



卷首语

城市精神就像一面旗帜，凝聚着一座城市的思想灵魂，代表着一座城市的整体形象。常州是一座具有2500年文字记载历史的江南文化名城，古往今来，铸就了谦和坚毅、诚信守仁、崇文重教、厚德兼容的人文精神。当前，我们正处于励志鼓劲，率先基本实现现代化的重要时期，处于迎接党的十八大召开的历史时期，在这一时间节点提炼新时期常州城市精神，提升常州的精神品质和文化活力，增强市民的自豪感、归属感和幸福感，显得尤为重要。

女性的人文精神是新时期“常州精神”的重要组成部分。从历史文化上来看，常州才女辈出，群星璀璨，爱国女校校长陈撷芬；新文化运动第一位女文学家、女教授陈衡哲；中国第一任司法部长、七君子之一史良等政坛女杰名扬青史，杨守玉、吴青霞、房师田等女艺术家群英荟萃。在改革开放的新时期，更有一大批现代标杆性优秀女性脱颖而出，女领导干部、女企业家、女人大代表、政协委员、女知识分子等，为城市的建设创下了宝贵的物质和精神财富，为“常州精神”注入了深厚的内涵。因此，没有女性的参与，常州城市的发展将会失色很多。

多年的妇女工作实践，使常州市妇联也提炼出自己的团队精神：即诚信、博爱、奉献、创新。妇联组织是党和政府联系妇女的桥梁纽带，在推进妇女争取自由、争取平等的解放运动中，坚持男女平等基本国策，秉承“一手抓发展、一手抓维权”的职责，常州妇女工作不仅在全省有位置，在全国也有影响。从事妇女儿童事业，必须要具备诚信服务的意识和悲天悯人的情怀，近年来，常州市妇联整合党政资源和社会资源，通过狠抓《妇女儿童发展规划》落实办实事；招募了50000多名巾帼志愿者；真情寻呼1+1救助了10000多名特困家庭的儿童和单亲母亲；SYB创业基金、玉兰基金、慈母基金、白血病阳光基金等给妇女儿童鼎力支持，我们在奉献中赢得女性的信任，在创新中获得女性的赞赏。

凝练新时期“常州精神”，不仅是一次集中民智、汇集民意的过程，更是全市干部群众解放思想、转变观念的过程。市妇联将带动全市各级妇联和各类妇女组织踊跃参与、建言献策。各行各业姐妹也要以大讨论为契机，严格要求自己的工作、规范自己的言行，提高自己的素质，真正使“常州精神”内化于心、外化于行，为又好又快推进“两个率先”，建设富裕常州、和谐常州、智慧常州、幸福常州作出应有的贡献！

王莉



2012年第5期

主办:

常州市妇女联合会

常州市人民政府妇女儿童工作委员会办公室

编辑:

常州市妇联《常州女性》编辑部

编委会主任: 王莉

编委会副主任: 孙雯 孙惠 储蕾 于巧锡

主编: 储蕾

副主编: 王抗英 赵志清 周清娴

编辑: 杭芸

设计: 常州青云阁艺术有限公司 邱静

地址: 常州市龙城大道1280号1号楼A座1313室

邮政编码: 213022

编辑部电话: 0519-85683820

传真: 0519-85683811

E-mail: cznxbj@163.com

出版日期: 2012年9月30日

准印证号: 苏新出准印JS-D060 (内部资料 免费交流)

刊期: 双月

印刷: 常州市大华印刷有限公司

特别提示

◆本刊欢迎广大作者赐稿。作品在本刊发表后仍可投寄公开出版物正式发表, 已在公开出版物上发表的作品, 请不要再投寄本刊。

◆本刊选摘的部分图文, 无法联系作者。请相关人与编辑部联系, 以便奉寄稿费。

◆本刊大部分图片与人物无关, 请勿对号入座。

视野·聚焦

话题

女大未婚

04

女性风采

美女书法家诸葛丽娜 / 小余

08

韩筱筠: 铿锵玫瑰的多面人生

10

论坛

当代散文与性别歧视(之三) / 张宗刚

12

热线

14

家庭美德故事

15

妇联工作

要闻

新时期“常州精神”大讨论

16

卫生惠民 与爱同行——百名卫生巾帼志愿者进社区

21

市妇联赴溧进行扶贫帮困及走访活动

23

寻找另一半——相亲走廊进社区

24

心灵关爱单亲贫困家庭

25

常州姑娘雷丽娜再夺两枚残奥会金牌

25

市妇联组织女企业家境外学习考察

26

各地动态

28

基层之声

爱心 孝心 责任心 / 徐夏

30



维权驿站**以案说法**

结婚礼金也算夫妻共同财产 / 寿虹

34

心理·情感

学“易”随感 / 陶丽萍

35

工作着是美丽的

走近 HIV (艾滋病) 监区 / 冯苏真

36

虹**他读她**

小妹寒雨 / 庄亚梁

37

女人看世界

程玮访谈

38

时光隧道

再看一眼, 我的老青果巷 / 李丽

40

· 常州民俗

捏面人 / 季全保

42

域外广角

美国老人的“年轻生活” / 吴绢

43

万里姻缘网为媒 / 董强强

44

怎么爱你都不够

谢谢你常记得我 / 羊斌

46

一本书 / 汪遵忆

47

跟孩子一起当学生 / 蒋小萍

48

· 童眼

该不该女士优先 (外一章) / 徐乙江

50

给外国语学校校长一封信 / 藺朵朵

52

· 大耳朵 小嘴巴

靠谱 / 涵涵 史冰颖

55

人间烟火

斜襟褂子 / 宁默

53

时光有情 / 钱月航

54

二伯母很孤独 / 寒江

56

且行且吟

听海 / 李春云

57

· 记者手记

孩子有没有档期? / 谢雪梅

58

书海漫游

“浮云”曾是“神马” / 江晓莉

60

科学·时尚**艺术之旅**

风格多样的中国舞剧

61

婆媳相处的妙招 / 钱焕根

62

理财那点事

中小企业的“快餐银行”

64

封面摄影: 诸葛丽娜提供



女大未婚

编者按 稍稍留意一下，就会发现，随着女性社会地位的提高，在我们身边出现了许多大龄未婚女青年。她们或许是因为还未找到如意郎君，或许是喜欢自由不羁的独身生活，尽管经历职业爱好各不相同，但很少例外的是，她们的学问才情，工作能力大都可算是女性中的佼佼者，即使算不上貌若天仙，也并非嫫母无盐之类。大龄未婚，是她们自己选择的一种生活方式，大可不必对其品头论足。如果她们有需要你也有能力，不妨施以援手，如果不能，也请不要给她们贴上“剩女”标签。俗话说，世上有剩粥剩饭，没有剩男剩女。在一个多元的时代，任何并不妨碍别人的选择都应该得到理解。正如哲人所说，“凡是存在的，都是合理的”。凡是合理的，都须尊重。

退休干部 一位拗不过女儿的母亲 女大不嫁

我的女儿今年33岁，至今只忙工作，不愿结婚。为了女儿的个人问题，10多年来，我经历了担心—等待—焦急—无奈—矛盾，直至坦然面对的心路历程。

女儿上大学时，我担心她谈朋友影响学习，因此经常和她讲要好好学习，毕业后找个好工作，可以增加自身谈婚论嫁的筹码。

女儿工作初期，我提醒她要考虑个人问题了，遇到合适的对象可以接触起来。那时，我是不急不忙的等待着。但女儿以工作没站稳脚跟为由，对找朋友的事是一拖再拖。转眼女儿已经26，我开始焦急了。为女儿报名参加相亲活动、托亲朋好友物色人选。在我的频繁攻势下，女儿应付着见了几次面。然后便说，要报名参加为期两年的英语自费培训，没时间恋爱。我考虑到她在外资企业工作，学英语对晋升有用，就同意了。那两年，她除了上班，所有的业余时间都用在了学习上。看她那么辛苦，我是又焦急又无奈，除了做好后勤保障，不忍再提此事。功夫不负有心人，两年后，女儿通过托业考试。我刚要催促她抓紧此事，没想到，她又有了新打算——考教师证，当英语老师。我一听，懵了！教师证多难考呀！英语又不是她所学专业。但她认准了，我再说什么她都不听，非要去考考看。于是，我只好妥协，在网上帮她下载考教师证的有关资料，并帮她整理、打印……她一边工作、一边备考，忙得团团转。经过7个月的努力，她在2010年5月顺利拿到了初中英语教师资格证，并被一家英语培训机构录用。

年过30的女儿如愿当上了英语老师。我想，这下她总该考虑个人问题了吧。可是，当我郑重其事地问她在婚姻问题上如何打算时，得到的回答却是：“暂时还不想结婚。”我听了真是又急又气。此后，母女俩见面只要一谈此事，就会闹得不欢而散。一次又一次，我觉得这样下去不是办法，作为母亲，我不能包办女儿的婚事，但我必须了解女儿的想法。于是我与女儿约定：就这件事，我俩心平气和地进行沟通，谁也不许发火。

女儿述说了她不想结婚的理由。我则从过来人的角度，给她分析结婚与不结婚的利弊，一心想说服她。经过多次沟通，女儿却还是坚持她的观点。无奈中，我试着换位思考，觉得她说的也不无道理，我心里十分矛

盾，虽然仍试图说服她，但也逐渐开始理解她。

一年多来，我没能说服女儿，只是慢慢地接受了现实。如今我们母女俩见面，女儿总是让我分享她工作和生活中的快乐。看着她发自内心的笑容，我想，结婚是一种生活方式，不结婚也是一种生活方式，只要女儿生活得快乐，我还是坦然面对她的选择吧。

公务员 芷兰 大而不嫁 亦拥静好岁月

男大当婚，女大当嫁，这是我们的祖训，这祖训符合天理人伦。男婚女嫁是人生大事，可人生难免错失掉某种机遇，例如女子错失出嫁机遇，大而不嫁，于是“剩女”成了一种社会现象。

人生有诸多岔口。对女人而言，所谓在对的时间遇上对的人，就是在人生黄金时段，谈场功利主义的恋爱，成功出嫁。恋爱的功利就是婚嫁，这里面当然有物质因素，更重要的是情感。以男婚女嫁为目标的恋爱，女人的黄金时段仅仅数年，过了这时段，男人成了“钻石王老五”，女人则被称为“大龄剩女”，这是现实的残酷。统观周围很多这样的“剩女”，她们的相貌才情，通常都优秀，环顾四周，确实很难找到能与她们匹配的男士。这时她们有两个选择：一是低下身段，还是有出嫁的机会。二是坚守理想，宁缺毋滥。在这个岔道口，“大龄剩女”选择了第二条道。

人生没有回头路可走。走上这条岔道，就一直往前走吧。也许又来一个岔道，看见有个人在等你……但毕竟，在你选择的那道上，已然没有男士争献玫瑰。我们都不了解自己的宿命，你也不知道有没有那个岔道口，有个人在等你。你独自行走，在春夏秋冬的晨雾暮霭里，过了三十又过了四十。始时你的亲友翘首以盼，盼着你出嫁，后来，渐渐无奈认同了你的人生态度。

她们终于“剩下”的原因，或因恋爱“麦穗理论”，错过了那枝最大的“麦穗”；或因心为谁伤，终已关闭；或因心中有个理想，理想的人儿始终没出现……很多人是因为上天赐予她们慧质，在事业上有强势一面，对生活却不精于计划，就这样被“剩”。总之，罗列尽这些让她们“剩”下的原因，也都是可以理解的。谁不向往人世间完美的爱情？出嫁的黄金时段既已错过，她们的生活就有了两种最大的可能：或者为了

结婚与完全不爱的人柴米油盐，或者从此独来独往形影相吊，在世俗人的眼里做个“异类”。两种生活都不完美，但她们有从中选择一种生活状态的自由。就算成功婚嫁的男人与女人，又有多少能自信地说，自己的生活就很完美？“剩女”们没有盲目进入婚姻围城去折腾，而是冷静地呆在城外，也许她们比很多人更加尊重爱情、尊重生活。宁为玉碎不为瓦全，某种意义上是种令人尊敬的无奈。

世人也许会投来异样的目光，带着某种偏见，以为她们颓伤、古怪、自抱自弃。其实不然，有时我感觉，当我们这些俗人在婚姻围城里烟熏火燎，这些“剩女”朋友却拥有清风明月。她们有积极的人生态度，在不完整的生活里早找到了平衡点，她们干事业比我们更专注，让生活绽放阳光比我们更努力。我有一个朋友，四十多岁至今孑然一身，干着自己热爱的工作，业余读书、旅游、写博……文如其人，温婉秀丽，精致的居室，精致的衣裳。有人认为她们“古怪”，理由是没经家庭生活的磨砺，但她们也在经受社会生活的磨砺，她们是单位人，也有一大群朋友，并不封闭自己。

行走在都市，时不时遇见这样的一个女子，她们成就了别样的人生风景。虽然，我们没法体味她们独守的寂寞，但既然她们选择了这样的生活，我们唯有理解和尊重。也祝福她们活出人生的姿彩，所幸新时代女性天地已很广阔；也希望，在她们人生的某个岔口，真有那么一个人，在等待。

彩虹 媒体人 诗意地看待“剩男剩女”

不知何时，我们谈资中的单身男女，称呼已从大龄青年调侃为“剩男、剩女”。我们心知肚明他们不是因为客观条件所限，找不到结婚对象的人。单身，不是被迫，而是自愿的，至少是自作自受的。单身生活不是什么“危”，而是“机”——机遇和机会，因为单着，才有更多的选择和更自由的生活，所以骨子里我们还是羡慕他们拒绝为结婚而结婚的勇气。

但凡事不能太过，终有一天他们发现了事态的紧迫，再不能这样继续干耗下去，不仅是因为父母的唠叨，七大姑八大姨的议论，还因为快要溜走的青春。于是30岁之前废寝忘食地工作，30岁之后舍生忘死地相亲

成了他们日常生活的一部分。

据说，有人因信奉在商品时代“总有一款适合你”相亲高达200次，但还是难遇意中人。虽然见面前早就买卖公平地将双方学历、地位、相貌等世俗的东东“潜规则”了，这合“眼缘”就这么难吗？

突然想起斯坦尼斯拉夫斯基的《我的艺术生活》，导演挑主角和今天钻石王老五选亲的经历很相似。斯坦尼斯拉夫斯基推荐一个大家公认的演技好，嗓子好，相貌也好的演员给导演，结果那个导演直摇头，始终不肯接纳。逼迫之下导演耸耸肩：“他没有诗意啊！”

看到这，我笑了，觉得很久以来都没有想清楚的一些剩男剩女的事情和人一下子豁然开朗了。曾经有个男人问我一个困惑他很久的问题：“我自己也没什么好，既穷又丑，但为什么有很多女人喜欢我？”我心里暗自笑话他买萌外，狠狠逼着他自我反省。他的总结是，因为他有一颗赤子之心。我一个自认为还算不笨的人当时就被逼傻了，说不出话来。现在想来，原来是他的身上，还有些诗意。

诗意是什么，很难说清楚。不过我知道诗歌有时是很尴尬的东西，我不止一次地看到相亲节目里文艺青年尝试诗意的表达，但效果不怎么理想。

比如，文艺青年们抒情：要有风，有很大的风，要有从另外一个世界刮来的风，还要有树，有太阳，还要感受在风中奔跑的赤脚踏在干净泥土上的感觉。可现场正谈婚论嫁的不是这样想，对不对，要有钱，有很多钱，要有从穷鬼一夜暴富的神话，还要大House、有豪车，还要感受到在奢华中享受的满足，走进世俗人群里的艳羡。

尽管很多人认为诗意没有用，但我依然坚持诗意是唯一能解救人于庸俗痛苦中的情愫。名利金钱都不能，只有诗意可以让你生命中的每一束光都显得与众不同。我想那位被很多女人爱的坏男人，充其量就是一个充满诗意的自私男人，许多好女人爱上他，希望改变他，是因为这诗意太美好，而她们自己的生活，太平庸，太无聊了！

在这个没有诗意的时代，也许没有人能为大龄男女指明幸福的康庄大道。因为理想的爱情只存在于心智相近，爱好相投，有敞开心扉投入地去爱的能力，对对方有激情，对爱有着共同理解的人之间！这样才可能在日常生活中产生默契，才可能为对方献出一切甚至生命。

但，太少了，比路上捡到钻石还难吧。大龄未婚青年不愿意将就凑合，那是人家“艺高人胆大”，有“单”的基础和本钱。有条件才能如此“任性”，如海德格尔所言，“如此诗意地栖息在大地上”。

大学教师 赵晓春 女大未婚之困境探析

俗话说“男大当婚，女大当嫁”。但事实是，现代社会大龄未婚女青年的数量大幅度增加。虽然没有专项数据统计大龄未婚女性的人数，但可以肯定的是，如果把28岁作为年龄界限，超过28岁未婚的女青年的人数显著多于10年或20年前。这其中既有个人主观因素又有复杂的社会因素。

1、追求事业顾此失彼

那些步入社会时间不长的女性，为了追求工作上的晋升和业绩，经常加班加点。特别是那些私营企业里工作和身兼两职的女青年，加班到晚上九十点钟是家常便饭。工作的忙碌挤占了许多个人时间，谈恋爱便成了既没时间又没精力的事。等到工作小有成绩、条件优越了，却已近而立之年，想找个旗鼓相当的另一半，往往是高不成低不就，只有加入大龄未婚女青年的行列了。

2、精挑细选宁缺勿滥

“男怕入错行，女怕嫁错郎。”婚姻家庭对于女性的意义比男性更为重要，不少女性把婚姻视为自己一生最重要的选择，加上女性离婚的社会成本和心理成本更高，因此女性在异性交往和择偶过程中更慎重，对男方的要求更周全、更高。调查表明，现代女性在择偶过程中，除关注未婚夫的职业、收入及其发展潜能外，同时期盼对方温柔体贴、善解人意、豁达谦让和富有幽默感，并对未来公婆的通情达理寄予厚望。理想与现实的反差、机遇的缺失，往往使一些优秀的女性“拣尽寒枝不肯栖”，最后落得个“寂寞沙洲冷”。

3、择偶梯度客观存在

婚嫁中存在的择偶梯度原理也是造成大龄女青年婚嫁困境的结构性原因之一。择偶梯度原理简单来说，就是如果以“甲”、“乙”、“丙”、“丁”来客观划分不同婚姻条件下的男女，多数情况下，“甲男”配“乙女”、“乙男”配“丙女”，以此类推，成为一种普遍

的婚配选择。如此婚配模式下的“结构性矛盾”在所难免，“丁男”和“甲女”就无辜地成为了婚配场景下的“弱势群体”。择偶梯度原理在中外青年择偶过程中都存在，只是因为我国的文化传统，国内青年择偶过程中其影响更大些。

4、择偶途径日趋减少

从同事或同行关系中发展恋爱关系是择偶的主要途径之一。计划经济时代，很多人一辈子就在一个单位，同事间的长期交往更容易建立起信任关系。而如今，职业流动、人口流动成为常态，同事之间的交往大多限于职业交往，表现为工作上的合作与竞争，人与人之间深交的时间基础和信任基础已渐淡化。而对于从事自由职业和逐渐增多的SOHO（在家办公）一族来说，更缺少从同事关系发展为恋人或者通过同事介绍认识异性朋友的途径。

同时，择偶的另一个关系途径——邻里关系伴随着城市化的发展也渐渐失效。随着城市住房制度改革，昔日知根知底的老街坊日趋减少，独门独户、互不干扰的封闭式公寓楼房普及化，使得众多邻里即使近在咫尺却各不相识交往。地缘上的临近性对于青年男女熟识、交往的作用已逐渐减少。

目前，媒体给大龄未婚女青年贴上“剩女”的标签，给她们及其家庭带来了较大压力。著名婚姻家庭研究专家徐安琪明确指出：“剩女”的提法既不科学也不公平，其参照的是一种传统、刻板的婚配模式。伴随着社会转型期经济和社会结构变化的加快，高阶层、高收入女性的晚婚晚育现象、女性未婚人口比重不仅将呈现加重、上升趋势，还将长期存在。而此种“婚嫁困境”不仅很难解决而且并非中国独有，早已成为了一个世界性的普遍难题。

我们应尊重这些女性的选择，给她们以宽容的空间而不是嘲讽指责。与此同时，对于那些由于主观因素而迟迟未婚的女性来说，应鼓励她们树立正确的婚恋观，调整心态，协调好工作与恋爱的关系，积极主动地面对婚恋问题。作为男性也应开放思路、冲破传统观念，在不断增强自身实力的同时，自信勇敢地追求比自己优秀、比自己年长的女性。社区、工会等相关组织机构更应提供更多青年联谊的机会和讲座、咨询等活动，帮助大龄女青年走出婚嫁困境。

A photograph of the calligrapher Zhuo Lina. She is a woman with dark hair pulled back, wearing a light-colored, short-sleeved qipao with a floral pattern. She is smiling and looking towards the camera. The background is a bright, slightly blurred indoor setting, possibly a balcony or a room with large windows.

美女书法家诸葛丽娜

□ 小余

看书法家诸葛丽娜（中国书法家协会会员，江苏省美术家协会会员）的作品，有种女性特有的灵秀与精致，小楷清润可人自不必说，行草灵动而内敛，字如其人。她是怎样一个人呢？动作是轻的，说话是轻的，笑起来是温婉的，深深的一对眼睛是宁静而有着光彩的，衣着是精致的，用具是雅致的，周遭是干净的，总之与她交谈时，似乎总担心打扰了她，但又觉得应该打扰她才对，因为她的思维万分活跃，总该有个去处。能感受得到你在观察她的同时，自己亦是被她细心观察着的。她感觉细腻，这种细腻贯穿于她的作品。

尽管今天美女一词已由惊艳降格为性别，然而不称诸葛丽娜为美女似乎仍是说不过去。这如同我们画深秋的天目湖可以不着色，画万紫千红的春天的天目湖也不着色就说不过去了。诸葛丽娜有着美的气质，很多东西经不起岁月的大浪淘沙，但是气质这个东西，却恰好是大浪淘沙后剩下的东西。

她从小便被迫浸泡在了琴棋书画中，这个被迫不需要加上引号，因为是真的被迫。会摄影的父亲要她从小学习琴棋书画，所以她5岁便开始学拉小提琴，她说自己“拉得比黄牛叫的还要难听”，还磨肿了下巴。除了拉小提琴，还学扬琴。说到扬琴她做了个敲击的动作，不大像演奏扬琴，倒比较像敲水杯，她以此夸张地表明自己在音乐上的一事无成。但是在书法上却是很有点小成就。小学一年级她便能写春联卖钱，作品常常在报刊上发表，江苏电视台对小诸葛丽娜还做过专题报道。被迫的学习不仅辛苦，还很残酷，因为受不了父亲的严格，小学五年级时她甚至想到与小朋友一起离家出走，离家出走也没什么可怕，不是可以卖春联么？小孩子总是单纯乐观的。童年的诸葛丽娜是中国琴童大军中的一员，是被牺牲了与昆虫和大地对话的光阴而被迫直接生硬接触艺术的孩子中的一员。不是每一个这样的孩子将来都能与艺术结缘的，大多数的孩子，还是

那个词，大浪淘沙……少部分如朗朗如诸葛丽娜这样做出成就的，他们有着共同的特质：天赋与执着。

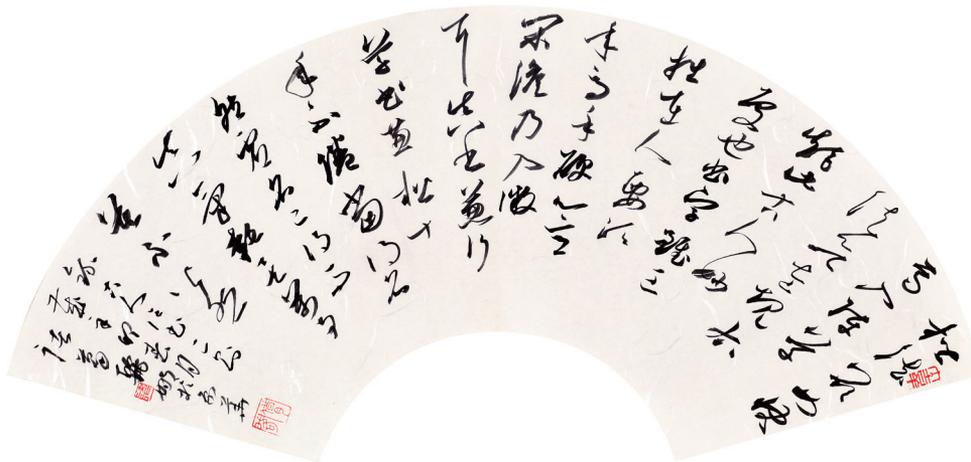
其实她自小是喜欢跳舞的，书法并非她的自由选择，乃家长的强加。大人考虑，音乐只是陶冶情操，舞蹈吃的青春饭，而书法最终可以化成气质与修养，是长久的。

说到这儿，或许有人对这个“强权”的父亲已有些不耐烦。应该说，她父亲是个极有追求和使命感的人，他为“诸葛八阵图村落”呼吁、奔波了10多年，申报了非物质文化遗产，修建了牌楼、武侯亭、石像等遗迹。他与女儿一起为之化缘和捐资的数额不少。看得出父亲对她的影响甚至可以说有着决定性的一面。

对书法，从强加到热衷，过程是无痕的。她说，不清楚是书法改变了她的气质还是她的气质本属于书法，总之渐渐地她也就不喜欢跳舞了，越来越爱静。书法是需要静下来的。她用轻轻细细的声音对我说：假若你临帖时觉得总也临不完，是因为你没有静下来沉进去。

她又说：再怎么样，用功还是最重要的。

看她的字，看得出她的用功。女子玩玩水墨，靠一点灵气，或是能写写画画出一些玩意儿，然而终究只会是玩意儿，不能成为真正的有分量的艺术作品。而她，懂用笔，有很好的驾驭能力，这不是玩能玩得出的，需要沉心去练习去研究，需要静坐桌前一沓一沓的纸张书写下来。她的作品漂亮讨喜，但没有媚俗之气，这些都是需要用功修炼才能得来的。关于书法创作，她写过不少文章。她的书法根植二王（东晋大书法家王羲之与王献之），却又对取法二王却很慎重，提出过“当下的二王之风是社会的需要，还是书法发展的内在需要呢”这样的问题；她为自己的册页创作定位“强调作品笔法精准、典雅的基础上，情性的流露是我重要的表现对象”，所以在漂亮讨喜的外貌下又有着自信、力量和风骨。一位获得较多认可的艺术家的，最重要的永远是好作



品，好作品的背后除了天赋之外，永远是大量的研习。

这个研习，曾被誉为“天才少女”的她很小就开始了。所以，10岁能为《新华日报》“大千世界”版写刊头，13岁在金坛举办个展，20岁不到就为当地一些单位题写招牌，而今成为当代年轻女书法家的代表之一。她获得的荣誉很多，但是她一再叙述的是《2011中国书法年度佳作》奖，这个奖非业内人士知道的不多，说起来也不是最响亮的，但在她看来，这个奖专业性最强，所以含金量高，她自言获得这个奖“很高兴”，并且“父亲也很高兴”。她看重的是别人对她书法艺术的认可度，别的相对次要。

做为一位女书法家，尤其是年轻美丽的女书法家，常常会让某些人误以为她成就的取得是沾了性别的光，而忽视了她自身的努力。而实际上，诸葛丽娜的作品虽有着较为明显的女性痕迹，比如细腻秀雅，但并不尽然，因为她还有许多八面来风之作，那些作品同样出自她的芊芊之手。说起这个话题，她依然是温婉的，轻轻的，略带无奈地幽幽说了句：一个女人，即使不出门，也难免被人言所伤。只此一句，便令人感觉到女子成功的不易，似乎总要承受一些与作品无关的东西。

旁人见的只是风光，是她精致美好的容颜及她雅致典丽的书法作品，还有知名书法家的光环。不知的是背后的执着与虔诚，还有一些默默的隐忍。像诸葛丽娜这般聪明美丽的女子，少时因为学艺有过很多艰辛，而今生活和工作相对是自由和舒适的，却自愿寂寞沉浸在素宣与水墨构筑的清雅世界，不慕繁华，本就值得钦佩。



韩筱筠：铿锵玫瑰的多面人生

[人物档案]：韩筱筠，1964年9月生，江苏省常州市检察院党组成员、副检察长。1986年进入检察机关工作，历任常州市原郊区检察院反贪局副局长、局长、常州市检察院反贪局副局长、戚墅堰区检察院检察长、新北区（高新区）检察院检察长。先后荣获“全国模范检察官”、“江苏省劳动模范”等称号。2012年，光荣当选党的十八大代表。

对于韩筱筠来说，2012年是不寻常的一年，因为这一年，她当选为党的十八大代表，是江苏省检察机关唯一的党的十八大代表。这是江苏检察人的骄傲，更是对她27年检察生涯的褒奖。

有人说，韩筱筠大大咧咧，像个男人，啥事儿都不往心里去；也有人说，她心思细腻，就像一位大姐，说话总能说到人的心坎里。

有人说，韩筱筠始终保持着一颗年轻的心，从当初进检察院时一名学生，到如今成为分管常州市检察机关自侦工作的常州市检察院副检察长，始终活力十足；也有人说她近几年有点显老了，因为任务越来越重，压力越来越大。

在家人眼中，48岁的韩筱筠作为妈妈、妻子和女儿，不够“称职”；然而，同事们对她有这样一句“经典评语”——干起工作来风风火火，像男人中的男人；对待自己的干警总是和风细雨，是女人中的女人。



敢闯敢干的“铁娘子”

韩筱筠对待工作几乎是在玩命。从1986年跨入检察院大门至今，27年里，她没有休过一次公休假，承办了近百件贪污贿赂犯罪案件，突破了很多棘手的“骨头”案件。

1999年，韩筱筠从基层院抽调到常州市检察院反贪局，参加中国建设银行常州分行新区支行行长葛亚欣特

大贪污、受贿案侦查工作，并负责清查葛亚欣利用银行资金2亿余元在上海各大期货、股票市场周转进出达10多亿的情况。

面对堆成山的账本和密密麻麻的数字，缺乏金融专业知识的韩筱筠白天跑遍上海百余家银行、储蓄所和期货、股票、交易市场，晚上买来金融书籍一本一本啃，遇到不懂的专业问题，就上门请教业内专家。坚持半年多，终于和其他办案人员一道，查清了案件。

就在取证工作接近尾声时，韩筱筠却在办案中不小心摔断了两根肋骨。接下来的讯问工作至关重要，韩筱筠咬咬牙坚持上阵，全天腰板挺直保持一个姿势，所有动作都靠手臂支撑，几天下来，休息的席梦思上竟被撑出一个洞。一次，领导在听汇报时发现韩筱筠脸色不对，逼她去医院检查，片子出来后，她肋骨断了仍在坚持办案的事才被“曝光”。从此，“铁娘子”的绰号便传开了。

韩筱筠当了八年反贪副局长、局长，八年基层院检察长，现在是常州市检察院分管职务犯罪侦查工作的副检察长，“成功之花，人们只惊羡它现时的明艳，然而，当初的芽儿却浸透了奋斗的泪泉。”韩筱筠走过的正是这条充满艰辛的成长之路。



勇立潮头的“擎旗人”

2007年11月，韩筱筠被任命为常州市新北区检察院检察长。

为破解外来人口犯罪“取保候审难、判非监禁刑难、帮教矫正难”的“三难”困局，2008年初，韩筱筠和该院党组一班人研究后决定，联手辖区企业成立“德春”、“常蒸”、“华捷”三家涉罪外来人口管护基地，形成江苏省首个管护基地群。这三个管护基地成立4年来，先后对上百名管护对象实施帮教矫正，帮忙他们成功回归社会。在新北区检察院“检企联矫”模式的影响和带动下，常州市检察机关先后建成管护基地15个，使几百名涉罪外来人员与罪错青少年重返社会。

为妥善处理群众诉求，畅通信访渠道，在韩筱筠的倡导下，新北区检察院全力推进民生检察工程。2009年以来，该院创造性地推出了农村信访接引机制，在辖区村一级设立信访接引员，聘请熟悉村情民俗和具备较高法律、政策觉悟的村干部，配合检察机关对农村信访进

行接待和引导。2009年新北区检察院接到的109件涉农信访线索中，有61件是在接引员配合下消化在田间地头或百姓家门口的。

在韩筱筠和党组一班人的带领下，新北区检察院2009—2011年连续三年在常州市检察机关年度考核中名列总分第一，荣膺“全国十佳反渎局”荣誉称号。



爱人如己的“贴心人”

在韩筱筠待过的检察院，无论哪个干警遇到了不顺心的事，遇到了解决不了的困难，首先想到的总是她，用干警们的话讲：化解情绪她讲得在理，矛盾纠纷她处理得公正，对待干警她关爱真诚，她是大家的“贴心人”。

“她在我成长的道路上给予了很大帮助，没有她，或许就没有我的今天。”现任常州市戚墅堰区检察院办公室副主任的王晴回忆起与韩筱筠共事四年中的点点滴滴，记忆犹新。

2003年，23岁的王晴刚被戚墅堰区检察院录取。未曾料到，横亘在理想和现实之间的鸿沟很快摆在她眼前，她连续两年参加司法考试都落榜了。时任戚墅堰区检察院检察长的韩筱筠注意到了这一情况，她把王晴叫到自己家里，亲自包馄饨给她吃，边吃边和她拉家常：丫头，人生并不是只有一场考试，当然这是一场必须要打赢的战役，你要真正用心去对待它。“她一点儿没有领导的架子，更像是一位长辈。那时我就想，我绝不能辜负她！”2006年，王晴顺利通过考试，是戚墅堰区检察院第一个通过司法考试的干警。

对每位干警的基本情况，韩筱筠都了如指掌，对每位干警的家庭状况，她更是一清二楚。哪位干警家有困难，她便会跑前跑后。干警们开玩笑称她是“救火队长”。韩筱筠常说，权力就是责任。作为一个“家长”，不仅眼睛里要看到办案，更要真正带好一支队伍，培养出一批人才。

一个检察人的深情，传递着对责任的理解；一个女人的情怀，传递着对检察事业无限的激情。如今的韩筱筠依然每天忙碌着，她说，当选十八大代表，更加坚定了我的检察人生，也给我的心灵留下了深深的烙印，它将与我的心紧紧贴在一起，助推检察事业发展的进程。

（本文由常州市检察院妇委会提供）

女性歧视竟来自现代女性自身，这是发人深思的。



当代散文与性别歧视（之三）

□ 张宗刚

对女性的歧视不仅来自男性群体，也往往来自女性本身。比如女散文家吴景娅一本专写女性的集子，名字就叫《美人铺天盖地》，这种带有浓厚商业炒作气息的命名，究其内在意图，不排除要使女性成为男性视阈中的“他者”，以此寻求消费卖点。女诗人翟永明的散文《那时，我刚满十三岁》，仅“那时，我刚满十三岁”这句话，就在文中反复用了16处，刻意营造一种诗化的回环的风格；作者在对个人成长史的回顾和个人感受的表达中，围绕着自己的身体做文章，诸如讲述自己的胸脯如何过早发育等等，弥漫着若隐或现的挑逗气息，这种“身体写作”取悦男性的目的是不言而喻的。这种女性歧视的前提，就是把女人物化为男性视阈中被动的“他者”，供男性欣赏品玩。

出现于1990年代初的“小女人散文”，津津乐道于女人的穿衣、化妆、饮食、生活、恋爱、调情乃至性感感受，“闲情偶寄”式地记载了某些都市白领才女锦衣玉食、衣香鬓影的生态，刻意张扬消费欲望和享乐主义。小女人散文中的女性形象，是舒适安逸、轻舞飞扬、无所事事的，仿佛一群超级闲人，吃喝玩乐就是她们的生活，声色犬马就是她们的工作。石娃《绝代佳人》说：

“生儿育女无疑是一项漫长而艰辛的工作，正是这种严肃性和沉重性令我们犹豫再三，望而却步。”马莉《我的宠物》声称在孩子和宠物之间。她们宁愿养宠物，也要设法把孩子“寄养”。在“小女人”那里，这种对享乐的追求几乎到了变态的地步，由此带来价值观的扭曲，导致她们刻意逃避人间亲情和社会责任。黄茵《下辈子》中竟然希望自己下辈子托生为李香君、柳如是、

陈圆圆那样的名妓。素素在《文化连佐餐都不能》一文中转述了金克木教授对此的看法：“年轻的女孩不懂事，柳如是、李师师不是随便做的，再怎样锦衣玉食，再怎样被文人们捧得天花乱坠，终是一个妓女。再高档的妓女，逃得了卖笑卖身的屈辱吗？”进而写道：“读金先生的文章，真让人又羞又愧，因为我正好同黄茵有同样的想法，而且很强烈。不知是中了邪，还是真正沦落了，想想也荒唐，受了三十年自尊自强教育，却去羡慕古代的货腰女郎。”如是，“小女人散文”把具有主体性能动性的现代女性，塑造成了非理性的纯粹的享乐型动物，没有正常人的自尊和自爱，字里行间惟有刻意的撒娇弄痴：我们是小女人，我们很“小”，我们很“女人”。表现出对男权视阈的刻意迎合。“从‘女奴书写’到‘女性书写’，这是走向符合人性发展的‘现代性’描写；而从‘女奴书写’到‘身体书写’，却是‘后现代性’急待克服的违背人性发展的文学描写因素。”（丁帆《“现代性”与“后现代性”同步渗透中的文学》）在“小女人散文”那里，“后现代”与“前现代”巧妙合流了，其写作方式，仍旧不脱“女奴书写”与“身体书写”的窠臼。

“小女人散文”常常充满自轻自贱的洋奴心态。比如她们普遍具有强烈的名牌意识，以跻身上流社会、与上流社会中的人物交往为荣。王璞的《噫，名牌》对各类名牌如数家珍，最后写道：“喂，请给我来一杯NESCAFF，对，一定要NESCAFF，我喝这个牌子已经喝惯了。手中这支笔也不出水了，大路货到底不行，明天得去买一支CARTIER。”素素《至尊君王》感慨：“常

常在五颜六色美轮美奂的高级舶来品面前，会觉得自己活得多么卑贱多么不值：几乎就是贫无立锥之地。”展现了一种自卑与羡慕相交织的第三世界国民心理。她们讲究异国口味，喜欢喝“人头马XO”或者“西班牙的特产SHERRY”之类的洋酒（素素《好酒是好心情》）。石娃《水果问题》写道：“那天晚上，我吃罢泰国米饭，靠在比利时沙发上，打开日本索尼电视机，喝了一听德国黑啤，然后开始吃真正的美国新奇士橙。”刻意为之的排比句式，表现出对洋货无以复加的推崇与膜拜：推崇以至于顶礼，膜拜以至于跪拜，愈加显示出内心的空虚和灵魂的苍白。这是一群在都市红尘中失落了灵魂的人。“从前读外国小说看见描写那些贵妇人无论走到哪里身后都跟着一只猫儿狗儿什么的满街跑，很有些神往。幻想着有一天我也如此这般地手上牵一条链那头拴一只宠物地到处风光。”（马莉《我的宠物》）“赛马会在我们的期望中应该是一个社交场所，是绅士淑女消遣的地方……摆在我们面前的事实就是我们社会并没有一个公众的社交场所，没有一个可以让我们像开屏的孔雀那样展现我们的美丽的地方，没有一个类似悉尼歌剧院的地方，没有一个可以拎起裙子跳华尔兹的地方。”（张梅《没有雨伞的赛马会》）这种对贵族式社交生活的向往与渴慕，这种出风头的迫切欲望，充满令人掩鼻的洋奴气。

张扬生命原欲和享乐观念。是“小女人散文”的一个特点。在这方面，张梅的散文最具代表性。《心动一瞬》写作者在某景点碰到一位英俊的日本青年在看自己。就自恋地想：“这个日本男孩，是不是前生和我有缘？”并坦陈心迹：“我平生就喜爱那些英俊少年，又纯又英俊的少年，真像一颗珍宝。”《异性的暗示》写自己在一次酒会上醉酒后，与一个“年轻英俊的军官”之间暧昧的肢体调情，作者意犹未尽地写道：“酒醒后回想，当时他碰我的感觉十分美妙。这么英俊的男人，有结实的肩膀和英俊的脸，在你身边发出‘要你’的暗示实在妙不可言。”进而感慨当今社会“浪漫的男人成了奢侈品，来自浪漫男人的暗示更是奢侈品”。《品男》更是赤裸裸地说：“一向男人‘品女’，怎么能让女人‘品男’呢？这个题目虽然听起来不够淑女，但作为一个女人。其实谁没有品过男人呢？”津津有味地表述着男女间的

互品、互媚与互悦。这种对个体欲望的张扬，是缺乏羞耻感的体现。《喝酒的狐狸》称喝酒的女子是“一双丹凤眼，长脸，皮肤很白，头发很黑。总之第一眼印象是美丽的狐狸。”《面若桃花》渲染女人喝酒后的艳丽风情：“这时的女人确实漂亮，两颊飞红，眼波流转。一桌酒宴上要是同时坐上几个女人，又同时面若桃花：身边的男士确实艳福不浅。”以狐媚撩人的软性意象为女性定位，投男人所好，为悦己者容，封建气息可谓十足。

自轻自贱、自恋自怜的小女人散文，在刻意的取舍中放大了女性身上存在的某些弱点与不足。小女人们展示出的种种的撒娇弄痴、做小伏低、媚态兮兮，其目的都是为了取悦男人。她们文本中的这类人物在现实中自然是有的，但绝非主流，更非全部，根本无法代表当今时代正在一步步走向自尊、自爱、自立、自强并在各行各业做出了卓越成绩和贡献的中国妇女的群体形象。在一种扭曲和涂抹中，“小女人散文”完成了对女性形象的歧视性书写。“‘渴望被看’与‘邀宠’，正是‘小女人散文’创作的一个相当重要的驱动力量。所以说，‘小女人散文’中的女性意识，实际上便是对男性的根本性臣服，丝毫不具备女性的自觉意识，它不是女性意义的反抗性写作，而是自甘‘第二性’的、并且具有强烈的有闲梦想的‘小女人’们的形象展示与自我告白。”（何言宏《小女人散文批判》）女性歧视竟来自现代女性自身，这是发人深思的。

中国传统礼义蕴藏着与现代文明格格不入的东西，文明的表象下，是怵目惊心的非文明和反文明的内质。“鄙人读中国男子所为文，欲知其见识高下，有一捷法。即看其对佛教以及女人如何说法，即已了然无遁形矣。”（周作人《书房一角—扃烛脞存》）在当下的散文中呈现出的一些恶劣的女性歧视观念，深刻揭示出了女性成为男权社会中男子们潜在的性奴役、性淫虐、性压迫的对象的无情现实。当代散文所呈现出的种种对女性的性幻想、性剥夺、性占有，种种把女性作为意淫对象和消费玩偶的男权视阈，都是明显缺乏人性内涵、道德意识和情感深度的表现，成为丹尼尔·贝尔在《资本主义文化矛盾》中批评过的“猖獗的个人主义”。

（摘自《文学报》“新批评”）（续完）

Q

我的预产期快到了，想找一个月嫂。请问巾帼好月嫂的管理和质量有保证吗？

A

巾帼好月嫂是常州市巾帼咨询服务中心的一项特色服务。多年来坚持“让妈妈和宝宝微笑”的目标，着力打造让大家信赖的家政品牌。中心派出的月嫂均经过专业的母婴护理和技能强化培训，获得劳动部门签发母婴护理员初、中、高级职业资格技能鉴定证书，目前高级技能有 100 多名，中级技能有 200 多名，客户满意率达 98% 以上。在管理上，中心试行员工式模式，实行年度绩效考核制度，服务前均签订客户、公司、员工三方用工协议，实行带薪试用 3 天。服务过程中与客户经常保持联系，采取定期或不定期上门回访制度，及时了解月嫂的工作状况，处理好工作中产生的各类矛盾和问题。如果您信赖巾帼好月嫂，可直接拨打电话 88106156，或直接到巾帼咨询服务中心（市清潭路口），也可以到市妇联“好月嫂”服务中心（市妇产医院旁）进行咨询或预定。



Q

我是一名学生家长，新学期开始了，我想多了解一些有关家庭教育的情况，请问市妇联有哪些参与途径？

A

家庭是孩子的第一所学校，家庭教育对孩子的成长发展具有举足轻重的影响。家庭教育发展到今天，我们的传统育儿观念已经受到很大的冲击，因为孩子成长环境发生了非常大的变化，作为家长就必须从传统的家庭教育中走出来，学习现代家庭教育观念和知识。多年来，市妇联作为牵头全市家庭教育工作的主管部门，一直努力推动家庭教育的宣传普及、推动各级各类家长学校的建设，通过开展“科学家教进万家”、“科学家教百分百”、“和谐家教沙龙”等主题系列活动，将现代家庭教育理念不断惠及广大家长。今年我们继续开展

每月送家教讲座进社区、进农村、进企业活动，并且每周六上午十点在常州市妇女儿童活动中心（市清潭路口）举办公益家教沙龙。同时，市妇联“阳光心港”青少年心理咨询网 7 位专家每晚轮流值班，就广大家长和学生提出的各类问题、困惑进行解答；另外还可向龙城网上家长学校、市中小学心理健康服务中心的专家和老师寻求帮助。

吴逸绮：105位老人的 “孝顺女儿”



吴逸绮曾经抱怨过自己的舅舅张耀坤：要不是他创办了新龙老年公寓，并让自己担任院长，她现在的饭店一定办得红红火火，不必像现在这样一天24小时开着手机，时时为那些病重的老人担惊受怕。

然而，更多的时候，吴逸绮是暗暗感激舅舅，感谢他对自己的信任，把这个常州第一流的老年公寓交到自己手中，让自己获得一个为更多老人付出孝心的平台，体会到一种干大事业的快乐。“现在老年公寓的入住率是100%，共有105位老人，我要做的就是做好他们的‘孝顺女儿’。”

在家里，吴逸绮就是个孝顺女儿。婚后一直与婆婆生活在一起，后来，父亲过世后，妈妈也搬来同住。两个老人脾气不同，住在一起难免“磨擦”。吴逸绮便安排她们“分居”——在同一个小区，安排两套相邻的居所，既方便自己照顾她们，又让两位老人“距离产生美”，相处得十分和谐。

把老年公寓办得像宾馆，是舅舅的理想：所有房间，均按宾馆设施配套：地板、标准家具、闭路电视、电话、空调、卫生间、淋浴房等一应俱全……而吴逸绮的工作便是，让老人们在这样舒适的环境中，生活得更加舒心、开心。

伙食的好坏，是衡量老年公寓服务质量的一个重要标准。从家中的两个妈妈身上，吴逸绮体会到，老人的饭量虽不大，但有时候嘴却有些“刁”，常常自己做了一个好菜，一个妈妈爱吃，一个妈妈不下筷。于是，老年公寓采用了点餐制，备一份五种以上菜式的菜单，隔夜到老人那让他们点菜。这样，虽然食堂工作量增加了，但老人们吃得却更开心了。

让老人们吃饱、吃好，还只是满足了老人的浅层次需求，吴逸绮还要满足老人的精神需求。在老年公寓里，有阅览室、有书画室，还为为“年轻时尚”的老人准备的一个小网吧。有位叫王昌义的老人，喜爱书画，吴逸绮专门为他办了个作品展，让他充满成就感；有位叫杨道隆的老人，写了一首题为《我们是一家人》的小诗，

赞美老年公寓的生活，吴逸绮请人谱了曲，把它变成“院歌”，让老人们传唱……

93岁的葛永康和89岁的章智慧夫妇，双双入住老年公寓。前不久，葛老生日，吴逸绮开车带着老夫妻到青枫公园玩，还为他们送上了一份“肯德基”。那天，坐在轮椅上的葛老，乐得像个孩子。在老年公寓，每个老人过生日，都会收到吴逸绮的一份具有个性的祝福。吴逸绮说：“礼品都不很值钱，但我是在努力满足老人的情感需求。”

吴逸绮说，现在，住老年公寓是一种主动选择的养老方式。很多入住老人子女很孝顺，经常会来看望他们。但有时，当老人的子女因各种原因照顾不过来的时候，“我就成了老人的女儿。”84岁的黄荷风老人，突发入院，两个儿子分别在辽宁和上海，不能及时赶来，是吴逸绮代办了住院手续，还自己花钱烧了虾、炖了鱼汤给老人吃，日夜守护整整11天。

人的精力是有限的。吴逸绮几乎把全部身心都扑到了老年公寓上。“我的手机24小时开机，公寓有事，我会立即赶到。有老人生病，我总会抽更多的时间陪在他的身边。”但是，自己的妈妈生病，她却无法时时陪在身边。前不久，吴逸绮的母亲住院手术，她无法天天陪伴，只能请了个护工，帮助照料母亲。

“有时候，想想真有点亏欠家里的两个老人。非但不能多陪陪她们，还要让她们帮助打理家务。”吴逸绮常说。不过，令她欣慰的是，母亲特别理解自己的事业。“公寓里有几位五保老人，妈妈常会把自己的衣服送给他们。这次住院，我去看她，她常催我走，说老年公寓事情多，忙就不要天天来了。”

让吴逸绮欣慰的还有，自己和所有员工的付出，得到老人们的信任。通过大家的口碑相传，不少老人慕名找到老年公寓。有不少老人，在排队预约床位。“很快就能满足他们了，明年，老年公寓将搬迁新址，那里有600个床位。那时，我也可以做更多老人的‘孝顺女儿’了。”

市妇联新时期常州精神大讨论座谈会

新时期“常州精神”大讨论

城市精神，是一座城市的灵魂，是城市文明的综合反映。在常州率先基本实现现代化的关键时期，提炼出简明扼要、便于传播践行的新时期的城市精神，对于提升城市的经济社会价值，增强市民的自豪感、归属感和幸福感有着极大的意义。在新时期“常州精神”大讨论活动中，市妇联积极行动，从7月底到8月中旬，分别以“常州精神与妇女发展”、“常州精神与家庭和谐”等主题，组织辖市区妇联和各行各业妇女代表召开8场座谈会。

精彩言论



□ 王莉 常州市妇联主席

我理解的“常州精神”是：诚信、务实、争先、人和。季子故里，诚信之邦，传承历史，“诚信”二字不能丢；务实，空口论道不如实实在在做事，在城市发展过程中，无论是转型升级还是惠民工程，无论是学习型城市还是创新型城市，关键是肯做事、能做事，真正把事情付诸行动，落到实处；争先，罗志军书记在常州调研中要求我们保持第一方阵，并要在苏南方阵中为先、领先，如何才能领先？首先要有争先精神，事事争当第一流，耻为天下第二手，有这样的勇气才能真正领先。人和，是创新创优、干事创业等各项工作的基础和环境，没有这种人文基础和包容的氛围，做不好事情。

□ 居松珍 常州市女千联副会长、市政协文教卫体委员会主任

常州精神的内涵要有三性。第一，注重人文性，有“包容”二字，旨在引导市民团结奋进。第二，体现“时代性”，有“创新”二字，旨在激励市民与时俱进。第三，着眼“发展性”，要有“争先”两个字，旨在鞭策妇女阔步前进。同时，面向未来是一个城市的希望所在，只有市民生活富裕，常州城才会越来越美好。



□ 纪玲妹 河海大学常州校区人文社科部主任、教授

我认为的常州精神是：诚信包容、敢为人先。“季札挂剑”是古人讲诚信、守承诺的典范，打造诚信之都，将很好地提升常州形象。包容体现了常州善于学习新知识，吸引新观念，接纳新事物。敢为人先则体现了常州人敢做敢为的精神品质，抢抓机遇、开拓创新、走在时代前列的发展意识。

□ 陈璐 江苏技术师范学院人文与社科学院教授

城市精神应更加注重百姓的观念，尊重民众的权利。我认为的城市精神是：人本、正德、和谐、奋进。人本即重视人生、人性和人性，不断提升人的生活质量和幸福指数；正德强调不断提升政府和民众的道德水准，同时不要违反自然规律人为破坏自然状态，即正人德又正物德；和谐是所有事物都能辩证统一；奋进能体现这个城市焕发的激情。



□ 沈蓓绯 河海大学常州校区人文社科部副教授

在塑造常州精神的过程中，女性发挥着重要作用。如崇文尚德：常州5000多个道德讲堂中，宣讲员、美德故事的主角，绝大部分是女性；在社区，80%以上的志愿者是女性。因此，常州女性在美德的传承和实践上交出了令人满意的答卷。如务实创新：常州女性具有时代精神，以聪慧现代的头脑、自尊自立的品格、包容豁达的心态、创新进取的能力取得了优异的成绩。



□ 王瑛 省五好文明家庭标兵、市十大女杰、钟楼清潭三社区支部书记

提炼常州精神，首先要从美德家庭做起。因为，家庭是社会的细胞。大家庭是小家庭形成，大德是小德形成，我们每个人每天都是从小家走向大家，因此可以理解，道德是一种生活，家庭美德就是体现一种生活精神，有这么多家庭汇集起来，汇成一条城市精神大河，就会成为这座城市宝贵的精神力量。

□ 王文红 市十佳妇女工作者、天宁区北环新村社区书记、妇联主席

新时期常州精神应体现社会工作者务实的工作作风。每位社工都要脚踏实地，切实为社会弱势群体着想。如今社区居民的多样，纠纷的普遍，事务的繁多，对社工提出了更高要求：进万家门，访万家情，暖万家心，充分发挥好政策宣传员、社情民意信息员、维护稳定安全员、邻里纠纷调解员、环境卫生监督员“五大员”的作用。



□ 张娅琪 市十大女杰、公交公司第三汽车公司线路班长

常州精神要体现出一种“爱”的精神。在对待乘客时，做到心中有爱，就会心甘情愿地帮助他们，为他们提供整洁舒适的乘车环境，遇问询时，会不厌其烦地为乘客选择最便捷的出行路线，乘客有困难时毫不犹豫地伸出援手，真正做到想乘客所想，急乘客所急。同时，还会在做好本职工作的同时，拓展服务外延，一如既往地关爱社会弱势群体。



□ 仲贞 武进嘉泽士桥村副书记、常州花道文化交流有限公司总经理

常州富而友好，常州人热情包容，在我遭遇创业瓶颈的时候，我身边的朋友告诉我，创业需要的是热情和专注；我的领导和组织告诉我，创业中他们是坚强的后盾。因此我感到常州整片天空下弥漫的都是积极向上的氛围，借用时下网络上一个很热的词，就是常州“大味道”，特别“小清新”。





□ 周瑞珏 全国三八红旗手、市十大女杰、市第一人民医院副院长

卫生系统组织开展的医疗卫生职业精神大讨论活动，凝炼出“爱岗敬业、无私奉献”，“恪尽职守，温暖生命”，“精于专业，诚于品德”，“仁爱救人，慎独守则”等职业精神的表述。作为医务工作者，深刻理解职业精神内涵并身体力行，在平凡的岗位上书写人格的尊严，通过脚踏实地却滴水石穿地信念共同铸就大医精诚之医魂。

□ 朱坚 全国优秀志愿者、常州市心理卫生协会理事长

我作为常州市心理卫生协会的理事长，从2005年协会成立起，就一直秉承着志愿精神，带领着一群有爱心、有奉献精神和心理咨询师志愿者，从事着心理公益服务，用我们的所学服务社会、服务弱势群体。现在，这支队伍已经发展到387人，他们在奉献社会的同时也快乐、积极、阳光地生活着。所以，我认为，公益精神、奉献精神也应该是常州精神的一部分。



□ 杨华夏 武进区妇联主席

我理解的常州精神是：厚德、尚礼、拼搏、超越。21世纪的发展理念在于德与法的共生互补，常州精神要引领市民树立正确的价值取向，用教育升华思想，此为厚德。尚礼，即要求以君子之礼约束自身行为。常州要在日趋激烈的国际和地区竞争中争先率先领先，需弘扬“拼搏”精神。超越的价值在于学习和创造，只有革除陋习、突破陈规、开放包容、善创兼爱，才能勇立潮头。



□ 庄菊艳 全国巾帼建功标兵、钟楼公安分局南大街派出所教导员

我对“常州精神”的理解，从本职工作出发，从成长经历中感悟。我认为：务实高效、开拓创新、敬业奉献是城市精神的应有之义。作为一名基层派出所的社区民警，只有务实的作风才能得到百姓的支持，只有创新的精神才能做好日趋复杂的工作，只有敬业奉献，才能支撑着我们一如既往地在岗位上拼搏奋斗，守护一方平安。





□ 杨霞英 市三八红旗手、红溪幼儿园园长

我心目中的常州精神是：尚德、崇文、创新、乐业。尚德是我们每个人做人的基本准则；崇学是常州的优良传统；创新是新时期常州快速发展的源动力；乐业是体现幸福常州、和谐常州的重要要素。作为一名幼儿教育工作者，“常州精神”一经提炼，我们将发挥示范作用、为人师表，同时利用主题活动，帮助家长、小朋友理解常州精神的内涵。

□ 石琰 省五好文明家庭、常州华锦针织服装有限公司

把华锦针织从传统的OEM服装制造商转变成有文化底蕴的商业运营者，并打出自己的产品品牌。华锦诚信经营，敢于拼搏，创新发展，赢得了国内外诸多客户的信赖。我们一路走来，靠的就是诚信、拼搏和创新。诚信是企业的生命，拼搏是发展的动力，创新是可持续的源泉。所以，我认为新时期常州精神也要体现诚信、拼搏和创新。



□ 徐亚红 市劳动模范、常州红谷粮食贸易有限公司总经理

我认为的“常州精神”可从这四个方面来理解：诚信、创新、拼搏、感恩。我是常州市场大米小包装销售的创始人，也是大米进超市的创导者。十年创业路，我深深感到，诚信是企业做大做强的基础，而创新、拼搏是企业不断进步的源泉和动力，同时我也非常感恩，市委市政府给我很大支持，社会各界也向我伸出友谊之手。我的事业能一步一个台阶，正是诚信、创新、拼搏、感恩的最好写照。

□ 戈亚琴 全国三八红旗手、市十大女杰 常州新誉集团有限公司副总裁

新誉集团是一家民营股份制企业，主要从事轨道交通、新能源、数控设备、现代物流、办公用品等业务。目前拥有子公司近20家、员工5000余人，是国家级高新技术企业、国家火炬计划轨道产业基地骨干企业。多年来，新誉集团始终坚持以科技创新为主旋律，抢抓发展机遇，以科学发展的胆识、勇闯大业的气魄和奋发有为的干劲，取得了较好的业绩。所以，新时期常州精神应有“创新创优”的元素。



卫生惠民 与爱同行

——百名卫生巾帼志愿者进社区

常州市卫生巾帼志愿服务队成立于2005年，拥有志愿者167人，其中中共党员100人，高级职称146人。近年来，她们发挥专业特长、利用业余时间，深入到企业、社区、学校、乡镇、福利院，志愿为他人和社会提供帮助与服务，2011年获得“江苏省巾帼志愿服务示范队”荣誉称号。特别是今年，以“与爱同行”为主题，深入开展“百名卫生巾帼志愿者进社区”活动，积极与社区居民结对、开展义诊和主题讲座，以热忱和爱心为市民送去了贴心服务，受到了广泛欢迎。

卫生巾帼志愿者访谈活动

9月20日，100多名卫生巾帼志愿者相聚一堂，以访谈形式回顾近年来常州市卫生巾帼志愿服务队的爱心之旅，激励和感召更多人加入志愿服务事业中来。市妇联主席王莉，市文明办、总工会、共青团等分管领导参加活动。志愿者代表周蓓蓓、曹音，社区代表刘霖、卢东以及居民代表邵国光、董慕洁参加访谈。



“常州市卫生巾帼志愿服务队是一道靓丽的风景线，在全市志愿服务活动中发挥着率先、领先、当先的作用，我们在感动于她们的善行时，不仅要弘扬和提倡，更重要的是学习，让更多人理解、支持、参与、加入到巾帼志愿服务队伍，让更多人特别是空巢老人、单亲贫困母亲、流动留守儿童得到社会的关爱。”

——常州市妇联主席 王莉

👉 周蓓蓓：现任常州市妇幼保健院保健部主任，她运用网络平台，建立新生儿疾病筛查患儿家长QQ群、妇幼保健服务QQ群和妇产科网络诊所，义务向社会传播妇幼保健知识、提供医疗咨询服务，今年3月，她还被评为“常州市十佳巾帼志愿者”。





④ 曹音：常州市第二人民医院神经内科副主任兼心理科副主任，担任医院心理门诊工作，并担任市人民广播电台特约嘉宾三年，现在常州日报开办“女心理医生手记”专栏，通过公益讲座、博客、报纸等方式义务普及心理健康知识。



④ 两位社区干部刘霖、卢东分别从社区工作角度，畅谈了与市疾控中心、市肿瘤医院巾帼志愿者的深厚情谊。居民代表邵国光、董慕洁则以亲身体会讲述了自己与志愿者之间的故事。

一位空巢老人的心声

董慕洁

我和我的老伴高福全都已近耄耋之年，从子女结婚另住之后，成了名副其实的空巢老人，这样算来已经快20年了，虽然子女有时也会有电话问候，逢年过节也会来看望一回，但更多时候，是我和老高坐在饭桌前相对无言。正如那首歌中唱的：“一对沉默寡言人”。虽然望望屋顶和门窗是风雨不袭，摸摸钱包是吃穿不愁，但是两个老年人，加上老高身体又不是很好，一年到头却很少听到亲人们嘘寒问暖的声音，我们的内心真的感到孤独。

2010年，中医院巾帼志愿者来社区开展名为“温暖空巢、关爱老人”的志愿者结对活动，我和老高有幸成为了结对老人中的一对，由此，我们认识了董妍和薛妍两位年轻人，也由此结下了我们之间亲人的感情！

她们知书达理，心地善良，善解人意，和她们在一起，我们感到既温馨又快乐。每次来我们家，她们都会为我们量量血压、谈谈保健、拉拉家常。我们去医院，她们不厌其烦地带着我们去挂号、去检查、去配药，每当这个时候，我和老伴心里就充满着感激。

记得去年年底，老高因为肺气肿住院，只有我一个老人陪在他身边忙前忙后，到了晚上，我坐在老高的病床边，和他一起叨念往事、叨念孩子，孤独的心里更是平添了一份伤感……然而第二天让我们感到惊讶与感动的是，董妍和薛妍居然来病房看望我们了，手里还捧着一束鲜花！我至今也无法忘记当时那种感动之情，我不知道该说些什么，老高也只是躺在病床上紧紧地握着她们的手，我知道，他的内心一定和我一样有着难以表白的感激！从那一刻起，我和老高就认定，在我们眼里，她们不再是志愿者，而是我们的亲人，我们的亲孙女。在我们出院之后，她们上门时又带来了一些关于治疗肺气肿的保健资料，更让我们倍感温暖啊。

春节之前，在床上疗养的老高让我给董妍的孩子送一份压岁钱。在检验科门口一个偏僻的转角处，董妍把那小红包不知推辞了多少次，当时我就笑了，我想对小董说：“其实，到了我们这个年纪，钱真的已经不再重要了，对我们而言，这份真情，才是我们最珍贵、最留恋的……”



算来
高坐
摸摸
暖的
高
人
她
检

卫生巾帼志愿服务者义诊进社区

常州市巾帼卫生志愿者联合戚墅堰区宣传部、常州电视台都市频道、中吴网等部门走进戚区花溪兰亭广场，举办“当人民健康卫士，办群众满意卫生——卫生巾帼志愿者在行动”大型义诊咨询活动。市委统战部部长、市女知联会长张跃、市卫生局党委书记朱雄华、市巾帼志愿者协会会长、妇联主席王莉、戚墅堰区区长董彩凤等领导义诊活动现场，与冒着酷暑义诊的各位专家一起参加活动。

此次义诊活动的25位巾帼志愿服务者来自全市各大医院和卫生单位的知名专家，涉及呼吸科、消化科、心内科、骨伤科、乳腺外科、皮肤科、妇科、眼科、儿内科等15个专科，现场设儿童保健、健康教育、食品安全、心理咨询、急救知识5个咨询。诊疗内容之广、专家人数之多为历次义诊之最。



义诊咨询的同时，巾帼志愿服务队还开展了免费测血压、测血糖和测血型服务，市急救中心的志愿服务者在现场开展的“心肺复苏”演示更是吸引了众多的居民前来观摩学习。市第一人民医院还在现场设立了门诊预约。短短的两个半小时义诊共发放了健康宣传资料1147份、为403位居民测血压，测血糖和测血型的分别为200人次和270人次，提供义诊与咨询服务1028人次。

市妇联赴溧进行扶贫帮困及走访活动

为进一步推进“茅山老区扶贫帮困百千万”活动，进一步践行女领导干部“三解三促”行动，常州市妇联主席王莉、副主席孙雯、市妇儿工委办主任于巧锡等到溧阳市别桥镇黄金山村进行定点扶贫帮困活动。

黄金山村地处别桥镇偏远地带，近年，该村根据地多、人少、毗邻风景区的优势，着眼开发乡村旅游，通过土地流转，成功引进了花木种植项目。根据“百千万”帮扶工程第五组帮扶计划，常州市妇联和地质局共同帮扶黄金山村的具体项目。此次，市妇联向村委会捐赠了6万元项目扶持资金，并走访慰问了该村两个特困户家庭，为他们送去物资及鼓励。

市妇联一行还实地走访了别桥镇女性创办企业——常州市富月砭码有限公司。在听取了企业负责人对目前生产经营情况的汇报后，王莉主席鼓励她继续鼓足干劲，抓好生产，发挥女性企业家示范带头作用，不断完善生产经营理念，提升生产管理水平，努力把企业做优做强，为全市的经济社会发展作出贡献。



寻找另一半——相亲走廊进社区

8月25日，由市妇联、市电视台都市频道主办，市巾帼劳动服务中心等承办的“寻找另一半——相亲走廊进社区”活动在红梅公园文笔塔广场举行，千余名家长和单身男女走进走廊，分别为子女和自己寻找生活的另一半。市妇联还专门组织老年大学舞蹈队等巾帼文化志愿者和新北区的吴永初家庭、吴有礼家庭和天宁的袁胜家庭等登台表演和展示家庭才艺，现场气氛热闹非凡。



近年来，市妇联已连续举办13届相亲节，通过为单身男女搭建平等、友好、真诚交往的平台，提供交友、相恋、相爱的机会，形成了良好的品牌效应。2011年10月，市妇联和巾帼咨询服务中心创新思路，在原有基础上开设每月一次的“相亲走廊”，目前已有2000余人报名，200多人在走廊的牵线下因缘相识，受到社会各界的欢迎和好评。

市妇联主席王莉、副主席储蕾参加活动，并与前来相亲的家长悉心交谈。

天宁宝塔七夕因缘节

七夕佳节，由常州天宁禅寺、市妇联、市旅游局等主办、市巾帼中心、市婚姻协会等协办的“善心善行，缘来是你”天宁宝塔七夕因缘节在天宁宝塔广场举行。围绕爱情主题，主办方在天宁宝塔景区为广大单身青年搭建了相识、相知的交际平台，吸引了5000余人参加，1200余人报名。



本次活动通过网络报名、现场报名及定向报名方式，人员包括企业一线职工、机关公务员、公安干警、学校教师及医生护士等，年龄层次从50后到90后。活动中，天宁寺法师还为20对金婚夫妇举办了“真爱传奇”金婚祈福法会，通过他们见证爱情忠贞和家庭幸福。

心灵关爱单亲贫困家庭

“幸福女性 和谐家庭”心灵关爱工程进一步推进。近期，市妇联与市心理卫生协会、中新社常州分社联合开展贫困家庭心灵关爱活动，30名心理咨询师将在三个月的时间内分阶段对全市5个辖区50户单亲家庭的母亲、孩子进行团体心理辅导，通过团体游戏、互动交流等，促使受助者认识自我、探索自我、接纳自我、肯定自我；帮助受助者充实生活知识和能

力并建立正向行为。

据调查，目前我市单亲贫困母亲有两千多名。面对巨大的经济问题，孩子教育问题，身体健康问题和感情缺失问题，她们急需获得社会各界的高度关注和关怀。此次活动，市妇联还为受助孩子发放了市妇女儿童活动中心的免费培训券，受助母亲可免费参加市妇联巾帼服务中心的职业介绍、技能培训、婚姻介绍等。



常州姑娘雷丽娜再夺两枚残奥会金牌

2012年伦敦残奥会上，常州姑娘雷丽娜再次传来喜讯，一举获得乒乓球女子单打TT9级别和乒乓球女子团体TT6-10级别两块金牌。至今，她已收获5枚残奥会金牌。1988年出生的雷丽娜，2001年起由我市残联专门培养，并输送至省残疾人乒乓球队、国家残疾人乒乓球队和省体工队进行专业训练。此次残奥会前，她已两次出征残奥会，获得过3金1银的好成绩。由于右下肢先天残疾，左右腿相差10厘米，2008年北京残奥会后，她接受了腿部矫形手术，右腿“长”了约8厘米，但由于右腿天生缺少一根腓骨，手术后，她的残疾级别仍然没有变化。

除此之外，雷丽娜多次在国内和国际健全人和残疾人乒乓球比赛中获得佳绩，获得的冠军有五十多个。为表彰雷丽娜的优异成绩，2008年，全国妇联授予她全国“三八”红旗手荣誉称号。



市妇联组织女企业家境外学习考察

日前，常州市妇联联合江南农村商业银行开展女企业家境外考察活动，组织了30多位女企业家赴新加坡、日本等开展为期10天的培训考察。此次考察的女企业家涉及制造业、服务业、高效农业、建筑行业以及新兴产业等领域，女企业家们每到一处，都用心体会，对新加坡、日本的政治经济、社会人文、完善的公共基础设施、人与自然和谐相处的生态环境印象深刻。在参观了罗兰索国际有限公司新加坡分公司的建筑装饰材料展品后，对该公司

在材质选配、加工工艺、质量管理、经营销售等进行了全面咨询，大家对该公司生产的产品工艺和质量赞不绝口，有两家企业当场表示了合作意向；在参观了资生堂、丰田汽车等著名企业后，企业家们认为，要在追求产品科技含量，注重企业精细化管理上下工夫，提升企业发展层次，实现企业转型升级。大家表示，新加坡、日本之行开阔了眼界，拓宽了思路，不仅学到了企业管理知识，更加深了彼此友谊，为企业的发展注入了新动力。



成果分享

在常州召开的女企业家境外培训考察成果分享会上，赴新加坡、日本培训考察的女企业家畅谈了外出学习的所见、所闻、所感，并结合企业实际与大家分享了境外考察中学到的先进经验及在企业经营管理中的应用。据了解，此行考察已促成一位女企业家与日本一企业达成合作意向，并成功签约；同时，借同行之机大家也相互交流，两位女企业家就蓝莓种植项目签定合作协议。



学习感悟

去日本考察，我们像是海边拾贝的人，一路走，一路捡，一路思考。丰田汽车公司创造的“精益生产”方式是一种足以影响世界制造业的重要生产模式。“精益生产”简单而言就是及时制造，消灭故障，消除一切浪费，向零缺陷、零库存进军。一年前的日本大地震，给丰田汽车造成1000亿日元的损失，石卷等地的经销商也不同程度受到了打击，然而正因为“精益生产”的理念，使丰田汽车能够持续发力。事实上，精益生产是整个日本民族“危机意识”的体现，日本是一个岛国，所以自然灾害频发，地震、火灾、台风、海啸等等，这都带给日本民族根深蒂固的危机意识，这种危机意识在企业经营和做事上就表现为注重细节，注重事前的预防，注重精益求精。这种精神几乎植根在每一个日本人的心里。日本无论领土面积还是自然资源都不如中国，但他们把有限的资源充分运用起来，更占领着科技、理念、经验等方面的高点，这些都是我们应该学习的地方。

——常州清华新能源汽车工程技术研究院院长 王瑛

读万卷书，不如行万里路。此行在新加坡，真切地感受到这个小国家里蕴藏的大智慧。新加坡是世界上社会治安极好的国家，它的“依法治国”闻名遐迩，公共场所到处都有罚款，如果发生不文明的行为，除罚款外，还要在身上贴上标签，罚到公共场所捡拾垃圾。这是保护好人、维护正义的法律。而在参观罗兰索国际有限公司新加坡分公司后，更对公司生产的产品工艺和质量惊叹不已，罗兰索成立于1983年，是一家集概念化生活家具的设计、制造、组装、出口兼零售为一体的综合性生活家具集体，2006年成功上市，追求品质和对精致生活的提倡是企业发展的灵魂。如何走品牌化提升之路，正是常州女企业家需要学习的地方。

——常州市妇联发展部部长 刘扬

新加坡是花园城市国家，地方小人口密度大，高峰时段不论是市区道路还是高速公路都车流滚滚，却丝毫不见拥堵，而且一路未见人工收费站或交警指挥，这种情形在国内不堪想象。原来，新加坡城市道路电子动态收费系统（ERP）的成功运用至关重要。这里多数机动车上都绑定安装一个智能收费卡，每次通过要交费的路段，其扫描装置会与车载智能收费卡直接对话，并根据车型分类、车流平均行驶速度等，设定相应的收费标准，扣除相应的ERP费用值。违章的车辆信息将保存6个月，作为证实驾驶员违章的证据。ERP一般在中心商业区的一定路段和容易发生堵塞的高速公路上实施，以防止这些地区的道路出现过载现象，以市场化的手段有效缓解道路的拥堵。我想，如此先进的电子收费系统和交通管理理念一定会对我国高速发展的交通产业提供很好的借鉴和商机。

——常州永太食品科技有限公司总经理 江旭

金坛 卫生妇委会送医到村头

金坛市卫生局妇委会深入开展“服务好、医德好、质量好，群众满意”为主题的“三好一满意”活动，组织全市各镇、开发区等巾帼医务工作者深入乡间田头，免费为村民做基础检查和医疗咨询，深受百姓欢迎。



溧阳 天目湖镇妇联开展首届社区邻里节活动

为促进社区邻里和谐，活跃居民文化生活，溧阳市天目湖镇妇联举办首届社区邻里节。通过精彩的文艺演出及托乒乓球、跳绳、拔河比赛和击鼓传花等趣味节目，吸引了社区众多家庭和妇女。



武进 第三届“万家学法”知识竞赛

由武进区妇女儿童工作委员会主办的区“十二五”妇女儿童发展规划暨第三届“万家学法”知识竞赛圆满落幕。7月底以来，区妇联组织全区妇女和家庭认真学习法律法规，发放宣传资料 10000 余份，掀起学法热潮。



新北 “城乡携手结对 共建文明和谐”岗社结对

由江苏银行新北支行与全国“双学双比”女能手陶寒英创办的罗溪镇葡萄种植专业合作社开展的“城乡携手结对共建文明和谐”岗社结对活动于9月7日举行。通过结对活动实现信息共享、资源互通，实现共赢。



天宁 真情寻呼“1+1”帮困助学献爱心

由天宁区妇联举办的“真情寻呼1+1”帮困助学公益捐赠活动在红梅街道卫星村委举行。全区30名贫困流动家庭和单亲家庭的孩子收到每人1000元的帮困助学捐赠及精美礼物。近两年，区妇联开展的“关爱新市民子女志愿服务行动”等活动已筹集善款近百万元。



钟楼 小志愿者与“小候鸟”结对

每年假期，都有一群特殊的“小候鸟”来到常州与在常打工的父母短暂相聚，8月底，钟楼区新闻街道的小志愿者与这些“小候鸟”结对，用自己的零花钱买了学习用品和课外书籍等送给他们，并互换了联系方式。



戚区 流动儿童暑期夏令营

戚区妇联组织20多名流动儿童来到龙城乐当家职业体验馆开展夏令营活动。孩子们通过体验了医生、护士、消防员、警察等不同职业感知成人社会，学习科学知识和生活常识，锻炼了表达、动手、理财等能力。



创业女性促进会 《幸福女人》高级研修班开班

为提高创业女性素质，市创业女性促进会联合美嘉华文化传播有限公司举办嘉忆江南《幸福女人》高级研修班，通过绿色健康的生活习惯培养、智慧美丽的专业技术培训、资源共享的互动学习模式三个版块的学习内容，教会创业女性如何生活、平衡各种关系。





爱心、孝心、责任心

□ 徐夏

随着老龄化的到来，如何让每个老人都能安享晚年，成了非常现实的社会问题。目前，有条件和愿意进养老福利机构的老年人仅是少数，绝大多数老人都怀着金窝银窝不如自家草窝的想法而选择居家养老，这也是我国目前最常见的养老方式。

两年多来，钟楼区荷花池街道社区卫生服务中心，这支除了主任和药剂师外，全部是娘子军的队伍，本着“小病在社区，大病进医院，康复回社区”的宗旨，为解决辖区内9个社区，7万多居民看病难的问题，坚持“六免二减”的服务原则，居民就诊随到随看，挂号、诊疗、一类疫苗接种、康复训练、计划生育技术指导全部免费；检查治疗费减免10%；为辖区内70%以上居民建立了健康档案。在健康普查过程中，掌握了辖区内常见病，多发病以及疑难杂症等情况，奠定了针对性防治的基础。针对老年人是疾病高发群体的实际，卫生服务中心主任虞永麟和大家制订了专人负责，分片设点，上门巡诊等一整套服务措施，建立了“10分钟社区卫生服务圈”，摸索出以家庭照顾为主，社区关心为依托、机构助养为补充，三者相结合的养老服务新路子，为行动不便的老人免费送医上门，提供巡诊服务，每位医生均配备写有医生手机号码、联系方式的爱心卡，居民若有需要，随时都可与医生联系求助。此做法得到社区居民的一致好评。

以前，社区的老人患小毛病，上医院怕烦，都是自己吃点药，熬过去就算。现在有什么不适，就到医疗点向医生讲述：晚上睡眠不好、经常头晕、胃口欠佳、胃部不适、感冒咳嗽、血糖不稳、血压偏高……负责定点服务的方志萍和赵蓉美两位医生总是不厌其烦地听着，再耐心地逐一解释。亲切地嘱咐老人，遇事别激动、看电视别太晚，该吃什么药、何时服药、剂量多少……一旦发现必须上医院的，就及时安排。这样的服务，对老人是一种温馨的精神慰藉。老年居民说：

“有社区医生为健康护航，我们活得很有安全感。”

荷花池社区80多岁的赵阿婆，几年前开过胆结石，体质比较弱，又患有高血压，一有不妥，子女就送她上医院。心疼儿女的赵阿婆就忍着不说，这让儿女更担忧。86岁的盛奶奶患有高血压、糖尿病，尿酸高，以往每次测血糖，量血压都要到医院挂号候诊，很麻烦。自从卫生服务中心在社区设立医疗服务点后，她们都能就近得到量血压测血糖等常规检查，接受医生的用药和保健指导……用医生的话说，赵阿婆目前“保养得挺好，一切都正常。”盛奶奶的病情也得到了控制。

邮电路3幢丙单元4楼的卞正礼中风多年，终日与轮椅相伴。医疗点的医生每星期都上门为他巡诊。有一天，方志萍发现老卞血压偏高，就详细问了他用药情况，睡眠质量、菜肴咸淡……并让他服下降压药。2小时后，放心不下的方医生再次登上4楼为他量血压……直至血压正常，她才放心。她说：“中过风的病人，血压一定要控制好，天气变化时更要注意，如果再次中风，就会有生命危险。”寥寥数言，让我们看到了她对生命负责的赤诚之心。老卞的妻子陈阿姨说：“以前我家老卞到医院量血压、配药，每次都要花几十元钱请人从4楼背下来，医院回来再背上去，实在不便！现在好了，这几年，方医生她们每个礼拜五都准时来，平时有事，一个电话，她们也马上赶来，我们全家都很感激，要是没有社区医院，我家老卞不会恢复得这么好。”

王娟和熊鸿负两位医生的主要工作是门诊，同时也承担着西上园、通济桥西、关河路等社区居民巡诊随访工作。有一位从上海退休回常的居民，长期受糖尿病困扰，到处求医，却无法使血糖正常。王娟在了解他病史的同时，为他专门制定了治疗表：每天的用药量，合理的饮食，锻炼的时间……数月后复查：血糖正常，并发症好转。这位居民开心地说：为了烦人

的糖尿病，我到处看都看不到，想不到家乡的社区卫生帮助我将血糖恢复了正常。”有对老夫妻来量血压，王娟发现老太血压异常，有脑梗症兆，便建议到大医院做CT，做进一步治疗。老太怕花钱，又怕老头没人照顾，不愿上医院。王娟苦口婆心开导她，并替她办好了手续。由于发现及时，治疗得法，老太愈后一切正常。老夫妇双双前往卫生中心，感谢她的救命之恩。

辖区内有多少高龄老人需要上门服务，王雪霞医生心里记得可清呢！西新桥社区：92岁的彭小明，高血压、白内障、老慢支；91岁的邓玉英，高血压，心脏病；94岁的王正清，高血压、骨折在床；管国华，精神病患者……每个星期四下午3点以后，估摸老人们午睡时间已过，王雪霞就带着助手开始上门巡诊。这天她来到西新桥社区的彭爷爷家里，王雪霞先给老人量血压，听心肺。她笑着对老人说：“血压70-140，很正常。今天中午，你吃的什么？你晚上睡觉好不好啊！”彭爷爷也笑嘻嘻地回答：“中午吃的饺子，我自己包的。晚上睡觉挺好，看完常州新闻我就睡了，一夜睡到大天亮。”“好的，好的，你身体好透佬！”王医生一面说，一面把带去的药一样一样交给老人：“这是治白内障的眼药水，这是治咽喉炎的药，这是治高血压的药……”临走，还再三叮嘱彭爷爷按时服药，有事就打电话。

在邓奶奶家里：量血压，听心肺，老人向她诉说这几天肩膀有点疼，王医生一面与邓奶奶唠家常，一面给老人轻轻地揉肩捶背，邓奶奶舒服地说：“松多了，松多了，谢谢你呀，王医生。”

小腿骨折，卧床多时的王奶奶，一听见王医生脚步声，这位94岁的老太就亮起嗓门喊起来：“王医生，你来啦！”像见到亲孙女似的，眉花眼笑地伸出胳膊，让王医生量血压，听心肺。老太很健谈，主动告诉王医生，自己胃口不错，能吃能睡，就是不能下床，心里有点儿烦。王医生一面轻轻按摩着伤腿，一面安慰老人：“你福气多好啊，你孙女买的这张能摇起来靠背床真不错，躺累了，你就摇起来坐坐，看看电视听听越剧，伤筋动骨一百天，可不能心急呀！天好，就坐着轮椅，让阿姨推你到门口晒晒太阳，不过，脚还不能着地，你可要当心哦。”入情入理的一番话，听得老太心花怒放：“是呀！是呀！家里小辈对我好透佬，社区对我也关心透佬，还有你王医生，每个礼拜都来看我，我福气真的是好透好透，好透舒佬。”

王雪霞说与老人谈心聊天，通过察颜观色，可以及时了解老人的生理和心理的变化。如发现老人脸色特别红，就要警惕高血压中风。如若老人说近期胃口特别好，经常口渴，就要及时测血糖，检查是否是糖尿病，如果老人诉说气短胸闷，就要警惕心脏病，如果老人心情不好，就与老人拉家常，听听不开心的原因是什么？若是有困难，就想法帮他们解决，若是为点小事与小辈怄气，就在与老人说说笑笑中，开导老人到开心为止。几年下来，社区卫生服务中心的医护人员和社区居民，特别是老年人建立了亲密的医护关系，真正做到了爱心卡上的八个字：“与您最近、和您最亲”

可是在几年前，当社区卫生服务中心刚成立的时候，有些居民是持有怀疑态度的。给居民建立健康档案，动员大家体检时，遇到的阻力可不小。原来单位医保条件比较好的，退休后要他们回到社区接受体检，这些人心里既别扭又不屑。有的居民伤风感冒到大医院就诊，候诊排队数小时，就诊短短几分钟，多问几句，医生就不耐烦，临了针剂片剂药水配配一大堆，一花就是几百元，因此对穿白大褂的有看法。也有的被医托骗得团团转，钞票用了不少，毛病没有看好。也有的居民轻信传销人员的话，花了大笔钞票，买了一堆“治百病”的无用保健品。因此卫生服务中心贴出去的通知没人看，上门通知，被当作传销人员挡在门外。王雪霞、方医生、赵医生等，都有过被推出门，甚至还有挨过扫帚柄的经历。但她们没有气馁，吞下委屈，依然笑脸相迎。一次不行，就两次，两次不行就三次，在各社区居委会的配合下，加强宣传力度，医护服务到位，现在定点服务和为高龄老人及残疾人上门服务已成常态。王雪霞说：作为一名社区医务工作者，对每个居民的身体健康我们都要负责，对需要帮助的老年人，我们不仅要有爱心，更要有孝心，因为他们都是我们的长辈。”

这番话，让我想起了医学之父希波克拉底的誓言：“……我将牢记尽管医学是一门（严谨的）科学，但医生本人对病人的爱心、同情心、及理解有时比外科手术的手术刀和药物还重要。”

是的，人民需要精湛的医术，更需要高尚的医德。把真心，爱心，孝心献给老百姓的人，是伟大的！

（作者为荷花池社区夏戈工作室工作人员）

常州大劇院

周丰庆典演出系列

2012年

《龙城讲坛·保利艺术讲堂系列》

免费艺术普及公益讲座

2012年9月至年底，大剧院将组织2场免费的艺术普及讲座，邀请名家开讲。

10月12日，著名小提琴家张乐主讲《小提琴名曲鉴赏及知识讲座》。

11月中旬，著名的艺术家曹利群主讲“艺术素质”普及讲座。

领票时间：讲座开讲前一周开始领票

领票地点：常州大剧院售票处（数量有限、领完为止）



大型原创民族舞剧《一把酸枣》

演出时间：2012年10月15—16日

演出票价：VIP、100元、80元、50元、30元

套票：100元（50元×3张）、75元（50元×2张）

作为一部反映晋商历史、讴歌晋商精神的大型舞剧，《一把酸枣》的选题和主题都颇具地域文化色彩。它演绎的是晋商艰苦创业的艰辛和悲欢，并通过一个商人家族的盛衰和命运来折射一个地域商人群落商海称雄搏击的沉浮起伏，最终诠释一个古老地域铸就数千年辉煌历史和厚重文明的精神气质。

“春江花月夜”——小提琴、钢琴二重奏音乐会

演出时间：2012年10月25日

演出票价：VIP、100元、80元、50元、30元

套票：100元（50元×3张）、75元（50元×2张）

本次的演员为著名加拿大籍小提琴家凯·格卢斯汀、法国籍钢琴家凯瑟琳·奥德娜夫妇，二人合作非常默契，珠联璧合。凯·格卢斯汀是欧洲第二大歌剧院巴塞罗那里斯奥大剧院的乐团首席、室内乐团总监，他曾先后4次访华演出受到观众和专业人士的一致好评。



世界著名舞台魔术大师展演

魔术大师：威尔考克斯、桥格斯

演出时间：2012年11月6日

演出票价：VIP、100元、80元、50元、30元

套票：100元（50元×3张）、75元（50元×2张）

威尔考克斯夫妇表演的魔术轻松、幽默、变化无常，表演形式多样，常有令观众耳目一新的节目出现，他的整场晚会将大型魔术和小型魔术、道具魔术和手彩魔术相结合，而且能表演观众很少看到的“黑色魔术”。他在表演中善于与观众交流，经常把观众请到舞台上与他一同表演，他的每一场表演都受到广大观众的热烈欢迎。



“孙秀苇、么红、沈娜”中国三大女高音 2012保利院线巡礼音乐会

演出时间：2012年11月20日

演出票价：VIP、380元、280元、180元、100元、50元、30元

套票：450元（280元×2张、180元×3张）

孙秀苇被誉为“世界上最完美的蝴蝶夫人”，她泉水般动听的嗓音和得体优雅的扮相让无数音乐爱好者为之倾倒。

么红曾获全国首届“歌王歌后”比赛二等奖、法国马赛国际歌剧比赛第一名、第14届中国戏剧“梅花奖”等。

沈娜多次为胡锦涛、普京、布什、克林顿等多国元首演出。曾先后荣获第45届法国图卢兹国际声乐大赛女高音等大奖。



“浪漫金曲·欢乐之夜”大型综艺晚会

演出时间：2012年11月27日-28日

演出票价：VIP、380元、280元、180元、100元、50元、30元

套票：380元（280元×2张）、250元（180元×2张）

中国煤矿文工团诞生于1947年。六十年来历经风雨，几代艺术家辛勤耕耘，足迹不仅遍布百里矿山，千里煤海，更作为中国工人阶级的文化代表，走上高雅艺术的殿堂并打造出自己的文化品牌，在国家各种重大活动及文艺演出市场上绽放光华，争芳斗艳。

中国歌剧舞剧院民乐音乐会

演出时间：2012年12月7日

演出票价：VIP、100元、80元、50元、30元

套票：100元（50元×3张）、75元（50元×2张）

中国歌剧舞剧院民族管弦乐团是我国建立的第一支国家级民乐团，伴随着中国民族歌剧、舞剧的诞生和发展，建团至今已有50多年的光辉历史，创作演出了一大批数享有盛誉脍炙人口的歌剧、舞剧，《白毛女》、《刘胡兰》、《窦娥冤》、《宝莲灯》、《牡丹亭》、《红楼梦》等成为几代人耳熟能详的优秀作品。



音乐剧《钢的琴》

演出时间：2012年12月28日-29日

演出票价：VIP、380元、280元、180元、100元、50元、30元

套票：450元（280元×2张、180元×3张）

这部根据同名电影改编而成的音乐剧《钢的琴》，汇集了三宝、关山等诸多实力非凡的主创人员，以他们独到的理解和舞台形式的诠释，再现2011年的国产口碑第一片。全剧共分两幕六节，陈桂林和前妻、陈桂林和现女友，一个男人和两个女人间的纠葛，将故事讲述得更加真实而曲折。

常州大剧院保利影城，您身边的家庭影院半价优惠，周二周四全场半价。
凭常州大剧院任意场演出票购买保利影城电影城电影票即可享受半价优惠。

售票热线：85226666 商务合作：89606995 官网订票：www.czpoly.com

常州大剧院官方互动QQ群：138802545 常州大剧院新浪微博<http://t.sina.com.cn/czpoly>

常州大剧院保利影城—您身边的家庭影院 整点播放、组团点播、原声电影、免费停车、会员独享、优惠多多 订票热线：89607000



结婚礼金也算夫妻共同财产

□ 寿虹

【案情简介】：

李女士与王先生2011年6月登记结婚，王先生家境很好，婚礼办得很隆重，他们收到数额不小的礼金，其中大部分都是来自王先生的亲友、同事。支付了婚礼费用后，礼金还剩下20多万元，被王先生用他的名字存进了银行。李女士与王先生是闪婚，相互之间了解不足，婚后双方摩擦不断，最终双方同意离婚。但对20万元礼金的归属问题，双方却产生分歧。李女士认为20万元礼金是夫妻共同财产，应当分她一半；而王先生却说礼金是给他的，因为礼金大部分都

是他那边的亲友给的，以后他还要还人情。为此，李女士特地到市妇联维权中心咨询结婚礼金算不算夫妻共同财产。

【专家点评】：

婚礼上收的礼金，从法律意义上来说，是亲朋好友对新婚夫妻的赠与。根据婚姻法规定，夫妻在婚内得到的赠与，都属于夫妻共同财产，由夫妻两人共有，除非赠与人明确说明只归夫妻一方所有，而结婚礼金一般不会明确指定只赠与夫妻一方，那么依照风俗，礼金就是赠与给夫妻双方的。因此，结婚礼金应当视为对新婚夫妻双方的赠与，是夫妻两人的共同财产。李女士与王先生结婚时收的20多万元礼金，虽然被王先生以个人的名义存入银行，但李女士有权要求分割。

【法律链接】：

第十七条【夫妻共有财产】夫妻在婚姻关系存续期间所得的下列财产，归夫妻共同所有：

- (一) 工资、奖金；
- (二) 生产、经营的收益；
- (三) 知识产权的收益；
- (四) 继承或赠与所得的财产，但本法第十八条第三项规定的除外；
- (五) 其他应当归共同所有的财产。

夫妻对共同所有的财产，有平等的处理权。

第十八条【夫妻一方的财产】有下列情形之一的，为夫妻一方的财产：

- (一) 一方的婚前财产；
- (二) 一方因身体受到伤害获得的医疗费、残疾人生活补助费等费用；
- (三) 遗嘱或赠与合同中确定只归夫或妻一方的财产；
- (四) 一方专用的生活用品；
- (五) 其他应当归一方的财产。

(作者为常州市妇女儿童维权中心工作人员)

学“易”随感

□ 陶丽萍

最近，去苏州参加第二期“易术”心理剧导演培训长程班的第四次学习，随着老师讲阴阳、述五行的侃侃而谈，我的思绪被扰动了……

“天行健，君子以自强不息”、“地势坤，君子以厚德载物”。日为阳，月为阴；君为乾，臣为坤；父为天，母为地；夫为阳刚，妻为阴柔……阴阳概念经过几千年来的不断深入和强化，已深深地嵌入了中华民族的文化遗传密码之链，也潜移默化地沉淀为我们民族的集体潜意识。

我的思绪漂移到了我的咨询室。我的个案的话语引起了我的沉思：在男女关系里面什么是平等？怎样体现平等？有没有真正的平等？！这确实是一个很难量化的议题。我的个案因为男朋友的一次“出轨”而愤愤不平，恨不得也“出轨”一次才能扯平（不，还是不能扯平，因为他首先背叛了我！），真要“出轨”又受到内心超我的约束不能付诸行动，就因为这，虽然现实中的“灾难”已经结束，她内心的灾难却刚刚开始且无穷期！所以她来寻求心理帮助。

继续解剖他们的关系：原来，男方的条件没有女方好。确立恋爱关系后，女方也确实在许多方面给了他很大帮助。但是，女方的口头禅“要不是靠了我们家，你如今还……”让男方找不到自尊，觉得好像欠了她们家还不清的债似的，想结束关系又怕背上“陈世美”的恶名，纠结之中找到了另一位善解人意的姑娘倾诉心中的苦闷。

我感慨万千：在传统文化里，女性是以隐忍、包容为美德的。今天，我们强调男女平等，并不是要求

所有的事情去追求表面的、形式上的平等。比如：匹配条件：经济收入，社会地位，学历等要差不多；家务：要平均分摊，不能吃亏；有了矛盾：以牙还牙，不甘示弱；经济开支：锱铢必较，生怕吃亏。如果对男女平等做这样的理解，就太肤浅了。

再看看社会现实：恨嫁的“圣女”比比皆是。其中的一个非常重要原因就是过于追求平等！

我们都太现实了，太在意“眼见为实”了。其实，世间的事物很多都是“此消彼长”的，今天你选了个“高、富、帅”，明天，经济危机来了，企业破产了；今天，他潇洒健康，明天，他病了，残了；今天，他贫病落魄，明天，他声名显赫；今天，他小人物一个，明天，他扬名百万……凡此种种，岂人力所料？！

我们讲阴阳平衡，在男女关系里面是最需要体现阴阳平衡艺术的范畴。母性的伟大之处在于她的“厚德载物”。看以“无为”，实际上是最大的“有为”。有时候，你显得“弱”一些，必将激起他男性“舍身护花使者”的英豪之气、阳刚之气！夫倡妇随，阴阳和谐，不正是我们梦寐以求的人间大美吗？！

我引导他们了解，问题的症结出在他们原先那种破坏关系的互动模式，经过训练，帮助他们建立起正确的沟通方式，暂时化解了他们的恋爱危机。至于今后发展，得靠他们自己。

（作者为心理咨询师）



走近 HIV (艾滋病) 监区

□ 冯苏真

我曾因工作关系去过监狱，那里分男监区和女监区，但没有听说过有艾滋病的监区。这次有幸去艾滋病的监区考察，揭开了它那神秘的面纱。

我们的车在山区绕着山路，驶向了田野的深处，来到一处高墙外，大大的铁门把我们挡在外面，如果不是有哨兵在站岗，从外面看，还真看不出是监狱，倒像个废旧的工厂。通过带路的联系，我们怀着好奇、恐惧、紧张的心理走进了听都未听说过的艾滋病监区。一进监区，就看到监区里的崭新的牢房，周围的环境干净整洁，旁边还在搞着基本建设。我们首先来到监区的电子监控室，这里监视着监区的每一个角落，实行24小时值班，如果有异常情况发生，干警们就会马上采取措施，他们曾及时挽救了2名想自杀的犯人。HIV监区的罪犯由于生理上疾病，所以心理上和其他监区的罪犯不同，在生命的延续上他们没有盼头、没有希望，他们绝望、后悔、沮丧、懊恼、烦躁、颓废，可是为了防止他们出现意外，防止他们走极端，监区开展了“去锐”活动，监区的每一个地方都不许带有锐角，如：洗手间蹲坑的边上有瓷砖贴的锐角，敲掉；锅台边上有锐角，改掉。犯人们在这里每天干5-6小时，做的是粘纸盒的工作，从事着轻微的劳动，防止他们皮肤弄破出血。身体不好的，我们也看见躺在宿舍休息的。这里的民警有“三高”，高风险、高压、高效率。高风险：他们不是隔着大玻璃指挥犯人，而是面对面地和他们交流着、心贴心地交谈着。新疆籍的犯人突发阑尾炎，送到医院要几个小时来不及了，监狱医院的外科医生没有放弃不管，

而是冒着自己被感染的危险，在监狱医院里为他动了阑尾炎手术，挽救了他的生命。高压：面对着这群亡命之徒，面对着自己和家人随时都有被感染的可能，他们和他们家属虽然每半年体检一次，但他们的心理压力、家庭压力、社会压力、工作压力可想而知。高效率：工作上的要求又比较高，要做到三个零，就是零距离、零感染、零差错。在高高的大墙里面，他们面对的罪犯的徒刑是有期，而他们的工作是遥遥无期的。随后我们参观了在HIV监区为数不多的几个人增添的焚烧炉和污水处理设备，经过污水处理后出来的水达到了矿泉水的标准。

犯人们为了感谢警官们为他们所做的工作，他们自编自演一首歌叫“红丝带家园之歌”，歌中他们唱道：“警官和我们零距离面对，红丝带系着你我他，党和政府恩情大，狱中的囚子对社会要报答，守承诺，勇承担，为红丝带争光创造美好的明天”。

警官们一年四季，就是到了酷暑天气，都是穿的长袖衣服。尽管进去的时候，他们一再关照我们不要紧张，尽管我们大家也懂一点艾滋病防疫知识，嘴上说不紧张，可一走进那里就把两只手都插进口袋里，不到处乱摸一点点，走出监区大家松了一口气，出去了第一件事就是去洗手间洗手。大家的感受是从心里敬佩HIV监区的警官们，是他们顶住压力保了一方和谐，是他们作出牺牲保了一方平安。

(作者为常州市妇联退休干部)

一个说话干脆，做事利落，性格里透着股辣劲的山城妹子。

小妹寒雨

□ 庄亚梁

小妹叫寒雨，就如我网名“寒室听雨”的缩写。有人说我俩很有缘分，相隔数千里，这么巧地碰到一起。我倒觉得这很正常，不就是小妹投生时坐错了飞机，结果到了西南山城么！

6年前就知道小妹，只是没有交往。那时，我们一群人在一个叫“新竹”的论坛疯玩。估计小妹也去看过热闹，没见她粉墨登场。唯一一次，是小妹那当版主的老姐有个阶段突然离开论坛，板油们着急地这个呼，那个喊，却无回音。后来是小妹上来安慰大家：老姐最近忙，暂时上不来，不过老姐牵挂着大家，会来的！

小妹确实不大上论坛，几年中我们转战于几个论坛，从没碰见她。直到去年春天，她才上来灌灌水，偶尔回些帖子，很是“惜墨如金”。用她的话说，是打酱油的。

小妹不止不会玩论坛，还不会玩游戏。登陆了好几次她才进入开心网，进去后辨不清东南西北，懵懵懂懂转悠了一圈就跑出来，丢下一句“不好玩”扬长而去。她那QQ空间里也总是种些萝卜，养些小猴之类的小儿科，像个不谙世事的小丫头。我暗忖，这小妹还真笨！因此常常在她面前摆老资格。她居然也服气，说她是寒家正宗妹妹，是

老哥的跟屁虫。这话很让我受用，心里便美滋滋的。

而其实，小妹有思想，也有主张。很早在外读书，后来又独自住在山城一所有好几百个医护人员的医院工作，养成了她“独立自主，自力更生”的好习惯。家里是一把手，单位是业务尖子，穿刺技术一流！“穿刺”是专用术语，大约就是挂水时把那针插进静脉吧。这我经历过，有人穿刺像蚊虫叮一下，有人穿刺像刀戳般疼痛。我没想到小妹说的穿刺不是我所经历的周围静脉穿刺，而是深静脉穿刺，是锁骨下静脉穿刺或者股静脉穿刺，技术要求相当高。她们医院就她能保证每次操作成功！她这话让我肃然起敬。小妹又解释说，锁骨下静脉穿刺就在那突出的骨头下面，看不到，摸不着的，就靠解剖位置和经验穿刺。如果解剖位置不熟悉，穿刺就有可能引起气胸或肺损伤。她这一说让我吓了一跳，深感小妹的责任重大。

小妹还告诉我，她以前在手术室负责的时候，经常半夜去医院，经常参加全院的大型抢救。一个病人可能就因为你一个很精准的操作而获救，也可能因为你一个小失误而失去生命。这番话令我为之感动，充分说明了小妹的职业道德

和工作责任心！那一刻，我觉得小妹是个成熟的大人了！

而其实说这些话的时候，小妹已经升职为这家医院的院长助理了，分管人事等三个部门。说是分管，但好多事还得自己亲力亲为，因此也很忙。作为院领导的一员，晚上还要在医院值班，应对突发事件。有天夜里10点钟我上线，却不见小妹，正疑惑今天小妹是否有活动了，小妹却来了，告诉我说今天她在医院值班，刚刚出了个大车祸，她刚安排好救护车立即出车，急诊室、手术室做好接待伤员的准备工作，血库、药房也做好准备。现在特地上来和老哥说一声，马上就要去手术室！我说这一切都是你安排的？小妹说：今天我值班，当然我安排啊！那一刻，我觉得小妹指挥若定，游刃有余，安排工作有条不紊，就像个运筹帷幄的将军！

想起将军，我便想起了“膀圆腰粗”。当然，小妹不可能膀圆腰粗，但我想她也该是个健壮高大的女人——记得小妹说过她还多次独自处理过医闹事件，不强壮怎能镇得住？

后来才发现我这想法又是大错特错了。去年，他们医院组织人来这边学习考察，我们兄妹也有了一次“会晤”的机会。一见面，才发

编者按 这是作者应中德文化网采访的提问所作的回答。虽然最后没有发表（原因见作者原注），且因牵涉版权，作者删除了该网站的提问，只保留了自己的回答，但已足令我们从中窥探到一个“两栖”文化人的一些很有意思的想法。征得作者同意，编者试着根据她回答的内容，反设提问，聊充一次访谈。没准，会让你从他者的视角里，看到别样的风景呢。

对我来说，最重要的是，把人人平等的这个理念带回国内。希望在国内平民百姓都能获得一种起码的尊重和对待。

我现在生活在德国汉堡。但从事的仍是以前的工作。电视拍摄和写作。

4、在德国生活这么多年，你经常去教堂吗？

每年的平安夜午夜去教堂。我不信教，一年就去这么一次。但我喜欢那种温馨亲爱的气氛和音乐。

5、你在德国有过哪些不愉快的经历？

初到德国，德语不好的时候，和外国人管理局的办事人员打交道。但是，我想，这是每个外国人在国外共同的经历。不同的是，中国的办事人员对外国人的态度可能友好些，客气些。

6、你最喜欢的德国食品是什么？

烤香肠上面浇咖喱汁，咖喱香肠。这是我的最爱。

程玮访谈

1、你最近在干什么？

我目前正在国内。我父亲病重开刀，我接到电话后立刻赶回来。我离家已经很久，因为离得太远，心里有一种恐惧。我不希望将来的某一天，当我年迈的父亲或母亲离开时，我远在德国，或者在德国飞往中国的飞机上。不希望有这种遗憾。所幸我父亲病情有所好转（编者注：老人于最近仙逝，愿他在天之灵

安息）。我也即将回德国。

2、你最早接触德国是在什么时候？

接触德国文学，是在读大学的时候。第一次到德国，是1988年。我被国家广电部派去西柏林国际电视中心培训，拿的是卡尔杜伊斯堡的奖学金。我希望有一天，我能有机会向他们说一声谢谢。

3、它对你有什么样的意义？

它改变了我的生活轨迹。

现小妹其实很瘦小，说话也是细声细气的。席间，小妹也说话不多。饭后，大家一起去K歌。小妹曾说过她是麦霸，我虽然相信小妹不会对我说假话，但此刻也有些不以为然，像小妹这文弱的样子，能有多大中气？可当音乐响起，小妹拿起话筒，一声出口，就把我给镇住了。那一曲《天路》高亢嘹亮，有韵有味，堪比歌星。她的嗓音像田震，虽有些沙哑，但有质感，雄浑却不失高亢。那一刻，再次印证了

老祖宗“人不可貌相”这句话的正确性！而更让我称奇的是，唱歌时的小妹容光焕发，高昂激情，和平时的小妹判若两人！小妹一口气唱了好几首，嗓音一点都没变，让我领教了什么叫麦霸。有同伴说小妹的唱歌可是得过奖的。小妹挺谦虚地说：仅仅是山寨歌手而已。

小妹对人对事都很认真，很执着，并追求完美。管的部门多，琐事多，为此，也经常有不少烦恼。

我说：认真是好事，但也要有张有

弛。业余时间小妹也不喜欢应酬交际，常常是宅在家里。因此我们经常晚上在网上碰头，聊些家常话。有次我突发奇想，和小妹商议说：明年咱家是否也买架飞机，这样就来去方便了。小妹连个“咯噔”都没打，回过来两个字：要得！

这就是小妹寒雨——一个说话干脆，做事利落，性格里透着股辣劲的山城妹子！

（作者为武进前黄食品公司职工）



蒋敏/摄

7、你心目中的德国人是什么形象？

我的先生“最德国”。如果他去坐火车，有人告诉他，火车站可能马上会发生爆炸，他还会很认真地去售票机那里买一张车票。如果前面有人在磨蹭，他还会很有耐心地排队等待，决不催促一句。

8、你最喜欢德国的什么东西？

当然是音乐。我想，世界的每个角落里都能听到德国作曲家的伟大作品。

9、如果可能，你愿意和哪个德国人交换一天的生活？

这是一个很好的问题。每个人都会有美好的一天，或者是倒霉的一天。我当然很愿意换一天美好的生活。

也许，我希望跟默克尔女士交换一天。当然，这一天的日程得由我自己安排。

早上和某个王室成员共进早餐，聊聊天气和艺术。

然后去搞点政治，通过某个提

案，最好是增加退休金，或者是增加儿童费这样的好事。

下午去视察一个孤儿院，给孩子们带很多很多的礼物去。给他们讲个故事，一起唱歌什么的。

晚上嘛，穿上夜礼服，去出席拜罗伊特音乐会（ Bayreuther Festspiele ）。

至于什么欧债，还有希腊、西班牙的事，还是请默克尔女士和她的智囊团自己去操心吧！

10、你怎样向你的国家介绍德国的情况？

关于这一点，我已经写了一个系列 5 本书。这个系列叫《周末与爱丽丝聊天》，讲的是一个生活在德国的中国女孩子，跟德国老人爱丽丝关于礼貌礼仪，家庭父母，亲情爱情，时尚美丽和金钱财富的对话。这套书出版后在国内获得了很多的奖项。入选2011年全国最受欢迎的50本书，并且被很多报纸评为“影响孩子一生的书籍”。

对我来说，最重要的是，把人人平等的这个理念带回国内。希望在国内平民百姓都能获得一种起码的尊重和对待。我并不是说德国在这一点上做得很好，但是，至少表面上是在做。总有人在为弱势群体进行呼吁和抗争，并且能获得多数人的理解和支持。

（程玮为德国电视二台制片人）

作者原注：

（1）：中德文化网告诉我，这个采访版权属于他们。所以呢，在他们发表以前，我不能贴在自己的博客上。其实我从不把采访贴在博客上，只是因为这次情况特殊，而第一个问题正好解答了我为什么这么长时间不更新。所以就贴上来了。差点就践踏了版权。所以，我把这10个问题全部删去。至于我自己说的这些话，是否算侵犯版权，还需要咨询高手。

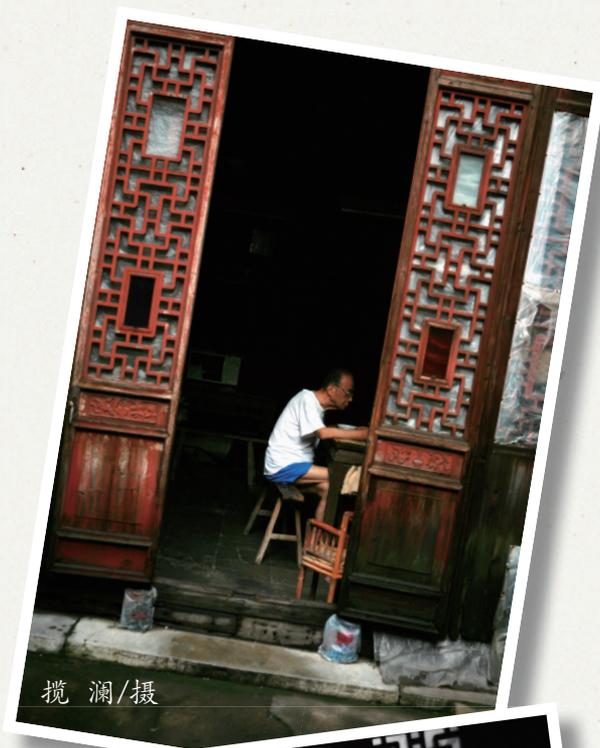
（2）：这第十个问题经审查硬是没有被通过哎。因为介绍爱丽丝丛书的获奖情况跟中德文化交流无关。如果我想保留，他们就不发表。那个 5 字人家也审查了一下，在网上只查到 3 本，所以就帮我把 5 本改成 3 本。（碰上“真德国人”了！）

可我就是想宣传我的书，否则我接受什么采访。所以很可惜这个采访就不能在那个网上发表啦。

别拆了它，常州会心疼。
别伪造它，常州会流泪。

再看一眼，我的老青果巷

□ 李丽



揽澜/摄



揽澜/摄

不希望历史名人成为远在纸上的黑色僵硬字符，只要站在他生过、走过、笑过的那片砖边、瓦下，哪怕隔了千年百年，历史也让你亲切得觉得一切都近在咫尺，而幸运的是，青果巷给了常州人这份厚礼。更庆幸，远游时，异乡人问起故乡，常州人至少可以数得出哪块砖，哪寸土有着炫耀的故事：

瞿秋白张太雷出生的八桂堂呀，八棵桂树影婆娑交织，斑驳日影下，传出朗朗诵读，那是座神奇的屋，出过会试状元、书画家、抗倭名将唐荆川，出过殿试状元、书画家钱维城……状元、封疆大吏、征战良将、宰相大臣、富可敌国的实业家，青果巷藏着他们成长的一个个神话，让你傲气得把一国的历史放

在手边也不屑。这就是我们历史里的青果巷。

喜欢走在青果巷的巷尾，看临河的水阁楼，踏着石街沿，品着绣在南市河里的江南水乡：小桥流水、埠头码头。曾写过许多乡下野外的江南，觉得它们未免太小家子气，把江南织得太瘦，而青果巷则不然，算在河边的水阁楼，大方得

荡气回肠，在涟漪里晃悠的倒影，影影绰绰着风姿，高大的木楼，雕花的长窗，纤长的枇杷，枇杷黄了，窗口一伸手就可够着，满口水津？摘吧，吃吧，江南大户人家，桂树、枇杷、花窗，一切都像百年的老电影，可以不断地重演。

喜欢坐在青果巷南市河畔，看百年枫榆探过半条河面，羊毫一样在水面点点抹过，很随意写一笔，添一画，写着没骨的意境。就算走到天边，也记得水面飘过的呢喃常州吴语，搅着橹声水声风声，这就是一段常州褪色的记忆，温暖得没有一点点做作。看石驳岸，走中新桥，青条石驳成的岸，细碎石铺就的桥面，没有比这更自然的江南了。我不喜欢扬州的江南，齐整的麻石驳岸太北方化的粗犷，我不喜欢苏州的小桥，修葺得没有半根杂草，带着太多的冰冷，我不喜欢几座江南名镇粉得雪白的墙，像过气的妓女脸上厚厚地敷上劣质粉霜，矫揉得叫人愠气。我喜欢我的青果巷，被岁月磨滑的碎石板，斑驳的石缝里生机灿烂的一片片的绿意碎花——杂树也好，野草闲花也行，常州的青果巷，流淌着自然诗意的江南，这是它的特色，一切演绎得让你沉浸在曾经的岁月。游过太多的被“修补”过的江南城镇，哪处还有这种纯粹？

其实，最有味儿的还是青果巷人家，随意推开一家，一打开，就是一屋的江南本质的风韵：原汁的踏碎的江南罗汉砖，上面还浸渍着黛色的水迹，原味的裂了痕的青

石板，磨过了时间细碎的光程，一粒粒挑出细沙淘着米的七十老人，生活的精细里还映照着昨日的高贵；不喜不愠缝补着绸花座垫的老太太，照常不失大家的风范；还有那拉着有些年头的发红的二胡，留着一头贵族大背头的老“二少爷”……留存在青果巷的原住居民，江南殷实人家的儒雅历史停留在他们的脸上、身上，就这样自然、亲切，让你扑面感受着宠辱不惊、历经风浪的温文尔雅，这就是我的青果巷。

你可以尽兴地踏过一家家大宅，留一点想象和怀念，走着童年习惯的江南木质楼梯，扶着木雕的精巧和华丽，走进陈家的大宅，站在高高的木楼板上，抚摩着木质雕花转盘楼扶手，想象陈家四公子们从四方的房间走来的翩翩、倜傥、潇洒、温文，每一个角落的尘埃都在弹奏着陈年往事。你可以走一趟华宅的绣花楼，站在东墙的月儿窗前，扮一下当年的大小姐，心里哼唱着卖桅子花、甜白酒的吆喝，吊下竹篮、铜钱。段宅的青石板，晃得出青苔的梦。李伯元的古井，青井石栏圈下旺盛着长长的蕨草，幽深得牵着你的梦……

民居则给你太多太多的惊喜，随意推开的门，发现长长的雕花木排门上清晰地雕着八仙的各种法器，让主人惊喜地听我诉说：别看这门黑得发出油儿味，千万别让后辈们换了它，它承载着常州人最崇拜的“八仙”文化。无名民宅的镂花木排门上，镶着一个多世纪前意

大利进口的蓝、绿、红、茶色的玻璃。在某一慈爱干净的老奶奶家里，让她看着你喜气地赤着脚，走在她厚实的发出原木色的木铺板上，你可以自豪地敲着熏黑的木板壁说，这就是老屋，我的父亲，我的祖父也曾生活过，那里有我童年木质的记忆。

我喜欢慢慢踱在黑咕隆咚的长长的夹弄里，南田的后代恽鸿仪，会把上店乡下的房子搬造到这里！常州乡下的乡绅人家，就喜欢把屋子造得一进又进，一重又一重，长长深深的庭院，狭狭窄窄的长弄，幽幽森森，于是顺理成章诞生许多常州狐仙鬼怪的故事，我就爱这样贴在幽灵一样的夹弄上。呵，在何处，能见得到这样幽森内敛纯粹的江南夹弄？记忆这事真奇怪，仿佛就看见太外祖母，搬一条长长的板凳，侧躺在这阴气凉意的长弄里吹着“作弄”清风，给我讲狐仙的故事，现在摸着这一切，仿佛又回到那不事修饰的童年江南。

没有粉饰，容颜依旧，楠木的柱子、雕花的阁门、斑驳的粉墙、桐油的板壁，幽暗处的木扶梯，一切都在告诉我，这就是我的常州，没有做作，没有伪文物，这是周庄、乌镇这些景点里绝迹的江南，是我们常州幸存的独有的原汁原味的江南。

别拆了它，常州会心疼。别伪造它，常州会流泪。

（作者为武进高级中学教师）



捏面人

□ 季全保

捏面人和吹糖人在旧时属于市井中的最有艺术性的手艺人。捏面人常常背了一只木箱，后面挂着小折凳走街串巷，出没于闹市区的公园剧场，和人员集聚区。将彩色的面团捏好的面人，插在木箱的横杆上，一面制作面人，扭扭捏捏一会儿，一个个绚丽多彩的神话人物，如孙悟空，猪八戒等以及生动的小动物，在捏面人的手中栩栩如生地做出来。由于色彩鲜艳造型生动而深受孩子们的喜欢，由于捏制的作品难度不同，对此要求也不同。

捏面人，俗称“捏粉团”“捏江米人”，或称为“面塑”，后者为雅称，它的起源一说始于汉代，一说始于明代。

“汉代说”是当初小麦被加工面粉被人食用时，就有人蒸制形

状不同的面团来作祭祀或上梁做寿之用。“明代说”是面塑逐渐脱离食用而演变成单纯的艺术形象而独立存在，也就是捏面人的地位被确定。我认为捏面人与“堆花糕”是分不开的，但从新疆吐鲁番阿斯塔那墓中，出土的魏晋时期的捏面艺术品的画面，足以说明捏面艺术的发展始创于汉代，发展于明代。

最早捏面人的，应该是晋北人，他们为民间的订亲，成亲，做寿等都要用捏出各种动物、信物、寿桃糕团，以示祝贺，在当初还要作祭祀品。这在当时社会中是体现了尊老爱幼的重要性，为此，捏出的堆花团子，有可能就是捏面人的前身吧。

捏面人的工序很复杂，先要将面粉加滚水和成大面团，还要再

加蜂蜜和香油，防止做好的作品裂开。然后将“面团”放在蒸笼里蒸熟后，再分别拌以品红，品黄，品蓝这三元色作，基色，再用大白，烟黑等色，制成的彩面要用湿布盖好备用。

捏面人前，先要用黄蜡润手，因为面有粘性，防止面粘手，首先用一根小竹签为架，将彩面团通过搓、揉、团、捏、挑、贴、掀、捻、刮、压、按等多种手法来精心制作和造型，将面人的头、身体、服饰和道具都做得惟妙惟肖，这就是捏面人的造型功底和神秘之处。

将做好的面人，一个个陈列在小木箱的手柄上，面塑体积小，便于携带，不会霉变，不裂不变型，不褪色，利于保存，但面塑只能观赏，不能食用，捏面人的造型能力极强，最高境界就是“捏像”站在面前的对像，在十分钟内要捏出形象来，功夫好的能捏得形神兼备，掌握这门功夫，不但要对人体解剖有所了解，更要有绘画功底。常州城里有个“面人吕”在民俗展演会上，吕师傅就在10分钟内对作者捏出了一个“捏像”，并且能捏出多种人物动物来。

他是目前常州“捏像”最好的捏面人。吕师傅捏出的各种面人，形象生动，吸收了现代审美元素，深受市民特别是小孩子们的欢迎，他所作的作品和的民间艺术的文化价值，已远远超越了“面人行当”的价值。如今，他还是背着木箱，穿梭在大街小巷，为继承捏面人传统技艺，饱经风霜而默默无闻地贡献着。

（作者为常州民俗专家）

美国的老人是由整个社会，还有自己逝去的青年时代来赡养，比如那时候存下的养老金和缴纳的社会保障金等。

美国老人的“年轻生活”

□ 吴 绢



流行的说法是：美国是孩子的天堂，老人的地狱。

连好莱坞这样富有想象力的地方都一窝蜂地、毫无想象力地在电影里边缘化老人。好莱坞电影中的老人形象总显得有些孤独，有些神经，有点唠叨，也有点古里古怪。

“老”是我们不由自主总想花大价钱来避免的状态，虽然我们也明白有些东西是钱买不到的。所以长生不老的丹扮演的，只能是心理医生的角色。

“变老”是人类的共性，“怕老”也是共性。但是随着平均寿命的攀升，很多的国家都早已进入老龄社会，包括美国。老人的生活状态和形象是这些老龄社会需要面对的大问题。我们究竟应该怎样对待老人？老人又怎样看待他们自己的生活？如果仅仅从经济上看，中产阶级的老人退休后一般当然没有退休前好。不过在衣食无忧的前提下，我认识的美国老人似乎更看重的是精神生活，比如做志愿者，去上兴趣班，读书，去旅游，或者继续某一方面的工作。

一位我很尊敬的80来岁的教授，刚刚退休。不过她还担任一个大百科辞典的主编。凡事亲力亲为。很勤奋地做研究，演讲稿写得一丝不苟。给我回email刷刷地快，

凌晨一、两点还在网上泡着。她完全就是把自己当成一个年轻人在工作，而且思维敏捷领导生活潮流。iPhone一出场她就有一台，热情地向人解说各项功能，推荐每人都买一台。我现在对iPhone的热情完全是受老太太感染。另一位我认识的老教授一直说她教书都教了一百年了。她的确肯定超过90岁了。我们一起去吃饭总是她开车我坐副驾驶位。她银丝满头，皮肤白里透红，气色好得足以让人对她开车放心。

又记起几年前与另一位教授的一段对话。她问我有没有看周润发主演的《安娜与国王》。还没等我回答，她就径直陶醉地说，周润发真的很帅！提起这位曾经风头最劲的老师哥，我就不免被高兴冲昏了头脑，想也没想就说，他年轻的时候更帅呢！教授马上辩说，他现在也不老啊。恩，我忘了这位教授比周润发年长的事实。这位教授还有一位90多岁的婆婆，是个特别多才多艺的老太。上次见到，对我说“我喜欢做research，所以常常一个人开车去图书馆借书。”与她们谈话就像面对同龄朋友一样，可以正经地谈谈谁帅，也可以不正经地开个小玩笑。她们要的不是尊敬，而是平等。她们在成年子女面前扮演的也是朋友角色，而不是长辈角

色。美国老人一般很懂得接受子女的现状，尊重子女的选择，包括职业或者性取向选择。不为子女太操心，不为子女所累，也不和子女产生太多经济联系。

反过来，子女不赡养老人在中国可能会受到谴责，在美国却很正常。不赡养并不是不爱自己的父母。美国人似乎能把钱和爱分得很清，井水不犯河水。爱可以爱得很深，钱也可以算得很清。子女不会指望父母给自己做饭带孩子，给房子付首付；父母也不期望子女孝敬和赡养。在美国人的概念里，这似乎跟人情淡薄没关系，反而是给每个人足够的自由去过他们想过的生活。谁也不要成为谁的羁绊。美国的老人是由整个社会，还有自己逝去的青年时代来赡养，比如那时候存下的养老金和缴纳的社会保障金等等。

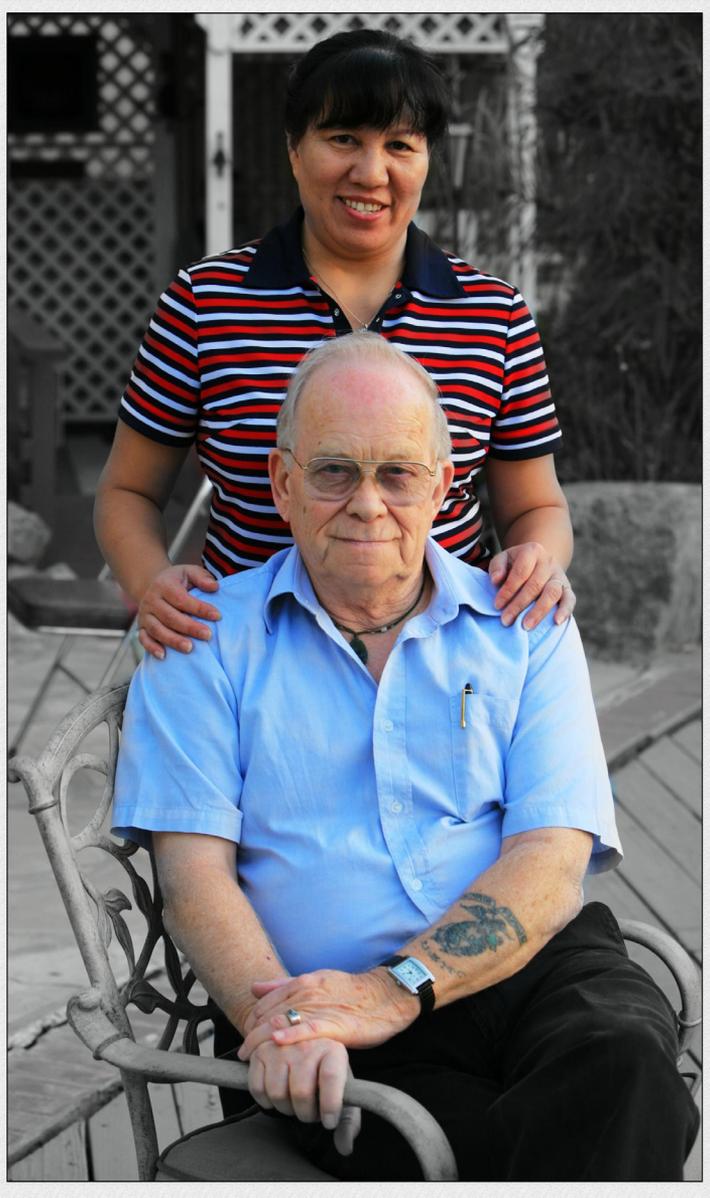
总之，美国老人追求年轻形象的重要一点就是不愿意别人把他们当老人看。所以男孩子如果看到老奶奶过马路，千万不要头脑一热做出“搀扶老奶奶过马路”的傻事来！向老奶奶慷慨激昂的抛去两个媚眼才是让她老人家高兴的事。

（作者为美国明尼苏达大学助理教授）（选自FT中文网）

她是个孝顺的孩子，深知母亲的艰辛，想让她出国开开眼界，享受幸福的晚年，于是突发奇想，要为英语一窍不通，年过半百的单身母亲找个洋丈夫。

万里姻缘网为媒

□ 董强强



艳芳来自中国广西，我与她在美国加利福尼亚州的相遇纯属偶然。

去年夏天，我开车经过离家不远的集市，看见一大堆稀奇古怪的摊位，于是停车观望。在一大堆琳琅满目的珠宝首饰，古董唱片，印第安头饰，夏威夷草编……中，一个独具中国传统特色的摊位抓住了我的视线：五颜六色的折纸工艺品，黑天鹅，白孔雀，绿海龟，红金鱼，尤其是十二生肖动物，个个栩栩如生。摊主却是一位头戴牛仔帽的白人老先生！

我惊讶地问：“真漂亮，谁的巧手？”

“My wife, Chinese.”（我太太，中国人）

话音刚落，她便迎面走来了。中等身材，齐耳短发，健康黝黑的肤色，看起来约50多岁，身穿一套白色镶嵌蓝边的休闲运动服。听我夸她的手艺，她立即用普通话和我交谈起来，似乎见到了久违的老乡。

她叫艳芳，和我同住在典型的美国中产阶级城市橙县布雷尔市，距离洛杉矶50多公里，这里华人很少。她说她4年前嫁到这里，目前没工作，尚没考到驾照，也没有什么朋友。我这个人好客，立即邀请他们夫妇俩上我家作客。适逢美国国庆，来了一桌朋友，边吃边聊，这对异国姻缘引起了在座宾客极大的好奇心。

他叫亨利，退休陆战队士兵，73岁仍在看管仓库。离异多年，3个子女早已成家，寂寞无聊之余上网找对象。听说中国太太温柔贤惠，

于是将目标设定在中国的交友网。刚开始，每天都会收到一些邮件，大部分来自40岁左右的中国妇女，最年轻的才30岁，亨利觉得不合适。终于有一天，艳芳出现了，比他小20岁，正是理想的年龄，于是互通电话号码，交换照片，一切都按正常程序运作。

网络另一端，是中国广西某县，朴实憨厚的艳芳一生坎坷，38岁时丈夫车祸身亡，留下幼女小洁和年迈的婆婆。她含辛茹苦地挑起生活重担，种菜喂猪，养家糊口。15年过去，小洁终于从护士学校毕业，有了工作。她是个孝顺的孩子，深知母亲的艰辛，想让她出国开开眼界，享受幸福的晚年，于是突发奇想，要为英语一窍不通，年过半百的单身母亲找个洋丈夫。艳芳觉得这个念头太离谱，会惹人笑话的。但小洁说服了妈妈，上网注册的第二天，就遇到了大洋彼岸的亨利。

小洁承担了为妈妈起草，收发，翻译邮件的一切任务。鼠标的滑动越来越频繁，与亨利的交流也越来越密切，守寡多年的艳芳枯木逢春，大展笑颜。

这对前所未闻的异国网恋持续了一年多，亨利觉得时机已经成熟，决定去中国成亲。他问艳芳：如果两人看着合适，能否立即与其成婚，移居美国？艳芳丢开语言障碍，文化背景和生活习惯差异等一切顾虑，一口答应了亨利的要求。

春光明媚的广州白云机场，母女俩精心打扮，手捧娇艳的红玫瑰等待远道而来的有情人。为了方便相认，亨利说他会戴一顶镶红边的

牛仔帽。

艳芳东张西望，只见一个身材魁梧，头戴牛仔帽的白人男子大步走过来，她立即迎上去，“嗨，亨利！”，对方赶紧说“No，No”。糟糕，认错人了。正当母女俩尴尬道歉之际，又一顶牛仔帽出现了，他个子不高，头发全白，一边微笑招手，一边叽哩咕噜不知讲什么。女儿说：“妈妈，这才是亨利，你怎么连自己的未婚夫也认不出？”

艳芳看着他手臂上显眼的刺青，一阵紧张，手足无措，早先背熟的几句英语忘得一干二净，情急之中，脱口而出：“I love you!”“I love you!”“I love you!”朝着首次见面的白人男子连喊了三遍。

亨利一愣，没想到未曾谋面的艳芳会用如此热烈的语言迎接他。不过他立即反应过来，跌跌撞撞扑过去，一把将艳芳拥入怀中，喃喃自语：“I love you, too.”。

接下来的一周，马不停蹄，桂林旅游，登记结婚，操办喜酒，小洁终究不是科班出身，虽说能写英文邮件，但口语交谈仍有困难。经朋友介绍，艳芳请来了刚从澳洲留学归来的翻译小王。在小王的协助下，新婚夫妇天天促膝谈心，加深了解，竟觉得有讲不完的话。不久，艳芳这个从未出过远门的广西女，随着多情的洋丈夫，勇敢地踏上了异国之路。

亨利真是个体贴的好丈夫，唯恐人生地不熟的太太寂寞，每天晚上送她去社区大学学英文。星期天带她去华人教会结交朋友，尽管

听不懂中文，他还是耐心地陪坐两小时听牧师用中文讲道。因为艳芳找不到好工作，他又不忍心太太去餐馆打工，70多岁的亨利决定再多工作几年。艳芳也充分展现了中国女性的传统美德，整天操持家务，家中窗明几净，一尘不染，使有洁癖的亨利非常满意。洋丈夫喜欢吃西餐，她学做沙拉糕点；洋丈夫古稀之年工作辛苦，每天下班一进家门，她端茶送水，按摩捶背，无微不至。他们家住在活动房屋区，门前仅有极小的一块泥地，她用勤劳的双手种上了蔬菜花卉，深得邻居赞赏。

亨利逢人就说，艳芳是他这辈子最大的福气。自从娶了中国太太后，他对中国的一切都产生了浓厚的兴趣，学汉语，吃中餐，用筷子，穿唐装。最近我介绍艳芳为附近私立高中的中国小留学生做午餐，亨利更是积极充当太太的好后勤，每天开车送饭。他目前最大的愿望是教会艳芳英文和驾车，使心爱的中国太太尽快融入美国社会，在异国他乡快乐地生活。

在亨利的帮助下，艳芳的英语听说能力突飞猛进，日常生活的交流已不成问题。她告诉我，老头子对她真不错，两人相亲相爱，吃穿无忧，唯一挂念的是爱女小洁。原指望她能尽快来美国团聚，没想到月老另有安排，艳芳请来当翻译的小王才貌双全，女儿爱上了他，艳芳远嫁美国后，女儿和小王也订了婚，今秋将举办婚礼，扎根家乡广西了。真是网上一注册，成全两代佳缘。

（作者为美国加州洛杉矶司法局公务员）

谢谢你们记得我，我也记得你。你们的这份真情意，叫我珍惜。

谢谢你常记得我

□ 羊 斌

周五的时候，几个刚毕业正读高二的孩子说要来看我。因为我给错了电话号码，又也许是他们想看望的老师很多，直到快下班的时候才来到我的办公室，我又必须搭同事的便车走，不好意思叫他等我。于是，我们只有了5分钟。

刚分别几个月的孩子们几乎都没什么变化。啊不，男孩女孩，青春明媚，不由叫人心生嫉妒。远远地跑过来，笑，拥抱，回忆，汇报。争分夺秒。遗忘的曲线尚未延展，我还能说出他们的名字与趣事，甚至记得他们的性格与习惯。

匆匆分别。

“谢谢你常记得我，我也记得你。你的一番真情意，叫我珍惜。”邓丽君的歌词吧，情歌，我只记得这两句。每有学生来看我，我的心里就会哼起这旋律。

前段时间，几个多年前的学生来学校看望老师，也来看看我。电话里显示的是外地号码，告诉我他叫周鹏，是我的学生。我说哪个周

鹏啊？我教过的叫周鹏的学生可多了。他在电话那头嘿嘿地笑，我就听出是哪一个了。一群大孩子坐在我的办公室里，聊学习，聊生活，大学毕业了，保研了，有女朋友、男朋友了，工作定好了……聊着聊着忽然不知道说什么了。七八年了，我们共有的回忆被岁月筛选，所剩无几。校园不再是原来的校园，周鹏与晓彬还有着模糊的少年形象，小贺却完全不是我记忆里的模样了，女孩子们我已完全没了印象。我只记得那个班级曾是我最喜欢的一个，男孩女孩，个个亲昵可爱，热情认真。那么美好，细节却已零落不全。20年的教学生涯没有做过一天的班主任，这不能不说是我人生的最大遗憾。美术老师永远只能是他们学生时代的点缀，即使收获这点滴，已叫我满足。

即使是相对无语，也谢谢你们记得我。我也记得你们。

新毕业的孩子们来过好几拨，他们刚刚离开这个校园去了别处，

新环境尚未适应，新朋友尚未熟络，这个学习生活了3年的地方，因为离别而显得情深意长。一回是九班一群男孩子，忽然都长得好高好帅——怀疑自己跟当妈的一样了，只要是自家的孩子看着都那么好——呼啦啦一群涌进来，就那么站着说话。还有五班的小盖，捧了一束绿竹，是专程来看我的，他已决定要学美术，认真地说着他将来的打算，透着自信与憧憬。去年教师节的时候，小徐来学校看老师，被门卫挡在了外面。他给我留下了一本“好老师证”，上面居然还贴有我的照片；一叠书签，是国画背景的二十四节气，收到这样的礼物会叫人觉得非常幸福。

谢谢你们还记得我，回校的时候来看看我。

谢谢你们记得我，我也记得你们。你们这份真情意，让我珍惜。

（作者为淹城中学美术教师）

遇上了一个特淳朴的孩子，我不禁有点喜欢上这个小老乡了。

一本书

□ 汪遵忆



今年夏天闲在家无事，我上午就常去超市，一来买些价廉物美的东西，二来到买书的地方看看感兴趣的，三来享受免费的空调，悠闲地过上了慢节奏的生活。

七月下旬的一天，又是一个高温的天气。我一早就去超市，把选好的菜放在手推车里，就站在书架前翻看一本有关老年养生的书。看了一会，隐隐约约听到小孩的哭声，我寻声望去，哦，是不远处一个坐在地上小男孩在哭，他手里拿了本书。

我看看他身边没有大人，就走过去问：“小朋友，你不舒服吗？”他摇摇头。“那你是为书中的故事伤心吗？”他还是摇摇头。

“你是跟谁一起来超市的？你告诉我他的名字，我带你到服务台去，让服务员帮你找你家里人，好吗？”谁知男孩一听这话，哭得更伤心了。我一看这情形，心想得换个方式来问了。于是我说：“我当老师的时候，我的很多学生都愿意把他们的心里话告诉我，因为他们知道，老师会帮助学生的。”此刻，他稍稍抬起了头，半信半疑地问：“你真的是老师吗？你教几年级？”“我真的是老师，但是现在退休了。你能告诉我，你在哪个学校上学？念几年级了？”“我在阜

阳上学，开学就要念四年级了。”他小声回答，头又低下去了。“那你怎么在这里啊？”“放暑假，我来看我爸爸妈妈的，他们都在常州打工，我妈就在这附近的一家水果店上班。我妈让我来超市的，家里太热了，我家租的房子小。”说着说着，他又呜咽起来了。

噢，原来他是只“小候鸟”啊！我不禁心生怜悯，连忙说：“别哭，别哭，我和你还是老乡呢！”他又抬起头问：“你也是阜阳人？”“我在安徽的灵璧和淮南生活过十几年，我们是安徽老乡。老乡之间，还有什么话不好说呢？”“我，我……”看他欲言又止的样子，我接着开导：“老乡帮老乡，老师帮学生，是应该的。说吧，你到底有什么事啊？”他看着自己手里的书轻声说：“我，我把书弄坏了，但我不是故意的，是拿书时不小心，掉地上的。”“书坏得怎样？能把书给我看看嘛？”他边把书递给我边说：“撕破了3页。”

我一看，书的前半部分有3页纸分别撕破了2至5厘米长，损坏得并不严重，心想就这点事还值得哭啊，真是农村孩子没见过世面。于是我说：“就撕破这点，没关系的，你把书放回原处就行

了。”“书放回原处就行了？我可跟我说过，看书要小心，弄坏了要赔的！”哟，我遇上了一个特淳朴的孩子，我不禁有点喜欢上这个小老乡了。于是我说：“你爱看这本《王子故事》嘛？”“爱看。”“那你把这本书买了不就行了。”“我，我买不了。”“你身上没钱？”“不是。”“钱不够？”“嗯，这本书要十六块八呢。早上我妈就给我五块钱，让我到超市来看书，中午在超市买点吃的，她下班来带我回家。”

唉，真是难为这孩子了！于是，我拉着他的手，说：“别急，把书给我，我有解决的办法了。你在这帮我照看一下手推车里的东西，我马上就回来。”我到文具柜台拿了卷透明胶带，和书一起付了钱，把书粘好后，让服务员把书封在包里又进了超市。小男孩看见我就问：“那本书呢？”我指了指包说：“在这里面，你把包管好，等你出超市时，把包给服务员，她会把你书给你的。书你不用赔了，但下次看书时一定要小心。”

“这是……”

没等他完全反应过来，我跟他说了声再见，就推着手推车赶紧离开了。

（作者为原矿务局退休干部）

我想送份礼物给我自己和孩子，记录下他成长的点点滴滴，当他长大成人，离我而去时，我还有可以在心里爱抚、回忆的文字！

跟孩子一起当学生

□ 蒋小萍



孩子上学，我准备好了吗？

转眼间，孩子上一年级了。大班时，幼儿园就组织过几次小学资深老师的讲座，针对孩子入学须培养哪些生活习惯和学习能力，家长该以怎样的心态面对孩子，为孩子营造良好的环境与氛围……还有周围亲戚朋友关于孩子上学的困扰，让总还想享有些自我空间的我感觉忐忑不安。孩子将要开始他的学生生活，我所能做的，也许就是跟他一起当学生吧。

我想送份礼物给我自己和孩子，记录下他成长的点点滴滴，当他长大成人，离我而去时，我还有可以在心里爱抚、回忆的文字！

9月1日，报到第一天，孩子被留校了

今天报到，孩子很兴奋，起得很早，乐颠颠地说，我是小学生罗！8点前到学校，孩子自己背着书包进了教室。

说好9点半在校门口接他，一起去廖爷爷家认认门。可李爸在校门口左等右等就是不见他出来，进去问班主任，被告知，李唱因上课插嘴被留校了，同时被留的有两人。他不知道为什么被留下来，老师教

育了他一番让他走了。看到我他毫不沮丧，还偷偷告诉我，他曾想和同学等老师出去后偷偷溜出去玩一会，等老师进来再站那。但没有实行。我真是又好笑又好气。

廖老师和阿姨看着人很好，文化修养也不错，孩子让他们接很放心，担心的倒是孩子是不是同样让我放心，会不会给他们添麻烦。

9月3日 承诺

开学第一天，他爸比规定的时间早了10分钟把孩子送到学校。报到那天因插嘴被留校的忐忑还在我心里继续，不知道他今天会怎样？到廖爷爷家是不是适应。下午4点多，在班级群里问了下老师，说是“今天虽还有随便讲话，但进步很大，值得表扬”。下班后到廖爷爷家，他正安静地玩着汽车。我松了口气，至少今天，孩子做到了对我的承诺。

9月4日 示弱

这两天，我的心情像过山车，一会高涨一会低落。继昨天被告知“上课有很大进步，值得表扬”后，今天又因为上课插嘴乱讲话而只得了一个“红苹果”。放学后，老师布置的作业“a、o、e”每个只

肯写一个，晚饭不肯在廖爷爷家吃……真叫人无法心平气和。

临睡前讲过故事，又重申作业、晚饭和克服插嘴坏习惯等几件事，告诉他如果明天不在廖爷爷家吃晚饭，回来也不准吃。他急了，反复说，不吃我会饿死的，我说饿就饿死吧。他更眼圈红红的，说，饿死了你不是白养我了么？我无语，转移话题，告诉他，课上同学作自我介绍时他插嘴说的那句很搞笑的话如果在课下说是可以的，但不能在课上说。他说知道了。但我知道他还没有什么话在什么时候什么场合可以说或不可以说的概念。

和李爸说起这事，一向心急的他倒说是我太急了，他小时候比李唱还要糟。叫我要示弱，表现出他的行为让爸爸妈妈很伤心很难过的样子，让他有所触动，觉得自己不对。李爸这样思考问题，让我感觉他也在关注着孩子，那么就一起努力吧！

9月5日 责任

早上刚起床，李爸就在那不停地催孩子“快点……”听得我心烦，忍不住就想让他闭嘴不要再催了。孩子对上学热情蛮高的，还要



求爸爸必须7:25(规定是7:45)送他到学校,在时间宽余的前提下应让他自由支配,不要干涉太多。

我觉得应该设法转为让孩子催我们,学习是他自己的事,要让他感觉到自己的责任,才会对自己的事上心,这样跟李爸作了交流,他也表示同意。

书到用时方恨少,真正直面教育时,我发现我的理念、方法远远不够,所以还是要学习!

下了班去接孩子,他正和缪爷爷在打羽毛球,兴高采烈地告诉我他会发球,有时还能接到球了。他还说今天得了4个红苹果。我感到高兴,但未被迷惑,毕竟,红苹果不是目的,关键是他必须养成好的习惯。晚上按约定给他讲了一个较长的故事,他给我讲《托马斯的梦想》,边拼边读,才讲了3页就该睡觉了,但我觉得已很不容易,所以在他表示遗憾的时候我大度地说,没关系,每天讲3页,明天继续!

9月6日 我很开心

今天儿子只得了一个红苹果。他说,是晨读时坐得好得的,上课时老师没叫他回答问题,所以没有得到红苹果。我问他今天有什么感想,他说很开心,因为明天可以在肯德基跟大班的小朋友见面了,也因为跟妈妈一起打快板背儿歌很开心。上学后他每天的感想都是“我很开心”。我问他能不能换个新鲜的词。他说我是每天都很开心啊,如果我在学校不开心我就不说很开心了!想想也是,还有什么比孩子每天在学校都感觉开心更好的呢,这份心情,可比得几个红苹果重要

多了。

9月7日 权利和义务

今天是大班老师约定小朋友聚会的日子。又因李爸明天要值班,把去市民广场活动的计划也提前到今天。孩子玩得太兴奋了,回家让他写作业,他哭赤鸣拉地说要明天做。我没理他,继续烧晚饭,后来听不到他的声音了,偷偷走到小房间一看,在写作业了。写读都完成后,我告诉他,作业必须当天完成,做完了怎么玩都行,这是他的权利和义务。

9月9日 纯真与美好

孩子上学后的第一个周末,李爸单位值班。我和孩子睡到七点半起床,比平时略晚些。

因为下雨,户外活动取消。完成作业后,跟孩子一起玩了多米诺骨牌,比以往增加了难度,失败的机率自然也高了。李唱连续两次在快要完成时失败了,懊恼地哭着说“又倒了,不排了”。我学着他搞了下怪,说“不想排就不要排了,妈妈来排”。他抽了抽鼻子看看我,不甘心地“我要排的”。终于排好了,他用“玉米投手”将它们射倒……脸上满是成功的喜悦。

中午决定去“大娘水饺”吃孩子一直念想却从没吃过的牛排煎饺,他开心得蹦蹦跳跳,忽然凑近我耳朵低低地说要告诉我个秘密,还让我不要告诉别人,连爸爸也不能说,我忍着笑答应了。他说星期五去肯德基聚会的时候王蕾菁告诉他,他是她心中的白马王子。看着孩子认真又带点羞涩兴奋的样子,我问,那你知道白马王子是什么?

他说,就是自己喜欢的人……我不由笑了,原来在孩子的世界里也有着让他们觉得如此美好的情感,我由衷地感谢孩子,感谢他们让我分享到有关他们童年的纯真与美好。

9月10日 礼物

早上李爸送孩子上学后打电话说学校门口都是卖花买花的人群,才惊觉今天是教师节,孩子也要买,李爸说,见到老师说声“祝老师节日快乐”就行。放学回来孩子说班上其他小朋友都给老师送了礼物,只有他没送。我告诉他,送礼物只是表达对老师感谢的一种方式,你可以用别的方式,譬如帮老师做点事,上课表现好一点,少给老师找麻烦等等。至于家长,我想,懂得并认可老师付出的辛劳,努力配合他们做好家长应做的事,不推诿责任,远比送什么给老师有意义。

晚上,孩子捣鼓李爸新买的学习用录音机忘了时间,到我叫他去洗漱时,他急得大喊“还没玩呢”。我和李爸都不作声。他磨蹭了一会,自己拿起毛巾衣物洗澡去了。临睡前,孩子看着我问:“妈妈,你还在生气么?”我说刚才有点生气,现在不了。然后再次重申,周一到周五是学习的时间,一定要遵守完成作业、到点睡觉的规则,剩下来有时间才能玩。他点了点头。

孩子的退让让我欣慰。人生总是充满这样那样的不确定,需要坚定与执着,也需要妥协与退让,才能走得更高更远!

(作者为常州市文联干部)

背景：临近暑假，大中小学生都会接到所在校的强烈推荐：哈佛夏校、耶鲁辩论营、斯坦福模拟联合国、峰会……哪个家长不巴望着让孩子零距离地与世界级的大师、名校接触？可那短短的两周的学费，说出来，吓死人不偿命，机票加生活费，没有9万到10万，梦都别做。省常中去年暑期邀请全国11所重点中学（如上海外国语学校、南京外国语学校、苏州中学、无锡天一、深圳中学等），将升入高一，且选择国际班的学生来常集训，随学生一同来常的有各自学校的外教（19个外教来自五洲四海），再加学生中有外籍学生和小学初中留学的经历，这个夏令营很国际化，费用很便宜。12天包括吃住4500元。

该不该女士优先（外一章）

□ 徐乙江

第一天入营的时候就被告知闭营式上有一场文艺汇演。我就想起和邓思铭合作过多次的四手联弹《军队进行曲》。凑巧，第二天在太雷厅上大课时，我发现了黑暗角落里的那架钢琴。晚饭前一小时自由活动时间里，我拉了邓思铭去试水。很久没练，手都生了，就这样4：20——5：20每天一小时地练，到第五天才弹熟。等第六天去的时候，琴凳上已经坐了人——一女生

正在练习，于是我们在外面等着，可过了一会儿，她不练演出用的曲子，弹起了纯属娱乐的东东。我去请求她把剩余的时间让给我们，她就收了谱子站在旁边。练的时候我那一部分本来就更难，再加上旁边有人，结果我错了几个音。正着急的时候听到搭档口中轻轻地一句：“白痴。”

谁让我弹错了呢？被骂活该。那个弹琴的女生趁机过来抢：“你

们弹得很好的，还是让我多练练吧。”满脸的虚伪。我说：“谢谢你的安慰，我知道自己弹得怎么样。你已经弹得很熟练了，我想我更应该多花些时间努力练习。”弹琴的女生走了，又来了一个她的同学：“你就让她弹吧，你想，你们男生上台弹琴肯定比女生受人欢迎嘛。”我心想：什么逻辑。就算是教育我们要有绅士风度，那是要分场合的，比如，劳动、让座等等给

予女士的种种方便，作男人得有担当，但学业和个人的知识积累，讲究的是良性竞争，女生们不能利用自己的“性别优势”，时时处处要男生照顾。她又说：“你们基础肯定比她好，让她多练练。”这是讽刺吗？想到这些，我管自练起来。那个女生最后说了一句：“你男生怎么欺负女生啊。”我停了手，站起来，无限的冤枉和委屈，本想争辩，但最后什么也没说，出去了。

食堂里恰巧碰见袁老师，他答应中午和晚上自习课结束以后帮我开放太雷厅，还教我怎样使用太雷厅的电灯开关。我当时感激加感动，饭都不想吃了，回到寝室就开始睡觉（充电）。然后在夜深人静时，精力充沛地出现在钢琴前。从8点到10点，不知疲倦。直到“啪”的一声关上琴盖，才发现无限的黑色和寂静吞噬了自己。

努力不会白费，终于练得很娴熟。但我现在有些后悔，当初不该和那些女生争位子的，完全没有必要。我当时太急，太想快些把我的曲子练好，别的都没考虑，有失男人风度了。

女孩与诗

Mr Robertson 教我们诗歌课，家庭作业就是试着写一首诗。噢，突然想起一件事。布置这个作业前，我们还有一场小小的辩论。辩题：对于一个正在和女孩交往的男孩来说，懂诗是否重要。刚开始几乎所有人站到了我的对面：几个给我面子的哥们冲往日友情站过来，

我这边总共6人，对面26人。我极小心地阐述了自己的观点：懂诗的男人浪漫，浪漫应是一个优秀男人所具备的品质；懂诗的男人善于观察生活，细心体贴，能照顾好女孩；懂诗的男人懂得欣赏美，他能发现并珍惜女孩的美。对面的Noah在胸前交叉着手臂，充满攻击性的眼睛好像要把我吃了，说了一堆诸如“真正的男人不需要懂得浪漫”的谬论。我继续说明着懂诗的男孩将给女孩带来的益处，可对面的女孩Rebecca一句话就让我彻底无语了：“You are not a girl, you'll never understand girls.”是啊，依我现在的年龄和阅历，在同龄女孩眼中就是小屁孩一个。而且，诗的灵性只钟情于懂它的人。

扯太远了，言归正传。作业一布置，人家挺愁的，我还有点小激动。以前最爱的就是诗了。古典，当代的都喜欢。很早的时候从妈妈那里得了一本《日本现代诗选》，最喜欢里面土井晚翠的《万里长城之歌》和《荒城之月》。当初欣赏郭敬明也是因为看见他的散文集《左手年华，右手倒影》里运用自如的诗词。后来读蓝星诗库的《海子诗集》《顾城诗集》，读纪伯伦的《先知》。现在最爱研究的是《红楼梦》里的诗词。总之，我是喜欢诗的。也写过不少，只不过都是中文的。于是，我就挑了一首初二的一天深夜写的，翻译了一下。

The Night Hasn't Past
The night hasn't past,
No ideas about the dawn,
No stars, no moon.
The night is so long.

The night hasn't past,
No way but to wait for the
dawn.

No thoughts, no feelings.
The mind is so spacious.

The night hasn't past,
Wish for a good sleep,
No sadness in the dream.

夜未央
夜未央，
亦不知何时央。
无星无月，
绵亘漫长。

夜未央，
人坐而待其央。
无声无情，
心房轩敞。

夜未央，
实则人已入梦乡。
今夜安睡，
梦无伤。

下面这段是Mr Robertson给的评价：

“The Night Hasn't Past” in each verse strongly connects your poem. The remaining lines add strength meaning and a graceful power (每个诗节里的“夜未央”一句，与全诗紧密联系。其他的诗句也增添了深刻的意义和优雅的力量)。

Well done (不错) !
Mr Robertson

(作者为省常中国际班学生)

编者按 这是一个有勇气的，敢说真话的小朋友写的信。她将自己某次活动的感受毫不隐瞒地告诉这次活动的组织者。而这个组织者是个有雅量的长者，他给了这个敢说真话的孩子最好的礼物，录取她为他们学校初一年级的新生。这样坦率真诚的师生关系真让人羡慕。但愿我们的教育者和被教育者之间，都能建立起这样的关系。

给外国语学校校长一封信

敬爱的校长：

您好！我是三井小学的蔺朵朵，我今天下午去参加了您学校的体验活动。

我觉得这次活动让我十分地失望，可以说是有史以来参加过的最糟糕的一次活动了。因为我认为今天的活动简直就象是在进行一次考试，每个活动结束，都有评价。可能您觉得这是应当的，但是，请您想一想，如果评价不好的话，对于这位同学就会是一次打击。我也是如此，由于数学题回答错误，被盖上了一个“拳头”，您不知道，那个“拳头”像打在了我的心上一样难受。我甚至想到过退出体验，但我想后面一定会有更有趣的活动，于是在好友得意的目光下继续体验下去。

在参加活动前我曾仔细阅读了邀请函，上面的活动介绍与实际有三个地方不符。如“自选场馆”，邀请函上说：“快乐游艺区场馆均为自选场馆，学生根据兴趣自愿参加。”也就是说让我们根据自己的爱好自愿参加，可事实却是，要同学们全部参加，不管你是否愿意。

我认为“体验”就是带我们做游戏，以此来了解外国语学校，可事实上活动却搞得和考试一样：在一个考场紧张地考完后，又急急忙忙奔向另一个考场。时间安排得实在太紧，弄得我们连上厕所的时间都没有。

另外，邀请函上还写着，“所有参加游艺活动的均可获得精美纪念品一份”，可活动结束了，我们却什么礼品都没得到。

外国语学校之所以这么受欢迎，是因为它的教学质量和信誉。可是，如果它不尽快改正上述缺点，那么它也就和普通中学没什么两样了。

当然不是说外国语学校没有什么优点，在这次的活动中，我发现引导员都是大哥哥、大姐姐们，他们十分地认真。我很佩服他们，能在没有老师的情况下，有序地带领我们体验。这应该是您和老师们教育的结果。

我希望外国语学校发扬优点，改正缺点，培养出更多的人才。

此致
敬礼！

三井实验小学的学生：蔺朵朵
2012年5月12日晚



它老气，所以它传统，有底蕴，是守规矩的象征。

斜襟褂子

□ 宁 默



我家大门对着德胜河的河堤，河堤很高，高过了我家的两层青砖小楼。河堤内侧种着槐树和柳树，外侧被农人耙作高田，种着绿叶蔬菜。河堤上人来人往，都是赶集的走亲戚的办事的。奶奶对着河堤坐在门前，膝盖上一只竹筐箩，里边一团白棉乱线。她仔细地理着那团乱线，从里边寻出一根线头，抽出来，一边理一边绕成个线团。有时一抬头，看见河堤上的行人，扬着声招呼：双喜家的，急急忙忙囊头气啊（急急忙忙哪里去啊）？过来坐坐！

河堤上的行人也扬着声和奶奶寒暄，吃啦，坐啊，来啦，去啊

……走得不见了。

奶奶撩起斜襟褂子外系着的围裙，用边角沾沾眼睛，叹着说：老了，眼睛不好了。

我至今不晓得她是哪里来的那么多乱线，她又为什么总是在理这些乱线。

然而我总是不能忘记奶奶坐在门口理线的样子，青布的斜襟大褂，水溜光滑的发丝在脑后挽成一只髻，如她一生妥帖而安详的时光。奶奶有好几件这样的青布褂子，她轮流着穿。脏的褂子洗好晾在竹竿上，方正而肥大，躲猫猫时我常钻在里边。

那时年轻的女子是不肯穿这样

的褂子的，嫌老气，她们都喜欢胸前有扣子或者拉链的衣衫。可是过年时的龙灯会上，唱小曲的姑娘们也穿这样的斜襟褂子，不过裁剪很贴身，颜色也大红大绿起来。

母亲也有青布的斜襟褂子，她结婚时的陪嫁，可我未曾见她穿过一次。母亲说，光是扣腋下的布扣就麻烦得不得了。尽管她不穿，然而作为陪嫁的“箱底”，外婆是不能不给她准备的。甚至到我堂姐结婚时，箱底依然铺着一袭这样的斜襟褂子。它老气，所以它传统，有底蕴，是守规矩的象征；它是青色的，江南人一向认为青色的物事可以避邪，譬如外出时常在口袋里放一根穿着青线的针。

奶奶很老的时候，斜襟褂子腋下的布扣终于让她感到了为难，她的手抖得扣不住它们。我每天不仅要帮她扣上扣子，还要帮她解开扣子。有时天气潮湿，盘花的扣头怎么也塞不进扣袂，她抬着左手坐着，一声接一声地喘，我钻在她腋下，越是心慌就越扣不住，央求她换上对襟褂子穿，她会皱着眉说：小佬真没用啊，我自己来扣。

终于有一天，斜襟褂子的扣子扣上后就不必解开了。奶奶躺在那里，安详得不动声色。青布褂子将她包裹得凛然而决绝，她什么也不用操心了。

她哪里知道呢，将近20年后，我才渐渐妥协，承认身着红色毛衣高梳白色短发也可以是“奶奶”的典型形象；承认青布褂子灰白发髻的奶奶，到底是记忆里的绝色了。

（作者为魏村中心小学教师）

时光有情，为她们停留，铅华洗尽，岁月依然缤纷静好！

时光有情

□ 钱月航

18日晚，到上海公干的我们入住南鹰宾馆。我惊喜地发现，宾馆正对着的淮海中路1763号，正是我一段时间来一直想去拜访的沈仲蘅、王淑均二老的住所。二老今年均已94岁高寿，是我的祖父母



钱叔平、汪萱早年在上海南洋中学任教时的同事兼密友。我的祖母解放前过世，祖父也走了半个多世纪了，在家藏的老照片里，我经常跟他们四位前辈“见面”。

上世纪三四十年代，是中国文化的一个高峰期，特别是在上海，云集了众多文艺名家，他们四个来自不同生活背景的年轻人，两对书生，伉俪情深，一见如故，在极其清贫的岁月里，阔契相投，心心相印。漫长岁月里，他们阴阳相隔，我的祖父母在另一个世界里应该还是跟笔墨相伴吧，沈家二老则在这一个世界里遭遇了无奈，那一块他们十分珍视、出自钱名山先生手笔的“衡云书屋”匾额，连同全部藏书，被红卫兵拉了三车，悉数运走。可是记忆与深情永远载不走，

故人之念，日久弥深。两年多前，沈家公子沈凯雄先生偶然间在网上搜索到一篇关于钱叔平和汪萱的文字，作者是他们的孙女，便想方设法找我。我做梦也没有想到，我的那篇自言自语式的怀念博文，从此钩沉了半个世纪的回忆，并再续佳话。令人惊喜的是，沈家二老在收拾旧物时，又奇迹般地找到一幅劫后余存的对联，那是祖母汪萱的手笔——“竹影侵溪朝洗砚，柳稍披雨夜焚香”，那一手铁线篆书，极其清秀雅丽。沈凯雄老师专门请裱匠重新装裱，担心邮寄失误，又携同夫人龚奇菊老师专程送到常州。这样一份深情和挚诚，令我们全家至为感动。

从小没有见过祖父母，使我终生抱憾，于是非常想去拜望沈家二

老，想从他们的回忆里获得更多的描述。18日晚，我刚出宾馆大门，远远就看到对面马路一个院门口，有人拿着报纸在等门，我没有见过沈家二公子，但我已经猜到了是他！他和他的兄长凯雄先生一样的挚诚啊！也许是照片上看过无数遍的缘故，从我进门那一刻，就没有感到过一丝陌生，年届九旬的王淑均老师，还是那样美好而有精神，一双漂亮的眼睛特别有神采，她温暖的目光持久地“覆盖”了我，很久，她说：“象！象！你的身上有你祖母汪萱的影子！”我笑了：“真的吗？我的祖母长得很漂亮啊！”

王老师的回忆，每个字对我来说都弥足珍贵——汪萱，一个有才华、有追求的独立女性，以擅长铁线篆书闻名海上，经常参加上海女子书画会展览活动，她不是林黛玉式的弱女子，她待人亲和，温文尔雅，气质高贵，但不清高。“我们第一次见面时，她让我一个人先坐一会儿，说要变个戏法给我看，一会儿她端了一盘小圆饼给吃，小圆饼裹了鸡蛋，用油炸了，是常州的一种特产食品。”“汪萱走得太早了，要是留在上海就不会有后面的不幸啊！”……这一晚，王老师跟我聊了很多，我终于明白了那一代知识女性内心的追求与不甘。说到动情处，我们四目含泪，无限感伤。王老师安慰我：“我没有把你当成客人，在我心中我们就是一家人，如果你祖母地下有知，看到她的孙女在我们家里吃饭，她该多么高兴啊！你就把我当成你的祖母吧，称呼我‘姨婆’吧！我女儿的

名字是你祖母取的——‘乃薇’，认作了干女儿，和她的女儿‘乃习’排名，孩子半岁大的时候过年，汪萱特地烧了菜送过来，她要让她的女儿过年吃钱家的饭菜，半岁大的孩子还不会吃饭，那是她的一片心意啊！”……

那一晚，令我震撼的是王老师和沈老师晚年生活的“成就”，打开书橱，整排整排的诗文书籍啊。退休以后，二老潜心诗词、国文研究，沈老师出版数十万字的《知困录——中学古诗词备课记》，成千上万语文教师作为必备工具书，千万人受益匪浅，成为上海市政府给予特别嘉奖的仅有的两位中学教师之一。王老师用十八年时间，担任卷帙浩繁的全套12册《汉语大词典》的编审工作，紧接着又担任《辞海》编审，直到2005年交完最后一稿；2005年开始，又用七年时间完成《中国历代怀古诗词曲汇编》工作，近日刚刚印出《怀古诗词曲汇编总目》一册。2005年，她86岁！这份自找的工作，给了她无尽的精神享受，一生爱诗，晚年终于“可以不为考分，不为工作，什么也不为地读自己爱读的书”，边工作边吟诵，偃仰啸歌，声扬斗室，乐在其中……

暮春时节，在沪上邂逅两位（编者注：另一位是谢稚柳先生的遗孀，画坛大家陈佩秋女士，因篇幅关系，此处从略）年届九旬的女性，给我留下了无尽的怀想——时光有情，为她们停留，铅华洗尽，岁月依然缤纷静好！

（作者为《常州日报》资深记者）

大耳朵 小嘴巴

靠 谱

□ 文/杨承烨 图/史冰颖



妈妈：“外面下雨，穿上长袖衫，做事不能不靠谱。”



儿子：“我从小认真学钢琴，靠的就是谱！”

我是不是该给堂哥们打个电话呢？

二伯母很孤独

□ 寒 江

中秋将即，邀请亲友来常州相聚成了我这几天要做的事。下午，我打了一个电话给堂姐，探问她假期是否有空前来，她说走不开，一则假期短，二则是要照顾她母亲。

她母亲是我的二伯母。二伯父二伯母一家在我有记忆前就搬迁到福建来舟去生活了，在我五岁时奶奶生病过世前，二伯父只回过江西老家一趟。他留给我的印象随着岁月的增长而依稀模糊。到我10多岁时，二伯母才带着小孙女回了一趟老家。第一次见到衣着整齐，头发光洁的二伯母，我觉得她比我们村上任何一个妇女都好看。在外住公房拿工资多年，回到老家她已经吃住不惯，7岁的小孙女更不习惯农村生活，所以只住了几日便回福建了。她家的另一个堂姐和两个堂哥则到那时为止都未见过。

直到长大成人，为探寻生活之道，我才特意去福建拜见二伯父一家。距今也已整整20年。尽管也不时打个电话，但记忆中的伯母却仍是20年前的样子：穿着整洁，干净利索。直到前段时间与她通电话，她跟我聊了整整40分钟，我才知道她不仅已老病缠身，心情也颇为孤独寂寞——前不久，二伯父意外去世。被糖尿病折磨经年的二伯母一下失去了依靠。哪知祸不单行，半个月不到，她外出不小心又摔成了

小腿骨折，不得不卧床休养。这对于一个74岁的老人来说，是很大的打击。远在福州工作的堂兄嫂工作忙顾不上，只得花钱请保姆护理，算是尽了孝心。平日，只有堂姐常到床前照应——二伯母在电话中一直絮叨着自己对二伯父的追念和躺在床上的无奈：她说二伯父不在了，没有说话的人了，觉得活着没意思，现在这样子真想一死了之。

我劝她说：“千万不能那样想，子女们都是爱你的，你要静心养病，保重身体才是。”“我也不想那么想，但这整天躺在床上不能动，不死不活的，想说话都没人听，真是难受死了。”她说着哽咽



金 焱/摄

起来：“今天在电话跟你说说，心里好受多了。”“大哥二哥他们平常不来电话吗？”我不由问。“电话？！他们忙哪，一个个都忙，没空打电话！他们就是给些钱，可我要那钱做什么？我一个老太婆吃不了多少也用不了多少……”

看来，堂哥们确是疏忽了，他们没弄清二伯母的真正需要！我想，工作再忙，无法脱身，抽空打个电话总可以吧，哪怕只是问问，“妈妈今天感觉怎么样？”“妈妈饭吃了没有？”能让老人感到孩子心里有她，就行了。实在没空，叫他们自己的孩子隔三岔五打个电话也好啊。亲人声音的“干扰”，给予二伯母的温暖，又岂是钱能买到的呢……

通话结束前，二伯母反复叮嘱我，“你一定要记得给我打电话啊，我一直在家，电话机就在我床前，记得要给二伯母打电话哦。”

我当然只有答应，但我明白，外人再亲，也无法替代她的儿孙。我的电话虽可以慰藉她一阵子，毕竟不能解决全部问题，她最需要最渴求的，还是来自儿孙们的问候和关爱。

我是不是应该给堂哥们打个电话呢？

（作者为竹刻艺术家）



金迪/摄

心情灰暗的时候，去听海吧。

听海

□ 李春云

记忆中的那片海已远走，但那涛声仍不时回荡耳边。

黑的夜，四周一片寂静，远远地，便听到轰天巨响。那海水胁迫包裹了一切，由远及近、由缓到急，从远方推向近前。排山倒海似的海浪一阵阵涌向岸边、扑向礁石、溅起数丈高的浪花、发出振聋发聩的声音，卷起千堆雪，破碎着、翻腾着、再抽身而去。象气势宏伟的交响乐，让人壮怀激烈叹为观止。

在细腻柔软的千步沙中徐徐前行静静听海，竟也有深深浅浅的忧伤浮上心头。日子仿佛这一地砂砾，细密琐碎、平凡普通。不知不觉间光阴便从掌间泄漏。流走的是岁月，留下的

是记忆，是感慨。10年前，那个在北方的海边笑靥如花的女孩，10年后，在另一片海岸边又是怎样的不堪和惆怅、孤单和落寞。真所谓，年年岁岁花相似、岁岁年年人不同。

希望大海风平浪静，却常常有狂风和恶浪。希望江河一泻千里，却常常有旋涡和急流，希望生活美满幸福，却常常有悲伤和忧愁。或许是命运的不幸总是要将人生缤纷多彩的梦撞碎；或许是天地的无情终归要将自己夜以继日的辛勤当做泡影放飞，或许是许许多多的难以理解却又实实在在的障碍与挫折早已将意气风

发的拼搏与百折不挠的进击化为道道忧愁阵阵孤寂，就象这一不小心就钻进脚丫将脚硌得生疼的砂粒。

眼前这海潮、浪花，在礁岸面前，屡战屡败屡战屡战，每一次碰壁退潮之后，是新的力量的积蓄和更为汹涌的拼搏、撞击。一次次的超越和碰撞，打造着新的起点、新的篇章。也许，幸福就是一次次地超越自我吧？

在经年累月的海水侵蚀、浊浪拍打的险恶环境中，那礁石早已是千疮百孔、伤痕累累。但它们不屈不挠，岿然不动。岁月流逝，仍然屹立、仍然伟岸、仍然坚挺，仍然昂扬，用敦厚挺拔的身躯抵挡拦截住了海浪一次又一次的冲撞、进攻。默默无言间，却让人感觉到它们内心的强大。那份凛然从容和傲岸，体现着生命的力度和尊严，让人肃然起敬。原来，它们也是英雄，伤痕累累的英雄。

天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空宽阔无边。大地拥抱每一寸土地，不论其贫富，所以大地广袤无垠。海洋接纳每一条河流，不论其大小，所以海洋广阔无边。君子坦荡荡、小人常戚戚。叱咤风云的将军、壮怀激烈的英雄、纵横捭阖的伟人、羽扇纶巾的豪杰……很多时候，我们缺少的正是伟人英雄那大海般宽阔的胸怀、胸襟和气度，才在嘈嘈切切平凡琐碎中成了这一滩烂泥细沙。

人生百年，如白驹过隙稍纵即逝，四季轮回，心里滤不去的是烦恼和忧愁，脚下略不去的是艰辛和伤痛，而这一切，在无垠的大海面前，却显得不值一提，面对海的大气磅礴，锲而不舍，我们的胸怀也不知觉宽广起来……

心情灰暗的时候，去听海吧。

（作者为常州新华书店有限责任公司金坛分公司员工）

这年头，学生，家长，老师（通常同时也是学生家长），统统都是“亚历山大”。

孩子有没有档期？

□ 谢雪梅

“哦，我今天跟爱博联系了，准备上那边的精品班，8.6—8.25，但要回去问问孩子有没有档期。”

这是QQ聊天中中学子家长非常普通的一句话。

娱乐至死的年代，明星的“档期”是大众耳熟能详的一个词儿，在提倡素质教育的今天，家长将“档期”用于把时间精准地掐算至分的孩子们，是那么自然而然。读着这自然流露的语气及用词，同样

身为一个孩子的家长，我，想笑，但莞尔之际，却又不禁悲从中来。

朋友告诉了我一个高中老师的敬业细节——

“某某起床没有？”寒假，临近大年夜的一天清晨，某名校高中班主任打电话检查学生在家学习情况。“噢噢，某老师，早上好，孩子起床了。”被电话惊醒的家长随口胡诌。“那你叫他听电话吧。”这下，家长赶紧一骨碌滚下床，跑到儿子卧室，将同样在睡梦中的孩子推醒……

女儿初二期间的一次家长会，我参加了心理教育机构的互动座谈。一位清瘦的父亲感慨地说，之前听见有初三家长说，跟孩子说话的时间只有他上厕所的时候，本来很不以为然，觉得是别人的孩子或者家长有问题，现在，轮到自己和孩子，才知道这一点儿都不夸张。

家住市中心的同事买了新车，主要用于接送孩子。一次，几个蹭车的同事发现，他的椅垫已经有油迹了。“这不，是孩子在车里吃饭弄的。”进入高中，孩子们的竞争更趋白热化了，睡觉的时间更加少得可怜，为了让他节约那么几分钟，孩子大部分摄入营养的过程——吃饭，是在汽车上，家长接送上下学的路途中完成的。

“他们的眼袋比你的都大。”经常听见女儿说到某某同学奋战到深夜甚至凌晨。“那你问问他们吃得消吗？”他们说已经习惯了。”女儿告诉我说，她们班级几位优秀的“奥信”选手，经常历经通宵达旦的“魔鬼训练”，好几个男同学都有白头发。

学子的各类“备战状态”，

听来是一年比一年触目惊心。孩子们的睡眠时间“没有最晚，只有更晚”。或许真的如某些科学家所言，睡觉时间长短只是人类的一种习惯，减少睡眠时间也是未来人类挖潜的一种方式？

好不容易熬到临近中考，校长在初三年级最后一次家长会上强调“成长比分数更重要”，建议家长们调整作息时间，每晚10点半就可以督促孩子睡觉了。晚间，我作为与会的家长代表，拿出密密麻麻好几页的笔记，向女儿及她爸“传达”会议精神，并强调，孩子的学习状况还说得过去，这最后迎考的1个多月，应该淡定从容，每晚10点半大人小孩一起休息。强调的时候，我的内心还真充满了欣喜。几年的晚间陪伴加上清晨早起，虽说



孩子还算适应，我可是精力不济，叫苦不迭了。

第一晚勉强，第二晚女儿就反抗了：“作业你来做？”第三晚，接孩子的路上，她就给我洗脑了：“我问老师了，老师反问你，你们想想看，这可能吗？11点睡觉已经是最早的了。”我无语，只能全都回到从前——实在累了，自己先调好闹钟睡会儿，届时再起床督促孩子洗漱睡觉。

终于迎来了中考之后——这么一个眼前暂时没有具体压力的假期，决定让女儿好生放松放松。本以为她可以呼呼大睡几天的，可是，生物钟使然，加上未知的考分，她根本睡不多。妹妹的孩子在无锡读小学五年级，一考完试，妹妹就将她送来我家，让表姐妹俩好

好聚上几天。

两三天后，妹妹一个电话追踪过来，宣布明天一早就来接外甥女回锡参加考试。原来当天，她刚刚打听到，有一家“最好的”奥数培训学校招生，考试合格才准入学，并且实行优胜劣汰，妹妹赶上了最后的报名时间，下午就要考试，心急火燎打电话来，不料女儿已经带着外甥女去图书馆了，女儿的手机前一阵丢了，无法联系上她们。妹妹跟培训学校好说歹说，对方终于同意第二天给外甥女一个单独考试的机会。当晚，我赶紧请姐妹俩吃必胜客，算是暑期对她们犒劳。“幸亏姐姐没有手机，不然这顿饭我都吃不到了。”美美地吃着比萨，外甥女和女儿相视一笑，好像是享受着意外偷来的时光。

“看来今后我要步你的后尘了。”在这个五年级的暑假，一直以放养姿态管理她女儿的妹妹向我“投降”了。之前，她一直帮着她的外甥女说话，怨我将自己的喜好强加给女儿，不给她自由。还没说上几次，我女儿就不领她这个情了：“阿姨，我们同学都是这样的，不上兴趣班是不行的。反正我又不是补差，是提优哎。”眼看着周围的形势一年比一年严峻，妹妹不敢懈怠了，她对于女儿的放养彻底宣告结束。“你干脆考不上，那就不用上这奥数了呗？”我在电话中试探外甥女。“不是的，妈妈说了，如果考不上，那就说明我差了，就得上另外两个班才能补上来。”外甥女深明大义——她没有退路。

“顺之者昌，逆之者亡”，如今的教育现状让我时常想起这句革

命语录——在滚滚的时代浪潮中，没有郑渊洁式的学养、财富及社会地位，家长要抵抗，无异于“螳臂当车”。一位龙城博主曾经说，如今的孩子，奋力上名校是必须的，就像买彩票，买了不一定会成功，但不买的话，根本就没有机会。一个孩子的读书，背后是一个家庭的希望求变的梦想，希望上升的代际理想。

“在教育、招生、就业等各个环节，强者恒强的利益格局都在固化，底层的权利则常常受侵犯。阶层的板结已近在眼前。底层民众向上流动的通道，正日益狭窄……”这是《南方周末》评论员戴志勇笔下的社会现状，再加上处在竞争空前激烈的全球一体化时代，究竟有多少家长学子能够真正洒脱？只要健康这根稻草尚未被压垮，我们明知孩子已经不堪承受“题海战术”之重，明知孩子的想像力创造力会被这样的教育摧毁，还要与老师“里应外合”，与学校协同作战，“助纣为虐”，高举“分数才是硬道理”之旗帜，坚定不移地甚至“越俎代庖”地奋斗下去……

暑假，毕业季，也是升学季，饭局上大量的谈话内容都是关于学习关于成绩。女儿的一位师姐考取了上海一家名校，她所在高中的座右铭是“学不死，就往死里学”，另一位师哥则因为壮志未酬，进入了一家“看不见太阳，也看不见月亮”的名校复读……

这年头，学生，家长，老师（通常同时也是学生家长），统统都是“亚历山大”。

（作者为常州日报资深记者）



金焱/摄

这浮云像插上双翼的“神马”，载着一代人的期待与理想驰骋于天地间，远离迷茫和彷徨。



“浮云”曾是“神马”

□ 江晓莉

听孩子们举重若轻地调侃“神马都是浮云”，总想说一句“浮云曾是神马。”怕陈年旧事不招人听，一直咽着。直到说起“好书分享”，终于忍不住，穿过长长的时间隧道，去寻找那盏曾在旷野中伴我行走的文学风灯。

上世纪六十年代，有本描写苏联二战后普通人生活中亲情爱情友情的小说叫《叶尔绍夫兄弟》，作者为柯切托夫。此书很受知识青年青睐。书中有句“在炙热的夏天，即使是浮云一朵也能给劳动者带来欢欣”，当年脍炙人口，如今没齿难忘。我不知它是否算经典，可它确实给一代人带来过希望、抚慰和快乐。日前友人聚会感怀人生无常，竟还有人记得书中廖丽雅的话：“一切都是命，我们谁也逃脱不了命运的安排。”

想起当年读此书的情景，会想起一张张黑里透红的脸，一桩桩不知天高地厚的事。在10亿人只有一本“红宝书”的年代，将其撕掉封面和书脊，藏在枕芯里带到“广阔天地”。“知青点”自己的藏书，姐妹们近水楼台轮到谁谁就挑灯夜战。一个个看得油灯熏黑鼻子烧焦刘海。尚未轮到的早从大家工余饭间的叨咕中理出了子丑寅卯：叶尔绍夫一家很多人在卫国战争中牺牲，高炉工长老二兄弟脸上有一道被法西斯砍下的长长的疤痕，廖丽雅宁死不屈被纳粹动了酷刑、毁了容貌，战后返乡思念中的恋人相见

竟没能相识，市委书记的女儿卡芭嫁给了炼钢工人……

温馨的细节，精采的对话，使人深省的内心独白，字字句句过目难忘：

“卡芭放下了浆说，爱情应该是美丽崇高的，它鼓舞着人们去建立功勋，它能激发人们的才华和高尚的情感。”

“从此我习惯靠近光亮——虽然心爱的声音再也不能听见/再也没人对我叮咛/更没有人向我召唤/但在我身上啊，却保留着原来的习惯。”

战士啊！现在你将走向何方/去向谁倾诉自己的悲伤/本该为人们的健康畅饮，我却为死去的亲人洒下祭觞。”

“我们的苏维埃人不是野兽，不能折磨活人……”

“只要能维护住一个人的尊严、忠贞和荣誉，任何代价不能算是过份。”

这是灵魂的对话，每次阅读总感觉一种深刻与自尊。它几乎成了我们的生活指南和参悟青春与爱的坐标。在浩劫中它不啻我们的面包、甘霖，让无数冷涩无望的寒夜变得美丽温馨。

这是一本相守时间最长、传阅人数最多、被同龄人翻得、侃得、牵挂得最多的书，本公社的常州知青读过，二十里外的南京镇江知青也读过。那时的青年人只要听说哪儿有书，内心便会有一种来

自灵魂深处的心境与亢奋，那句“……‘浮云一朵’……”成了一种心灵的应和。借书还书的日子成了“知青点”的节日。那些白天黑夜会变得匆忙美丽起来，姑娘们翻箱倒罐倾其所有，只为“有朋从远方来”。忘不了那个飞雪漫天的日子，西边句容的南京知青半段泥泞半段雪的夜间造访。连续雨雪已断了烧草，我们赶忙抽出垫铺的稻草为远方的客人熬起稀饭。还没待锅中冒出热气，南京话常州话已侃了起来：廖丽雅的命运，伊斯科拉的名字……七嘴八舌眉飞色舞全然忘记了一路劳顿饥寒交加。

终于，此书在传阅中不翼而飞了。而我们仍像老牛反刍那样，慢慢咀嚼着书中的一切。

半个世纪过去了，当年风雨夜话的场景仍是记忆犹新。竟有些留恋那“过去的好时光”。

一本定价2.5元的小说，当年竟引起如此强烈的共鸣，是因为它触及了“人性”这个话题。在特殊年代硬梆绑冷冰冰的生活中，书中人物的人格魅力触动着“人”的神经，一种从未有过的感动油然而生，那是对理想与爱的执着追求，对美好公平社会的热切向往。许多人一遍遍在心中问自己，会像卡芭那样勇敢地选择叶尔绍夫兄弟吗？然而现实是严酷的，命运的缰绳不在自己手上的一代人根本没有“选择”的权利。

煎熬的日子里，人的灵魂需要支撑，《叶尔绍夫兄弟》就成了我们无望中的“圣经”。它是一朵“浮云”，这浮云像插上双翼的“神马”，载着一代人的期待与理想驰骋于天地之间，远离了迷茫和彷徨。

那个宁愿坐在宝马车上哭的女孩如果读过这本书，也许就不会这么轻口薄舌了。

（作者为自由撰稿人）

舞剧是舞台剧本的一种，是以舞蹈作为主要表达手段的舞台艺术。舞剧由若干要素组成，其中最主要的是人物、事件、矛盾冲突。

风格多样的中国舞剧

作为舞蹈、戏剧、音乐相结合的表演形式，舞剧在我国历史上源远流长。虽然可供查证的史书典籍中，尚未见有关舞剧艺术起源的记载。但是，具有戏剧因素的乐舞却可追溯至公元前11世纪左右的西周时期，著名的《大武》就是综合了舞、乐、诗等艺术形式，表现武王灭商这一历史事件的情节性大型歌舞。

作为一门独立的艺术形式，中国舞剧于本世纪30年代初见端倪。从某种意义上，也可说是“外来艺术”的引进。但是舞剧需要较高的经济投入，相对庞大而稳定的专业演出队伍以及具有现代化装置的剧场……，显然动荡的社会环境，很难具备这样的条件。此外，舞剧艺术是舞蹈发展到相当高度的产物，它所应具有的基本特性：戏剧性基因，广博的题材容量，完整的人物塑造以及综合多种形式的复合化呈现，上世纪初的中国舞蹈，其自身发展也未见成熟到足以产生综合性的舞剧艺术。

事实上，中国舞剧这门新兴艺术的真正发展是在中华人民共和国成立以后。从1949年至“文革”前——可看作其实验性的新兴期，初期的创作大多以继承发展戏曲舞蹈与借鉴前苏联芭蕾舞剧的经验相结合为基本方法。首演于1950年的《和平鸽》拉开了中国舞剧新兴期的序幕。

此后，中央实验歌剧院曾陆续创作演出了3部小型舞剧《盗仙草》、《碧莲池畔》、《刘海戏金蟾》，它们大多根据民间传说和戏曲剧目改编，表现形式上对源于戏曲的舞蹈动作进行了初步提炼改造。这几部小型舞剧的实践，孕育着大型舞剧的诞生。

国人民传统的欣赏习惯，原本比较喜爱载歌载舞的戏曲形式，“哑吧剧”（50年代中国老百姓对舞剧的戏称）之所以能在中国很快的生根发芽遍地开

花，反映了群众审美需求多样化的发展趋势。中国舞剧的探索始终遵循着“古为今用”、“洋为中用”的原则，在继承或借鉴中不生吞活剥，而是依据内的需要，注重融汇贯通和群众的喜闻乐见。

“文革”后的文艺复苏期，舞剧春来早。建国后培养的相当规模和水平的舞蹈队伍，迸发出郁积已久的激情，全国各地竞相推出大型舞剧。也许，这种宏篇巨作能更深刻的表达艺术家历经磨难后的人生体味，而开放的时代确实使他们获得了更广阔的视野和创作天地。

如今，随着世界性的交响芭蕾、现代芭蕾兴起、新时期的中国舞剧以锐意创新的态势，在大胆的吸收、借鉴中，呈现出更加多元的发展趋势。



链接：

9月8日在常州大剧院上演的舞剧《天边的红云》讲述了一个关于女兵、女人的故事，也是一个关于生命、理想、信念的故事。

这部剧创作于2006年，用“诗化”的语言讴歌艰苦卓绝、伟大悲壮的二万五千里长征，弘扬共产党人追求真理的使命感。以红军女护士云的成长历程、内心情感和视角为主线，塑造了以“秋、云、娃、虹”为代表的红军女战士群像，谱写了一曲弘扬革命理想主义和艰苦奋斗精神的壮丽诗篇。

在表现手法上，采用诗化、浪漫的舞蹈形式，以点带面，以小见大，既有宏阔大气的战争场面，又有深入细微的人性刻画在现代审美高度，塑造了血肉丰满的舞剧形象。

婆媳相处的妙招

□ 钱焕根

女人出嫁后，便有了婆婆。婆媳相处总有难念的经，婆媳关系是本永远读不完的书。笔者从事老龄工作多年，接触无数婆媳，有亲如母女的，有反目成仇的，有成功的经验和体会，也有失误和教训。总结如下，供有心人参考。

愿天下所有婆媳都相敬如宾，家庭和和睦睦。

孝敬婆婆应做的36件事

- 1、嘴上“打个滚”，常把婆婆喊妈妈；
- 2、晚上尽可能早点睡，因为婆婆有早睡早起的习惯；
- 3、尊重婆婆的饮食习惯，做婆婆喜欢吃的小吃和菜肴；
- 4、支持婆婆跳舞、搓麻将、唱歌等个人爱好；
- 5、有空陪婆婆散散步，与婆婆谈谈心；
- 6、抽时间陪婆婆理发、洗澡，逛商场；
- 7、陪婆婆走亲访友，回老家看看；
- 8、陪婆婆外出观光旅游；
- 9、支持婆婆发挥余热；
- 10、帮助婆婆实现自己的梦想；
- 11、支持婆婆的慈善行为；
- 12、常提婆婆当年勇；
- 13、不提婆婆过去的不是；



- 14、容忍婆婆的不良的生活习惯；
 - 15、容忍婆婆的唠叨；
 - 16、记住婆婆的生日，为婆婆祝寿；
 - 17、庆祝公婆金婚、钻石婚；
 - 18、帮助婆婆明智消费，防止占小便宜吃大亏；
 - 19、给节俭的婆婆买东西尽量少报价，搞“善良欺骗”；
 - 20、教婆婆使用电脑、手机、数字电视、空调等，消除其“科技恐惧症”；
 - 21、双休日或晚上尽量自己带孩子，以减轻婆婆负担；
 - 22、双休日或节假日自己主动买菜、下厨；
 - 23、婆婆做饭，自己主动收拾桌子、洗刷碗筷；
 - 24、不要让婆婆在不适应的生活环境中为自己照料孩子做家务；
 - 25、不要让婆婆因长期为自己看孩子做家务而与公公长期分居；
 - 26、支持独身婆婆再婚；
 - 27、教子有方，遇到不顺心的事不拿孩子出气；
 - 28、教育自己的子女与婆婆有分歧多商量；
 - 29、对婆婆溺爱第三代不要过分责怪；
 - 30、不让婆婆为娘家的事操心；
 - 31、孝敬公婆和孝敬父母坚持一碗水端平；
 - 32、婆婆对有的子女略有偏袒不要计较；
 - 33、理解婚前公婆买的房子房产证上没有自己的名字；
 - 34、与丈夫相敬如宾，发生矛盾多协商，不要让婆婆为难；
 - 35、在自己工作岗位上尽心尽责，
 - 36、在单位有气不撒在婆婆身上。
- 3、有需要和可能在经济上帮助儿媳；
 - 4、支持儿媳工作；
 - 5、理解儿媳的兴趣爱好；
 - 6、鼓励儿媳不断学习进修和革新创造；
 - 7、帮助儿媳实现自己的梦想；
 - 8、用自己过去正反两方面经验教育引导儿媳；
 - 9、不要用老眼光老标准衡量儿媳；
 - 10、不要将儿媳与自己年轻时相比；
 - 11、不要将人家成功的儿媳与自己的儿媳比；
 - 12、不要对儿媳重复唠叨某一件事；
 - 13、尽力而为，减轻儿媳对自己的照料；
 - 14、背后只说儿媳好，不说她的不是；
 - 15、理解儿媳的穿着和打扮；
 - 16、理解儿媳晚睡晚起等生活习惯；
 - 17、不要用太节俭的观点看待儿媳消费；
 - 18、记住并庆祝儿媳的生日；
 - 19、记住儿子与媳妇的结婚纪念日，并送上祝福和纪念品；
 - 20、儿、媳之间有矛盾不掺和、不挑拨、不浇油，多做双方和解工作；
 - 21、做儿媳喜欢吃的小吃和菜肴；
 - 22、儿媳生病象女儿一样照料；
 - 23、不溺爱孙子孙女；
 - 24、在抚养和教育孙辈与儿媳有矛盾多通气、多协商；
 - 25、儿媳打骂孙辈不当面帮、不袒护、不责怪；
 - 26、传授好的育儿经验；
 - 27、教儿媳做家务、做饭菜；
 - 28、讲述自家好的传统和家训；
 - 29、虚心向儿媳学习使用电脑、手机，会开数字电视、空调等，消除“科技恐惧症”；
 - 30尽量改掉自己不良的生活习惯和不良嗜好；
 - 31、与儿媳娘家人和睦相处；
 - 32、热情款待上门的儿媳家的亲戚。

婆婆与儿媳和睦相处应做的32件事

- 1、对儿女、姑嫂、妯娌坚持一碗水端平；
- 2、身体、时间等条件允许帮助儿媳带孩子、做家务；

(作者为常州市老龄委干部)



市民身边的理财融资窗口 中小企业融资的重要通道

中小企业的“快餐银行”

2011年12月初，拥有一家加工厂的姜先生通过市场调研，准备上一个有创新技术做后盾，市场前景看好的新项目。他兴冲冲地与几家经销商达成销售协议后，开始了项目运作。

没想到在项目进行的关键时刻，资金上出现了50万元的缺口。先前答应预付款的经销商又因一些原因不能如期付款。内外交困，迫使姜先生的新项目停了下来。

本来就在银行有贷款的姜先生不得已再次向银行求援。可是跑了几家银行，都要求用不动产抵押或由合法融资担保公司担保才能给予贷款。姜先生一无可抵押的不动产二找不到反担保单位，银行贷不到款，新项目将被断送。正在姜先生心急如焚时，有朋友介绍他来到天一典当行。

从典当行张经理口中，姜先生得知用动产质押可向典当行贷款，条件和手续都很简单。姜先生随即用自己的一辆“奔驰”轿车质押给这家典当行，借到了50万元。

从进典当行到获得资金，姜先生仅花了不到一天的时间，他感慨地说，“典当行手续简单，办事效率高，是解中小企业燃眉之急的“快餐银行”。



救急解难雨中伞
天一融资雪中炭



典当小知识（之一）：

汽车典当和 汽车质押

1、什么样的汽车可以典当

合法拥有的不属于国有企业、政府机关、军警企业、免养路费等有特殊限制的汽车。

2、汽车典当需提供的资料

A. 车主身份证明文件：

个人：居民身份证明文件

公司：年审有效的企业营业执照、法人代码证书、法人代表身份证复印件、法人委托书及委托人身份证、公司章程、验资报告、董事会同意决议书及董事身份证复印件。

B. 车辆权属证明文件：

汽车行驶证、车辆购置附加费证、保险单据、公司代码证等。

3、如何办理汽车典当手续

请车主本人备全上述资料，将汽车开到我公司，由我们的工作人员陪同您到我公司指定的机构办理查档验车、评估等必要登记手续，再将汽车停放封存在我公司指定的停车场，签署合同，开具当票、领取当金。如您的车辆手续正常，我公司将会在最短时间内办理完毕。