小钱”。老王是为几个小钱吗？他说得很明白，这样做是提醒年轻人该有家庭责任心。一个人如无家庭担当，更不用说会有什么社会担当！这个故事中，老王落得“四面楚歌”的结局，明眼人不难看出，这个问题的关键，就是女方父母的态度。女方父母如果明理，这个问题就不是问题，教育一下自己的女儿，女儿很快也会想开。女儿想开了，所有因此而起的家庭矛盾都会烟消云散。

老王的做法让儿媳小燕有点不高兴，小燕爸妈则插进来火上浇油，这样的父母，社会上屡见不鲜。如果做父母的老以这种态度去影响女儿的家庭生活，老实说，我很为这个女儿能否有幸福的家庭生活担心。说严重点，把女儿的小家搅散了也是有可能的。这个故事中，老王一家对老王有意见，都还是因为看小燕脸色，怕惹新进门的媳妇不高兴。可是，一个大家庭，鸡毛蒜皮很多事，年长月久，难道大家都得看你脸色？因此，做父母的应该教育女儿善解人意，在一个大家庭中学会谦让。

(陈晓兰 女 公务员 60后)

• 老王太迂 •

老王的想法不错，但处置方式太迂。

我是下有儿孙上有老人的人，自认为孝道奉行得极好。父亲发嗲住院我毫无怨言，每天100元护工费照出不误，也不要弟妹承担。岳父母身体健康，喜欢旅游，每年陪他们出趟远门，耗费均在万元以上。

爱幼也是我特色。只要看到可爱的孩子，就喜欢得不行。对儿子当然疼爱非常，且一直将他当小孩子喜欢，他也至今还像小孩一样嗲声嗲气跟我说话。当然，他只是在我这个父亲面前才这样。有了孙女后，在受宠方面，他退居二线了，但用钱方面，我还是他的总后勤部。

曾经，我也跟他说过：工作以后按民俗、按道理都要交饭费，意思与老王一样。但给他甜言蜜语赖掉了，我与女佬也未追究。两人都一个想法：今后有钱，也都是给他的。

后来他购买婚房、结婚、生孩子，费用基本都是我们承担。就连房子装修，本来说好我们不管，但他们财力不支半途停下了，儿子又很羞涩地开口讨要，我们又给了。我的想法是：他能知道不好意思就行，如果他的态度是“官佬”，那我反而不会给。

我们当年过苦日子长大，现在已经非常满足，甚至觉得很奢侈了。而我们的下一代，凭他们自己的工资积蓄要成家立业，比较困难。而且现在可享受、可铺张、可攀比的太多太多，作父母的，在能力许可的条件下，总想要保证他们在普通市民阶层中与人齐平。让钱财躺在存折上休眠，旁观他们尝试囊中羞涩的辛苦，还觉得是对他们进行思想道德教育，实在有点迂腐。我不赞成老王良好动机下的迂腐之举。

让儿女知道父母是多么爱他们，同时让他们看到父母如何孝顺长辈并慷慨解囊，热心社会捐助，这就够了！舍得花钱，让钱成为整个大家庭和谐共荣、开心快活的润滑剂，那就值了！

(虞之余 男 文人 50后)

• 老王的错与非错 •

老王错吗？没有！他的想法是好的，其实他遇到的情况十分普遍，其中固然有社会和子女的关系，也与父母从小对他们的过分呵护和溺爱有关。

老王错吗？错了！错在他生活在中国而不知中国国情，与其收钱，还不如从不参与小两口的家务事开始，逐步锻炼他们的独立性。

(一目了然 男 退休公务员 40后)

● 我赞成交生活费 ●

我是一个80后，认识我的人都说我有点娇，有着典型的独生子女的特征，但同时每个人也都夸我是个孝女。我的父母家庭并不宽裕，父亲至今没有领到退休工资，每个月的固定收入只有母亲的1000多元。刚结婚那会，我每个月给父母500元生活费。儿子出生后，闲在家里的老人还负担起了照顾外孙的责任。我主动向老公提出生活费上涨至1500元，老公也很赞成。他心里明白，是二老让我们每天日子能过的那么舒心。出生活费，一方面是表示我们的孝心；另一方面，结婚成家父母已经帮了我们，现在孩子都生了，还要在衣食住行上啃老，“剥削”父母那为数不多的养老金，于心何忍？其实，除了出固定的生活费，每逢节日或父母的生日，我都会替他们添置点生活用品、高档衣物。看着父母得意地跟别人炫耀：这是我女儿（女婿）给我买的！我比自己穿着还高兴。也希望借此让我的孩子懂得，百善孝为先！

（尤敏 女 公务员 80后）

● 我觉得这个生活费应该给 ●

正如小燕父亲说的，这点小钱都不肯出，在这个社会上能混出什么名堂来？只是我觉得，老王的做法也有些不妥，如果他事先与儿子儿媳（可以直接跟儿媳说，也可以通过儿子小杰传递）进行沟通，讲明自己的观点，只要诚恳并注意讲话技巧，我相信小燕会理解他，不会因此闷闷不乐的。当然，如今独生子女中的很多人，从小就被父母当作家庭的中心，滋生了他们凡事只替自己考虑的自私个性，认为父母的一切都属于我的想法很普遍，享受父母提供的一切认为理所应当却很少想到自己的责任。从小燕的角度说，应该想到，父母将我们养成人，让我们有能力在社会上立足并较好地生活，已经尽了他们的责任。成家立业，该是我们承担家庭责任的时候了。孝敬老人，象他们温暖我们那样温暖他们是应该的。这其实也是为了自己。父母是孩子最好的榜样，我们对长辈的尊敬也会潜移默化地影响我们的孩子，有助于孩子向善性人格的养成。等我们自己老了的时候，也才能得到应有的尊重。

（凌晨 女 小学教师 80后）

● 一屋不扫，何以扫天下？ ●

在经济体制、社会生态、民俗习惯都在剧烈变革的时代大背景下，300元伙食费折射出来的，应该是漫长封建社会遗留下来的父传子、子传孙式的经济观念和行为方式与投入产出、效率效益、责任利益等市场经济法则的冲撞、涤荡，无关对错，唯有适合和适应。家庭责任心并不是靠每个月交300元就能培养出来，天天在父母家蹭饭、把孩子交给父母养的，也不一定就是没有责任心的子女和社会人。从老王的出发点看，他没错，他可能需要的，则是多一点和家人，和子女的沟通。对于小王，我倒是有几句话对他不吐不快。他说：“爸，你的想法我理解。但小燕的爸对我说，处人处事要学会大度，要是老盯着几个小钱，一个人在现今的社会上是很难混出名堂来的。还有，小燕这几天对我也有点爱理不理的。爸，你不是让我左右为难吗？”仔细想想，这段话怎么就那么的矛盾呢？处事要大度，不能老盯着几个小钱，可他对他爸爸怎么就这么计较呢？难道只有对家庭以外的人的大度才叫大度？难道只能接受家庭成员对你的大度，你的大度只是针对陌生人而言？古人早就说过，一屋不扫，何以扫天下？你对家里人都如此斤斤计较，何以到社会上大度处事？还要把“小燕”抬出来，诶，真是像今年春晚云金小伙的相声所讽，这事不赖我啊！

（子俊 公务员 80后）

● 老王是一位有见地的家长 ●

却因此遭遇四面楚歌，说明现代社会和传统之间，处处充满矛盾。

可怜天下父母心，家长们心甘情愿为孩子做“牛”做“马”不计报酬，精神可嘉。但他们忘了，做一个无微不至照顾自己孩子的家长并不稀罕，这是连母鸡也能做到的动物本能。然而要做一个热爱生活，有独立人格并教育孩子学会自立学会担当的家长却不容易。而后者才是保证后代较高素质的关键所在。上世纪80年代，一部日本动画片

《狐狸的故事》意味深长，老狐狸将长大的小狐狸赶出家门自己觅食，可谓用心良苦。作为人类，总不能连狐狸都不如吧？那些群起而攻老王的家长，将来有他哭的时候。

老王做得没错。父母给孩子的最好财富除了一个温暖的“巢”还应有一副强硬的翅膀。从小培养孩子懂得责任和担当，这是远见卓识。一屋不扫，何以扫“天下”，一个连自己都担当不了的人，如何承载家人承载他人。

(九婆 自由撰稿人 40后)

老王平时对儿子教育不够

常言道开门七件事：柴、米、油、盐、酱、醋、茶，现在还有水、电、煤气、电话、上网、有线电视、物管费……哪一样不要用钱？我认为老王向儿子媳妇提出每月收300元生活费是对的。由此产生的问题我认为，一是老王平时对儿子“要学会担当家庭责任”的教育不够，使儿子养成了“啃老”的习惯。老王不要左右为难，要心平气和地与儿子媳妇好好谈谈，相信他们会接受你的要求的。二是年轻人结婚成家不知道要承担家庭经济责任是不对的。婚后和老人同住，本应主动交生活费才是，等老人提出（一个月只收300元生活费，数额又不大）还不交，这小两口把钱看得太大了。而且有事应该主动和父母沟通，拉来女方母亲只会使事情更复杂。这么简单的小事处理不好，今后家庭中必然会有更多琐事，你们怎么去面对呐？三是亲家母为人处事亦欠妥。我是有两个女儿的母亲，刚结婚的女儿在婆家生活，不适应很正常，求教母亲也没错。当母亲的理应正确引导女儿处理好各种关系，使女儿较快地适应婆家生活。这位母亲在电话中出口伤人，于人于事都不利，显得有些骄横，这样做只会把小事变大，可说是成事不足，败事有余，会对女儿家庭生活产生不好的影响。

(史淑芳 武进区妇联退休妇女干部 40后)

编者

在众声喧哗各抒己见的“围观”中，我们看到，因各人家境和价值观的差异，大家看问题的角度和观点也不同，但无疑都是真诚的。其实，在这场风波中，问题并不在那300元钱（即使是拿最低工资的人，每人150元的伙食费也不至于负担不起）——收还是不收，各个家庭完全可以根据自己情况决定——而在于孩子该不该学会自立。对于这一点，大多数人的观点还是一致的。分歧或许更多在于如何做？父母爱孩子是天性。爱的方法虽有差别，却都是为孩子考虑，其区别只在授之以鱼还是授之以渔。

俗话说，爷有娘有，不如自有。一个人只有依靠自己的力量在这个世界立足，才能活得自在。即便不从道德层面说事，纯粹从孩子的角度看，啃老之所以不可取，是因为它能够满足的，只是人生较低层次的需求，永远无法满足高层次的被尊重和自我实现的需求。况且，在一般情况下，父母总是先于孩子离开这个世界，留下啃老族又该如何生活？除了亿万富翁，仅凭遗产要保证他们维持一定水准的生活并不容易。古人云：家有万贯，不如薄技在身。正如那些把羽翼丰满的雏鹰扔出巢外逼它学会飞翔的老鹰，让孩子学会自立，才是最深沉的爱。只是，自立精神须从小培养，等到他们成家立业后才开始，似乎是晚了些，很难一蹴而就，但只要开始，总比不做好。

下期预告

人们总是歌颂母爱，用尽了一切美好的词汇，伟大、无私、温暖、贴心、无微不至……却很少有人想到，有一种不由分说地罩在成年子女头上，拒不接受子女的关爱，只是一味付出，事无巨细都要操心，让子女没有行动自由的母爱，却令人实在难以忍受。因此有人说，母爱是自私的。对此你有什么看法？你认为真正的母爱应该是什么样的？

平凡处演绎巾幗智慧

——记全国“三八”红旗集体 常州移动晋陵路营业厅

□ 文 / 顾晓惠 陈毅萍

常州移动晋陵中路营业厅位于市中心繁华地带，现有员工22人，其中女员工占比达92%，是一支年轻化、知识化、充满活力的年轻女性团队。她们不仅对自己高标准，严要求，更在营销服务与业务创新方面不断提升整体水平，逐步将晋陵路营业厅建设成为公司的标杆营业厅，成为常州百姓移动通信服务的首选之所。2013年“三八妇女节”前夕，荣获全国妇联颁发的“全国三八红旗集体”光荣称号。

处处有创新之举：管理创新，助力岗位建功

多年来，这支巾幗团队始终坚持管理创新，在不断完善各项制度的基础上，以管理创新提升服务水平。手语技巧，让服务便捷明了。针对目前80、90后员工性格特点，营业厅从不当面批评扣分，而是运用便捷明了又颇有情趣的管理手语加以提醒，比如：笑容不够、刘海散乱、工装歪斜、双手接递、唱收唱付、丝巾领花歪斜、递宣传单页、纠正台牌等，还有“你很棒”等激励手语，深得员工认同喜爱。“信号灯”，让业务能力持续提升。为有效推动员工学习业务的积极性，营业厅每周对员工的业务知识掌握情况进行测评，根据测评成绩，将传统的及格、不及格的考核标准，改成设置业务成绩的红、黄、绿区上墙，让员工一眼看到自己的水平在那个区域，手段更加人性化了。手持终端，让等候时长更短。如何减少客户的排队等候时间？营业厅运用IPAD手持终端，对每一位进厅等候的用户做预受理服务，一些较为简单的业务查询、业务订购都可以在排队等候时，通过客户辅助系统和短信营业厅分流系统中处理完毕，解决了近30%的前台业务。一个个小小的创新，却大大提升了营业厅



的服务质量和员工的归属感。

人人是关爱之源：见微知著，演绎巾幗柔情

晋陵中路营业厅的姑娘们充分发挥女性优势，以青春、才智和爱心，向广大消费者和社会公众诠释着女工风采。她们围绕“创先争优，为民服务”主题，按照“诚信为本、有诺必践、恪尽职守、率先垂范”的要求，用爱心和柔情妆点着每一天。

一次，一位残疾人开着残疾助力车到营业厅门前，正准备拄着双拐下车时，迎宾岗的女营业员已迅速跑到车前，为他跑前跑后代办业务，外面虽然寒风凛冽，但当他从营业员手中接过办好的业务单据时，脸上写满了温暖。如今，这位客户一直在晋陵中路营业厅充值缴费办理业务，感受着姑娘们的贴心服务。

像这样的事情几乎每天都会发生，而在用心服务移动客户的同时，姑娘们更把爱心洒向社会。多年来，

她们以移动志愿者活动为载体，坚持关爱孤寡老人和福利院儿童，开展“认亲结对”，让孤寡老人享受关爱和天伦。晋陵路营业厅旁的古村社区内有一对孤寡老人，生活十分艰苦。营业厅的姑娘了解到这一情况后，主动与社区干部联系，与老人“认亲结对”。姑娘们轮流定期上门为老人打扫卫生、添置生活用品，把危险老化的电线，开关和灯管修理更换一新。每逢佳节，姑娘们都会为老人送去各种生活用品和节日祝福，在老人的期待中送上真心的问候与祝福。

赠人玫瑰，手有余香。这支充满爱的巾幗团队在平凡的岗位上散发出迷人的芳香。

（常州移动晋陵中路营业厅供稿）

登上创业大舞台 胡明：「鸡司令」



胡明，一名普通下岗妇女，却以非凡的勇气，超前的眼光，走上创业之路，塑造了新一代女性自强不息、勇于进取、创新创业的崭新形象。

身为溧阳市兴竹畜禽养殖研究中心经理、兴竹禽业专业合作社理事长的胡明，被乡亲们亲切地称为“鸡司令”。她不仅自己养鸡，更积极带动当地农村妇女养殖致富，今年春天，她光荣当选为第十二届全国人大代表，代表常州走进了人民大会堂。

一、艰苦创业，发展无公害养殖，实行品牌经营

胡明于2001年企业改制下岗后，凭着对饲料配制娴熟的技术，以及对畜禽饲养管理的精通，经过多方论证，于2003年筹资在竹箐镇创办了蛋鸡养殖场。创业是艰难的，从考察论证、整修厂房、设备购置安装，到鸡苗引进和饲养，她无不亲力亲为，特别是每次断嘴打针，她更是亲自操作，在她的精心饲养和管理下，每批

鸡的成活率都在99%以上。

建场之始，她就将企业定位于高起点，以“倡导食品安全，关爱人类健康”为企业宗旨，以“科技创造新口感”为产品特色，主要从事无公害鸡蛋的生产和开发。多年来，她严格按“无公害”标准，把好蛋鸡饲养和鸡蛋生产各个环节。经过努力，她开发的“桑竹园”牌鸡蛋于2004年4月和2007年11月二次被认定为“国家级无公害农产品”，是溧阳市最早可使用无公害农产品标志的蛋鸡养殖企业。2008年顺利通过了江苏省蛋鸡场标准化改造项目验收，2009年12月又通过了江苏省畜禽生态养殖示范基地的考核验收。

她在发展规模生产同时努力开展品牌化经营，2004年注册了“桑竹园”商标，并积极对外宣传产品，扩大知名度，争创名优产品，先后参加了省市政府多次组织的名优农产品展示会。自2006年开始对所有鸡蛋均喷字（桑竹园鸡蛋）销售，2008年鸡蛋三聚氰胺事件发生后，她第一时间在所有鸡蛋销售点悬挂了质量承诺牌，增强了市民对桑竹园鸡蛋质量信任度。企业被评为常州市农产品质量诚信企业、常州市三八标准化示范基地、“蒲公英行动优秀项目”。

经过几年的艰苦努力，现已发展到存栏蛋鸡4万多只，2012年1—12月销售各类鸡蛋700多吨，实现销售收入近800万元，创利润70余万元。

二、科技创新，新品种引进，科技推广

多年来，她积极开展科技创新、新技术的推广和应用和新品种的引进推广。2004年以来，她先后主持承担了常州、溧阳科技局和常州市委农工办下达的多项目科技推广应用项目，其中“高致病性禽流感免疫对比试验”课题获得市科技进步奖。几年来她先后引进了伊莎、海赛、农大3号、邵伯草鸡、绿壳蛋鸡等品种，在示范饲养同时，进行科技推广。先后开发了桑竹园系列无公害鸡蛋、土鸡蛋、绿壳鸡蛋、富硒蛋和初生蛋。产品以口感纯正、蛋黄色泽好、蛋白浓厚、无激素药物残留，加

上鸡蛋喷码后销售，质量可靠，受到广大市民的一致好评。“桑竹园鸡蛋”先后被评为常州市名优农产品、2008一村一品（溧阳）国际技术研讨会产品展示金奖。2009年企业被评为常州市农业高新技术企业。

三、发展专业合作社，大力科普推广，带动农民致富

胡明在自身发展、个人致富的同时，牵头成立了“溧阳市兴竹禽业专业合作社”，积极扶持和带动周围农村贫困妇女和少数民族妇女养殖致富。2006年以来，先后与市妇联、统战部合作，参与“牵手结对，帮助贫困妇女”帮扶行动，先后共向竹箐、上兴、上沛、前马、后周等老区贫困妇女发放苗鸡10万多只。她扶持的少数民族妇女石萍在扶持的当年就基本脱贫，2008年还盖起了舒适漂亮的小洋房，现在已基本走向小康。

与此同时，胡明利用合作社和中心的养殖技术优势，组织会员（养殖户）进行技术培训，定期指导，并帮助解决生产与销售上困难，目前已发展会员100多名。多年来，她每年都对在职饲养人员、合作社成员、周边饲养户进行定期的养殖技术培训，除自己亲自讲课外，还聘请市兽医站、正昌科技公司技术专家和农业大学老师帮助授课。先后累计培训人数达500多人次，免费赠送发放科普养殖资料600多份。为此，胡明被评为溧阳市科教兴农带头人，并当选为溧阳市科协理事，所在的企业2008年被市科协列入科普教育示范示范基地。她还先后获得江苏省双学双比女能手、江苏省十佳农村新女性、江苏省三八红旗手、常州创业明星等多项荣誉称号。

带动致富的同时，胡明不忘公益事业，铺桥修路、捐资助学总少不了她的身影；每到重阳节、春节，她都会带上鸡蛋、鸡等慰问品，走访看望敬老院孤寡老人，给他们带去亲人般的温暖。她用自己的朴实行动诠释了人生的价值，周边人说起她，总会竖起大拇指“我们的‘鸡司令’真是好样的”！

（溧阳市妇联供稿）



真情如金



□ 文 / 小余

李慧君女士是常州金店的董事长。

李慧君生得小巧，眉眼也细气。若不是气宇中有一股子能干味道，有一股子自信和淡定的气场，不大容易将她与“董事长”三个字连起来。穿着上看似随意，其实是精心的，是一种得体、恰当，自然也是美丽的穿着。比如一身黑色之中，搭配上大花的丝巾，端庄典雅也不失活泼。

因为常州金店董事长的身份，所以自然而然地，便要谈常州金店。常州金店自1985年成立以来，从几十平米的门面小店，今已发展成为拥有四家子公司和七家连锁店的大型企业，是目前常州市及周边地区规模最大的黄金珠宝连锁经营企业，是常州市黄金、珠宝行业唯一五星级企业，同时也是中国金币总公司全国首批十家特许零售商之一，其子公司常州瑞银汇鑫黄金经营有限公司是上海黄金交易所的会员单位。

李慧君对常州金店的这种发展，谦虚地形容为老老实实平平淡淡踏踏实实。她如是解释：“因为管理层基本上都是女人，不大习惯冒险。”或许这个解释显得有些潦草，她又加了一句，“零售企业主要质量要过硬，所以我们比较习惯平平稳稳的做，求稳发展。”

不大习惯冒险的李慧君喜欢学习，她对“金事”无

比了解以至于谈起黄金和黄金经济，如数家珍。说黄金的历史，说2002年上海黄金交易所成立的事情，说2004年黄金进入高速发展期，说世界金融与黄金的关系，说黄金在金融中的重要作用，等等，她能说、爱说，她是喜欢她做的这一行并有着一种为之骄傲的情怀的。谈起对零售企业的管理学，也头头是道。她随手可以找出数据资料来充实自己的叙述，对案例亦信手拈来。她是中欧国际工商学院的学员，学习总经理班的课程，7个月的学习带给她无数的观念和思考，对于那段学习的日子，她很珍惜。她说去中欧国际工商学院学习，也是一种缘分。金店的品牌“皆是缘”，讲的不就是缘分吗？

问她，去工商学院的学习有用处吗？她前前后后说了好几次“当然有用，大有益处”。再问是何种益处，她言“实际操作的益处”，尤其是案例的分析中看到对自己有启发的东西。学院的老师们都是世界一流的专家学者，经过他们的讲授，学习的知识经过思考，完全可以灵活运用在企业管理中。问她实际运用的例子，她说，常州金店的发展思路就是例子呀。

确实，不大习惯冒险的李慧君，是在管理中运用着知识，如果觉得知识不够，便会再去学习，她自言要时常接受新的理论来充实自己。她心很细，比如能够将1998

年常州市如雨后春笋般冒出的十几家金店一一数列。在那个“血拼”的年份后的不久，常州金店便推出了自己的品牌，因为品牌和品牌的意识，她已经深懂得。“皆是缘”是常州金店创出的品牌，产生于2000年，现在已是一个相当成熟的品牌。“皆是缘”包蕴着常州金店人与消费者之间“广结善缘、发展永续”的经营理念，体现了一种温馨的亲和力，是金店员工“全心全意皆是缘”创造性经营力的物化和全体同仁生命力的延伸。

光有品牌，是不够的，品牌依靠质量，质量为先。所以，她确定常州金店的经营管理要紧紧扣住了质量这根弦。抓住进货关，坚持由商店统一在国家批准的定点企业进货与加工；销售的珠宝商品，委托江苏省技术监督珠宝首饰产品质量检测站全部按质量分类分等检测，出具检测合格证书；从验收到上柜，责任到人，环环相扣，防止“漏网之鱼”；不惜花巨资购置进口的精密仪器，金店各类检测仪器和员工的技术素质在苏南地区首屈一指。所以公司连续多年获得省、市消费者协会“诚信单位”、“保护消费者权益先进集体”、“诚信承诺联盟百佳示范企业”及“12315先进联络站”等称号；获得省、市物价局“价格诚信单位”、市总工会“五一劳动奖状”、“和谐劳动关系先进单位”、市妇联“巾帼文明岗”等荣誉；同时还被中国宝玉石协会授予“中国珠宝首饰业放心示范店”称号……不仅如此，自05年以来，公司已连续八年被常州市委、市政府评为“明星企业”，2011、2012年更是以突出业绩被评为“五星级企业”，成为迄今为止常州市黄金、珠宝行业中的唯一一家星级企业。

常州金店有一经营之道：要确保商品的质量，首先要讲究做人的质量。李慧君很重视人才的引进和培养，一方面引进经验丰富的高学历专业人才，一方面挑选员工外出进修。与此同时，几乎每年都结合工作实践，邀请深圳、上海等地的专业团队对员工进行菜单式、深层次培训。因此，金店从董事长到营业员，很多人都拥有专业证书，技术力量在常州地区首屈一指，目前已拥有一名国家级珠宝鉴定师、多名国家级钻石分级师，同时还招聘了数十名珠宝专业的毕业生。无论是“送出去”还是“引进来”，学习费用都是昂贵的，但李慧君认为这值得，因为员工才是企业的核心力量。她把员工当成自家人，她很骄傲于这个团队，她说：“她们当中很多

人，一直与我在一起，二十多年了，从一家店到七家店，一直在一起”。

零售企业，服务十分重要。李慧君很重视金店所能给顾客提供的便利的购物环境，比如在南大街店的店内装了电梯，为方便顾客的来去；时常组织策划一些诸如“钻石节”、“饰品节”的活动，她说是为与消费者结缘；金店还特许经营中国人民银行发行的中华人民共和国法定纪念币、各类投资性或纪念性的金银币，更能按照各类企事业单位以及个人的要求，加工定制金、银、铜等材质的纪念章、纪念品或其它金属工艺礼品。常州金店的售后服务更是体现着全方位、立体化的企业经营思想，先后推出以旧换新、看样定做、现场加工、免费清洗、饰品出租、终身保修等等的服务。为了方便顾客挑选，柜台里始终备有小型专用工具及老花眼镜。此外，为提高消费者对黄金珠宝首饰鉴别、鉴赏和保养的水平，金店还推出了免费鉴定、咨询服务。作为常州地区唯一的黄金珠宝估价定点单位，常州金店多年来都义务为公安、司法机关作出上万次检测评估。

尤其值得一提的是，凡在金店购买的克拉钻，3年后顾客可以返卖给金店，金店以加价百分之十的代价回购。她谈起1997年在亚洲金融风暴期间受到重创的韩国，韩国民众捐出的黄金总额高达10亿美元。李慧君说：“我们做回购，除了是向消费者体现诚信和实力，也是在给大家一个暗示或者是信息，即，购买钻石黄金是一种消费，也是一种投资。”她补充道，“在资产配置上，无论对企业还是家庭而言，黄金占百分之五到十的比例，都是比较好的。”

李慧君曾是知青，年轻岁月里她受过磨练。艰难创业的岁月，她也受过磨练。她有女人特有的细心、踏实，有做事业者的执着与热爱——她对事业的热爱任何人只消与她交谈都能感受得到。磨练和热爱，使得她的人生有了金色的光华。

在她的办公室内，有两件东西，泄露出主人的一点内心，至于泄露的是什么，读者自可以揣测。一件是挂在墙上的山水画，远景的山水，设色较淡，画上写有“锦绣河山”四字。另一件，是置于书柜中的一个盘子，上面是达芬奇对黄金的一段描述：人世间惟有黄金的璀璨光华可以与太阳媲美，大地上唯独黄金不朽的本质无惧熊熊烈火，永恒不变。

也许，在人们最深层的意识里，她仍然只是萨特的伴侣而不是她自己。

当代女性的社会处境

被物化的他者（之二）

□ 聂焱

同？是因为婚姻制度在本源上是贸易制度。彩礼是贸易的筹码，婚书则是贸易的凭证。未婚女性是待售的商品，对于待售的商品，最尴尬的处境是，如果把它摆放在顾客容易接触到的地方，折旧的速度会加快。但如果把商品摆放在库房里，折旧率是下降了，但又受到信息不对称的影响，同样也卖不到好价钱。所以，允许未婚女性自由恋爱的原因是，可以通过自由恋爱来扩大市场，减少信息的不对称性，从而在使用价值没有得到提高的情况下提高商品的市场价格，避免“邻家有女初长成，养在深闺人未识”的困境。婚前性行为使商品有了瑕疵，是自降身价的行为，所以坚决予以杜绝。已婚妇女是已经完成交易的商品，使用过程中有一些瑕疵是可以接受的，从而婚外性行为

为比婚前性行为获得更多的宽容。但是，另一方面，通奸是对财产所有权的一种破坏，俗称偷人，偷人和偷具体的物品一样损害了所有者的利益，所以必然遭到严厉的惩罚。

对于商品的生产者来说，最可怕的噩梦就是滞销和退货，为了防止这种严重的后果发生，生产者采取的对策是：根据购买者（而非消费者）的偏好来生产。实际上就是预先确定商品投放的市场和目标购买者群体。在青年男子地位很低的时代，购买者和消费者是分离的，购买者是青年男子的父母，消费者是青年男子自己，购买者就会希望购买到的商品符合自己的意愿而不是自己

二、商品和工具

女性的社会处境是什么样的？实际上，用两个简单的词就可以概括：商品和工具。

商品是女性作为物的核心属性，最直接的例证是婚姻制度。在绝大多数的社会中，女性的自由度依其婚姻状态做了严格的区分。未婚女性被允许自由恋爱（中国的自由恋爱在宋朝消失，因为遭到了程朱理学的压制，当然，对中国女性而言，这是有史以来最黑暗的时代），但不允许有婚前性行为；已婚妇女的通奸行为会遭到严厉的处罚，但婚外性行为在道德上比婚前性行为获得更大的宽容。为何未婚女性与已婚女性的控制制度如此不

儿子的意愿，因此孝顺听话是首要的品质，在七出——可以离婚的七大理由——中，第一条就是不孝顺父母。当青年男子的地位提高后，购买者与消费者统一了，但还存在两种情况。如果商品的目标购买者群体是穷人，商品就被定位为日用品，因为日用品是他们必须要购买的，将来可能进入这种市场的女性就按照日用品的特征来塑造：朴实、耐用。如果商品的目标消费群体是高收入者，商品就被定位为奢侈品，因为这个群体最愿意花费高价购买的商品是奢侈品，将来可能进入这种市场的女性就按照奢侈品的特征来塑造：华丽、昂贵。但是，购买者的偏好是个很难一概而论的东西。一方面，不同购买者根据文化、民族、阶层的不同偏好也有不同；另一方面，就算是同一个购买者，也会随着年龄、生活经历等等的变化而发生偏好的变化，审美疲劳说的就是这种情况。这就要求女性具有较高的弹性和适应性。具体就是：上得了厅堂，下得了厨房；写得了代码，查得出异常；杀得了木马，翻得了围墙；开得起好车，买得起新房；斗得过二奶，打得过流氓。所以说，做人难，做女人更难。

作为商品的女性最典型的代表莫过于性工作者，她们的业务被称为卖淫，明确地表达了她们的商品性质。家庭主妇也是商品，在相当长的时期内，有许多家庭主妇与娼妓的区别仅仅在于出售方式的差异，即批发和零售的区别。

未婚女性是待售商品，她的效用主要在交易以后发生，即结婚后发生。已婚女性则转变为工具。根据家庭经济状况的不同，已婚女性具有不同的工具性质，上层社会的女性是奢侈品，底层的女性变成了日用品，而中产阶级的女性则兼有奢侈品与日用品的功能。具体来说，上层社会的女性是宠物和花瓶，下层社会的女性是抹布和奴仆，中产阶级的妇女既是宠物和花瓶，也是抹布和奴仆。为什么女性的功能由家庭的经济状况决定，是基于如下事实：家庭一旦有雇佣他人来处理家庭内部杂役的经济实力，主妇就从繁重的家务劳动中解脱出来，这同时意味着她变得更加“无用”，实用性功能弱化的同时，另一种功能——炫耀性功能就会扩大其效用予以弥补。

当然，无论是奢侈品还是日用品，都不可能摆脱物

的位置。宠物和花瓶的位置并不比抹布和奴仆的位置来得高，因为美丽是一种沉重的负担，保持美丽也是。看一看中国传统女性畸形的“三寸金莲”便不言自明。所以“楚王好细腰，宫中多饿死”，是何其残酷的景象。现代女性同样没有逃脱美丽的陷阱，甚至变本加厉。美国的心理学家阿洛伊等人指出，在临床人群样本中，至少90%的神经性厌食症患者是女性。这就是为了追求苗条身材所导致的恶果。为何美丽及保持美丽如此困难？原因在于，随着岁月的流逝而衰老是任何人都不能抗拒的自然规律。曹雪芹说“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”，而刘希夷则说“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”，都是同样的含义。

不是每个男性都有炫耀的实力，对于生活颇为艰辛的男性而言，把女性作为装饰品似乎太过昂贵。根据他们的需求而“生产”的女性就具有更多日用品的特征。这些生活在底层的女性，由于具有更多的实用性，地位是否反而会得到提高呢？答案是否定的，由于底层的资源贫乏，对资源的竞争更激烈，弱者的命运就更悲惨。证据有二，一是贫困家庭是家庭暴力的高发区（当然受害者往往是女性），二是与其他群体相比，底层女性具有更高的自杀易感性。

三、女人是老虎及其他后果

除了充当男性世界的工具以外，女性还是男性世界的敌人。在西方，夏娃、潘多拉、美狄亚成为女性的典型代表。她们是灾难，是女巫，是诱惑者。中国传统文化也有着类似的命题，马克斯·韦伯认为中国的传统文化是佛教与儒教的混合体。佛教经典《大般涅槃经》里说：“女人大魔王，能食一切人。”孔子则说：“唯女子与小人为难养也。”佛教与儒家都把女性摆在敌对的位置上，这就涉及如下的问题：如果女性仅仅是一件工具，一个物品，怎么可能会让男性惧怕，怎么有资格成为男性的敌人？

答案实际上就在女性的社会处境中，就因为女性被放置在物的位置上，女性注定不能因为是她自己而获得自我的实现。必须依靠男性，把男性看作工具，女性才能具体地实现她的空洞的权利。也就是说，在女性的世界里，女性也因为自己的处境被迫把男性看作他者与工具。女性首先是猎物，但也是猎人。

哪一些女性会取得成功呢？当然是投男性所好的女性。这种女性的首要特征是有一副美丽的外表，豫让所说的“女为悦己者容”也就是这个意思。问题是，美丽的标准是什么？一个时代有一个时代的审美情趣，燕瘦环肥，不一样的外貌，却都得到了万千宠爱。所以，男性以他人的喜好确定了一个参照系，别人喜欢的就是喜欢的，别人欣我的就是我欣赏的，于是男性掉进了自己设计的怪圈：他只追逐别的男性追逐的目标，只要其他竞争者没有退出战场，他就全力以赴，斗志昂扬。一旦取得成功，其他竞争者退出竞争，他就觉得索然无味，弃之如敝屣。男性陷入既不能赢也不能输的两难境地。所谓妻不如妾，妾不如偷，偷得着不如偷不着。对男性微妙心态的刻画可算是人木三分。

相当一部分的女性有机会取得成功，成为优秀的猎人，还有一个重要原因，即女性与男性在许多领域有着一致利益。他们共同面临的最直接的处境是：只有通过两性的合作，性需要才会得以满足，人这样一种物种才会延续下来。这才是男性惧怕女性并把女性置于敌对关系的深层原因，因为男性在占有女性的同时也被女性所占有。女性也因此陷入两难境地：如果不动用性作为制衡男性的手段，女性基本上没有一点赢的机会；如果动用性作为制衡男性的手段，一方面会被男性妖魔化，另一方面又会卷入阿马蒂亚·森在讨论殖民化思想时提到的所谓“反应性自我认知”，即通过与男性的对立关系来确定对自我的认知，把操纵男性看作自己最重要的任务，从而把男性（而不是自己）置于自己的中心位置，在本质上仍然是男性的附属品。越是成功地操纵男性的女性，越是更深地迷失自我，也就越不能摆脱物的属性。

对男性而言，胜利的果实也是苦涩的果实。事实上，这场旷日持久的战争没有真正的赢家，男性同样为他所塑造的女性世界付出了沉重的代价。首先，男性被放在一个较高的位置上，这虽然给了男性更多的机会，但是，保持这样一种较高的位置意味着需要更强的能力和更多的付出，不是每一个男性，在任何时候，在任何条件下，都有能力和精力胜任这种位置，特别当女性群体觉醒或意识到自己所受的剥夺时，一些女性从“女性领域”进入“男性领域”，男性感受到了前所未有的压力，但却无法退回到“女性领域”。也就是说，发展

的刚性压力提出了男性必胜的逻辑，男性就像一架失控的马车，不顾一切地向前飞奔，直到被撞得粉身碎骨。与女性一样，男性扮演的角色同样呈现出浓烈的悲剧色彩。其次，男性角色的重要性为其提供了额外补偿，男性被允许有轻微的越轨行为，这就使得补偿具有反向意义，即这种补偿是作为奖励用的，却损害了被奖励者的利益。这些补偿包括抽烟、酗酒、赌博等行为。这些补偿是被文化所鼓励的，比如，抽烟被认为具有成熟男人的魅力，酗酒和赌博则是豪爽侠义的表现。奖励品的诱导性使男性特别是未成年男性将其视为更大的自由度而不是损害，因此很难会自觉地进行抵制，从而扩大了损害的范围和程度。

可见，提高女性的地位，使女性回归到自然的与男性同等的位置，对整个物种——包括男性——都是有利的。

未婚女性是待售商品，因待价而沽获得有限的优待。已婚女性是工具，如果嫁入上层社会，就发挥花瓶的效能，如果嫁入底层，就发挥抹布的效能。无论是作为工具的女性，还是作为商品的女性，都是一个被支配的对象，一个与我相对立的他者，一个既被轻视又被敌视的客体，女性从来没有获得过主体性。这就是女性所面临的全部处境和命运。这种处境让女性也让男性不堪其累，让女性真正地成为她自己，拥有和男性同样的权利和同样的实实在在（而不是抽象）的自由，是整个物种获得解放的途径。

让人感到讽刺的是，聪慧如波伏娃，也仅是躲在萨特身后一个模糊的影子。在写出《第二性》这样批判男权制度的伟大作品后，也没能找到一个属于自己的位置，亦没能突破男权社会为所有女性设置的女性世界。中国书籍出版社出版的《第二性》的中译本是这样介绍她的：“西蒙娜·德·波伏娃(1908——1986)——享誉世界的法国著名作家，当代最负盛名的女权主义者。存在主义的鼻祖让·保尔·萨特的终身伴侣，她的存在主义的女权理论，对西方的思想和习俗产生了巨大的影响。”在这段简短的介绍文字中，萨特是她的说明书和标签。也许，在人们最深层次的意识里，她仍然只是萨特的伴侣而不是她自己。（全文完）

（摘自《读书》2012年12期）

大爱无言 感天动地

2006年11月20日，对于别人来说并没有什么不同，但是对于钱文文，这一天却改变了她整个人生。

当天傍晚五六点钟，她和丈夫在亲戚家吃完晚饭后骑着摩托车回家，途经泓口村附近时，与一辆同方向行驶急转弯的三轮摩托车相撞。丈夫摔倒后碰掉了几颗牙齿，但钱文文就没那么幸运了，她一下子从摩托车后座被抛出去以后摔在了地上，脑部受到重创，当场昏了过去，生命危在旦夕……

虽然市中医院立即给钱文文动了开颅手术，但是医生们还是婉言告诉她的家人不要抱有太大希望，钱文文几乎没有生存下来的可能。这恶噩犹如晴天霹雳，一家人都被震懵了。她的公公婆婆马玉琴夫妇急得不知如何是好，她们怎么也接受不了，好好儿出去的儿媳妇一顿饭的工夫就躺在医院里人事不省了。

看着一动不动的儿媳，老两口整天以泪洗面，但她们打定主意要想一切办法挽救她。她们将钱文文转到了南京鼓楼医院，但是，这里的医生同样没有给她们希望，医生告诉她们，钱文文基本上已经没有用了，即使救过来，也是植物人，那样除了花费五六十万的医疗费之外，对病人、对家人都没有太大的意义，所以她们建议还不如不要救了。亲戚朋友们也都认为，她们这样做是自己给自己找罪受。但是马玉琴夫妇一直不愿意放弃希望，她们相信，终有一天，钱文文会醒过来。两个月以后，钱文文的病情有了好转，虽然仍然还处于昏迷状态，但是一直不退的高烧终于退了。这让大家兴奋不已，并对她的康复充满了信心。一次偶然的的机会，听到病友们说起高压舱治疗对于钱文文的苏醒会有好处，她们就将钱文文转到了南京民博医院做高压舱治疗。经过一次又一次的治疗，熬过了一次又一次的失望，终于，皇天不负有心人，一个多月以后，钱文文醒过来了。

医生们都说这是一个奇迹，亲戚朋友们也都说万万没有想到她还能挺过来，只有马玉琴夫妇最清楚，为了这一天，她们一家人经历了多少常人难以想象的煎熬和



努力。她们当时心中唯一的想法就是一定要让钱文文活下来。以至于接下来的几年，她们一家人都在为钱文文忙活，并为此花去了63万余元医疗费。除去原有的积蓄和亲朋好友的借款外，家里还欠下了30多万元债务。

2007年4月，病情稳定后，马玉琴夫妇将儿媳接回家休养。从此，她们一家人便充当了钱文文的手和腿，全天候地照顾她的衣食起居。起初，钱文文一动都不能动，而且大小便还失禁。每天，她们都不停地给她喂水喂饭、翻身擦澡，并经常给她揉捏按摩。等到她身体状况稍微好一点以后，她们就帮着她练习站立、练习走路，以防止可能会出现肌肉萎缩。刚开始钱文文一站起来，唾液就直往下掉，擦都来不及。婆婆就一边擦一边用手将她的嘴巴托着，好让它掉得慢一点。因为她比钱文文矮了好多，每次她都要踮着脚、仰着头托着，所以，每次练习完后，她自己的脖子也快要累僵了。

几年来，钱文文的一切，就是全家人的一切。她开心，她们就开心；她不舒服，她们也感同身受。每天早上和晚上天黑之前，周边的居民都可以看到她们一家人在凤凰公园里一步一步地走着。原先，钱文文不会自己跨步，她们就在她的脚上系一根带子，一头由婆婆拎着，想让她跨步就拎一下带子。后来慢慢地，她的脚有了知觉，就让她扶着轮椅，一步一步地向前走。为了这个，她们不知拎掉了几根带子，就连轮椅轮胎上的纹理也被磨光了。

钱文文努力生活的样子，让马玉琴夫妇颇感欣慰。这几年坚持不懈地付出终究让她们保住了原本完整的家，亲情的关爱终于造就了生命的顽强！现在钱文文不仅能与正常人对话，而且能做一些简单的家务活，并且还能独自在花园散步了。周围的邻居们都感叹：“是马玉琴夫妇不抛弃不放弃的信念创造了这爱的奇迹啊！”



劳动光荣，创造伟大

——纪念“三八”国际劳动妇女节 103 周年

春天，辛勤的人们播下希望的种子。无论是在生产一线作出不平凡业绩的产业工人，还是在科技创新平台上潜心研究的默默奉献者；无论是下岗再就业的辛勤奋斗者，还是率领企业崛起的管理者，都把自己的劳动岗位作为创造人生价值的最炫舞台，用生命的倾情投入去书写劳动的价值、享受劳动的快乐。在第103个“三八”国际劳动妇女节到来之际，让我们做一个热爱劳动和创造的人，在劳动中感悟，在劳动中创造，在劳动中维护我们的尊严，让“劳动光荣、创造伟大”成为巾帼建功的最强音！



领导关心重视

3月8日，来自全市各行各业的妇女代表相聚一堂，举办巾帼岗位建功风采展示暨推进活动。市领导阎立、徐纓、徐光辉、贾宝中、方国强、居丽琴和原

市领导陈玉英、庄桂棣、张晓霞、陆志奋出席会议。阎立书记代表市委、市人大、市政府、市政府，向全市各界妇女表示问候和祝愿。

市委书记阎立寄语：

1910年诞生的“三八”国际劳动妇女节，是世界劳动妇女的盛大节日，是倡导女性自强人格和奋斗精神的光辉旗帜。在这面旗帜的引领下，我市广大妇女和妇联组织勇挑重挑、勤奋学习、自立、奋发有为，在传承文明、弘扬新风、和谐发展中大展英姿；在改革开放和现代化建设的火热实践中建功立业，为实现男女平等、推动科学发展作出了不懈的努力，用实际行动展现了女性“半边天”的智慧和才情！

2013年是全面深入贯彻落实党的十八大精神的开局之年，也是率先基本实现现代化的关键之年，我们要围绕主题主线，大力开展“现代化建设推进年”活动，继续推进“八项工程”和“八大重点”，深化改革开放，强化创新驱动，加快转型升级，突出统筹协调，加强民生保障，全面增强经济社会发展的内生活力和动力，为率先基本实现现代化奠定坚实基础。新形势新任务，为广大妇女施展才华、贡献智慧搭建了广阔舞台，也为妇联组织彰显优势、发挥作用提供了更大的空间。希望广大妇女和各级妇联组织勇挑重挑，珍惜机遇，带着强烈的进取心和责任意识投入到火热的工作、学习和生活中去，为常州率先基本实现现代化再立新功！

希望广大妇女紧紧围绕贯彻落实十八大精神这一重要战略任务，在产业升级、创新驱动、城乡一体、民生改善以及生态文明建设等各方面献计出力；特别是在今年历史文化名城、智慧城市、花博会建设以及县域经济发展等重点工作中发挥女性的独特优势，将实现个人追求与承担社会责任相结合，不断开辟事业和人生发展的新天地。要主动弘扬传统美德，身体力行常州崇文尚德的优秀品质，以自身的良好素质和模范行为促进家庭和美、邻里和睦、社区和谐，推动形成男女平等、尊老爱幼、互爱互助、见义勇为的社会



朱立凤/摄

新风尚！

希望全市各级妇联组织充分发挥党和政府紧密联系妇女群众的桥梁纽带作用，在动员妇女投身科学发展、引导妇女参与社会管理创新、保障改善妇女民生、提高妇女整体素质等方面多做实事，多办好事，使广大妇女得到更多实惠。要扎实地推进自身建设，不断畅通党联系妇女群众的渠道，及时反映妇女群众思想动态和利益诉求，不断增强妇联组织的凝聚力、向心力和号召力。要坚持用改革创新的精神研究和解决新情况新问题，不断提高妇联组织建设水平，真正成为党开展妇女工作的“坚强阵地”和深受广大妇女依赖的“温暖之家”。

希望全市各级党委政府切实加强和改善对妇女工作的领导，更加关心和支持妇联组织依照法律和章程创造性地开展工作，不断完善政策、强化措施、优化环境，推动常州的妇女工作继续保持在全省树标杆，全国有影响。各有关部门和社会各界要一如既往地尊重妇女、关心妇女，在全社会营造促进妇女全面发展的良好氛围。

市委副书记费高云调研红溪实验幼儿园

3月7日，市委副书记、市政府党组书记费高云一行在教育局丁伟明局长和市妇联王莉主席的陪同下来到红溪实验幼儿园调研，了解学前教育的发展情况，亲切看望幼儿园小朋友。费书记充分肯定了红溪实验幼儿园的早期阅读特色，指出教育决定未来，优先发展教育事业有利于开发人力资源、有利于促进科技创新、有利于提升城市的综合竞争力。他强调：对教育重视再多也不为过，对教育的投入再多也不嫌多，要高度重视教育发展，不断提升常州教育的整体实力，办人民满意的教育。



基层掠影

全市妇女工作暨纪念“三八”妇女节103周年大会



3月6日，金坛市召开妇女工作暨纪念“三八”妇女节103周年大会。市领导范寿柏、王国胜、沈新峰、王艳红、姜玲等出席大会。金坛市市委书记范寿柏作重要讲话。他指出要凝聚女性群众力量，共创加快发展大业。各级党政组织要及时帮助解决妇联工作中的重要问题和实际困难；各级各部门要进一步调动广大妇女干事创业的积极性；妇联组织进一步增强在妇女群众中的影响力、凝聚力和号召力；社会各界要切实关心支持妇女发展，形成全社会尊重妇女、支持妇女工作的良好氛围，不断开创金坛市妇女工作和妇女事业发展的新局面。

3月7日，新北区委召开全区妇女工作会议，总结近年来妇女工作取得的成绩和经验，研究部署促进妇女事业科学发展的新举措。区领导陆敏、安春燕、薛建南、胡秀芳、许峥、韦士章等出席会议。区委副书记陆敏要求，全区各级党委、政府和妇联组织要从全局和战略高度，充分认识加强妇女工作的重要意义，紧紧围绕全区工作大局，推动全区妇女事业与经济社会同步发展、同步提高。区委组织部、区妇联、区社会事业局、春江镇等4个单位负责同志作大会交流发言。会上还通报表扬了一批工作先进集体和先进个人，并对获奖的优秀单位进行了表彰和扶持鼓励。



3月7日，天宁区委召开妇女工作会议。区领导陈正春、嘉秀娟、蔡旭、陆东明、魏敏、戴留春等出席会议。区委书记陈正春指出，要大力发展妇女事业，积极推动科学发展；要着力加强妇联组织，更好履行服务职能；要切实保障妇女工作，全力营造良好环境，以改革创新精神全面开创妇女工作新局面。市妇联主席王莉出席会议并讲话，强调要积极引导妇女在经济社会发展中建功立业，广泛动员妇女在精神文明建设中弘扬新风，充分代表妇女利益推动社会管理创新，切实加强妇联组织自身建设。



巾帼风采飞扬

3月8日举办的巾帼岗位建功风采展示暨推进活动，常州市妇联命名了一批2012年度明星女企业家、优秀女企业家和十佳女大学生村官，全国三八红旗手、市女企业家协会会长陆秋枚，全国劳动模范、市女企业家协会副会长叶慧英，全国三八红旗手、横山桥芳茂村党委书记是蓉珠分别揭晓名单。会上同时以光荣榜形式展示了2012年我市获全国、省级荣誉的女性先进集体和先进个人风采。大会还根据常州女性艰苦创业、岗位建功的真人真事创作了一系列精彩节目，如以我市创业女性事迹为主体的演讲《生命的意义》，展示农村“双学双比”女能手的快板《龙城巾帼展风采》，反映女大学生村官的音乐情景剧《进村》，体现家政服务现状的小品《回家》等。

戈亚琴荣获第七届江苏省十大女杰称号



“三八”节期间，我市新誉集团有限公司党委书记、副总裁戈亚琴荣获第七届江苏省十大女杰称号。

新誉集团自1988年开始自主创业以来，经过不断的探索、创新和发展，集团从开始的租用100平米厂房的家庭作坊到占地2000多亩的规模企业，从单纯的加工制造企业发展成为集轨道交通、风力发电、数控设备、办公用品、现代物流等五大核心业务的集团公司。

多年来，戈亚琴十分注重科技创新及成果转化，以总投资6亿元的江苏省（新誉）风电装备技术研究院为核心，每年按照不低于销售收入3%的比例加大科

研经费投入，与国内各大高校及世界著名企业建立战略合作伙伴关系，并有10项省级科研成果已成功转化并投产。

在企业创新与管理中，戈亚琴不断完善人才引进机制和人才队伍建设，积极引进优秀人才、高层次人才，并加大内部培养，提高技术人员水平、提高学术带头人能力、提高一线员工生产技能、提高技术工人创新能力等，确保企业创新的技术优势和人才保证。在企业管理中，戈亚琴不断创新机制创新理念，尤其重视信息化和TPS精益化生产管理，积极营造现代化管理体制，在集团范围内引进日本丰田生产方式—TPS精益生产管理模式，以精益管理的核心思想开展

变革，实现内部挖潜和降本增效，加快向国际化企业靠拢。

作为女企业家，戈亚琴积极参与各种社会公益事业，公司先后安置近1000名下岗职工再就业，出资近千万元支持当地公共基础设施建设和教育事业发展，并捐资500万元用于社会慈善事业。她还重视党群组织的建设，主动牵头建立常州非公企业第一家妇女联合会，带动女职工岗位成才、创先争优。

戈亚琴是中国妇女第十次代表大会代表，先后获中国优秀女企业家、中国杰出创业女性、全国“三八”红旗手、省“五一”劳动奖章和市十大女杰等多项荣誉称号。

光荣榜

常州市明星女企业家名单

常州星宇车灯股份有限公司董事长兼总经理	周晓萍
新誉集团有限公司副总裁	戈亚琴
常州长青投资集团有限公司董事长兼总经理	周银妹
江苏日盈电器有限公司董事长	是蓉珠
腾龙科技集团有限公司董事长	董晓燕
黑牡丹(集团)股份有限公司董事长	戈亚芳
今创集团副总裁、江苏今创车辆有限公司董事长	胡丽敏
江苏凯莱木业有限公司总经理	强锦香
金坛市鑫特机械有限公司董事长	李国庆
江苏常金首饰集团董事长兼总经理	李慧君
金桥房地产开发股份有限公司董事长	朱国梅
溧阳市金天地房地产开发有限公司董事长	尤夕妹



常州市优秀女企业家名单

江苏华冠电器集团有限公司董事长	陈琴华
常州恒基纺织有限公司董事长兼总经理	陈菊芳
旷达控股集团有限公司总经理	胡雪青
常州如怡炉料有限公司董事长兼总经理	姚秀芬
常州能源设备总厂有限公司董事长	金海鸥
江苏新时代控股集团有限公司副总裁	王桂芳
常州电站辅机总厂有限公司副董事长、党委书记	张雪梅
常州市武进马杭色织布有限公司执行董事	王建妹
常州宝丽丝纤维有限公司董事长	张爱琴
常州港华丝绢工艺制品有限公司总经理	李芸
祝庄园艺董事长兼总经理	薛新梅
江苏八达畜禽有限公司总经理	黄丹毓

常州市十佳女大学生村官名单

金坛市儒林镇妇联主席兼新华村经济合作社社长	郭凡红
金坛市金城镇白龙荡村主任助理	王丽颖
溧阳市戴埠镇李家园村党总支副书记	章婷
溧阳市南渡镇淦西村党支部副书记	黄晔
武进区雪堰镇曹家村党总支副书记	王薇
武进区嘉泽镇士桥村党总支副书记	仲贞
武进区湖塘镇老坝股份合作社会计	王超
新北区春江镇前圩村党支部副书记	周燕丹
新北区三井街道府成社区副书记	闵佳
钟楼区五星街道新中村党总支书记助理	恽旭雯



基层掠影



3月7日，溧阳市举行纪念103个“三八”国际劳动妇女节暨首届女性书画摄影文学大赛宣传展示活动。本次大赛共收到各类作品260余件，以女性的触角从不同视角和层次展现了生机蓬勃、多元化发展的新溧阳，展现了当代溧阳女性崭新的精神风貌。经省内知名专家认真评审，共评出书画摄影文学作品一等奖4件，二等奖8件，三等奖20件。

3月6日，武进区妇联举行“决胜现代化，巾帼率先行”主题庆祝活动。活动以舞蹈、演唱、小品等形式，以“向春天告白”、“向超越证明”、“向幸福出发”三个篇章全面回顾了近年来全区妇女事业的发展历程，展示了各条战线上女性与时俱进、自强不息、开拓创新的良好精神风貌，以及凝心聚力、投身全区“决胜现代化”的决心。



倾听妇女心声

按照全国妇联“下基层、访妇情、办实事”和省委“三解三促”的总体要求，“三八”节前后，全市各级妇联继续开展“千名妇联干部进千村（社区）”活动，她们走进基层，走近妇女，走入“妇女儿童之家”，面对面宣讲党的十八大精神和男女平等基本国策，手拉手了解实际需求，心贴心帮助排忧解难，切实让基层和妇女群众感受党和政府的关怀，感受妇联“娘家人”的温暖。走访结束后，妇联干部记下了“妇情日记”，写下了自己的感受和思考，更重要的是，要把下基层化为常态，把访妇情作为重点，并把解决妇女群众亟盼的热点与难点问题转化为工作思路，切实体现到推动工作、办成实事上。

牵 挂

□ 市妇联主席 王莉

2013年3月1日 星期五 阴

(一)

今天早上，还没有到上班时间，我就和发展部、办公室的同志一起，来到武进区嘉泽镇，看望夏庄村的老妇代会主任苏银秀。

苏银秀今年已经56岁，曾在夏庄村做了21年的村妇代会主任。在职期间，她任劳任怨，辛勤工作，多次获得各级荣誉。乡镇合并时，她又带头服从组织安排提前退休。如今她不幸罹患了肺气肿、心脏肥大等疾病，丈夫也患有腰间盘突出症，全家的收入只能依靠儿子儿媳每年在外打工的两三万元收入。交谈过程中，我们了解到：去年，儿媳在湖塘的一家企业打工，没想到年底结算工资时，老板却不见了踪影，儿媳急得直哭。苏银秀闻讯后，立刻从嘉泽赶到湖塘，接儿媳回家过年。儿媳难过地说：妈妈，我一年的工资没有了，没脸回家过年了。苏银秀安慰儿媳说：孩子，这事不怪你。这钱不是你吃掉、用掉、赌博输掉的，是老板拖欠你的，妈不怪你，跟妈回家过年。

听到这里，在场的人眼圈都红了。苏银秀却笑呵呵地说：我们不是也熬过来了吗？



面对苏银秀的乐观，我很感动。面对苏银秀的困难，我也很揪心。作为一个已退休的妇代会主任，她们这一代曾经为妇联工作出了力、流了汗，贡献过智慧，现在她们碰到了困难，我们有责任有义务帮助她们。我想，如果苏银秀的儿媳愿意从事家政、月嫂的工作，我们可以安排她在巾帼中心接受免费的上岗培训，培训以后，还可以免费给她介绍岗位，这样每月至少也有两千元比较稳定的收入。我把想法跟苏银秀一说，她一拍巴掌，爽朗地说：好啊！这太好了！儿媳还在外打工，等她一回来，我就跟她商量，她一定会来的。苏银秀还说，儿媳是徐州人，从小就不怕吃苦，一定能把这个工作做好的！

临走时，我们送上了一些生活用品，本就是表示一点心意，苏银秀却很不好意思，连声说：娘家人来看看我就行了，我已经很高兴、很满足了，真是过意不去……

我知道，苏银秀是一个懂得感恩的人，虽然退了

休，但是村里有个小纠纷小矛盾什么的，她也总是主动热心地帮助调解说和。我在心里默默地祝福：祝愿像苏银秀这样的老妇女干部好人一生平安！同时，我心里也陡增了许多压力，我们只有更加努力工作，才能不逊色于她们，才能无愧于千千万万妇女群众。

（二）



第八届中国花博会今年9月28日将在我市武进区开展。这对于一些种植花卉的女专业户来说，无疑是个巨大的商机。她们在参与花博会的过程中有怎样的收获？又碰上了怎样的困难？告别了苏银秀，我们又马不停蹄地来到武进区嘉泽镇。

时隔几个月，这里已经发生了很大的变化。花博会的各个场馆都在紧锣密鼓地建设中。花都产业园是其中的一个辅场馆，占地1000亩，其中有700亩是用

于花卉园艺的。金白云就占了其中的200亩土地。说起金白云，我对她并不陌生，她是江苏花海种苗科技有限公司的总经理兼高级园艺师，在她的7万平方米的智能大棚里培养了不同种类的花卉种苗。金白云告诉我们，除了大棚里这些从国外引进的名贵花草外，这里使用的营养土和有机肥更吸引人。她说：营养土是利用秸秆、淤泥等废弃物制成的，十分环保，还创造了可观的经济收益。就比如这个用营养土制成的小土钵吧，移栽上种苗以后，只要一次性浇水，就可以35天不用浇水，节水，还可以节省大量人力……

金白云是一个勤劳又有智慧的女性，她从事花卉产业以来，一直孜孜不倦地抓科研，已经申请了五十多项有关花卉苗木培育生产的专利。这次借着花博会契机，她发展的步伐迈得更大了，不仅要成立自己的肥料厂，还要成立自己的制药厂，把自己种植的有药用价值的花草进行深加工，以进一步增加附加值。但是，由于公司发展的规模越来越大，人手不够成了主要问题。我与发展部的同志商量，准备近期就组织一些妇女群众到这里来现场观摩，有条件、愿意种植种苗的，可以给予技术和种苗的扶持；愿意来工作的，我们也可以提供人力资源的相关服务，让花海种苗科技有限公司发挥应有的示范带动作用。

有阵地才能聚人心

□ 市妇联副主席 孙雯

2013年2月28日下午 星期四 阴

听说新北区17个经济薄弱村建设“妇女儿童之家”的情况不理想，我很想去实地看看，一方面推动和指导创建工作，另一方面也为经济薄弱村争取一万元扶持资金，帮助他们通过建好“妇女儿童之家”为妇女儿童做点实事。我和组联部的同志首先



来到新桥镇的孙家村，村委在一栋二层破旧的老式办公楼，在村妇代会主任杨亚媛的指引下，见到了村书

记陈志伟，我说明了来意，陈书记一边带我们上下参观了办公房设置，一边向我们介绍基本情况。孙家村占地2.5平方公里，有1300人，其中妇女儿童620人，村经济年收入40万元，目前由于村经济较为薄弱，办公条件受限等因素，“妇女儿童之家”建设面临一定困难，目前仅挂上了牌子，迫切希望上级部门给予支持。了解情况后，我与陈书记谈了自己的想法和建议，根据今年妇联重点工作要求，要加强农村妇女组织建设，推进“妇女儿童之家”建设，推动妇女参与村级民主管理，优化妇女发展环境，希望村委关心、支持村妇委会工作，在村经济比较困难的情况下，尽量因地制宜，整合办公场地，村投入一点再争取上级政策扶持资金，争创市级“妇女儿童之家”。我告诉陈书记，“妇女儿童之家”并不在于形式上占有个场

地，还要利用这个阵地紧贴妇女儿童需求履行五大职能，实实在在发挥功能，如开展丰富多彩的文体活动，暑期青少年活动，开展宣传、普及维护妇女儿童合法权益知识，反家庭暴力宣传、妇女儿童心理健康知识讲座，妇女志愿者服务、为贫困妇女、残疾妇女申请扶贫致富项目补助以及帮困助学等活动，这样村委为民办了实事，凝聚了人心，让妇女儿童感受到关心温暖，又能让妇女积极参与村委的各项活动，协助村委在社会事业方面发挥积极作用。

通过宣传和沟通，陈书记当场表示把图书室分割一半出来并按照市级标准创建“妇女儿童之家”，让村妇儿有活动的场地并开展好活动。我们约定村建成市级“妇女儿童之家”时，去验收并兑现我们的承诺。

巾帼志愿服务与爱同行

□ 市妇联副主席 储蕾

2013年2月28日 星期四 阴



今天是二月的最后一天，冬末春初，天气虽有些阴冷，但心里还是暖洋洋的。

我们妇联机关一行三人首先走访了钟楼区勤业一社区。勤业一社区是省巾帼志愿服务示范社区，对他们的巾帼志愿服务有耳闻，还没有目睹过。我们决定来个“突然袭击”。这之前我们联系社区时，只说要

给社区送点书籍。见面后社区左洪芳书记很高兴，直接拉着我们就去了社区的学雷锋志愿者服务站。我心里有些纳闷，难道有人“通风报信”？左书记很爽快的接下了我们手里的书籍，我们也给左书记带去了“小惊喜”。市家庭文化基地建设——常州大剧院得知我们走访社区，特地给我们送来近4000元的热门演出票，委托我们给社区家庭文化指导站的巾帼家庭文化志愿者们带去。话题自然从演出票引申到了巾帼志愿者。我们提出去看看社区的巾帼志愿服务情况，左书记依然爽快地答应了。社区会场里黑压压坐满了人，左书记告诉我们，今天正好有一名巾帼志愿者在为居民作家庭卫生知识讲座，这个讲堂结合道德讲堂、家庭美德讲堂周周开讲，涉及健康知识，安全防范常识……社区服务中心人声鼎沸，老人们三五成群地下棋聊天，食堂里志愿者们正忙着为老人们配餐、送餐。左书记又把我们带到了婚姻家庭心理咨询室，这里心理沙盘、宣泄设备、音乐放松椅等一应俱全。左书记告诉我们，这是全市第一家社区心理咨询室，已经正常运行了近四年，全部都由巾帼志愿者提供服

务，随叫随到，领头人正是全国优秀志愿者朱坚老师。社区门前的一块广场，健身器材齐备，这里一早一晚就是文体志愿者的课堂，社区群众在她们的带领下开展文体活动。一切活动自然有序地开展着，我心里的疑惑消失殆尽。在勤业一社区，巾帼志愿服务早已成为常态。

告别左书记，我们来到第五届市“十佳母亲”刘来娣家中。这是一个不幸的家庭。她从小由养母带大，一儿一女在20岁左右都出现脊髓小脑萎缩症，成了只能依靠轮椅的残疾人。她自己患有高血压、糖尿病，还要坚持每天为孩子们做康复治疗训练；养母患有高血压并发症，大小便失禁，她坚持照料数九寒冬。我们给刘来娣带去了一些慰问品，还约了两名巾帼卫生志愿者为他们全家进行上门体检。进门后才发现，刘来娣和两名志愿者已经非常熟识，志愿者对刘来娣一家人的健康状况了如指掌。她们一边和刘来娣拉着家常，一边熟练地为刘来娣养母做心电图，为刘

来娣夫妇量血压、测血糖。在她们的攀谈中我们得知，在去年的“与爱同行·三百三进”活动中，卫生志愿者已经和刘来娣家进行了结对帮扶。刘来娣说，这些志愿者除了给他们全家送体检，更多的是送上了关怀，让他们全家体会到了，他们并不孤独。我想，这也正是支撑刘来娣乐观面对困难的动力吧。告别在即，刘来娣拉着我们说出了一个小愿望，她听说一位曾默默帮助过他们全家的好人患了重病，但她不知那位好心人的住址，她想去探望一下。我们答应帮她尽力寻找，也不禁感慨，爱的传递是多么暖人心啊！

到目前为止，全市2000余支社区巾帼志愿服务队、70000多名巾帼志愿者有如涓涓暖流汇集龙城，用一个个细微的举动绘就着亮丽的风景。我十分有幸，作为妇联人，当仁不让地走在了巾帼志愿服务的第一线。我将更加珍惜这种机缘，努力把小事做成大业，把小善汇成大爱，与爱同行，在坚持不懈、持之以恒的奉献中体验人生别样的精彩！

期待每一个留守儿童快乐成长

□ 市妇儿工委办主任 于巧锡

2013年3月5日 星期二 晴

今天是学雷锋纪念日，我和妇儿工委办、儿童部一行3人来到溧阳实地了解留守儿童的生存状况和发展需求。我们首先来到溧阳余桥实验学校，这是一所九年一贯制学校，规模不大，小学部共有学生240人，父母均不在身边的留守儿童占学生总数的12%。据少先队总辅导员陈老师介绍，近几年，学校通过募捐、同伴结对等活动从生活、学习上关心留守儿童成长，但这些留守儿童的监护人多是爷爷奶奶或外婆外公，难以和孩子进行很好的沟通，绝大部分留守儿童性格内向，不愿与人多交流，特别令人担忧的是，这些留守儿童中父母离异的比例较高，既是单亲家庭又是父母长期不在身边的留守儿童心理不知要承担多大



的压力和负担！

随后，我们和五年级的陈祝云、陈健，四年级的谢骐羽分别作了交流，这三位孩子由于父母长期不在身边，独立生活的能力相对较强，有时也会帮着干一些家务活，平时除了在校学习外，双休、节假日除了做作业就是和村上的同伴玩耍，没有其他地方可去。陈祝云家条件相对较好，家里有电脑，还可以上网、打打游戏，和爸爸妈妈之间的联系也较多，而陈健和谢骐羽只是偶尔和父母联系。从交流中我们感

觉相比陈祝云和陈健，谢骐羽显得胆小，不敢与人交流，这与他父母很早离异给他的心理造成的伤害有着直接联系。当问及孩子们最大的愿望是什么时，“让爸爸妈妈陪我”成为陈祝云和陈健共同的心愿，“不让奶奶为我操心”这个愿望从四年级的谢骐羽口里说出来使我们感到些许辛酸。谢骐羽的班主任白老师告诉我们，刚读四年级时，谢骐羽经常不做作业，经过耐心沟通，现在孩子的习惯明显好转了。

在陈祝云的家里，我们和他的爷爷拉开了家常。陈祝云的爷爷是一位退休教师，儿子和媳妇都在外打工，儿子是技术工人，媳妇同在一个厂里打杂，他对他们的工作也比较满意，自己在家带孩子也比较开心。“村里领导都很关心我们，就是孩子在家平时做完作业后，寒暑假、节假日没地可去，建议学校资源对外开放，每天安排一位老师值班，孩子就可以到学校操场打打球，开展一些兴趣活动，这样我们家长就放心了”陈祝云爷爷说。从谈话中我们感受到了这位老教师的负责精神，同时也感觉到节假日、寒暑假孩子的看管问题已成了当前留守儿童家庭最头疼的问题。

最后，我们来到竹箦镇王渚村，王渚村总人口2548人，其中儿童216人，留守儿童25人，村委很重视家长学校和妇儿之家建设，成立了关爱留守儿童的领导小组，建立了村、学校、家庭“三安全”保护模式，组织志愿者和“五老人员”与留守儿童结对，利用课余时间和节假日，组织留守儿童开展各种各

活动，组织返乡家长及其监护人开展家庭教育知识宣传活动，当村委杨主任向我们介绍前任老书记精心组织安排：自己作诗、做教材，引导孩子看书、开展活动时，我们为之感动，如果每个村、每个社区都能这样的话，那我们的留守儿童就有人疼、有人爱、有人管、有人护，就安全了、和谐了、放心了！

从面上来讲，我市留守儿童主要集中在金坛、溧阳两地，两地各级政府、各有关部门围绕留守儿童关爱做了积极有效的工作，如结对帮扶、开展活动、建设阵地等，但距离留守儿童发展的需求、培养现代化建设合格人才来看还有很大差距，常态化的关爱机制还没真正形成、为留守儿童办实事的意识还不够强，志愿服务还不够深入，惠及面还不够广，阵地建设方面资金投入需进一步加大。

我们深感，当前的工作的重点是要把留守儿童关爱服务体系建设摆上重要位置，着力建立健全留守儿童信息管理系统，动态监测，全面准确掌握留守儿童状况及需求；建立联席会议制度，全面构建多部门协作，职责分工明确的长效机制；有效开展志愿服务，结对全覆盖，从物质、精神上开展帮扶活动，引领心理成长；全力落实一批实事，通过加强村家长学校建设，家教知识大普及，提升监护人素质；通过规范妇儿之家建设运作，有效整合各个阵地资源服务留守儿童，使教育不留盲区，安全不留隐患，给留守儿童更多一些爱。



惠泽妇女民生

“三八”节期间，全市各级妇联组织积极开展“三八”维权周以及“春风行动”，通过“送岗位、送政策、送技术、送关爱”等形式，切实加强对困难妇女儿童群体生存生活问题的关心和服务。

活动集锦

① 2月21日、22日，市妇联在市中帼人力资源市场连续两天举办“新春综合招聘会”。此次新春招聘会进场单位100余家，提供计算机及平面设计、会计、文员、国际贸易、客服接待等岗位3112个，为外来务工人员搭建就业平台，缓解新春企业用工压力。

② 2月27日，常州市“春风行动”走进市火车站，举行现场招聘、咨询和维权活动。现场设立了职业介绍、技能培训、用工维权、妇女创业就业咨询、流动人口计划生育等咨询点，为外来务工人员提供宣传咨询服务，现场发放春风卡、维权手册、妇女小贷宣传资料等共计千余份。

③ 3月2日，常州市“三八架金桥、春风送岗位”专场招聘会在市人力资源市场举行。本次招聘会共有近100家用人单位进场，提供岗位4019个。共吸引5000多人进场，接受现场政策咨询2000余人次，1500多名求职者与用人单位达成初步就业意向。

④ 3月1日，市妇联与钟楼区妇联、市公安局监管支队、钟楼区西林街道党工委、办事处联合开展了“关爱感恩·励志·新生”主题帮教活动。活动中，主办单位向学员代表赠送了书籍，并以精彩的文艺演出激励学员向善向上。

⑤ 3月6日，市妇联联合市心理卫生协会赴常州监狱女子监区开展“舞动人生·放飞希望”庆三八主题帮教活动。心理卫生协会的志愿者与常州监狱的民警、服刑人员共同为大家奉献了一台精彩纷呈的文艺演出。活动中，市心理卫生协会还与常州监狱举行了公益援助签约仪式，心理协会会长朱坚为监狱具备心理咨询师资质的民警开展了咨询师技能培训，并为服刑人员进行了现场一对一咨询及团体辅导。



政策速递

常州市出台《意见》进一步加强农村妇女土地权益保护

为贯彻落实男女平等基本国策，践行加强和创新农村基层社会管理，市妇联与市民政局，中共常州市委农村工作办公室、市中级人民法院联合出台《关于切实维护农村妇女土地权益工作的实施意见》，明确各级民政、农工办、法院和妇联部门的工作职责，进一步加强农村妇女土地权益保护。

民政部门：做好村规民约的修订完善工作，以村级组织换届为契机，认真指导做好村民自治章程和村规民约的废、改、立工作，依法规范村规民约的制定程序，加强对村规民约修订工作的监督、检查、指导和审核，确保村规民约制定程序和内容的双重合法性。

农工办：依法落实和维护农村妇女土地承包权利，以推进农村土地承包经营权登记试点工作为契机，通过确权、确股、确利的形式，全面落实农村妇女的土地承包经营权。加强农村土地承包经营权证书管理，探索土地收益分配方案审核制度，加快建立健全土地承包纠纷调处机制，确保农村土地承包经营权证的登记中每个妇女都登有其名、名下有地，保障其法定权益不受损害。

人民法院：依法维护农村妇女土地承包中的诉讼权利，注重保护农村妇女的土地承包经营权、集体经济利益分配权等财产权利，努力做好

双方的协调和解工作；积极推进巡回审判，设立保护妇女土地权益的“绿色通道”，对该类纠纷快速立案、快速审理、快速执行；健全以“诉调对接”为主的调解、仲裁、诉讼等多渠道调处纠纷的工作机制，加强对农村工作主管部门的行政调解、仲裁和妇联调解的指导工作，以达到诉讼调解与行政调解、社会调解的良性互动。

妇联：加大男女平等基本国策的宣传力度，充分利用“三八”妇女节、法制宣传日等时间节点，通过举办培训班、送法下乡、以案释法等多种方式拓宽宣传途径，提高农村干部群众自觉维护妇女合法权益意识，有效促进男女平等国策在基层乡村的落实；大力推进女性进“两委”工作，提高妇女民主参政议政的能力和水平，维护自身合法权益；认真履行代表和维护妇女合法权益的职责，及时了解和反映情况，配合有关部门做好宣传协调工作，并帮助广大农村妇女依法维护自身权益。

基层掠影

金坛市情系“两癌”贫困母亲：为切实解决金坛市贫困母亲罹患乳腺癌、宫颈癌(以下简称两癌)的治疗难题，该市妇联建立了贫困母亲“两癌”治疗救助百万基金，专门用于贫困母亲“两癌”救助，基金由该市女企业家协会每年捐赠10万元，预期10年内，为300名左右妇女提供救助。3月6日，首批贫困妇女“两癌”治疗救助专项金发放仪式上，20名患病妇女或家属得到了每人3000元的救助金。



溧阳市成立巾帼创业就业援助中心：为加大对妇女创业就业的指导和帮扶力度，3月4日，溧阳市妇联成立巾帼创业就业援助中心，中心聘请了由劳动政策、创业指导、工商、税务、科技创新等方面的专业人员组成的首批“巾帼创业就业顾问团”，并设立溧阳市圣泰重型机械有限公司、江苏新时代控股集团有限公司、常州宝丽丝纤维有限公司等10单位为首批市“巾帼创业就业实践基地”，为女性创业者义务提供实践场地和创业指导。



践行雷锋精神

今年是毛泽东等老一辈无产阶级革命家为雷锋同志题词50周年，按照省妇联“践行雷锋精神·巾帼志愿者在行动”活动的通知，常州市各级巾帼志愿者与爱同行，集中开展各具特色的巾帼志愿服务和助困帮扶活动，使广大妇女儿童和家庭真切感受到雷锋精神的弘扬。

2月23日，市妇联巾帼志愿服务队参加全市“学习雷锋好榜样”志愿服务集中行动。此次活动以“学习雷锋榜样，汇聚道德力量，彰显常人尚德”为主题，巾帼志愿服务队作为我市第八届花博会志愿服务队接受了市领导的授旗。徐琴秀、李志燕、朱莎及巾帼心理咨询服务队等荣获2012年省市两级优秀志愿者及优秀志愿服务组织称号。活动现场，巾帼志愿队向市民发放了维权、家教等宣传资料，来自钟楼检察院的巾帼志愿者还为市民提供法律咨询服务。



2月19日，天降大雪，一大清早，市妇联主席王莉就带着市妇联机关巾帼志愿者到新北区龙锦路地段，清扫路面积雪。同时，立即与我市女种养殖（殖）大户取得联系，了解受灾情况。当得知位于武进邹区新屋村的常州金英王生态农业有限公司受灾较为严重时，巾帼志愿者一行又立即赶往种植基地，帮助该公司清扫积雪，抢收蔬菜，尽可能地减少损失。



观演出、看电影、听音乐会到

常州大剧院 2013

——春夏演出季

俄罗斯国家戈登科舞蹈团舞蹈晚会

演出团体：俄罗斯国家戈登科舞蹈团

演出时间：2013年4月9（二）-10日（三）19:30

演出票价：VIP、480元、280元、180元、100元、50元、30元、15元（学生票）

全家欢套票：400元（180元×3张）、500元（280元×3张）

商务套票：600元（480元×2张）

美丽而壮观的“叶尼塞河”从西萨彦岭山脚下流入冰冷的“喀拉海”。沿河两岸居住着众多的俄罗斯人民。他们创造了自己的文化、艺术和历史。而这广博壮美的土地为“俄罗斯国家戈登科舞蹈团”提供了无尽的创作源泉，使之成为与“莫伊赛耶夫”歌舞团、“小白桦”歌舞团齐名的俄罗斯三大歌舞团之一，并多次受到普京总统的嘉奖。



“Rainbow” 戏剧后青春系列话剧《后青春期的诗》

演出团体：Rainbow戏剧

演出时间：2013年4月13日（六）19:30

演出票价：VIP、280元、180元、100元、50元、30元、15元（学生票）

情侣套票：350元（280元×2张）、250元（180元×2张）

全家欢套票：500元（280元×3张）、400元（180元×3张）

《后青春期的诗》讲述了十年前陈国星等六个高中生，在参加毕业典礼前夜，约好要对长大后的自己投下一张信任票，绝对不要成为看不起的那种大人。于是他们分别将自己的三个梦想写在纸条上，一起封印进登山水壶，甚至还举行仪式般埋在了学校后面的大树洞里。待多年后的他们重新打开，努力为对方实现当初的梦想。



音画诗剧《走进比爱情更深邃的地方》

演出团体：珊珊工作室

演出时间：2013年4月24日（三）19:30

演出票价：VIP、280元、180元、100元、50元、30元、15元（学生票）

套票：250元（180元×2张）

最干净、纯粹、极具灵魂色彩的情感戏剧。通过戏中女性及海子朋友的视角，还原诗人海子最人性的一面。我们呈现的并非一个多年来愈加被神话的“诗歌王子”，而是一个脆弱男孩，一个坚强的男人，在尘世的爱恨纠葛。

这会是一次全新的剧场观影体验。融合戏剧、影视、音乐、舞蹈、多媒体于一体的跨界综合舞台艺术形式，将引领观众进入一个声色光影的多元时空，在梦幻与现实之间自由穿越。



话剧《恋爱的犀牛》

演出团体：中国国家话剧院

演出时间：2013年5月11日（六）-12日（日） 19:30

演出票价：VIP、380元、280元、180元、100元、50元、30元、15元（学生票）

情侣套票：550元（380元×2张）、400元（280元×2张、180元×3张）

性感神秘的女孩明明在年轻人马路面前出现的一瞬间，马路的生活彻底改变了。明明有着不可思议的铁石心肠，无论是鲜花、誓言、还是肉体的亲昵都不能改变，马路做了能作的一切，一次意外的巨奖看来能够使他获得明明，结果只是让他陷入更深的绝望。四处乱窜的推销员“牙刷”为马路找来妙龄女郎红红和莉莉，又导演了一场荒唐闹剧。马路的疯狂使恋爱指导员的理论彻底崩溃。在一个犀牛嚎叫的夜晚，马路以爱情的名义将明明绑架……



音乐剧《妈妈再爱我一次》

演出时间：2013年5月19日（日）-20日（一） 19:30

演出票价：VIP、480元、380元、280元、180元、100元、50元、30元、15元（学生票）

情侣套票：400元（280元×2张、180元×3张）

小强的妈妈曾是一名专业的舞蹈演员，她的爱情生活由于男方母亲的强烈反对，终究未能成功，她没有把自己已有身孕的事实告诉对方便悄然离开，尔后独自抚养小强长大。发生了让人意想不到的事情，一切尽在意料之外，更在情理之中。

送礼送文化 常州大剧院文化储值卡 会员超低优惠折扣

卡样	办卡金额 (元)	电影折扣	演出折扣	续充值起充额 (元)
钻卡	1000	5折	5折	500
金卡	500	5折	7折	200
红卡	300	5折	8折	100

注：企业团购开卡金额面议。



常州大剧院官方微信
扫一扫，
演出电影优惠
信息早知道！

常州大剧院文化储值卡十大尊享权益 充1000元可享价值5000元的会员福利

- 1、开卡有礼：**新办会员当天可免费观看电影一场或赠送指定演出票一张；
- 2、续充送礼：**任意级别会员续充当天可免费观看电影一场或赠送指定演出票一张；
- 3、亲友介绍：**老会员推荐新会员开卡成功，新会员享开卡礼外，老会员也可获赠指定演出票或电影贵宾票一张；
- 4、生日专享：**生日当月免费观看电影或演出一场（凭有效证件）；
- 5、专场演出：**每年可免费欣赏1次“会员专场”演出；
- 6、大师讲座：**每年2次免费听取大师级艺术讲座；
- 7、专享包场：**会员凭3个月以内保利影城10张不同场次电影票可免费兑换演出票一张（随机发放）；
- 8、优先参与：**有机会免费参与电影首映礼、首映见面会；优先获得演出或电影的相关纪念品和明星签名海报等；
- 9、增值服务：**有机会免费参与会员活动，包括艺术论坛、文化沙龙、旅游、运动类友谊赛、酒会、前站演出观摩、会员答谢活动等；
- 10、免费停车：**免费提供停车服务。

注：原会员卡会员折扣同步升级，原卡内金额不变，续充时免费更换新卡。

售票热线：85226666 商务合作：89606995 官网订票：www.czpoly.com

常州大剧院官方互动QQ群：138802545

常州大剧院新浪微博<http://t.sina.com.cn/czpoly>

基层掠影

3月6日，钟楼区召开“巾帼建新功、创新促发展”——“保护悠悠母亲河、共建美丽新钟楼”主题系列活动启动大会。该活动围绕大运河文化遗产保护工程，旨在号召广大民众积极参与志愿服务，不断提升对大运河常州段保护申遗和建设历史文化名城的关注度，真正形成保护运河、人人有责的良好社会氛围，为“申遗”、“创建”工作，贡献钟楼人的智慧、力量 and 影响力。



3月9日，戚区潞城社区开展了一场主题为“少年的心永远与雷锋相通”的学雷锋宣传活动。11名青少年志愿者利用废旧材料DIY出横幅、宣传小旗帜等宣传材料，组成车队环潞城镇一周宣传雷锋精神。小志愿者还到集贸市场发放学雷锋宣传画报，既锻炼了能力，也在更多人心中种下了“志愿·服务”的火种。



“三八”前夕，市财政局妇委会邀请常州信息职业技术学院心理健康教育与咨询中心主任、国家二级心理咨询师徐畅教授作了一场题为“幸福在家庭与职场之间”女职工心理健康知识讲座。围绕追寻幸福这一主题，讲座通过分享四个幸福工作的技术，指导如何在工作、婚姻、亲子教育中去获得快乐、感知幸福。



“三八”节期间，民革常州市委妇委会开展了“巾帼献爱心，真情系儿童”捐助活动，为市光华学校送去5台价值1.5万元的全新42寸LED电视机。常州市光华学校是全市二家专为特殊儿童开办的公办学校之一，其150多名学生均是孤独症、唐氏综合症、弱智患者。近年来，该校电视机款式老旧，亟待更新。得知这一消息后，民革常州市委妇委会立即组织党员奉献爱心，短短一周共收到来自56名党员的1.5万余元的捐款，均用来购置新电视。



放飞理想 奉献青春

——常州市十佳女大学生村官掠影

大学生，曾是象牙塔里的“天之骄子”；村官，则是最小、人数最多的“官”。如今，两者结合生成了一个充满时代感的响亮名词——大学生村官。在这里，他们利用所学知识和专业特长，立足基层，艰苦奋斗，带领群众创业致富，施展了自己的才华！



郭凡红 她积极实施创业计划，围绕镇党委政府“打造滨湖新镇”的中心工作，组织妇女群众学习种、养殖先进技术，依托长荡湖资源优势创业创新，实现自立自强；她选择草坪项目积极自主创业，带领农户走致富之路。

王丽颖 她积极为女大学生村官创业出谋划策，组织她们参加SYB培训，参观女性创业实践基地，帮助解决创业资金瓶颈。目前金坛已有5名女大学生村官开展了创业富民的实践，带领20多位下岗失业女性实现了就业创业。



章婷 当她了解到村民们生活生产用水困难已经严重影响了正常生活的时候，她向市镇两级人大做了专题汇报，并呈报溧阳市委。终于，总投资达1600万元、日供水量3000吨的南山竹海自来水厂通水了，受益人口近万人。

黄晔 她在村里设立了“大学生村官便民服务代办点”，并将学生功课辅导、家电下乡补贴办理、新农合报销手续办理、粮食补贴、新型农村社会养老保险等全部代办并承诺办结时间，使群众不出村就能办理相关事务。





王薇 只有带动群众致富才能实践当代村官的历史使命。为此，她创建了武进区尚德制罐厂，为十余名农村妇女提供了劳动岗位，还为在校大中专生提供实践岗位。经过2年多的发展，企业年产值已经超过200万元。

仲贞 幸运地成为“花道书吧”的掌门人后，她定期举办文化沙龙、时尚派对等活动，丰富村民的文化生活。她设计制作有关花博会的礼品，宣传嘉泽，宣传花博。她帮助村民开发农家乐致富项目，申请修建健身广场，免费举办书法、器乐培训，妇女儿童工作有声有色。



王强 她用心打开工作局面，顺利完成第六次全国人口普查工作和镇流动人口妇女信息登记工作。在湖塘花园街改造工作中，有一对老夫妻，丈夫瘫痪在床，妻子轻微残疾，不愿意配合。她多次上门宣讲政策，老人同意后，又帮他们找了廉租房，使改造工程顺利开展。

周燕丹 她深入基层撰写了春江镇深入学习实践科学发展观民意调查汇总和春江镇落实科学发展观意见建议汇总，理论水平大大提高。她组织大学生村官开展青春采风、四进一助等活动，实现了基层团组织的扩面和固本。



闵佳 面对怀疑的眼光，她通过“四步走”改变自己：一查看台账，了解社区情况；二学习文件，掌握各种政策；三待人礼貌，提升个人素质；四接待居民，热情服务，三本厚厚的工作笔记，记录的是她关心群众的深厚情意。

恽旭雯 她坚持把所掌握的医学、法学知识，融入到和群众的沟通交往中去。运用医学知识帮助群众解除身体或心理上的病痛，运用法学知识帮助群众维护自己的合法权益，形成了自己独特的群众工作方法。



活跃在江南大地上的女大学生村官，是一个追求上进、充满激情和创造力的群体。她们把村官当成事业来干，有一股闯劲，接受各种任务和挑战；有一股钻劲，认真研究基层发展的优势和劣势，找到创业富民的门路；有一股韧劲，遇到困难不打退堂鼓，经得起挫折的考验。她们，为经济发展、群众增收、社会稳定贡献了一份力量。

宰相必起于州郡，猛将必发于卒伍。衷心祝愿她们，在常州这片孕育希望的土地上放飞理想、奉献青春、收获成长！

学会对侮辱短信说「不」

□ 寿虹



【案情简介】：

2013年新年初始，李小姐一脸愁容地来到市妇联维权中心，向工作人员倾吐心中的苦闷与气愤。四年前，李小姐以优异的成绩考入省城的大学，成为全村唯一的大学生。大四期间，李小姐偶遇在省城打工的同村人王某。王某高中辍学后即在城市打工，比李小姐年长几岁，以大哥自居，对李小姐照顾有加，李小姐也觉得王某踏实可靠，渐渐地两人从老乡发展为情侣。可是随着了解的不断加深，两人性格观念和教育程度的差异显现出来，经常为了琐事争吵。最终李小姐觉得两人不适合再在一起，于是提出分手。但王某认为李小姐耍了他，看不起他文化程度低，坚决不同意分手。他千方百计地缠着李小姐，开始是恳求李小姐跟他和好，没有成功，他就对李小姐进行谩骂。李小姐为了避开王某，毕业后就到常州工作，没想到王

某也跟了过来。李小姐回避不见，王某就通过短信的方式辱骂，一天就好几十条，内容全是侮辱性质的，从去年十月李小姐到常州至今一直如此。李小姐本想换个手机号了事，但看到那些短信内容她就特别生气，李小姐想知道自己能否控告王某损害名誉，让法院判他的刑，有什么办法能惩戒王某，阻止他继续骚扰自己。

【专家点评】：

王某的行为确实损害了李小姐的名誉，应该承担一定的责任。但能不能被定罪判刑，还需要具体情况具体分析。发侮辱短信需承担刑事责任的前提是“公然”进行，指的是在公开场合或者向公众散布侮辱信息，而王某只是发短信给李小姐，没有散布给他人，这显然不算是“公然”，所以还算不上犯罪，无法定罪判刑，但他一天之内发几十条短信，持续时间达数月，早已超过“多次”发送侮辱短信的标准，且对李小姐的生活造成干扰，已违反治安管理处罚法，报警后可以对其处以罚款或者治安拘留。此外李小姐还可以向法院提起民事诉讼，以损害名誉为由，要求王某停止侵害、赔礼道歉并赔偿精神损失。

（作者为常州市妇女儿童法律维权中心工作人员）

【法律链接】：

1、《刑法》第二百四十六条 以暴力或者其他方法公然侮辱他人或者捏造事实诽谤他人，情节严重的，处三年以下有期徒刑、拘役、管制或者剥夺政治权利。

2、《中华人民共和国治安管理处罚法》第四十二条 有下列行为之一的，处五日以下拘留或者五百元以下罚款；情节较重的，处五日以上十日以下拘留，可以并处五百元以下罚款：

(二)公然侮辱他人或者捏造事实诽谤他人的；

(五)多次发送淫秽、侮辱、恐吓或者其他信息，干扰他人正常生活的；

3、《民法通则》第一百零一条【名誉权】公民、法人享有名誉权，公民的人格尊严受法律保护，禁止用侮辱、诽谤等方式损害公民、法人的名誉。

走出心理阴影

□ 陈 妨

【案例】：

一天下午，一位30多岁神情疲惫的女性走进了常州市妇联维权服务中心。她说自己心里堵得慌，没有人可以诉说，寻求心理疏导。

她和丈夫是大学同学。8年前双双来到常州，白手起家创办了装饰材料公司做进出口生意。丈夫雄心勃勃，才思敏捷，具有敏锐的市场眼光，负责公司的外部公关和决策发展；她对丈夫言听计从，全身心地付出，事事躬亲，追求完美，把公司内部事务打理得井井有条。几年时间，公司不断发展壮大，有了两家分公司，资产早已超千万元。

可近一年来，夫妻有了分歧。丈夫不满足现有业绩，准备投入大笔资金，在新领域中寻求更大发展，要求妻子一如既往的支持他。而她感觉自己已是超负荷运转，多年来总是做丈夫期待的事，并都力求做到最好，每天忙得团团转，感觉时间不够用。她对自己很苛刻，舍不得买衣服，从不去旅游，也没有知心朋友。对于丈夫快节奏的发展思路，她心理压力非常大，担心合不上节拍会被他轻视。俩人的分歧渐渐影响到公司的人际关系，降低了夫妻间的亲密度。如今她晚上难以入眠，满脑子想的都是公司的事，常有喘不过气的感觉。白天心烦意乱，焦虑疲劳，容易激动发怒，甚至有了自杀冲动。她流着眼泪说，钱多了有什么好，当初打拼虽然清苦，但夫妻间心是相通的，可现在……我真没有活下去的勇气了。

【疏导过程】：

在外人眼里，这是一个令人羡慕的家庭，郎才女貌，夫唱妇随，事业有成，孩子可爱，长辈健康，生活应该过得比蜜甜。但她内心却是如此地无助、焦虑和自责。针对她的心理危机，我首先让她充分发泄内心的压抑，让她放松心情，把心底的委屈说出来；然后和她一起回顾她的奋斗历程，及时肯定俩人共同努力创业是多么地不易，让她感觉到我对她的敬佩，对她在创业中的价值和功劳产生认同感。这样拉近了和她在心理上的距离，建立起信任关系，然后分析造成她痛苦的原因：

1、缺乏认同感，迷失自我。她总是在做别人期待的事，总是在乎别人对她的评判，为别人活着。她事先就认为丈夫不会对她进行情感上的照顾，这种预期，切断了来自其他人的情感支持。“我关怀别人，却没有人关怀我”，当需要帮助时，发现谁都靠不住。这是她在婚姻中的困难。只有停止对丈夫的集中注意，为自己而活，才会接受人生中的好与不好，才会成为能够决定自己想要做什么或改变什么的人。

2、求全责备，忽视已经拥有的幸福。一个追求完美者，对自己的所作所为会有苛刻的评判标准，不允许自己犯错，老是自我谴责，这是情绪性困扰的主要根源之一。须加强内心的自我肯定，学会欣赏和接纳自己。只要努力，阻止那些严厉的自我谴责是有可能的。

理想的夫妻关系应该有分有合，阴阳互补，有交集，又各有自己的一片天。在婚姻中，感觉最不舒服最痛苦的一方，常常是最须调整自己的一方。我向她介绍了接受现实疗法的基本原理，引导她思考几个问题：一是我要过怎样的生活；二是事业在整个生活中如何摆放；三是夫妻关系的健康发展需要哪些条件；四是为了达到那样的生活，我要做些什么。所有问题围绕“我”展开才变得可控，因为我可以直接改变的是自己，而不是别人。重新找准人生定位，才能在心理上得到自我调适和自我平衡。

通过初步的心理暗示和疏导，她的情绪平静了许

多。我又给了她一些建议，如在生活中注重培养“四心”。一是平常心，学会自我减压，不过分和自己较真，给自己的目标不要设得太高；二是同理心，就是换位思考，换一个角度看问题，会感觉天高云淡；三是感恩心，知足者常乐，对身边的人和自然都怀有感恩之心的人，才会快乐；四是充实心，根据自己的兴趣，留点时间做自己喜欢的事，交几个可以说心里话的朋友，让生活充实起来。

经过几个小时的倾心交谈，她若有所思地说，我要和丈夫谈谈我的真实想法，让他知道我需要他的认可和鼓励，共同处理当前的心理危机。

后来，她又来过几次电话，主动谈她对生活的感悟。我感觉到她心态已发生变化，正在改变自己。三个月后，她和丈夫一起来了。看着衣着时尚笑语盈盈的她，我知道她心态调整得不错。她告诉我，现在他们夫妻经常沟通，相互理解，感觉生活真美好。

【评析】：

提供心理支持的手段就是真诚地倾听、认同、并帮助对方发掘自身资源去解决问题，而不是代替他思考，简单地告诉他该怎么做。因为每个人都有自己的逻辑思维和做事方式，即便是心理专家，也只能提供解决问题的思路，而不是具体方法。只要求助者感受到了来自关注者的情感支持，或者有了豁然开朗的感觉，心理支持就算大功告成。

发生本案主角身上的事在生活中并不鲜见，只是有的人寻找到了好的解决办法，如外出度假放松心情，及时调整心态，并重新设计自己的工作或生活模式；或寻求亲友帮助，倾听别人的意见或建议，并及时与对方沟通想法，取得其理解和领悟，有的人却“一根筋”，钻进死胡同里拔不出，甚至走向极端。人非草木，孰能无忧？我希望目前存在类似问题的人，勇敢地面对现实，走进心理咨询室，因为“你的需要就是我们的责任”。

（作者为国家二级心理咨询师）



美国第一夫人的女权主义

□ 陆燕青

顿，是美利坚女性从政的成功典范。米歇尔夫人虽不从政，却也是事业成功的典范。从小学

喝喝，男女关系，这对我们来说都是小问题。”

美国总统奥巴马会见36岁泰国美女总理英拉的一组照片刊登以后，有媒体调侃，称照片中的奥巴马同英拉之间态度“十分暧昧”。令人意想不到的是，美国第一夫人米歇尔因此“醋意”大发，认为自己在全世界面前“受到了羞辱”。

成绩优异的米歇尔先后就读于美国顶级名校普林斯顿和哈佛法学院，受的是最精英的教育。毕业后先是成为成功的律师，继而成为律师事务所的合伙人。她还是芝加哥大学医院负责外事的副院长，年薪高达21.2万美元。

社会风气的腐化，道德准则的缺失，法律意识的淡薄，都直接导致“包养”的“流行”。少数位高权重的官员已经不满足于物质上的享受，房子车子奢侈品都已经足够，于是开始疯狂追求性欲的满足。而在利益的驱使和诱惑下，一些女性也愿意被包养，不用辛苦工作，却也可以过上很富裕的生活。

奥巴马与泰国女总理英拉的所谓“暧昧”照片，在内地的网民眼中是再正常不过的“趣事”，甚至连“鸡毛蒜皮”的小事都称不上，怎么到了美国就如此大惊小怪？联想到20世纪70年代共和党人尼克松，因为在竞争对手民主党总部安装窃听器，差一点被国会弹劾最后被迫辞职的“水门事件”，当时也令国人不可思议。

女权主义（Feminism），源自西方，译文理解成一个主要以女性社会经验为来源与动机的社会理论与政治运动。女性主义—Feminism—词，最早出现在法国，意味着妇女解放，后传到英美，逐渐流行起来。

米歇尔夫人之所以敢于叫板奥巴马总统，不仅是因为第一夫人强势的自立能力，更在于米歇尔健康的人格。而美利坚的女权主义氛围，给予第一夫人舆论的支持与道德的呼应。而女权主义是一种男女平等的信念和意识形态。

滥用职权窃听对手的秘密，是重庆市公安局前任局长的拿手好戏，不是后来王立军叛逃美国大使馆，此类小事“何足挂齿”？而奥巴马的“暧昧”照片与重庆北碚区委书记雷政富淫乱视频则有天壤之别，相比之下，美国第一夫人米歇尔真的过于“矫情”有些无事生非了？

1919年五四运动时传到中国，译为女权主义。在西方国家，最初是指追求男女平等，首先是争取选举权。20世纪20—30年代，西方国家的妇女，基本上都争取到平等的政治权利，但在社会生活与人们的观念中，仍与男子不平等。

2012年12月4日，中共中央总书记习近平在“隆重纪念中华人民共和国宪法公布实行30周年在大会上”发表重要讲话，习近平总书记指出：“要健全权力运行制约和监督体系，有权必有责，用权受监督，失职要问责，违法要追究，保证人民赋予的权利始终用来为人民谋利益。”

其实分歧并不在于对错，而在于价值观念，乃现代法治思想、女权主义与东方“封建文化”的区别。

在广州、深圳、珠海近日公布的102宗官员贪污受贿案件中，当事人100%包养了情妇。有一种“情妇与官员关系”的“理论”，其“创立”者是南京奶业集团公司原总经理、号称金陵“奶王”的金维芝，他说：“像我这样级别的领导干部谁没有几个情人？这不仅是生理的需要，更是身份的象征，否则，别人会打心里瞧不起你。什么吃吃

某些官员的生活腐化问题，不仅是道德问题，更是违法行为。全社会应该予以强烈谴责，不应听之任之习以为常。既要独立自主，又要维护女权，此乃中国女性的神圣使命！

现任美国国务卿希拉里·克林

（作者为常州大学教授）

慢慢地，果同学终于明白，不是他妈妈希望他上牛津，实在是他妈妈自己想上牛津，只是过了这个村，就没这个店了。

邓布利多吃饭的桌子

□ 冯玮

多年以前，当果同学和小朋友们趴在沙坑里玩游戏的时候，我就向他灌输上大学就要上剑桥牛津的概念。多年以后果同学当真被牛津录取了。可是，他偏偏去了伦敦政经学院。这让我非常失望。有好几个月，我都懒得搭理他。看见他上网，我就赶紧隐身。

慢慢地，果同学终于明白，不是他妈妈希望他上牛津，实在是他妈妈自己想上牛津，只是过了这个村，就没这个店了。于是，果同学决定让我圆这个梦。他帮我在牛津大学基督学院的暑期班报了名，并且用自己的钱帮我交了学费住宿费还有饭费。



■ 这是餐厅的入口处，两年以前就去勘察过地形了。

基督学院的暑期班一向比较热门。因为它悠久的历史，还有因为电影《哈利波特》而闻名的餐厅。它的课程也比较吸引人，有英国文学，还有英国音乐欣赏等等。我选了路易斯·卡洛尔研究，因为他当年

就在基督学院写出了《爱丽丝漫游奇境》。我想，这个地方应该还有点他的灵气吧？



■ 最顶头横过来的桌子是 High Table 那时候很崇拜地拍照，还不知道人人都有机会坐在那里吃饭的。

到了六月初，邮箱里来了一份入学须知。洋洋洒洒几十页，事无巨细，凡是我想到的和没有想到的问题，都解释得一清二楚。其中甚至有一章，对服装提出了要求。要求每个学生携带上课穿的日常衣服。然后是半正式服装，也就是相当于鸡尾酒会的服装。然后是正装，并且强调不是夜礼服。每个学生都有机会被邀请到high table上和教授们一起吃一次晚餐。这个高桌子顾名思义就相当于主席台，也就是相当于在邓布利多校长的饭桌上吃饭。就为这顿饭，要求每个人专门带一套不是夜礼服的正装。

实话说，我真爱死了英国人这范儿。明明就是在学生宿舍住个十来天，听几个讲座，在那个著名的

餐厅吃吃饭，然后在校园里散步照相这点事情。我本来就计划带几件不同风格的白衬衣，配短花裙，走清纯路线。再加一件透明一点的黑衬衣，对付晚上的活动。现在给他们这么一规定，不重视都不行了。

我去找我的爱丽丝咨询。她一听我要在高桌子上吃一顿晚餐就十分惊喜。她说，一定是人家听说你是儿童文学作家，给你这样的待遇了吧？我说这机会人人都有。在路易斯·卡洛尔的地盘上，我哪敢说自己是儿童文学作家呢？再说，我其实根本就没有坐高桌子的资格。

爱丽丝认真地说，你怎么没有呢？你想，你的孩子不但能进名牌大学念书，还能想到要为你圆个牛津梦，并且年纪轻轻就有能力为你买单。high table上有多少当父母的能达到你这样的成就呢。

谁说不是呢？所以回家时，我一路趾高气扬。

（作者为德国电视二台制片人）



■ 我一定把吃饭的感想跟你们分享。

男孩传统游戏

□ 季全保



斗田鸡

是较大一点男孩子玩的游戏。两个差不多高的男孩在一起，提起一条腿用手抓住，放在身前，相互用腿冲撞对方，任何一方双脚踏地和跌倒者为输。也可以几个男孩分成两组，互相斗撞，同样双脚落地为该组算输。这种游戏有一定的危险性，一般都有较大孩子在旁，既作“裁判”，又可保护，才可开展游戏。

削水片

又称“打水漂”，这是一项既原始，又要有臂力的游戏。古城常州，河流纵横，三步一桥，五步一河，水面有宽有窄，放学途中，孩子们会结伴在河边，有的孩子为了显示自己的力气，将书包放地上一扔，在岸边捡起破碎的瓦片，每人一堆，开始比赛。先比谁削的水

片远，再比谁削出的水片在水面跳跃的次数多，也就是起码要有五个以上的涟漪。有的小朋友掌握了削水片的诀窍，就削得很好，弯腰、蹬脚、斜削成绩会更好，有的小朋友直站了削，不及技巧，只能削上一二个水花，更有的小朋友技术太差，瓦片在水中削不出水花来。当然，还有许多到河边扛水的孩子们，也要在此游戏比赛一番，摆摆显花，比比削水片的技巧，玩玩打水漂的游戏。

“啪啪管”

又称“劈啪管”，这是一种又土又简单的玩具，它的名称来源于游戏时发出“啪啪”的声音。取一截大约二十公分左右长的小竹管，一头留一节疤，另一头贯通。做一顶针，也就是用一根竹筷，在竹管节疤上打个洞，将筷子插入竹管成推棒，然后在竹管里装子弹，子弹是用毛边纸或旧

报纸浸入水，捏成黄豆大小的湿纸弹，再装入竹管内，利用竹筷推动管内气体压力，将湿纸弹打出去，同时发出啪啪的声响，故名“劈啪管”。还有一种子弹是用柏树的籽，刚好黄豆大小一粒一粒，装入竹管内，同样可以打出“啪啪”的响声。游戏时，孩子们分成二派进行射击，有的躲，有的射，“劈劈啪啪”响声四起，好不闹热，只要有机会，男孩们最喜欢玩这种“啪啪管”游戏了。

跳乌龟

又名“跳小鬼”，这种游戏一般是较大的儿童或高小同学，由男孩组成轮流玩耍的游戏。游戏时，大家排好队，由第一个人首先弯下九十度直角的腰，双手撑腿，象征为乌龟。第二个人要从弯着腰的背上跨跳过去。起跳时，可以先助跑几步，然后双手撑弯腰者的背，从背上起跳过去。起跳瞬间一定要抬

高双脚，才能跳过去，不但要胆大心细，更要起跳同步，否则将作为第一个人的替身，由第三个人接着跳，以此类推。这是一项刺激性较大、存在一定危险，又非常有挑战性的体育运动。类似于现在的跳鞍马，能培养孩子们的胆量和毅力，更能增加孩子们的自信力。

弹皮弓

是孩子喜欢的、又具有射击功能的玩具。俗话说，“眼角”要好，就是瞄得准，弹击好，能把停在树上的鸟雀打下来。如果小朋友有这手功夫和“眼角”，周边的小朋友会刮目相看，投来非常羡慕的眼光。

小时候，孩子们都会自己做皮弓。皮弓有二种，一种是在树上寻觅一截“丫”形的小树枝，锯下来去皮削平，上叉钻孔或将皮筋扎牢，再用一块皮质的材料，将牛皮筋从中连接，作为装弹之用。另一种皮弓是用粗铅丝做的，取一段长约30公分的粗铅丝，两头做耳朵攀，固定皮筋，同样做成“丫”形，下面的握柄放宽，在耳朵攀里扎牢牛皮筋，用一块皮保住皮筋两端连接牢固。有了皮弓，还要备点小石子做子弹，经常结伴出行，去郊外或公园弹麻雀。有时，孩子们采了东青果，进行双向开战的游戏，但是，弹皮弓容易闯祸，因此，家长都不允许孩子们玩开战的游戏。

滚铜板和笃铜板

这是同时玩的游戏。好几个在

一起滚铜板的伙伴，找一平整的空场地，用一块整砖，一块半砖，搁成斜坡状，成45度。在场地的另一端（约6-8米远处）划一条线，开始轮流游戏。首先，将手举高，持铜板对着斜放的砖块丢下去，此时铜板就像离了弦的剑向前方滚去，超越线才有进行下一流游戏的资格。待玩者都滚完后，视铜板滚得最远者，在自己铜板滚停的地点，执铜板笃向离自己最近的。如笃中，铜板就赢到手，赢者可继续笃其它的铜板。如果“眼角”好的小朋友，能够一次赢好多铜板，如果没有被笃中的伙伴可以以长短距离来笃其他人的铜板，以此类推。输者要取第二枚铜板来参加下一轮游戏。

笃砖头

也称丢砖头、打顺牌。找一块场地，随手拾几块半砖，一字排开，竖在前面。几个小朋友站在4-5米以外的线上，手持砖块，轮流笃向前面竖着的顺牌砖块，把砖头全部笃倒获胜，主要是比试谁的眼角好。输者重新将砖头竖起，让赢者再笃，反复来回，看谁笃得多即为胜者。这种游戏类似现在的保龄球比赛，很是好玩，十分受孩子们的喜欢。

虱包围

又称笃包围。在一块平整的泥地上，几个小孩各执一把小刀（或长针），轮流往泥地上虱，以尖刀（或针尖）在泥地上划线或划圈，小刀飞入泥土上不能碰到前面的线，后者也不能与前者的线相交。

如小刀虱时就倒下也算失败，让给其他人玩。如多次失败要退出游戏，以坚持到最后者为胜利。

乌金烂泥枪

男孩子们最喜欢自己做、自己玩的游戏之一。放学后，在河滩边、芦荡旁挖出的黑烂泥，称乌金烂泥。然后，在石板上锤打成方块形状，然后，按手枪的大小形状切出雏形，再修出立体的枪管、扳机、枪柄上还要刻出花纹。待干后，再用蛤蜊油和蛤蜊壳在上面反复打磨，待表面擦刮锃亮后，这把乌金烂泥枪就算做成了。此时的小朋友将枪握在手里，那种成就感难以言表，而周围必将引来许多小伙伴，投来羡慕的眼光，就连晚上睡觉，“枪”还要藏在枕边。

轧脂油渣

这种游戏特别适合冬天。对孩子们来说，冬天，由于孩子们穿着单薄，特别是脚很冷，光跺脚无计于事。那么，当下课铃声一响，就从教室里跑到教室外的山墙边，靠墙一字排开，七八个孩子们都挤在一起，一位身材较大的，力气也大的同学靠墙站在中间，其他小朋友贴着墙往中间挤，嘴里还不时地喊“轧出有老马（老婆）”，总能将其中某个同学挤出队伍，被挤出的同学再在后面排队，继续往中间挤。这在冬季是一项暖和身体的好运动。

（作者为常州民俗专家）

想去看望“黄晓明”



亲爱的爸爸、妈妈：

你们好，现在家里冷吗？我这里已经是零下15度了，加国的天空飘起了雪花。可我的房间不冷，零上20多度，在房间穿件衬衫就可以，很舒服的。在温暖的房间里，我突然想起了“黄晓明”，很想去看望它，想像它见到我疯狂地爬到我的身上。我说的“黄晓明”可不是影视演员，它是我过去房东家里的那只老猫，黄颜色的老猫，我给它起了个名字——黄晓明，你们觉得有意思吧？

我离开“黄晓明”已经有半年多了。我搬家的第二天，给房东玛丽打电话，房东说，我搬走后，老猫冲着我的房间叫了一夜，它很悲伤，不吃不喝。我心里也很难受，如果不是上班太远，我也不会搬走的，我也舍不得“黄晓明”啊！玛

丽说，自从我住进她家，老猫就快活得不行，“势利”得不行，“抛弃”她这个老太太，奔向了，每天守候在我的门口，等我下班回来。

是啊，“黄晓明”给了我多少快乐啊！我下班回来，它呆在我的电脑桌旁，看我打字，有时还“撒娇”，爬在我的脖子上，有时把它赶跑了，它就挠门，不开门不罢休，真是个惹不起的主儿。它很受用我给它画像的时刻，我给它围上围脖，它老老实实在地让我摆布，我给它穿上花衣服，它美得不行。我把画好的像摆在桌子上，它蹲在旁边瞪着眼睛仔细地看。多可爱的“黄晓明”啊！可是因为上班的路途太遥远，我还是狠心地“抛弃”了它。

我一直想看看“黄晓明”，给

房东玛丽打电话，玛丽告诉我，那套房子出租了，她也搬家了，带着“黄晓明”住到郊外去了。我想在明年春暖花开的季节，在郁金香盛开的日子里，让艾瑞克开车带我去玛丽的新家看望“黄晓明”，我相信它不会忘记我的。

爸爸、妈妈，你们无法理解我在异国他乡的日子里，“黄晓明”给我的爱与温暖，我爱“黄晓明”。“黄晓明”已经成为了我生命中一个忠诚的朋友。

今天就写到这里吧，下周再见！

你们的女儿：小妹



美国友好家庭

□ 吴小华

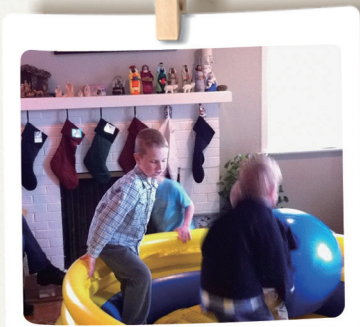
这次学习过程中，为了让我们更好地走进美国家庭，更好地了解美国普通人的生活，美中协会对全班同学进行组合，然后配了友好家庭。我和一些同学的友好家庭缺席，于是乎，其他同学的友好家庭就扩大家庭成员，把我们这些没有友好家庭的人员再分别邀请加入。友好家庭见面会相互认识以后，第一个主要的活动便是在圣诞节前夕邀请参加美国家庭晚宴。3月22日，我们应邀参加友好家庭 Bob和Alice联合组织的家庭聚会。这两个家庭都是子女已经结婚生子单独在外居住，两个老人相依相伴的家居状态，而且两家相距很近，所以为了热闹，两个家庭4个老人，邀请了我们6个中国学生一起过圣诞。晚餐设在Bob家，晚宴的主要大菜好像是

Alice带来的，然后Bob负责到宾馆接送我们。友好家庭住在Redwood小镇，与我们住的地方要横跨海湾大桥，大约半小时车程。22日下午我们从Paragon Outlet出来的时候正好大雨，所以到宾馆已经漆黑，又雨又冷又累，如果不是念着友好家庭这么热情，聚会也许就不能成行。美国人的热情和认真还是很感染人。为了这次聚会，Alice和一个同学Mail就接人、参加人数，修改时间等事项，反复讨论了很多次。

Bob是个Vedio编辑，喜爱读书，有一个儿子在中国工作，并与一个中国姑娘结婚，还有了一个可爱的孙子。也许正是这样一层关系，所以才会作为Volunteer（义工）来热情接待我们。Bob家是一栋普通的房子，地上一层，门口有片

草地，屋子并不大，门口装扮了一些圣诞的饰品，也许是没有孩子在家，布置相对简单。入门是客厅，但看起来也是主人的书房，简单摆放了沙发，家里有一面书墙，其中还有与中国有关的一些书籍。同时也是餐厅，面积也就是30平方米左右，所以显得并不宽敞，但布置得比较简洁温馨。

晚餐气氛很热烈。两个女主人给我们热烈的拥抱和亲切的寒暄，这种热情好像发自内心。进屋不需要换鞋（上次去的一户豪宅也不需要换鞋），寒暄片刻之后，主人拿来了一大盘Snack，有薯片、小饼干等，接着又有一大盘水果，有小水果彩椒、西芹茎、小胡萝卜、圣女果（在美国吃这些蔬果好像在农药残留问题上没有太大顾虑）。这些前奏完了以后就大家开始分别入座，饮料有茶，水，果汁。餐桌上本来就有一些摆设，还有刀叉、蜡烛，还没上菜，已经很拥挤，想像即便是国内最简单的家宴也肯定没办法摆放。所以相形之下，美国人请客简洁多了，主菜是一盘鸡肉，每人依次自取，接着是一大盘米



饭，说是用CA的米加鸡汤来拌的，然后是一道罗宋汤，还有一大盘水果色拉，如果还不够，还有一小筐面包，可以抹黄油。就这么简洁的饭菜气氛却很好，我们用着半生不熟的英语，带着词典来交流中国人过春节等的传统，他们也是连猜带蒙地听着我们的介绍，谈到彼此都能了解处，还发出阵阵笑声！这么简洁的饭菜不仅成本低，而且吃得也很轻松，不用频频起立频频举杯，倒像是茶馆喝茶。唯一一个缺陷就是回到宾馆没多久又感觉饥肠辘辘。

Bob送我们回住处时还特地带我们到一个专门的住区，看圣诞的布置，这个小街每家圣诞布置都非常炫目，都有很大的圣诞树，树上挂满了各色的LED彩灯，还有很多小动物造型。在夜色下灯光绚烂，非常漂亮。

圣诞节过去后，我和另一个同学原先共同的友好家庭Gayle，突然给我们发来了Email，说因为在外度假，所以没能来参加见面会。现在她回来了，并且她这个周日早晨先去教堂，然后中午到她女儿家

吃饭，如果我们有空的话，她可以来宾馆接我们一起参加这些活动。一方面是礼貌，另一方面也是出于好奇。所以我和另一位女同学欣然接受了邀请。周日早晨10:15老太太Gayle准时来到了我们宾馆，一位很优雅，很时尚的老太太，开着一辆黑色的敞篷BMW，非常拉风。我们一直担心英语不行，甚至还害怕彼此英语交流有障碍而冷场，可是一交流，发觉很多时候自己给自己设定的障碍太多。一方面老太太知道我们来自中国，所以语速较慢，另一方面又是以日常用语为主，而且，和老外交流也不用讲究太多语法，加上手势和一些关键词，都能理解。所以一路上居然也能彼此谈笑风声。交流中得知，老太太是一名老师，她每周都会去她住地所在的教堂，Redwood Church，一个小教堂。她女儿77年出生，有四个孩子，最大的是女孩，今年11岁，今天是她的家庭生日Party。如此一天的活动应该非常精彩。

首先是去Church，这个Church根本不像是教堂，就像社区中的一件活动用房（也许就是），一



进去，有一支乐队在演唱，非常好听。歌曲也有很多，唱法也很FLU，尤其是主唱非常随意又非常投入。

接着是一位在阿富汗工作过的人绘声绘色地介绍一个援助当地单亲家庭和流浪儿童的项目，并进行捐款。然后又有一人结合自己的感受进行分享。所有上台的人很自然，也很真实。如同朋友或是邻居之间的交流，迎来大家一阵一阵笑声。

而此前我一直以为，教堂就是



一种简单枯燥的说教和传播。谁知这么丰富，在1个多小时中，小教堂人越来越多，而其中年轻人也有很多，几乎没有中途退场的，也没有人点名和监督，一切全靠自觉。我作为一位旁观者，我突然觉得这样的礼拜活动，类似一种很自觉选择和参加的周末课堂。因为是自觉选择，所以效果更好。正如阿富汗工作过的那位朋友所说，教堂的功能一是治疗，再就是预防。

接下来参加的家庭 Party 更让我感受到了美国普通家庭的和谐和快乐。

（作者为金坛市纪委书记）

女董事往往会鼓励风险规避——这在市场环境由繁荣转为惨淡时尤为有利。



中国女人对话英国女人

□ 何 越

情感追求包括对恋爱的追求、对婚姻的向往还有生儿育女的期望。在这一点上，中国女性必定输给英国女性，因为中国女性的情感之路有太多社会羁绊。

喜新厌旧是人之正常心理，婚姻这一仪式，不过是对这种心理的法律约束。如果女人不想很快把自己绑手绑脚，希望自己可以在感情天地里享受自己，可以吗？

在英国可以：英国女人可以谈上百次，甚至一百次恋爱，每天晚上带不同的男朋友回家，只要不结婚，这便是她的自由，就算身边真有人说三道四，也到不了唾沫星子把她淹死的地步；中国女人可以吗？谁要这样做，“乱搞”，“花心”，“行为不检点”的帽子早就扣上了。再说了，中国女人也没多少时间来谈恋爱。英国女人可以一辈子只谈恋爱，不结婚，不生孩子，谁也管不着，谁也说不着。中国女人不行，不赶紧把自己早早嫁出去另一顶帽子又会来袭——剩女。

三十岁，中国女人的恋爱期基本就截止于三十岁，得赶紧结婚！英国女人一定会纳闷：不多和几个男性相处生活过，多做些比较，你知道你到底喜欢什么样类型的男人吗？如果这么早结婚，你日后不是容易后悔吗？中国女人哪里听说过这样的论调，能够和剩女划清界线，就要烧高香了，哪里还敢奢求自己要什么？什么是适合自己的？这些需要花时间来发现和寻找的感情需求对于中国女人而言是奢侈。倒是有一点，钱和房子。这个找老公的首要要求倒是人皆赞同。

英国女人听了吓了一跳：“钱和房子？你若不喜欢这男人，钱和房子能带来幸福么？”

中国女人说：“嗯，就算我不喜欢他，可是钱很重要啊！而且，我家里人和周围的人一定会说我嫁得好。”

这种中国式的回答一定会让英国女人大笑：“幸福是自己的事，怎么能让周围的人来定义？”这话

还真问对了。在中国，很多时候，个人幸福是被他人定义的，中国人在旁人的赞扬声中找到幸福。

英国女人又问：“想要嫁给钱和房子，那得是什么样的男人？”

中国女人答：“最好是高，富，帅。年纪大些也无妨。”

英国女人又楞了楞，问：“年纪大些是多大？”

中国女人说：“大个十岁二十岁吧。”

英国女人大惊失色：“这么老？”

中国女人说：“是啊，这样的人才成熟稳重。”

英国女人又问：“成熟稳重是什么意思？”

中国女人说：“就是说他会宠着我，让着我。”

英国女人简直要跳了起来：“这不是对女人的侮辱吗？！”

中国女人淡定道：“怎么会，这是男人爱女人的最高境界。”

英国女人不屑道：“这是大人

对小孩子的态度，不应该用在我们女人身上。”

中国女人不明白了：“那你要嫁什么样的人？”

英国女人说：“我要嫁一个能 Turn me on 的。”

“什么叫 Turn me on？”

“就是让我心动的。”

中国女人问：“心动的？你是说那种做官的，还是从商的？或者是公务员？”

英国女人说：“什么工作无所谓，最重要长得帅，身材好，看了让我心动。”

“啊？！那如果他没有钱，没有房子，你也嫁吗？”

“为什么要钱，要房子？我自己有工作，房子我们一起买，一起付贷款。”

中国女人又问：“那你们买得起别墅，付得起宝马吗？”

“为什么一定要住别墅，开宝马？”英国女人不解道：“那是有钱人的消费。”

“对呀，我也买得起一般的公寓，可是我想住豪宅，开名车。”中国女人委屈着。

“那就自己挣啊，为什么要把这事和结婚扯在一起？”

中国女人振振有词道：“钱不是万能的，可没有钱是万万不能的。”

英国女人道：“我同意。可要用感情和婚姻的代价去换钱，这不是幸福，这是感情欺骗，是出卖自己。”

中国女人：“……”。

（本文原载于英国中文报纸《英中时报》）（摘自FT中文网）

大耳朵 小嘴巴

面包粮食

□ 文/涵涵 画/史冰颖



妈妈要把已到保质期的面包扔掉，外公阻止说，不要浪费粮食。



涵涵：老师说，粒粒皆辛苦，不能浪费粮食。可这是面包呀！

编者按 这是一个因父母之“爱”造成的婚姻悲喜剧。随着独生子女步入婚姻，这样的悲喜剧已经成了寻常事。也许，当被政策规定只生一个孩子的父母把所有的爱所有的希望都放到唯一的孩子身上而忽视了对孩子的教育时，悲喜剧的根源已经种下……爱没有错，爱的方法却有适合不适合之分。政策还在延续，父母们该考虑的也许是，怎样做，才能避免这样的悲喜剧在孩子身上延续……

被操纵的八零后婚姻

□ 李 丽



八零后的许多婚姻就像皮影戏，悲喜剧全操纵在他人之手，自己只是尽情地无厘头地任性表演。

小玉结婚6年，孩子4岁，离了，与七年之痒无关，她咬牙切齿：她与前夫感情很好，是给公公活生生拆散了；她前夫则唉声叹气：岳母拆散了他幸福的家。

小玉漂亮，因为拆迁，家有三套房，条件不错；前夫大林，虽家在农村，但父亲在家搞个小企业，房子有八九百平米，也满不错。

结婚时，两家各怀心思，都没提买房子的事。男方想过一家三代其乐融融的生活，不想小两口住外面，所以家里装修得富丽堂皇；女方希望小两口两边呆呆，一百多平

方的公寓装得现代高档。两家有一点想法相同，都是独生子，财产都是俩小孩的，买不买婚房无所谓。

和大多80后一样，结婚后生活上还没“成人”，想上网就上一通宵，想逛店就血拼到底，不仅月光，还要超支，反正家有父母，用钱不愁，所以，小玉小夫妻结婚后啃老啃得心安惬意，父母也被啃得心甘情愿。

问题是住，小玉住不惯婆家，没几天就不去了。有许多理由，反正小玉就住娘家了，生活又回到做闺女的轨迹，只是家中多了一个客人——大林而已。

生活在小玉生了小孩后发生变化，先是在出院住哪的问题上发生

分歧，婆家意思必须住婆家，小玉和妈的意思是住娘家，娘退休在家，可以带小孩，生活有照应。而小玉在大林的再三恳求和许诺下，回了婆家，可生活方式与家里有诸多出入，什么事都做得不依自己的心，一个星期没住满，抱起小孩回娘家了。因为不惯，因为休息不好，因为家有母亲疼着。

公公大光其火：“孙女是林家的，儿媳要回家就自己回，凭什么就这样抱走林家孙女。”这矛盾就闹大了，但因为儿子坚决地回到老婆身边，小玉的公婆也只能自己熄灭了怒气，第一波战争以公公每月贴千把块钱，权当孙女让人家带，让小玉暂住娘家为结。

等孙女1岁多了，长得能说道时，公公婆婆特羡慕一家三代同堂的生活，几次跟儿子说，家里冷清得两人前头走到后头听不到一点声音，房子空荡荡得好在里面“摸鬼”了，于是母亲让儿子一家回家住几天。儿子带着一家回来了，可孙女不干，到了晚上哭闹着要姥姥，老两口只好眼巴巴地看着儿子一家回岳父家，那个痛，好像掏了他们的心。于是，一场“保卫战”打响了。这边父母下令儿子过一段时日必须带孙女回家给看看，那边借口小孩回一次爷爷奶奶家就得去挂水，为小孩的健康，不能回爷爷奶奶家。公婆的夺孙之战宣告失败。最后，老头子起了绝招：儿子回家，儿媳孙女自然就会跟回家。于是给儿子下通碟：每星期得回去陪大人两天，否则就不给经济支持。起先儿子是任务观点，每星期回去一两天，但那两天就等于放假了，大林又回到单身时代，想干什么就干什么，大林有点恋家了。这时父母实施第二步：上什么班，家里的企业总是你们的，回家上班吧，大林欣然答应。于是，儿子每星期任务样回岳父家住两天，小玉说，这就是公公逼他们回家，小玉是不上当的。

于是公公下第二步棋，逼小玉离婚。

公公买羊绒衫，大林一件，孙女一件。小玉当时就有想法，为什么两人全买，就她没有。有想法，问婆婆，回家一看，公公婆婆全穿着与大林和女儿一式的羊绒衫，就她一人没有，敢情她不是这家的，她发问了：“我不是你

家人啊。”80后以自我为中心，总想着他人必须对自己好，语气自然不好，公公本来就有话要说，直接接口了：“你是我家人啊，你在我家共住了多少天，客人都比你住的时间长！”小玉说：“我连客人都不如？没我，有你孙女吗？”公公说：“你还记得是我家媳妇啊，你一直住哪？我怎么像没讨儿媳，倒像贴出个儿子招女婿了？倒像儿子被拐了。”公公小玉大吵一架。

小玉回家一哭诉，母亲自然不痛快，马上叫了家人，去讨个公道：自己贴了钱和体力帮他们养了人，还要讨个不是。

这一次，是两大家族间的大战，除大林一人不吵，其他人全吵，一方是被拐走了人；一方是贴了钱财好人做不得，女儿不被人看成一家人。

当小两口的生活搅和成两家没血缘情的大人间的火药桶时，敌意就处处埋伏了。于是，两家“火拼”了，一家不让女儿去婆家，一家不让儿子去岳父家，两家都有杀手锏——经济。起初，大林还有时白天偷着过来看看妻儿，后来……

事件的恶化起自寂寞中的大林网聊得忘记了现实中的老婆，有一阵没回岳父家看妻儿了，小玉疑心他有了外遇，回婆家偷窥，偷看了大林的聊天记录，看到了大林与“网上老婆”的裸聊，聊得尺度实在惊人。大林生理上没敢找小三，但精神上道德上严重出轨了。80后的女人哪受得了，小玉让公婆评理。一般来说，这种事，证据在，公婆都要站出来好好教育儿子，哪想到，公公理直气壮：没有女人

睡，哪个受得了。他没女人，就是偷十七八个老婆，我也不会去管他，你要管，就回来住。

小玉回家大哭，家人当然火气冲天，又是两家大人的一场混战。这时小玉的朋友给小玉指出问题的症结，哪个男女不思春，两人分居，到最后总要没感情的。要想两边父母都不用抢个不停，就得自己出去住，自己独立，两边走走，两边客气。

小玉想想也是，于是向公公提出买房子，但这几乎是与公婆的决裂。公公不乐意，也更不放心，本来这儿媳跟自家不热心，闹到这程度了，现在提出来买房子，一买就是上百万，到时她一跺脚离婚，夫妻共同财产要分割，这边不亏大了？坚决不肯。

小玉的父母心痛女儿，女儿有男人像没男人样，对方不肯买房，自己家有房，不如把另一套房子装修一下，给小两口住。公婆跳出来了：“我们是讨媳妇，又不是招女婿。”儿子住在岳父家，这跟没生儿子有什么两样。

让小玉住公婆家，小玉和父母不乐意，住小玉家，小玉的公婆又不干，小玉和大林又不能独立，这样的婚姻就只能搁浅了，于是，小玉和大林离婚了。

其实，婚姻是自己的，靠自己经营才行。夫妻是夫妻的爱，父母是父母的情，自己的家要靠自己打理，一旦生活被他人操纵，那么，婚姻便只剩下苦味。

（作者为武进高级中学教师）

「哎！我们想着她们，她们却不领情！我真会自作多情！哈哈！」

「三八」节的礼物

□ 许菊兰

对于我们很少有时间逛街的上班族来说，网上购物成了喜欢购物的主要渠道，这不，同事们看中了几款羊毛衫，适合中老年人群的，都决定给自己的母亲，作为“三八”妇女节的礼物。于是，三五人盯着电脑，一起和店主讨价还价。

她们也邀我参与，我说已经买了，是前一天晚上逛超市看中的电动三头按摩器，母亲的腰椎一直不好，经常疼痛，就给她买来一个。趁同事忙着挑选羊毛衫，我就便给母亲打电话，响了好长时间没有人接听，母亲或许去了菜地，或者给鸡鸭喂食，或者在井台打水。

我放下电话，想起母亲的菜地里一年四季的葱青菜绿，她几乎一直没有闲着过，挑水担粪，母亲的身影经常在菜地漂移。每次回家母亲总是要我带上满满的一大包的蔬菜，说城里的菜不好吃，没有自己种的味道纯正。母亲总喜欢带我逛菜地，告诉我时令蔬菜的烹调方法和腌制咸菜的季节。院落就是小果

园，春天有桃花，初夏有枇杷，秋天有梨……

30年前分产到户的时候，父母就承包了5亩7分田，那时我还在上小学，如今我儿子也上高中了，但是那5亩7分地除了前年修公路征了一亩5分地外几乎就没有放弃过，田间的稻麦交替轮番耕作，间或腾出一处种些油菜豆角。父亲没有退休的时候，都是母亲一个人忙碌，父亲退休了，母亲还是舍不得父亲劳累，总是自己抢先担上重担，说父亲没有劳作过，怕重担压累了。母亲偶尔不小心摔跤，就抱怨自己老了。常年的劳作以至她腰间盘突出，经常疼痛发作。想着她疼痛的样子，心不由的揪着，我们做儿女一个也不在身边，总是父亲帮着揉揉。我想母亲听到我给她买了按摩器，一定会很开心。

农村人，午饭吃得比较早，上午10点半左右就是吃饭的时候了。父亲喜欢喝点老酒，总是一个先摆上一碟菜，一边看着忙碌的母亲，一边和她答话然后催着母亲陪他一起吃。我又拿起电话，我想象着电话接通了，母亲会说，“我们吃饭了，你来吃两口？”但我嘴角的笑容随着那边间断的“嘟嘟”声慢慢收起。

正想着，同事们已经选好了羊毛衫的款式和颜色，然后逐个给她们的母亲打电话，谁知道一个个的都回话说：“不要不要，浪费，有得穿呢！”同事们兴奋的潮云一下褪去，我劝她们说，母亲们都是怕我们花钱，现在心意她们也领了，也就算了。

之后，我忍不住又给母亲拨起电话，依旧没有人接，想必他们一定是出去串门了，会去哪呢？姨妈家？还是舅舅家？我有四个姨，

三个舅，母亲排行老三，虽然是老三，但是兄弟姐妹家有什么事情都喜欢我和父母商量，尤其是小舅和小姨，从他们结婚生子到儿子结婚生子，没有哪样事少得了我父母操劳。每次忙完，等我回去了，父母总要和我唠叨起操办的经过，那份成就感，那份快乐也就不时的浸入我的心扉。

天快黑了，我再一次的拿起电话，我知道父母无论去哪里，都会在天黑前赶回家，要给他们的宝贝猫狗鸡鸭喂食上窝……

终于，电话接通了！“妮子啊，你啥时候回来呀？今天星期几了？老头子星期几了？”电话一通我就听见母亲问我，接着听见我父亲在说星期五了。

我问他们去哪里了？是不是一早就出去了？

“是啊，你怎么知道的，是去你爸的一个朋友那儿玩了一天，刚回来。”

哦！我刚想说我已经打了一天的电话，又忍住没说。接着，我告诉母亲，我给她买了一个按摩器，算是节日的礼物。

“又乱花钱了吧，我和你爸啥都不缺，按摩器，我可不用那玩意。过啥节呀，刚过年的，天天过节呀，不要什么礼物，你回来就好。星期天回来吗？”

不要？还没有看到就不要了？！

我的声音把同事逗乐了，同事们笑着说：“哎！我们想着她们，她们却不领情！我真会自作多情！哈哈！”

电话里传来母亲开心的笑声，我也笑了。

(作者为金坛利步瑞服装有限公司员工)

我心里悄悄地想，管他晦气不晦气呢，有学问总是真的吧。

仇和尚

□ 宁 默

仇和尚最怕他老婆。传说仇和尚40多岁的时候被扒了庙，他哭得一佛出世，二佛升天，声音嘹亮地刺穿了一个镇，把镇西河边玩耍的鸟儿惊得扑簌簌飞。仇和尚白天被拉着游了一天街，晚上就挣脱了绳索跑回他的庙，去看倒了一地的泥菩萨。他在庭院当中挖了个大坑，一趟趟地往坑里搬运那些菩萨的残肢碎骸，但是没来得及搬完，来人了。他们把他关进猪圈，一个月后放出来，塞给他一个女人，让她负责监督他的一切生活。

这个女人就成了仇和尚的老婆，她比他小20岁，是个哑巴。仇和尚往老庙跑，她就抱住他的腰；仇和尚喝酒，她就揪住他耳朵往干部的办公室拉；仇和尚昂首背诗：“天命反侧，何罚何佑？齐桓九会，卒然身杀”，她就拿烫山芋堵他的嘴。到后来，仇和尚就在家中规规矩矩坐着，哑巴一样，什么话都不说，什么活也不干。倒是身上干净利落了好些，袖子口不再有鼻涕的污痕。

再后来，哑巴老婆难产死了。仇和尚就照样喝酒，背诗，用袖子口擦眼泪鼻涕，只是不往庙跑了，庙没了，成了大晒场，人们在上面

摊晒稻谷麦子。

仇和尚经常穿一件麻布灰白长褂子，咣当咣当地罩到小腿，一条看不出颜色的布巾绑着裤腿，脚上总是黑圆口布鞋，他的哑巴老婆别的没留给他，就留了几十双这样的布鞋。个子又高，黑地里看见他，还以为是无常鬼呢。大人就警告哭泣的孩子：再哭！再哭就让仇和尚带了你去。孩子便噤若寒蝉，连呼吸都屏住了。

其实仇和尚人很和气，从不大声呵斥淘气的孩子们。有次我拿竹竿去敲枣树上的枣子吃，他看见了，捋捋袖子，朝手心吐口水，蹭蹭地上了枣树，摘了一兜的枣子送我。那时仇和尚已经有点老了，不过我说不准他的年龄。

仇和尚一天只吃两顿茶饭，早上在石桥下的麻糕店吃早饭，一碗豆腐汤，一块大麻糕；午饭时我到他家隔壁的小店里买盐，总看见他坐在自家门口的矮凳子上咪一盅黄酒，面前的小木桌上只一碟酱黄豆。他说“过午不食”。每到年脚，仇和尚最是紧俏人物，家家都要他写门联。他握着毛笔在红纸上写字时，两条眉毛几乎攥在了一



揽 澜 / 摄

起，看起来非常吃力。右手的袖子黑了一半，都是墨汁。

但是仇和尚从不写“山清水秀风光好，人寿年丰喜事多”这样的对子，他的对子人家大多看不懂，比如“沾墨才题梅似雪，挥毫又赋柳如烟”，“晴绿乍添垂柳色，春流时泛落花香”，就嫌不够喜气，背后嘀咕。后来镇里调来一个干部，也会拿毛笔写字，慢慢地仇和尚就没生意了，人家大门上又恢复了“山清水秀风光好，人寿年丰喜事多”的喜气。

孩子们却依旧喜欢拾仇和尚牙缝里的句子回家炫耀，比如“人之初，性本善”，“学而时习之，不亦乐乎”。阿爸再三关照我：不许跟仇和尚学说话，晦气的！我心里悄悄地想，管他晦气不晦气呢，有学问总是真的吧。

我到现在都这样认为。

（作者为魏村中心小学教师）

吃过年夜饭，在此起彼伏的炮仗声中，我们逐渐进入梦乡，腊月就过去了。



腊 月

□ 张国芳

腊月就是农历12月，离年（春节）还有一个月。地里的农活不太繁忙了，人们开始忙年——为过年做准备。乡下的年，从腊月就开始了。

腌制咸货是腊月里必不可少的，养了近一年的鸡鸭鹅已经膘肥体壮了。父母早就将那口椭圆形大缸从角落里拖出来洗净擦干，压咸货的大石头也洗干净了，粗盐前些日子已从街上买回来了。

选一个上好晴天，母亲早早地烧开一大锅水，父亲则忙着从鸡窝里抓鸡鸭鹅。用来腌制咸货的都是公鸡公鸭，母鸡母鸭要留着下蛋，来年的油盐酱醋，以及孩子们的书本、铅笔，还有过年穿的新衣裳，都指望它们的屁眼了！

父亲只将鸡窝开一条缝。饿了一夜的鸡鸭鹅早在里面“嘎嘎”地叫嚷着要出来了（前一天是不给它们喂食的，来不及消化哇）。父亲将手伸进去把那只长着红色漂亮羽毛的大公鸡抓了出来，用稻草将其翅膀、爪子扎好。直到所有待杀的

鸡鸭鹅都抓出来、扎好翅爪了，父亲才将鸡窝门打开，让吵闹不休的鸡鸭鹅出窝。放血，褪毛，剖肚，清洗，将这10多只家禽弄干净，直至挂在屋外的墙壁上晾去水分，要忙碌一整天。有时甚至要第二天接着弄。我在一边看着，帮着端个水，递个剪刀什么的，心头是愉悦的，待会，我可以拔些漂亮的鸡毛做毽子，还可留些当书签。

在听父母说要腌咸货的前些天，我们就已在同伴面前炫耀：我们马上要有好菜吃了。同伴便眼馋地问：你们家要腌咸货了吧？腌咸货的日子，对小孩子而言，有点象过年了：一来，年近了；二来，餐桌上有好菜了。那是撒上大蒜叶子的鸡、鸭旺（血）豆腐汤，又香又鲜，对于常年以素油炒青菜、萝卜下饭的我们，是无上的美味。还有内脏，除了腌要腌制了留着过年做冷菜待客，肠子、肝等都是可以立即上餐桌的。鸡肠、鸭肝炒大蒜，老远就能闻到浓浓的香味。孩子们

眼巴巴地等着晚饭上桌。晚上有好菜，谁还稀罕烤粥、烤面的中午饭（那时我们乡下都是一大早烧一锅粥或面条，早上吃了，中午在灶堂里烧几把柴草加热了就是中饭）？晚上，父亲也会弄点小酒慰劳慰劳肠胃，孩子们的筷子拼命伸向并不多的鸡肠、鸭肝，大人们只是捡大蒜吃，全家老少吃得嘴油肚圆，开心不已。有时，父母当天来不及将内脏清洗干净，晚上只能吃鸡旺豆腐汤。失望是暂时的，因为第二天就有得吃了。

除了腌制鸡鸭鹅，经济殷实的人家也会杀只肥猪、宰只羊过年。杀猪一般要等到年更近些，做肉圆、馅心、红烧肉、扎肝等都需要新鲜的猪肉，剩下的肉会卖些给村上人。到村上杀了猪的人家买肉，是不需要讨价还价的。乡下人厚道，不仅价格比街上便宜，份量十足，还会奉送一大块猪旺。杀猪后就基本天天吃荤了，当然只是猪下脚，留下整块猪肉腌制成咸肉，晒干了，挂通风处，蒸咸肉、咸肉炒菜一直可以吃到来年5月。

咸货腌了些日子，要取出来挂在太阳底下晒，晒得油“滴滴嗒嗒”往下滴，整个村子里都弥漫着一股腊味，年越来越近了。

接下来，家家户户都要做炒米糕，炒好的炒米，用碎米屑换来的糖籽，还有炒好的芝麻、花生米、黄豆等都早早扎在塑料袋里了。晚饭后，烧火、拌制米糕、切块、装袋，全家分工合作，花生糕、芝麻糕、黄豆糕，几十斤的炒米糕一样样做下来，不忙到晚间10点是绝对完不了工的。

腊月中旬，街上比平时热闹许

多，大人、小孩三五成群上街买年货了。布料是必扯的，回家找裁缝做新衣，剩下的做新鞋面子，母亲们早就忙里偷闲纳好了全家人的鞋底。还有花生、瓜子、糖果、大炮仗、小鞭炮、对联啦，样样都不能拉下。

进入腊月二十几，孩子们的新衣、新鞋已做好，母亲们一边打发孩子们掸尘，清扫屋子，引些烧火的草结（大年初一不作兴直接拿直草烧火，也不能引草结）等简单的活计。一边忙着炒瓜子、花生，煮蚕豆了。如果太早炒好，馋嘴的孩子们会偷吃，到春节也许就所剩无几了。盼过年，盼新衣都盼一年

了的孩子们手脚勤快，为过年做准备，心里是快乐的。

除夕前还有件很重要的事，请祖宗——也就是祭祀。一般兄弟几个轮着请，如果连续请，祖宗会来不及吃。在我们老家，过年祭祀比清明、农历七月半都要隆重，不仅菜丰富，还要放炮仗。年前，村里不时会听到炮仗声。祭祀后，主家会请自家兄弟来家里吃饭，一起喝点酒，说说体己话。平时虽住得近，天天见面，但大家都忙，一年到头难得有机会聊聊天。

除夕，过年的事忙得差不多了。父母亲一大早就去地里割青菜，和肉一起做馄饨、团子的馅

心。下午，父亲忙着张贴年画、春联、福字、灶神，我们在一边递浆糊、看高低平整。母亲忙着包馄饨、团子，准备晚上和大年初一吃（当地习俗，大年初一不吃泡饭，不喝粥，团子、馄饨意味着新年里一家团团圆圆、地里五谷丰登）。除夕晚上睡觉前，一定扫干净地，大年初一是不能扫地的，否则会将财气扫出去。

吃过年夜饭，在此起彼伏的炮仗声中，我们逐渐进入梦乡，腊月就过去了。在响彻云霄的鞭炮声中，再迎来了新的一年。

（作者为江苏省溧阳市公路管理处职工）

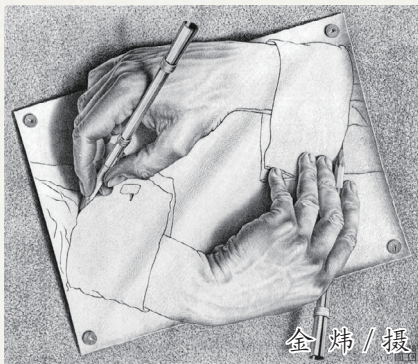
爱需要表达，深藏心底的那不叫爱。

爱，其实很简单

□ 马茜

一男人对一女人发信息说：“老婆祝您生日快乐！我愿意陪伴你终生，我要大声说：爱你一生！”

对于男人突如其来的浪漫跟情



调，这个女人感动得稀里哗啦，称是有史以来最珍贵的生日礼物！

这26年来，这个男人和这个女人一直在为这个家默默奉献，不停地添砖加瓦，从无到有，从有到足。历经了N多次的争吵、分歧，但依然不离不弃。两个我互相从来没有表达过什么，彼此都只是埋头为这个家无私地付出着！估计男人的这个举动是几十年来第一次这么露骨、这么矫情的表白和流露（婚前估计也没有）。

在这20多年里，男人为女人外在做了很多事，现在女人也拥有了很多，然而，让她感到前所未有的自豪和幸福的就是，这个男人在她的支持和影响下，自从参加了《教练技术一、二、三阶》课程的学习后，情绪、身心、精神、内在素质得到了极大的成和莫大的喜悦，幸福人生有了质的飞跃！这份特别的生日礼物就是最大的成果！

其实，爱真的很简单，简简单单的一句话，足矣！


这个男人跟这个女人用自身26年的陪伴和体验告诉他们的孩子：爱需要表达，深藏心底的那不叫爱，情是需要谈出来的，爱是需要说出来的！不然那不叫谈情说爱！老夫老妻依然需要这些，否则那不叫生活，平淡的生活更需要色彩的点缀！

（作者为弘毅同光常州分公司员工）

女人在诗人的诗中不会老，在自己的诗中亦不会老。诗样的女人有着别样的美丽，永远万丈光芒，万千风华。

诗样女人

□ 许 晔



沈从文在给张兆和的情书中写道：“一个女人在诗人的诗中永远不会老去，但诗人，他自己却老了……我行过许多地方的桥，看过许多次的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。”

金 炜 / 摄

女人时常行走在诗人的笔下，成为诗的一部分；女人的笔下也时常夹杂着惆怅和风韵，滑出一行行诗句；但其实，抛开写与被写，女人本身就是一首诗。

女人这首诗，不一定有“一笑倾城，再笑倾国”的颠倒众生，也不一定要“沉鱼落雁，闭月羞花”的惊世骇俗，只要“那一低头的温柔”，便已“最是无情也动人”。

女人是一首史诗。一根小小的肋骨塑造了夏娃，从此世界多了一个勇士。女人的一生，风尘化作柔骨，柔骨化作风尘。从第一声跟男人一样平等的啼哭开始，女人便要踮着脚尖生活。有时候她是一个武士，纤细的手腕紧握锅碗瓢盆跟生活作斗争；有时候她是一个

“舞士”，明眸善睐顾盼生辉抓着世人的眼睛；有时候她又是巫师，心如明镜洞若观火却可以只对谎言挥一挥手。女人的史诗是一朵娇艳的花，青春易逝梦难回，但每一个阶段都有万般芳华。这首诗里写着少年时的天真纯洁、青年时的千娇百媚、中年时的大气豁达、老年时的雍容睿智。在这个男权主义的社会中，踮着脚的女人，走出的每一步都流淌着勇气和机智，她们要与男人平视平起平坐，高昂头颅，凝视自己支撑起的半边天。很多时候女人也低着头生活，充满怜爱地看着身边的小生命。当女人低头的时候，世间所有的芬芳都弥散了。

女人也是一首情诗。女人总是倾尽所有编织情网，构筑爱的神话。其实女人最需要情来润泽，可纵使“心似双丝网，中有千千结”，女人含蓄的双目中也会刻意雕琢出某种淡定。骑着白马的王子，走过了，路过了，擦肩而过了，有些含蓄便酿成了一辈子的错过。于是女人收起了万种柔情，抚平了百转千回，静静地走进了平淡。于是女人的这首情诗，有时候

充满热情，有时候荡漾激情，有时候却也涌现悲情。庆幸的是，女人那些爱的光辉，也会经常地洒进友情，更多地洒进亲情。当女人的心中装下一个小小的新生命时，这首情诗便美到极致。尽管不再浅唱低吟，不再吟咏风华，这首情诗有了更多的温婉可人。

女人还是一首田园诗。当褪尽所有光环之后，女人朴实的诗“复得返自然”。“暧暧远人村，依依墟里烟”，女人的世界很大，也很小。当她露出偶尔的野心的时候，整个世界都容不下；只是更多时候她都安于一隅，在自己的田园里精耕细作。无需等到风景都看透，也会陪着某人看细水长流。那个四四方方的空间，对她来说也许就是整个世界。庭院深深，月满西楼，一阙新词一束花，一杯佳酿一场人生。简单的生活映照出女人的妩媚。

“瑶色行应罢，红芳几为乐？”花无百日红，青春似流水。女人在诗人的诗中不会老，在自己的诗中亦不会老。诗样的女人有着别样的美丽，永远万丈光芒，万千风华。

（作者为南京中信银行江宁支行职工）

前段时间，院子里总有燕子前来侦察。屋檐下掠过去又掠过来，无处落脚，没有一只留下来。

爸爸用枪钻在门的侧上方打了几个孔，插了几个木棒，木棒间用线密密绕上，算是帮燕子们打好了地基。又担心狗儿丑丑热情过头，爸妈竟把它关在后院半日。果然，今日又有一对燕子夫妇来来回回地选址看房，停在晾衣绳上细细打量，头靠头窃窃私语。开发商如此诚意相邀，看样子它们已决心在此安家落户。入夜时分爸爸欣喜告知，燕子夫妇不曾离去，我蹑手蹑脚前去张望，它俩正相依相偎栖息檐下。

明日当开始筑巢了吧？夏天都已到了，夫妇们已是晚婚晚育了，再不动工，就影响下一代的茁壮成长了。

我要讲的不是这一对。

我家房子东侧有棵好大的楝树，开了满树的花，入夜院子里全是芬芳。树旁是大片芦苇，再过去是刚植绿树与刚开挖的小河，再远处才是高架与高速。二楼卫生间在屋子东边，塑料扣板封顶，扣板与原屋顶有一段距离，那是我们无法感知的封闭空间。只是因浴霸有排风功能，那截空间的侧墙上，有一个拳头大的圆洞。每日清晨，会有朝阳划开黑暗。

最开始，我们以为是老鼠。

去卫生间的时候，能听到扣板上有窸窣窸窣的声音。立刻想到家里只有一条狗是远远不够的，我们还需要一只猫。幸而扣板堵着老鼠们下来的路，我们略略心定。

□ 武进区淹城初级中学 羊斌

神秘房客

那夜大雨，我被雷声惊醒，去卫生间时仿佛听到高跟鞋叩地的声音，是鸟妈妈起来关窗么？



过两日，发现声音有变。仔细谛听，分明是翅膀扑腾之声。立刻大急，恐是小鸟误入，出不去了。家中阳台窗户破了个洞，也曾有鸟儿不小心闯了进来，飞来撞去，找不着回去的路，非得把窗户洞开方得解脱。老公一一旋下浴霸灯泡，却发现吊顶时都卡死了，扣板一动也动不了，除非砸了它。

爱鸟不彻底，我们划拉了一下自己的小算盘，决定放弃。只祈祷

鸟儿能聪明些，会循着亮光找到回家的路。

一日，又一日，我们每次去卫生间都心怀鬼胎，既怕听到翅膀扑腾之声，又希望听到。没有声音，会不会已经死去？有声音，怎么还没离去？我们仿佛听到了鸟儿的挣扎，我们计算着、感受着鸟儿在忍受饥饿、渐渐乏力、陷入绝望、奄奄一息……，自责却不行动，心狠却又心慌。

一日，又一日，居然依然有翅膀的扑腾声。再一日，是新生儿的啾啾！天哪！我们想象中的绝境中的鸟儿，根本就不存在！我们的神秘房客，没有征得我们的同意，合同未签定金未付，就擅自搬进了我家的阁楼，生儿育女，还对我们进行精神上的折磨，真是太不像话了！

可是我们只是欢喜，并开始庆幸——幸亏当初没有拆了扣板啊，不然鸟儿又得搬家了。卫生间开始出现鸡窝的味道，有什么打紧？叽叽喳喳，扑腾扑腾，都那么入耳动听。到底是什么鸟呢？我们开始猜想。最可能的是麻雀，也或者是喜鹊？到底有几个宝宝？排风扇是再也不许开了，鸟宝宝受了凉怎么办？那夜大雨，我被雷声惊醒，去卫生间时仿佛听到高跟鞋叩地的声音，是鸟妈妈起来关窗么？

前日清晨，忽听头顶一阵喧哗，往窗外一看，刚喂过食的大鸟正展翅飞去。什么鸟？戴胜鸟！我们的神秘房客，居然是这么漂亮的戴胜鸟！

（作者为淹城中学美术教师）

真希望那声鸟叫掉在山的某个横截面上，来年的山坡能长出一片鸟鸣。

浓雾鸟鸣黄石寨

□ 陈韵华

深秋的黄石寨在雾里掩隐着，像一座迷宫见头不见尾，人们乘坐索道上山顶的时候，缆车穿越雾蔼从一根根山峰顶上飘过，仿佛就在穿越山的历史，抵近山的中心，山的生命伸手可触，看着这里山林各种不同的面孔却具有一样的气势，一样的孤傲不羁，想着他们与这里的山人，代代相伴，延续着天地间一条纯净的血脉，山，是否与人就拥有了同样的性情？

从来未曾这样走进山的中心，又仿佛在遥远地审视山的骨架。雾把山的骨络，山的雄风缠绕得情意绵绵，若隐若现，让观看的人云里雾里，如置身仙境腾云能飞却又欲罢不能。

在雾里寻觅山的伟岸，仿佛在打捞一个失却的梦，湿漉漉的像映在水里。脚下几个平方的站台像是被水洗过，干干净净的不染一丝尘埃，雾从脚面飘过，几次都鼓起我想跃入脚下昂然傲立的众山林中的欲望，我很想看清冬天的山，努力睁大眼睛，山依然在雾里游弋。

终于有一片阳光照过来，让雾

匆忙散去，怪石嶙峋的山林错落有致，如刀劈般雄姿勃发。那些被唤作山的峰，如一根根柱子披挂着嫩绿的色彩，纵容着这生命的气息爬上头顶，直上云霄，绿色的水杉、开满红果的茱萸便唱着山歌在几千米的山顶开花结果，在云遮雾罩里演绎着人间天堂的故事。偶尔突兀在眼前的一根山头带着一种灵性与苍健直逼天空，从来未被如此具有蓬勃生命力的气势所震撼，禁不住心驰神荡，这是对生命新的诠释。我的意念被定格在眼前这幅人间画廊里。尽管岩石表面呈现出一种日月流动的沧桑，但冲破岁月在这里挺拔几千年，这样的沧桑被秀丽的翠枝绿叶环绕，根部溪水潺潺，阴柔与阳刚的结合彰显出了一种生命力的风情。

好一个云雾山峦嬉戏的场景。

也许从山脚往上爬，像拥有山体一样肤色的挑夫那样，穿过水杉林，翻过一道又一道山梁，渴了掬一捧山溪，热了，坐在树荫里让山风爽爽地吹一下，气咻咻走过半天山路到达峰顶，俯看众山景又将是

另一番情致？但挑夫眼里只有那条千人踩万人踏的小路，那条小路从眼里延伸，一直走到日落西山抱着一根扁担回家关门，女人、孩子才是挑夫眼里最美的风景。即使所有的空间都挤进了难以解读的虚幻，挑夫也在有别于游客的不同生存空间里以一种蓬勃的形式，踏实地完成着生命里最浓情的一节，就像山崖上独自怒放的茱萸。

山雾又浓了，在鸿蒙的雾中穿梭，周围的人和事越来越遥远，浓浓的雾浸泡着天空的蓝，浸泡着月亮与太阳曾经相携走过的执著，浸润着山坳里每一个微小的生命。这样的山雾无法让人拒绝。头发与皮肤上沾满了雾珠，一切都显得滋润、可待，让人不必再顾忌许多。当雾中的山体有时露出一半，同行的男人中终于爆发出恍然大悟的惊奇：噢！咋就那么像。

跟着便是男人们一阵起哄的唏嘘：像，确实像。

天地间所有的生命从源头开始，便是以同一个形式，或者以同一个姿态，这里的山呈现的如男人



揽澜/摄

的根一样的伟岸，让人不敢直逼视的同时又感受到了生命的力度，当你读出了生命的内涵，大自然造物隐藏的禅机理趣，它就什么都是也可以什么都不是，山的生命在游人给予的想象空间里总以一个不变姿态寂寞地站立着。到底是男人，感性起来一下子就把想象与现实拉得真真切切。女人的脸一个个露出了羞涩，幸亏有雾，此时雾中的山体在人们的视觉里已虚拟成很多的形状，雾，模糊了人们的视线，人们展开想象的空间，也是被认为是最美的时候，雾，除了孕育大自然的美，是否也能孕育生命的大美？

雾里那一抹凝重的静，悲凉地渗进了骨子里，深秋的枯枝划着

悠远的弧线，让视线久久放不下来。那抹静能否滤尽人间所有的尘埃，成为一种召唤，抚慰？人喜欢对虚拟与幻想的美充满了美好的遐想，那是因为对现实的失望，就像现在，顺着山林奇峰的微笑一路逶迤而去，那浓淡笔墨间展露的的意趣雄浑苍健，那各色树草组成的色彩，天然浑成婉约有致。雾中景雾中画，刚柔结合犹如梦境，感觉就真的离了现实走入了画中，成了逍遥自在的画中人。

国画讲究写意，油画讲究写实，这里的山水画体现了容纳天地万物之气，创造了“千山鸟飞绝，万径人踪灭”的独特意境，这里的油画是用粗犷的笔触，简约的构图，让绚烂不艳俗的色彩韵味悠

长。走在这样的画里，拥有这样的山雾，所有的喧嚣，扰攘都被淡出，从容闲庭信步，天空伸手可触，生命伸手可触，干净空气随风注入心口，嘴里竟能咂出草汁的味道。画家能画出黄石寨的山石、山雾，那么这山的生命呢？

云雾里一声鸟的鸣叫，像是挣脱了雾的羁押，高昂穿越过来，又直直地坠下山谷，低头寻找却发现脚边的一株茱萸红果昂然，饱满，不管疲惫与否，始终以一个自信的姿态，在清寒的山顶用生命执拗地恋着这深秋的雾蔼。

真希望那声鸟叫掉在山的某个横截面上，来年的山坡能长出一片鸟鸣。

（作者为红梅街道文化站员工）

细节也好，小事也好，背后就是人们的价值观，人生观，世界观呵。

外教校长约谈为哪般？

□ 谢雪梅

“老外身上的毛真多。”女儿上小学时，有一次忽然这么感叹。

“你是怎么知道的？”我一惊，心想不妙，不知女儿又有什么新动向？

“上课时看到的。他教我们T恤这个单词的时候，脱掉毛衣，给我们看他里面穿的T恤，露出了好多好多胸毛。”

我释然。但外教“奋不顾身”教学的认真或者说活泼——那一幕却生动地定格在脑海里了。

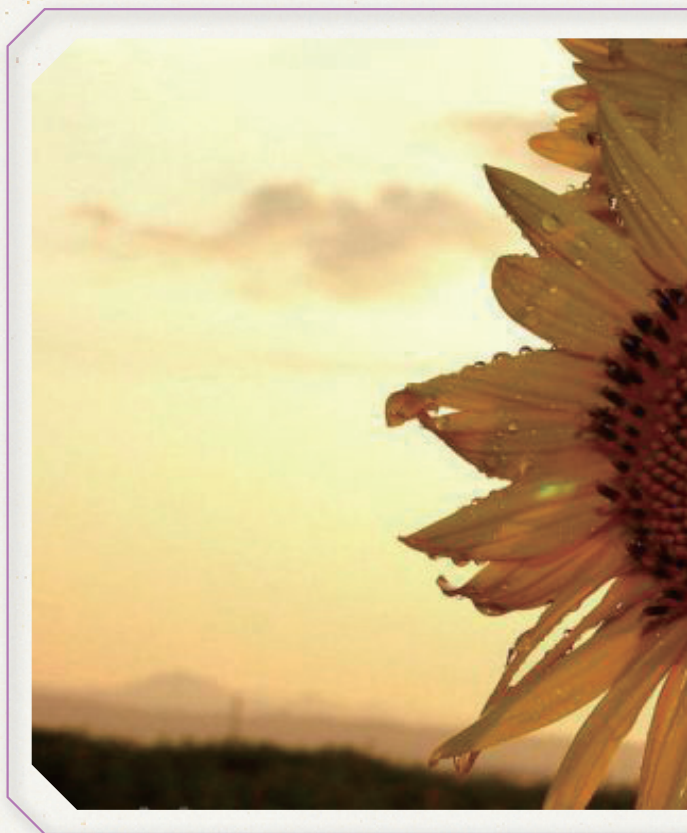
进入高中，女儿选择了美国AP班课程，有了长期教学的外教。一个阶段，她放学回家最兴奋的就是滔滔不绝地讲述外教的穿衣戴帽以及言谈举止。很显然，用现在流行的话来说，她从外教那里接收到了许多正能量。女儿英语学得不错，因为从小接受了外教互动型的教学，上课热衷于中国老师普遍不欣赏的“插嘴”或者“抢话”，在如今的外教眼里，她当然属于十分活跃的。

不过，关注很快就不仅仅是表扬了。

有一天，女儿略略沮丧地告诉我，外教告诉她，要她留点机会给其他同学发言，“即使我举了手，她也很少叫我了，只有大家都不举手了，我才有机会。”我帮女儿分析说，上课积极主动当然是好的，但作为老师，一定希望大家共同进步，作为学生，也应该具备团队合作精神。你不过比其它同学略微多学了一点，如果想要确立自己引领大家的位置，恰恰是要沉静下来，深入学习。

女儿报名参加了学校的英语剧社，一个阶段，听说剧社招募演员，要演出英语喜剧《特洛伊战争》了，她兴奋不已，瞄准了女主

角“海伦”，天天中午泡在剧社。她被外教老师们当作“海伦”预演了不下数十次，自我感觉良好，最终却没被选上，她郁闷不已。“我只能当个侍卫，群众演员，一共几



句台词，去还是不去呢？”学业紧张，时间不够分配，她考虑着是进还是退？

之后有一天，女儿又神气活现地告诉我：“今天负责剧社的外教老师找我谈话了。”外教诚恳地告诉女儿，她表演得很好，没有挑选她当女主角，是因为她长得比较高，找不到协调的男主角相配，一部剧，要全面考虑很多因素，请她理解，并且请她一定继续葆有对英语剧社的热情，支持剧社的发展。

“外教到我们教室，是蹲着跟我说的，说了好久呢。反正高一也只有3个同学被选上，我还是去演吧。”事实上，外教这么一番话，起了决定性作用，将孩子心中的不快一扫而光，她热情万丈投入了排练。

正式演出的晚上，家长被邀请坐到了观众席上，我和孩子他爸不

仅开心，还有点小自豪呢。虽然英语学得太烂，大多数笑点我们只是跟着别人发笑，但看到女儿将一个“侍卫”演得那么卖力与出挑，我们还是由衷地夸奖她，高兴于她没有被挫折击败，期待她进入高二继续争取出演英语剧。

美国AP班的第一个学期，最让女儿及我震动的，是她被外教校长约谈。

“真倒霉，明天要被外教校长约谈了。”

那晚在校门口，女儿神色严峻，第一句话就让我惊乍。

兹事体大，“为什么？”我急忙追问。

原来，却并不为什么大事。外教老师在女儿的作文里发现了一个短语“malicious tyrant(狠毒专制的暴君)”，出自欧·亨利的作品，女儿却没有加引用说明。女儿跟外教解释说，她忘记了此处，其他的句子或段落都加了引用说明的。外教十分严肃，听了女儿的辩解，还是要报告外教校长，让外教校长给予“警告”。

外教校长，一个在圣诞节扮演圣诞老人的可爱老头，用异常严肃的话语告诉女儿，将再也不愿看到她今后还会发生这样的事！

原来，在老外眼里，这就是头等大事！可为什么在我们的惯常思维里，这不过是不足挂齿的一件小事？仅仅是“文化差异”4个字就能说明一切吗？我也算是个文化工作者，对盗版碟片满天飞，剽窃论文处处见的中国乱象为什么由深恶痛绝到了麻木不仁？我跟女儿慨叹老美对于知识产权的无比尊重，对

于诚信问题的极其重视，对于孩子教育的绝对严苛。

细细想来，貌似小事一桩，却绝非小事，外教校长的约谈，在我与女儿心头烙下了深深的印记。

《细节决定成败》一书曾经十分风行，细节也好，小事也好，背后其实是人们的价值观，人生观，世界观呵。

“我都被毁三观了。”如今的小学生都能随口说出这样生动的网络语言，说正经的，我们三观中的许多内容是否应该被毁了重建？当下中国，越来越多的孩子选择接受西方大学教育，越来越多的中国家庭将面临各种各样的“文化差异”或者说并非只是“文化差异”。

小事，细节的差异最终必将导致社会形态社会面貌的绝对差异。以下是我身边几位在国外游学的优秀学子家长聊天时的几句家常话，希望带给我们知己知彼的清醒吧。

“我中央公园去了两趟的，的确很美。在美国看到的树叶绿到就像我们国内看到的假的一样。”

“树叶都是国外的好？”

“主要是干净。”

“我也去过，那才叫公园。”

“天是蓝的，看飞机一直可以看到看不见为止。”

“美国的大学也像公园。”

“不敢到美国多呆时间长，长了回来估计学生都听不到你上讲话的声音了。在美国不管什么地方，没有高声讲话的，害得自己都不敢讲话，生怕坍中国人的台的。哈哈！”

(作者为常州日报资深记者)



花卉摄影之我见

□ 方南祺



万紫千红，百花争艳，春天来了，又是我们摄影爱好者拍摄花卉的大好时光。花卉摄影：讲究的是光影、构图、意境和一个好的心情。当然，花卉摄影见仁见智，开心就好。现将自己拍摄花卉的一点心得体会与大家交流，希望能共勉。

一、花卉拍摄的最佳时段：

拍摄花卉最好选择在清晨或上午时间，因为这个时段里太阳处于斜射，非常有利于表现花卉的立体感和质感；尤其在清晨，带有露水滋润的花卉更显得生机勃勃。此时拍摄花卉应尽量采用侧光或侧逆光来拍摄，这一角度拍摄可以勾画出花卉的轮廓和晶莹的露珠。此时如果利用反光板对花卉进行巧妙地补光，还可以表现出花卉细微的影纹和丰富的层次。

二、花卉拍摄的基本天气要素

如果错过了清晨拍摄花卉的最佳时段，那么最好选择有散射的阳光天气，以高45度或侧45度的光线角度照射下的花卉，也能使拍出来的花卉形成比较柔和和明暗的对比，并具有一定的立体感，同时又能表现出花卉的质感和层次。

花卉拍摄重要的是选用好正确的曝光量。如果曝光过度，将损失花卉的层次和质感；如果曝光不足，则所拍摄出来的花卉就会显得非常的灰暗。

三、花卉摄影的器材选择

1、中长焦镜头：一般选择70-200mm、180mm、300mm、500mm反射头等镜头，这些镜头在拍摄过程中能很好地压缩空间，虚化背景，突出主题，如果使用得当会有令人惊奇的效果。

2、微距镜头：在花卉摄影中微距镜头的使用非常普遍，特别是拍摄花卉、昆虫等微观景象时，会给人一种奇妙的视觉感受，那是因为人们一般无法看到的微观世界，加上微距镜头自身可以得到的高清晰度的解像力，被摄景物的质感再现也会使人得到一种影像的震撼。

3、选择不同的滤镜：滤镜是摄影过程中的辅助工具，只要你掌握了滤镜的功能和色彩的特点，你就可以得心应手地拍摄出与众不同的花卉作品来。



友情提醒：

- 1、特殊天气和特殊光线最能出效果。
- 2、使用小技巧有助作品增色（拍摄中使用烟饼、喷水壶等）。
- 3、有一颗爱护花草和环保的心，做到不折花，不损坏花草，保持环境整洁是我们每一个摄影爱好者必须具备的基本道德。



□ 王 晴

为纪念007系列诞辰50周年的《大破天幕杀机》，一出场，就让全球瞩目。而哥伦比亚公司让两次斩获奥斯卡最佳导演奖的萨姆·门德斯执导本片，可谓相得益彰、不负众望。该片无论在刻画人性还是宣扬主题方面都散发出浓浓的人情味。

这部影片中，詹姆斯·邦德褪下不败光环，从神坛走下，胡子拉碴、眉眼尽显老态，让人不禁感叹他也是血肉之躯，也会中弹受伤。虽然邦德是王牌特工，身手不凡、百发百中，但他也摆脱不了自然规律，也有年老体衰的一天，与其惨淡出局、身首异处，不如借着“被死亡”销声匿迹，过着与世无争的日子。但是，邦德的伟大，不仅仅是他英明神武，能力超凡，拯救人民于水火中，他还有着强烈的责任感和使命感，看到总部遭到破坏后，他毅然决然地回头去找组织了。

为皇家效力，对组织尽忠，是邦德的信仰守则。如果萨姆·门德斯简单讲述正邪之战的话，自然不会有损英雄光辉形象，但是，萨姆可不是一般的导演，从他执导的《美国丽人》、《革命之路》等影片来看，他最擅长的是剖析人性、展露人性的真、善、美、丑，所以本片剧情不是单纯的拯救危机、正邪交锋那么简单，而是选择了反叛与效忠的主题，一旦个人失去价值，被组织抛弃，甚至遭受迫害，个人该何去何从？以德报怨还是仇恨相加，邦德和原特工席尔瓦作出了大相径庭的选择。这正是邦德的伟大之处！

邦德身边的邦女郎时刻在变，但M夫人却从未改变，M夫人是邦德的顶头上司，这位M夫人由英国资深演员朱迪·丹奇扮演，从《黄金眼》到《大破天幕杀机》，朱迪·丹奇已出演了7部007电影。时年79岁的她犹如被时光打磨的珍珠一样，愈发散发出温和迷人的光芒。

为顾全大局，决策层往往要在属下性命和大众利益前做出艰难抉择，孰轻孰重？本片中，朱迪·丹奇将M夫人这位老牌特工首领的果敢坚毅拿捏得恰到好处，

同时也展现了她柔情的一面，邦德掉落悬崖后为其发讣告的踌躇再三，办公桌上可爱的沙皮狗玩偶，还作为遗物赠送给邦德鼓励他接着干……M夫人在邦德的怀中闭上了双眼，这个一辈子投身于特工事业的女人，没有选择事业有成时功成身退，也放弃了光荣退休、颐养天年的晚年生活，而是选择在困难局势下砥砺前行，正如她所言，特工只能生活在黑暗中，他们没有国籍，没有家庭，没有真名，即使牺牲也无法留下任何东西，甚至名字，但是人民的安全福祉却离不开他们。这正是邦德效忠群体的伟大之处！

每部007电影除了给我们带来惊心动魄的故事情节、火爆炫目的战斗场面以及漂亮的邦德女郎外，武器专家Q博士为007精心打造的特工装备更是令人津津乐道。这次是一把可以识别主人的德国沃尔特PPK手枪，这种外形小巧的自动手枪，几乎已成为英国特工精明干练的外在象征，邦德帅气持枪的动作也已成为经典；邦德还携带他的专用座驾——阿斯顿马丁DB5重出江湖。我特地百度了一下，原来这款车型最早出现在1964年的007电影《金手指》中，之后在《霹雳弹》、《皇家赌场》、《明日帝国》和《黄金眼》中也有登场。这辆DB5那鲨鱼嘴似的散热栅栏里会突然伸出4枚火箭弹，前灯罩中还有可伸缩的2挺轻机枪，发动机护罩上会弹出反坦克炮，车尾部还有一排机关枪，车身是特制的防弹装甲，车内则装着弹射座椅……当邦德——展现它的各项功能时，这辆车也就一夜成名了；还有就是一个小巧的无线电装备，看似不起眼，却可以随时定位。

007系列说到底还是动作片，观众喜爱的是紧张刺激的打斗场面，一开场邦德就让观众肾上腺素飙升，血脉贲张，从屋顶到集市，再到火车顶，疾奔、跳跃、扭打、飙车，延续了007一贯的风格。除了炫目的打斗场面外，美不胜收的风景就是最好的陪衬了，一文一武，张弛有道。本片选取土耳其、中国上海、澳门、苏格兰等地拍摄，风情各异，风光旖旎。尤其是上海夜景，在屏幕上大放异彩，俯拍手法让外滩景色尽收眼底，霓虹灯光与玻璃镜面交相辉映，折射出朦胧迷人的镜像，007与对手贴身肉搏，将紧张刺激发挥到了极致。除了上海，影片还有一段澳门夜景，邦德乘坐张灯结彩的龙舟，抵达古色古香的赌场，鲜红的中国式风格分外惹眼，剑拔弩张的气氛在充满诡异气氛的异域中更显强烈。

作为全球系列电影最长的007，距今已走过了50年，这50年，007早已幻化为观众心目中一个正义、勇敢的符号。

（作者为常州市戚墅堰区检察院干部）



市民身边的理财融资窗口 中小企业融资的重要通道

典当公司有权处置绝当品

急需资金的李先生，将一批十件金饰典当给某典当公司，典当公司出具了当票一张，载明典当金额为50万元，典当期限自该年2月1日至12月31日止。当票的当户联背面印有典当须知，其中第六条约定典当期限内及典当期限届满后5日内，经双方同意可以续当。续当时应当结清前期利息和当期费用。第九条还约定绝当后，当户与典当公司协议赎当的，逾期费用由双方协商确定。之后，该典当公司向李先生支付了约定数额的当金，李先生同时将金饰交给典当公司保管，典当公司出具了收条。

典当期限届满后，李先生却没有按期赎当，也没有在典当期限届满后5日内办理续当手续。在典当公司催促下，第二年1月，李先生写下承诺书，承诺在2月20日前付清典当的相关费用。可在2月29日李先生

才将两张珠宝公司的银行现金支票，金额共计7万元交到典当公司用于还款，但几天后，支票却被银行以余额不足做了退票，后来李先生在典当公司书面承诺同意先将以上质押在典当公司的金饰做为绝当处理，委托其拍卖公司进行拍卖，同意以拍卖成交款支付金饰质押借款本金、息费、违约金。本次拍卖佣金、公告费、鉴定费、场地租赁费等相关费用按有关规定从拍卖所得中扣除。

根据《典当行管理办法》规定，当期届满后就不再具有回赎期，当户也就无权再赎回当物。据《中华人民共和国担保法》的有关规定，典当公司对绝当物品具有处分权。典当公司无须当户同意便有权以拍卖或变卖的方式按规定处分绝当的物品。



典当小知识

● 绝当的基本概念:

绝当是指典当期限届满后5日，当户既不续当（展期）也不赎当（还款），当物即为绝当物，由典当行依有关法律、法规及合同约定处置绝当物品的行为。

由此，绝当行为效力标志着典当双方权利义务关系终止。

● 绝当法定生效要件:

依《典当管理办法》（以下称“办法”）第40条规定，绝当生效的界定主要有两个标准：

1、行为意思表示。当户既不续当也不赎当，即自动放弃对当物的回赎权，或典当行有确凿证据证明已不能赎当。

2、期限条件成就。当期届满或前一次续当期限届满后，在5日宽限期内，当户不能履行回赎当物或还款义务。

（常州天一典当有限公司供稿）