



# 卷首语

党的十八大承载着亿万人民的殷切期待，主题鲜明地向党内外、国内外宣示了我们党举什么旗、走什么路、以什么样的精神状态、朝着什么样的目标继续前进等关系党和国家工作全局的重大理论和实践问题，对于我们党团结带领人民在新的历史征程上继往开来、与时俱进，为全面建成小康社会、不断夺取中国特色社会主义新胜利、共同创造中国人民和中华民族更加幸福美好的未来而奋斗具有重大而深远的意义。认真学习宣传贯彻党的十八大精神是全市各级妇联组织当前和今后一个时期首要的政治任务。

我们学习宣传贯彻党的十八大精神，要紧密切联系妇联的工作实际和广大妇女群众的思想动态，党的十八大报告对妇女儿童事业和妇女工作作出了“坚持男女平等基本国策，保障妇女儿童合法权益”、“支持工会、共青团、妇联等人民团体充分发挥桥梁纽带作用，更好地反映群众呼声，维护群众合法权益”等一系列重要论述，为新时期妇联工作提供了行动指南、提出了更高要求。我们要坚持学以致用、用以促学，把党的十八大精神落实到推动妇联工作和妇女事业的科学发展上来，落实到关注和解决妇女儿童民生问题、更好地为妇女儿童服务上来，落实到凝聚广大妇女的智慧力量为全面建成小康社会而努力奋斗上来。

围绕党的十八大对社会主义经济建设、政治建设、社会建设、生态文明建设作出的新部署，我们要在组织动员全市妇女投身率先基本实现现代化实践中作出新贡献；在促进妇女儿童思想道德教育和家庭道德建设上呈现新气象；在贯彻落实男女平等基本国策、保障妇女儿童合法权益上展现新作为；同时，要在加强妇联自身组织建设上迈出新步伐，切实增强妇联组织的吸引力、凝聚力、影响力，以更加饱满的热情和更加务实的作风，认真谋划妇联明年的重点工作，在党的十八大精神指引下推动新时期妇女儿童事业和妇联工作迈上新台阶。

王莉



## 2012年第6期

主办:

常州市妇女联合会

常州市人民政府妇女儿童工作委员会办公室

编辑:

常州市妇联《常州女性》编辑部

编委会主任: 王莉

编委会副主任: 孙雯 孙惠 储蕾 于巧锡

主编: 储蕾

副主编: 王抗英 赵志清 周清娴

编辑: 杭芸

设计: 常州青云阁艺术有限公司 潘丽娟

地址: 常州市龙城大道1280号1号楼A座1313室

邮政编码: 213022

编辑部电话: 0519-85683820

传真: 0519-85683811

E-mail: cznxbj@163.com

出版日期: 2012年11月30日

准印证号: 苏新出准印JS-D060 (内部资料 免费交流)

刊期: 双月

印刷: 常州市大华印刷有限公司

### 特别提示

◆本刊欢迎广大作者赐稿。作品在本刊发表后仍可投寄公开出版物正式发表, 已在公开出版物上发表的作品, 请不要再投寄本刊。

◆本刊选摘的部分图文, 无法联系作者。请相关人与编辑部联系, 以便奉寄稿费。

◆本刊大部分图片与人物无关, 请勿对号入座。

### 视野·聚焦

#### 话题

奢侈着我的奢侈 04

#### 女性风采

缘自快乐的事业 / 无雨 10

沈晓洁: 群众满意的服务明星 12

#### 论坛

以党的十八大精神为指引 推动男女平等基本国策深入人心 / 王莉 13

中美家庭观之新对比 / 刘剑梅 15

热线 17

家庭美德故事 18

### 妇联工作

#### 学习宣传贯彻党的十八大精神专刊

市妇联举办学习贯彻党的十八大精神辅导报告会 19

第十三届相亲节暨家庭文化健身节启动 22

常州市基层妇女干部培训班开班 23

激情点燃梦想, 创业成就未来 25

奋发有为作贡献, 巾帼创业展风采 27

爱, 让我们在一起 29

#### 要闻

江苏省推进实施妇女儿童发展规划(纲要)政府分管领导培训班在我市举行 30





江苏省政府督察组检查我市妇女儿童发展规划和省新8件实事实施情况	31	一个台湾家庭的爱国故事 / 徐霞梅	46
“信义家庭”生活再遭困境 妇联干部送去温暖	31	<b>怎么爱你都不够</b>	
<b>各地动态</b>	32	男孩十六岁 / 吴亚英	49
<b>基层之声</b>		模联，此刻尽欢 / 詹可歆	51
小网格服务妇儿大作为 / 新北区河海街道	36	· <b>大耳朵 小嘴巴</b>	
<b>维权驿站</b>		打架到底好不好? / 汪遵忆 史冰颖	50
· 陪审员札记		<b>人间烟火</b>	
失衡的母爱 / 真苏儿	38	吴记羊肉馆 / 宁默	53
<b>以案说法</b>		· <b>女人心绪</b>	
小心遗赠会过期	39	秋晨 / 李春云	54
<b>心理·情感</b>		红线 / 蓝草	55
恐惧的原因 / 陶丽萍	40	<b>且行且吟</b>	
<b>虹</b>		美丽贵州行 / 韩人刚	56
他读她		<b>书海漫游</b>	
旗袍女 / 梅子雨	41	我们如何幸福? / 许晔	58
<b>女人看世界</b>		<b>科学·时尚</b>	
想起张纯如 / 程玮	42	<b>艺术之旅</b>	
<b>时光隧道</b>		浅谈京剧欣赏	60
爱情 / 余朝洁	44	生死之间 / 若耶	61
· 常州民俗		<b>理财那点事</b>	
吹糖人 / 季全保	43	典当行是金融流通的“润滑剂”	62
<b>域外广角</b>		总目录	63

封面摄影：唐磊





## 奢侈着我的奢侈

编者按 尽管如今有很多人以炫耀自己拥有那些知名品牌的奢侈品为荣，有很多人非知名品牌不用，但真用到纸面上，奢侈仍然是一个略带贬意，某种程度上与浪费划等号的词。其实在生活中，奢侈并非坏事，在自己能够承受的范围内，奢侈是一种生活品质的表现，是在自己的生活水平之上，踮起脚跳一下可以够到的一个高度。它可以是服饰，可以是食物，可以是旅游，可以是娱乐，可以是生活的方方面面，也许是一种被一般人认为无用的选择，但对享受这种奢侈的人来说，却有着很多实实在在的快乐！在选择日益多样化的时代，奢侈着我的奢侈本身，对从一元化年代走过来的人来说，也是一种难得的奢侈！

媒体人 谢雪梅 奢侈着我的奢侈

因为女儿中考取得了“应试教育”中尚如人意的成绩，全家有了第一次的“境外奢侈游”——“意大利精致十日游”。

“第一次，有10天时间，只去一个国家？”在许多人的眼里，这种出行方式，本身就是一种奢侈，甚至一种浪费。

“就比如老外来寻访常州，停留个10天半个月不也应该吗？”在富裕起来的中国，“到此一游”空前地深入人心，出国旅游的队伍也一天天壮大。急吼吼地10天8国游，一天6小时以上在汽车里，拍的照片是哪个国家都搞不清楚，这样的旅游，我宁可不去。我喜欢的旅游要散淡，要融入当地生活，要有文化意味。要不是签证艰难，我们是想要选择一个城市生活N天的——“好像被一条疯狗追着”这是太多国人的工作情状，10天8国游，充军一样走马观花，倒像是工作的延续，多累。

奢侈品是意大利的支柱产业。触目皆是。“真便宜，还有吗，有多少？”这9个字是南方一家媒体对于国人像买白菜一样买奢侈品的生动写照。老外对此不屑或者不满，总之心情复杂。

受大环境影响，女儿对奢侈品品牌远比我热情敏感。她“怜惜”我至今不像同学爸妈及亲戚朋友那样拥有一两个大牌包包，这一次，决意支持我花几百欧元买上一个。我特意和她一起了解奢侈品品牌背后的故事，从管理模式到设计理念等，不时提醒她奢侈品令人瞩目的价格之外天才的创意与绝佳的审美。

对于奢侈品心生感慨，源于那天到“THE MALL”的购物行程。我们像一群饥饿的狼，四散入一家家门庭高朗的一线大牌折扣店，与世界各国的顾客一起摩肩接踵。限定的3小时过去，哪一个国人不是肩扛手提？

“融入欧洲人群体，玩欧洲人玩的”是我们素养很高的华人导游的自豪。确实，每一次从“奔驰”大巴下车，我们很快就陷身在了“联合国”之中。这也是这次行程的奢侈之一吧。

更为意大利全社会的诚信，因为抵达委实不易，更因为逗留时间实在有限，“过了这个村没有那个店”“捡到篮里就是菜”是大多数中国游客的购物心态，我也不能幸免。在一家小型博物馆，我快速挑选了几张歌剧、交响乐的碟，却遭到家人的反对，就连学习小提琴的女儿也是。是的，我知道，节约是美德，女儿的外教也自得于在中国购买盗版碟，然而，既然连数百欧元的奢侈品包包都支持我买，怎么会反对我买几张数十欧元的碟呢？“我很意外，你这样的态度。物质与精神倒挂了，真是本末倒置。哪怕是为了向艺术大师致敬，我也要买。”我忍不住喋喋不休，决意要女儿纠缠：“意大利一辈子能来几趟？再大牌的包也用不了一辈子，可碟是能听一辈子的。”

意大利是歌剧的发源地，我们参观的几处歌剧院，演出票均已经预订到一年之后。他们对于精神文化生活的孜孜以求岂是国人可以望其项背？

8月，意大利全国休假。游艇、房车、阳台上，到处是享受地中海阳光的人们，有的店开着开着就关了，主人出发度假去了，许多店都不在营业。这是他们生活方式的奢侈。

意大利的奢侈，更多地在于人居环境。从佛罗伦萨到威尼斯到罗马，我非常惊异于“满城皆是文物保护单位”。他们的教堂、博物馆、民居，数百、上千年历史，比比皆是，都是活态的，优雅从容，一派生机。这样的辉煌灿烂，怎能不吸引世界各地的游人？

加尔答湖，号称阿尔卑斯山下最美湖泊，果然名不虚传。“海一样的蓝”，是意大利人的骄傲；阳光下威尼斯的水面，被导游誉为“英雄牌蓝黑墨水”，深沉宁澈；蓝洞的海水，那简直有了琥珀的酡蓝流丽。

意大利的天，当然是蓝得没有话说。

在意大利10天，压根没有见到一幢10层以上的高楼。只要有住宅，就有绿植与鲜花。所谓脚踏实地，仰望星空，在这样的环境，能不自由舒放，能不激情荡漾？回看我们的城市，那么多高层、超高层建筑拔地而起，注目天际的视线变得断断续续。“国家规定农历大寒日采光日照不低于2小时、冬至日采光日照不低于1小



时”的最低建筑标准变成了通行标准，阳光，竟然变得那样奢侈！

物以稀为贵。从远古的森林中走来，日出而作，日落而息，我们本来是在青山绿水间，惬意自在地生活的，可是，为了变态异化的“更快更高更强”，我们变得利欲熏心，面目全非。曾经的、家常的、伸手可掬的美好渐渐消失，变成了今日难得之奢侈。

当然，意大利并非就是天堂。他们眼里的我们也有着令人不解的奢侈：吃饭的大肆铺张，超大房间的居住要求等等，他们炮制出那么多奢侈品，可普通国民根本没有以拥有它们为荣而趋之若鹜。

中秋国庆双节之际，常州举办了中央地方版的两场诗会，匠心别具。我们翻出了老祖宗“诗国”的美誉，可荧屏外，生活中，还有多少人，至今葆有一颗诗心？“压力山大”让诗歌变成了一种奢侈品。

如果我们愿意相信，诗歌与歌剧一样是人生活的必需品，如果我们愿意相信步行公交的低碳出行，相信清茶一杯的简朴生活，相信文字相信阅读相信大自然——如果我们真的愿意根据自身条件选择其中的一项两项，我们也就拥有了别人眼里的奢侈。

人是思想的芦苇，或许总难免犯人类中心主义的错误——其实我还是觉得，人，才是上帝最大的奢侈品。数十亿人口，没有一个相同，造物主是何等地慷慨与奢侈！每个人都只拥有今生今世，如果我们都能够听从内心的召唤，选择，取舍，拥有与众不同的生活方式与个人面目，该是何等的奢侈？

试想：大街上人山人海，人人拎着LV，包里放着iPad，手里拿着iPhone，眉头紧锁，行色匆匆，那叫奢侈吗？那该是工业化时代人类的悲哀！

码字至此，聆听着卡拉斯的歌剧，赞叹着“最美的音乐还是人声”，恻隐着女主角凄迷的爱情故事，回味着奢侈的意大利之行，意醉神迷，那份感觉决不输于酒徒（更希望是酒仙）抱拥一坛美酒的满足，虽然完全不懂意大利语，可那横空出世的嗓音，澎湃跌宕的旋律，是耳朵和心灵多大的福祉？妙——不可言，是谓奢侈。

人人都可以成为一个艺术家——自己生活的艺术

家，珍惜你的唯一性，用我们的独一无二，奢侈着我们的奢侈吧。

## 公司职员 九歌妈妈 向往奢侈

我也许可以算是一个向往奢侈的人，我表面低调，内心却极喜华美的物品。常常会买一些自己喜欢的在一般人看来超出自己财力范围的东西（未必是真正的奢侈品）。

上世纪80年代初，我加入自学考试热潮，因为平日工作辛苦，晚上看书熬夜（看文学书是享受不觉得累）犯困，便喝起了咖啡。当时咖啡是舶来品，周边只有上海有咖啡卖，几十元一瓶的价格对那时月薪百元的我算，得上奢侈。但对于当时开始浸染于外国文学的我来说，雀巢咖啡四个字足够浪漫。这一喝就近30年，上了瘾，比一日三餐及时还重要，不喝头会剧痛，浑身没力气。

受父亲所托，我每年都会和姐姐赴宁探望一次在金陵神学院工作的叔叔（叔叔的两个儿子均留学出国）。那年，金陵饭店刚开张，顺便进去开开眼界，发现那里的东西很少能买得起，可进了店里又不想空手出去，便对一双羊毛袜下了手。回来后遭到工厂小姐妹的一致BS：工资几十块你买七块钱一双的袜子，奢侈。后来，工资升到几百元，我就买几百元打了补丁的牛仔褲穿，买百元一张的唱片。我外表朴素，暗地里一直用着香水。早在上世纪八九十年代，偶就可算是如今时髦的“月光族”。可毕竟财力有限，那时的我，喜欢音乐，有许多盒磁带，却暂时买不起一架山水牌收录机。那是我向往而得不到的第一件奢侈品。

我觉得向往奢侈品并非坏事。有人愿意吃饭蘸盐去买一只LV包包，哪怕是只在公交车上有机会背那也挺好（只要没逼父母掏钱也不影响自己健康）；有人在微博上天天炫富买一串串GUCCI、HERMES也不错；有人一掷万金只为私藏自己喜欢的孤本书，本质上都一样，要不



是在股市里瞎折腾亏损严重，我现在就想去买件代表BURBERRY典型格调的风衣，因为我喜欢。

推崇奢侈品的人，也许是认可大牌的种种得天独厚的品性，也许只是是奢侈品昂贵的价格带给购买者的优越感，毕竟在那些代表奢侈品的专卖柜前，不翻标牌只看喜欢就出手的人是很少的。何况一眼能够看出奢侈品的来源，真品或是赝品，报出最近的流行趋势，最新的服饰配套品牌价格等等，也是需要付出金钱和时间的积累，包涵着个人品位和修养在内。从这点上讲，我并没有资格在这里谈论奢侈品的长短。或许现在的我有能力购买一件或数件奢侈品，但还是想和看的时候多，实质性的拥有，到底则是另一回事了。

当年的那些所谓奢侈与如今人们倾慕的奢侈品相比，只能算是小巫见大巫。但我还有可略作显摆的另一种奢侈，那就是自由。做女孩时，母亲从未迫我练习女红，却让我自由看书看到差点出不了嫁；作为人妇，婚后如婚前，除了不再轻易呼朋唤友或外出跳舞，一如既往地保持着文学女青年品尝缪斯琼浆的自由和任性，几十年没有人要我为什么改变自己什么，难道不也是一种奢侈吗？

### 媒体人 墨雪 属于我的奢侈

小女人么，总有那么一点点想当公主的欲望，哪怕脚上的“水晶鞋”马上会消失也渴望穿上，是啊，如果连那一会会都没有，不甘心啊。外婆从小教导我：吃别人的嘴软，拿别人的手短。外公一辈子辛勤劳作，他说：劳动最光荣。父母为人师表，肝肠似火，一辈子助他人苦自己。外公外婆的话我牢记在心，我也愿意像父母那样做精神的“万元户”，做梦的时候我是公主，梦醒了，我一直是个朴素的人。也就是近十年吧，经济条件好了些，受周围环境的影响，也“奢侈”过，也买过香奈儿的防晒霜、巴宝莉的香水、凯撒的皮衣、伊芙心悅的大衣（跟跑车、钻石、名表比，这些够不上奢侈，但

在我眼中，已经算了），就是这样的“奢侈”，第二趟再去，打死我也不会买了，毕竟是拿工资过日子的人，要看来方，要精打细算，还要家有余粮。

工作20年来，我唯一放纵的是买书，我的书比衣裳多——这是我的骄傲，也是我的奢侈。

我买书，主攻四大系列：一、文学作品。四书五经诸子百家唐诗宋词明清小说，现代大家的诗集散文集小说集。一部一部，一套一套，搬！二、外国名著。近些年，外国名著除了精短的学生版，好象就剩“字典”式的精装本了，很贵，买。我看过的第一本外国小说是《汤姆叔叔的小屋》，它一直深深地印在我心里，原来的那本已经变黄脱落了，我又买了新的放进书橱，那一本本高高的硬硬的崭新的书站列成一个方阵，就像刚刚胜利升级装备的军队，底气十足，霸气十足。个别书现在的翻译本没以前的好了，如《源氏物语》，那就上孔夫子旧书网，把以前真正的大翻译家翻译的版本买回来，也很贵，但值。三、《红楼》系列。这个系列是我花钱最多的。因为除了各个出版社的各种文字版本，如戚评本、脂评本等，还有图册、小人书。广陵书社雕版宣纸印十册装《红楼梦》，400元。清孙温绘、英文版《红楼梦》，60美元。上海美术出版社出版的20本《红楼梦》连环画，210元。1989年版的《红楼梦鉴赏辞典》，9.9元，今年新买的《红楼梦大辞典》（修订本），178元。王朝闻先生的《论凤姐》，定价2.18元，去年我从朋友那淘来时付了50元。有关红楼梦研究的专著，从胡适、王国维、俞平伯、张爱玲到周汝昌、刘梦溪、李劫、周思源、胡文彬、梁归智、李希凡、马瑞芳、周绍良、潘知常、何永康到蒋和森、王蒙、二月河、聂鑫森，到蒋勋到80后的新锐，等等（随意排名，无用意），林林总总，我的红楼系列也称得上百花齐放、百家争鸣啦。正也罢、邪也罢，“人书”也罢，“天书”也罢，小小书架、洋洋大观，不亦乐乎（子曰：知之者不如好之者，好之者不如乐之者）！四、中国历代女性作品集及女性研究的相关书籍。《中国历代女作家传》、《中国女性文学史话》、《中国古代女作家》、《中国历代才女诗歌鉴赏》、《女性词史》、

《中国女子教育史》；《闻香识玉——中国古代闺房脂粉文化演变》、《香国纪——中国闺阁文化简史》、《中国服饰史》、《中国头饰文化》、《霞衣蝉带》；《枫冷乱红凋——叶氏三姐妹》、《贺双卿集》、《闺中造物有花仙——顾春诗词注评》、《闺塾师》、《缀珍录》；《清代女词人选集》、《清代女作家弹词研究》、《清代闺秀诗话丛刊》（全三册）、《国朝闺秀诗·柳絮集》（全四册）、《江南女性别集》（全二册），等等，这些书我一直留心收藏。人的精力是有限的，我把“术业有专攻”理解为：我喜欢的我就一个猛子扎进去，而且扎得要深，这样才过瘾吧。

我掰着指头数的这些“奢侈”，也许抵不上别人一只小拎包的价钱，但他拎他的包，我读我的书，各人喜欢各人的，套用一句流行的小品台词——我骄傲，我是一书虫。

### 伤不起的“白领标配” 葛瑜 (Eva) 上海

某广告传媒公司

据说村上春树笔下身穿Hugo Boss西服或一袭Givenchy连衣裙的主人公可以算城市白领的标准版。按照书中的生活方式，不是喝法国产的Cabernet Sauvignon或意大利托斯卡纳州出的Chianti葡萄酒，就是喝Scotch和美国Wild Turkey牌的bourbon，反正不能捧着一盅二锅头。冰箱里随时都能够掏出一瓶冰得恰到好处的好处的chablis、一块camembert奶酪，腐乳请主动悄悄清理干净。

我来自小城，读的是大专。当过兵、出过国，折腾了一圈，在上海创业。可是来上海之前，我对奢侈品从来没什么概念。在英国时也是，大概那时候年纪尚小，买到便宜得要命的LEE回家对同学炫耀，就已经非常开心了。

来到上海后，身边的朋友几乎所有人都拿得出一两件“奢侈品”，哪怕只是一只钱包。我的第一件“奢侈

品”就是一只LV钱包，花了3000元，真让人心疼。更心疼的是：回老家之后，与小商品市场里的“超A货”、“A货”对比了半天，也没看出来有多么不一样。要说这件奢侈品给我多大的享受——有点得瑟，希望识货的朋友瞟了一点说，恩，是正版；有点自我膨胀，希望把包也换了，衣服也换了，把整个人的精神状态也换了。

那个令人讨厌的郭小四在《小时代》里描述消费奢侈品的体验：戴着巨大蛤蟆墨镜的女人用手指小心地拎起一件衣架上的衣服，虚弱无力，如同衣服上喷洒了毒药一样只用两根手指拉出来斜眼看一看。在所有店员突然容光焕发像借尸还魂一般想要冲过来介绍之前，突然轻轻地放开，衣服“啪”地荡回一整排密密麻麻的衣架中间。

哈，有时候真希望自己就是那个女猪脚啊！现在流行“装”一族，我买过一本书，教读者怎样装成一个淑女（绅士）、一个时尚人士，可作为小小白领（如果可以算）的我，无论如何也没有这个底气，戴着大蛤蟆墨镜装作“虚弱无力”地挑衣服。奢侈品真是一个神奇的象征，他们“高贵”的价格彻底打败了我想“装”——“装”的屌丝心理，一踏进专卖店，似乎连大气都不敢喘。当然有时候也愤愤：凭什么他们就那么嚣张？就是因为那高不可攀的价格或是国人对他们的顶礼膜拜？

说句实话，在我的知识范围内，我知道所谓的奢侈品并不是大多数人理解的那些大牌。最早源于法国宫廷，小众、订做、讲究质地，可能只是一家小小的找不到门面的地方。这更是一种生活态度：精致、低调、高贵、尊严等等。然，疯狂的中国市场，一线国际品牌竟然都满足不了大胃口的有钱人，二线品牌也跻身进来，在美国的OUTLETS像白菜一样的COACH在国内身价扶摇直上；副牌线品DKNY或Marc by Marc Jacobs都沾着主线的光鸡犬升天；由于走光时必须露出CK的内裤才算小资，这个在国外常年打五折的牌子也成了经典。

话说回来，人是环境的造物。身处不小“奢”一下就融不进圈子的环境，不得不咬紧牙关适时血拼一下，好在外国还有朋友，可以为我买到打折的有着大牌标志的风衣、裙子以及包包——这是“标配”，吃半个月的

方便面也要坚持。

或者，一切抱怨以及一二三四的所以然，只是因为我的银子有限罢了。

## 我眼中的奢侈品 葛大可 农工党常州市委

究竟什么是奢侈品？很多人的第一反应应该是价格昂贵的、用来得瑟的、钱多没处花才去买的商品。许多人把拥有奢侈品看作地位和身份的象征。据报道，截至2011年3月底，中国奢侈品市场消费总额已经达到107亿美元，占据全球的1/4，是仅次于日本的奢侈品消费国。欧美等地区的人士一般是独立消费，自身具有足够实力才会购买奢侈品，主要是自己买给自己；而中国一些消费者不仅有实力的要买，实力不足的也要买。另外，中国人出趟国，往往会给亲朋好友购买礼物，奢侈品成了送礼的商品。

但真的是价格昂贵得让人咋舌的就是奢侈品吗？在我眼里，奢侈品在今天已经被赋予了一种新含义，它更多的是一种品牌概念，稀有概念。记得创立了羽西美容品牌的时尚达人靳羽西说过，“奢侈品”一定是特别的东西，要有品位，也要有独到之处。比如它经历悠久的历史、需要精细的手工、全世界仅此一件等等。“像这样遇上就是缘分，更不要说被人买去一件就少一件，不会再有，这才有可能称之为我心目中的奢侈品。”靳羽西认为，能批量复制的，再昂贵，也不能算奢侈品。

“1. 能独行天下的健康体魄；2. 一颗感恩的心；3. 有一份别人不一定看得上但自己热爱的工作；4. 穿上便宜T恤也潇洒的身材；5. 牵手一个教会你爱与被爱的人；6. 安稳与平和心绪的睡眠；7. 欣赏风景的心情与宽广的胸襟；8. 享有属于自己的空间与时间的生活；9. 永葆的童心；10. 肝胆相照的友谊。”

虽然当前大多数人对奢侈品的定义都是停留在物质方面，但以上这条日前在网络上流行的微博却把奢侈品和人生、精神等方面联系在一起，而且在10个“奢侈

品”中，没有一条与金钱相关，这条微博在一瞬间之间，转发者众多。

有人说，青春是最奢侈的奢侈品。因为其他东西失去了，还是可逆的，或者可以找其他的东西来代替，唯有青春，一旦不在，就只剩下怀念和叹息。

有人说，走到人生中段，很多人会发现，理想，也成了人生的奢侈品。自从长大之后，自从担负起人生的种种压力之后，“理想”这个词很少出现在我们的脑海里了，取而代之的是工作、金钱和生活。当初口口声声“燕雀安知鸿鹄之志”的我们，也许早就把这句话偷偷换成“苟富贵，勿相忘”。

有人说，“这年头，真爱才是奢侈品”，有些人因为找不到真爱而满腹抱怨，有些人以为找到了真爱，却最终被现实打败，有的爱情来得太快，也去得太快，有些人压根儿就放弃了对真爱的追求，笃定真爱就是奢侈品无疑，有最好，没有也能活……很多年轻人，甚至开始羡慕起父辈的爱情，他们也许当初的爱并不轰轰烈烈，但通过多年的相互扶持、相互信任，却坚守至今，没有物质上的杂念，也没有伤透人心的背叛。

前不久，央视新闻中心为了迎接即将到来的重阳节，推出年度大型新闻公益行动“2012我的父亲母亲”。央视记者在北京采访一位71岁的老人和他从天津来探望的80岁姐姐时，问现在最在乎什么，那位看起来很硬朗的80岁老奶奶称，年龄大了，就希望活着。一位老奶奶的要求如此简单和朴素，就是能够和女儿们说说话，聊聊天。在聊天中体味到温暖，享受着天伦之乐。但现在，最朴素的亲情已经成为了她的奢侈品，可望而不可即，那么远、那么远……

奢侈品，对于很多人来说，也许是可望而不可及的，不仅是物质方面的，还有精神方面的种种，但其实对于我们普通人来说，只要记住不要妄自菲薄，不要不思进取就好。因为能成为奢侈品的都是执著智慧的，而这样的价值也不全由金钱来体现，更多的则是无价的内涵与坚定。所以，有时候，所谓的奢侈品其实就是一种面对新时代的姿态，永不低头也永不回首。



——访江苏嬉戏族（集团）有限公司副总经理王北晴



## 缘自快乐的事业

□文\无雨

初见王北晴，不管是递名片还是自我介绍，都透露出干练、职业和大气，而聊开以后，她的那种知性、年轻与活力的柔和一面又很轻松的展示给了我们。她身后的窗外，奇幻的动漫游戏主题场景隐约可见，与青翠的山谷，互为拥抱或互为成全，演绎着网络文化的奇魔与活力，充满着强烈的时代新鲜感。

就是这样一位有着独特气质的年轻女性，领导着手下1000多人的员工队伍，掌管着这片全球首创、全国知名的动漫游戏王国，并在开园短短一年半的时间里创下了300余万游览人次的骄人业绩，成为长三角又一知名文化旅游品牌。

这似乎与想象中的老总有一点距离，但很快释然。

年轻与活力，气场是相通的，人与景，也是相得益彰的。

聪慧的王北晴笑了，笑得很明媚。她说在“嬉戏谷”，员工们的平均年龄也就27岁左右，她已算不得年轻，是因为在从事为大众创造和传递快乐事业的熏陶中，被潜移默化的缘故。

王北晴生在北京，长在常州，在北方的一所大学里完成学业，毕业后一度自己创业，在通讯领域里施展才华长袖善舞，曾在代理的产品上升期创下年销售近亿元的佳绩……但就在09年，当“嬉戏谷”还是一张待描绘的白纸，正在规划筹建班子时，她听从了新事业的召唤，放弃了干得很好的企业，实现了人生中的一大转折。

这对一般人来说，是很不容易做到的。一边是实实在在的收益，一边是一张尚在规划中的白纸；一边是驾轻就熟，一边是从头开始……而王北晴，这个骨子里爱旅游、爱阅读的知识女性，一下子被蓝图描绘的远景打动了，冥冥中似乎契合了某个自己都没发现的点。

是的，作为一个有作为的企业家，在繁忙的工作之余，她始终保持着阅读的习惯，无论是政治时事、经济金融或是文化历史，博览群书使她知识面宽广，快捷接受新事物和新理念。她原不是业内人，用她自己的话来说，这反成就了遇事果断，不因循守旧，敢于想象，勇于实践的工作作风。她经常地对手下员工说：机遇永远只会青睐有准备的人。她自己或许不是太清楚，正是这种强烈的求知欲和敢想敢干的风格，使她不经意间成了一个有准备的人，当机会来临时，适时地抓住了它。

所以，她敏锐的决断力绝不仅是来自性格。

她满意自己的选择，并十分珍惜机缘。她说她始终怀揣着“珍惜”两个字，无论是在工作上，还是在生活中，都做一个有心人，一个有准备的人，并将这些都渗透到干事业中去。她说这话时，给我们的印象很深。

有心，一切事情都能干好，有准备，一切事情都能成功。不管遇到怎样的困难，她总会以平和的心态、积极的态度，直面难题，她说：“我觉得遇到困难首先要分析，第二不能抱怨，第三必须去面对解决，寻求解决方案。”选择正视困难，而不是逃避，内心足够强大去面对行业带来的挑战，王北晴已愈发成熟和坚强。她爱这个行业，因为从中她收获了很多不同的人，不同的事，能够不停地学习，不停地充实自己。但是，繁忙的工作留给她太少的私人空间，对此她说自己是“乐在其中，虽苦犹甘”。

“嬉戏谷”开园一年多来，得到了多方肯定。先





后荣膺“全国科普教育基地”、“全国电子竞技运动基地”、“中国少年儿童动漫活动体验基地”、“中国创意产业最佳园区”、“最受欢迎的主题乐园”、“最受欢迎的十大出游目的地景区”、“2012美好江苏欢乐游推荐景区”等称号，荣获“中国高科技文化主题公园最佳动漫形象奖”和“2011年最具人气旅游目的地奖”。

说起这些，她难抑内心的喜悦。对于“嬉戏谷”目前取得的成绩，她客观地归纳为前期规划的前瞻性和精准的产业及市场定位，同时，也离不开各级政府部门的大力支持，如今我们更着眼于企业及“嬉戏谷”后续发展的可持续。同时，她向我们解释：作为一个“自主创造”的动漫游戏文化体验博览园，“嬉戏谷”秉承“创新+融合”的发展理念，以文化为先导，以科技为支撑，以主题娱乐、互动科技、文化会展、体育电子竞技及科普教育为载体，结合当今最新数字娱乐科技及互动技术，采用对动漫游戏虚拟场景局部实景化演绎的手段，融体闲娱乐、互动体验、展示博览、演艺竞技、科普教育于一体，在为大众和数字文化爱好者缔造一个前所未有的、虚实互动的、超越现实的国际动漫游戏体验圣地的同时，也为大众营造了一个寓教于乐的科普教育基地。

对于“嬉戏谷”未来的可持续发展，王北晴说：“‘嬉戏谷’将自身定位于交互式的文化体验平台，其集独创性、高科技性、娱乐性、竞技性、仿真性等要素于一体，既是全球优秀数字文化的集中地，更是世界级动漫游戏互动体验的创新地。其产业发展定位，远不仅仅是一个单一的主题公园，同时还配套建有国际电竞会展博览中心、数字梦幻演艺大剧场等，我们在注重给予消费者‘虚实互动’娱乐新体验的同时，更加专注于产业的融合互动发展及产业链的延伸和打造。”。如今，线下“嬉戏谷”，线上“嬉戏族”，两大平台互为支

撑，一体化联动运营，形成了“嬉戏”品牌的系统化建设。未来的“嬉戏谷”，将继续秉承“创新+融合”的发展理念，壮大发展好线下、线上两大文化娱乐消费体验平台，发展好动漫游戏衍生产业，并加强行业动漫游戏内容资源的整合与应用，充分利用和发挥好文化娱乐消费体验平台的功效，构建集主题文化旅游、主题文化商品贸易、文化会展演艺、商业连锁、品牌授权、数字互动娱乐内容研发及技术应用、动漫游戏衍生品开发、影视智能科技项目研发等环环相扣的产业链，加快“嬉戏谷”自主创新文化品牌的集聚创新和品牌输出。

当初“嬉戏谷”靠一张蓝图吸引了她，直到真真切切地看着它无中生有，看着蓝图中的一个创意、一个个精品、一个个文化主题落地生根、开花结果，理念和规划变成辉煌的现实，她感到特别的有成就感，特别的快乐。

她两次动情地描述新园落成后那个诗意的夜晚：……当送走最后一批客人，她和她的团队，在夜色中眺望整个景区，但见璀璨的华灯勾画出童话般的宫殿群，在太湖湾群山的温柔庇护中，远处有盏灯率先熄灭了，仿佛发了个信号，然后整个景区的璀璨一片一片次第熄灭，波浪般轻柔，最后整个山谷黝黑一片，而夜空中的星星却亮了……一张白纸画出了最美的图画，苦心规划多年的蓝图终于变成了现实，那个时刻，所有的奔波，所有的艰辛，所有的疲惫都值了，油然而生的成就感和自豪感充溢天地间。

说着这些，她是感性的。我们相信，那个夜晚对于她已成记忆中的永远。

她的团队，来自四面八方。近的大多来自常武地区，最远的来自新疆、长白山、内蒙。这是一个在她心里有着很重分量的群体，是她要倾注心力打造的专业队伍。

作为一位女性管理者，她充分发挥了细致与坚韧的特长。对于这支绝大多数都是独生子女的队伍，她既是管理者，又是第二任家长。她说关注他们的成长，就是关注“嬉戏谷”的未来，因为只有员工有了归属感、幸福感，自己快乐了，才能把快乐带给客人，他们是创造和传递快乐的使者。

最后，她说希望她的员工是快乐的，希望每个来“嬉戏谷”的游客是快乐的，这就是我们管理团队的最大追求。

在“嬉戏谷”，“嬉戏万岁”不仅仅是一句口号，更像一种信念，一种态度。



## 沈晓洁：群众满意的服务明星



沈晓洁，现任常州市食品药品监督管理局药品流通监管处兼行政服务处处长，而她在药品流通监管这一岗位上已经工作了10多年了。身处服务一线，10多年来她泰然接受着岗位给予的各种挑战，认真、敬业以及强烈的社会责任感，使她在平凡的岗位上不仅创造出骄人的业绩，更赢得了服务对象的诸多好评。

刚进药监局，沈晓洁就遇到了“非典”。疫情危急，人人恐慌，作为一名药品监管人员，市场巡查，抽查药品、检查医疗器械进货渠道，向老百姓宣传预防知识，医院、药店、农贸市场……越是人多的地方越要去。家人担忧，她就戴上三只口罩冲在一线；累倒了生病了，吃点药继续干。200多个日夜里，她一天没有休息，向省药监局、市应急中心报“巡查日报”200余篇。

2007年，药品流通监管领域重点推进药品零售远程监管，沈晓洁是主抓这项工作的副处长。任务重、时间紧、压力大，为了不影响工作，沈晓洁一直没有去医院治疗阑尾炎，而是坚持白天上班，晚上去医院挂盐水消炎。因为没有及时治疗，病情转为发弥漫性腹膜炎，过了一个多月，才趁国庆长假期间去医院动手术。由于工作需要，沈晓洁2010年兼任了局政策法规（行政服务）处处长。此时，由于食品药品监管体制刚刚调整，行政审批如何适应新的体制，大家都在观望。同时，全市行政审批制度的改革也进入关键时刻，市政府要求行政审批实行“两集中、两到位”，面临的是全新的职能，全新的环境，全新的挑战。沈晓洁欣然应对，勇敢地挑起工作重担。她与全处同志进驻常州市行政服务中心，在

这个面向企业、群众办事的窗口，她和同事一起，重新梳理了审批服务事项及流程，在市行政服务中心实现“一个窗口一站式服务”，通过实施“网上申报、网上审批”，提高了审批效率。为了更好地服务地方经济发展，沈晓洁要求她领导的药监窗口对每件许可事项标准、程序、时限等一次性告知清楚，避免相对人往返，即办件即办即走、不耽搁，承诺件抓紧办、不拖延，接电话接待来人语气温和，节奏轻缓，耐心解释。在窗口工作岗位实行AB角分工制度，明确了首席代表职责，明确了各审批事项受理、现场踏勘、审核复核职责及与各行政审批事项局里日常监管信息交接共享的责任等。在处理服务企业的工作时，她和同事经常放弃休息时间，主动上门服务。同时，她创新行政审批服务手段，对金坛、溧阳等地的审批实行了网上申报审核，快递邮寄的服务措施，方便了群众。

10多年的药品流通监管和行政审批服务工作，沈晓洁和很多人打过交道。也有想投机取巧的，吃饭请客、礼金礼卡几乎从来没有断过，但她深知权力是人民赋予的，必须为人民谋利益。依法行政、清正廉洁、优质服务、人民满意——这16个大字使她的内心始终澄明如初。

一分耕耘，一分收获。沈晓洁和她的团队的出色工作受到了充分的褒奖，行政服务处多次被常州市行政服务中心评为“优秀窗口”，并被评为常州市2012年度机关优秀处室。她本人也先后荣获常州市三八红旗手，常州市“十佳巾帼服务能手”，江苏省食品药品监管系统创先争优活动“群众满意服务明星”。

# 以党的十八大精神为指引， 推动男女平等基本国策深入人心

□ 王 莉

党的十八大是在我国进入全面建成小康社会决定性阶段召开的一次十分重要的大会。报告高屋建瓴、催人奋进，是新形势下夺取中国特色社会主义新胜利的政治宣言和行动纲领。特别值得我们妇女工作者振奋和鼓舞的是，十八大报告对妇女儿童事业和妇女工作作出了一系列重要论述，其中明确提出了“坚持男女平等基本国策，保障妇女儿童合法权益”，首次把男女平等基本国策写进了党的报告，充分体现了党中央对妇女儿童事业的高度重视和亲切关怀。

## 一、深刻认识男女平等基本国策写进党的报告的重要意义

贯彻男女平等基本国策是社会文明进步的重要标志，从1995年中国政府向世界承诺“把男女平等作为促进我国社会发展的一项基本国策”至今，党和政府坚持运用经济、法律、行政等措施，推动了国策真正宣传落实到经济社会发展的各个领域。这次把国策写入党的报告，一是更加有利于男女平等观念进入决策层。各级党委政府始终是男女平等基本国策的推动者和倡导者。受传统思想影响，政府管理者、教育决策者中仍然存在着性别歧视与性别敏感性不强等问题，在政策制定、性别统计等方面忽视女性群体的差异。十八大报告强调坚持男女平等基本国策和保障妇女儿童合法权益，将进一步增强各级党委政府落实国策、推动男女平等的主动性和自觉性。二是更加有利于男女平等基本国策走进千家万户。男女平等是我国的基本国策，但是社会知晓率和公众认同度并不高，人们总是认为性别平等是妇女问题，不是社会问题。与此同时，大众传媒领域也存在缺乏性别意识、缺少性别视角等现象。党的十八大万众瞩目，

是每位国人政治生活中的一件大事。通过十八大报告宣传男女平等国策，将进一步普及国策，推动社会性别意识主流化进程。三是更加有利于妇联组织开展国策宣传推广工作。一直以来，妇联都是宣传贯彻落实国策最重要的推动力量，把国策写入党代会的报告，为新时期妇联开展工作奠定了牢固的基础，为妇女参与社会主义现代化建设提供了平等的机会，为男女两性共享社会资源创造了良好的条件，每一位妇女工作者都要牢牢抓住这个契机，积极履行职能，更好把党的政策推向实际。

## 二、积极推动我市男女平等基本国策的宣传落实

常州历来十分重视男女平等基本国策的贯彻落实，“十一五”期间，连续多年在全省妇女儿童规划重点监测指标中排名第一，并获全国实施妇女儿童发展纲要先进集体。多年来，市妇联充分发挥市妇儿工委办公室的综合协调功能，努力整合各方资源呼吁呐喊，推动了我市：政策有保障。市委率先出台《关于深入贯彻男女平等基本国策，加快推进妇女事业发展的实施意见》以及其他事关妇女事业发展的政策文件60多项。各级政府颁布实施促进妇女儿童发展的五年规划和政策措施，每年为妇女儿童兴办一批实事并给予经济保障，使妇女儿童共享改革发展成果。舆论重引导。市委市政府领导就贯彻男女平等基本国策发表讲话、撰写文章、做出批示，带头将性别平等纳入决策主流。“男女平等先进性别文化建设工程”全面实施，国策内容纳入党校和高校主体课程，国策宣传进学校、进社区、进企业、进机关、进家庭；各大媒体多形式宣传妇女儿童事业发展成果、妇女先进典型。机制更完善。建立完善目标管理、督查督办和社会协同机制，市委、市政府每年与各辖市（区）



和相关部门就妇女重点工作签订目标责任书，层层分解任务，明确工作责任，确保各项措施落实到位。市人大、政协每年对《妇女权益保障法》实施情况和我市妇女发展情况进行专题调研和督查。实效更明显。事关妇女儿童切身利益的重点难点问题得到了有效推进。女性参政议政能力明显提升，女性进村（社区）“两委”比例达100%，党政班子女干部配备率、新发展党员中女性比例均位于全省前列。女性健康水平明显提升，妇女病普查率达90%以上，特困妇女病免费普查率100%，婚检率达94%以上。流动妇女儿童幸福指数明显提升。在全国率先将流动儿童信息登记系统纳入流动人口社会化信息采集系统，建立了“共建共享”跨部门合作的服务流动儿童工作机制。女性创业就业、单亲特困母亲帮扶、妇女儿童活动阵地建设等一系列实事项目都取得了扎实成效，基本实现了“贯彻男女平等基本国策常州走在全省前列”的目标要求。

### 三、努力推进男女平等基本国策更加深入人心

新的历史时期下，党的十八大报告为宣传贯彻落实男女平等基本国策提供了新的机遇，为妇联工作者增加了底气，增添了动力。如何推动先进的性别文化更加广泛地进入决策层，渗透进群众心中，如何将党的好政策在实际工作中体现出来，是我们必须要思考和实践的重要问题。

1、进一步加大国策宣传力度。不断强化妇儿工委办公室的职能，把男女平等基本国策的宣传培训融入到党的十八大学习宣传贯彻过程中去，不断增强各级党政领导和决策者、行政、司法工作者的男女平等基本国策的意识，促进保护妇女平等发展的政策、法律的研究，使男女平等基本国策更好地纳入决策主流，推动政府政策法规体现保护妇女的特殊利益。努力提升大众传媒、新闻工作者的社会性别意识，在报纸、电台、电视台等开设宣传男女平等国策的专题专栏，通过网络、手机平台以及其他新媒体形式加大男女平等的宣传力度。继续提升男女平等基本国策课程在党校、高校的含金量，推动“性别平等教育中小学课程”省级研究课题试点实施，使性别平等意识从小养成。

2、进一步加快妇女素质提升。通过对女性主体意识的教育和自身综合能力的培训，不断提振广大妇女的

精气神，提升她们在经济、政治、文化、社会以及生态文明建设中的贡献率，以作为赢得平等的地位和权利。围绕学习宣传贯彻党的十八大精神，充分运用妇联组织网络、妇女儿童活动中心、家长学校以及宣传舆论阵地，生动活泼地做好妇女思想政治工作，增强广大妇女跟党走中国特色社会主义道路的坚定决心。坚持社会主义核心价值观教育，大力推进先进性别文化，深入开展群众性精神文明创建，发挥她们在家庭、社会以及教育下一代工作中重要作用。继续增创妇女创新创业、转型升级的新优势，推动她们在经济建设中大显身手。继续探索妇联组织参与社会管理创新的渠道，创造条件引导妇女在参与女性社会组织、巾帼志愿服务活动、妇女议事会等活动中实现自我成长、自我完善、自我提高。

3、进一步推进妇女实事工程。坚持立足基层、重心下移，针对女干部，特别是女领导干部的比例难提升，基层妇女参与社会管理的水平难提高等实际问题，主动与组织部联合制定计划、开展培训、重点推荐、跟踪监督，优化女性参政议政的良好氛围。针对妇女合法权益保障问题，进一步畅通妇女诉求表达渠道，建立妇女维权阵地，构建多部门共同关注、多层面预防宣传、多渠道综合调处、多元化解问题的妇女权益纠纷调解新格局。针对妇女就业层次低、女大学生就业难等问题，加强与政府部门的合作，顺应家政、养老等社会服务消费需求，统筹资源、争取支持，开发推广吸纳量大、用工灵活的第三产业和劳动密集型产业。针对妇女健康、教育、培训等问题，切实落实好“十二五”妇女发展规划，扩大农村妇女免费“两癌”检查范围、开展免费婚检一条龙服务、女职工“四期”保护等重点项目，推动事关妇女儿童的民生问题纳入政府为民办实事项目和工程。同时，继续加强对弱势妇女群体的扶持和救助，社会化募集资金，热心为她们送去党和政府的温暖。

男女平等之路任重道远，妇联是党和政府联系妇女群众的桥梁纽带，必须以党的十八大精神为指引，以党对妇女儿童事业的深切关怀为动力，积极承担起更多责任，推动男女平等基本国策深入人心，推动妇女儿童事业阔步前进。

（作者为常州市妇联主席）



倘若有人要写「家庭变迁史」，也绝对不可忽视中国「大丈夫」理念的变迁！

## 中美家庭观之新对比

□ 刘剑梅

此次回到北京，才发现几乎人人都看过《性与城市》(Sex and City)，很多朋友都以为那就是美国的真实生活，以为美国人都如此开放，在饭桌上和朋友面前随随便便地谈论关于“性”和男女之间的话题，随随便便就上床，以为那就是所谓的女权解放。

其实他们并不知道，《性与城市》只反映一小部分在都市生活的中产阶级未婚女性的姿态。这些都市的时髦女郎故意公开大胆地谈论“性”，体验“性”，以此来显示女性的“独立”，但是她们的内心更渴望的是一个真正挚爱她们的白马王子和一个可以安身立命的温暖的家。

我记得有一集讲到，剧中人物凯瑞去纽约郊区参加好友生孩子之前的庆祝会，看到郊区女性安定的家庭生活，心里感到很孤寂，赶紧落荒而逃。所以，凯瑞代表的是大都市中一小部分职业女性的单身生活——追求时尚，消费性爱，潇洒自由，这与主流的美国女性，尤其是已婚的在小镇和郊区生活的美国女性的家庭价值观念完全是背道而驰的。小镇和郊区里的美国女性，相对来说还比较保守，还基本继承了新教伦理精神，不沉浸在物质和享乐中，而是追求一些精神

上的完善，并保持传统的美德，比如热爱家庭、诚实、正直、谦逊、贞洁等等。

在美国生活了二十几年，感觉美国人虽然很重视个人的尊严和价值，可也非常重视自己的家庭，可以说家庭观念相当重，家庭气氛也很浓厚，并不是我们想象的那么冰冷，只是一味地追求“性解放”。

正因为家庭观念很重，所以每个美国总统在竞选期间，也经常打出“重视家庭价值观念”的旗帜，以赢得更多选票。平时朋友聚会时，我的男性美国朋友会大大方方地说：“在我心目中，我的太太和孩子是最重要的。”在美国的郊区生活，也主要是以家庭为单位，夫妻俩忙完工作就一起同心协力地带孩子，活得很踏实很本真。周末，你常常可以看到父亲和母亲带着孩子去骑车，去远游，去参加孩子的各种活动和比赛，一起享受阳光和家庭的温暖，在付出的同时得到爱的喜悦。我们从美国的许多电影和电视剧里，也常常会看到美国男性周末不是做家务，除草，就是带着孩子去看球赛。这种简简单单的日常生活虽然看不到多少浪漫的色彩，可是却充满了温馨和微笑。

本来，我们中国的儒家传统是最重视家庭的，可是我发现这种传统的家庭价值观念在中国却摇摇欲坠。暑期回到中国，发现周围的朋友，尤其是男性朋友，把发财致富、飞黄腾达放到头等重要的位置上，家庭则放到一边去。

我在中国的一对邻居，夫妇俩的事业都非常成功，但是他们很少花时间跟孩子玩，孩子不是保姆的就是爷爷奶奶的，甚至是寄宿学校的。儒家观念中的“男尊女卑”现象反而处处可见，很少中国男性会骄傲地宣布太太和孩子是自己心目中最重要，因为如果那样宣布也许会很“丢脸”，让同伴看不起。

丈夫如果晚上出去应酬，妻子不能多加过问，在外面“彩旗飘飘”，妻子也只能默默忍受，就像电视剧《蜗居》中的太太，在家里几乎只是一个“高级保姆”，丈夫很少去关心她和孩子的具体生活，而是忙于在外面找“小三”，包“二奶”，过得自由自在。

更有甚者，有些男性还带着“小三”去参加同学聚会，大有炫耀之意——这在美国也是不可思议的。在美国这个国度里，如果外遇被揭露，是一件非常丢脸的事情，会感到很负疚，会受到良心的责备，遮着掩着还来不及，怎么还敢带出去招摇过市？

我的一位在马里兰大学妇女研究系的博士生，刚刚写完关于全球化背景下的中国职业女性的困境的博士论文，她经过采访和文学文本分析，最后得出的结论是，全球化背景下的中国女权主义实际上是一个大倒退。表面上看，这些职业女性好像是全球商业化的受益者，实际上她们受着中国男权社会和商品社会的双重压迫，不仅在职场上，而且在家庭中，她们所受到的压力比以前更大了。她们不仅要面对既工作、又做家务的“双肩挑”，还要面对商品社会中把女性商品化的困境。

当传统的家庭价值观念在全球化的冲击下濒临崩溃的时候，当本真而自然的生活已经成了难以拥有的“奢侈品”时，女性们又得付出怎样的努力，才能打好婚姻家庭“保卫战”呢？又怎样才能让自己的孩子得到父母双方完整的爱呢？这大概是当代中国女性必须面对的一个难题。

而中国许多当代男性，并没有这种难题。他们不是从传统文化中吸收珍惜家庭的养分，而是吸收所谓“大丈夫”即专制人格的糟粕，愈是发财，其“丈夫之大”愈是膨胀，其人性之贪婪也愈发燃烧，不仅要拥有“二奶”，而且要拥有“三奶”、“四奶”，于是，专制的“大丈夫”转而就变成吞食女性的“大色狼”。

当下中国，这群“色狼”正是瓦解家庭价值观的第一杀手。倘若中国有人要编写东方的“性与城市”，恐怕不可忽略这一窥视和捕猎女性的狼群。倘若有人要写“家庭变迁史”，也绝对不可忽视中国“大丈夫”理念的变迁！

（作者为美国马里兰大学亚洲与东欧语言文学系教授）

（摘自 FT 中文网）

**Q** 《常州女性》编辑部，您好！在杂志上看到很多创业成功的姐妹的例子，感到很受鼓舞和启发，也萌生了创业发展的想法。但目前比较迷茫，不知道选什么项目，也不知道该如何起步，您能给我出出主意吗？

**A** 首先非常欣赏你勇于创业的精神。创业就业是我们实现自身价值，经营幸福生活的一个重要经济基础。如果你有创业愿望，不知道如何选择项目的话，可以先参加妇联不定期举办的免费SYB（创办你的企业）培训班，学习如何编写创业计划书、创办微小型企业的一些财务管理和风险控制。



这样对于你的创业规划和项目选择上，可以有一些收获，同时，在您创业之初我们还有创业导师团专家为你跟踪指导，并且在课程结束取得结业证书，领取营业执照三个月后，将获得市里 2000 元的创业补贴。此外市妇联每年扶持一批“巾帼创新业”项目，对于新创办的企业提供 3000 元的奖励扶持。如果你是本地户籍人口，还可以到当地妇联申请妇女小额担保贷款，享受贴息政策。如果你想参加 SYB（创办你的企业）培训，可以到巾帼咨询服务发展中心（劳动西路 201 号）报名，电话是 86997056。祝你创业成功！

**Q** 您好！以前在媒体上看到妇联开展的“常州妈妈”、爱心结对活动，帮助贫困家庭的小孩，我觉得很有意义，也想通过你们来帮我联系贫困学生给予资助。



**A** 你好，非常感谢你的热心和爱心！市妇联开展“真情寻呼 1+1”帮困助学行动已持续 10 多年，在社会上的影响力越来越大，参加的爱心单位和爱心人士也越来越多，我们为捐助者与受助者之间搭建了一个畅通的平台和爱心的桥梁。这些年来，有数千名贫困学生通过市妇联的牵线得到了众多好心人的资助，甚至改变了他们的命运，让他们从此不再因生活贫困而影响学业。我们建立了爱心资源库，从全市收集了一批需要帮助的贫困孩子的基本资料，你可以拨打电话 0519—85683829 咨询，我们将竭诚为各界爱心人士提供帮助和服务。



## 爱让平凡变得伟大



她叫牟秀芬，今年44岁，是戚墅堰潞城街道潞城村一名平凡的农村妇女，在平凡的家庭生活中，扮演着母亲和妻子这两个简单而重要的角色。但当同龄的母亲在享受为人妻、为人母的喜悦之时，她却勇敢地挑起了生活的全部重担。因为，她的家里有两个瘫痪的男人，一对患家族性遗传病的丈夫和儿子。

和许多幸福的家庭一样，牟秀芬原本也有一个幸福的小家。1988年，年轻漂亮的她嫁给了温柔憨厚的谢东俊。丈夫体贴、公婆和蔼，婚后不久，又添了个白白胖胖的小子，一家人的生活更是其乐融融。可是，这样温馨的日子实在太短暂了。在丈夫32岁的时候，原本身体健壮的他变得渐渐消瘦起来，腿脚越来越不听使唤，起初以为只是疲劳的缘故，但后来症状愈来愈严重。经医院检查，原来丈夫患上了遗传共济失调疾病，并带有小脑萎缩，这是一种神经系统疾病，主要症状是进行性共济失调，肢体打软，四肢动作不协调，无法进行细微的动作，因为这种疾病，她丈夫完全丧失了劳动能力。后来发展到走路经常会摔跤，生活不能自理。面对丈夫的疾病，牟秀芬毫无怨言，她尽着妻子应尽的义务，默默地做着许多妻子不能做到的一切，悉心照料着深受病痛折磨的丈夫。

所幸的是儿子一天天健康长大了，给了牟秀芬不少安慰。正当她对未来怀着美好憧憬的时候，厄运再一次降临到这个不幸的家庭。2007年在她儿子刚满17岁时，也表现出了和他父亲一样的症状。这一刻，牟秀芬觉得天轰然倒塌了。儿子，原本是她所有奋斗的动力，所有辛苦的安慰。可是，这一切随着医生的一纸诊断而消失了。她抱怨命运的不公，责怪苍天的无情，她想让自己

有一个解脱。但是，当她看到墙上挂着的那张全家福的时候，她对丈夫、儿子以及对这个家的爱又会涌上心头，她想到全家人的希望全落在了她的身上，她又怎能舍得离去？在婆婆的耐心开导下，在亲朋好友的热情关怀下，她勇敢地克服了心理障碍，坚强地用自己瘦弱的肩膀扛起了整个家。

牟秀芬的儿子是在学校刚毕业时患病的，面对突如其来的打击，儿子的心理发生了很大的变化，原本乐观开朗的一个人变得悲观消沉。要让儿子乐观起来，关键是稳定和控制病情，减轻病痛对他的折磨。从此，漫漫的求医路上经常会看到牟秀芬带着两个残疾男人的身影。他们辗转全国各大医院，求助诸多名医专家，几年下来，为了医治父子俩的病花光了家里的积蓄。牟秀芬每月的工资只有800多元，为了维持家庭生计，筹措丈夫和儿子的医药费，她只能依靠长时间的加班，空闲时和婆婆一起去公园除草等做些临时工来勉强支撑整个家。由于长时间超负荷的工作，牟秀芬的身体也大不如从前，患上了严重的椎间盘突出，医生多次要求她手术治疗，但为了节约家里的开支，她一拖再拖。

有爱就有希望。牟秀芬把爱给了家人，把痛苦留给了自己，她日复一日默默地操持着这个家。每天，她起得最早，上班之前把父子俩安顿好，帮他们穿衣洗漱，给他们做早饭；晚上，在帮他俩洗澡、洗头、洗脚等一系列活忙完后，她已累得直不起腰了。

自从儿子也生病后就由牟秀芬和婆婆两个人轮流照顾。她和年迈的婆婆一起承受着家庭的艰辛，她们俩人一起来面对家庭的不幸。随着年龄的增长，牟秀芬的婆婆身体也一年不如一年。家里的重活、累活、脏活，牟秀芬总是自己抢着做，为的是少让婆婆费心。遇上婆婆身体不适，牟秀芬总是合理安排好时间，给予婆婆无微不至的关心。在生活中，秀芬还注意经常开导这对残疾父子，时常带他们走出家门认识更多的朋友。牟秀芬一家爱的故事也感动着周围的邻居，他们常常会过来搭把手，闲时陪他们聊聊天，拉拉家常。

真心的付出总会有回报！现在牟秀芬儿子脸上的笑容越来越多，他不再自暴自弃，已经学会坦然接受，空余时间里，他又拿起书本开始自学的征程。而这一切，缘于他有一个好妈妈，一个伟大的母亲。生活让牟秀芬选择了坚强，爱让牟秀芬变得更伟大。



## 常州市妇联学习贯彻十八大精神辅导报告会

# 学习宣传贯彻党的十八大精神 推动全市妇联工作迈上新台阶

党的十八大对于我们党团结带领全国各族人民，解放思想，改革开放，凝聚力量，攻坚克难，坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进，为全面建成小康社会而奋斗，具有重大现实意义和深远历史意义。认真学习宣传贯彻党的十八大精神是全市各级妇联组织当前和今后一个时期首要的政治任务。

## 学习“十八大”

### 市妇联举办学习贯彻党的十八大精神辅导报告会

11月22日，市妇联举办学习贯彻党的十八大精神辅导报告会，王莉主席就认真学习领会、全面贯彻落实党的十八大精神作出具体部署。市社科联主席陈满林详细讲解十八大报告的基本框架、主要内容和部署的重要任务，对十八

大报告提出的新思想新观点新论断作出深入、系统和全面的解读。11月8日党的十八大开幕以来，市妇联

多次组织各级妇联干部通过集中收看电视直播、报纸、网络等多种形式了解会议盛况，学习会议精神。



## 市妇联下发《关于认真学习宣传贯彻党的十八大精神的通知》

11月26日,市妇联下发《关于认真学习宣传贯彻党的十八大精神的通知》,根据全国、省妇联的部署要求,在全市各级妇联组织和妇联干部中迅速兴起认真学习贯彻党的十八大精神的热潮,把思想统一到党的十八大精神上来,把力量凝聚到落实党的十八大提出的各项目标任务上来。

通知指出,党的十八大是在我国进入全面建成小康社会决定性阶段召开的一次十分重要的大会。大会主题鲜明地向党内外、国内外宣示了我们党举什么旗、走什么路、以什么样的精神状态、朝着什么样的目标继续前进等关系党和国家工作全局的重大理论和实践问题,对于我们党团结带领人民在新的历史征程上继往开来、与时俱进,为全面建成小康社会、不断夺取中国特色社会主义新胜利、共同创造中国人民和中华民族更加幸福美好的未来而奋斗具有重大而深远的意义。胡锦涛同志代表十七届中央委员会所作的报告,对新的历史条件下推进中国特色社会主义事业作出了全面部署,为党和国家事业进一步发展指明了方向,是我们党团结带领全国各族人民夺取中国特色社会主义新胜利的政治宣言和行动纲领。大会通过的党章(修正案)充分彰显了中国特色社会主义理论创新最新成果和实践创新最新经验,对于进一步加强党的执政能力建设、先进性和纯洁性建设,以改革创新精神全面推进党的建设新的伟大工程、全面提高党的建设科学化水平具有重大指导意义。党的十八届一中全会选举产生的以习近平同志为总书记的新一届中央领导集体,合乎党心、顺乎民意、年富力强、万众期待,是全面推进中国特色社会主义伟大事业的坚强领导集体。

全市各级妇联组织和妇联干部要认真学习好、领会好、贯彻好、落实好党的十八大精神,引导广大妇女在以习近平同志为总书记的党中央领导下,进一步坚定高举中国特色社会主义伟大旗帜的信念,进一步

坚定贯彻落实科学发展观的自觉性,进一步坚定跟党走中国特色社会主义道路的信心,自觉用党的十八大精神武装头脑、指导实践、推动工作。

通知要求,各级妇联组织和妇联干部要以党的十八大精神为统领,进一步增强贯彻落实党的十八大精神的政治自觉性,把党的十八大精神贯彻到推动妇女儿童事业发展全过程,落实到妇联工作各方面,推动常州妇女工作“全国创牌,全省领先”,形成具有常州特色的新亮点。要在组织动员全市妇女投身率先基本实现现代化实践中作出新贡献。围绕党的十八大对社会主义经济建设、政治建设、社会建设、文化建设、生态文明建设作出的新部署,在广大妇女中进一步深入开展“双学双比”、“巾帼建功”等主题活动,引导全市妇女在社会主义现代化建设的火热实践中彰显“半边天”的力量和风采。要在贯彻落实男女平等基本国策、保障妇女儿童合法权益上展现新作为。抓住党的十八大报告明确提出“坚持男女平等基本国策,保障妇女儿童合法权益”的重大契机,进一步加大男女平等基本国策的宣传力度,大力推进社会性别意识主流化进程。更加关注妇女儿童民生,大力推动落实“新8件实事”,使更多的妇女儿童得实惠、普受惠、长受惠。要在促进妇女儿童思想道德教育和家庭道德建设上呈现新气象。各级妇联要在妇女儿童和家庭中深入开展社会主义核心价值观体系学习教育、理想信念教育、民族团结教育以及“四德”教育,扎实推进家庭教育工作,引领妇女团结凝聚在中国特色社会主义伟大旗帜之下,坚定中国特色社会主义理想信念,学习时代楷模,履行法定义务,践行社会责任,担当家庭责任。

通知指出,各级妇联要认真落实全面提高党的建设科学化水平和全面推进党的建设新的伟大工程的总体要求,以建设“坚强阵地”和“温暖之家”为目标,



进一步加强妇联的思想、组织、作风、队伍和制度建设。积极探索新形势下开展妇女群众工作的新方法、新手段，不断提高开展妇女工作的科学化水平。进一步夯实基层基础工作，完善妇联基层组织网络，发挥好农村、社区“妇女儿童之家”的作用，使党联系妇女群众的桥梁更坚实、纽带更紧密、国家政权的社会

支柱更牢固。

通知强调，各级妇联组织要把认真学习贯彻党的十八大精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务，切实加强领导，精心组织安排，加强舆论宣传，务求取得实效，在党的十八大精神指引下，努力开创新时期妇联工作新局面。

## 热议“十八大”

党的十八大不仅明确了党和国家发展目标，也为妇女事业指明了方向，作为基层妇联组织和妇联干部关键是要抓落实，我们不仅要做好宣传员，把党和国家的意志转化为妇女群众的自觉行为，又要做好实践者，带头勤学善思增本领，带头立足岗位创一流，带头服务妇女群众惠民生，真正把妇联组织建设成为党开展妇女工作的坚强阵地和深受广大妇女信赖和热爱的温暖之家。

——金坛市妇联主席 朱珍娣

男女平等基本国策被写进十八大报告，说明：一方面，男女平等不只是形式上的“法律符号”了，全社会在进一步增强国策意识；另一方面，党委、政府已将性别意识纳入社会意识主流和决策主流。这有利于科学发展观的进一步落实：一方面，促进男女两性和谐发展，促进妇女与经济社会同步发展；另一方面，促进妇女自身的现代化，实现自身的全面发展，以发挥妇女在率先基本实现现代化中应有的作用。

——常州市委党校科研处处长 赵美英

建设一个思想纯洁、信仰坚定、清正廉洁、心系百姓、经得起任何风浪考验的党，对党和国家事业的发展、对中华民族的未来至关重要。党的十八大审议通过的党章（修正案）再一次体现了我们党解放思想、实事求是、与时俱进的政治品格和坚持党要管党、从严治党的坚定决心。每一位共产党员都应该以党章为镜，时时对照审视，自觉地加强党性修养。

——常州市交通局妇委会主任 潘夕英

党的十八大是我们党和国家发展史上的一个重要里程碑。无论是治国理政的大政方针、宏观谋划，还是解决民生的政策安排、具体举措，党的十八大报告始终充满着对党和国家前途命运、对人民美好幸福生活的深深关切，对我们党“立党为公、执政为民”的执政理念又一次作了丰富而生动的诠释，必将成为全党全国人民为全面建成小康社会而奋斗的力量之源。

——新北区春江镇女大学生村官 朱晓娇

## 喜迎“十八大”

# 第十三届相亲节暨家庭文化健身节启动

为迎接党的十八大召开，营造和谐幸福的社会环境，9月29日，常州市第十三届相亲节暨家庭文化健身节隆重举行，市委常委、常州科教城工作委员会书记徐光辉出席开幕式。

市妇联等为常州大剧院和武进湖塘镇花东社区、新北河海街道燕兴社区等常州市家庭文化建设基地和10个家庭文化建设指导站授牌。今年，市妇联联合常州大剧院推进“高雅文化进社区”，向社区家庭文体骨干免费赠送演出、艺术普及讲座观摩票，并通过家庭文化志愿者进社区、公益性提供家庭文化展演场所等，让更多市民享受高雅艺术。



⊙ 本届相亲节为期两天，由市妇联、市文明办、市总工会、市青联、市园林局五家单位联合主办，江苏嘉宏投资集团、常州市巾帼劳动服务中心、常州大剧院和中吴网承办，两天时间里，吸引了600余人报名参与。

⊙ 家庭文化健身活动展演中，来自常州老年大学、关工委老战士艺术团、夕阳红艺术团等巾帼文化志愿者载歌载舞、运动健身，积极唱响改革开放好，伟大祖国好，美丽常州好的优美主旋律，把满怀的深情转化为对国家的热爱和对党领导的坚定信心。





## 市女干联举办喜迎“十八大”巾帼视角摄影展

10月18日，市女干联喜迎“十八大”巾帼视角摄影展在运河五号创意街区开展。市领导徐缨、贾宝中、张云云，原市领导陈玉英、庄桂棣、陆志奋，市妇联主席王莉出席开幕式并观看展览。

市委常委、宣传部长徐缨在开幕式上致辞，并为本次展览撰写前言。称赞展览是“一扇发现美好的窗户，一个观看世界的通道，一次沉静心灵的机会……”。本次展览共征集到摄影作品271幅，经评委会评审，85幅作品入选，展览为期20天。入选作品还编印成《巾帼视角》摄影集。

近年来，我市女领导干部们深入生活，贴近社会、贴近群众，以女性独特的视角，拍摄了大量有感染力、冲击力的作品。这些作品体现了全市女领导干部弘扬主旋律，讴歌新时代，倡扬新风尚的文化内涵，通过镜头语言倾诉对伟大祖国、伟大时代的挚爱，献上对党的“十八大”胜利召开的一份精美厚礼。



## 常州市基层妇女干部培训班开班



为进一步提高妇女干部素质，推动妇女工作新发展，以崭新的精神风貌迎接党的十八大召开，10月22日，市妇联举办两年一次的基层妇女工作培训班。各辖市（区）、镇（街道）妇联干部，市级机关、事业单位、高校、民主党派的妇委会负责人等共110余人参加培训。



妇女干部素质是推动妇女事业科学发展的重要保证，造就一支政治合格、素质过硬、能力突出、群众拥护的妇女干部队伍，对于更好地履行妇联职能、更好地服务妇女群众，肩负新使命，勇挑新重担，都具有重要意义。学习与实践是全面提高妇女干部素质的重要途径，在全面开启率先基本实现现代化的新征程中，妇女干部要自觉加强理论学习和实践锻炼，努力把学习的收获转化为推动工作的行动。

——市委常委、市科教城党工委书记徐光辉作开班动员

培训班为期三天，市妇联主席王莉作第一课，以《学习传达全省妇女工作会议精神，推进妇女工作新发展》为题，详细解读了江苏省妇女工作会议的主要内容和精神实质，并结合常州实际作出部署要求，向培训班学员提出希望。

培训班还分别请专家讲授了《男女平等与性别意

识》、《信息调研工作辅导》、《青少年家庭教育心理策略漫谈》、《心理咨询技巧在基层妇女工作中的运用》、《“十二五”妇女儿童发展规划解读》、《新闻摄影技巧讲解》、《妇女社会工作模式的转向、整合和创新》等具有针对性、实效性的课程，学员们纷纷表示深受启发。





贯彻“十八大”

# 激情点燃梦想，创业成就未来

## ——常州市第二届女大学生创业设计大赛决赛

11月15日，在党的十八大刚刚胜利闭幕之际，常州市第二届女大学生创业设计大赛决赛在市科教城科教会堂举行。这既是全市女大学生交流创业体验、汇聚创新思维的一次实战演练，也是展示女大学生创意才能和创新风采，实现创业梦想的重要平台。



### 大学生创业设计大赛



大赛自今年8月启动以来，共收到电子商务、节能技术、工业制造、文化艺术、绿色环保等多个领域的41件作品，经专家评审和初赛，8个项目参加决赛。经过精彩的PPT演示和激烈的问辩，最后，由河海大学常州校区选送的有度节能科技有限责任公司创业计划获得一等奖。市委常委、市科教城党工委书记徐光辉参加活动并为一等奖选手颁奖。

举办本次女大学生创业设计大赛，是市妇联对这两年来女性创业就业工作成效的一次集中展示，也是引导支持女大学生积极投身创业富民战略的一项重要举措，对女大学生树立创新意识，转变就业观念，提高创业能力和就业竞争能力，具有十分积极的作用。

——副市长王成斌参加活动并致辞





此外，常州市科灵（CLEAN）环保科技有限公司、江苏盛华安防器材有限责任公司的创业计划获得二等奖；常州花道文化交流有限公司等5个创业计划获得三等奖；另有7个项目获得优胜奖。每个创业计划分别获得2万、1万、5000和2000的创业扶持金。第一届女大学生创业大赛二等奖得主肖蓓也在现场展示了她通过大赛平台拓展的新项目——肖帮艺术发展有限公司，并获得了3万元的“SYB”创业资金扶持。

## 常州市第二届女大学生创业设计大赛获奖名单

	项目名称	推荐单位	项目简介
一等奖	有度节能科技有限责任公司	河海大学常州校区	主要从事安全节能插座的研究和销售，针对不同电器还分别研发出遥控型节能插座、组合控制型节能插座和定时型节能插座。
二等奖	常州市科灵（CLEAN）环保科技有限公司	河海大学常州校区	专业从事污水治理和生态修复。公司集科研、设计、生产、施工、技术咨询与工程长期管理维护于一体，研发、销售生物产品、生态浮岛及污水处理一体化设备。
二等奖	江苏盛华安防器材有限责任公司	江苏技术师范学院	主要经营翔云牌多功能高空缓降器。产品安全可靠、结构紧凑，工艺简单、使用方便、平稳快速、成本低廉，具有极大的推广性。
三等奖	自动泡面机	常州市卓马新能源科技有限公司	机器可在1分钟内自动输出一碗消费者自选口味的冲泡好并加盖的方便面，填补国内空白。
三等奖	常州花道文化交流有限公司	武进区嘉泽镇	对内为花道书吧，集茶吧、书吧及培训中心于一体；对外经营礼品开发销售、活动策划等。
三等奖	常州尚鑫绿化工程有限公司	新北区春江镇	以住宅小区、企事业单位、新农村建设等为范围，以解决失地农民就业为目的，专门从事绿化种植及养护。
三等奖	常州市彩彩酱儿童安全防护用品有限公司	新北区新桥镇	联合厂家成功开发“儿童安全床护栏”，填补市场空白，已于2010年12月起在淘宝网销售，现这种新型产品月营业额在50万左右。
三等奖	金盾护家——爱乐帮锁芯升级研发中心	常州轻工职业技术学院	抱着让居民更加安全的责任心，开发安全度更高的超B级锁芯。



# 奋发有为作贡献，巾帼创业展风采

## ——常州市农村妇女创新发展推进会

11月16日，我市召开农村妇女创新发展推进会，回顾总结今年以来全市促进农村妇女创业创新工作情况，交流活动经验，在全市农村妇女中掀起学习贯彻党的十八大的高潮。市妇联主席王莉作工作报告。溧阳市妇联、金坛儒林镇妇联、以及女能手梅桂芳在大会上作交流发言。



“双学双比”竞赛活动开展23年的实践证明，这项活动是将妇女工作与党委政府中心工作紧密结合的有效载体，是广大农村妇女服务农村经济社会发展、展示自身价值的广阔舞台。我市的“双学双比”竞赛活动常抓常新，充满活力，尤其是近年来开展的技能培训、“项目扶持”、“小额贷款”等活动，在提高广大农村妇女综合素质，促进农村妇女增收致富等方面发挥了重要作用。

——副市长张耀钢出席会议并作重要讲话

今年，共举办实用技能培训**511**期，培训妇女**81980**人次；举办转移培训**129**期，培训**9594**人次。举办各类家政培训班**62**期，培训**3591**人次；发放农村妇女小额担保贴息贷款**3539**万元，助推了农村妇女的创业就业；专场招聘会**18**场，提供就业岗位数**35478**个，达成意向**14191**个，不断拓宽农村妇女就业渠道；开展巾帼创业项目扶持，扶持“巾帼创业”、巾帼示范村、女大学生村官创业等优秀项目**65**个，发放扶持金**52**万元。



## “四大行动” 深化 “双学双比” 主题活动

★ **巾帼技能提升行动。**发挥妇女培训基地作用，以实用技术培训提升科技致富能力：在农村开展农业新技术、新项目、农产品流通及深加工培训，在城镇开展家政、餐饮、缝纫等技能以及法律政策、城市文明礼仪等培训；以知识更新培训提升经营管理能力：面向女能手开展创业技术、经营管理、市场营销培训，面向基层妇女干部，开展农村工作、行政管理和现代化信息应用培训，面向女大学生村官大力开展SYB培训。

★ **巾帼美化家园行动。**认真贯彻党的十八大报告中关于“加快生态文明建设”的重要指示，紧扣花博会的举办和2013年全面完成村庄环境整治这一目标任务，开展“绿化庭院，美化家园”巾帼在行动活动，发动建立“巾帼保洁队”、“巾帼护绿队”、“巾帼宣传队”等巾帼志愿者队伍参与村容村貌整治。开展“绿化知识进乡村”活动，教育和引导广大妇女和家庭成员树立健康文明生活理念。

★ **巾帼致富促进行动。**加大资金扶持力度，继续推进农村妇女小额担保贷款和巾帼创业贷款工作，重点扶持“妇字号”龙头企业、巾帼示范基地等。广泛发动女能手带头建立专业合作社，农村妇女加入专业合作社，培育扶持巾帼专业合作组织。加强女性致富典型宣传，充分利用各类新闻媒体和各级宣传阵地，引导妇女自觉投身常州率先基本实现农业现代化建设。

★ **巾帼牵手援助行动。**深入开展“姐妹手拉手、创业共致富”主题活动，组织农技专家与女能手结对，女企业家、女能手与女村官结对，探索城乡妇女互帮互助合作机制；继续创建“巾帼示范村”，将“双学双比”活动与“妇女儿童之家”建设相结合，组织“巾帼文明岗”与“巾帼示范村”结对；继续组织女律师、女法官、家教专家、心理咨询师等开展“科学家教进万家”、“法律知识进万家”等群众活动，引导农村妇女移风易俗，文明立家、平安保家、和谐兴家。

## 全市“平安健康进万家”暨第三届“万家学法”知识竞赛闭幕

市“平安健康进万家”暨第三届“万家学法”知识竞赛决赛在妇女儿童活动中心举行。通过层层选拔在全市脱颖而出的8个家庭24名成员参加，比赛分必答、抢答、风险



题三个环节，内容涉及“六五”普法、“平安家庭”创建、心理健康知识以及保障女性婚姻家庭权益、促进家庭和睦的法律法规等。比赛过程中，参赛选手们精神饱满，思维活跃，必答环节个个沉着冷静、从

容自信，抢答题和风险题环节大家争先恐后、互不相让，比赛现场气氛热烈，展现出了各自的风采。经过激烈角逐，新北区钟涛家庭夺得此次大赛一等奖。

担任评委的是常州大学文法学院副教授、央视《法律讲堂》主讲人骆福林、常州大学文法学院副教授沈旭红、市心理卫生协会理事长朱坚。



# 爱，让我们在一起

## ——常州市“幸福女性·和谐家庭”心灵关爱工程成果汇报会

11月17日，常州市“幸福女性·和谐家庭”心灵关爱工程成果汇报会在市妇女儿童活动中心举行。深入武进区牛塘镇、新北区河海街道燕兴社区、天宁区红梅街道北环社区、钟楼北港街道、戚区戚街道等五个地区的巾帼志愿服务组分别就近三个月实施心灵关爱活动的阶段性成果作汇报和演出。



活动从关注社会心态的角度落实了“社会管理”的创新，建立了“妇工+社工+志工”的工作模式，运用小组、个案工作法和集中活动等形式，为妇女依法维权注入自身阳光“心”元素，促使广大女性提升了心理健康意识，提高了自我调节能力和自助助人的水平，也体现了妇联以人为本的服务理念，增强了在群众中影响力和认同度。

——市委常委、政法委书记孙国建参加活动并给予充分肯定

活动还评选出姜亚飞等10户先进家庭，宋勤霞、王京、戴茹媛等37人分别被评为优秀妇女干部、志愿服务工作优秀组长、优秀志愿者，天宁区红梅街道北环社区巾帼心理志愿服务组获得突出成果奖，戚区戚街道巾帼

心理志愿服务组获得优秀成果奖，新北区河海街道燕兴社区、钟楼北港街道巾帼心理志愿服务组获得志愿服务奖。



## 江苏省推进实施妇女儿童发展规划（纲要）政府分管领导培训班在我市举行

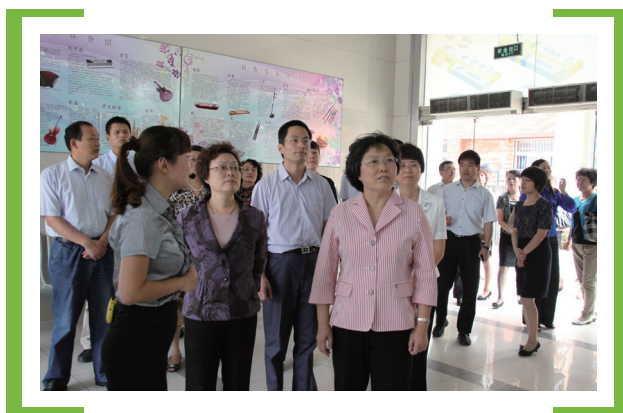


9月24日-6日，为期3天的江苏省推进实施妇女儿童发展规划（纲要）政府分管领导培训班在我市举行。副市长张耀刚致辞，副市长张云云陪同实地考察。

会上，市政府妇儿工委副主任、市妇联主席王莉代表常州市政府做交流发言。“十二五”常州市妇女儿童发展规划共提出了126项主要目标，13个重点项目，与省规划和全国纲要相比，其中有14项目标领先于全省和全国。去年底，我市已将“十二五”妇儿发展规划进行了全面的目标分解，政府与辖市（区）、各成员单位签订目标责任状。2011年，我市妇女儿童发展重点指标达标水平位居全省前列，目前，“十二五”妇女儿童发展规划中的126项指标已有近100项指标提前达到省定标准。

会议还为首批实施“十二五”妇女儿童规划示范县（市、区）授牌，武进区、海门市、新沂市做交流

发言。在为期3天的培训时间里，与会人员学习了妇女参与决策和管理、妇女儿童与教育、妇女与经济、妇女儿童与卫生保健、妇女儿童规划监测统计工作等专题课程，并实地考察常州市妇女儿童活动中心、常州市早期教育指导中心、武进区李公朴幼儿园和武进区妇幼保健所等地。





## 江苏省政府督察组检查我市妇女儿童发展规划和省新 8 件实事实施情况



近日，省政府督察组来常对我市实施妇女儿童规划和8件实事进行了专项督查，通过现场督查、听取汇报、查阅台帐等方式，对我市妇女病查治救助、特困学前儿童资助、免费婚检、女大学生就业创业、妇女参政

议政、妇女儿童阵地建设、单亲特困母亲帮扶、关爱流动留守儿童、妇女儿童发展规划实施等工作的落实情况进行全面督查。

市妇联主席、妇儿工委副主任王莉就常州市落实规划和省妇女儿童实事实施情况进行汇报，市妇儿工委主任、副市长张云云出席会议并致辞。省督察组对常州市妇女儿童工作给予了高度评价，肯定常州市在全省妇女儿童工作中居于领先地位，形成了良好的工作机制，创造了宝贵经验。会上，市教育、卫生、计生等9家妇儿工委成员单位分管领导参加汇报并就督察组的问题进行解答。省督察组一行还对常州市、区各级实事实项目及重点工作落实情况进行了实地检查，查看了常州市人力资源市场、常州市青龙实验小学、天宁区朝阳花苑社区、天宁区妇幼保健所等现场。

## “信义家庭”生活再遭困境 妇联干部送去温暖

10月，常州市“信义家庭”再次遭受生活困境的报道，牵动着妇联干部的心。2011年春节前，溧阳小包工头施阿林要工资时遭遇车祸，昏迷不醒，妻子虞菊伢为完成丈夫的心愿，在他的医药费还没有着落的情况下，到处借钱给农民工发工资。这对夫妻的信义之举，曾让无数人为之动容。然而，今年，厄运再次向他们袭来，经诊断，妻子虞菊伢患上了肾衰竭；比起自己的身体，她更担心万一有个好歹，施阿林谁来照顾，家里的老人和孩子怎么办。

看到报道后，市妇联副主席储蕾代表市妇联立即赶到信义家庭施阿林、虞菊伢家中了解情况，送上慰问金和生活用品，对他们家庭遭遇的困境表示慰问，鼓励虞菊伢要坚定信心，克服困难。同时积极联系有关女企业家和女能手等，为虞菊伢提供家庭来料加工信息，帮助他们解决生活困难。

如果您想伸出援助之手，也请帮帮他们。虞菊伢的联系电话是：13218872039。



**金坛** 举办“巾帼建功”、“双学双比”推进会

11月6日，金坛市举行2011~2012年度“巾帼建功”“双学双比”工作推进会。两年来，该市各级妇联共举办各类实用技术培训班70余期，有效转移农村劳动力1000余人次，市妇联与人社局定期开展公益性招聘活动，提供就业岗位1500多个，累计发放妇女小额担保贷款2610万元。涌现“全国巾帼文明岗”2个、全国五好文明家庭1户、省级“巾帼文明岗”10个、省“双学双比”女能手2人。



**溧阳** 启动全省农村妇女、中小学生学习携手村庄环境整治活动

11月14日，省妇联、省教育厅、省住建厅、省整治办四家单位联合在溧阳市举办“康居乡村我的家·村庄整治我参加”全省农村妇女、中小学生学习携手村庄环境整治活动启动仪式。会上，作为全省率先被纳入县（市）村庄环境整治领导小组的县（市）妇联组织，溧阳市妇联作交流发言，市村庄环境整治巾帼志愿者代表宣读了倡议书。副省长何权出席会议并在参观活动中对溧阳市妇联参与村庄环境整治给予高度评价。



**武进** 举办“龙腾盛世 舞动花博”女子舞龙大赛

第八届中国花卉博览会倒计时一周年时期，武进区举行2012年“龙腾盛世·舞动花博”女子舞龙大赛，全区15支队伍通过舞者之间的无间合作，表现出龙的威猛形态和喜庆吉祥的热烈气氛。目前全区各镇基本都拥有自己的女子舞龙队，多支女子舞龙队先后参加了全国、省、市等各级舞龙比赛，奠定了广泛而坚实的群众基础。



**新北** 西夏墅镇举办外来媳妇道德讲堂

11月9日，西夏墅镇道德讲堂以100多名外来媳妇为宣讲对象，以孝老爱亲为主题，听歌曲《家和万事兴》、看短片《孝亲敬老戴荣霞》、颂经典《入则孝》、讲《恽琴华故事》，提升外来媳妇的道德情操、增强了她们的归属感。西夏墅镇早在1993年就成立了外来媳妇联谊会，联谊会定期开展共同进步座谈会、致富能手观摩会等活动。





## 天宁 举办“关爱流动人口在行动”活动

为纪念“九·二五”《公开信》发表三十二周年，区妇联、人口计生局联手区文明办隆重举行“关爱流动人口在行动暨流动人口‘80后’龙城游启动仪式”。活动对评选为全区“80后”流动人口“十佳”幸福家庭、计划生育协会会员进行表彰，并组织30余位“80后”流动人口代表开展“龙城一日游”活动，使流动人口在充分领略常州发展新面貌的同时，促进婚育文明，并更好地融入城市生活，共享均等待遇，共建幸福家园。



## 钟楼 召开“安全流动 体面就业”项目座谈会

座谈会以“安全流动、体面就业”这一主题为切入点，先来自钟楼开发园区昌瑞公司的十位年轻女孩围绕妇女维权、心理咨询、民事调解、劳动保障、帮扶救助、计生服务、妇女保健等方面展开话题。来自区人社局、卫生局、民政局、计生局的代表就各自职能给予政策辅导，妇联牵手结对的女律师、心理咨询师代表就流动妇女如何维护自身权益和做好自我心理调适等方面作现场指导。



## 戚墅堰区 潞城街道举办失业妇女计算机培训

11月13日，戚墅堰区潞城街道开展失地失业妇女的计算机基础课程培训。培训班邀请大学生村官巾帼志愿者进行基础计算机课程教学，向学员们讲授计算机使用方法。在上机练习时，志愿者们耐心辅导每一位学员，短短的2个小时激发了村民对学习计算机的兴趣。失地失业妇女们希望妇联今后要多举办这样的培训，提高再就业的机会。



## 市帼中心 举办首期育婴师培训班

10月28日，市帼咨询服务中心举办首期育婴师（国家职业资格四级）培训班，对35名月嫂和育儿嫂进行为期两个月的育婴师资格培训，这是中心成立以来最高级别的家政培训。培训班邀请常州市幼儿师范学院专职培训教师和妇产医院资深专家进行授课，培训内容包括婴幼儿的生长发育心理发展、日常生活照料、保健与护理、教育环境规划和家教指导等五大方面。





# 看演出看电影到 常州大剧院

## 澳大利亚管弦乐团音乐会(音乐会版歌剧《卡门》)

演出单位: 澳大利亚管弦乐团

演出时间: 2012年12月20日

演出票价: VIP、480元、380元、280元、180元、100元、50元、30元

套票: 380元(280元×2张)、250元(180元×2张)

四幕歌剧《卡门》主要塑造了一个相貌美丽而性格倔强的吉卜赛姑娘——烟厂女工卡门。卡门使军人班长唐·豪塞堕入情网,并舍弃了他在农村时的情人——温柔而善良的米卡爱拉。后来唐·豪塞因为放走了与女工们打架的卡门而被捕入狱,出狱后他又加入了卡门所在的走私贩的行列。卡门后来又爱上了斗牛士埃斯卡米里奥,在卡门为埃斯卡米洛斗牛胜利而欢呼时,她却死在了唐·豪塞的剑下。《卡门》的音乐热情、狂野,令人着迷。



## 音乐剧《钢的琴》(买一赠一)

演出时间: 2012年12月28日 19:30

2012年12月29日 14:00 19:30

演出票价: VIP、380元、280元、180元、100元、50元、30元

套票: 450元(280元×2张、180元×3张)

这部根据同名电影改编而成的音乐剧《钢的琴》,汇集了三宝、关山等诸多实力非凡的主创人员。全剧共分两幕六节,陈桂林和前妻、陈桂林和现女友,一个男人和两个女人间的纠葛,将故事讲述得更加真实而曲折;作为音乐剧的重头戏,十八个唱段皆为全新的艺术创作,唱段间则选用人们耳熟能详的原苏联歌曲做串场,抒发过往岁月的理想主义情怀。

## 2013年维也纳节日交响乐团新年音乐会

演出时间: 2012年12月30日

演出票价: VIP、880元、680元、480元、280元、180元、100元、50元、30元

套票: 800元(480元×2张)、500元(280元×2张、180元×3张)

维也纳节日交响乐团成立于八十年代末,她的家乡是蓝色多瑙河南边的海堡市。节日乐团继承了奥地利的悠久音乐文化传统。这个乐队具有宏大而壮阔的音调,响亮的小号和长号,和出色的木制管风琴音区,组成了杰出的音色质量。一个辉煌的,观众站立欢呼致谢的,满座的音乐会在蓝色多瑙河边的海堡市开始了该乐团世界各地巡回演出。



## 俄罗斯经典芭蕾舞剧《天鹅湖》、《睡美人》

演出时间: 2013年1月1日(二)《天鹅湖》

2013年1月2日(三)《睡美人》

演出票价: VIP、480元、280元、180元、100元、50元、30元

套票: 380元(280元×2张)、250元(180元×2张)

俄罗斯剧院芭蕾舞团成立于1878年10月22日,俄罗斯芭蕾舞剧院有60多名演员,有极大潜力,因为它拥有一切良好的条件来提高艺术水平与进行创作上的探索。该团的主要剧目有:柴可夫斯基的《天鹅湖》、《胡桃夹子》;比才的《卡门》;阿米诺夫的《一千零一夜》;卡拉耶夫的《七美女》及芭蕾精品等。





## 世界经典童话剧《伊索寓言》

演出时间：2013年1月11日-12日

演出票价：VIP、100元、80元、50元、30元

套票：100元（50元×3张）

世界经典童话剧《伊索寓言》将此书最著名的小故事巧妙地穿了起来，创造出来一个完整的故事——小男孩和农夫爸爸幸福地生活在森林里，可是农夫被蛇不幸咬死了，小男孩只有一个人独自面对黑夜，饥饿，还有凶恶的狼。在经历了《牧童和狼》，《石头汤》，《农夫和樵夫》，《狐狸和乌鸦》这些故事，小男孩获得了诚实，智慧，勇气，可是仍旧找不到爸爸留给自己的宝贝。在爸爸留下的葡萄树下，小男孩用双手给葡萄树翻土，葡萄树因此挂满了蜜一样的葡萄，他终于找到了爸爸留给自己最珍贵的宝贝——勤劳的双手。



## 大型世界风情歌舞晚会《炫》

演出时间：2013年1月22日-23日

演出票价：VIP、580元、480元、380元、280元、180元、100元、50元、30元

套票：500元（280元×2张、180元×3张）

大型世界风情歌舞晚会《炫》是中国东方演艺集团运用“主流化、国际化、时尚化”的艺术理念精心策划设计的一台大型综合性文艺晚会。晚会将彻底打破常规性晚会程式化、教条化的固有模式，在秉承东方国际多元的艺术主题风格同时，运用后现代主义意识流的手法，突出强调色彩的意境感受，通过大写意的艺术处理，以舞台为画板，以多媒体与现代高科技舞美为画笔，以各国文化艺术元素为染料，描绘出一副色彩斑斓、绚丽夺目的“抽象派风情画作”。



## 爱尔兰踢踏舞剧《大河之舞》

演出单位：爱尔兰“大河之舞”艺术团

演出时间：2013年2月5日-6日

演出票价：VIP、880元、680元、480元、280元、180元、100元、50元、30元

套票：800元（480元×2张）、500元（280元×2张、180元×3张）

《大河之舞》是一部结合爱尔兰舞蹈、音乐与歌剧的艺术盛宴。1995年《大河之舞》在都柏林的波音剧院首演，结果大获成功，1997年该剧更是获得了“格莱美奖”年度最佳音乐剧的殊荣。《大河之舞》一剧受到了世界各地的观众和媒体的一致好评，时至今日，国际上的演出邀请仍在不断地增加，喝彩声也从未停歇……



常州大剧院保利影城，您身边的家庭影院。

半价优惠：周二周四全场半价。

凭常州大剧院任意场演出票购买保利影城电影城电影票即可享受半价优惠。

**售票热线：85226666 商务合作：89606995 官网订票：www.czpoly.com**

常州大剧院官方互动QQ群：138802545 常州大剧院新浪微博<http://t.sina.com.cn/czpoly>

常州大剧院保利影城—您身边的家庭影院 整点播放、组团点播、原声电影、免费停车、会员独享、优惠多多 订票热线：89607000



# 小网格服务妇儿大作为

□ 文 / 新北区河海街道

自 2011 年河海街道全面推进社区网格化服务管理工作以来，街道妇联积极顺应创新社会管理的新要求和发展的新变化，创新组织建设，延伸妇联参与社会管理工作的触角。

一、区域网格化，构建妇女组织新体系，实现妇女工作重心向下沉

街道妇联结合各社区网格化配置要求，主动融入，积极参与，由妇联传统的纵向型组织结构转向横向联合的组织结构，纺织了一张覆盖全社区的横向到边，纵向到底的妇女工作“经纬网”。首先，按照“地域相邻、人员相熟、文化相近、构成相似”的原则，以楼栋、街巷、居民小组为依托，按照 300—500 户、1000—1500 人左右的标准划分一片网格片区。全街道共有家庭 2.8 万户，总人口近 6.8 万人，共划分网格 61 个。其次，在设置好网格区后，每个网格服务队设置 3 名成员，其中 1 名网格长，由社区工作人员担任。另外 2 名由各楼道的妇女小组长和楼幢巾帼志愿者担任，组成社区网格服务队，为格中妇女儿童和家庭提供面对面、心贴心的志愿服务。同时，各社区妇联与网格长签订目标管理承诺书，并建立定期业务知识培训制，明确网格服务队围绕社区妇女工作所承担的工作职责，使网格服务队每一位成员能主动当好党的政策宣传员、社区信息采集员、妇情民意联络员、矛盾纠纷调解员、文明新风倡导员，让网格长能主动接受、融入社区妇联工作，使网格服务队成为家庭与社区沟通的桥梁，上传下达妇情民意，实现妇联组织“工作进家庭服务到妇女”的目标。



◆ 网格服务人员走访家庭，征求妇女的建议，最大化、多渠道满足她们的多元化需求。

二、管理精细化，搭建服务妇女新平台，实现妇女工作全覆盖

社区妇联组织架构确立后，以社区妇联为核心的横、纵交错的网格化组织坚持立足社区、面向家庭、贴近妇女、服务需求，分工负责、建章立制、整合资源、有效运行。一是网格公示。各社区及时公布网格区域图、工作机构、网格服务队成员、联系电话、服务职责等，确保网格化工作程序清晰；二是制度约束。建立“四负责”制度，实行妇联组织第一责任人的区域责任体系，即社区妇联负责社区，网格长负责网格片区，妇女小组长负责网格内的楼幢，巾帼志愿者负责所在楼幢，形成了点、线、面相结合的立体工作网络。同时建立“五必访、四必到”制度。即：对困难妇女家庭必访，对下岗失业妇女必访，对孤寡老人、单亲妇女家庭必访，对刑释解教人员必访；居民有突



发事件必到，有邻里纠纷必到，有群体利益冲突必到，有社会治安案件发生必到。三是民生服务。通过对网格内居民家庭户的全面走访，充分挖掘片区各类资源，及时了解掌握网格内妇女的所思、所想、所求，以需求定供给，开展各项惠民利民服务，用足、用好各类民生保障政策；依托社区便民服务站、慈善超市、居家养老服务中心、文化活动中心、“淘常州”近邻管家等服务平台的运作机制，满足妇女家庭生活便捷需求，将服务空间从办事大厅转移到居民家庭、楼院和片区，使社会管理和公共服务触角直接延伸到居民家庭。同时，加强对网格内基层妇女社会组织的指导和帮助，发挥万家安生活服务中心、戏曲协会、书法协会、巧媳妇协会等基层妇女社会组织的独特作用，吸收更多的妇女加入社团。

### 三、服务一体化，编织社区妇儿幸福网，开辟妇女工作新天地

网格化管理壮大了社区妇联组织的力量，有效提升了社区妇女工作的凝聚力和感召力，增强了妇女儿童、家庭在网格中的归属感、亲情感。提升了社区妇女工作效率。网格化管理实现了社区妇联、网格、妇女群众之间信息的快捷互通，让妇联组织的工作角及每一个妇女儿童和家庭。尤其是对流动妇女儿童、单

亲贫困家庭、空巢孤寡老人等重点群体的困难需求掌握更全面、更及时、更准确，妇女需求和妇联服务都能够第一时间找到相应的“坐标”，第一时间得到落实。放大了社区妇女工作效应。立足社区，发挥网格灵巧自转的功能，举办了家庭教育知识讲座，女性特色才艺展、母爱传情文明携手活动、“大手拉小手共建文明城”、“志愿互助邻里情和谐社区一家亲”、社区文化艺术节、“万家安”家政服务培训、“科学家教进万家”等活动，实现了妇联工作与党委政府中心工作的同频共振。打造了社区妇女工作品牌。网格长结合妇女儿童和家庭需求，整合内外资源，在网格内开展了家政帮扶、环境整治、爱心助老、扶贫助困等巾帼志愿服务活动，特别是今年年初自河海街道“万家安”居家养老服务中心投入运行以来，各社区网格服务队在走访中积极向广大妇女大力宣传敬老爱老志愿风尚，招募了42名热心公益的妇女组建了一支巾帼助老“志愿花”服务队，根据老年人的需求，开展为孤老清洗衣被、和老人谈心聊天，为老年人代购代缴费等生活照料服务，满足居家老人多元化的需求，大力倡导“出入相邻，守望相助，活力和谐，传承创新”的社区和谐新风尚，打造了特色鲜明、内涵丰富、实效明显的社区妇女工作新品牌。



## 燕兴社区“妇女儿童之家”组织管理网络



备注：

燕兴社区占地总面积0.72平方公里，现有居民户数4105户，居民总人数8700人。其中户籍人数6152人（女性3100人，儿童1985人），办理暂住证的外来人数为2575人（流动女性1037人，流动儿童230人）

◆ 组织管理网络



不同的教育方式、不同的关爱态度，培养出的孩子走了不同的道路。

## 失衡的母爱

□ 真苏儿

小伟才24岁就因故意杀人罪，锒铛入狱。

小伟在年幼时，母亲病故，在他5岁时，父亲找了一个对象再婚，没有多久妹妹出生了，小伟就一直跟着爷爷奶奶生活，有着爷爷奶奶的照顾，小伟过着无忧无虑的生活，10年后，爷爷奶奶的年龄大了、身体也不如从前好了，小伟又回到了父亲身边，来到苏南的一个城市，全家都住在厂里，从此他的厄运也就开始了。由于不是亲生的，后妈对小伟的到来，持不欢迎的态度，对他异常的歧视，不是打就是骂。在家里开饭时，后妈就会打发他去干活，等他把事情做好了，再来吃饭，往往饭菜都没了，所以小伟在家里时常是吃不饱的。这还是小事，父亲和后妈还经常为小伟的学费、生活费发生争吵，而妹妹呢，要什么有什么。相比之下，小伟没有母爱，心里非常失衡、压抑和痛苦。随着年龄的增长，小伟恋爱了，他喜欢上了邻村一个姑娘，他们相亲相爱，到了谈婚论嫁的阶段。后妈不同意这门婚事，小伟的父亲就瞒着后妈，偷偷摸摸地给了小伟2万元订婚的礼金钱，小伟也高高兴兴地拿去给了心爱的姑娘。可这事不知怎的，被他后妈知道了，整天就和他父亲吵，并逼着小伟的父亲一定要把这钱给要回来。看着父母为他的事吵架，自己的婚事眼看就要黄了，小伟心里也不好受，总想对后妈报复一下，解解心里的恨。一天早上，小伟早早地来到了车间，为了一件事打电话给父亲，父亲不接电话，这时的他就认定父母又在吵架了，心想我教训她的时候到了，他就从车间里拿了一把剪刀，磨了一下，拔下剪刀上的销子，拿了加工好的半把剪刀，往家里赶去。赶到家，父母的争吵已经结束了，后妈端着个杯子正在刷牙，这时的小伟怒火冲天，失去了

理智，脑子里一片空白，见到后妈就连捅了十多刀，长长地出了一口心中的恶气，恨是解了，后妈也当场毙命了。小伟怎么也没想到教训教训，竟然出了人命。他在亲人的陪同下，来到公安机关自首。从这件事上，我们可以看到，一方面由于小伟的冲动和不理智犯下了不可饶恕的罪行，小伟也付出了沉重的代价；另一方面小伟的后妈如果能够把小伟像自己亲生孩子一样对待，关心他、爱护他、给他母爱，也不至于会有后面的悲剧发生。

人说天下第一难就是做后妈，做一个好后妈就更难了，做后妈关键是要能做到爱屋及乌。如果你爱这个男人，就应该爱他的孩子。我的一位朋友她就是一位好后妈，她有一颗仁爱、包容、善良的心，在她和老公认识时，她还是一个姑娘。老公因前妻精神分裂症而分手，老公比她大14岁，还带着一个只比她小9岁的儿子，她带着全部的爱、全部的情走进了这个家庭。在对待孩子的问题上，她做到饭菜端到桌上、水果削到手上、衣服叠好放到床上，每到逢年过节，她都会主动提出，和老公一起带着儿子，买上礼品去探望丈夫的前妻。在他们有了自己的女儿后，她在家里实行儿子优先政策，不是亲生胜于亲生。儿子女儿情同手足，女儿整天粘在哥哥后面，哥哥到哪儿旅游也不忘带上妹妹，一家人相处得其乐融融，如今儿子有了一份不错的工作，结婚生子，还不到40岁她就幸福地当上了奶奶。

同样是母亲，在对待继子的问题上，采取了不同的教育方式、不同的关爱态度，培养出的孩子走上了不同的道路。

（作者为市妇联退休干部）



## 小心遗赠会过期

### 【案情简介】：

李女士的父母都是军人，从小她就跟爷爷奶奶生活在一起，爷爷奶奶对她疼爱有加，她对两位老人也是感情深厚。长大成人后的李女士很是孝顺，常常去看望爷爷奶奶，照料他们的饮食起居。老两口年事已高，由于担心百年后子女会因为财产继承问题起争执，也出于对李女士的疼爱，2008年，两位老人到公证处办理了遗赠书，明确表示在爷爷李某去世后，其名下的房产归李女士所有。遗赠书一直由李女士自己保管。

2010年，爷爷李某去世，李女士考虑到奶奶还在

世，为了让老人安心，她没有急于要房子，她认为自己有遗赠书在手，房子一定是她的，所以一直到2012年奶奶去世，李女士才去办理房产过户手续。但她万万没有想到，房屋管理处的人告诉她遗赠书已经过期了，房子不能过户了。如果李女士还想得到房子，就必须先征得爷爷奶奶所有法定继承人的同意，让他们配合她办手续。

李女士怎么也想不明白，公证过的遗赠书怎么就没用了，遗赠还会过期么？

### 【专家点评】：

任何一个具有民事行为能力的人都有权自由处理自己的财产，并决定自己去世后哪些人可以得到这些财产。不过，接受财产的人不同，接受的方式也有所差别。把财产留给自己的法定继承人中的一个或者几个，属于遗嘱继承。但如果把财产赠给国家、集体或者法定继承人以外的其他人，那就是遗赠。孙子女和外孙子女不是法定继承人，所以要用遗赠的方式。继承和遗赠的区别之一，就在于一个是“被动接受”，一个人是“主动接受”。

继承开始后，继承人不需要做任何表示，就可以接受继承，所以说这是一种“被动”的接受。而遗赠则不然，一个人想要得到别人遗赠给他的财产，就必须在知道自己受遗赠后的两个月内，“主动”做出接受遗赠的明确表示，如果到期没有表示，则会被视为放弃了遗赠。

明确表示自己接受遗赠的方法有很多种，比如，召开家庭会议，告诉所有与遗产有关的人自己愿意接受遗赠，为了防止有人反悔，能写下确认书最好。再比如，写下关于接受遗赠的书面材料，去公证处公证，然后将复印件交给各个法定继承人。总之不能怕麻烦且要尽快实施。

### 【法律链接】：

《继承法》第二十五条 受遗赠人应当在知道受遗赠后两个月内，作出接受或者放弃受遗赠的表示。到期没有表示的，视为放弃受遗赠。

# 恐惧的原因

□ 陶丽萍

## 【来信摘要】：

在去年10月本单位的一次大型会议上，轮到我发言的一瞬间，我突然觉得舌头打转不灵活，说着说着直冒汗，我只觉得气都快喘不过来了。从那以后，我就患上了当众说话恐惧症。这给我工作带来了很大的不利影响。为此我非常痛苦。请帮帮我吧！（一位陷于痛苦中的女士）

## 【心理分析】：

从来信反映的情况来看，这位女士恐惧说话的背后一定有更深层的原因。一般来说，应该与负面情绪有关。最初可能只是顾虑万一自己发言质量不高，会带来不好的后果，尤其是在有领导在场的情况下造成的失态。一旦有了第一次，便会因恐惧造成第二次第三次，如此恶性循环，情况便会越来越糟。

分析认为，她应该是那种追求完美的性格。这种人总是担心事情做得不够好。而她，作为一个将近40岁的女性，在职场和家庭的压力往往都比较大。在单位有那么多学历高、年纪轻的后起之秀在背后与她竞争，家庭中一般面临孩子升学的重要阶段，常常感到力不从心，又时时担心被角色替代的紧张感，容易引发这样的症状。只要找到症结所在，进行适当的心理调整，问题一般就能解决，如个人无法自我调节，可以找专业心理医生进行治疗。

（作者为心理咨询师）



在这个女人着装讲究低、短、露、透的时代，我家那口子却热衷于穿旗袍，甘做古典美女，把自己裹得个严严实实却一不小心又露出风姿绰约的韵味来。不论是在正儿八经的办公场所还是在街头车上，穿上旗袍的她感觉自己似乎都成了一道靓丽的风景，频频引起人们的高回头率。妻子也得以自豪，每天下班回家，第一件事就讲今天谁谁谁又向她看了大约五分钟，谁谁谁又说她穿旗袍太漂亮了，等等。妻子穿旗袍出门，就像我写文章，如果我的文章不被人阅读与议论，那似乎就没得到社会认可，就失去了价值。同样，妻子穿旗袍自我感觉良好是一方面，同时，她还要从别人的眼里来找感觉，来证明她这一身行头确实与众不同，确实得体大方。女人就是活在一种美好的感觉之中，这种感觉让她意气奋发也容光焕发，毕竟心情好什么都好啊。

每到夏天，妻子都要去订做旗袍。我说你的旗袍不是还有么，家里还有四五件呢。妻子说衣服也有个更新换代啊，尤其是旗袍，今年的式样与去年肯定不能一样。她说前年做的那件细花的旗袍送给表妹了，另一件她穿了两年了的粉色的旗袍上次送给了侄女。在表妹侄女的眼中，妻子是一个讲究着装且眼光独特的人，她们来我家，一看到我妻子穿的旗袍，就眼光灼灼地说太好了，太得体了，怎么看怎么舒服。妻子受不得人捧，一高兴，说喏喏喏，这件送给你，那件送给你。表妹侄女也不是没有衣服穿，她们主要是想找出我妻子穿旗袍的那种韵味，于是高高兴兴地拿起就穿。那两件旗袍也都不旧，妻子自

我可不是那个裁缝的托啊！



己爱好穿旗袍，她像搞传销的人一样，也想发展下线，一听说表妹侄女也喜欢穿旗袍，她乐得相送。

那天晚上陪她去订制旗袍，妻子的眼光真挑剔。服装店里所有做样子的旗袍她都一一过目，先看颜色，第一印象很重要啊。接着轻轻摸摸捏捏，看看料子质量，发皱起毛的不能要。如果她相中了某个款式，她就试穿，对着镜子左看右看。一会儿说后背太宽了，衬不出腰来，一会儿又说领口太低了，显示不出脖颈的长度来。那个男店主同时也是裁缝像个忠实的仆人一样在她身前身后跟着，用心记下妻子一点一滴的意见。最后，妻子同意按身上试穿的这件款式做，店主高兴地嗯嗯几声，快速地拿来卷尺和纸笔，对着妻子的身体量长度，量胸围腰围，边量边记。尺寸量好了，妻子左交待右嘱咐，一会儿说做的旗袍袖子不能太短也不能太

长，下面的开口也要适中，店主一个劲地点头答应。最后我们交了订金，临走时，妻子还不忘说一句极具诱惑力的话：老板好好做啊，要是这件做得好，我今后的旗袍就都在你这儿订做了。店主喜上眉梢，说一定做好一定做好！

都说衣服是女人的另一张脸，这话真不错。对我家妻子而言，旗袍简直就是她的另一种生命。

说到旗袍，我突然想起张爱玲的一句话，人生是一袭华美的旗袍，里面爬满了虱子。且不说后半句之可信不可信（我认为，穿旗袍的身体是不会爬满虱子的），单说前面一句，一提到人生，张爱玲就以旗袍来打比喻，这足以见得，旗袍是她日常生活中必不可少的东西，事实上还真是这样，张爱玲之喜欢穿旗袍，也不亚于她喜爱文学了。在民国史上，还有一位女性也是个旗袍迷，她就是宋美龄。我向妻子说到这两个人，妻子很得意地把头一昂：怎么样，有气质的女人的爱好都是相通的！

新旗袍领回来了，妻子第一件事是再一次地穿上对着镜子仔细端详，可以说是从上到下每个地方都要再审查一遍。此时我真替那个店主担心起来，这就像学生交了一份作业给老师检查一样，我生怕那个店主不能过关。妻子看了半天，不表态，转身问我：“怎么样？”我顿时有些紧张起来，赶紧答话：“不错，太好了，很得体，真漂亮！那个人手艺真不错！”妻子笑开了。

末了我不忘再强调一句，“我可不是那个裁缝的托啊！”

（作者为常州市发改委干部）





作为第二次世界大战的战胜国之一，中国当年有很恰当的机会，把这场无耻的屠杀告白天下，并且理所当然地索取赔偿。那时候，硝烟未散，血迹未淡，记忆犹新。可是，中国放弃了这个机会。于是，历史上这沉重的一页就这样轻易地翻了过去。要把这一页历史重新翻回来，需要政治家，史学家和民众的齐心协力。

## 想起张纯如

□ 冯玮

多年以前，我的儿子回南京学中文。在回德国的时候，他给我带了一本书，是张纯如的《南京大屠杀》。他把这本书放到我的面前，用责问的口气说，妈妈，你是个作家，你为什么没有写这样一本书呢？你有可能比她写得更好的。

是的，以我对南京的了解，以我在南京的人脉，我为什么没有想到写这样的一本书呢？

那一刻，我羞愧万分，竟然没有勇气正视对面那双年轻的眼睛。

早在1990年，我第一次去日本参加大阪国际儿童文学年会。在大会发言的时候，当时十分年轻的我讲了一段话，大意是：我的家在南京。在我们那个城市里，有很多纪念碑，纪念三十万无辜的同胞。可是，这段历史正在被遗忘……。

当天晚上，有一个熟悉日本情况的中国人委婉地告诉我，在那

样的一个场合讲这些话，有一点点不太合适。这让我非常疑惑。我一直以为，在日本，只要提到南京这两个字，日本人都会无地自容，双手合十，请求宽恕的。当我多次去日本，并且和很多阶层的日本人交谈过以后，我才知道，事实上，大多数日本人并不了解这段历史。即使有所了解，也并不全是真实的情况。最重要的是，他们已经没有兴趣去了解这段历史，只有很少的人有认罪和自谴的意识。

其实，作为第二次世界大战的战胜国之一，中国当年有很恰当的机会，把这场无耻的屠杀告白天下，并且理所当然地索取赔偿。那时候，硝烟未散，血迹未淡，记忆犹新。可是，中国放弃了这个机会。于是，历史上这沉重的一页就这样轻易地翻了过去。要把这一页历史重新翻回来，需要政治家，史

学家和民众的齐心协力。

我坦率地告诉儿子，很遗憾，我没有可能比张纯如写得更好。

因为，我没有她的执著，没有她的认真，没有她的勇敢，没有她的无私。我早已习惯了舒舒服服地坐在家里，倾听自己的内心，用想象，用虚构，用渲染的方式去写作。耍一点小小的技巧，取一点巧，投一点机，暗暗希望这本书完成以后，可以有很多人去买，还希望能获这样那样的奖项。事实是，我们已经输了一步，所以不能再指望双赢。

张纯如写这本书时，直面，肃容，一无所求，一往无前。因此，她获得了人们的尊敬和认可。

愿张纯如年轻美丽的灵魂与南京同在。

（作者为德国电视二台制片人）



不管何种吃法，都是在尽情地享受童年的美好和甜蜜。

## 吹糖人

□ 季全保



吹糖人与捏面人则完全不同，吹糖人被常州老百姓称为“吹糖人”。为什么会这么称呼呢？因为，孩童们特别喜爱吹糖人用糖做的栩栩如生的动物，既好玩，更是可以放在嘴里吃，对于哪种牙牙学语的幼童来说，“糖人人”就更加贴切了，所以吹糖人的对象全是孩童们。

吹糖人手持一面小铜锣，挑着一副担子，一头是“箱笼”既可做凳，又可藏原料，另一头是展示糖人作品的“桶架”。木攀上插根稻草棒，上面插满了用“糖净”做的大刀、宝剑、公鸡、小狗、老鼠、兔子、宝塔，特别是做成“丫”字形状的“叫叫”（哨子），孩子们非常喜欢，一面吹，一面吃。他们只要听到小镗锣一敲，全都汇聚过来，围在吹糖人身边，睁大眼睛看着怎样捏糖人。看着看着，有的孩子口水也掉下来了，总想买个在手里玩玩，嘴里吹吹，还可尝尝，但是大多数孩子是身无分文，只能过过眼福。

吹糖人总是选学校，闹市的地方设摊，然后做生意。他将饴糖放在紫铜勺里，用砬糠烘烤保暖，熬成“糖净”，用“焐熾”来保持柔软。有的孩子用1分钱来买糖净，于是吹糖人就用二根小棒（比火柴棒稍长）焐一点“糖净”，让孩子自己调，一面调，一面吃。当然很想买个“叫叫”，可那需要3分钱，如果买个动物造型的则要5分钱，这么大笔的开支，当然只有等大人在场时才有可能给买。到了节假日，许多孩子们会缠住大人摸袋袋，买个“叫叫”。有时上面粘个“风婆子”（风车），吹“叫叫”时，风带动用蜡光纸做成的“风婆子”转动，好不威风。即使“叫叫”吃光了，“风婆子”还可以拿着迎风奔跑，继续玩耍。

和吹糖人同时出现的还有卖“棉花糖”的，这也是旧时的一道风景。那一朵朵白白大大像云一样的糖，拿在手里好看好吃，如絮如蜜，吸引了许许多多的小朋友。其实买棉花糖不如看他做棉花糖，过

程很有意思。在一只似乎平底锅中，将冰屑糖从中间的小孔放进去，使劲用脚踏转柄，像缝纫机一样。一会儿平底锅中，四周就会冒出许多白雾似的糖霜，用一支竹针一擦，粘在棒上的糖霜变更成一团团白白的棉花糖了，那种亮晶晶的白雾就象一丝云朵，绕在竹针上，仿佛在编织着孩童时的梦想。

不同性格的孩子，吃棉花糖的方法也不同，男孩一般都大口大口地啃；女孩则大多轻轻放在嘴边用舌头舔了吃；还有摘下后揉成小颗糖球吃的；更有会玩的，从中找出甜蜜的糖丝源头，抽出来慢慢吃，不管何种吃法，都是在尽情地享受童年的美好和甜蜜。

棉花糖2分钱一串，它的发展历史已经无法追寻了，但是可以肯定，不会太久远，因为它的功能原理源自缝纫机，最多也就100多年历史。

之所以将吹糖人和棉花糖放在一起说，是因为这两种糖在那个时代最受孩子们的欢迎。

（作者为常州民俗专家）



既然无国家可忠，便忠于爱情吧。

## 爱情

□ 余朝洁



◆ 管道升 兰竹图

赵孟頫是赵匡胤的十一世孙，宋皇室后裔，在元代断断续续做了很多年的官，官职最高时属于一品大元。做为宋皇室后裔，做元人的官，这事想想确实有点怪异。就好比九一八之后，溥仪去做了个伪满洲的皇帝。

就这么个人，画却画得极好。不仅画得好，还留下非常多的绘画理论，直接影响了中国绘画史。

仍是这么个人，还拥有近乎完美的婚姻，超过赵明诚和李清照那一对。他的妻子管道升，诗文绘画

样样好，绝对的才华横溢。这个才女妻子又是极好的母亲，教出三个儿子个个是名画家，管好第二代不说，还管好了第三代。赵孟頫有个大名鼎鼎的画家外孙，名叫王蒙，元四家之一。

看他的画，品质清静，画工也好，字稍微袅娜了一点，然而也并非媚态十足的。大概在他这么奇怪的个人履历后面，是有一份干净的灵魂的。他所处的那个时代是足够贰的时代，不客气地说当时中国人是做了亡国奴的。但是他大概虽然

浸泡在尘世的染缸里，却不曾污着心，而那一身的沾染，只需要清水漂洗即可干净。

有人说赵孟頫其实很伟大，他利用他的职务和声望，保护和延续了汉文化之绘画艺术，令绘画艺术在元代十分光大。说他伟大，我真的不敢苟同。但是他一定有些很好的品格，因为他有一个完美的有爱情的婚姻。

他与管道升相识时，管道升大概已有26、7岁了，在今天都基本可归于“圣斗士”之列，那个时代当



属超级大龄女子。大概相识一或两年结了婚。对照年表，那段时间赵孟頫已在京城做官了。婚后不久便有了第一个儿子，后来又有了第二个、第三个儿子，应该还有女儿，不然就没有王蒙了。管道升做母亲也很有才华，其实做母亲确实是需要才华的，没有她的调教，也就没有什么绘画世家“赵氏一门”了。

做个好母亲，付出的精力非常可观，总之渐渐地管道升变成黄脸婆，容颜不再美丽。面对40岁的老妻，50岁的老夫赵孟頫审美很疲劳，他坚持要纳妾（为啥男人都这样？）。古时男人纳妾女人表示坚决反对的大概是不多的，但才女仿佛对老公的纳妾都比较不买账，挽回男人心的办法基本都是写诗抒怀。卓文君写了“愿得一人心”，管道升写了《我侬词》。个人觉得管道升的文字更动人一些，因为亲昵啊。

你侬我侬，忒煞情多，情多亲热如火。把一块泥，捏一个你，塑一个我，将咱两个一起打破，用水调和，再捏一个你，塑一个我，我泥中有你，你泥中有我。与你生同一个衾，死同一个椁。

文中“你侬我侬，忒煞情多”为二人平常打情骂俏时常用之言，可见管道升很懂通心术。据说赵孟頫读完妻子的情书哈哈大笑，从此不再提纳妾一事。

李清照和赵明诚的伉俪情谊为人熟知，两个人喜欢写写诗词和赏赏古字画，不过他们大概也就只



◆ 赵孟頫 鹤华秋色图

十几年神仙夫妻的生活；司马相如和卓文君凤求凰的故事很戏剧，文君当垆的故事很浪漫，但是司马相如最后还是辜负了卓文君；陆游和唐婉简直就是胡扯淡，爱上这样一个极度自私极度没有担当的男人是唐婉的错；赵孟頫和管道升相比较而言真可谓天长地久了，二人吟诗作画，精神交流很上档次，儿孙绕膝，可享天伦之乐。赵孟頫时不时拿出一点老婆的文学作品向别人炫耀，他是欣赏她的，有欣赏的爱情才是真的爱情。诗文上二人相互欣赏，画画上更不用说了，赵孟頫在中国美术史上地位是重磅的，古代的女画家管道升也毫无争议地排名第一。高手切磋，是何等惬意啊！

赵孟頫为官大概也做了些好事，但我估计政绩应该不会斐然，要是成日忙于政治，哪会有时间研究绘画。赵孟頫画画和苏东坡可不一样，苏东坡是墨戏，赵孟頫的画

造型准确结构严谨，不是画着玩儿所能达到的水平。画画的一品大元赵孟頫同志虽然朝政过问不多，但做个贰时代的贰臣，时不时也有心理压力。在朝，还是在野，这是个问题。二人就此做了一番探讨，留下好些清雅飘逸的句子，比如管道升的“争得似，一扁舟，弄月吟风归去休”，赵孟頫的“山似翠，酒如油，醉眼看山百自由”。最终二人达成一致，赵孟頫告老还乡。不幸管道升逝于回乡的舟船之中，赵孟頫为之写了墓志铭。三年后赵孟頫离世，二人合葬于湖州德清县东衡山南麓。

我一直觉得因为管道升，赵孟頫得到很多加分。他是个人格上有点瑕疵的人，但亦是可亲可爱的人，从他的字画中可觉出干净和柔美，以及一点宽厚。既然无国家可忠，便忠于爱情吧。

（作者为钟楼区文化馆馆员）



由此我想起了英国著名作家托比亚斯·斯摩莱的一句话：真正的爱国主义是不分党派的。

## 一个台湾家庭的爱国故事

□ 徐霞梅

上世纪30年代的中国，外侮内乱，逃难成了老百姓的家常便饭。

一个初春的黄昏，福建龙岩的郑家正在吃晚饭，远处突然响起了枪声，身怀六甲的郑妈妈，拎起早就准备好的包袱，领着孩子们弃家外逃，一路颠簸一路惊恐地逃呀！逃呀！逃……

在厦门竹树脚红十字医院里，逃难中的郑家第五个孩子呱呱落地，这个有着一双大眼睛的漂亮女婴，就是生在福建，长在台湾，婆家在江苏常州的郑娟娥女士。她那传奇的家世，多姿的人生，恰似一部浓缩的台湾近代史。

### 在台湾做“华侨”

上世纪50年代，台湾音乐人罗大佑一首《亚细亚的孤儿》风靡全岛。歌中唱道：“亚细亚的孤儿在风中哭泣，黄色的脸孔有红色的污泥，黑色的眼珠有白色的恐惧……”

亚细亚孤儿的切肤之痛，郑娟娥出生3天就尝到了。

从事抗日活动的父亲郑品聪，1931年3月接到上级命令：到台东去开展抗日活动。本是台湾彰化原住



◆ 作者和郑娟娥的合影

民的郑妈妈抱着襁褓中的婴儿，拖着虚弱的身子，全家渡海到了台湾。

郑家三代行医，因医术精湛，医德高尚而口碑载道。郑品聪13岁随父习医，16岁举家赴台，定居花莲。18岁进入皇汉医学院深造，1921年，郑家在台东创设“德和堂大药房”。然而在日本人统治下的台湾，从中国大陆来的郑家成了“外国人”。

中国人在中国的土地上做“华侨”，实在是奇耻大辱。郑家的先祖是“开台圣王”郑成功，“宁战死而失台，决不拱手让台”的铮铮誓言，激励了无数台湾同胞为之奋斗终生。

郑家后人的血管里流淌着忠贞爱国的血。郑品聪不甘做亡国奴，他立志复台救国，秘密参加了国民党。当时孙中山的建国学说，被视为邪说，相关书藉均为禁书。为了让台湾同胞了解三民主义救国思想，郑品聪多次往返大陆，把“禁书”拆散改装，避过检查带到台湾，在民间广为传播。1922年郑品聪冒着生命危险，把一面中华民国国旗拆片后带到台湾。1927年7月，郑品聪与刘洋等14位爱国志士在台东成立“中华会馆”。这里是“华侨救国会”的秘密联络点，很快就发展到116人。这些宁死不屈的爱国志士，在重新缝制好的国旗下庄严宣誓：“为了光复台湾、统一中国，为了中华民族的复兴，不畏艰险、奉献生命、在所不惜！”

日方获得情报后即大肆搜捕，郑品聪携着旗帜逃到台东一个小渔村，因为旗帜被雨淋湿，就摊在无人的海边晾晒，却被日本巡逻海岸的飞机发现，这还了得！日本警察马上全岛搜查。幸亏得到一位爱国村民的帮助，把旗帜包好塞在一条水沟的石缝里，才逃过一劫。抗战胜利后这旗帜才重见天日，如今被台湾誉为古董国旗。



深明大义的郑妈妈，全心全意支持丈夫抗日，含辛茹苦抚育儿女，一家人为台湾光复，锲而不舍，奋斗几十年。

## 八年抗战

“九·一八”事变后，郑品聪认为中日必战，台湾光复也只有彻底打败日本之后方能实现。为了抗日救国，他成立了“海南岛垦殖公司”，组织台湾同胞和中华会馆的同仁到海南岛从事农垦，藉此把抗日骨干遍布海南一带，以利日后抗战。

因为在海南逗留了8个月，日本警察对郑品聪有了怀疑，开始跟踪和监视，处境日趋危险。但郑品聪依然每天到德和堂大药房坐堂行医，泰然自若的与日寇巧妙周旋，一次一次的化险为夷。

“七·七”卢沟桥事变发生后，蒋介石在庐山发表谈话，宣布对日作战。国共两党组成抗日统一战线，全国上下出现了团结一致共同抗日的新局面。日本对台湾的抗日力量加紧了迫害。1937年8月30日，郑品聪被捕了。但任凭敌人怎么施刑，他始终不吐实话，因为没有确凿证据，日本人无计可施，便将受尽酷刑的郑品聪驱逐出台湾。

在香港干诺道西街，郑家以开设旅馆维持全家生计，旅馆也成了东南亚抗日工作情报站，郑品聪是负责人。

1939年，日警发现了旅馆的秘密，郑品聪连夜焚毁了所有文件，只身离开香港。临行前，嘱咐妻子；带着子女到厦门去投靠叔公郑资深。在厦门，郑妈妈却发现郑资深在为日本人做事。她想，饿死也不向汉奸求助。为了节省开支，

他们租了大同路上一间没人敢住的“鬼屋”。传说那屋子一到半夜就闹鬼，床摇地动，还有凄厉的哭声，非常可怕。但郑家人却在此一住几年。

敌占区的粮食供应饱含种族歧视，日本人每月白米27斤、台籍居民17斤、中国人劣质碎米2斤。为了填饱肚子，8岁的郑娟娥不得不在每天放学后，和三弟郑洵一起到海边捞海菜，到菜场拾菜皮，到中山公园鱼池边捞小虾，回家放一把碎米，煮一大锅照得见人影的“什锦粥”聊以充饥。惟有过年时才能吃上一顿可算“奢侈”的菜汤面疙瘩。

为了生活，家中的衣物都典当光了，郑妈妈不得不冒着风险，穿越封锁线去跑单帮，贩卖乡下农民偷杀的猪。瘦小的身躯背上半只猪，遇到日军盘查，在台湾长大，会说日语的郑妈妈就以日语应对。她的沉着冷静使她好几次化险为夷。在艰难地维持着全家的温饱，时时牵挂着生死不明的丈夫的同时，深明大义的郑妈妈又将老大老二两个儿子送往内地的抗日前线去杀敌报国。

胜利前夕，突然传来郑资深被日寇枪杀的噩耗，他们这才知道，叔公其实是抗日谍报人员，曾多次冒着生命危险，及时把刺探到的军事情报通知我抗日空军，屡屡粉碎敌人的轰炸计划。

悲痛中的郑妈妈感到危险迫在眉睫，决定带着孩子们连夜逃离厦门。可刚迈出家门，就被日本宪兵逮捕了。他们逼她说出丈夫的下落，威胁利诱逼无果，就用军舰将她与孩子们押往台湾。到了基隆，郑妈妈被允许上岸，孩子们却要遭遣返。在大陆已无亲可投，一旦遣

返，孩子们只有死路一条。为了孩子，坚强的郑妈妈第一次哭着苦苦哀求日本当局，外婆又四处求人作保，就这样，被关了1多月的孩子们才被释放，并规定他们只许圈居在台东的高台山上，不准下山出山。

太平洋战争爆发后。美、英对日宣战。作为日本侵略东南亚军事基地的台湾，成了中美空军轰炸的目标。有一次美军B-29轰炸机轰炸台东，一家人侥幸逃生，但家已成废墟。

日寇投降后，郑品聪率台湾义勇队返台，负责东部地区的收复接管工作。被圈居在山上的郑娟娥一家，却还不知道抗战胜利的消息，直到有一天，山下有人来通知他们去见爸爸。

除了相拥而泣，还是相拥而泣。当年离别时才8个月的最小的弟弟郑烈甫躲在妈妈身后，曾在心里喊过无数次的“爸爸”就在面前，却怎么都喊不出口，不敢相信这是真的。

苦难的童年，磨练了郑娟娥吃苦耐劳的意志，父辈不屈不挠的爱国精神，成了日后鞭策她不断进取的动力。

## 荣誉议员与贫民保姆

1954年冬，台湾海军的太平舰在东海被解放军的鱼雷击沉。全岛一片哗然中，从台东女子中学高中毕业的郑娟娥，报考了蒋经国创办的复兴岗政工干部本科班。毕业后，任金门阵地指挥中心播音官，新兵训练中心教官。这时，一位常州籍的青年军官，爱上了飒爽英姿的郑娟娥，这位英武的陆军中校就是民国元老吴稚晖的堂弟吴麟。



1958年9月他们喜结良缘，婚后住在台北中山北路一段83巷7号，原吴稚晖生前的寓所里。

退役后的郑娟娥，开始了相夫教子的军眷生活。

那时赴台的大陆官兵拖儿带女生活很困难，善良的郑娟娥看到后十分不忍，于是她不断奔走，向退伍军人就业辅导委员会如实反映军眷们的窘况，引起了当局的重视，在蒋经国的过问下，老兵们的生活逐渐得到了改善。

1967年台北改为直辖市，两年后举行第一届议员选举，深受人们敬重的郑娟娥，由国民党提名参加竞选。选举当天，一辆满载着数百名阿兵哥的大卡车来到选举现场，井然有序的把票投给郑娟娥，他们都是政工干校的学生，带队的是她政工干校的一位学弟——常州人周振华。

一位四肢残疾的王姓退伍军人，匍匐着爬到票箱前，用嘴咬笔圈票投给郑娟娥，深受感动的选民们，纷纷把票投给被誉为“忠良之后”、“忠孝节义、正义斗士”、“国民党的女儿”郑娟娥。

从1969年至1985年的16年间，郑娟娥连续四届高票当选。

在她撰写的《民主政治中的议员责任》一文中，第一句话就是“民主政治就是民意政治”，议员就是民意代表，民意代表就必须代表民意。她深知“为政之道，以顺民心为本”。她的座右铭是：“我已经为各位做了些什么？今后我还应为各位做些什么？”

在她心里，原住民、本省人、外省人，不分来台先后，都是中国人，都是骨肉同胞和服务对象，她发扬肯跑腿、敢说话、不怕苦的军

人风格，深入社会底层，听取民众呼声。拓宽马路，民房拆迁，她呼吁政府先建后拆，提高拆迁户的补偿金。为失业人员办受业辅导班，帮助受业。为商贩申请营业执照，解决孩子上学问题、为生病的贫民送上救济款、为孤寡老人和残疾人解决吃饭问题。

有一天半夜里，郑娟娥给一阵急促的敲门声惊醒，一位老荣民喊着救命向她下跪，原来他的妻子要分娩了，送医院的费用却还没着落。郑娟娥一面安慰他，一面拿了钱就陪他上医院。响亮的婴儿啼哭声划破了静谧的夜空，喜极而泣的老荣民向她连连道谢，郑娟娥又掏出了一个红包。郑娟娥感慨地说：“大陆来的老兵，娶妻生子多不容易哦！”

她发现从事果菜包装运送的劳工，既没有固定的雇主，收入也无保障，于是与台北农产运销公司，蔬菜青果公司共同商洽，根据物价指数的涨幅及时调整工资，把劳工组织起来，成立台北市果菜包装运送业职业工会，亲自担任工会总干事，不辞辛苦为大家办事。经过十多年的努力，工会有了办公楼，会员超万人。她还发动自己的兄弟姐妹，设立了郑氏奖学金，每年给会员子女发奖学金。

16年的问政生涯，郑娟娥监督政府、直言不讳，为台北市民办了2690多件好事实事，为维护市民权益、保障市民福利、完善社会制度，减少社会问题作出了杰出贡献。民众誉她为：“贫民的保姆”。

人们十分敬重这位把为民服务视为天职，敢于为民请命、仗义执言的议员。为此，菲律宾奎松市议会于1973年特聘她为奎松市荣誉议

员，她成了世界政坛上罕见的跨国议员。

1995年9月，郑娟娥代表台湾地区妇女，到北京参加联合国第四届妇女大会，在祖国首都与世界各国妇女代表一起，为21世纪提升妇女权益共商大计，郑娟娥作了《台湾地区妇女参政现况与展望》的报告。在世界佛教论坛闭幕式上，她深情地为世界和平，两岸同胞祈福。

继承了父辈爱国情怀的她爱憎分明，她曾拍着桌子，斥责阿扁去中国化的荒唐举措。她义正词严说：“中国只有一个，两岸同根同源”。我是福建郑家的女儿、台湾高家的外甥女、常州吴家的媳妇，这就是永远无法割断的骨肉亲情。

“我们老家在常州。”这是丈夫吴麟生前常说的，常州成了她心中的牵挂。她坚信中华文化源远流长，博大精深，改革开放后的大陆基础教育扎实，她毅然将孙子送回大陆读书。

古稀之年的郑娟娥携着一双儿女回常州寻根，雪堰乡亲的一声“你回来啦！”令她百感交集。到吴稚晖故居坐坐，与邻居拉拉家常，说说台湾讲讲常州，亲切又温馨。看到常州日新月异的变化，她文思泉涌，写了《月是故乡明》、《血浓于水》等文章在台湾媒体上发表，她请国民党主席吴伯雄为大陆作家的作品题词，为海峡两岸民间的文化交流，架起了连心桥。以她那颗至诚的爱国心，不断谱写着琴瑟和鸣的两岸情。

我很敬重这位不平凡的女性。

由此我想起了英国著名作家托比亚斯·斯摩莱的一句话：真正的爱国主义是不分党派的。

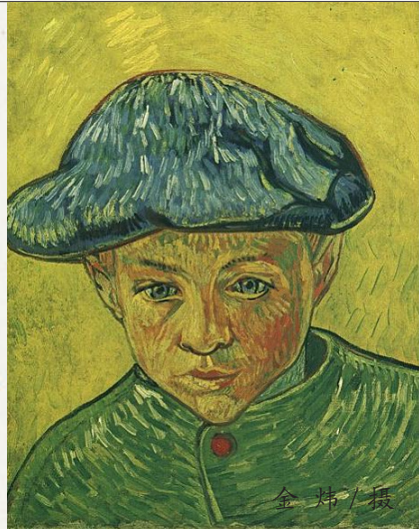
（作者为退休教师）



我的眼前，始终闪现着他的那个笑容，纯净而明朗，但在栅栏内，却是那么突兀。笑无罪，人却有罪。

## 男孩十六岁

□ 吴亚英



校长拿来一张纸条，上面写着手机号、时间、地点，告诉我说看守所守需要手语翻译，让我下午去看守所一趟。

下午，金探长把我接到了看守所。看着金探长办好一系列手续，跟着他走进一间问讯室。问讯室被一道铁栅栏一分为二：外边有一张桌子、两张凳子。两张凳子比我们普通的凳子高出好多，人坐在上面，有种高高在上的感觉；里边是一张矮矮的凳子，凳子外沿有一块活动的板，人坐上凳子，合拢那块板，人就如被锁在一张凳子上，而手臂，恰好搁在那块板上。我和金探长坐在外边的凳子上，等着。

看守警带进一个男孩子。

男孩大概十八九岁，皮肤白白的，脸形端正，身上囚衣的鸡心领歪斜着，衬着他整个人，就有了一种颓废懒散感。男孩眼睛看着地，神情木然。看守民警把他带到矮凳前，对他吼了一声，“关上”。可男孩无动于衷。看守民警吼声再起时，男孩已坐在凳子上，自己合上了那块板。看样子，他已经熟悉这

个程序。其实看守民警吼的时候，我动了动手，希望男孩看我的手语，但他没有看。看守民警不知道，男孩是聋哑人，即使他吼破喉咙，如果男孩不熟悉做法，他还是听不到他的吼声、不知道该怎么办。

金探长说：“你问他，昨天的逮捕证收到没有？”当我用手语打出这句话以后，他告诉我，“有”。“有”，表示他收到了。金探长又说：“你问他签了没有？”我用手语翻译出这句话后，男孩告诉我“没有”。没有？金探长很奇怪，不过他颇有经验，说：“我去把逮捕证拿来看一看。”金探长出去以后，我又问男孩：“昨天，你在那张纸上写上自己的名字没有？”男孩“说”：“昨天有的。”等金探长来的时候，我告诉他男孩说签了名了。果然，逮捕证上已经有他的名字、而且也印上了红红的指印。红色，艳得触目。趁着金探长录写的时候，男孩打出几个手语：掐脖子、抓手、摁脚……我不明其义。因为这个案件前段翻译是一同事做的。我只知道他是一

个抢劫犯。今天是宣判逮捕的环节。我问男孩几岁？男孩说18岁。

通过一系列的问话与金探长的谈话，我渐渐知道了男孩被捕的原因。男孩是灌云人，与另一个聋哑人一起，堵住一辆汽车，对一女驾驶员实行抢劫。他掐女驾驶员的脖子、抓手、摁脚等实施暴力，同伴在另一边抢包。结果同伴跑了，他被抓了。刚才他打的手语，现在可以连贯起来了……他的神情由开始的木然，慢慢变得有些躁动、不安，甚至有些兴奋。他常会打出“3年”的手语。我问他“3年什么”？他“说”：“我会关3年。”我问“你怎么知道？”他“说”一个聋哑人告诉他的。我问金探长，像他这样的情况，会判几年刑？金探长说一年或者一年以下，“他只有16岁，属于未成年人；同时他又是残疾人。”当我说男孩刚才告诉我，他18岁了。金探长打开材料，上面写着他的出生日期，证明他今年只有16岁。金探长说去找过男孩的父母，证实他的出生日期如材料上所写。我问男孩上面的出生



日期对吗，他说：“是的。”我问他，“为什么你刚才说是18岁”，男孩稍稍犹豫了一下，“说”18岁就是大人了，就可以做很多事了。“做很多事也包括抢劫？”他低下了头。正因为他不满18岁，还未成人，他不用判3年；却因为16岁，更让人痛心。16岁，花季少年，如此美好的年华，却要在铁窗里度过1年。我突然觉得很不舒服。是为这个男孩？

当我告诉男孩，“你将被判一年或者一年以下”的时候，男孩的局促不安消失了，代之而起的是舒眉开眼，仿佛千斤重担一下子就卸掉了。他的脸上有了笑容。那个笑容，很干净……当金探长要我问他“逮捕后你有什么想法吗”，他“说”没有。没有一点犹豫。我告诉他要好好改造，争取早点获得自由，失去自由不舒服。他连连打着手语“是的是的”。

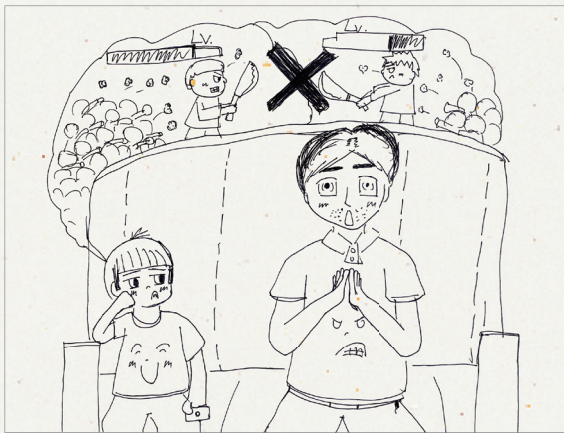
当他又一次在材料上签上名、摁上手印，被看守民警带走时，我看着他的背影，愣神着。惋惜一直悬浮在我的心里。16岁的男孩，尚未成年，以后的路，还很长。我不知道他有什么想法，懊悔？羞愧？还是无所谓？最怕的是麻木。我们不能继续交流下去。他走向铁栅栏内，我向外面走去。我的眼前，始终闪现着他的那个笑容，纯净而明朗，但在栅栏内，却是那么凸兀。笑无罪，人却有罪。如果他这种笑容，在阳光下，该是多么灿烂。可惜，连日的阴雨，一切都是湿漉漉的，有些地方甚至还有霉味。

（作者为常州市武进区特殊教育学校教师）

大耳朵 小嘴巴

## 好还是不好？

□ 文/汪遵忆 图/史冰颖



爸爸坐在沙发上看电视里播的奥运会跆拳道决赛，大声地叫好。4岁的儿子心想：“爸爸不是经常和我说打架不好吗？现在看大人打架，为什么又叫好呢？”



儿子：“打架到底是好还是不好啊？”



爸爸：……



**编者按** 模拟联合国，是如今在各学校间开展得比较普遍的一项活动。参与这项活动，让学生在参与中思考，在坚守底线的同时学会必要的妥协，可以很好地锻炼学生的能力，开拓学生的视野。本文是一个参与此项活动的学生写的，从中，我们不仅可以了解“模联”是怎样一项活动，更可以知道，“90后”们的思维模式和行为方式。

## 模联，此刻尽欢

□ 詹可歆

模拟联合国，普遍认为起源于美国哈佛大学，由一群对国际政治充满激情的学子创立，通过模拟不同国家的外交官，参照国际联盟的议事程序对国际问题进行讨论。从1993年模联走进中国，中国模联日益成熟，几乎每个省份每个城市都拥有自己的模联大会，会议流程与会务也趋于完善。

现在活跃着的模联人作为2010年左右进入的一代，可以说赶上了好时候。但说起模联，西装笔挺的代表们总会摊开手大叹声“一入模联误终身”。作为强调学术的活动，模联比普通过家家复杂得多。即使在最基本的会场设置中，也要有立场文件、工作文件、指令草案、决议草案四种文件，每种文件有其特定的内容与格式，会议全程大致会印发文件数十份。除了文件写作，代表还会为了组成共同阵营而与其他代表磋商，或与对方阵营谈判，达成协议。秉承国家利益至上的原则，在时间和心理的双重压力下，“上火”在代表中并不少见。

然而，也正是压力的存在，

让模联成为能力飞跃的跳板。一次和老外闲聊时，说到“language for communicate, history for understanding”（沟通的语言，历史的理解），可以说是对模联能力的很好诠释。

首先，会议中每次发言机会大多只有1—2分钟，在短暂的时间里如何表明立场、突出底线、提出要求使代表不得不强化表达能力，组织简明的语言并发挥演讲才能。这仅是对语言的要求，而会前的资料查阅是对历史的准备。除了阅读组委会下发的背景文件外，每个代表要对各自国家或人物的不同背景和处境进行针对性的了解，甚至对其他国家的历史也要有所知晓，才能做到“知己知彼，百战不殆”。

其次，不同会场的会议设置也是让代表很头痛的一部分。除了大多数会场采用的美规，还有欧规、媒体场、特殊会场采用的特定规则和联动规则等。想赢得会议就先要吃透规则，不仅仅是了解和运用，更要唯我所用、为我服务。“算计”规则是代表们首先要学会的

事，也是对代表尽快适应并利用环境的训练。

此外，人际交往能力和心理素质等也都能在模联中得到培养。

但以上这些，大多是社团纳新和汇报校领导时用的介绍总结。模联给我最多的，是每分每秒里的挑战和体验，也是每分每秒里的此刻尽欢。

我讳用“玩”或“学”来形容模联，前者太不羁，后者太刻板。

模联是时刻硝烟弥漫的战场。在短短的几天中，为了达到预期的目标，各位代表绞尽脑汁、斗智斗勇。无论多难多累、多晚多困，手中停不下的是敲打的键盘；无论多少反对、多少阻碍，嘴里说不出的是一句放弃。看看模联人常有的两个大眼袋，就知道这种外表西装革履光鲜亮丽内里焦头烂额的尴尬状态了。回头看看电视中经常出现的风光无限的各国外交官，对他们就不再只有仰慕了。

模联人不只是唇枪舌战不卑不亢的战士，也是因为一条领带手忙脚乱有点二的青年。用91手机助手

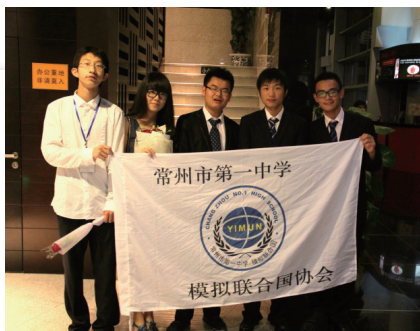




◆ CIMUN2011 安理会，举牌表示  
请求发言



◆ CIMUN2011 安理会合影



◆ 市一中模联秘书处

的不难发现，有个软件常年占据排行榜前几位——“教你打领带”，我推测这其中肯定有不少模联人的贡献。这软件可谓是模联一宝，多少代表都指望着它。当然，靠软件就能学会的代表还属心灵手巧的，手拙的一些就只能靠贤惠的女代表帮忙了。在宾馆中常能看到这样的场景，整个房间由于缺乏整理衣服鞋子乱堆，唯有一角是绝对整洁的，上面只放了一条打好的领带。每天男代表都会小心翼翼的把这条领带套上脖子收紧，晚上一回房就照原样拿下放好。而让我们女代表头疼的则是高跟鞋，用一位男代表的话说就是“穿得很好看，崴得也很好看。”我还因为高跟鞋摔过一跤，一同摔倒的还有手里的电脑。

代表间除了是拍桌而起互不相让的对手，更是会下勾着肩膀说“你就不能给点面子”的兄弟。在NIMUNC（南京市校际模拟联合国大会）时我代表的是“大公报”，和“国民党”代表立场并不一致，在报纸上也一点没给他们面子。可私

下里，几个吃货代表总是和我讨论各地美食。“共产党”的“林彪”代表直到闭会几天后还在唠叨“少吃点，你脸太圆了，记得注意点。”而同在媒体组的从太原来的代表还带来了家乡特产，在我去太原旅游时，请我吃了顿山西美食。还有在上台领奖时和我一起默念“守住节操”的中央日报记者、可爱的主席团、智商“捉急”的某位代表，点点滴滴，都是忘不掉的回忆。无论此后过了多久，彼此是否还会相见，不停说起的还是“那些日子”。

从2011年初次见面的CIMUN（常州市校际模拟联合国大会）到2012年的NIMUNC，从校内到省内，从菜鸟到新生口中的前辈，我代表过粮食缺乏的巴基斯坦，代表过碳排放量居高不下的中国，代表过重庆谈判时期的大公报，还有其他种种，收获的不仅是经验、奖状，还有自信、知识和朋友。一张张立起的代表牌，是最珍贵的纪念。直到现在，当讲起什么问题时，我还会

下意识的用“动议”提出一个个小论点，用“自由磋商”展开自由讨论，用写“决议草案”的条理陈述观点。模联，不仅是一个会议，也是一种思考方法、一种生活态度。

在信息泛滥、自媒体方兴未艾的今天，总有群人，坚持必须啃完厚厚的资料才能得出自己的判断；总有群人，坚信着理性、理智，坚持先说服自己再说服别人的态度；总有群人，一遍遍的喊着再也不想开模联了，却仍坚持拓宽着会议领域完善着会议设置，从常见的核裁军发展到创新的品牌发展路线。他们认识或不认识，他们都说模联什么的最讨厌了，他们一次次的告别最终又回归，他们说模联是家，他们称自己“模联人”。所谓“一入模联误终身”，不过是因为模联是刻在成长中的印记，难说再见。此刻之后，无处尽欢，此刻之后，何处不尽欢。

（作者为常州市第一中学高三学生）



或许，在喂饱了胃的同时，它还呼应了我内心里的荒村情怀。

## 吴记羊肉馆

□ 宁 默



羊肉性温，而江南湿冷，所以一入冬，小街上的羊肉馆就生意兴隆。冷得缩手跺脚时，只要呼呼一碗羊肉面下肚，浑身血脉都畅通起来，手脚回复暖意，就觉冬季原来也有些好处的。

友人多次说要来吃羊肉面，但一来事多不凑巧，二来我也不十分热心，以致3年了都不曾如愿。我心下是替他们遗憾，吃羊肉面，若是白天来，那滋味至少要打五折，最好是夜晚来，才能尝到它的真味。而夜晚去吃羊肉面，要和十分投契的人才合适，否则滋味还是要打五折。如此想来，热情自然无多。

街上羊肉馆多，最有印象的数“吴记羊肉馆”。它在\*\*大闸的北门，一条从镇子通往村庄的马路旁，正是“前不着村，后不着寨”的地段。一到黄昏，视线里唯见荒田和古树，冷风滚滚贴地吹来，心里就生出茫茫的凄凉感，想找个有灯火热汤的地方坐下来暖暖心，吴记羊肉馆正是地方。它是非常普通的农村房舍的式样，黑瓦白墙，门前挂两串红色风灯，倒像古时的客栈样子。木头的双开扇大门，简单的雕花格子的窗，墙顶吊下一盏澄黄瓦亮的灯泡，照着粉白的墙壁，红漆的八仙桌，四张红漆的长条凳。桌上一笼竹筷，三两罐调味盒

而已。走进去不像走进人家的店，倒像走进自己的老屋，油然有一种旧相识的熟稔。这次第，不是对一个懂得的人，如何能说得出心里的感觉？

吃羊肉面之前，一般先要几样下酒的菜，比如花生米，煨蚕豆、冷拌萝卜丝，外加一碟冷切羊肉，都是极普通却颇入味的。冷切羊肉都是切得很薄的肉片，在姜醋汁里浸上一浸，吃时香软清凉，入肚又能补气益血。吾乡的羊肉好在不腥，不腻，却又能很好地保留羊肉的细腻温软的质感，所以对厨师的手艺要求颇高。菜齐了，呼一壶老陈酒，让老板娘温去，嘱她多切些姜片放进去。热腾腾地拎上来时，姜片犹在壶中沉浮不定。倒出的陈酒，色泽深红，气温甜润中微带辛辣，一口入喉，五脏寒意都散去，陈年的记忆却涌上来，眼睛就渐渐亮了。头顶的灯泡映着面前人的脸，亲切得如同几生几世前就相熟的人，在这个荒村的野店里也坐了好些年了吧，吃一口老陈酒，说几句淡淡话，都如此刻骨铭心。

待羊肉面上来，身体里已经漾满融融暖意。老板娘会说，再吃一碗羊肉面，回家睡觉都不用盖被子的！羊肉面装在大的瓷碗里，汤色略带酱色，香味扑鼻。面的上头盖

一层红根绿叶的菠菜，分外养眼，却不见羊肉，都埋在面里头呢。爱辣的可以舀一勺羊肉馆自家做的辣酱放进碗里，爱酸的不妨添一匙香醋，筷子搅拌一下，呼呼地吃下去，不久额头就能见汗。一碗下肚，咂咂嘴，还觉意犹未尽，老板娘眼风亮，又端来一大碗，几个人分了，终于意足。付了钱，看着窗外无边的夜色，不想动脚，还欲再坐坐。

吃羊肉面，就要吃出这样的恋恋感，才舒心。若是换了白天去，没了暮色里的荒凉，没了灯下的热气漂浮，也就没了把盏的暖意与热意，剩下的便只是口腹享受而已，来不来，吃不吃又有多大不同呢。

小镇羊肉馆不少，且菜式都大同小异，只是羊肉面的口味不一样，主要是咸淡软硬不同，各人尽可根据自己喜好选择不同的羊肉馆。南街装潢最漂亮的“大唐记”生意最好，光看店名就知道他家的气势，往往未入夜，店前就停满了车。然而我更喜欢吴记羊肉馆，虽则总共只去过两次，感觉却始终好，这种好，又不是全然能说出来的。或许，在喂饱了胃的同时，它还呼应了我内心里的荒村情怀。

（作者为魏村中心小学教师）



## 秋 晨

□ 李春云

5: 00。夏天这个时候，天已大亮。秋天这个时候，天仍漆黑。

5: 30，黎明。大自然象太极八卦图，黑白相间、光影夹杂、阴阳相揉。秋虫仍在呢喃，象唱诗班，经久不息地热情吟咏着献给黑夜的情歌。大街上有些渺杳的声音从远处传来，但未见人影。路灯仍然很负责任地坚守着职责，发出橙色温暖的灯光……

对面高楼墙体成了天然的大屏幕，上面有树的投影，枝繁叶茂茎干纵横，于不经意间便疏影横斜，夹杂着路灯的暖、夜色的黑、尘世的静，岁月仿佛静止，时光仿佛停息，有一种混沌初开的美。

勤劳的大妈们手拎环保布袋或挎着小竹篮子去菜场买菜了。晨炼的大伯着一件短袖便出来锻炼，让人既敬佩老人家好精神也有点为他担忧，秋天的早晨毕竟已有些凉了。小区保安大叔很负责地起早在小区里外转悠着

巡查着。退休的钱老师已经带着小狗出来转悠溜达。

6: 00。公共体育场上熟悉的广播体操音乐响起，让人想起曾经跟随父亲，一家人挤在二中分的小宿舍里N多年的日子，操场、草地、吊环、长廊、花草……

6: 30，虫儿停止了鸣叫。孩子们夹着书包拿着早点一个个从小区的通道出去，走向学校。街道上的人开始多起来。

6: 50。墙上有了鹅黄晕暖，那是太阳发出的光和热。那种黄和暖淡淡的，仿佛古代宫女淡扫蛾眉、轻点梅妆的那抹嫩黄。没有夏季的狂热烦躁，没有冬季的肆虐寒冷，秋季的清晨，有薄薄的寒、淡淡的暖、微微的薰。一切恰到好处。

7: 30。太阳持续给力，有更多的光和温暖透露出来。但毕竟不象夏天，一大清早，阳光便炙热地蒸烤，

让人无处躲避。秋高气爽，阳光的脾气也好了很多，收敛了很多……

8: 30, 9: 30, 10: 30, 11: 30  
……

时间越往下，日头会越高。

自然的声音渐次湮没，红尘的喧嚣粉墨登场。

清晨那清新温宁的诗意，随着一天繁杂事务的接踵而至，和秋虫的呢喃一样，在白昼到来的那一刻，逃遁得无影无踪。属于我们停泊休闲的时光永远很短暂，压力山大的现代人类总是脚步匆匆，追赶太阳追赶月亮追赶星辰。我们每天忙、盲、茫。

一日之计在于晨。

一日难再晨。

让我们一起珍惜易逝的光阴。

(作者为常州新华书店有限责任公司金坛分公司员工)



这头一床被子，都说要叫命好的人来夹。我巴望，你的命胜过村上人，想想就让你自己夹吧，你的命在你手上……

## 红线

□ 蓝草



揽澜 / 摄

那些红线，悄悄地挂在窗帘的后面。

十几年前，它们是红艳艳的一团。母亲把线团拿给我，又递给我一根闪亮的缝衣针。她神情严肃地说：“穿线吧。”这是最大号的缝衣针，我还是第一次抓它，尽管针眼很大，我穿线的手还是忍不住哆嗦了一下。我把穿了红线的针递到母亲面前，她却摇摇头：“今天婶婶不来了，你自己夹吧。”

什么？让我缝被子？

天气很好。已经腊月了，阳光照进门里，柔柔的，洒在地面上。母亲已经指挥我把一床旧毯子铺在地上，然后铺上一块新被里布，又铺上一条新棉花胎，最后是缎子被面。大红嵌金丝的缎子被面一展开，阳光就开始跳跃起来，屋里立刻金光灿灿。真是个好日子哇！

我拿着针，犹豫地说：“我不是不会吗？”母亲不容商量地说：

“你就要到人家去了，不会的事情很多，慢慢地总要学会的。”我无可奈何地戴上顶针箍。坑坑洼洼的顶针箍，哪里有戒指漂亮？我的手指头又很细，母亲剪了一小块布条塞进去，总算把顶针箍戴牢了。

第一针就很费力。把针从下向上顶，棉絮虽软却很厚，我憋足了劲，才看到了一星针尖尖，急忙用左手去抓，它却又把脑袋缩回去了。气恼的我只好右手用力顶、左手去拔，好不容易上来一针。然后拉了好一会儿的红线，母亲说只用一根线，还不许打结。

第二针更不容易了。这针要从上面下去，再从下面回到上面。照母亲说的，左手抓好被子，右手扎针。可是当针尖冒出来的时候，我的左手帮不上忙了。母亲指指我手上的顶针箍：“顶一下。”想不到那些“小坑”真管用，稳稳地托着针屁股，一下子把针送了出去，要是滑溜溜的戒指，不顶破手上的皮才怪！我兴奋地拼命往外拽红线，母亲不慌不忙地说：“不急，慢慢拉，才不会打结哪。”

一针又一针，线越来越短，我的动作也越来越快……终于缝好了最后一针，我急忙站起身。母亲弯腰瞧了瞧，露出满意的笑容：

“嗯，还算整齐。一个结都不打，将来日子会很顺……”我不愿听她叽里咕噜的，问：“现在都用被套了，这缝的被子谁盖呀？”“这是嫁妆里不好少的。就知道你怕烦，只准备了六条，人家十条、八条还嫌少呢。”我张大嘴巴：“还有五条？”母亲一边绕着线团一边说：“是呀，都要一根红线，不打结，不回头、不打岔……”

我拔下顶针箍，丢到放针线的小抽屉里。母亲当然是看见了，她微微一笑：“哟，吃不消啦？”我扭脸看窗外。只听母亲说：“等一会儿你婶婶会来的。这头一床被子，都说要叫命好的人来夹。我巴望，你的命胜过村上人，想想就让你自己夹吧，你的命在你手上，谁晓得你的命将来怎样？”

我低下头。

母亲顿了一下，又说：“被套和被絮合不太拢，还是夹的被子惬意。要么这夹好的不要拆，你在外面再加个被套就好了。”

我点点头……

后来，红线收起来，挂在窗帘钩上。只要有阳光照射进来，它们依旧红艳如初，只因它们拴着一段记忆，一段出嫁前的记忆……

（作者为金坛常胜小学教师）



# 美丽贵州行

## ——生态文明建设中的万峰林风景区

□ 韩人刚

贵州高原素有“八山一水一分田”之称，地貌独特，风景美丽，尤其是黄果树大瀑布，向往已久。在去贵州之前，我们大致规划了三条主要线路。黄果树大瀑布、赤水、黔东南西江苗寨。如有可能，则边行边看，发现有好的风景，不妨驻留一下，玩个痛快。或许正是这样一种指导思想，一到贵阳，我们就调整了早先的计划。呵呵，正应了当前一个时貌说法，计划没有变化快。

千里迢迢地来到贵阳，免不了打听一下贵州的风景名胜。听人说，贵州有个兴义市，兴义有个万峰林。那里风景特别的美。不游万峰林等于没到贵州来。

我们赶紧上网查找。万峰林位于黔西南，与云南接壤，从贵阳到万峰林，行程四百多公里。而万峰林距云南昆明，仅二百公里的距离。去还是不去？我们简单商量了一下。去！

早在二亿五千万年前，贵州大部分地区还是一片汪洋，由于印度板块与大陆板块相撞，使得贵州逐渐隆起，演变成现在的高原，再加上贵州大部分地区属于石灰岩地貌，在雨水的侵蚀下，发育成多山的地貌特征。所以，虽然只有四百多公里的路程，驱车前往却受到了山地的限制，弯道多，爬坡多，车速受到了限制。驱车行走了8个小时才到万峰林风景区。此时夕阳西斜，车沿着盘山公路游走在景区，看到的尽是山连山，峰连峰，万峰成林，逶迤绵亘，而依偎在山脚下的竟然是一大片五彩缤纷的农田和炊烟袅绕的农舍，向世人展示

了一幅人与自然和谐相处、自然天成的人间仙境，正所谓“莫问人间何处有，万峰深处怡然居”。

连绵的峰岭很快把阳光挡住，车厢内逐渐昏暗，但大家还沉浸在“恍然恍若世，疑在画中游”的兴奋中，来时的犹豫早就换成对大自然鬼斧神工顶礼膜拜的感慨。

天黑了，尽管意犹未尽，但不得不找个农家住宿。我们便随意找了户“农家乐”住下。

白天所见的万峰林此时已失去了明媚的色彩，黝黑的山峰若隐若现，整个山寨陷入无穷无尽的墨色之中，只有山村小道边的路灯闪烁着微弱的灯光。

晚餐就在农家的小院进行，大家一边品尝农家菜，一边跟主人聊上天。

万峰林地区四面环山，中间是一片田野，居住着汉、苗、布依三个民族，以布依族人为多。他们世代相邻，村桥相接，连片成寨，以种植水稻为主。由于山多地少、人口增加，村民长期为解决温饱发愁，是国家的重点扶贫地区。

主人家是汉族，说话间带着一份得意。他告诉我们，为了帮助布依族人尽早脱贫，政府把电送到每家每户，把路修到了到寨子的各个角落。政府鼓励发展旅游业，提倡生态文明致富，连路灯都是太阳能的，为提倡当地村民办“农家乐”致富，政府采用项目扶贫，配送电脑、电视机、冰箱、洗衣机等创业必需品。

主人眨巴着一双精明的眼睛接着说，政府扶贫，老百姓的思想也得跟

上。政府提倡办农家乐，可很多人不愿意干，尤其是布依族人，他们的思想不解放，认为干啥都不如种地好，种地万万年啊！不愿意丢下锄头办农家乐。政府援助的物品宁可不要，空调冰箱费电啊，电脑洗衣机用起来不顺手呀。于是，这些扶贫项目都落到了汉人手里。

主人喜形于色，忍不住咧嘴笑了起来。这等好事换作过去，你想都想不来。你看，我这二层小楼，就是靠扶贫款修起来的，有8个床位。电脑，电视机都是政府配套送的。每到节假日，休闲度假的游客人满为患。忙是忙了点，一年下来，仅农家乐一项，收入二、三十万，多好的政策啊！

主人还指着墙上一幅照片自豪地告诉我们，2005年2月8日总书记胡锦涛来到纳灰村，并在我家门前的院落里搭桌与村上农家一起过大年。看着主人满脸的幸福感，我情不自禁地夸农家有头脑，会经营、勤劳作、收入丰，感慨当地政府的战略眼光，一定能做大农业旅游休闲产业。赞誉之余，又禁不住惋惜布依族人的短浅目光，凭添一份惆怅：有心栽花花不发，无心栽柳柳成行啊！

入夜无声，盖着农家的被子，暖暖的，不知不觉进入梦乡，清晨，女主人早已起来，正在准备我们的早餐。

女主人年龄不大，苗条的身才显得十分干练。沿袭布依族迎客的传统民俗，女主人要给我们打糍粑吃。说起糍粑，吃过，却从没见过，我们迫不及待地想探个究竟。

不一会，女主要从厨房间拿出一



桶热乎乎的糯米蒸饭，倒入一个石臼之中，又取出二根扁担长的木棍，和丈夫一左一右的捣腾起来。不一会，一粒粒的糯米饭就成了粘乎乎的米浆团。我们在一边看着眼热，忍不住卷起衣袖接过主人手中的木棒学着捣腾起来，直到女主人说，可以了！可以了！我们方才停手。只见女主人又拿出几个小碗，碗内分别装有黄豆粉、花生碎，芝麻碎、白糖。将捣好的糯米搓成团，裹上芝麻碎或花生碎，蘸上黄豆粉，糍粑就做好了。咸甜各取所需。亲手打制的糍粑吃起来分外清香，一个个吃得饱饱的。

吃完早餐，我们准备登高望远，一览万峰林全景。听说我们准备要登山，主人自告奋勇给我们带路。沿着崎岖的山路我们登上了半山腰的观景台。

万峰林名不虚传，远远望去，一座座独特的岩溶孤峰拔地而起，比肩接踵，层峦叠嶂。俗话说，山不在高，有仙则灵，形容万峰林是再确当不过。论高度，万峰林山势不高，论巍峨状，万峰林少了些许的挺拔和险峻。然万峰林的山峰皆成柱状，如破土的春笋，连绵起伏，蔚为壮观。当地人根据不同的峰群分别取名，如列阵峰林、宝剑峰林、群龙峰林、罗汉峰林、叠帽峰林等，可见万峰林的峰之多之密。值得一提的是，万峰林景区的最大特点在群峰簇拥下的田园风光。因为我们去万峰林的季节不巧，大片的绿洲在秋风的吹拂下悄然隐

去，取而代之的是万峰林脚下开阔的农田，在阳光的照射下，勾勒出形态各异的乡野轮廓。阡陌纵横，平而不整，直线、斜线、弧线、曲线、圆线……数以千计的田块没有一块是相同的。令人叫绝的是，田中央平卧着一块神奇的形似“八卦”状农田，成为万峰林景区中最惹人瞩目的亮点。远处，云缭雾嶂，群峰峭立。近观，袅袅炊烟，浓淡相间，平铺在广袤的田野之上。白墙黑瓦隐匿其间，被一条条的细细乡间小道游针般串在一起，恍若世外桃园。

观赏着大自然赋予的雄奇浩瀚的峰岭美景，沉醉于蓝天白云、空气清新诗情画意，不知不觉又到夕阳西下之时，大家才发觉午饭没吃。感谢早餐的糯米糍粑耐饥，否则早就唱空城计了。想到临走时关照农家女主人煨的土鸡汤和做的农家菜，在美味的诱惑下，我们匆匆踏上下山的路。

万峰林是个多民族集居的地区，不同民族的村寨紧挨着，相隔不远。久闻布依族人热情、淳朴、勤劳，但对他们的真实生活却知晓不多。走出汉居地没几步，我们就到了布依族人居住的村寨。布衣人的居所依山傍水，一块块石头，垒起厚厚的墙体，古朴美观。采光虽不大好，却足以挡风遮雨，且冬暖夏凉。正值秋收季节，布衣人正开始一年中最后的忙碌。女人们忙着背稻草，晒谷子，男人们正忙着耕地，播种，筹划来年的

收获。孩子们闹着玩着，老农们坐在石墩上抽着烟袋。村里村外，一片忙碌。同行的朋友有心体验一下生活，便向当地农家妇女们借一套衣服，作劳动状。听说我们要借衣服拍照，布衣人十分好奇，主动拿出家里最干净，最漂

亮的衣服给朋友穿。不料拍照并不需要穿漂亮的，尤其是拍体验生活的照片，只要随身的衣服就行。布衣人不理解，嫌自己穿的衣服沾了泥，太破太脏，不好意思借给我们这些城里人穿。论了半天，布衣人才弄明白，很不情愿地将身上的脏衣服脱下。一边脱一边连说对不起，衣服太脏了。并放下手中的农活不厌其烦地配合着一同拍照。为感谢布衣人的热情，朋友离去时想塞点钱给她们，谁知布衣人死活不收，硬塞进怀里还追着退还。布衣人的真挚与实诚让我们深受感动。幸福是什么？起初我们心中对布衣人不接受政府扶贫项目的那份不解似乎得到了某种答案。贫富不能仅仅以物质的丰欠来衡量，依靠自己的劳动创造自己的生活才更有意义。

离开万峰林，驱车前往红椿码头的途中，我们经过了纳灰村中央的铜鼓广场。一场民族风情味实足的表现正在进行中。在高大翠绿的黄角树下，一群浪哨的青年男女唱着情意绵绵的布依情歌；闻名中外、悠扬的八音坐唱在寨子里飘荡；孩童清脆悦耳的木叶声、纺纱织布的布依老人脚下的机杼声在古老而又年轻的村寨里反复吟唱……好一幅迷人的乡村景色。我突然醒悟，这也许就是布依族人崇尚自然，丰衣足食，追求舒适、安逸、惬意的美好生活。

自驾游归来，我总忘不了万峰林景区。打开电脑，查看到胡总书记在万峰林视察时语重心长地关照：“万峰林是一棵摇钱树，一定要保护好，开发好，绿化好”，我心中不解的情结终于有所放下。绿色、环保、生态、可持续发展正在万峰林得到验证。随着全国城市化步伐的加快，保护原生态的呼声将越来越高，万峰林的自然资源和农业旅游休闲产业将举世瞩目。

（作者为市妇联退休干部）



黄元龙 / 摄



幸福不需要条件，只需要你用心。

## 我们如何幸福？

□ 许 晔

近日，联合国首次发布“全球幸福指数”报告，比较全球156个国家和地区人民的幸福程度，丹麦成为全球最幸福国度，其它北欧国家亦高踞前列位置。在全球幸福指数报告中，美国排在第11名，台湾地区排名第46位，在亚洲地区居第3，仅次于新加坡(33)和日本(44)，韩国排名第56，中国香港第67，中国内地则在全球幸福指数报告中排名第112。

中国人本来也不怎么高兴，看到这种排名状况恐怕是更加不高兴了。关于幸福，这种冷冰冰的数字或许也说明不了什么问题，老百姓的直观感受才是最重要的指标。每次同学聚会、朋友婚礼、新年聚餐时，大家说不了三句就开始谈论世界的经济、中国的经济、个人的经济。这一向都是我很头疼的话题。如果我从学术的角度出发参与讨论，会被人晾在一边理都不愿意理，他们的反应会是，你在说什么啊？我们在谈经济，经济你懂吗？那些个纳什均衡、边际效应递减

之类的东西跟我们讨论的问题有什么大的关系吗？好吧，那我就从自己的感受来谈。他们还是会把我晾在一边，你一个还没正式参加工作的人，整天呆在象牙塔里面不知柴米油盐酱醋茶为何物的穷学生，还是少发言吧。最后，我必然选择沉默。

我发现，我们不幸福的原因太多了。关于为什么不幸福，可以从很多个层面进行讨论。而关于幸福指数，则更多是一个关乎宏观大义的名词。对于个体而言，或许更迫切需要解决的问题是，我们如何才能幸福？市面上关于幸福的书何其多，仿佛我们已经或者即将丧失幸福的能力，一切需要重头来过。《你幸福了吗？》《当下的幸福》《幸福在当下》……但恐怕很少有像米哈里·契克森米哈赖这样从专业的角度入手，深入浅出地解决这个问题。作为一个心理学家，米哈里·契克森米哈赖认为幸福就是要体验到心流。米哈里·契克森米哈赖直言不讳地说，幸福无法直接追



求。为什么？因为它只是一个无比抽象的概念，我们只有“曲线救国”，将其化为千千万万个细小的具象事物，才能得到它。张爱玲说：“人总是在接近幸福时倍感幸福，在幸福进行时却患得患失。”我们追求幸福，幸福与我们对它的认识息息相关。所以首先要明白，幸福是什么。

作者在书中跟我们分享了一个足足花了25年光阴探寻到的发现，幸福并非瞬间发生，它与运气或概率无关，用钱买不到，也不能仗恃巧取豪夺；它不受外在事物的操纵，而是取决于我们对外界事物的阐释。这些都根植于一个新的概念：心流。它就是一个人表现最杰出时那份水到渠成、不费吹灰之力的感觉，“处于巅峰”“文思泉涌”“灵感不绝”等都是心流。“心流体验”则是当心流出现时，身心高度集中，行动与回馈不断交互，乐趣油然而升的感觉。这是生命的最佳状态，是生活的“最优经验”。作者总结了各种各样心流的经



验和方法，涵盖生活的方方面面：感官之乐、知性之乐、工作之乐、人际之乐。生活的各个方面都可以给我们带来心流的体验，关键在于是否足够投入。同样做一件事，比如画画，甲是在家长的逼迫中学习的，尽管他可能也在进步，但丝毫没有乐趣可言。乙则不然，他在作每幅画之时都全身心地投入，主动地去感受画画过程中的每一个细节，他的身心便得到了舒展，变得柔软而满足。

可是，你或许会说，每个人做自己喜欢的事情都会产生心流，这也不足为奇。的确，每个人都有心流的体验，但不能保证在生活的每个方面都能产生这种美妙。如果不能以一种有意义的方式将各种心流衔接起来，只能产生支离破碎的乐趣。针对这种乐趣的分析显然对于我们的生活也没什么帮助。本书的一大特色就在于将生活各方面的心流都串联了起来，告诉我们如何将生命化为一个统一的心流体验。其方法就是构建自我和谐的目标、构建统整的“人生主题”。

这与马丁·塞利格曼（《活出更乐观的自己》，《真实的幸福》的作者）所谈论的三种人生体验正好又是契合的。他觉得，在我们的人生体验中，存在三种层次：第一种是“快乐

的人生”，第二种叫“积极参与的人生”，第三种为“有意义的人生”。对于第一种人生中的快乐，也就是我们每天所体验到的开心的感觉。比如吃一顿美味的大餐，看一场震撼的电影，与情人亲密相处……都能带来这种体验。但国外的研究认为，这不过属于一种最低层次的幸福，而且经过多年的科学统计，他们发现无论你用何种方法提升这种积极情绪，你的幸福感也只能提高15%到20%。第二种幸福体验也就是所谓的心流。时间在高度集中的精神状态中静止了，这种状态在心理学家眼中也是一种幸福，而且是更深一个层次的。最后一种，跟前文所述的获取人生主题并达成又是一致的。这种层次的幸福最高级，并将长久地持续。

“全球幸福指数”排名令我想到了那个旅欧的朋友跟我描述的北欧人民的生活状况。北欧国家没有高楼大厦，人们穿着朴素，开着旧车，吃着简单的食物，每天晚上7点以后街上就静悄悄的，没有灯红酒绿的夜生活。但是人民容易满足，并且特别在意亲情，在意人伦之乐。他们认为生活的品质不在于物质，而在物质之外。人不应该被物奴役，而应该成为物的主宰。

人类的生活历史持续了这么长时间，衡量幸福的标准曾经有很多。在人类的历史长河中，恐怕没有哪一个时间段中经济的发展有过去几十年那么快，但衡量幸福的指标却变得更为单一，甚至单一到了纯粹以经济条件为标准。但是经济学家萨克斯却表示，富裕也会造成烦恼，比如饮食失调、肥胖、购物成瘾、赌博等。伴随经济增长而来的还有更多的社会问题，比如失去信任、焦虑等。可见，有钱未必幸福，有闲也不是幸福的必备条件。“快乐是一种本能，也是一种本分。幸福不需要条件，只需要你用心。”

早在2010年温总理就在政府工作报告中指出，“我们所做的一切都是要让人民生活得更加幸福、更有尊严，让社会更加公正、更加和谐。”无论国人是否相信“幸福指数”，一方面，对于生活品质的提高，每个人的感受都是切切实实的；另一方面，如果对自己进行修炼，每个人的提升也是实实在在的。通过内外条件的提高和相互补充，相信每个人都将更容易获取幸福。

（作者为南京大学法学院法律硕士）





# 浅谈京剧欣赏



欣赏京剧要有个过程，没有接触过的人，起初会听不进去。但入门以后就越听越有兴趣。京剧不像流行音乐，乍一听有些不懂，一来是辞藻比较“文”，再加上“上口字”不好懂，需要日积月累的学习和研究。一般来说，欣赏京剧有以下几个方面：

一、欣赏唱腔，欣赏京剧音乐。这是欣赏京剧中最主要的方面。京剧的唱腔和音乐，有其独特的韵味和魅力。和其他中国戏曲不同，京剧（包括昆曲）唱腔的变化多，生旦净丑又各有不同的特色，听后耐人寻味。京剧的戏迷对唱腔有瘾，原因就在于京剧的唱腔耐人品味。同一个戏，久看不厌，同一段唱腔，久听不厌。京剧的唱腔主要有西皮二黄之分，而在其中又分出许多板式，同一板式又有不同的曲谱变化。比如二黄原板，不同戏里的曲谱有所不同。比如“搜孤救孤”“打棍出箱”“乌盆记”“借东风”“洪羊洞”等许多的老生戏里，都有二黄原板，而每段的唱腔又根据剧情和人物，大有不同。“搜孤救孤”里前后有三段二黄原板，第一段是程婴哀求他的夫人舍子救孤，唱腔里表示乞求的韵味，而第二段是在白虎大堂上奉命去打公孙，唱腔里反映出紧张而又矛盾的心情，这两段的韵味就很是不同。京剧音乐主要欣赏的是胡琴。别看胡琴小，但音量很大，而且音色有其独到之美。京剧音乐伴奏能加强演唱的效果，尤其是在演唱之间的过门，使演唱更具魅力。

二、欣赏京剧的道白。京剧的道白，就是剧中的说话，有韵白和京白之分。有的戏，主要不是唱而是说，即以道白为主。其实道白比唱难，以道白为主的戏，更不好演。京剧的丑角以道白为主，没点功夫是演不好的。像萧长华那样京白韵白都说得好的不多。萧长华演的“连升点”的店主，对穷书生的那分刻薄，用道白表现得活灵活现，全靠一口流利的京白；再如萧长华演的

蒋干，全靠一口有滋有味的韵白。马连良演的“审头刺汤”，精彩就在和汤秦在大堂上的精彩对话。一大段的道白完了，就赢得满堂喝彩。

三、欣赏做派。所谓做派，就是表演。这在京剧里是欣赏的另一个重点。演戏有个演的好与坏的问题。在京剧里生旦净丑都是在表现不同的人物，演员就要演谁像谁。比如，击鼓骂曹里的弥衡，就要演出他的傲气和不怕权贵的气势。演群英会里的曹操，就要演出既聪明又奸诈的形象。表演不但体现在身上，更重要的是在脸上，尤其是眼神。京剧表演里，有许多舞蹈动作。武生戏里的“起霸”，是表现武将的威武的程式动作，但要做好也要下不少功夫。特别是许多花旦戏，以表演为主。表演不好，整出戏就没看头了。

四、赏京剧的武打。京剧的武打，是一看便知的。但看武打，也是内行看门道，外行看热闹。京剧武打非常讲究，如“短打”和“长靠”就很不同。翻跟头就有许多种翻法，难度也很大。此外还有许多“绝活”，如舞枪，舞剑，舞锤，舞刀等。

欣赏京剧的唱念做打，是欣赏京剧最基本的东西。京剧是雅俗共赏的艺术，但境界的不同，欣赏就有深有浅。京剧本身有很深层次的东西，文化水平的高低、艺术水平的高低、对京剧了解的浅深等，其欣赏程度都不一样。总而言之，京剧是中国流传很久的国粹艺术，内涵也博大精深，有兴趣的朋友可以通过其他很多方式作进一步钻研。



## 链接：

今年九月，常州大剧院上演现代京剧《水上灯》，该剧根据著名作家方方的长篇小说《水在时间之下》改编，讲述了上世纪二、三十年代到四、五十年代，一位汉剧名伶、艺名“水上灯”的女艺人杨水滴的传奇人生。当代著名导演艺术家张曼君在这出戏中，大胆借鉴话剧，力求做到京剧化、行当化和汉口化的统一。京剧化就是以京剧独到的雍容大气去表现惨烈的场景以及缠绵的、抒情达意的表演状态。行当化就是戏里生、旦、净、末都存在，用京剧的形式和内容表现故事。汉口化就是有一个坚实的汉剧；有一些民俗的场景：如：报童过场，用武汉话“卖报、卖报”，不时出现语言的色彩和当年汉口市民的生活状貌的表达。



欣赏生的精彩，敬畏死的深沉，人生本该如此。

## 生死之间

□ 若 耶

《入殓师》这部获得第81届奥斯卡奖最佳外语片奖的日本影片，让我想起了奶奶的去世。那年，我7岁。大人说，奶奶没有了。什么叫没有了呢？就是周围的一切都没有变，只是在同样的情境、同样的地方，少了这样的一个人。张口就来的“奶奶”现在没有了响应的声音，有种空落落的失重感，这就是没有了。然后，“没有”就成了一种习惯，成了回忆。我们这里的人很少说“死”这个字眼，因其不吉利而刻意避开。

看到大人们一副讳莫如深的样子，听到大人们不时提到一个陌生词语“相公”，感觉有些古怪。后来看到有个胖胖的看着普通却又神秘的男子帮奶奶穿衣服、洗脸、化妆，还有一些莫名其妙的仪式，才知道他就是“相公”。他做的是与“入殓师”相近的工作，只是程序有些不同罢了。

奶奶的去世是我第一次直面“死”，“死”似乎是件不好的事情，总是伴随着痛哭和悲伤。而《入殓师》让我懂得，“死”是生命的完成形态，它应该是庄重的。

入殓师，是面对众多死者的职业，做的是让死者得以最美丽的容貌离去的事。这是一份薪水很高，却不太体面的工作。正因如此，因生活所迫做了入殓师的电影主人公，一直瞒着熟人甚至自己的妻子。当然，他也须克服自己的心理障碍。当他第一次面对腐烂的尸体，“死”完全淹没了“生”的现实存在，一时之间竟不知自己是死是活！后来，在见惯了各种不同年龄不同原因死亡的男女尸体后，他终于成了一个穿越生死的人。

死是最真实的，哪怕装了一辈子女人的男人，终究是男人；死是最平等的，哪怕收破烂的老太太，死后也要按惯例做仪式；死是最敲击心底的，哪怕被岁月尘埃掩埋的情感，终究喷涌而出；死是最宽厚大度

的，哪怕几十年的仇恨埋怨，终究以善而终；死也是最讽刺最强势的，人的最后一件事总由他人决定。入殓师，承载了逝者给生者的回忆，承载了生者对逝者的救赎——干干净净地来，漂漂亮亮地去。

电影的高潮是，入殓师去给澡堂老板娘做仪式。老板娘的儿子和男主人公从小是同学，知道他做了入殓师后惶恐避之。曾经，儿子想高价出售澡堂的地，老板娘为了保护澡堂和他闹得不可开交。金钱、利益、世俗，总有那么多的矛盾和不堪……直到老板娘突然去世。当入殓师的同学、妻子亲眼目睹了他一丝不苟地帮老板娘做入殓仪式的整个过程，震撼和动容

的同时也终于理解了这份让人忌讳的不体面的工作，从心底升起对他的一份敬重。

澡堂子里烧热水的老头子，其实也是生死的看门人——按钮按下，一捧火升起，就是烟消云散。看门人看惯了亲人的泪眼嚎啕，看惯了“死”后，亲人们“感叹之后就一点点回忆过去，死可能是一道门，逝去并不是终结而是超越，走向下一个旅程。正如门一样，我作为看门人，在这里送走了很多人，说着一路走好，总会再见的。谢谢啊，以后再见啊”。在生命必经的过程，多一份旅途陪伴的感激，早一些祝福，相约着下一段的重逢。一行清泪滑落布满皱纹的脸颊，却是如此地安定和泰然自若。

影片的结尾，男主人公亲手为自己多年不见的父亲做了入殓，将美好的童年回忆、将几十年离别的怨恨化解在仪式中，这也算是一种完满吧。

既有生，便有死。欣赏生的精彩，敬畏死的深沉，人生本该如此。

（作者为金鹰嘉宏店企划部职员）







市民身边的理财融资窗口 中小企业融资的重要通道

## 典当行是金融流通的“润滑剂”

“生意不能丢，现金又急需，处于两难境地的我第一次走进了典当行。常州新北工业园某企业陈经理如是说。事情是这样的，上月他们厂的一笔银行贷款资金300万元即将到期，银行的原则是“还旧贷新”。到了还款的最后期限，厂里财务帐目上却只有200万元，面临不能按期还款而产生不良信用记录的风险。就在陈经理急得一筹莫展时，朋友为他介绍了典当行。很快，他以机器设备和部分厂房抵押的方式，贷到了100万元的典当款，如期偿还了银行贷款。3天后，银行向他发放了新的贷款，陈经理立即把款还给典当行。峰回路转时他长长舒了一口气深有感触地说“典当行比银行的贷款利率高，但比民间借贷的利率要低，办手续又比银行便捷，对我们



小企业多多益善。”

作为特殊行业典当行，在当前资金供需矛盾日益突出的情况下，凭借自身方便快捷优势，成为银行等主流融资渠道的必要有益的补充，日益彰显金融流通“润滑剂”的作用。

相对于银行贷款而言，典当行有自身的优势，更适合于急需资金周转的小型企业。天一典当行张总真诚又不乏幽默地说，“银行等金融机构最看重用户的忠诚度、信用度，大中型企业信用度高容易得到银行的支持，可谓是‘锦上添花’；而小企业、个体户相对难获得银行贷款，典当行短、平、快则能解决他们的燃眉之急，是‘雪中送炭’。”

### 房产抵押 快捷放款

#### 汽车典当和汽车质押

1、拥有合法有效、产权明晰的省内的商品房

2、房产典当需要提供的资料

A、房产证、土地证原件

B、产权人有效证件

个人房产：产权人身份明，婚姻状况证明文件

公司房产：年审有效的企业营业执照、法人代表证书、法人代表身份证复印件、法人委托书及委托人身份证、公司章程、验资报告、董事（股东）会同意决议书及董事（股东）身份证复印件等。

3 如何办理房产典当手续

由借款人申请，经我公司审核后与当事人商定典当借款金额。签署有关抵押典当文件，经公证处公证办理房地产抵押登记，开具当票，领取借款款项，完成房产典当手续。



## 视野·聚焦

## 话题

- 大处着眼，小处着手（1）  
女性如何参与经济转型（2）  
你懂得你的孩子吗（3）  
我看留学热（4）  
女大未婚（5）  
奢侈着我的奢侈（6）

## 女性风采

- “范儿”许晓音 / 小余（1）  
艺术家孙燕云 / 小余（2）  
热爱文博事业的陈丽华 / 小余（3）  
画家刘蟾 / 小余（4）  
美女书法家诸葛丽娜 / 小余（5）  
韩筱筠：铿锵玫瑰的多面人生（5）  
缘自快乐的事业 / 无雨（6）  
沈晓洁：群众满意的服务明星（6）

## 论坛

- 从女性犯罪谈妇女维权 / 黄秋雄 朱红霞（1）  
女性主义的提出及其内涵 / 宋秀葵 李玲（2）  
当代散文与性别歧视（之一） / 张宗刚（3）  
饮食男女 / 许晔（3）  
当代散文与性别歧视（之二） / 张宗刚（4）  
当代散文与性别歧视（之三） / 张宗刚（5）  
以党的十八大精神为指引 推动男女平等基本国策深入人心 / 王莉（6）  
中美家庭观之新对比 / 刘剑梅（6）

## 热线

## 家庭美德故事

## 妇联工作

## 要闻

- 市妇联召开第十四届六次执委（扩大）会议（1）  
我市成立巾帼志愿者协会（1）  
市妇女儿童关爱服务月启动（1）  
冬日暖流（1）  
我市召开巾帼帮教工作推进会（1）  
央视焦点访谈记者来我市采访妇女儿童工作情况（1）  
我市举办女画家中国画展（1）  
存而不显，美而不媚——8位女画家参展小记 / 沈芸（1）  
传承美德力量·繁荣家庭文化（3）  
与爱同行·巾帼志愿者在行动（3）  
全国妇联副主席孟晓驷来常调研妇女工作（3）  
常州流动儿童信息全部纳入社会化信息采集（3）  
巾帼建功领导小组会议暨“巾帼文明岗”现场推进会召开（3）  
妇女“双学双比”竞赛协调小组会议召开（3）  
立足基层 创先争优 加快推动妇女工作创新发展（4）  
学习雷锋好榜样 传承美德有力量（4）  
幸福女性 和谐家庭（4）  
大手牵小手 关爱蒲公英（4）  
常州市常委、常州科教城工作委员会书记徐光辉来（4）  
妇联调研指导工作（4）  
常州市妇联部署落实常州精神大讨论活动（4）  
常州市第二届家庭服务员职业技能大赛落下帷幕（4）  
新时期“常州精神”大讨论（5）  
卫生惠民 与爱同行——百名卫生巾帼志愿者进社区（5）  
市妇联赴溧进行扶贫帮困及走访活动（5）  
寻找另一半——相亲走廊进社区（5）  
心灵关爱单亲贫困家庭（5）  
常州姑娘雷丽娜再夺两枚残奥会金牌（5）  
市妇联组织女企业家境外学习考察（5）  
江苏省推进实施妇女儿童发展规划（纲要）政府分管领导（6）  
培训班在我市举行（6）

- 江苏省政府督察组检查我市妇女儿童发展规划和省新8件实事实施情况（6）  
“信义家庭”生活再遭困境妇联干部送去温暖（6）

## 三八专刊

- 一个别样的春天（2）  
百花争艳建新功（2）  
春风送岗架金桥（2）  
平安幸福促和谐（2）  
学习雷锋好榜样（2）  
推进“十二五”妇儿事业新发展（2）  
学习宣传贯彻党的十八大精神专刊  
市妇联举办学习贯彻党的十八大精神辅导报告会（6）  
第十三届相亲节暨家庭文化健身节启动（6）  
常州市基层妇女干部培训班开班（6）  
激情点燃梦想，创业成就未来（6）  
奋发有为作贡献，巾帼创业展风采（6）  
爱，让我们在一起（6）

## 各地动态

## 基层之声

- 一个孤儿牵动众人心 / 溧阳市妇联（1）  
为孩子撑起未来的蓝天 / 方莉（2）  
期待贫困家庭早日走出困境 / 吴小燕（3）  
她们在希望的田野上（4）  
爱心 孝心 责任心 / 徐夏（5）  
小网格服务妇儿大作为 / 新北区河海街道（6）

## 征文选登

- 小幸福 大幸福 / 仇婧  
小小行动，大大关爱 / 章敏洁

## 维权驿站

## 以案说法

- 善意取得？恶意串通！（1）  
婚后如何保护婚前个人财产（2）  
沦陷的青春 / 纪萍（3）  
“谁提出离婚谁放弃财产”的协议无效 / 寿虹（4）  
常州市中院出台意见加强婚姻家庭案件审理工作（4）  
结婚礼金也算夫妻共同财产 / 寿虹（5）  
小心遗赠会过期（6）

## · 陪审员札记

- 畸形的爱 / 真苏儿（3）  
冲动是魔鬼 / 真苏儿（4）  
失衡的母爱 / 真苏儿（6）

## 心理·情感

- 青少年心理行为与父母状态的关系（下） / 舒幼娥（1）  
改善人际关系从自己开始 / 陶丽萍（2）  
晴天原来很简单 / 王瑞文（3）  
大学生人际关系中的心理学 / 刘锦岚（4）  
学“易”随感 / 陶丽萍（5）  
恐惧的原因 / 陶丽萍（6）

## 工作着是美丽的

- 我的120故事 / 周听妹（3）  
走近HIV（艾滋病）监区 / 冯苏真（5）

## 虹

## 他读她

- 一幅画不完的画 / 黄元龙（1）  
给爱贴上标签 / 周孝春（2）  
海棠花开 / 邹晓慧（3）  
女红 / 张羊羊（4）  
小妹寒雨 / 庄亚梁（5）  
旗袍女 / 梅子雨（6）

## 女人看世界

- 威尼斯双年展 / 程玮（1）  
天物 / 程玮（2）

彼尔的胜利 / 程玮 (3)

方块汉字 / 修丽丽 (3)

在陈洪绶的树下乘个凉 / 余朝洁 (4)

程玮访谈 (5)

想起张纯如 / 程玮 (6)

### 时光隧道

难忘的知青经历 / 汪遵忆 (1)

我的新疆老乡——两位王老师的故事 / 墨雪 (2)

护王府里忆童年 / 冯苏真 (4)

再看一眼，我的老青果巷 / 李丽 (5)

爱情 / 余朝洁 (6)

### ·常州民俗

大年夜 / 季全保 (1)

换糖 / 季全保 (2)

游戏 / 季全保 (3)

乘风凉 / 季全保 (4)

捏面人 / 季全保 (5)

吹糖人 / 季全保 (6)

### 域外广角

被不幸的女强人 / 谁谁谁 (1)

“女董事”越多越好? / 丽贝卡·奈特 (1)

你所不知道的女性，霍克和她的极限跑 / 颜强 (2)

荷兰性教育的启示 / 西蒙·库柏 (3)

欧盟迈向女性董事配额立法 / 斯坦利·皮尼亚尔 夏洛特·克拉克 (3)

芬兰女性和中国女性谁的压力更大? / 殷紫 (4)

美国老人的“年轻生活” / 吴娟 (5)

万里姻缘网为媒 / 董强强 (5)

一个台湾家庭的爱国故事 / 徐霞梅 (6)

### ·海外飞鸿

美国高中的毕业典礼 / 翁宇杰 (1)

跟洋人学武术 / 小妹 (2)

生前为自己设计好墓碑的 George / 小妹 (3)

拼写比赛 / 宇杰 (4)

### 怎么爱你都不够

凋零在大山里的小小梅 / 刘琦平 (1)

父母和孩子：大树和飞鸟 / 李丽 (2)

过密浓荫下，只长弱草 / 赵翼如 (3)

失落的童心 / 林媛英 (3)

生病的滋味 / 简朵朵 (3)

谢谢你常记得我 / 羊斌 (5)

一本书 / 汪遵忆 (5)

跟孩子一起当学生 / 蒋小萍 (5)

男孩十六岁 / 吴亚英 (6)

楹联，此刻尽欢 / 詹可歌 (6)

### ·童眼

该不该女士优先（外一章） / 徐乙江 (5)

给外国语学校校长一封信 / 简朵朵 (5)

### ·大耳朵 小嘴巴

老师不“老” / 汪遵忆 史冰颖 (1)

大灰狼要吃的 / 涵涵 史冰颖 (2)

她是洋娃娃 / 汪遵忆 史冰颖 (3)

我最喜欢…… / 涵涵 史冰颖 (4)

靠谱 / 杨承焯 史冰颖 (5)

打架到底好不好? / 汪遵忆 史冰颖 (6)

### 人间烟火

静下来 / 好 风 (1)

女人太亏? / 吴咏洁 (1)

室雅何须大 / 揽 澜 (1)

真情红舞鞋 / 徐会吟 (1)

乡下的野果 / 张国芳 (1)

婚姻断想 / 陈彩虹 (2)

坐公交的那个女孩儿 / 若耶 (2)

爱的条件 / 王尔山 (2)

情人节之我见 / 俞科新 (2)

一双绣花鞋的遐想 / 陈中伟 (2)

梦里的野草莓 / 曹云凤 (2)

我婆婆 / 周宏文 (3)

小巷情深 / 虞彩琴 (3)

银杏 / 宁默 (4)

失落的小巷 / 王菊华 (4)

斜襟褂子 / 宁默 (5)

时光有情 / 钱月航 (5)

二伯母很孤独 / 寒江 (5)

吴记羊肉馆 / 宁默 (6)

### ·记者手记

怎么大陆孩子都是“晚发育”的? / 谢雪梅 (1)

我们班女生没有当律师的 / 谢雪梅 (2)

软弱与忧伤是人类的基本权利 / 谢雪梅 (3)

文化无小事 / 谢雪梅 (4)

孩子有没有档期? / 谢雪梅 (5)

### ·女人心绪

与文字有缘 / 陈韵华 (4)

“万恶”的订货量 / 古城小巷 (4)

浴室·女人 / 曹云凤 (4)

秋晨 / 李春云 (6)

红线 / 蓝草 (6)

### 且行且吟

秋游婺源 / 冯苏真 (1)

画家与商人 / 余朝洁 (2)

永定归来不看楼 / 李慧奇 (3)

行在半路 / 蒋天一 (4)

听海 / 李春云 (5)

美丽贵州行 / 韩人刚 (6)

### 书海漫游

秋游婺源 / 冯苏真 (1)

爱，是恒久的忍耐和恩慈的东西 / 陈芳梅 (2)

平衡术——民主是个什么玩意儿? / 许晔 (2)

《世界因你不同——李开复自传》读后感 / 傅红 (2)

慢慢来 / 王晴 (3)

春暖花开读书时 / 程玮 (4)

“浮云”曾是“神马” / 江晓莉 (5)

我们如何幸福? / 许晔 (6)

### ·悦读者语

阅读——平生挚爱 / 孙红琴 (4)

### 科学·时尚

#### 主妇手记

温胃暖心羊肉汤 / 廖华玲 (1)

这些习惯很伤肾 (2)

烘焙心情 (4)

#### 艺术之旅

一起欣赏音乐会 (1)

什么是芭蕾舞剧? (2)

如何欣赏话剧 (3)

遇见《晚秋》 / 若耶 (3)

儿童剧：充满生机的小花 (4)

风格多样的中国舞剧 (5)

婆媳相处的妙招 / 钱焕根 (5)

浅淡京剧欣赏 (6)

生死之间 / 若耶 (6)

#### 理财那点事

典当走进寻常百姓家 (4)

中小企业的“快餐银行” (5)

典当行是金融流通的“润滑剂” (6)