

沈跃跃在全国妇联十一届七次执委会议上的讲话(摘选)

全国妇联十一届七次执委会议1月15日至16日在京召开。会议传达了中央书记处关于妇联工作的重要指示和王沪宁同志在工青妇科侨群团组织班子成员会议上的重要讲话精神。全国妇联主席沈跃跃讲话,要求各级妇联以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,团结带领广大妇女坚定跟党走、建功新时代。

沈跃跃说,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视群团工作和妇女发展。习近平总书记作出一系列重要论述,为做好新时代妇女工作指明了方向。沈跃跃要求,各级妇联要把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神作为首要政治任务,在学懂弄通做实上下功夫,提高政治站位,大力加强思想政治引领,引导各级妇联干部和广大妇女党员牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,增强拥护核心、拥戴领袖的自觉性和坚定性,团结带领广大妇女坚定不移听党话跟党走。

沈跃跃强调,要扎扎实实贯彻党的十九大决策部署,以“巾帼心向党·建功新时代”为主题,带动更多妇女投身决胜全面建成小康社会实践。坚持稳中求进工作总基调,贯彻落实新发展理念,引导广大妇女积极参与创新创业巾帼行动、乡村振兴巾帼行动、巾帼脱贫行动、美丽家园创建活动,在高质量发展中彰显巾帼作为;围绕培育和践行社会主义核心价值观,大力推进家庭文明建设,团结带领广大妇女为实现中国梦发挥半边天作用。要坚持以人民为中心,认真贯彻男女平等基本国策,加强联系服务与维权工作,把联系和服务妇女始终作为工作生命线,让妇女群众有更多获得感幸福感安全感。要围绕增强政治性先进性群众性,旗帜鲜明讲政治,深入推进妇联改革,完善改革举措,推动妇联改革向纵深发展。要把党的政治建设摆在首位,加强妇联组织党的建设;大兴调查研究之风,切实转变工作作风;认真查找“四风”特别是形式主义官僚主义的突出问题,健全直接联系服务妇女的长效机制,确保妇联组织风清气正。要以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神为指导,认真负责筹备开好中国妇女十二大。

来源:人民网

contents

目录
《常州女性》2018年第1期



卷首语

- 01 沈跃跃在全国妇联十一届七次执委会议上的讲话(摘选)

★视野·聚焦

04 女性视点 资讯前沿

- 06 对《婚姻法司法解释二》
第24条的解析 / 市妇联权益部

聚焦两会

- 09 聚焦两会女性之声

封面人物

- 12 一位新农村的“女农民” / 小余

图说女性

- 14 “我相信流过泪的眼睛更明亮”
——记省重点野生动物驯养基地、蛇业创始人谭建珍 / 揽澜

★妇联·工作

工作要闻

- 16 市妇联召开十五届五次执委(扩大)会议

23 新闻速递

巾帼好声音

- 24 不忘初心 坚定前行 / 邹益
26 不忘初心 牢记使命 / 李晓婷

维权中心十周年专栏

- 28 惜尔归来垒香巢 / 袁晓宇

★维权·心理

以案说法

- 30 结婚礼金是否算夫妻共同财产? / 市妇联权益部

心理咨询室

- 31 教育观念不同引起的冲突 / 市妇联权益部
32 热线问答 / 寿虹

★情怀·情感

他读她

- 36 谢谢你一直陪伴我 / 芮锦锋

时光隧道

- 38 邻后与丁贵斌(上) / 盛姗姗

域外广角

- 40 大爱与涅槃 / 李慧奇

共同成长

- 44 悄然而至的分别 / 赵翼如

- 48 就要给你很多很多的爱 / 许晔

童眼

- 42 太行山中最“幸福”的人

——我与庄里希望小学(之三) / 蒋建平

- 50 初相遇 / 董姝慧

大耳朵 小嘴巴

- 53 可以做单亲妈妈! / 王子文 史冰颖 画

人间烟火

- 51 背吉他的老太 / 晓航

- 52 去年梅 / 宁默

- 54 情分 / 张蓉蓉

- 59 事隔多年后想你(外两首) / 木及斋主

★科学·时尚

女画家说

- 56 戏 / 余朝洁

健康养生

- 60 父母常犯的8个误区 养生不成反伤身

观影

- 62 思悼:皇权路上的悲歌 / 王晴

书海漫游

- 64 一生一事亦动人 / 樾秀



P36



封面人物: 郑香

主 办 常州市妇女联合会
常州市人民政府妇女儿童工作委员会办公室

编 辑 常州市妇联《常州女性》编辑部

编委会主任 周广菊
编委会副主任 于巧锡 储蕾 陈秋霞 褚文霞
主 编 陈秋霞
副 主 编 王抗美 杭芸
成 员 李雪林 吴军平 周文娟
设 计 吴辰涵 汤丽娜 许梦涵
江苏《莫愁》杂志社

地 址 常州市龙城大道1280号1号楼A座1313室
邮 政 编 码 213022
编 辑 部 电 话 0519-85683811
电 子 信 箱 cznxbjb@163.com

出 版 日 期 2018年2月28日
准 印 证 号 苏新出准印JS-D060(内部资料 免费交流)
刊 期 双月
印 刷 江苏新华柏印务有限公司

特 别 提 示

* 本刊欢迎广大作者赐稿。作品在本刊发表后仍可投寄公开出版物正式发表,已在公开出版物上发表的作品,请不要再投寄本刊。

* 本刊选摘的部分图片,无法联系作者。请相关人与编辑部联系,以便奉寄稿费。

* 本刊大部分图片与人物无关,请勿对号入座。



【新西兰总理宣布怀孕 伴侣将成为全职爸爸】

新西兰总理杰辛达·阿德恩 18 日发推文(Twitter)称自己已经怀孕,数月后即将升级做妈妈。她在推文中提到,她的伴侣克拉克(Clark)将会成为全职爸爸。据悉,她预计于今年 6 月生产。新西兰总理杰辛达·阿德恩出生于 1980 年,作为年轻的政治家,她在 2017 年 10 月成为新西兰大选中最耀眼的政治明星。她出人意料的当选国家总理,带领工党成功逆袭。这距离她出任工党党首仅有 2 个多月,距离她成为议员不到 10 年。

【意大利:单身和贫困人口增多 幸福指数不降反升】

据意大利国家统计局日前公布的一组最新统计数据显示,意大利近两年单身人数显著增加,贫困人口增多,而国民幸福指数却在提高。数据显示,意大利的单身户占家庭总数的比例由 2016 年的 20.5%增长到 31.6%。同时,意大利绝对贫困家庭于 2016 年增长到 160 万户,总人数超过 473 万人,占总人口数的 7.9%。然而,2016 年意大利人的幸福指数为 7(最高为 10),与 2015 年相比却有所提升。这项统计结果还显示,意大利的生育率在下降,平均每个妇女有 1.31 个孩子;男性平均寿命从 80.1 岁提高到 80.6 岁,女性从 84.6 岁提高到 85.1 岁。

【学者:人类将与机器人生育孩子 可借 3D 打印分娩】

根据世界卫生组织的统计数据,全球每七对夫妇中约有一对夫妇存在生殖障碍。我国的统计数据显示,中国不孕症者占已婚夫妇人数的 10%,发病率有呈上升趋势。性爱机器人萨曼莎的发明者 SergiSantos 预测人类和机器将会结婚并会借助科技创造后代。更令人类想不到的是,未来机器人将通过深度学习,加上人类伴侣的性别,借助 3D 打印技术分娩“小宝宝”。在人工智能时代,这些看似遥远的事情却很可能很快就在人类的眼前。

【亚裔姑娘当选比利时小姐 遭种族歧视:她是人妖吧?】

近日,2018“比利时小姐”选美大赛落幕,22 岁的菲律宾裔



女孩安吉丽娜(Angeline Flor Pua)胜出。没想到,她却因为亚洲面孔而遭受种族歧视,有网民甚至在网上嘲讽她是人妖。18日,BBC发布对安吉丽娜的采访视频,她在视频中表示,遭受这些令她非常伤心。

【中国大陆人口逼近 14 亿 男性比女性多 3266 万人 出生人口数和出生率均下降】

国家统计局 1 月 18 日公布的数据显示,2017 年末中国大陆总人口 139008 万人,比上年末增加 737 万人,逼近 14 亿人。从性别结构看,男性人口 71137 万人,女性人口 67871 万人。另外,2017 年我国全年出生人口和人口出生率均下降。“全面二胎”政策施行两年来,出生人口徘徊在 1800 万以内。此前多位专家认为,全面开放二胎政策,不会带来出生率的猛增和人口数量的剧烈反弹。

【8 省份落实独生子女带薪护理假 每年累计可达 20 天】

全国老龄办 2017 年全国“十大老龄新闻”发布会上传来消息:到 2017 年底,已有 8 个省份通过地方立法建立了独生子女家庭老年人护理假制度,包括河南、广西、福建等。比如,河南规定,独生子女护理假每年累计 20 日,陪护期间工资福利待遇不变。



【祝贺! 浙大李兰娟院士团队 获国家科学技术进步奖特等奖:防控禽流感】

在 1 月 8 日举行的 2017 年度国家科学技术奖励大会上,由浙江大学传染病诊治国家重点实验室、感染性疾病诊治协同创新中

心主任、中国工程院院士李兰娟领衔,联合了 11 家单位共同完成的“以防控人感染 H7N9 禽流感为代表的新发传染病防治体系重大创新和技术突破”项目获 2017 年度国家科学技术进步奖特等奖。这是该奖项自设立以来,我国医药卫生行业、教育行业“零的突破”。

【打老婆,秦始皇 也会对你 say NO! 】

据说,在古代,男子以留须为美,如果你穿越回到秦朝,大街上的男人应该都蓄有胡须。如果你看到一个没有

胡子的男人,他可能是一个打老婆的人。因为被现代人深恶痛绝的打老婆行为,其实在秦朝也是犯法的。在热播的《国家宝藏》里,撒贝宁演绎了一次秦朝版《今日说法》:妻子被丈夫家暴,去告官,根据秦朝律法,丈夫被判剃光胡须和鬓角。

对《婚姻法司法解释二》第24条的解析

□ 市妇联权益部

《婚姻法解释二》第24条原规定：“债权人就婚姻关系存续期间夫妻一方以个人名义所负债务主张权利的，应当按夫妻共同债务处理。但夫妻一方能够证明债权人与债务人明确约定为个人债务，或者能够证明属于婚姻法第十九条第三款规定情形的除外。”该解释自2004年4月1日施行以来，就在司法实践中争议不断。历经多次补充规定，2018年1月17日，最高人民法院发布《最高人民法院关于审理涉及夫妻债务纠纷案件适用法律有关问题的解释》，就当前司法实践中争议较大的夫妻共同债务认定问题作出明确规定，并合理分配举证证明责任，平衡保护各方当事人合法权益，对于合理认定夫妻共同债务，具有救偏补弊的意义。

一、《婚姻法》司法解释(二)第24条的制定背景

2001年修订的《婚姻法》第十九条第三款规定：“夫妻对婚姻关系存续期间所得的财产约定归各自所有的，夫或妻一方对外所负的债务，第三人知道该约定的，以夫或妻一方所有的财产清偿。”从这一规定可以得出以下结论：在夫妻财产共有制或者约定财产归各自所有但第三人不知道该约定的情况下，夫或妻一方所负的债务应该由夫妻双方共同偿还。夫或妻一方所负的债务，是指夫妻一方以自己的名义与第三人产生的债务，至于是为夫妻共同生活所负的债务，还是个人债务，在所不问，即无论是为子女教育所负债务，或个人从事经营所负的债务，还是擅自资助个人亲友所负的债务，都适用本款的规定。”这就进一步明确了夫妻一方个人所负合法债务应当由夫妻双方共同偿还。



随着社会经济的发展,一般家庭拥有的财产数量和类型不断增加,社会公众的婚姻家庭观念和家庭教育渠道也日趋多元化。风险投资、股票投资、房产、借贷、收藏等大额投资越来越普遍。这使得许多家庭的财富可能因此而快速增长,同时因投资而产生债务的风险也在不断放大。《婚姻法》第十七条第一款第二项规定婚姻关系存续期间生产、经营的收益归夫妻共同所有,那么根据权利、义务、责任相统一的原则,因投资经营产生的债务也应当由夫妻共同承担。《婚姻法》第四十一条规定:“离婚时,原为夫妻共同生活所负的债务,应当共同偿还。”但这里所指的“夫妻共同生活所负的债务”,是仅限于夫妻之间内部适用,还是可以适用于夫妻一方与债权人之间即外部适用,有不同的理解。基于《婚姻法》第十九条第三款规定和《中华人民共和国婚姻法释义》的解释,以及《婚姻法》第四十一条删除了1980年《婚姻法》第三十二条规定的“男女一方单独所负债务,由本人偿还”的规定,最高人民法院认为《婚姻法》第四十一条所指的“共同生活所负的债务”,理解为限于夫妻内部关系,效力不能及于债权人一方。在《婚姻法》规定的基础上,结合2003年起草婚姻法司法解释(二)时夫妻“假离婚、真逃债”损害债权人利益的情形较为多发的现状,最高人民法院制定了“婚姻法司法解释(二)第二十四条”。并在出台后一定程度上遏制了破坏交易安全的社会现象。

二、《婚姻法》司法解释(二)第24条带来的问题

近年来随着民间借贷案件的高发,有关夫妻债务的认定问题也不断增多。根据“24条”规定,债权人就婚姻关系存续期间夫妻一方以个人名义所负债务主张权利的,一般应当按夫妻共同债务处理。这条解释自2004年4月1日施行以来,就在司法实践中争议不断。全国人大常委会法工委提交审议的备

案审查报告中,首次集中公布了近年来全国人大备案审查中推动相关部门纠正“带病文件”的十大案例,“《婚姻法》司法解释24条”在列。报告显示,仅2016年以来,收到公民提出的针对该条司法解释的审查建议就有近千件,相关部门负责人甚至用“每天像雪片一样”来形容民意呼声。

妇联组织也经常接到投诉,反映因配偶一方举债,“被负债的一方”在毫不知情的情况下背上了沉重的债务。各级法院也陆续收到反映,认为该条过分保护债权人利益,损害了未举债配偶一方利益,有的法院判决高利贷、赌博、非法集资、非法经营、吸毒等违法犯罪行为形成的所谓“债务”为夫妻共同债务,由不知情的配偶承担;甚至夫妻一方利用该条规定勾结第三方,坑害夫妻另一方等。司法实践中,“夫妻关系成了筐,什么债务都往里装”,无辜“被负债”的人愈来愈多。近年来,一些“被负债的一方”更是成立了“反24条联盟”、“24条公益群”,抱团维权,要求进一步健全完善相关法律制度。

在“24条”之争中,反对方理由充足:这会让婚前配偶一方在外面肆意借款,把不知情的另一方“拖下水”,而“被负债”一方往往是女性,这条规定直接造成本就较为弱势女性在感情上失败了,还要背负一身债务,是故“24条公益群”成员大多也是女性。支持者也不无道理:该法的立法本意是为了防止通过假离婚逃避债务,并设想如果以一方名义举债,然后将财产转移给另一方会被认定为个人债务,债权人的合法权益何从维护?

三、《婚姻法》司法解释(二)第24条的应对措施

为积极应对司法实践中认定夫妻债务存在的问题,最高人民法院先后出台了一系列司法解释、司法政策或规范性文件,从多个角度加强对各级人民法院的指导。

第一,(2014)民一他字第10号《最高人民法院

民一庭关于婚姻关系存续期间夫妻一方以个人名义所负债务性质如何认定的答复》(答复江苏高院)明确:“如果举债人的配偶举证证明所借债务并非用于夫妻共同生活,则其不承担偿还责任。”

第二,(2015)民一他字第9号《最高人民法院民一庭关于夫妻一方对外担保之债能否认定为夫妻共同债务的复函》(答复福建高院)明确:“夫妻一方对外担保之债不适用婚姻法司法解释(二)第二十四条的规定。”

第三,2017年2月,最高人民法院出台了《最高人民法院关于适用〈中华人民共和国婚姻法〉若干问题的解释(二)的补充规定》和《最高人民法院关于依法妥善审理涉及夫妻债务案件有关问题的通知》(以下简称《通知》),明确虚构债务和违法犯罪所负债务不认定为共同债务,并确立了七项审判原则。

第四,2017年3月份以来,最高人民法院与全国妇联成立联合调研组,先后分赴8个省区市开展有关调研工作,深入了解各地法院认定夫妻债务的情况,加强夫妻债务认定的对下指导。

但即便如此,审判实践中夫妻债务的认定问题仍然很难完全解决,主要在于非举债配偶的

举证困难和法院查证的困难,尤其对于非举债配偶不知情但又无法证明并非用于家庭共同生活的合法债务,是否应当认定为夫妻共同债务,实践中认定标准很不统一。

2018年1月17日,最高人民法院发布《最高人民法院关于审理涉及夫妻债务纠纷案件适用法律有关问题的解释》,就当前司法实践中争议较大的夫妻共同债务认定问题作出明确规定,并合理分配举证证明责任,平衡保护各方当事人合法权益。

该司法解释明确规定,夫妻双方共同签字或者夫妻一方事后追认等共同意思表示所负的债务,应当认定为夫妻共同债务。

夫妻一方在婚姻关系存续期间以个人名义为家庭日常生活需要所负的债务,债权人以属于夫妻共同债务为由主张权利的,人民法院应予支持。

夫妻一方在婚姻关系存续期间以个人名义超出家庭日常生活需要所负的债务,债权人以属于夫妻共同债务为由主张权利的,人民法院不予支持,但债权人能够证明该债务用于夫妻共同生活、共同生产经营或者基于夫妻双方共同意思表示的除外。

自1月18日起,该《解释》正式实施,改变了《婚

姻法》司法解释二第24条所确定的原则,举证责任完全发生变化。在该《解释》出台之前,个人所借的债务是否属于夫妻共同债务的举证责任在借款人配偶,借款人配偶需要证明借款没有

用于夫妻共同生活及共同经营。而在该《解释》出台之后,对于以个人名义超出家庭日常生活需要所负的债务是否属于夫妻共同债务的举证责任则在于债权人,债权人需要证明借款用于共同生活。



聚焦两会 女性之声



今年一月，常州市十六届人大二次会议和政协常州市十四届二次会议顺利召开，各界女代表和女委员纷纷献计献策，积极发声。

钟楼区永红街道锦阳花苑社区书记李晓婷：

让社区居民享受有温度的服务

近年来社区养老是一个热议的话题，但光靠政府、社区养老，建立养老保障和服务体系还不够，还希望有更多鼓励举措呼吁子女多回家看看，构建尊老敬老的社会氛围。此外，一些建于上世纪八九十年代的居民楼多数没有电梯，很多市民也期盼老小区加装电梯，但目前缺少可借鉴的样板，希望能在全市增加试点，总结这方面的经验。同时，“一键通”电话的安装让老年人使用很方便，希望接下来“一键通”进一步扩大推广面，且在后期维护方面更及时高效，为老人提供长期、安全、有质量的服务。另外，在小区物业方面，目前很多社会化运作的物业公司在管理小区日常工作等方面，不能做到与政府相关制度以及标准要求同步，在小区绿化保洁、安保及公共部位维修等相关整治工作方面也常常跟不上，给居民和社区工作都增加了不便。建议相关部门对物业公司建立考核以及制约的机制。

常州日报外宣编辑中心副主任钱月航：

大力推动我市文化产业发展

一是启动编制《常州市文化产业发展规划》，确定常州文化产业发展的最大特色与优势；二是彰显常州特色与优势，着力打造文化产业骨干名企，培育文化企业领军人物；三是全面实施“文化+”发展战略，注重文化产业与其他产业融合发展；四是进一步规划布局、规范管理好基础性文化市场。

常州市儿童医院副院长、新生儿科主任屠文娟：

加快推进儿童医院建设发展

建议常州市儿童医院移址新建医院。按照国家《儿童医院建设标准》要求，新建儿童医院选址要靠近市区，交通方便；占地面积至少 100 亩，建筑面积至少 6 万平方米；资金上，新的儿童医院土地、房屋基建、后勤设备费用约 7 亿元，添置医学装备约 1 亿元，总资金约 8 亿元。

市教育局副局长完利梅：

通过社区教育助推社区治理

如何通过教育培训提升居民整体素质，助推社区治理创新，构建和谐文明社区，亟需我们思考与探讨。建议成立领导小组，专门协调此项工作；争取资金支持，争取政府更大力度购买服务，也可引入市场机制；培养一支稳定的、优质的、有情怀的社区教育师资队伍；此外，多方整合场地，并建设信息化平台。

溧阳市妇联主席张雅萍：

厚植绿色发展新优势

溧阳正朝着建设宁杭生态经济带最美副中心城市目标迈进。建议倡导绿色导向，在新一年的工作考核中建立新的“绿色生产函数”，对生态功能区、旅游度假区实行差别化考核。创新政策扶持，最大程度地激活农村土地资源，增加富民渠道。有关部门建立协调推进机制，相关扶持措施和政策实现点对点落实和指导，帮助放大品牌的集聚效应，真正实现绿色溧阳常态长效、美丽常驻。

市台办副主任凌洁：

增创台资台企转型发展新优势

建议一是通过资本融合,帮助台企转型发展解决资金问题。设立台资企业转型发展产业基金、成立专家咨询委员会和产业基金管理运作平台,撬动金融资本助力实体经济。二是通过市场融合,帮助台企寻找更大的发展空间。三是通过人才技术融合,帮助台企打通人才和技术通道,建议加快成立台青双创服务中心,在大健康领域、现代农业、精密智造等重点领域加大人才引进和定制化培养。

金坛区教育局副局长陈金梯：

加快落实学前教育员额管理

学前教育仍是薄弱环节。建议市、区各级政府和各有关部门高度重视学前教育,加快出台相关配套政策;各辖区要认真落实市有关文件精神,用3年时间基本解决员额管理教师问题;市政府要加强对辖市区政府落实公办幼儿园学前教育员额管理工作考核。

市卫计委信息处处长顾慧丽：

为留学回国人员创业就业支撑一片蓝天

当前,我市留学回国人员呈逐年上升趋势,2016年已达近千人。目前我市的留学回国人员创业就业服务体系还存在一些薄弱环节。建议转变思想观念,明确工作目标;健全服务主体,创新体制机制;扩大优惠政策面,扩展服务内容;完善服务平台,优化服务层级。

市住房公积金管理中心主任、党组书记陈慧：

精准扶贫改善民生

花大力气实施精准扶贫,是当前我市经济社会发展、民生改善中非常重要的“补短板”工程。建议着力推进扶贫开发 with 低保政策相互衔接,加大落实社会保障扶贫力度;同时,加强扶贫信息化统一平台建设,定期采集比对信息,真正做到阳光化扶贫;着力加快推进经济薄弱村脱贫致富,量身定制脱贫方案,激发村级自我发展压力动力。

腾龙科技集团有限公司执行董事、总经理董晓燕：

做大产业投资基金

建议借鉴国家政府引导资金做法,通过设立技改升级基金,用金融杠杆来平滑企业现金流。同时,通过分享产业技改升级收益,增大基金规模,实现技改升级基金的可持续发展。由政府平台类股权投资公司设立技改升级基金,重点扶持传统制造向信息化、智能化转型升级。技改升级基金以债股联动方式实施,即既可股权投资基金,也可债权投资基金。



一位新农村的“女农民”

□ 小余

郑香说她是农民的时候我怔了怔。她衣着得体,与人说话轻言细语,看人时目光很柔和,头发在发梢处微卷出半个圆圈,愈加将她衬得温柔。她是一位响当当的女企业家,李家园村有名的致富带头人,去年年底又刚刚当选溧阳市妇联兼职副主席。

然而仔细一想,她可不就是农民嘛,她是地地道的李家园村女村民。与人交谈时,她有着农民天然的醇厚,那是成长于土地上的人特有的温情。她说过去她非常惧怕社交,在经营快乐家园饭店的初期,连老顾客们都当大堂经理是老板,没人见过她,因为她怕与人寒暄交谈,宁愿躲进饭店厨房。后来她硬着头皮慢慢地锻炼自己,终于克服社交恐惧。去年初夏全国妇联党组书记宋秀岩实地察看溧阳市富民资产合作社内的民宿时,与时任合作社妇联主席的郑香交谈,郑香便说到以前跟别人说话都难为情,现在虽然称不上说的有多好,但起码敢于说话了。面对郑香的

随着妇联改革进程的深入,“兼职副主席”这一称号逐渐走入人们视野,她们在本职工作之外,关心妇女儿童事业发展,参与妇联工作,郑香就是其中一位。

诚恳,宋秀岩给予她非常大的鼓励与肯定,当即回答:你不仅是能说,而且说得很好,也做得很好。

这种诚恳里,透出的便是农民式的单纯与质朴。女企业家郑香谈及自己总是低调,她说,很多时候她是被推着走。

如何被推着走的呢?还得从她婚后不久新为人母时说起。那时她觉得为人妻者,相夫教子即可,丈夫潘建华跑运输挣钱养家,她则很安心地在家带孩子做家务。丈夫见她如此屯于一个极小的生活圈,担心长此以往她会与社会严重脱轨,便鼓励她出来,与他一起跑运输。在丈夫的推动下,她方才走出迈向社会的重要一步。他们一起跑了几年运输,适逢南山竹海景区开发,夫妻二人决定投身餐饮行业,于2002年开了快乐家园酒店。二人分工明确,潘建华主持外务,郑香主持内务。如果说过去郑香是跟着丈夫做,从2002年开始,她渐渐地独当一面了。

随着南山竹海景区的逐步开发,饭店的生意越来越红火,夫妇二人觉得是时候进一步发展他们的事业了。他们看准了农家乐这一块,在着手行动之前,二人去全国各地学习农家乐旅游的经验,取了不少经。他们见村中很多人家因年轻人在城里工作之故,家中都有闲置房,就想到了何不合作双赢让村民们将这些房子盘活起来呢?2010年,在市委农工办、工商局等相关部门的大力引导和支持下,他们成立溧阳首家富民资产专业合作社,为合作社成员提供资产管理、房屋租赁服务。这在省内算得上是一个创举,开创了利用闲置房屋资产带领村民致富的先河。这农家乐旅游包含有吃、住、游、购,来此游玩者,可住农家屋、吃农家饭、干农家活、赏田园风光,其中的农家屋,便是利用的村民家中的闲置房。他们与村民立定合约,农民自出资将家中多余房屋按照统一设计的样式以二星级标准装修好,交给合作社统一管理。合作社根据房屋地理位置和内设床位数量,给予农户保底分红。这样,村民们在3年之内便可收回成本,之后就开始盈利。有一位村民按照统一标准装修了60张床位,一年可拿到保底分红款近9万元。

农家乐的经营是成功的,又因为这样的合作模式,既实现了农家乐的规模又保证了经营有序。这么多年忙碌下来,郑香觉得很充实也很踏实,亦有一种有所成就的骄傲。孟子说独乐乐不如众乐乐,郑香很赞同。这些年有一个词被经常提起,那就是“共享经济”,她这个合作社可不就是共享经济么?

2015年,夫妇二人开发了又一个新的乡村旅游项目,竹海漂流。竹海漂流途经4个美丽乡村,以漂流为核心,配有体验园、蔬果采摘体验区。经营之余,郑香还利用漂流设备做好事呢。2016年7月,连续的大雨致使溧阳戴埠镇好几个村庄出现险情,要将村民转移到安全的地方变得非常紧急。当时救生设备不够用,郑香立即与市防汛防旱指挥部取得联系,组织人员运送漂流用的皮划艇100艘、救生衣

百余套增援。这种自然而然的善良里,透出的还是农民式的单纯与质朴。

如果说最初她确实是被丈夫推着往外,去看看这日新月异的世界。而后来,她便是主动地去开拓自己的道路。她已不是当初那个掩在丈夫身后的小媳妇,而是一个在事业上风生水起的企业家。2014年,溧阳市富民资产专业合作社成为常州市巾帼农家乐示范基地,2015年成为江苏省巾帼农家乐示范基地。2016年底,在戴埠镇妇联的带领下,溧阳市富民资产合作社妇联成立,郑香任妇联主席。而今,她还是溧阳市妇联兼职副主席。

在合作社妇联成立后,郑香组织合作社60多名女性赴安吉考察农家乐经营情况,开展培训。她对培训这一块很重视,几乎是制度化地定期对社员们进行培训,她说要让她们睁眼看看世界正在发生的,不仅不要落伍和掉队,还要参与进社会。她清楚自己是如何从一个传统意义上的农家女渐渐成长起来,而成为现代意义上的新女性,一个新农村的新农民,她清楚当年丈夫对她的推动。而今她要像当年丈夫推动她一样推动村里的姐妹们,让她们得以在工作中实现个人价值,并品尝自我实现的快乐。她带动周边农村200多名女性就业,年均收入增加3万元。所以当宋秀岩一行来调研督查溧阳市妇联工作,实地察看了合作社内的民宿,了解村民的增收情况后,会对郑香的工作大加赞赏。

可是郑香永远那么谦逊低调,她总是说:“加入了妇联组织,参加过很多培训,听过很多讲座。我的眼界开拓了很多,我觉得我的素养也在提升。这都是托妇联的福。”做了溧阳市妇联的兼职副主席,她感到肩上的担子更重了。“原来只要带领合作社的姐妹,现在眼光要放得更大了。”

郑香曾获得过两个荣誉,一是常州市“优秀女农民”,二是“江苏省三八红旗手”,看看常州农村的女性,多么美丽、可爱、能干,焕发着新农民的夺目光芒!



野生动物繁殖驯养基地真的如同“野生”的一般,当我赶到位于茅山脚下寻找谭建珍蛇业有限公司时,真如闯入了野地,居然有了定位也“找不着”。

1986年生,15岁那年,因受父亲的影响,女孩谭建珍有了一个“吓人”的梦想——养蛇。

采访的地点就在养着3万条蛇的园子里,站在面前的谭建珍仍然是娇小的江南女孩。她说,小时候性格就像“男孩”,爱玩惊险的,人家玩布娃娃,她玩青蛙、鱼,甚至水蛇。她说水蛇当时就是成天放在口袋里的玩具,别的玩伴都吓得不得了,她却无

“我相信流过泪的眼睛更明亮”

——记省重点野生动物驯养基地、蛇业创始人谭建珍



谭建珍家人(左一为丈夫,右一为父亲)



谭建珍家人(左一为母亲,右一为奶奶)

所谓。童年时的酷爱是骨子里的,对蛇着迷终于让她为这个梦想而去拼,以至于后期创业几年吃了常人难以想象的苦都无怨无悔。

谭建珍家境并不富裕,她更不想靠父母,自己到国外打工,赚到了第一桶金……回来后一半给了父亲,一半自己偷偷尝试养蛇。这个业内称作“高危”产业的养蛇业。2012年初创时投入几十万,又全部失败而赔本,之后,她又执着地再起……

家庭开始并不赞同,社会不理解,自己从没学过,“傻傻”地孤单地一个人撑着创业时,每天只与毒蛇为伴,每天几乎都要工作十几个小时,累到瘫,苦到泪,不被理解的内心压力在这最最“黑暗”的日子里,她甚至只能瞒着家人到附近的河滩边仰天哭泣,以此来解压……

就在采访当日,因耽误了工作,她又是弄蛇一整夜。我仿佛看到,黑暗中,带着特别气味的蛇场里,一支手电筒,一个娇小的女孩,在为蛇做着常人无法看到的苦活累活……一蹲就是十多个小时。那天,她带我走入眼镜蛇舍,凶猛的眼镜蛇昂起头,我本能地一惊。但在谭建珍手里,它们却那么听话。她说这些蛇都“理解”她、“支持”她,知道了她的气息,没有吃时也会“敲”盆表达“饿了”。

作为公司创始人,她全面总管产品销售、研发。为了摸清蛇的生长规律,科学养蛇,谭建珍开始几年都是与蛇同吃同眠。她怕别人被咬,也怕养护不周。她初创时墙上还留着这样两句话:“要善于走自己的路,才可能走别人没走过的路”,“别在最能吃苦的年纪选择安逸”。采访后,谭建珍在发我的微信中说,谁都无法理解当初她那份深到心底的苦与累,只因自己咬牙坚持,家人渐渐支持她了。她全家现在都在这里工作。再后来,市里、当地领导也关心了。各路媒体报导、荣誉也都飘来……然而,她仍然说她的梦想还在更高处。

她说:目前已经到了上升期,仅仅蛇类开发的产品就有近十种,销往全国。而这些都是她四处求学,自己研发的,比同类蛇产品更纯,价值更高。

“我相信流过泪的眼睛更明亮”她说。

的确,谭建珍未来的梦想会更加宏大,正如她为实现童年时的梦,她仍会为此付出自己的汗水甚至泪水,被汗水和泪水洗涤过的事业和人,都会更美丽。

她是这个80后一代极少见的那种内心强大,精神境界高远,坚守自己梦想的创业者。(就在本文成稿时,谭建珍被毒蛇咬伤手,紧急处理时,流了许多鲜血……她说这不是第一次了,在发来的微信中,她还发了几个笑脸。)

揽澜/文/摄



自己动手



最早的蛇园原址



创业时写下的警句

市妇联召开十五届五次执委(扩大)会议



1月25日,市妇联召开十五届五次执委(扩大)会,市妇联常委、执委,直属妇联主席(妇委会主任),团体会员代表,市妇联下属事业单位负责人等120人参加会议。武进区妇联主席蒋丽、金坛区妇联副主席戴露、新北区河海街道妇联主席殷铭、钟楼区永红街道妇联主席戴园,就各自工作亮点做大会交流。

凝聚女性智慧 深化妇联改革 展现更大作为

——市委常委、宣传部长、科教城党工委书记徐光辉
在市妇联十五届五次执委会上的讲话(摘选)

一、坚持政治引领,贯彻落实新精神新思想新要求

要坚持党的领导。充分发挥妇联组织的独特作用,多做组织群众、宣传群众、教育群众、引导群众的工作,多做统一思想、凝聚人心、化解矛盾、增进感情、激发动力的工作,团结引领广大妇女群众听

党话、跟党走,坚定不移走中国特色社会主义妇女发展道路。要注重思想引领。切实把“巾帼好声音”宣讲活动做深做细做实,落到城乡社区、基层一线,把党的十九大精神讲清楚、把党的惠民政策讲明白,让妇女群众听得懂、能领会、可落实。要注重实践引导。深入开展“巾帼心向党·建功新时代”系列

主题活动,通过形式多样、内容丰富、便于参与的主题实践活动,组织动员广大妇女群众,把思想和行动统一到中央的决策部署上来,把智慧和力量凝聚到省市委的目标任务上来。

二、紧扣发展大局,提高工作参与度融合度精准度

要在创新创业中展现新气象。以供给侧结构性改革为契机,激励广大妇女立足岗位、把握机遇,在创新发展中开拓进取。以

乡村振兴战略为契机,引导广大农村妇女在推进农业农村现代化进程中展现作为。要在社会治理中展现新作为。加强对新领域、新群体、新组织中妇女和妇女组织的联系,引导和支持妇女参与创新社会治理和维护社会稳定,充分发挥妇女在打造共建共治共享社会治理格局中的独特作用。要在文明建设中发挥新作用。认真贯彻落实“三个注重”要求,以家风建设为重点,持续抓好家庭文明建设工作,深化拓展“最美家庭”活动,积极引导广大妇女和家庭参与垃圾分类、绿色家庭、绿色出行等活动。

三、顺应群众期待,提升妇女获得感幸福感安全感

要提高服务实效。针对妇女儿童发展中存在的重点和难点问题,以及广大妇女和家庭关心的文化教育、卫生保健、养老托幼等问题,认真办好妇儿民

生实事,实施妇儿公益项目。要加大维权力度。切实加大维护妇女群众合法权益的工作力度,通过宣传教育、公益帮扶等多种形式,引导广大妇女学法、知法、守法、用法,依法维护自身合法权益。要加强扶贫帮困。重视困难妇女和家庭的帮助帮扶,积极参与流动人口、留守儿童和困难妇女、老年人关爱服务体系,广泛开展志愿服务,帮助解决实际困难。

四、突出深化改革,切实增强政治性先进性群众性

要夯实基层基础。坚持机关改革与基层组织建设并举、网上妇联建设与网下妇联工作创新同步,深入推进镇、村妇联组织建设,加强对社会组织的联系引导,积极构建联系网、工作网、服务网整体合一的“互联网+妇联”工作新格局。要完善体制机制。建立健全妇联干部下基层制度和直接联系妇女群众制度,推动各级妇联干部深入基层一线、深入妇女群众,同妇女群众面对面、手拉手、心贴心,真诚倾听她们呼声,真实反映她们意愿。要抓牢自身建设。坚持和完善党对妇联的领导,推动全面从严治党各项要求落地见效,切实转变工作作风、提升工作效能。认真开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,推动各级妇联干部更加积极地担当作为、履职尽责。



巾帼心向党 建功新常州

团结引领全市妇女在新时代展现新气象新作为

——市妇联主席周广菊在市妇联十五届五次执委会上的工作报告(摘选)



2017 扎实做好惠及妇女儿童各项实事

一、落实妇联改革任务,基层组织建设不断守正出新

一是基层组织改革迅速推进。目前,全市 1016 个村(社区)妇代会全部建成妇联,新增兼职副主席 1057 名,执委 9432 名;61 个镇(街道)妇联已有 44 个换届,共有兼职副主席 124 名,执委 1142 名;推动机关事业单位高校等健全妇联组织架构,市地税局、交通局、常州大学等妇委会换届并改建妇联;婚姻协会妇联、清泉公益服务中心妇联、福建商会妇联等近百家社会组织建了妇联,1727 家非公企业建了妇女组织。

二是社会组织作用日益显现。发挥女性社会组织服务基地作用,目前入驻女性社会组织 61 家。实施女性社会组织人才培养项目,培训 600 余人次。

坚持项目引领,举办公益创投,有 38 个项目入选。成立女性社会组织发展公益联盟,19 家爱心单位、2 家专家团队和 19 家女性社会组织加入。突出政治引领,基地党员服务岗实施“玉兰花开·佳牵手”党建项目,成立了晚情工作室、陶老师工作室、星妈工作室等 12 家女性社会组织党员工作室,落地社区,常态化提供公益服务。

三是市妇联自身建设不断加强。以市委巡察为契机,进一步规范党组会程序和议事规则,建立每月党员学习日制度,完善 8 项财务工作制度。以推进“两学一做”学习教育常态化制度化为抓手,开展廉政党课、专题研讨、主题党日等教育活动。以“三大一实干”活动为动力,开展机关干部问卷调查及访谈,召开各界人士座谈会,走访妇联干部、基层群众和女性领军人才,制订各级职责清单,出台《常州市妇联机关干部平

时考核办法》，其中走访群众 550 户，并开展送义诊、送讲座、送图书、送慰问、送岗位等系列服务活动。

二、重视思想政治引领，宣传教育工作始终与时俱进

一是宣传引导高扬主旋律。围绕“巾帼心向党·建功新时代”主题，开展争做“巾帼好网民”系列活动，建立 50 人的网评员、1000 人的网宣员队伍，传播网络正能量。建立“巾帼好声音”宣讲团，线上线下同步开展十九大精神宣讲，目前已宣讲近 200 场次。推广“常州女性”微信公众号，粉丝数量保持在 10 万+，全年阅读量超过 150 万，综合排名常居全国地市级妇联和常州本地各类公众号前列。

二是家庭文明建设迈出新步伐。“智慧女性·和美家庭”项目连续四年纳入市政府重点工程。举办全市广场舞比赛、中老年才艺大赛、“大美常州·感恩母亲”主题活动等活动 30 余场。开展寻找“最美家庭”活动，4 万多人参与，“三八”节命名 100 户“最美家庭”，杨振海家庭、“盛兴面馆”家庭故事被《人民日报》微信微博转发。举办“最美家风在龙城”主题活动和专题摄影展、书画展；建成最美家风社区展示馆；启动“家风小剧场”，把最美家庭事迹改编成情景剧、小品、快板等群众喜欢的文艺形式，在全市巡演 100 场，全年新增全国最美家庭 2 户，魏彦彦的家书入选央广《家书里的中国》栏目。

三是未成年人思想道德教育迸发新活力。出台《常州市家庭教育工作“十三五”规划》，成立社区家长学校总校，开设菜单式选课送课服务；调整充实家教讲师团成员，开展公益讲堂巡讲 100 场、微课堂 50 场、录制播出“家教微访谈”10 次；创建阅读联盟，

开展“宝宝看哪本”读书会、故事爸妈进课堂等十项系列活动；在 15 个“亲子阅读体验示范点”开课 360 次，一万人次受益；连续 7 年举办亲子绘本剧大赛，今年 1500 个家庭参与；举行“童心向党，快乐成长”庆“六一”主题系列活动，市委书记费高云参加；启动“e 家欢乐颂亲子日”活动，吸引 1000 多组家庭参与；成立了社会组织、企业家学校及家庭教育亲子实践基地共 15 家。

三、围绕全市发展大局，女性创业保障更加坚强有力

一是创业创新平台更广。打造“丁香苗圃”市巾帼电商服务总站，实施“丁香 e 路行”巾帼电商服务项目，为 45 个人驻电商项目提供孵化培育、技术指导、人才培养、法律咨询等服务；与恒生科技园共建众创空间，开展专题讲座 12 场，创客沙龙 3 场，私董会 2 期；推荐省级巾帼示范基地、市级巾帼创业等项目 80 个，整合省、市各级各类资金 155 万元。

二是创业创新氛围更浓。举办常州市第二届巾帼创业创新创意大赛，并为优秀项目提供项目对接、资金扶持，推荐 2 个项目参加省赛，分获第一、第四名；搭建“丁香课堂”、“丁香集市”创新创业交流展示平台，48 个创新创业项目参展；开展巾帼农业嘉年华，42 个优秀巾帼农业项目展销，常州手机台全程直播；邀请 32 位优秀女性创业项目走进《财富常州》，营造妇女创业创新氛围；创成全国“巾帼文明岗”、巾帼建功先进集体、巾帼建功标兵 14 个；省级“巾帼文明岗”、巾帼建功先进集体、巾帼建功标兵 79 个；市级“巾帼文明岗”105 个。

三是创业就业服务更优。赴义乌开展女能手电

子商务培训班,与义乌工商学院签订协议,为创业女性提供销售、管理等服务;争取女性创业贷款最优推荐条件,开展小贷工作调研和专业培训,2017年累计完成贷款9086万元,241人得到帮助;开展“春风送岗位”等女性专场招聘会,提供就业岗位9920个;加大妇女创业就业培训力度,依托巾帼示范培训基地、市巾帼中心等阵地培训12000余人次;与人社局联合举办家庭服务业职业技能大赛,选拔6名选手参加省大赛,获团体第一。

四、结合维稳形势需要,妇女维权服务做得更实更准

一是维权机制更加完善。编印《常州市妇女信访维权工作手册》,明确信访维权工作流程,联合6部门建立妇女重大疑难信访案件通案会商制度,全年市妇女儿童维权服务中心接访870件,调解法院、老娘舅委托55件,件件有落实;联合公安局开展反家庭暴力调研,推进家庭暴力告诫和人身安全保护令制度落实;建立突发事件应对机制,主动应对处置网络舆情5起;完善家庭暴力社会庇护点建设,接待庇护人员2名。

二是维权服务更加多元。实施“牵手解心结”信访困境妇女帮扶项目,招募141名心理咨询师,与273个“妇女儿童之家”结对,服务318次,针对10名重点信访对象开展心理干预访谈67次,团辅12次,募捐5万余元物资,慰问信访困境妇女420户;联合综治办等单位开展婚姻家庭纠纷排查化解专项行动,排查纠纷230件,针对重点矛盾跟踪回访24次,综合维权12次,有效钝化、化解重点信访30件,并编印案例集,妇联申报项目连续两年获市社会治理创新成果二等奖。加强能力培训,开展3期维权志愿者心理团辅活动,举办全市妇女信访维权工作培训班,288人参训,切实提升妇联干部信访维权工作水平。

三是维权环境更加优化。对农村妇女土地权益

保护、反家庭暴力等难点问题进行调研,开展妇女维权需求调查,建立信访困境妇女信息库;制定《常州市妇联系统开展法治宣传教育第七个五年规划》等文件,举办普法讲座、维权知识竞答、儿童自护训练、广场维权咨询等活动;编印妇女案例系列丛书,搜集案例故事70个,完善网络普法维权套餐,实现掌上维权和实体服务无缝对接。

五、坚持高位长远谋划,妇女儿童事业迈出坚实步伐

一是新一轮目标任务落地生根。颁布《常州市妇女儿童发展规划(2016-2020年)》,指导各辖市区完成地方妇儿规划编制工作,确定今后一阶段全市妇儿工作行动纲领。制定“十三五”妇女儿童发展指标、措施和实项目。召开全市妇女儿童工作会议,与6个辖市(区)签订落实两规目标责任书,印发两规责任分解表。

二是新一轮妇儿民生实事初见成效。在省妇儿8件实事基础上,结合我市实际,采用“8+2”实事模式,增加了家庭教育指导服务和青少年体质提升2件实事,并明确了各成员单位目标任务和职责分工。其中,妇女“两癌”查治救助作为重点项目,全年筛查14.98万人,超过预定计划;慰问“两癌”贫困妇女151人,发放救助金95万元。

三是服务妇女儿童水平节节攀升。实施妇女儿童公益社工服务项目,争取省级立项26个,获得资金130万元;关爱困境儿童,实施“小候鸟”图书角项目,举办爱心夏令营,与陕西省安康市紫阳县结对,圆梦贫困儿童微心愿600个,在妇儿中心开设“爱心班”,200名贫困儿童享受免费培训;关爱“两癌”贫困妇女,开展“爱心邮包圆梦贫困‘两癌’母亲”公益行动,全年实现圆梦300人;联合太平洋保险公司制定妇女安康综合保险,投保人数超2.4万,近5个月获赔64人,理赔金额达59.45万元。

2018 齐心聚力奏响新时代妇儿事业“更强音”

一、把学习宣传贯彻党的十九大精神作为首要任务,团结引领广大妇女听党话跟党走

一要抓好妇联系统培训。坚持把学习贯彻党的十九大精神和习近平总书记系列讲话精神作为妇联干部培训教育、妇联领导班子建设重中之重,作为推进“两学一做”学习教育常态化制度化的重要内容。

二要抓好群众性宣讲活动。继续在全市范围内开展“巾帼好声音”十九大精神走村入户大宣讲活动,把党的十九大精神传递到千家万户。发挥“常州女性”网站、微信、微博等平台的传播力,推出“巾帼好声音讲好故事”等专栏,把党的十九大精神转化为妇女群众爱看爱听爱参与的精神产品。

三要抓好妇女典型培树工作。开展“常州市十杰百佳”优秀女性先进事迹征集活动,在“三八节”期间进行集中宣传展示;继续开展“十佳母亲、十佳好儿女”事迹征集,巩固扩大社会化推荐成果。建立妇女先进典型库,梳理各级各类妇女先进典型,利用多种媒体多种方式广泛宣传她们的优秀品质和先进事迹,更好地影响带动身边的妇女群众。

二、开展“巾帼心向党、建功新时代”主题活动,动员全市妇女为“种好常州幸福树”贡献智慧力量

一要助力高新经济发展。完善女性创新创业服

务链条,深化“丁香 e 路行”项目,探索建立创业直播间,打造创业网红、销售爆品;继续开展“巾帼创新创业创意大赛”,引导创业女性跨入创新发展之路;完善“巾帼文明岗”联盟行动,引入竞争和督导机制;深化乡村振兴行动,常态化开展农村妇女实用技术、农村妇女网上行等培训;鼓励农村妇女发展多种形式的农家乐,推进乡村旅游“互联网+”模式。

二要助力和谐稳定大局。深化“牵手解心结”项目,力争钝化一批婚姻家庭矛盾;深化源头维权,深入做好政策法规性别平等咨询评估工作;推进联动维权,继续落实特殊妇女儿童法律援助(帮)助、妇女重大疑难信访案件通案会商制度;推动《反家暴法》实施细则落地,对接公安局推动反家庭暴力工作纳入培训、考核体系,探索建立反家暴工作联调室;对接法院、检察院、卫生、教育等就人身保护令发放及执行、家暴报告制度等落地落实。

三要助力社会文明风尚。继续实施“智慧女性·和美家庭”项目,完善寻找“最美家庭”活动长效机制;举办“最美家庭讲好家风”千场巡讲、“家风小剧场”百场巡演,“一区一品”设立最美家风社区展示馆;成立家庭教育研究会,在妇儿之家等阵地试点建立家庭多维成长空间;继续开展亲子阅读推广、亲子绘本剧大赛等活动;打造“巾帼有爱”志愿服务品牌,充分激发巾帼志愿服务力量。

三、推动妇女儿童发展规划指标和实事任务落实,让改革发展的成果普惠广大妇女儿童

一要着力办好妇儿民生实事。加强“十三五”妇儿规划重点指标监测,推动成员单位履行主体责任;积极争取将省政府妇儿工委8项实事纳入市委督查重点内容;依托各级妇女儿童活动中心、村(社区)“妇女儿童之家”,在全市征集妇儿公益社工服务项目,并积极争取省政府妇儿工委项目经费。

二要着力帮助妇女脱困致富。培育壮大妇字号龙头企业、扶持更多脱贫带头人、开展各种技能培训,不断激发贫困妇女内生动力;培育巾帼来料加工项目,帮助贫困妇女实现居家灵活就业;组织开展“一带一路援助行动”,促进与对口扶贫地区的合作发展、共融共享;继续推行“美丽人生妇女健康保险”,为贫困患病妇女提供健康保障;继续开展妇女“两癌”查治救助项目,对家庭生活困难、符合救助条件的罹患“两癌”贫困妇女,及时给予救助帮扶。

三要着力落实儿童优先原则。在全市推广新北区妇联女童保护试点工作成效,开展女童保护和司法援助进社区、进企业、进农村;积极参与关爱农村留守儿童专项行动,与金坛薛埠小学结对,开展为留守流动儿童送温暖、送培训、送阅读等活动;加大力度实施预防和控制儿童伤害项目、儿童权利倡导和儿童保护项目。

四、把妇联改革工作向纵深推进,着力解决妇女工作中的短板和难点问题

一要继续大力推进基层妇联组织改革。开展

区域化妇建,推动妇建与党建在工作内容和工作空间上紧密结合;推进妇联组织建设向各级机关事业单位、向“两新”组织等领域延伸;打造形式多样的妇联联盟,最大程度实现区域化妇联资源共用、活动共办、成果共享;完善推广联席会议制、轮值主席制、执委工作制和工作考核制度等。

二要继续推动妇联工作方式转型。通过推出精品稿件、打造优秀网宣产品、设计推广“常州女性”代言形象和表情包等,使网络及新媒体真正成为宣传引导妇女的主要渠道;进一步树立系统思维、改革思维和创新思维,积极探索项目化、社会化、专业化方式,更好适应妇女需求,提供精准服务。

三要继续加大妇联干部队伍建设力度。按照市妇联改革实施方案,形成以专职干部为骨干力量、挂职兼职干部为重要支撑的妇联机关干部队伍;常态化组织市妇联机关干部深入基层一线、贴近妇女群众开展工作,增强妇联组织凝聚力和号召力;举办全市基层妇联干部培训班和机关企事业单位妇联主席培训班,指导基层妇联开展干部培训。

五、落实全面从严治党要求,为妇联各项工作提供坚强的政治保障

要切实加强党的建设,落实全面从严治党主体责任,坚持把党的政治建设摆在首位,把政治过硬作为第一要求;要积极推进“两学一做”学习教育常态化制度化,引导妇联干部坚定理想信念,提高政治站位;要积极开展特色支部创建活动,进一步规范“三会一课”等制度;要推进党风廉政建设,进一步建立健全各类管理制度,接受派驻纪检组监督,不断巩固风清气正、干事创业的政治生态。

1月3日,市妇联召开2017年度领导班子及班子成员述职述廉述法会议。会议听取了周广菊主席关于班子2017年度述职述廉述法和个人党风廉政情况的报告,会后由机关全体人员对联领导班子和班子成员进行网上民主测评。

1月19日,市妇联举办了妇女儿童维权工作研讨会。15名基层维权志愿者交流了2017年参与承接的妇联维权工作和项目,并就2018年的维权工作合作进行探讨。

1月23日,市妇联与金坛薛埠中心小学举行结对共建仪式,并向学校捐赠图书及音乐、美术教学器材共计近4万元,让更多的农村未成年人享有优质的校外教育资源,为农村未成年人的健康成长和全面发展创造了良好的条件。

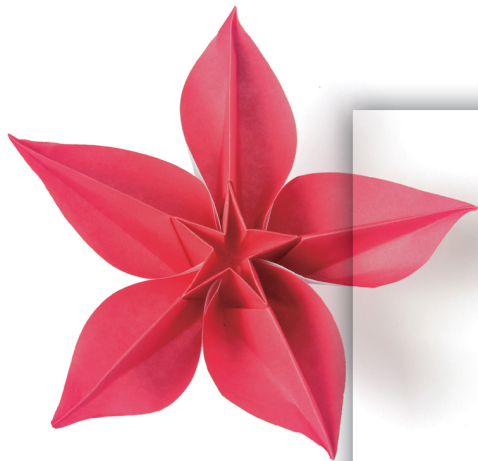
1月23日,市政府妇儿工委办、市妇联联合在全市公开征集妇女儿童公益社工服务项目。项目需围绕妇女儿童生存和发展中突出性、紧迫性问题,重点支持妇女更高质量创业就业、关爱流动留守妇女儿童、帮扶失业困境妇女、推进性别平等教育进课堂、开展儿童友好城市(社区)建设等。

1月26日,常州市女性创业服务基地“丁香苗圃”举办了“丁香下午茶”创客沙龙活动。市妇联主席周广菊为该活动致辞,并从平台、目标和希望等三方面对“丁香苗圃”基地未来的发展提出了指导意见。

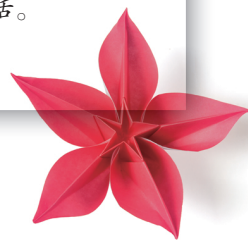
1月31日,常州市女性社会组织服务基地党员服务岗举办“玉兰花开·佳牵手”党员工作室交流分享会,会上通报表扬了春苗哟呀成长驿站、周志华工作室等八家“优秀党员工作室”,常州市女企业家协会、常州市清泉公益服务中心等四家社会组织被授予“最佳牵手奖”。

2月5日,常州市文化科技卫生“三下乡”集中服务活动在溧阳市竹簏镇水西村活动广场举行。由市妇联组织的妇女关爱服务队为村民送去了各类宣传品,以及家庭教育、女性维权、巾帼创业等相关咨询服务,受到众多村民的欢迎。

2月6日,市妇联牵头中国人民银行常州市中心支行、市财政局、市人社局、江苏银行、江南农村商业银行、邮储银行常州分行等相关单位的领导及联络员开展妇女创业贷款年度调研工作。



2017年10月18日,中国共产党第十九次全国代表大会隆重召开。为深入学习宣传党的十九大精神,常州市妇联充分发挥全市各级妇联干部直接联系妇女群众的优势,以“巾帼心向党·建功新时代”为主题,结合“三大一实干”活动,在全市范围内开展“巾帼好声音”走村入户大宣讲活动,同时,在“常州女性”微信公众号推出“巾帼好声音讲好故事”专栏,让巾帼宣讲行动在线上线下铺展开来。本期杂志将由宣讲员邹益、李晓婷讲述十九大报告中最喜欢的一句话。



不忘初心 坚定前行

武进区湖塘镇府南社区副书记 邹益



“不忘初心,方得始终。中国共产党人的初心和使命,就是为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴。”10月18日上午,党的十九大开幕式上,当这句滚烫的宣告从习近平同志口中发出,被中国共产党写在旗帜上、捧在手心里、高举过头顶的“人民”二字,便在一个大国执政党的行进史中标注下更加深邃的刻度。

反复问自己,初心是什么?是“人之初、性本善”的那份纯真,还是“人生若只如初见”的那份美好,是那“不畏浮云遮望眼”的那份勇气,亦或是“惯看

秋月春风”的那份淡泊……不同的人应该会有不同的理解,而我一直都走在坚持自己初心的路上。

打记事起,外公便喜欢跟我说他年轻时候的事,他是一名共产党员,参加过战役,一个个当年的故事深深吸引着我。从小我便立志一定要成为一名光荣的共产党员。

终于在大三那年,如愿以偿。每当回忆起站在党旗下庄严宣誓的那一幕,我都激动不已。

很庆幸,毕业那年顺利通过考试,成为了一名大学生“村官”,能够在广阔天地的农村一线践行当初

的誓言。

时至今日，我已在大学生村官这个岗位上工作了整整九年。九年的光阴，九年的历练，九年的坚守，在干中学，在学中干，尝遍酸甜苦辣咸的人生百味，获得了很多感悟，也让我一次次反思自我、找回初心。

我在寨桥村做了7年的村官，有一件事我感触很深，应该说也是我做好农村工作的一个起点。到村工作接到的第一个重要而艰巨的任务，就是做好一个村民小组天然气入户工程的动员工作。起初我根本没把这事看得太难，因为天然气入户上级有政策、村里有补贴，村民每户只要出一千多块就能用上清洁便捷的天然气，何乐而不为呢？但结果让我大失所望，有的村民说习惯了大锅烧饭不愿意接，有的村民嫌安装费太高，甚至有几户村民因为天然气管道要开挖他们的农田而坚决反对。本来一桩好事，竟然这么难办，开始我很沮丧，甚至有些愤懑。老村主任一句话点拨了我“丫头，百姓百姓百条心，天下哪有那么好办的事”。在老主任的指点下我找到了队里的几名党员先统一思想，然后一家家开始做工作，特别是对那几户强烈反对的村民，我进不了家门就带上草帽一声不吭地陪他们在地里割草，从刚开始冷言说不要费心思了，到慢慢地聊起家常来，一天下来我的腰都快断了，好在他们终于松口了“丫头，你细皮嫩肉还来干活，看来你是真为大家着想，我们也不好当你绊脚石啦”。当全体村民谈完的那一天，村书记跟我说“小邹，你分的小组是平时矛盾最多的，没想到被你拿下了。”果敢如我们，年轻气盛，总能逞着一口气拍着胸脯说“没问题”，然而事后畏缩怯懦，不敢人前言。作为一名基层工作者，必须要走入田间地头，与群众坐同一条板凳，用初心对百心，才能融入百姓，懂得百姓，从而获得他们的支持。

2015年我到城市社区工作，工作的对象变了，由原来的四千多村民，到现在的两万多居民。工作量很大，每天都接触形形色色、匆匆忙忙来办事的人，

但忙碌中总觉得缺点什么。在去年的走访慰问中遇到一位退休老教师，身体不是很好，一个人租房子住。因为身体原因，他平时很少出门，更不用说参加社区举办的活动，这给我很大触动，我们忙碌的工作和用心举办的活动离居民有多远？今年，我们开展了更加全面的大走访，我发现很多老人不和子女一起住，也有很多老人虽然和子女一起生活，但白天没有人陪伴照料。还有一些新市民家庭，由于家长工作忙，孩子缺少照应，周末都是自己关在家里看电视、做作业。这些居民同样需要社区的关爱和服务。我们就谋划着这“一老一少”，利用社区资源做起了居家养老服务，提供助餐服务，帮助他们联系对接家庭医生，让老年人在家门口就能得到便捷、周到、人性化的养老服务。我们还把我们的向日葵青少年之家更加充分地利用起来，和辖区内学校合作，联系志愿者，开展“周末课堂”等活动，受到了居民的欢迎，取得了不错的效果。两年下来，我找到了城市社区工作的方向，基层的工作千头万绪，但是万变不离其宗，还是要多走到居民当中去，多听他们的心声，多解决他们的实际问题，这样才能干得有成就感，也能让老百姓有更多获得感、幸福感。

“不忘初心，方得始终。中国共产党人的初心和使命，就是为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴。”这是十九大报告让我最喜欢的一句话。习近平总书记在回忆知青生活时讲过一句话，可以说也是一个基层干部的初心吧：“农村基层的工作经历是人生的一个坐标，是人生的宝贵财富，有了这个经历，就更清楚地知道什么是群众、如何尊重群众，知道什么叫实事求是、如何尊重事实。”不忘自己的初衷，不忘大学生村官的职责和使命，更不忘自己在党旗下立的誓言。今后的人生道路上，我会坚守自己的本分，在人生的大舞台中不断历练自己，不忘初心，坚定前进。



扫一扫线上聆听
“巾帼好声音”

不忘初心 牢记使命

全国“三八”红旗手、
钟楼区锦阳花苑社区书记 李晓婷



2017年10月18日上午9:00,中国共产党第十九次全国代表大会在人民大会堂顺利召开。“不忘初心 牢记使命”是十九大会议主题,也是十九大报告中我最喜欢的一句话。对于中国共产党人而言:初心和使命就是为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴。这个初心和使命是激励中国共产党人不断前进的根本动力。对于一名社区工作者而言,应该不忘为民服务的初心,牢记发展社区的使命。永远奋斗于基层第一线,成为建设和谐社区的主力军。对于我个人而言,初心和使命就是努力让自己更出色,不断奋斗为身边的人创幸福。

2009年,我因企业改制离开了原来的工作岗位,也走到了人生岔路口,这时候在我面前有两个选择。是下海经商,还是加入社区。深思熟虑之后我遵从了自己的那份“初心”,来到钟楼区锦阳花苑社区。一来,在商场摸爬滚打这么多年,想换个活法;二来,自己天生就是个热心肠,爱助人,爱张罗,且

不怕麻烦,更适合做一名社区工作者。然而,刚到锦阳头几个月,我就遇到了棘手的难题,当时紫荆东苑物业因收费率低,突然撤出小区,小区管理服务、卫生安全一下子陷入瘫痪。当时正值年前,小区稳定相当重要,身为书记责任重大。面对新岗位的“见面礼”,虽是初来乍到,我并没有被吓倒,而是拿出一股韧劲,振作精神、全力以赴。一方面,我组织人员做好小区保洁、巡逻,另一方面,又分批召开居民座谈会,并多次与开发商及房管局联系,招聘新的物业进场。整整一个月,我把时间和精力都扑在了紫荆东苑,想尽一切办法稳定居民情绪,确保小区不出现重大安全事故。在上级部门的管理协调下,新的物业公司进驻紫荆东苑。现在的小区管理前后面貌大有改观,物业管理费收缴率已达 85%。

自上任以来,社区内每天都会出现方方面面、大大小小的问题。处理这些问题我都会认真对待,从低到高,从小到大,从点到面,凡居民之心声,凡居民所意愿,锦阳社区工作皆筹谋。当我真正的走到基层中、群众中,为居民解决困难、获得居民认可时,这份成就,这份肯定就是我做社区工作最大的喜悦与自豪。

“实在太感谢你们的帮助了!”2017 年 12 月 25 日,居民杨梅娣阿姨向锦阳花苑社区送上了“真心为民、无私奉献”的锦旗。杨阿姨三年前不幸查出了淋巴瘤,多次赶赴上海进行治疗。2017 年 5 月份,在上海住院半个月后,杨阿姨因为费用和路途等原因回到了常州进行康复治疗。不料,出于患者的安全考虑,医院要求配药换药应在原医院,就在这个时候,杨阿姨病情恶化,开刀后伤口化脓感染,身体虚弱,连走路都无法站立。我在走访过程中了解到了杨阿姨的情况,我立刻向有关部门汇报了杨阿姨的遇到的困难,请求能够“特事特办”。在社区的积极联系下,杨梅娣最终在市第一人民医院得到了及时的治疗。康复后的杨梅娣在家人的陪同下来到社区表示感谢。杨阿姨拉着我的手说:“太感谢你们社区给予的帮助!”说着泪珠就在眼眶里面打起了转。社区经过多年来的辛苦付出和不懈努力,大厅挂满了居民送来的 9 面锦旗。这些锦旗对于我来说不仅是鼓励、更是鞭策,督促我牢记使命,在服务群众、奉献社会中升华自己的人生价值。

用青春肩负起小巷总理的责任,做社区建设的带头人,做人民群众的贴心人。在社区建设的过程中,我坚信只有创新社区才有生命力,从最早的“阳光 22 早教”、“阳光 26 爱老行动”、“阳光妈咪 QQ 群”、“阳光编织室”、“阳光岗位超市”等一系列阳光服务品牌。到近年来我们社区针对老龄老人创建的“时间银行”服务项目,将“小老人”与“老老人”进行结对,让低龄老人老龄老人提供志愿服务;针对小区建设发展,成立了“晓婷说事广场”,让越来越多的人参与到社区自治管理中来,实现居民“微自治”。

初心不改、矢志不渝,在面对人生的抉择时我们才能迈出坚定的步伐;肩负使命、奋斗前行,在和谐社区的建设中我们才能不负居民的期望。根据党深入群众的号召:我们社区员工、党员干部坚定从群众中来,到群众中去,为居民踏实的谋福利,为社区切实的谋发展,贯彻十九大精神,让社区变得更美,致力于让每位居民都能感受到来自社区的温暖,以居民“小幸福”绘制社区的“大蓝图”。



扫一扫线上聆听
“巾帼好声音”



惜尔归来垒香巢

——江苏益同盛律师事务所蔡丽燕律师人物访谈

□ 袁晓宇

蔡丽燕,人如其名,70后的她,外形上有着江南女子的温婉美丽,言语中也携着春日燕子的灵气。她曾是一名高级工程师,绘制人间锦衣罗缎,曾是她少时的心愿,她恪守其间多年,做得还不错。可是,为了追逐心中的另一个梦想,她又一次整装上路——三十多岁时,凭借头脑中固有的逻辑思维能力,饱含着自己对社会公平正义的追求,她顺利通过了律师资格考试,从此走上了律政道路。

当问起蔡律师承办的经典案例,她首先想到了一起撤回行政强制执行案。案件的起因,是一家企业在尚有部分土地审批手续未到位的情况下,就建造了一栋厂房及办公室;当地相关部门对其进行处罚,限期拆除房屋,并申请法院强制执行。法院组织双方听证,蔡律师据理抗辩,指出了该行政处罚的诸多不当,该

部门遂撤回申请,企业虚惊一场。燕子笑了笑,说道:“但凡当地相关部门对企业进行处罚之前,如查证一下该土地当前的法律属性,查阅一下本部门是否进行过相关处理,或者与关联部门协调核实一下,就不至于开出了重复罚单,不至于出现这种申请法院强制执行再撤回、令企业恐慌而自己尴尬的处境”。这个案件一方面是对政府行政行为是否恰当的考验,另一方面,也让燕子看到了法律的力量,真实写照了政府部门须在法律的框架下执政的国策,坚定了燕子的法律信念。

随着人们法律意识的日益增强,这些年来,燕子手头的案子也是越接越多,有经济纠纷的,有婚姻家庭纠纷的,她都能游刃有余地解决。然而,作为一个心思细腻的女性,在履行职责的同时,她也接触到了社会上一些对女性律师的偏见。

这是一起普通的协议离婚案件——

一对夫妻的婚姻走到了尽头,他们找到了燕子,希望能从法律角度和平地解决感情问题。燕子答应了,在分别和双方沟通之后,她为他们起草了离婚协

议,为了把事情办得圆满,燕子陪同夫妻双方来到了民政局办理协议离婚。一开始,民政局的工作人员把燕子看成了这对夫妻的朋友,对她的态度也很是和善,但当工作人员发现了她一名律师后,燕子很快就感觉到了工作人员态度的转变:眼神闪烁了,语气冷淡了,言语带上了些许责难与蔑视的成分。这是为什么呢?案件处理结束后,燕子陷入了深思。

中国有句老话:“宁拆十座庙,不毁一桩婚。”时代发展得再快,这传统观念也还是深植人心的,即便“合则聚,不合则散”的婚姻家庭观正悄悄受到一部分人的默许,人们还是希望看到每一个家庭都圆满。可是,站在他人围城外的旁观者啊,你们又怎能领会到困在围城中人的挣扎与痛苦?!婚姻中的相爱相亲与他人无关,甜蜜着的人儿眼里只有彼此的存在;当矛盾产

生,当激流涌动,理智的人们才会想到向法律求助。在婚姻这条船即将坠向深渊的漩涡中,律师能做的不是挽留,更不会做推手,他们只是尽力做好修补工作,好让这条船不那么伤痕累累,好让当事人的心可以得到些许安慰……

“离婚,终究是让人受伤的话题,现在的法律规定,可以给争议中的双方一段冷静期,从“劝和不劝离”的初衷看,是好的;如果一味把两个互相伤害的人捆绑在婚姻里太久,其实也是不健康,不道德的社会价值体现。清官难断家务事,我是律师,我不“断”人家家务事,只想给他们专业的、法律的支撑。同时,我更希望这份职业能得到社会的理解,那些案件中的纷争矛盾,不是因为我们的介人才产生的,请不要误解了我们存在的意义。”

燕子说这些话的时候,我能感受到她心中的那份无奈,做这一行久了,她所接触到的人性的阴暗面远比我们要多,从王谢堂前,到寻常人家,她穿梭于各种不同的人 and 事里,温婉如燕的她,却也需经历人情的风霜雨雪。或许,人们看到的是她衔走了人家梁下的一小撮泥土,可谁又知道,她正为谁垒着巢呢?

律师的职责,是为了维护当事人的合法权益,为了维护法律的正确实施,为了维护社会的公平正义。在民事诉讼或者行政诉讼中,委托人请来律师,目的只有一个,就是要打赢官司,但作为刑事案件的辩护人,对方是具有国家公权力的公诉人,这个时候,燕子又会怎么做呢?

几年前燕子有位老朋友的孩子小钱涉嫌“非法买卖枪支、弹药罪”。第一次去看守所会见后,燕子认为从犯罪动机到“犯罪情节”,小钱与刑法所要惩罚的对象似乎相去甚远:小钱从小到大懂事而优秀,因新买了车正在新鲜劲上,给玩仿真枪的同学李某开了两趟车,小钱根本未意识到仿真枪存在“危险”,稀里糊涂就被刑拘了。燕子查阅相关法律法规和案例报道,陷入了无比纠结中:该做无罪辩护还是罪轻辩护?

“公安机关认定仿真枪为枪支的依据,是公安内部鉴定标准当所发射弹丸的枪口比动能大于等于 1.8

焦耳/平方厘米时,一律认定为枪支;在科技高度发展的今天,这个规定的严苛程度,已超越了一般认知,但作为一名个案办理中的普通律师,我没有能力与精力来否定该规定的实施。虽然心底里质疑这个认定枪支标准的合理性,但作为钱某的辩护律师和其家人信任的朋友,为钱某实际利益考虑,我否定了自己一开始有的从买卖“枪支”客观构成要件进行辩驳的想法。”

燕子说,“两年多后,2017 年新春,天津玩具枪打气球摆摊老太赵春华被判刑事件,掀起了民众对仿真枪、玩具枪挑战我国刑法规定的热议。虽然赵春华未能无罪释放,但涉枪案能够判缓刑,已经是进步:”

“刑法的宗旨,是在道德界限之外设置的一道公权堡垒;刑法惩戒的对象,是严重违背社会良知或严重扰乱社会秩序的行为。对国家来说,严格枪支管理是保护公民安全的有力措施,但若入刑标准过低,就会超越普通民众的认知能力,混淆人们对“刑”与“法”的辨析;只有慎刑明法,让民众享有普遍的道德良知自我约束空间,拥有显明的犯罪恐惧自我警示余地,才能真正彰显社会正义与法律精神。”燕子徒然说得铿锵有力:

“像小钱这样的个案,面对大众我们可以‘勿以恶小而为之,勿以善小而不为’来进行警示,然而回首间,呼吁法制的不断健全,推动法律进步,是我们作为法律人的梦想。”

现在的燕子,除了律师和高级工程师之外,还有一个职业,那就是常州市妇联的一位志愿者,她义务帮助那些需要法律咨询的人们,用她朴实的辛劳,推动着社会 and 法律的进步。

作为一名律政工作者,燕子尽职尽责,为人们垒起一个个看不见的“香巢”,有的巢看似毁了,也许在不经意的时候一抬头,新的巢又在另一个屋檐下出现了,那会是怎样的一种惊喜呢?为不致“人去梁空巢也倾”,燕子,以及太多像燕子一样的人们默默地行使着他们的职责。惜尔归来垒香巢,燕子,不理解你的人也许会有,但更多的人会给予你支持和拥抱,因为,他们懂你。

结婚礼金是否算夫妻共同财产？

【案情简介】李女士与王先生 2011 年 6 月登记结婚,王先生家境很好,婚礼办得很隆重,他们收到数额不小的礼金,其中大部分都是来自王先生的亲友、同事。支付了婚礼费用后,礼金还剩下 20 多万元,被王先生用他的名字存进了银行。李女士与王先生是闪婚,相互之间了解不足,婚后双方摩擦不断,最终双方同意离婚。但对 20 万元礼金的归属问题,双方却产生分歧。李女士认为 20 万元礼金是夫妻共同财产,应当分她一半;而王先生却说礼金是给他的,因为礼金大部分都是他那边的亲友给的,以后他还要还人情。为此,李女士特地到市妇联维权中心咨询结婚礼金算不算夫妻共同财产。

【专家点评】婚礼上收的礼金,从法律意义上来说,是亲朋好友对新婚夫妻的赠与。根据婚姻法规定,夫妻在婚内得

到的赠与,都属于夫妻共同财产,由夫妻两人共有,除非赠与人明确说明只归夫妻一方所有,而结婚礼金一般不会明确指定只赠与夫妻一方,那么依照风俗,礼金就是赠给夫妻双方的。因此,结婚礼金应当视为对新婚夫妻双方的赠与,是夫妻两人的共同财产。李女士与王先生结婚时收的 20 多万元礼金,虽然被王先生以个人名义存入银行,但李女士有权要求分割。

法律链接:《婚姻法》第十七条:“夫妻在婚姻关系存续期间所得的下列财产,归夫妻共同所有:

- (一)工资、奖金;
- (二)生产、经营的收益;
- (三)知识产权的收益;
- (四)继承或赠与所得的财产,但本法第十八条第三项规定的除外;
- (五)其他应当归共同所有的财产。

夫妻对共同所有的财产,有平等的处理权。”

《婚姻法》第十八条:“有下列情形之一的,为夫妻一方的财产:

- (一)一方的婚前财产;
- (二)一方因身体受到伤害获得的医疗费、残疾人生活补助费等费用;
- (三)遗嘱或赠与合同中确定只归夫或妻一方的财产;
- (四)一方专用的生活用品;
- (五)其他应当归一方的财产。”

(市妇联权益部供稿)



教育观念分歧引冲突

【案情简介】

孙先生,男,37岁,企业高管

王女士,女,35岁,公务员

孙先生和王女士结婚10年,夫妻俩一直很恩爱,很少有矛盾,但就是在教育孩子的问题上两人一直意见相左,闹的不开心。王女士讲述,孙先生主张“学习就应该吃苦”,而王女士认为“孩子应该快乐地学习”。现在孩子上二年级,每天晚上,孩子做完学校的作业,孙先生还会额外布置其它作业让孩子做,双休日还要带孩子去外面补习。孩子每天都很累,自己看着很心疼。王女士多次劝丈夫,不要让孩子觉得学习是痛苦的,那会影响孩子的学习积极性。可孙先生为此和王女士吵架,“我的儿子我来管,你不要插手”。现在孩子不但成绩不好,而且已开始显现出厌学情绪。2016年5月的一个礼拜六,孙先生送孩子去上辅导班,孩子不愿意去,赖在床上不肯起,孙先生非常生气,动手狠狠地打了孩子,并把孩子关在门外,为此王女士跟孙先生大吵一架,闹的不可开交。王女士认为自己和孙先生的教育观念无法统一,并且这样会毁了孩子,于是向常州市钟楼区人民法院提起离婚诉讼,并请求得到孩子的抚养权。

【婚姻引导及案件处理】心理咨询师指出,双方二人在教育理念上存在很大的冲突,在没有孩子之前,二人没有对教育问题有过深入的探讨,导致现在出现这么大的教育理念分歧。心理咨询师在调解过程中首先缓和了王女士的情绪,其次,心理咨询师追问孙先生,他的教育方法现在起到了哪些积极的作用,起到了哪些消极的作用。孙先生开始思考自己的做法并没有让孩子的成绩提高,并且越来越叛逆。于是孙先生答应回去后先让王女士试试她的教育方法,看看效果。同时咨询师建议二人一起看



看教育书籍,一起到学校与班主任老师聊聊,寻找适合自己孩子的教育方法。王女士表示自己其实不愿意为了这件事与孙先生离婚,王女士最终撤回离婚诉讼。

【专家建议】

1、面对孩子同一问题你这样教,他那样教,这种教育没有任何作用,反而适得其反,让孩子难以适从,更叛逆。如果你认为你对,那你先教。等他教育孩子一段时间还不见效果时,跟爱人沟通,你在孩子这一问题上的教育到此为止,事实证明你的方法行不通,现在让我来教试试。夫妻双方加强沟通,共同探索,不断去调整和改变教育方式。

2、当你看到爱人教育的方式不对时,千万不要当孩子的面指责对方的不是,要选择平心静气,私下与对方沟通。

3、夫妻俩多看一些相同的教育书籍和一起去听专家讲座,开家长会和去学校找老师也尽可能一起去,这样能更好的借助第三者的力量来影响家里的那一位,而不要通过自己的话语来强行改变对方。(文中人名为化名) (市妇联权益部供稿)

Q

沈女士:我和前夫离婚时女儿正在读高中。为了不影响她的情绪和学习成绩,我们决定“离婚不离家”,等到女儿考上大学再说。就这样我和前夫又共同居住在一个屋檐下近两年。在这段时间里,我们也尝试着再次相处,看有没有机会复婚,还共同出资给女儿买了一套房,登记在前夫名下。但最终我们还是没能再次走到一起,在女儿考上大学后,我们把离婚的事告诉了她,我和前夫决定分手。现在前夫再婚,女儿大学还没毕业,我担心房子落到外人手里。女儿也说她将来可能会在外地发展,我提出要求分割夫妻共同财产,就是那套房子。但前夫说买房子时我们已经离婚了,根本没有再分割一说。先离婚后同居,一起买的房子怎么分?

A

答:离婚后继续共同生活,即便仍以夫妻相称,双方之间也不再是夫妻,只是一般的同居关系。婚姻关系存续期间购置的财产原则上属于夫妻共同财产,但同居关系不一样。虽然根据法律的规定,同居生活期间共同所得的收入和共同购置的财产可以按共有财产处理,但夫妻共同财产和同居共有财产却是两个完全不同的概念,所产生的法律后果也有所有不同。

离婚时分割夫妻共同财产,一般是一人一半。但解除同居关系时分割共有财产,双方就需要承担举证责任,证明收入是同居期间共同经营所得,或者自己在购置财产过程中曾经共同参与出资。如果买房时沈女士和其前夫出资额不一样多,也可能难以像夫妻共同财产一样平分,而是要按照出资比例进行分割。



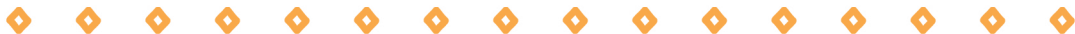
Q

章女士:我上小学的时候父母就离婚了,我随母亲生活。父亲再婚后,生了个儿子。去年父亲患重病,继母担心我会分走父亲的财产,劝病中的父亲拿出家里的绝大部分积蓄买了一套房子,登记在我同父异母的弟弟名下。今年初父亲去世,我和继母、弟弟一起料理后事,我提出分割父亲的遗产,继母却告诉我父亲的存款已经变成了弟弟的房子。我要求把房子作为遗产分割,但被继母和弟弟拒绝了。我想知道弟弟名下的房产还是我父亲的遗产吗?我还能要求继承吗?

A

答:根据继承法的规定,分割遗产时应先确定遗产的和继承人的范围。按理说,章女士父亲的个人财产,以及他和章女士继母的夫妻共同财产中属于其父亲的部分,都是章

此外，如果章女士有充分的证据比如书面协议，能证明父亲和继母并没有赠与之意，或者买房时另有约定，那么章女士可以到法院起诉，请法官做出判决，是否还有属于章女士父亲的财产权益。不过，要证明这些难度很大，打官司也不一定会赢，还得付出时间、精力、金钱，需慎重考虑。



Q

A

(寿虹供稿)

观演出、看电影、听音乐会到常州大剧院

常州大剧院

2018(第九届)新春演出季

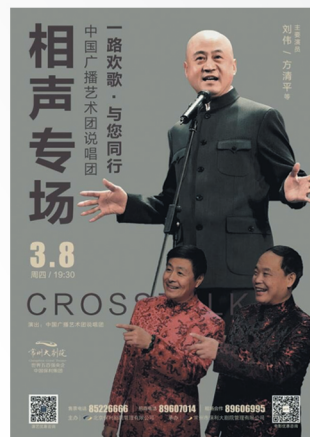
演出名称：“一路欢歌 与您同行”——中国广播艺术团说唱团相声专场

演出时间：2018年3月8日(周四)19:30

演出票价：VIP/300/200/100/50 元

中国广播说唱团(隶属于中国广播艺术团),成立于1953年,是国家级曲艺演出团体,是国家非物质文化遗产相声传承单位。

该团成立60多年来,始终围绕中心,服务大局,坚持“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”原则,涌现了侯宝林、刘宝瑞、马季、唐杰忠、郝爱民、李文华、马增蕙、马增芬、姜昆、赵炎、冯巩、刘伟、巩汉林等一大批著名的曲艺名家,创作了多部与时代同步,与人民群众血肉相连的艺术作品,为中国传统说唱艺术的继承、创新、发展和繁荣做出卓越的贡献。



演出名称：2018 市民音乐会·你好！莫扎特——“克拉泰特”单簧管室内乐主题音乐会

演出时间：2018年3月10日(周六)19:30

演出票价：VIP/100/80/50/30 元

套票：100元(50元*3)、75元(50元*2)

由单簧管演奏家郭月强和四位活跃在国内演奏舞台上的弦乐艺术家所组成的时尚古典室内乐重奏团。五位青年艺术家怀着对音乐的热爱和美好的愿望力图观众带来时尚且多元的艺术享受。

创始人郭月强先生是目前为止唯一一位在三项国际单簧管比赛中获得奖项的中国人。

演出名称：2018 Gary 曹格 城市唱游格友会

演出时间：2018年4月7日(周六)19:30

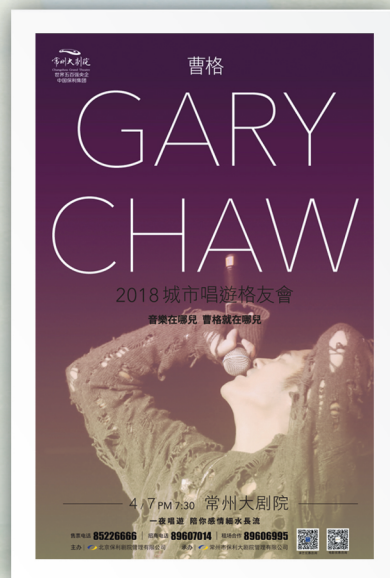
演出票价：VIP/880/680/480/280/180/80 元

他是金曲奖加冕最佳男歌手,他是《我是歌手》的自我挑战格斗士,他是《爸爸去哪儿》一双儿女心中的 Superman,他是《旋风孝子》为父亲圆梦的萌儿子,他是《蒙面歌手》里的“齐天大圣”,他就是曹格。

演出名称：开心麻花爆笑舞台剧《羞羞的铁拳》

演出时间：2018年4月21-22日(周六-周日)19:30

演出票价：VIP/480/280/180/100/50/30 元





套票:800元(480*2张).450元(280*2张.180*3张).300元(180*2张).200元(100*3张).150元(100*2张)

“导演,作为一名男演员,让我去演女一号,这件事情压力很大啊!”在《羞羞的铁拳》开演前,本剧主演竟然发出了这样的“哀嚎”。究竟是怎样的角色,让一名资深演员如此“绝望”?一切答案,即将揭晓。

开心麻花的话剧一直是以爆笑加情感为基调编排剧情的。《羞羞的铁拳》讲述了一个搏击选手和一个体育记者,因一场意外的电击灵魂互换的故事。

演出名称:百老汇经典笑剧《开心晚宴》中文版

导演:尤坤

演出时间:2018年4月29日(周日)19:30

演出票价:VIP/480/280/180/100/50/30元

作品改编自法国喜剧作家马克·卡莫莱提的作品《疯狂晚宴》,2008年上演至今陪伴观众近十年,为观众们呈现了上百场精彩演出,带来无数欢声笑语。从80后到90后,随着主创团队的不断创新,《开心晚宴》从文本内容到艺术呈现,完成度逐步提高,总能带给观众新的惊喜,带给演员新的挑战,受到观众的喜爱。



演出名称:“鬼吹灯”姐妹篇·《摸金玦》

主演:侯晓、朱磊、马驭崧、孙略洋

演出时间:2018年5月4日(周五)19:30

演出票价:VIP/480/280/180/100/50/30元

小说《摸金玦》是“中国盗墓文学之父”天下霸唱,继风靡华语世界的盗墓系列小说《鬼吹灯》之后,于2016年11月推出的全新力作,描绘的仍是“资深灯粉儿”熟悉的人物和他的朋友们的故事,背景则选择在了20世纪60年代。

舞台剧作品借鉴电影《寻龙诀》的改编经验,遵从原著中首创的“行业标准”,还原“鸡鸣不摸金,灯灭则速退”等情景设定,延续原滋原味的盗墓气质,在戏剧舞台上重构书中构建的庞大完整、精妙绝伦的地下世界。



演出名称:李宗熹作品·悬疑爱情舞台剧《出租屋》

导演 & 编剧:李宗熹

主演:赵梓冲、潘一超

演出时间:2018年5月11日(周五)19:30

演出票价:VIP/480/280/180/100/50/30元

在一栋老旧的出租屋里,一对新人入住的情侣被困密室,接二连三的稀奇怪事让人心惊肉跳,停顿的时钟里似隐藏着真相、锁住的密室渴望被打开……留给他们的只有一堆旧主人遗留的物品,唯有破解出这些物品背后的故事,才能找出逃脱的密码。他们和他们的爱情被困在其中,然而,被忘记了的爱情真的能够重新找回吗?



微信



微博



售票热线:0519-85226666

商务合作:0519-89606995

常州大剧院官方互动:138802545

官网订票:www.czpoly.com

常州大剧院新浪微博:http://t.sina.com.cn/czpoly

谢谢你一直陪着我

□ 芮锦锋

一切都比我打理时强多了,谢谢你一直陪伴我,我的先生!



最近换季,对季节变换敏感的我睡眠变得极差,每晚吃了安定能睡个五六个小时就不错了,大多时候都是虽然闭着眼但是脑子中却是一直在放电影,第二天起来整个人昏沉沉的,再赶到学校上课。学校领导知道我的情况对我一直也比较照顾,从来没有苛责过什么。但语文毕竟是重要科目,高二两个班的教学,将近100本的作业,每天的教案,

早读晚读晚自习,我又是那种完不成任务更加睡不着的性子,一天下来基本也是精疲力竭!回到家为了更好地入睡还要强迫自己再出去快走半小时到40分钟,这样一来本来清闲的先生就忙了。

先生是独子,而且是四房合一子,爷爷奶奶姑姑们对他是捧在手里怕摔着,含在嘴里怕化了,我几个小姑子常说外婆最偏心了,有什么好吃好玩的就惦记着哥,我们都不是亲生的。在这种极度溺爱的情况下先生没有长歪也算是奇迹了。我记得第一次去他家吃饭,一开始大家伙其乐融融,等到吃鸡蛋时,他奶奶慢悠悠地来了句“锦锋啊,以后吃鸡蛋你吃蛋黄,把蛋白留给我孙子,他从小就只吃蛋白。”我一下子就愣了,鸡蛋没咀嚼就不小心滑了下去,卡在了喉咙口,先生替我拍了好久的背才吞下去。我真没想到老太太会在第一次见面说出这样的

话!照他这理论以后他孙子就是宝我就是那根草,他孙子爱吃的得留给他,不爱吃的全部得进我的胃。说实话,那一瞬间我真的想打退堂鼓了。我也是独生女,从小没吃过什么苦头,家里好的全让着我,我想找的是能照顾我的兄长而不是找个弟弟来伺候。还好先生看出了我的顾虑说“家务我可以慢慢学,反正结婚后也不和老人住一起,奶奶看不见我干活的。

万一她要你说你我会帮你的。”也幸亏有了他这句话我才下定决心嫁给他。

结婚前三年我俩家务基本属于一人一半,我做饭洗衣他洗碗拖地抹桌子,周末一起大扫除,倒也配合默契。奶奶来过几次见过她孙子干活,一开始还嚷嚷,看看我俩不搭理她也就没办法,久而久之也就默认了。后来孩子出生了,活一下子多起来,坐月子的时候,别的孩子吃一顿能顶四个小时左右,我家娃从小是个吃货,平均每两小时就饿醒,一醒就哇哇大哭着要喝奶。白天母亲要照顾我和孩子,因为母亲的睡眠也很差,所以先生晚上就主动承担起喂养儿子的重任,为了让我更好地睡觉,冲奶粉换尿布全他承包了,第二天睁着兔子眼睛去上班,一个月下来足足瘦了5斤。母亲在儿子20个月的时候去世了,那时的我感觉天都塌了下来,从小母亲就是家里的顶梁柱,老爸基本是甩手掌柜,除了赚钱外啥也不管啥也不问,由于睡眠不好所以我的体质一直很差,儿子生下来后基本都是母亲在料理,婆婆要照顾先生的奶奶,只能空了来搭把手。我看看怀里呱呱而泣的儿子,再看看满头白发面对丧事手足无措的父亲,发现自己除了哭啥也不能干。先生这时候充分体现出理科男的优势,通知亲戚,布置灵场,请厨师来办白事……都是他在忙活,我只会呆呆地守在母亲灵前。这次丧事让所有的亲戚对先生刮目相看,头脑清晰,处事有条不紊,除了话不多,其它都可以打高分。

由于母亲去世,我的失眠也越发严重,甚至一度出现了幻听,老是听到母亲在呼唤我,先生陪我寻医问药,102医院,德安医院,后来总算在王瑞文主任的精心治疗下有效控制了病情,休息了一学期后回学校正常上班,但由于长期服药,我的记忆力越来越差,很多时候上一刻讲的事下一刻就忘记了,而且事情一多就烦乱,鉴于我的身体情况医生说肯定不能再做班主任。不能做班主任就意味着不能晋升职称。

为这事我老是耿耿于怀,带了三届高三,常州市优秀社团指导老师,也在常州市区的基本功大赛中获过奖,却直到现在还是二级,跟我一起上班的条件不如我的都是一级职称了。这时先生又一次安慰我:“不就每个月少个两三百块钱吗,你想想命重要还是名重要,你看看你那些病友好多还在医院待着呢,你能正常上班了多好。人心不足会蛇吞象哦。再说养家糊口本来就是男人的事,你能有个工作消磨下时间就不错了,别的别多想了,天塌下来还有你老公在呢。”从那以后我连财政权也上交给了他,工资卡奖金卡全在他那,我身边就一张信用卡,这个月花了他下个月帮我还。

儿子渐渐长大,到了报兴趣班的时候,我们夫妻俩征询他的意见,他说要学钢琴,我一听头都大了,很早就听同事说学钢琴不是孩子学而是父母在学,你得看得懂五线谱还得全程陪听陪练,枯燥无味到极点,而且最恐怖的是往往你钱交了,孩子兴趣劲过了就不想学了,这钱还没法退!所以我当时就拒绝了,这娃就缠着他爸,他爸一时心软答应了,但交钱的时候我们把他也带去了,他爸掏钱的时候再一次问了孩子:“我现在要交钱了,你确定你喜欢并能坚持”。儿子使劲地点点头,现在每次儿子打退堂鼓的时候我们就拿这话来堵他的嘴,他老说“爸爸真狡猾。”钢琴课我只陪了两次,儿子那魔音贯耳让我头疼欲裂从此再不肯去琴房,他爸就这样天天风里来雨里去充当陪练去了。

我看着自母亲去世后就和我们住在一起的父亲,他这两年气色越来越好,每年体检都是我老公公司为数不多的没病没痛的工人之一,再看看虽然五音不全但现在也能勉强弹几首曲子的儿子,再看看家里理财产品上每年递增的可观的数字,一切都比我打理时强多了,谢谢你一直陪伴我,我的先生!

(作者为奔牛高级中学教师)



笃信佛教的梁武帝在即位之后，首先为自己的父亲建造了一座著名的寺院——大爱敬寺，然后又为郗氏建造了一所佛寺——解脱寺。

郗后与丁贵嫄(上)

——南朝萧氏帝王与女性之一

□ 盛姗姗

梁武帝萧衍是梁代(南朝梁)的开国君主,南兰陵(今常州西北)人。在政治上,梁武帝最终取代南朝齐,受禅即位,享国四十余年,是南朝历史上在位时间最长的帝王。梁武帝在位时,文治的成就斐然,梁代国家的文化上也出现了许多具有重要意义的举措,比如五礼制度的发展。梁武帝个人的博学多能、研精覃思无疑是最直接的,也是最根本的原因之一。同时,梁武帝笃信佛教,中国汉传佛教教徒食素的规戒,就源自于他的创见。梁武帝之死在历史上也很著名,是在86岁高龄之时被饿死的,虽然在许多史学家那里,这件事并没有得到多少同情,但是从一个人的角度来看,而且是一位在政治和文化上对当时与后世都有相当大影响、一生跌宕起伏的杰出人物,则当然是令人唏嘘的,带有一定的悲剧性。

梁武帝还是昭明太子萧统、梁简文帝萧纲和梁元帝萧绎的父亲。昭明太子萧统和梁简文帝萧纲的母亲是同一个人,她就是梁武帝的丁贵嫄,但她不是梁武帝的皇后,梁武帝的皇后是他的妻子郗氏。

在中国古代历史上,郗氏很著名,但让她青史留名的不是什么嘉言懿行,而是文献中所说的“酷忌”、“酷妒忌”。从《梁书》《南史》到其它各种类型的文献几乎均持这种看法。“酷妒忌”、“酷忌”已不是一般意义上的“妒”了,而是给予“妒”和“忌”的对象非人的迫害,常有极端的事情和行为发生。《南史》丁贵嫄的本传中记载了这样一件事,“德后(德皇后,郗后的谥号)酷忌,遇贵嫄无道,使日舂五斛,舂每中程,若有助者。”这是郗后之妒在现存文献中的唯一一件具体的事例。

中国汉传佛教有一个经典的故事,就是以郗后之妒为背景展开的。《慈悲道场忏法传》说:

“此忏者梁武帝为皇后郗氏所集也。郗氏崩后数月,帝常追悼之,昼则忽忽不乐,宵乃耿耿不寐。居寢殿,闻外有骚宰之声,视之,乃见一蟒盘甃上殿,睽睛呀口以向于帝,帝大惊骇,无所逃遁,不得已,蹶然而起,谓蛇曰:‘朕宫殿严警,非尔蛇类所生之处,必其妖孽,欲崇朕耶?’蛇为人语,启帝曰:‘蟒则昔之郗氏也。妾以生存嫉妒六宫,其性惨毒,怒一发则火炽矢射,损物害人。死以是罪,谪为蟒耳。无饮食可实口,无窟穴可庇身,饥窘困迫,力不自胜。又一鳞甲则有多虫啖啮肌肉,痛苦甚剧,若加锥刀。蟒非常蛇,亦复变化而至,不以皇居深重为阻耳。感帝平昔眷妾之厚,故托丑形骸陈露于帝,祈一功德,以见拯拔也。’帝闻之,呜呼感激,既而求蟒,遂不复见。帝明日大集沙门于殿庭,宣其由,问善之最,以赎其苦。”

这个小故事说的是由于生前的妒悍之行,郗后在来世投生为一条蛇。这条蛇备受楚毒,无奈前来向梁武帝求救。佛教典籍借这个故事告诫人们要有良好的行为和心态,同时也告诉我们郗后“酷忌”“酷妒”之说流传很广,影响很大。

从现存的文献来看,提到郗后,几乎全是以妒为中心,妒成为这个人标志性的信息。如果史书所说的郗后酷忌,使丁贵嫄“日舂五斛”是事实的话,那么这件事反映出郗后的性格可能比较强势,有点扭曲和压抑,甚至有些心理异常。但是,从史源学的角度看,文献中郗后“酷妒”的观念是怎么来的,它与历史真实到底是什么关系?郗后的妒究竟是怎么一回事,甚至她

真的“妒”吗？这些都有待于进一步研究，我们不能轻易地把它与历史真实画上等号。

据《梁书》记载，郗后名徽，出身于当时的高平郗氏，“郗氏自太尉鑒後，為江左名族。”（“太尉鑒”就是东晋的郗鉴，官任太尉）由于郗鉴的“风标才器”，郗氏一族成为东晋南朝一二流的世族，跻身于文化士族的行列，其血缘和文化为世所钦仰，被后人称为“江左名族”。郗后还有另外一层高贵身份，就是郗后的母亲是南朝宋文帝（刘义隆）的女儿寻阳公主。宋文帝历来被认为是南朝历史上可圈可点的守成之君，是宋武帝刘裕（也就是辛弃疾词中“人道寄奴曾住”里的“寄奴”）之子。也就是说，宋文帝是郗后的外祖父。作为郗氏与宋文帝联姻的直系子嗣，郗后也展现出她不凡的一面。《梁书》本传说，她“幼而明慧，善隶书，读史传。女工之事，无不闲习。”（这里的“闲”通“娴”，有娴熟的意思），也就是说，郗后幼年就非常聪慧（“幼而明慧”），并且非常好地继承了郗氏家族善书工书的禀赋，书法才能甚为可观（“善隶书”）。王羲之的夫人、王献之的母亲也出身于郗氏家族，是一位杰出的女性书法家。“读史传”说明郗后的才性、器度甚至胸襟可能都不是一般的女流之辈。

但是，作为梁武帝萧衍唯一的皇后，郗后的生活与梁武帝的帝王生涯没有任何交集。梁武帝萧衍即位之时，郗后已经故去了一些年，她是在32岁时去世的，那并不是梁武帝人生的早年，而恰恰是在梁武帝掌握南朝齐的国家权力，踏上禅代之路的前夕。受禅即位后，由于郗氏已先卒，梁武帝不是将她立为皇后，而是追崇郗氏为皇后，谥曰德，也就是德皇后。有时冠以夫谥，亦称郗后为武德郗皇后。就这样，郗氏“错过”了梁武帝的帝王生涯，只有她所生的3个女儿，在梁武帝的子嗣中禀承着她生命的讯息，作为她生命的延续生活在这个光风霁月的世界。

梁武帝与郗后夫妇二人的感情如何？文献资料中没有任何直接的记载。但《资治通鉴》曰：“十年三月甲午，上幸蘭陵，謁建寧陵。使太子入守京城。辛丑，謁修陵。”据胡三省注曰“《梁紀》曰，建陵，皇妣張皇后陵也，修陵，皇后郗氏陵也。”也就是说，梁武帝在“十年三月甲午”謁其父母的陵墓建陵之后，又在不久后的三月辛丑謁修陵。此时的修陵是郗后之墓。在魏晋南

北朝时代，謁陵是帝王的一项重大的政治活动，在这个时期的史书中也留下了许多謁陵和与謁陵有关的记载。但是，魏晋南北朝帝王謁陵，一般是謁拜本朝的某一位帝王的陵寝，謁拜皇后的陵墓为数不多。梁武帝謁建陵不久后，又謁修陵，从记载本身来看，是把修陵视为一座也可以进行謁陵的陵寝，但实际上此时的修陵是梁武帝的皇后郗氏之墓，不是先帝之陵。梁武帝在内心应该是明白修陵作为现任君主之妻、皇后的陵墓是不可以作为謁陵的对象的，但他为什么要謁修陵呢？他在謁父母的陵墓后，再謁拜修陵——郗后之陵，他要表达什么、暗示和明示什么，值得我们注意。并且梁武帝死后，葬于修陵。而修陵原本是安葬郗氏的坟墓，虽然帝后的合葬是礼制的要求，但对于梁武帝和郗后却有些意味深长。郗后与梁武帝的帝王生活没有任何的关系，但梁武帝最终又必须与郗后合葬，这很象一个理想化的故事，也象一种带有悲剧色彩的训诫。

还有就是《南史》中有一个带着浓厚神异色彩的记载，说“后酷妒忌，及终，化为龙入于后宫井，通梦于帝。或见形，光彩灼人。帝体将不安，龙辄激水腾涌。于露井上为殿，衣服委积，常置银鹿卢金瓶灌百味以祀之。故帝卒不置后。”在这个记载中，我们还是能看到作者点缀其中的梁武帝与郗后之间深厚的感情。当然，这个记载本身就是一个神异故事，没有多少史料价值。

还有一件事也很能说明问题。就是笃信佛教的梁武帝在即位之后，首先为自己的父亲建造了一座著名的寺院——大爱敬寺，然后又为郗氏建造了一所佛寺——解脱寺（均在当时的都城建康）。

（作者为常州市档案博览中心员工）（未完待续……）

参考书目

〔唐〕姚思廉《梁书》，中华书局2000年1月。

〔唐〕李延寿《南史》，中华书局1975年6月。

〔梁〕萧子显《南齐书》，中华书局2000年1月。

〔梁〕沈约《宋书》，中华书局1974年10月。

〔唐〕房玄龄等《晋书》，中华书局1974年11月。

〔宋〕司马光《资治通鉴》，岳麓书社1990年5月。

《佛教三字经汇解》，〔明〕吹万老人〔清〕杨仁山等著，王孺童校释，宗教文化出版社2015年6月。

让我们为战火中的难民祈祷，
祈祷人类走向和平，让战争走开！

大爱与涅槃

——叙利亚难民和加国华人的故事

□ 李慧奇

身在和平国家的人民无法体会战争的残酷和在炮火中的人民的血泪和悲愤。最近叙利亚艺术家 Abdalla Al iomarl, 创作了系列作品《脆弱》，画中把一些世界上有争议的领导人画成了难民，作品一经发表，立即在全球掀起了热议的浪潮。这是艺术家用画笔向全世界发出的呼吁，因为自 2011 年叙利亚爆发内战以来，至今有 40 万人丧生，接近 500 万难民逃离家园。生活在枪林弹雨中的叙利亚难民，让热爱和平的世界各国人民揪心啊！

难民 Alaridi 一家 5 口是不幸中的幸运者，他们逃离了战火中的叙利亚，于 2017 年 7 月 14 日踏上加拿大首都渥太华的土地，在这里开始了新的生活。

说起 Alaridi 一家 5 口来到渥太华，就不能不说起教会——宣道会主恩堂的教徒们（主要是华人教徒）为担保叙利亚难民 Alaridi 一家 5 口进行的一年多的筹划努力，其过程链接着一个个震撼心灵的感人故事，超越了种族和文化、信仰，是国际人道主义谱写的一首大爱之歌！

2017 年 8 月 19 日，我有幸采访到了参与主恩堂担保叙利亚难民活动中的周小冬和阿曼达两位女士，与她们分享了教会担保叙利亚难民 Alaridi 一家 5 口的故事。

周小冬：叙利亚小男孩在海滩上的那张照片让我心痛

周女士是我在渥太华四季诗社 2016 年末举办的“枫雪诗情朗诵会”上相识的，她一开口朗诵，我就被她丝绸般的声音吸引。她是北京人，八十年代初毕业于清华大学，18 年前，从北京来到渥太华，现在联邦政府工作。她还是位社会活动家，一位有着高尚情怀的女士，热心于公益事业。

说起她参与华人教会担保叙利亚难民 Alaridi 一家 5 口的过程，她的谈话中流淌着感动与喜悦。2011 年叙利亚内战爆发，她的心就与身处战火中的难民一起在流泪。有一张新闻图片让她震撼，那就是

溺水而亡、被冲上土耳其海滩的3岁的叙利亚小男孩 Alan。他穿着蓝色的牛仔短裤、红色的上衣,身体面向沙滩的图画深深地刺痛了周小冬的心:可怜的孩子啊,我能为你做些什么吗?

机会终于来了!2015年加拿大联邦政府开放了大量接受担保叙利亚难民的应用,渥太华宣道会主恩堂的长议会也于同年决议担保一个难民家庭。教会很快成立了由余劲松牧师和艾伦陈弟兄领导下的难民担保事工委员会,全权负责难民担保事宜。周小冬就是这个5人委员会中的成员之一,2016年1月正式开展工作。她把海滩上的叙利亚小男孩的新闻图片做成PPT进行宣传,还邀请了本会教徒、越南华侨阿曼达分享自己的难民故事。教会还举行了公开的咨询会,向教徒们介绍担保难民的背景和计划,进行筹募动员。主恩堂选择了私人担保方式,不要加国政府一分钱,完全靠教会私人筹款。人心所向,大爱沸腾。2月初,教会很快就筹得了3.2万加元的善款,远远超过了加拿大移民部的要求,足够5口之家的难民一年的生活费。事工委员会于3月份向宣道总会(教会的总会)提出申请,总会随即转交了现时在约旦难民营的多个难民家庭资料,由主恩堂挑选一家作为担保对象。周小冬说这真是一个艰难的选择,多个难民家庭资料和照片看下来,孩子们那清澈渴望的眼神,真是难以取舍啊!他们很想多资助几个家庭,但财力有限,最后他们挑选了 Alaridi 这个5口之家。考虑他们家里孩子小,人口多,并且男主人有厨师手艺,来加拿大便于谋生。接下来他们向长议会呈上担保难民的进度报告及相关建议,长议会于3月底做出批准。接下来事工委员会着手收集有关资料,填写申请表和撰写相关的财务和支援计划书,于6月中旬向宣道总会正式提出申请,总会于9月初做出批准,并把他们的申请转交了联邦政府移民部,在12月中旬移民部批准了申请,接下来就是等待加拿大驻约旦安曼签证办事处的批核,需要等待3至6个月。

在等待签证的日子里,主恩堂学习别的教会经验,由20个家庭组成了7个义工小组,为迎接难民的到来、开始他们未来在渥太华的生活进行着紧锣密鼓的准备,可以说事无巨细。这些小组有安家组、

家具组、教育组、医疗组、交通组、就业组和翻译组。要知道大家都是有家庭、有工作的人,这一切都是业余时间进行。义工分工明确,各司其职。譬如从事房产中介的教徒就负责给难民找房子,从事教育的教徒就负责帮助孩子入学事宜,交通组负责难民出行的交通及考驾驶牌照事宜。周女士说最大的难题是语言障碍,因为叙利亚难民是讲阿拉伯语的,他们不会讲英语。怎么办?教徒们把教会担保难民的事与自己身边的会说阿拉伯语的加拿大人分享,很快就找到了几位热心的义工。然后给他们排日程表,如果有人脱不开身,其他人顶上。

他们等啊等啊,终于在提交签证资料的6个月后,突然传来了签证下来的消息。教会的兄弟姐妹们兴奋得难以入眠,经历了一年多的申请程序,终于迎来了叙利亚难民登陆。今年7月14日,余劲松牧师、艾伦陈弟兄及几个教会的弟兄姊妹在渥太华机场迎来了 Alaridi 一家。虽然是第一次相见,大家却像与久别重逢的亲人一样,紧紧地拥抱在一起。此刻,心灵没有了距离。

阿曼达说:“大爱的天空,让我看到广阔的世界”。

阿曼达是越南华侨,38年前来到加国。她用一口流利的母语告诉我:她出生在越南,父母是广东人,1936年去越南开厂,育有10个孩子。阿曼达上高中时,越南内战爆发并开始排华,她家的财产被全部没收,从此全家开始了分批大逃亡。父亲和小弟第一批坐船逃难,从此再也没有回来,生死不明。

阿曼达和妈妈、妹妹被加拿大的一所教会担保来到加拿大,他们就是加拿大七十年代著名的 Boat people。资助她家的都是教会里的加拿大白人,他们像对待亲人一样,接待和照顾她的一家。从此,18岁的她,15岁的妹妹和患病的母亲开始了新生活,找回来了做人的尊严和自由。说到这里,阿曼达的声音哽咽了。在难民营生活过的她,最懂得自由的可贵。她从心底里感谢加拿大人的慷慨与友善,正是有着这样的人生经历,让她成为了华人教会里的义工,她很感恩有上天给她这样一个机会,能够全力参与帮

助叙利亚难民家庭，这是华人教会第一次资助的穆斯林家庭。她每一天都在感动中，感动大爱超越了信仰。

因为当年自己经历过，阿曼达知道这个难民家庭初来乍到的不易。最大的困难就是语言不通，有一次由于一个安排的时间有变动，阿曼达打电话想通知他们。可是因为不懂英语，他们不敢接电话，阿曼达只好亲自跑到他们家里，连比带画，总算让他们明白了。难民家庭来的这2个多月中，30多名义工马不停蹄地工作，几乎每天都有人轮流来帮忙。有人帮助孩子联系学校，又有人带他们全家检查身体，看牙齿，看耳朵；有人带他们去商店买东西，还有人带他们办理各种证件。目前他们的生活诸多方面都面临着挑战，盼望他们能尽快地适应新生活。

阿曼达深有感慨地说，这家人不容易，帮助他们也不容易啊！因为那不是一天两天的事，欣慰的是这个难民家庭总算安定下来了，尽管忙得人仰马翻，但是我很快乐。她说，正是因为走近这个叙利亚难民家庭，改变了以往的生活视野，让她看到了更广阔的世界。爱不再是狭义的，置身在大爱的天空下，和兄弟姐妹们携手，不求回报，播种博爱之花，灵魂得到了升华。

现在叙利亚难民 Alaridi 一家，生活正一天天地变化着，教会华人朋友的爱成为温暖他们心灵的太阳。看望他们的时候，一幅温暖的画面呈现在眼前：3个孩子抱着绒毛玩具，坐在沙发上玩，家的温馨气息扑面而来。他们眼神里再也看不到恐惧了。8岁的男孩，7岁的女孩，已经在新学校上学了，3岁的小女孩在公园里开始玩起了滑梯。夫妻俩也开始学英语了，他们一家在华人教会的帮助下，生活开始重新起航了。

大爱是一次涅槃的旅途，大爱不但使被救助者重生，而且使救助者灵魂升华。一次神圣的精神之旅，让周女士和阿曼达成长、成熟，接受了洗礼，仿佛沐浴在洁白的冰雪之中，灵魂纤尘不染。

让我们为战火中的难民祈祷，祈祷人类走向和平，让战争走开！

（作者为《武进日报》前记者）

太行山河北涑水庄里小学的支教行动，让我经常有机会与山里的老师们进行促膝长谈。

18年间，听山里老师上课，看他们如何生活，拍摄他们的故事。我觉得，山区最快乐最有幸福感的还要算这群老师。因为，他们是山中唯一有点文化的人，他们至少有不高的固定收入，他们带着一批批孩子成长，他们受到山里面家长们的尊重……

如果让时光回到2000年，几张初次见面的老师的面，深深地刻在我的脑海中。

第一位，山村女教师。30多岁，教语文。她姓郝，教的山里小学校只有两个班。那天，李校长带着我去她的小学校，看完后，又到附近她的家里。她顺手从树上采了几个苹果，酸酸甜甜的，纯真的野生味。她已是孩子的妈妈，对学生也像对自己的孩子一样充满爱心。和学生说话，她总是面带笑容。学生们在她班里一定是非常开心的，这样的山村女老师，总让我联想到民国电影中的山村老师，那么纯净，那么有亲和力，那么让人愉快。

第二位，山村老教师。他叫张文珍，2001年他40多，身体不怎么好。他教的小学更偏，深山一隅只有一个班，一间平房。他既是老师又是校长，旁边辅房既当办公室也是张老师的宿舍。24名学生分成4个“班”，每一排一个“年级”，张老师上完第一排一年级，布置了作业，再上第二排二年级……就这样，一上午，他把4个“班”全部教光。当然，他要数学、语文、政治一起上。

2012年，我再次去时，张老师已经因病退休。但是，满脸皱纹的他，一手撑着桌子一丝不苟地讲课的山里教师形象让我一直难忘。什么叫“忠诚于党的教育事业，不为个人利益而教”？这就是个典范。

第三位，既是老师又是校长。他就是庄里小学20多年的老校长李泉清，是与我交谈最多的一个。





他们或许没想过“老师是一个神圣的职业,是人类灵魂工程师”之类的豪言壮语。他们只是认为:教孩子们求知、受人尊重,又有稳定的收入,就是快乐的幸福的……

太行山中最“幸福”的人

——我与庄里希望小学(之三)

□ 蒋建平

李校长平时也给学生上课,但他总体上是做学校的发展与管理工作。20年中,李校长为庄里小学的付出的确已非常人所能想像。他亲手把一所破旧的小学,通过常州市民连续不断地捐赠,通过他自己努力争取到的当地政府的支持,通过20年的受苦、受累、受委屈,没有时间没有家地干,在他退休前,终于完成了他的理想,建成了一所像样的小学。这所小学如今是太行山省级贫困县中最好的完小之一。在近几年山里小学撤并中,整个九龙镇只留下了这所常州希望小学。

当然,在与太行山老师的密切接触和交流中,我也发现,虽然很敬业,但他们教学水平与文化知识与城里的老师确实存在较大差距。他们几乎不知道外面的世界有多精彩。甚至,他们上课的语言也不标准。他们内心深处也明白,自己也就只能在这个边缘

的贫困山区当老师。但他们全力以赴,尽自己所能去授课、批作业,教导孩子。尽管如此,现实是残酷的,他们教过的学生,真正能够走出山区,考上大专、中专的学生很少,本科更是凤毛麟角。对此,他们感到无奈但也有一种“不求尽如人意,但求无愧我心”的平静。他们和别的老师一样爱美,平日里会挂上自己唯一的金银首饰,穿上最好的衣服。一起聚会时,显得特别豪爽,连女老师都非常能喝酒,说话直率,打闹玩笑……自有一种发达地区教师不会有的“山高皇帝远”的自由与快乐。

他们或许没想过“老师是一个神圣的职业,是人类灵魂工程师”之类的豪言壮语。他们只是认为:教孩子们求知、受人尊重,又有稳定的收入,就是快乐的幸福的……他们是那个贫困山区里独有的一束光亮……

(作者为《常州日报》记者)

龙应台感慨过：母亲想念成长的孩子，总是单向的。充满活力的孩子，奔向他人生的愿景，眼睛热切地望着前方。母亲只能在后头张望他越来越小的背影……怎么一下子，就看不见了……

即将远行的你，正在收拾屋子。

上路前，愿你静静地在清凉山坐下来，吸一口带有童年记忆的空气。那些记忆，是你上路时携带的重要行李。

却看见你转过身去，把背影留给我。

你在轻轻唱着，是学姐学哥自己创作的《北京东路的日子》——

开始的开始我们都是孩子

最后的最后渴望变成天使

歌谣的歌谣

藏着童话的影子……

会是哪片落叶掉进回忆的流年

从一楼到四楼的距离原来只有三年……

或许谁都忘记谁的名字

但记得北京东路的日子……

接下来，你又播放同学制作的《8班的你》……（是把《同桌的你》改编了，由本班同学轮唱的）

你以一个变了声的浑浊嗓音，唱起一首远去的歌谣。

柜子里存着些书、讲义、作文本等。你开始念及小学里的边老师，顾老师，童老师……中学的朱老

师，龚老师，蒋老师，邬老师，杨老师，还有一批外国老师……

你说感觉最对不起的是朱老师，丁老师……有几次因你过于闹腾，把丁老师气哭了，把朱老师的奖金罚没了……

尤其心存感激的，是余老师龚老师蒋老师，你留下了相关的听课笔记，以及对你的作业评语。

还留下了同学赠你的一些纪念品……

不错，你还“有心”。

以中国“虎妈”的精英眼光看，老妈似乎是失败的：家有平常儿，班有中等生。你从没拿过第一，没得过奖牌，如今也去不了特别向往的学校。

（你说我妈不是“虎妈”是“猫妈”——哪里使得了什么狠招）

你填报的志愿中，几乎没有顶尖的学校。只有一所做过梦的名校——因《哈利波特》的女主角在那里就读，而你是她的超级粉丝。

至今，已收到美国几所大学的录取通知。有的还不错。可你偏偏倾向去一所很少有人知道的学校，那是你自己选的，是你的秘密吧。好像你并不那么太在意排名。

我终于少了“做妈妈”这份沉重作业，心里也缺失了一块。想说什么，都词不达意。

悄然而至的分别

□ 赵翼如

说实话,尽管毛病不少,我还是欣赏你的。一个生下来就大有缺失的孩子,怎会有不小的喜乐呢?

善良,宽容,幽默,体验温暖体验爱,都是一种能力。与心灵的成长相关,都是“成人”的要素。你比你的分数所显示的,要丰富得多。美国老师泰瑞说过,你是一朵迟开的花。

老妈也欣赏自己的“认输”心态,把“成人”看得比“成功”重要。

你的抄写本上有这一段:生命,充其量不过是一堆曾经铿锵有声过的破铜烂铁。但锈里面的坚持仍在,尊严仍在。猛击之下仍能火花四溅……

但是生存是严酷的。你必须有立身之本,必须让自己站成一棵树。知道吗,有特长的实力,如同自己操持的小菜园,可维护相对单纯的职业心态,使你超然于一般的权力之上。即便身处卑微,也不失尊严。

你最大的毛病,是不脚踏实地。喜欢四面挖井,却很少往深处开掘。目光游移,左顾右盼老“望呆”……记得“海上钢琴师”的最后独白吗:“天啊!你……你看过那些街道吗?仅仅是街道,就有上千条!你下去该怎么办……你可以在有限的钢琴键上弹奏出无穷的欢乐,但我无法在无限的城市中,无尽的街道间找到属于我的空间……”

快要满18岁了。妈妈送给你的,只有几个字:责任的担当。

“唯有自由才是真正的成年礼。自由的起点,一定是先废除这世上一个奴隶,就是我们自己。”

我们,都是自身“病毒”的奴隶。

记住爱默生的那句话:适度的贫穷是值得祝福的。面对不确定的世界,人类重要的文化遗产,是内在的定力。

很高兴你在读“回归普世价值”,“世界公民”,“灵魂的幸存者”等文摘。

行前,你又集中看了些经典好书和电影:《奇恩典》、《超级礼物》、《圣诞颂歌》、《伟大的辩手》、《暗物质》、《曼德拉传》……

夜里3点,你看完极具震撼力的《卡廷森林》。

那个被谎言遮盖了50年的惨案——最沉重的真相,不只是20000波兰人被杀;不只是他们“面对

死荫的幽谷”,在枪声中祈祷;“而是基督被人类重新钉上了十字架。”

那一夜你睡得特不安稳,呓语梦话惊醒了我。走过去,摸到了你的眼泪——被打动的泪如今已是稀有金属。而生活和爱,需要泪水的滋养。

我从前看过《莫斯科不相信眼泪》。

现在,我相信眼泪。一个不会流泪的族群是可怕的。有一项研究结果表明,今天的年轻人与上代人相比更缺乏同情心,同情心指数降幅为40%。

你说起,在最近重复出现的梦里,自己躺在童年的小床上,当你从高烧中惊醒过来时,看见妈妈彻夜守候着。坐在身边的,再没有其他人,只有你妈妈……

乔伊斯说过,文学处理平凡的事物。那不平常和非凡的乃属于新闻业。

忽然明白自己为什么从报社跳到文化单位了。当时就有人笑话我:你怎么从米箩里跳到糠箩里?我回敬道:吃糠更养人哪,如今不是提倡吃杂粮吗。

妈妈们更适合在糠箩里,淘洗日常记忆。新闻看见的多是“大”,文学关注的多为“小”。不是海湾战争,而是关于和小昆虫的对话。不是往外看,而是向内瞧。

回想起来,当年的大叙事似乎都忘了,一些偶然的琐碎倒不时重现。比如一个普通孩子的趣话,可能比名人更能启迪自己的路向。

因为构成生活的,本来就是小得不会留意的琐事。

小时候,你每天最舒服的享受,是听故事。故事一步步把你带到神秘的远方,你特别爱在里头迷路。

稍大些,自己能看了,就自己偷偷看。比如安徒生的、格林的、卡尔维诺的童话,你竟然把能找到的全看了,为此少做了许多作业。

好在那时,琅琊路小学搞“快乐教育”试点。你说3年级之前,每天的家庭作业用不着半小时,站着就刷刷完成了,几乎不必坐下来写。

5年级顾老师布置的一项作业,你特别喜欢——就是收看央视每周末的“中国周刊”和“世界周刊”。(由白岩松和康辉主持)

我更喜欢纸面的气息。

纸书,根植在草木中,也根植在情感里,有生命的呼吸。它是个人心灵记事的一种方式。

现代人,常常忙得来不及感受。其实生命感受是活性的,记录到文字里可重生一次,回忆起来再复活一回。

读好的纸书,是一种减速。在减速的沉默中,你才能听到某种东西。

记下什么,也许是为了另一个雪夜的回忆。我因此而特别在意你手写的东西。

这些天我在整理你的笔记本、日记本、抄写本。

有时,看着看着会笑出声——你长大了怕再也写不出这类趣话:

亲爱的外婆:……有一天,你的呼噜声大到把我惊醒。但你知道吗,那恰好是把我的一个恐怖噩梦打断了。我说这呼噜就是“镇妖鼓”,鼓一擂那小妖怪就逃命了。我老觉得你是我的保护神。

每次妈妈一出差,你和外公就来陪我了……我喜欢看你笑,你笑起来很特别……你叫糜乐慈,我从小一直误读成“弥勒佛”。

真的,你耳朵大,里面装满了福气;肚子圆,里面装满了喜气;鼻梁高,看起来充满运气。这不,我也沾了你的运气,今天在“好又多”摸到一张幸运卡。

我挑选了一个银挂件,上有吉祥的字:“长命百岁”。这是我送给你的礼物……

祝你长命百岁!

爱你的笑笑

这封信和挂件,后来成了外婆的“收藏品”。老人说信里的一粒粒文字,是一颗颗补药,比什么保健品都强。

写于2003年的这篇,是看了楼下的宝宝回来后用铅笔记的:

我生平第一次尝到了抱小宝宝的滋味,那真是奇妙极了。

那小宝宝才七个月大,往手里一抱,哎呀,怎么软得没有骨头?

那脑瓜,简直就是个水蜜桃,一按就能按出好多水来。

那小拳头,简直就是个肉丸子,真想去啃一口;我还闻到一股特殊的奶香,有点像香草味冰淇淋,太想舔一舔。

他伸出比乒乓球还小的手,挠我,挠得我麻酥酥的。

他冲我一笑,笑得我浑身上下的五脏六腑,都变成了一张嘴巴在笑,整个身子都化没了。

自从抱了这个宝宝后,我从此看小生命的眼光就不一样了,好像跟我贴心贴肺呢。难怪妈妈看不够宝宝!

这篇读来心口有点“堵”——“点燃生命的篝火”:

学校迎新年的篝火晚会,至今还在眼前晃动。我觉得那篝火将成为南外生活的经典记忆。

熊熊燃烧的篝火,把我们的激情点燃。活力被释放,狂风扑不灭,细雨浇不熄。

真奇怪!节日的彩灯再亮,也无法让我更激动,因为它没有多少体温,更无篝火的动态美。

篝火一旦点燃,我就闻到了某种原始的气息,看到飞扬的火势,飞溅的火星。那腾飞的火焰,是扑啦啦的翅膀,让我的想象力飞翔。

在篝火前,我整个人充满了弹性。这天,我的球踢得格外棒,扑球也特别准,排戏也特带劲,尽管演的是猪八戒,可我的动作却像孙悟空。我好像又回到了小学,成了校园里一只滚动的足球。

这是篝火的魅力?

围着篝火,不知怎么,我们班五十几个同学就聚在了一起,手拉手自动围成一个圈,唱着,跳着。

我突发奇想,号召同学们点燃了八班的小篝火,大家把废报纸、餐巾纸等可燃物堆在我们圆圈中心,每个人都把自己手中的小烟花用小篝火点燃,一齐抛向空中。

哇!那一刻,我们真正叫心花怒放。篝火真是充满向心力啊。

我们班的人就那么忘情的围成圈,快乐着。一声“三,二,一”,圆圈变成了面团,所有人跑向圆心,大家玩着“碰碰人”——有的被碰翻,我们便乘势玩起了叠罗汉,笑着,叫着,滚成一团……

我们男生还按学号勾肩搭背排成一行小火车，在校园里奔驰，一边蹦一边唱着“We Will Rock You”。

我们笑得放肆，玩得尽兴，篝火激活了我们的生命力！

可惜好景不长，眼前的篝火越来越小。我深感它的短暂，不会像灯那样长明。

也正因为短暂，我们便格外珍惜。正因为难得，它也将成为我们经典的记忆。

七点三十分，晚会结束了。我余兴未尽回到家。

走到大门口，听一邻居说，我们前面的一栋大楼里，从高楼跳下来一个十六岁的中学生。

我突然心里一紧。

十六岁的生命，应该有着篝火般的热情，为什么自我熄灭了呢？是学习压力太大？还是个性过于脆弱？

我感到了生命的沉重。如果是我们班的同学，参与我们的篝火晚会，就不至于如此轻生。无论如何，生命中不能没有“篝火”。

回到家，我点燃若干支蜡烛，其中一支是为这个不知名的少年点的，但愿他在另一个世界，点燃生命的篝火……

可惜你现在很少留手写的文字。

都说扎克伯格的 Facebook 是为你们一代人诞生的。但我真的害怕，将来人会变成电脑上的插件。

专家已发现，在效率原则下，我们否认长时间专注于一件事情的价值。而独处的缺失，可能导致无法承袭核心在于独立面对世界的成人礼传统。

如今你已会这样给女孩发短信了：目前为止最快乐的事儿莫过于你坐在我车后走过大街小巷，从反光镜里看着你的头发在空中飘。

你写过老妈如何“老古董”，试图让我分享你的高科技——

老妈真老派，用的手机 6 年了，还不肯换。昨天哥哥送来一只新手机，我看了兴奋不已，老妈却恋恋不舍换下老手机，笨手笨脚操作起新玩意。那一刻，我得意地当起了小高参。

妈妈从莫扎特的老家带回了一只八音盒，古老的木盒里装着一架袖珍古钢琴，据说是瑞士钟表工制作的，精密的齿轮弹响莫扎特的音乐。

我笑她，花了比手机更贵的价钱买个小玩意儿，她却玩得乐此不疲。她 80 年代曾花一个月的工资，买了一张巴赫的唱片呢。（当年工资一个月才 100 多块）

妈妈有 3 样宝：书、茶、老唱片。端一壶新茶，捧一本闲书，听一曲巴赫……茶香、书香、胶木唱片旋转的古典味道，组合成妈妈的“三味书屋”。

家里装修也老派，基调是柚木的褐色，家具也结实、古朴，连灯具都是天然石头。可怜的电脑委屈地呆在一个角落，几次得病妈妈不及时治疗，导致现在全身瘫痪……

我的屋子明快敞亮，家具也简洁流畅。一台电脑，MP3、MP4，充满了现代科技气息，玩具柜里的沙鹰、雪狐和阿狗阿猫玩具，充满了童年气息，阳台上的足球、篮球、飞镖又充满了运动气息……

老妈现在也让我做小老师，跟我一起上电脑，上 SKYPE，MSN，或者半夜 2 点爬起来和我一起看足球。

老实说，老妈这球迷也是我带出来的。小时候，我找不到人踢球就找老妈。所以老妈是喜旧不厌新，我是喜新也爱旧。我背给老妈一句广告词：中药好，西药快，中西医结合疗效妙……

你学我“菜鸟”的样子最可笑——哎呀呀，儿子快来，怎么我刚打的文字失踪了？不好了，没法下载，这表格怎么填呢？还有，这压缩包怎么打不开？

你操作电脑，熟练得就像在使用自己身上的肢体。你让我体验那“苹果”设计，真是手指的艺术，单指舞，双指舞……五指随着界面滑动跌落，接受的触角探向多维空间，多指飞速轮舞……

“一下子，能释放多少心事……太享受了吧，老妈！”

倒也是，可惜我手指有点僵。没办法，面对现实，我不得不跟你学着点。

现在，遥控你车子的“刹把”松了，想必你的感觉也自由了。

我终于少了“做妈妈”这份沉重作业，心里也缺失了一块。

想说什么，都词不达意。

（摘自获冰心文学奖的散文集《有一种毒药叫成功》，

作者为国家一级作家，曾是常州市民）

就要给你很多很多的爱

□ 许晔

大师们的研究并非金科玉律，我不应泥古不化，何不顺势而为，给他更多的爱。



“妈妈抱！”莱茵河畔，三岁的皮皮伸出肉嘟嘟的小手，脸上露出胜利的表情在邀功。看着胆小到三岁“高龄”依然不敢从台阶上面跳下来的他，今天居然一个人在这里爬上高高的游乐设施，走过摇摇晃晃的小吊桥，我的内心其实是雀跃的。但一想到自己关注的专家大V们及育儿书籍都说，三岁是妈妈逐渐退出的阶段，不宜再跟宝宝过于频繁的亲密接触。这个阶段让爸爸更多参与一来有利于宝宝男子气概的养成，二来爸爸带的宝宝更加聪明。为了培养胆小皮皮的男子汉气概，我一直都将本条规则

视为重要指示，在好几个月之前就自觉减少了拥抱他、亲他的概率。同时还跟他爸爸进行了深入的沟通，宣布已经到了妈妈退居二线、爸爸挺身而出的关键时期，谁都不许掉链子。一向都宠皮皮如宝却很少能得到小家伙青睐的爸爸摩拳擦掌严阵以待乐不可支地接过了大棒。奈何高冷的皮皮依然在有妈妈的场合绝对不要爸爸。所以在此刻于别人而言可能普通得不能再普通的场合，我却犹豫又纠结。最终考虑到皮皮第一次勇于挑战自我，我还是勉为其难地伸出手，象征性地抱了他一下，他已经兴高采烈地在喊

“真好啊、真好啊！”

莱茵瀑布的最佳观景点有不下三处,为了不浪费贵得要死的交通票,我们决定每一处都去一遍。这个决定对皮皮来说存在着不小的挑战,因为到了下雾季节,留给人步行的羊肠小道有点湿滑,不仅如此,每走一段平路就会出现一段阶梯,胆小如他,向来都不敢一个人独立上下楼梯。联想到皮皮刚才因为妈妈抱而惊喜的表情,我灵机一动,对他说:“皮皮,接下来的路你都要自己走,如果能爬上楼梯,妈妈就抱你。”皮皮小眼睛放光,高声地说“好!”

就这样,皮皮开始了他的探索、挑战之旅。每到一楼梯口,他都会甩开爸爸习惯性要去扶他的手,等我先走完那段阶梯,然后跟我确认:“皮皮一个人走完,妈妈就抱我。”得到我肯定的答复以后,他小心翼翼地一点一点向上挪动,由于他的运动能力实在有限,有好几次差点摔倒,我的心也是跟着七上八下,差点绷不住直接去抱他上来。但是他都默默地克服了,克服了他的害怕,他的疲惫,只为了走完每一程妈妈能够抱抱他。在最难走的一段阶梯上,爸爸不放心,跟皮皮商量要在后面保护他。可是皮皮一口回绝,我只得说:“爸爸保护你没事,你爬上来妈妈还是会抱的。”他这才接受。奈何那段楼梯对小小的皮皮来说有点太高了,迎面走来的游客停下来,一边看他手脚并用地爬一边鼓励他“genau, genau”。最终,皮皮还是没有战胜险梯,差点滑进河里面。胆战心惊的爸爸把他抱了起来,皮皮脸上露着害怕而不甘的表情。

我的脑海中像放电影一样回闪起许多镜头:皮皮要我抱我把他推给爸爸时他宁愿自己走的落寞背影;皮皮要我给他讲故事我总是找这个那个借口让爸爸来代替时他小小的失望;皮皮把肚子吃的鼓鼓只为了能让我陪他多玩会……我的心在这个时刻揪成一团,天哪,我究竟做了什么?我,一个为了让皮皮多见见识这个世界可以辞职跟老公一起不远万里到苏黎世生活的妈妈,不正是为了能够多陪伴他

吗?可是,我却在他还没有准备好的时候慢慢地远离他。让他觉得妈妈虽然陪他的时间多了,却并没有以前那样爱他了,所以他要用很多的努力来争取。

想到这里,我真是感谢这趟一时兴起的莱茵瀑布之旅。大V和育儿书说的也没错,可能从一定的样本统计上面可以得出这样的结论,并非不科学。可是我的皮皮,他是独一无二的。他胆小、敏感、有点害羞,有什么心事都爱自己憋着。虽然已经会点加法、认点字、在莱茵河畔会诗兴大发来句“水都飘到天上去了”,可是他到底还是一个再有两周才满三岁的小宝宝。他还不会自如地穿袜子、说话不太利索、因为摔过而不敢一个人滑滑梯……有时候我太容易忘记他的小了,如果他还是如此的需要妈妈,我又何必如此急切地让他生出男儿气概呢。我突然想起来苹果和梨的故事:我喜欢的是苹果,你却给了我一车的梨,你说那是你全部的梨,我理应感动,但是你不知道,我喜欢的只是苹果,我要的也只是一个苹果。我不爱梨,你勉强地给了我一车梨,即便那是你的全部,我也不会因此由爱苹果转变为爱梨。尽管这个故事说的是爱情,可是对目前皮皮的形势来说,也大抵不差。大师们的研究并非金科玉律,我不应泥古不化,何不顺势而为,给他更多更多的爱。

我一把从爸爸手中接过皮皮,狠狠地亲了他一下并附上“皮皮真棒”。他的笑脸,逐渐绽放。

(作者为武进籍,目前暂居苏黎世)

那年夏天,是我和她初遇的季节。那天,天空正蓝,阳光正好。

那是八月份的最后一天,我早早地被带到了新学校,交给了新老师,走进一间陌生的教室——二(2)班。我有一些孤独,也有一些轻松,还有一些忐忑,一个人坐在了最角落的地方。新同学们还没有来,空空荡荡的教室里,除了我之外没有一个人,我很庆幸可以多一点时间准备认识新同学。

一个,两个……,教室里的人渐渐多了起来。一个暑假不见,互相熟识的他们立刻开始尖叫欢笑拥抱打闹,然后被我这个陌生人惊到,他们的眼睛从我的脸上飞快地划过再闪开,声音放低互相咬起了耳朵。同学们明明有说有笑,教室里明明轻松快活,我却感觉喘不过气来。我静静地坐在那儿,表面上波澜不惊,其实内心早已被紧张感填满,只有一点点的位置留给期待和激动。我就那么直勾勾地盯着教室门,期待老师进来让同学们安静下来。

老师还没盼到,一个小女孩却映入了我的眼帘,她肩上背着个小书包,身上穿着件黑色连衣裙,上面

还装饰着一些花边,脚上踩着一双黑色的小皮鞋,左腿上眼睛一般的胎记很是醒目。正当我被她深深吸引时,发现她也在看着我,就连忙不好意思地收回目光。

真巧!她就坐在我前面!她放下书包,转过头来趴在我的桌上直盯着我,一双水灵灵的眼眸闪耀着热情的光芒,说:

“你好,我叫王甜晔。”

我愣了一下,连忙说:“啊……我是董姝慧。”

“新同学吧?”我点了点头。

“让我们做好朋友吧!”她说。

我使劲地点头,心中的紧张感立刻烟消云散。

她歪着头想了一想,回头在书包里掏了好一会儿,然后再回过头向我伸出两只小粉拳:“猜!是什么?”

“我猜不到哎!”我配合着她,故意说着,心里想可能是一些小糖果之类的吧。

她给了我一个大大的白眼,摊开手。是两枚精致小巧的贝壳,一枚是白色的,一枚有点淡淡的黄色,静静地躺在她的手心里。

“这是暑假我去海边玩的时候捡到的,嘻嘻,好看嘛?”她笑着对我说。

“真的很漂亮呀!”我凑近去看了看,两枚贝壳都有着美丽细密的花纹,在清晨的阳光里闪着温暖的光。

“喏,给你一个,可不许弄丢哦!”她半开玩笑地对我说,并递给了我那个白色的贝壳。

“给我的?”我迟疑着伸手接过。

“是啊,我们现在是好朋友了呀。”

这就是我们的初相遇。我很幸运遇见王甜晔,我的小学时期最好最好的朋友,我多么喜欢她的笑容,曾给予我莫大的勇气,让我勇敢地与那个班级融为一体。在以后的相处中,她也给了我无数的帮助。

现在,我坐在书桌前,把玩着五年前的那个“见面礼”。小贝壳握在手里暖暖的,好像还带着她手心里的温度。我把它贴近自己的耳朵,仿佛能听到海风的声音,还有那银铃般悦耳的笑声。

(作者为淹城初中学生)

现在,我坐在书桌前,把玩着五年前的那个“见面礼”。小贝壳握在手里暖暖的,好像还带着她手心里的温度。我把它贴近自己的耳朵,仿佛能听到海风的声音,还有那银铃般悦耳的笑声。



背着吉他的老太

□ 晓航

我想象了很多个关于老太的迷人画面：公园里红叶下，老太在弹吉他；阳台上暖阳下老太在弹吉他；孙子孙女围坐，老太在弹吉他……



上班路上，听着和平常一样的广播频率，开着和平常一样的路线，沉默着保持和平常一样的心情。

突然眼前一亮，青枫公园东面的马路上，一位老太背着吉他，另一位老太骑着电瓶车载着她缓缓前行。这本就是一条漂亮的路，因为绿化特别好，又因为不是笔直，青枫苑旁的位置是一个小弯道。有一点弯曲，就有了变化，让这本来平常的路多了些诗意。

今天早晨，秋高气爽，阳光正好。这诗意竟因背着吉他的老太又增添几分生机。

如果他是一个老头，或是年轻的女孩子，都不会如此动人。老太，太多中国的老太太没有自己的生活，她们需要带孩子、照顾老伴，精力旺盛的话便积极参与子女的生活。如果真有什么业余活动，大概就是火遍全球的广场舞了。或者，有些受到艺术教

育的老太太会在家弹钢琴，听说老年大学的钢琴课也很火爆，可这是吉他耶！自由不羁甚至带点狂野味道的吉他！中国太需要这样的老太了！艺术有那么多门类，我害怕只看到广场舞；人的个性有那么多表现，我害怕只看到太把自己当老人，对一切都失去兴趣的群像。

这个秋天的早晨，汽车在那一眼惊艳之后早已汇入上班大军。但我却已经想象了很多个关于老太的迷人画面：公园里红叶下，老太在弹吉他；阳台上暖阳下老太在弹吉他；孙子孙女围坐，老太在弹吉他……

嘘！别提醒我，就请满足我的想象吧！虽然也有念头闪过：那个老太也许只是在帮她的孩子送一把上课用的吉他。

（作者为机关公务员）

去年梅

□ 宁默

几面精神风标之一了。
梅，也许是我们可以擎起的仅有的



李商隐说：寒梅最堪恨，长作去年花。去年花，去年人，总有些错肩之憾。然而迟开早谢是物候使然，并非梅花之过。细想想，物华凋落，尚有梅花伺春，应该爱她才对。若她也逢春而开，随“花”逐流，那么诗人也就不必“忆梅”了。人世凡花万千，有多少能如梅花般开到骚人墨客们灵魂的高处？

我家原先养过腊梅，开黄花，那种黄是凝胶般微透明的，一看就有些冷意。后来竟然是冻死了，那年气候特别冷，江南的冬季比北方冬季更难熬，是湿湿的冷，附在皮肤上，钻进骨头里，来此过冬的北方人都连呼吃不消。盆栽的腊梅到底娇弱，没能扛过去，便换了红梅养，两盆。开头两年不开花，上个月出门时偶然一回头，看见她在窗台上开了满枝，惊喜地叫起来。先生说，大惊小怪，都打苞一个星期了。

可是一个星期前，我还在梅山看梅。一个小山包，满头满脸种了梅树，春讯初露，花就开满了枝，不知那梅山的开发商使了什么招。因为连续阴雨，我去看时，天仍是乌沉沉，地上泥泞未干，夹着飘落的梅瓣，被游人踩得红泥狼藉。枝上梅花都开了，却因

天冷，冻成暗红色，又被阴沉的天色一衬，一条条梅枝沉重得仿佛抬不起头。再加游人喧嚷，商贩鼓噪，心情无论如何也好不起来。梅本清客，适合自开自谢，漫山遍野地种植了来招徕游客，实在是违背了她的天性，将她降格为桃李一路了。那时就想，不如回家独对一盆清寒，宁寂中自有满眼风景。

盆里的红梅，主干已经粗如儿臂，斜伸出十几根长长短短的条枝，如今都已经缀满了花。花色深红，指顶般大，开得正盛，那未开的也起劲地鼓着嘴巴，鼓得顶端都朝内凹陷了，仿佛下一秒就会“啪”地绽放。香是轻轻幽幽的，注意去闻反而闻不到。梅边站久了，觉得胸中幽情渐生，想起黄升的词：我念梅花花念我，关情。不禁暗暗销魂。

相较起来，腊梅要粗率些，却清香，红梅端柔，香却差些。宋人叹：梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香，可见万事万物都不能占了所有的好，能有一样好到极致，已经是了不得了。梅的好却不尽在香上，还在于她的天生有“格”，叶有叶时，花有花时，不暧昧，不纠缠，清水洗尘。

大耳朵 小嘴巴

可以做单亲妈妈！

□ 王子 文 / 史冰颖 画

楼下甬道边也有数枝梅树，都已开放，可惜人人步履匆匆，少有着意去欣赏的，倒是那些乱跑的孩童会跑过去，仰脸站在树下，用力嗅嗅鼻子，再跑回去告诉他的母亲：梅花开了，很香！母亲便拉着孩子的手来到梅下，也看一看，笑几声。昨日下午回家，邻人特地敲门来问：梅花开未？我说早就开了。她开心地笑：我家的刚开，养了三年了！

在过去，诗人墨客们是将梅誉为情操与生命的，如今时过境迁，人们都变得现实而浮躁，然而静静看去，梅依然弥散在我们的四周。敢于从现实中背转身来的人，往往爱养梅，爱画梅，爱咏梅，这种爱，与古人的爱并无高下之分。学子们的课本里依然有梅诗梅文，老师们希望他们记住梅的风骨与节操，虽然，它总是禁不起现实的几番冲刷。与现实抗衡，无论成败如何，都不能不尽力。梅，也许是我们可以擎起的仅有的几面精神风标之一了。

前些日在小区门口，看见多了一溜摆摊的，都是三五十岁的妇女，手里挎着竹篮子，篮子里扎着一把把红梅花枝，花枝上洒了水，映着日光莹莹闪亮。五块钱一把，一块钱一枝。这种折枝，买回家适合放在白瓷瓶里，以清水供养。梅的清味更凸显了，但是，生机总是缺失了。我买了两把，因为听说，如果梅枝卖不了，妇人们会将它们抛进垃圾桶。离了树的梅花败得很快。

听人说梅花可做梅茶，开胃散郁，生津化痰。以往梅花谢了之后，花瓣都是白白被风刮走，或者被我扫去。打定主意，今年要做个惜花人，一瓣也不能错过。

（作者为魏村中心小学教师）



瑞恩：小仓鼠好像怀孕了！

姐姐：为什么？

瑞恩：小仓鼠胖了呀！



姐姐：你不可以这样嘲笑每一个胖子好伐？你要知道，没有男仓鼠，一只小仓鼠是不可能怀孕的。

瑞恩：它可以做单亲妈妈呀！

情份

□ 张蓉蓉



常常只是一段时间,只是几件事情,却在那个当口温暖了彼此,给了彼此勇气和力量。往往这样的陪伴戛然而止,随着事件的消失而成为熟悉的陌生人,可是有什么关系呢?一段路,一份情,只需要刚刚好。

从树林间穿过,一眼瞥见一截枝丫从天而降。看着与周围没有任何联系,惊讶着它的支点——一丝蜘蛛网丝承重了所有。幸亏阳光明媚让它现了身。我不愿去破坏这样一份情致,一份看着特别脆弱的粘连。我想,当枝与丫的情分到此为止的时候,滋长了枝丫与蜘蛛网丝的情分。而我的遇见,便是另一种冥冥之中。

不知道怎的会用情分这个词,大约此时找不出更恰切的词语。

人和人之间真的很奇怪，闹不清究竟有没有法则可言。

■ 出嫁，出家？

有一家外贸服饰店搞活动，嫂子带着她的妈妈一起去逛逛，我也带着爸爸去玩玩。衣服真便宜，品相也不错。我和爸爸转了几圈手里就挑了十几件，然后像走马灯一样换上、脱下，两人互相评头论足，好不热闹。可是嫂子那边就比较安静了。“帮你公公看了没有？他喜欢这种衬衫的吧”；“这件比较大，你婆婆应该能穿的”……嫂子的妈妈手上搭着一条老头子的牛仔裤，也就是我嫂子的爸爸的裤子。到收银台结账，爸爸屁颠屁颠的走到那一头等着衣服拆安全扣、装袋，我很自然的刷卡付钱。我俩正捣鼓着肆无忌惮的念叨买了多少东西；只见嫂子的妈妈从一堆衣服中拿出了之前的那条牛仔裤，说：“这是你爸爸的”，抢着把这条裤子的钱付了。嫂子些许争辩，然后默认。我愕然她们母女俩的理所当然。

父母与子女的情分终究不过一辈子，这一辈子或长或短也要看天造化。女人结了婚，成为了别人的妻子和媳妇以后，“女儿”的身份就此下降？连帮自己爸爸买条裤子都是这么客套的事情？按世间礼节，大抵会说嫂子的妈妈比较会做人，只是，出嫁了，还是出家了？好不容易的骨肉情分就此让位于社会关系？那么这样的世间礼节是否横刀夺爱，横生隔阂。

■ 相念，相恋

“你什么时候想来都可以，哪怕我不在家，进门密码是你的手机号码后四位”。这样的话让我感动不已，这是谁跟我说的呢？是朋友吗？我有点不忍心这么简单称呼。

我们没能成为恋人，我们成为了朋友。他去了重庆，我在常州。平时交流的不多，偶尔网上聊天问候，很少短信、电话。但总有着千丝万缕的联系，让人不觉得遥远，不会感到距离。还是能任何时候拿出手机，想说什么说什么。

认识5年，一别4年。今年去丽江，路过重庆，毫不犹豫给他打电话，然后心中万分笃定，下飞机的

时候，一定会有个人会在人群中找我。我都搞不清是我过分自信还是他的为人太好。也不知到底对他是什么样的感念，莫名其妙的认定，这个人无论如何都不会弃我于不顾，这个人怎么也不会丢弃我。他说你就这么认定吧。不用去想为什么，当我想离开的时候，就觉得有一个地儿可以去。而且我无比相信，他说到的就一定会做到。

我问：“我们会是一辈子的朋友吗？”打下这行字，眼泪就下来了。在这样一个冷漠、缺少情感的社会与年代，忍不住的担心与试探。当得到肯定的回答时，内疚自己的多疑和贪心；当得到否定的回答时，再一次印证亲眼的事实。问题的本身就是个错误。

人对人有种归属感很不容易。我也在想，如果在一个城市，如果经常有机会在一起，或许就不会有这样的感觉了。因为距离，因为缥缈的绝对信任，因为有可掩饰的空间才能如此吧。

■ 暧昧，宠溺

“我今天好看么？”，“一般般”；

“你怎么这样？”，“嗯，好看的”，“骗人”……这样的对话轮番上演，与其说是女友间的戏谑，不如说是种安全距离的发嗲撒娇。

“就算素不相识，也无须自我介绍”。什么样的人即使一句不说，她就知道你心里的难过，什么样的人让你一眼看见就想挽着她的手臂，什么样的人让你在一起就可以肆无忌惮的大笑傻乐，又是什么样的人让你可以抱着流泪痛哭……

除了父母以外，一个人在另一个人面前完全是自己，不需要修饰——哪怕赤身裸体依旧不用遮羞。女友之间，感性动物的爱心泛滥而一见如故；女友之间，因为秘密的交流拉近距离、因为立场的相似感同身受；女友之间，也因为伴侣的加入而渐行渐远。同性之爱，可以纯粹的无来由、可以宠溺的无限宽容。

常常只是一段时间，只是几件事情，却在那个当口温暖了彼此，给了彼此勇气和力量。往往这样的陪伴戛然而止，随着事件的消失而成为熟悉的陌生人，可是有什么关系呢？一段路，一份情，只需要刚刚好。

（作者为金坛吾悦广场员工）



不懂而又自以为什么都懂的人,会显得特别固执,好像结了壳,难以沟通。

前些天和女儿不畏酷暑去苏州游玩,并在烈日下排队进博物馆看展。仅以不畏烈日看展这样一种行为判断我与女儿对艺术的态度,绝对能够得出“虔敬”的结论来。这个结论对不对呢?小部分正确。我大概马马虎虎还有一点“虔敬”,女儿是断断算不上的,她只是喜欢逛博物馆,博物馆环境好,所谓的环境好就是没有虫子和灰尘。不知道是我培养的好呢还是其他什么,她确实有一点从古物里寻找故事的天赋,而且从小喜欢趴在橱窗上看那些坛坛罐罐。可你要她去学考古,她称之为“扒坟”,则断断不肯。她要的是隔着橱窗去看那些从坟墓中扒拉出来的故事,至多是对一件器物后面的文化有一些兴趣。

我们不畏烈日排队看展的原因是游玩了狮子林之后,时间还有富余,恰好博物馆外边的队伍比早晨

短了很多。我们更愿意去上海博物馆看展,但据说上海博物馆要排4个小时的队。

为什么现在博物馆需要排队?这么多人能够不畏烈日去博物馆里看展,是不是说明中国人对文化的追求很高了呢?看上去很像啊。

可我又相信没有人会因为博物馆外长长的队伍而得出中国人情趣高雅的结论,在公共场所几乎看不到读书的人,情趣能高能雅到哪里去呢?

所以大多数人或事,内在和外在并不一致,尤其在这个资讯太过丰富的时代。

最近有一个短视频比较热,视频里的鬼佬用粗喉咙哩哩啦啦地挤兑当代艺术。他说的是当代艺术,不是现代艺术。他应该是认为“现代艺术”乃学术性提法,“扯鸡巴蛋”的是当代艺术。然后在他所列举的

当代艺术作品里,我粗略地看了一下,说的还是“现代艺术”。他特别提到波洛克,并用一块擦笔的布来嘲笑波洛克作品。

我相信这个视频确实能代表很多人想说的话,很多人问过我,现代派的东西好在哪里,他们表示看不懂,他们表示不知道那些作品表达的是什么意思。尤其不能理

解波洛克,认为大象鼻子蘸颜料都能甩出一幅波洛克来。

其实有很多作品,不,应该是大部分作品,我也看不懂。有个自称很高端的策展人,办了一个画展,画展我并没有看到,但是看了画册。有些画我真的觉得不仅恶俗还装那个,这位策展人就说,你要看他的理念。我当时笑了,道:原来还要看说明书。

确实有很多糟糕的鱼目在混珠,确实是。可是鱼目混珠并不是当代艺术的特有,任何事物都存在鱼目混珠的现象。看看好多自称继承传统的中国画艺人,画的都是新中国年画啊!他们继承的是传统吗?他们继承的多半是什么新金陵画派,就是画红色江山和毛主席万岁的那种审美。这些人里边好些人混得名气很大。可是并不能因为这部分人的存在,哪怕

戏

□ 余朝洁

这部分人是画家里的大多数,也不能说走传统路线就是“扯鸡巴蛋”。假若以不好的作品来谈艺术上的问题,那就是个伪命题。

在看待当代艺术这件事上,尤其在中国,表面浮着的都是喊声高包装华丽的,宣传很有用,人们往往很容易被包装盒宣传牵着鼻子走。会宣传和包装的都是什么人呢?那位策展人讲的好,要卖画,你得不不要脸,要敢吹牛。他的话让我想起我认识的一个差不多仅为识字水平的“画家”,他敢频频发些自吹自擂的文章,号称大师。

另一方面,虽然进博物馆要排队,然而要在日常生活中谈艺术,十个人有十个人会说你装。

所以,就拿中国的当代艺术来说,看上去当然很不好,可我以为应该还是有很好的艺术家在认认真真做很好的艺术品。常州不是有个小伙子拿了戛纳的奖吗?他不就是默默地做的吗?外在的喧嚣确实常常有蒙蔽性,可艺术不就是教人寻找内在的吗?

我对国外不了解,只接触过一位美国的策展人,欣赏了他策划的展览。我觉得和国内的画展还是有些不同的,比如商业的感觉不强,艺术家的使命感比较强。通过翻译,我了解到他所代表的基金运作的方式,他强调的是帮助有才华的艺术家获得成功。我倾向于相信他的表达是真诚的,他们确实在寻找名不见经传的优秀艺术家,去进行扶持。这自然也是一种投资。高尔泰的《寻找家园》里,他记录了与美国的策展人一些不愉快的过往,商业与艺术之间的冲突。我想艺术品被商业影响的弊端在全球范围内恐怕都是免不了的,但商业与艺术也并未完全隔绝,至少,假若民众整体欣赏水准比较高,那么真正好的作品就容易被接受,或者,最起码,恶俗的东西会比较难以立足。

那么为什么当代艺术,比如波洛克,比如赵无极,太多的人觉得他们的画令人费解?为什么波洛克作古多年,依旧经常被揪出来游斗?梵高死后不到二十年就

被世人关注和理解了,为什么波洛克至今还是毁誉参半?其中有一点是重要的,梵高生前是失败者,而波洛克活着的时候名气就大。

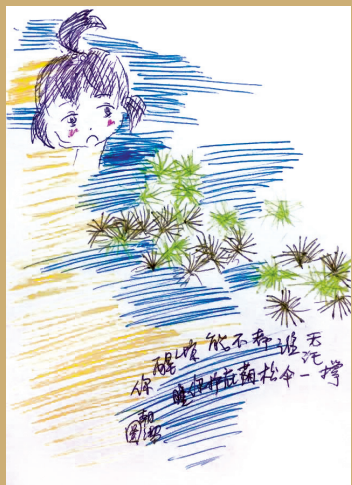
我曾经也费解,那种抽象,我稍微把色点和色块调节到舒服的位置不就可以了?我也曾经认为那种抽象的东西,是蛮扯的。但随着年龄的增长,我渐渐能体会到他们作品里的东西,比如波洛克的痛苦,是的,在他那好像擦笔布的作品里,有着沉郁的痛苦。他的画是他反反复复堆积出来的痛苦。按照我的理解,他作品最大的问题是面目单一,在这单一的面目里又有形式大于内容的嫌疑,而他早期的作品不为人熟悉(即使熟悉也于事无补,他不像毕加索能画出古典气质的具象作品,大多数人的欣赏水平尚停留在“见与儿童邻”阶段。)

年轻时我体会不到中国画的价值,为此与张友宪老师争论过。记得有一回看他写生,我很不屑,觉得中国画好腐朽,在这个崭新的



时代,中国画能代表什么?在我看来元四家明四家(当然我并不知道什么元四家明四家)和张大千黄宾虹都只画了同一张画。在当时的我的那种认识下,中国画必然只可能是扯淡。人大概生来都是傲慢的。张爱玲是天才,她能说出“因为懂得所以慈悲”,这是很谦恭的话。当我们不懂的时候,会觉得那就是“扯鸡巴蛋”。而在一个看什么都是“扯

鸡巴蛋”的灵魂里,也实在没什么东西。不懂而知道自己不懂的,如孩子,会显得很可爱。不懂而又自以为什么都懂的人,会显得特别固执,好像结了壳,难以沟通。



还是回到波洛克的问题上来吧。波洛克的问题是抽象的问题,抽象的作品确实难理解。可是,当人们看见天空的云霞,或者璀璨的星空,感到无与伦比的美,却又完全能够接受。人不是不懂抽象,而是不能接受没有造

型技术的抽象。梵高也好,更早一些的伦勃朗,更加早一些的卡拉瓦乔,被不理解的主要原因,就是画的不够细腻。如今常读到一些让人“跪了”的画作,往往作者很用力赞美的,都是可以画到细腻如照片一般的苦劳技术,他们为之下跪的是工艺。所以画一个几十米的“长卷”,里边有几千个人,这一招仍旧能吸引到关注。至今人们说起《清明上河图》,津津乐道最多的还是画了多少个人。为什么欣赏艺术品的时候用的却是技术员的眼光呢?我觉得可能是物化的原因,贫穷的时日太久了,所以习惯性着眼于“实惠”。技术当然比艺术实惠,艺术常常不为人懂,懂艺术需要的是“无物”。“无物”是通往充盈的必经之路。但是无物是多么令人费解的存在啊!

赵无极完成的是美的抽象,波洛克完成的是行动的抽象。仔细想一想,美是不是抽象的?行动是不是抽象的?再进一步想一想,内心是不是抽象的呢?假如有对画家思想的了解对看画会有一些帮助,不过我又以为,最好的作品,一定层次丰富,在表层就有打动人心的东西,继续了解下去会有更多打动人心的东西。如果仅仅依靠“说明书”才能欣赏的作品,本身也就不那么杰出了。

在这里仅仅讲绘画这一件当代艺术可能不会全

面,我觉得如今最可体现艺术之当代的,应该是电影。人的欣赏习惯已经改变,即便是绘画,也在大量使用综合材料。综合材料当然好,视觉感受更丰富。纯绘画今后应该只是一种流派吧,最大的艺术作品,应该使用更丰富的手段,比如摄影摄像,音乐,诸如此类。我是做不了的,我只会画画。

有人问过我,艺术这么难懂,有什么用处呢?我反问,难道你懂质能转换定律?你都未必懂万有引力。可是没有质能转换定律能有原子弹吗?同样的道理,艺术的“用处”一定是在无用处而生出你意想不到的用处,如,有一天你质疑生命的意义,那就证明你有了一个仅属于你私人的问题,这是你的内在,你触摸到了你的内在。每个人都有两出戏,外在的戏是热闹的。而往往精彩的都是内在的戏。

那天我与女儿在博物馆里除了看了一堆青铜刀剑礼器,还看了一个当代艺术展。这个叫茹小凡的画家的作品很对我的胃口,他的画在我看来很“讨喜”,我觉得一切视觉上美丽的画都是讨喜的。看过之后我想去采集一点树叶以后也画点粘了树叶的丙烯画。他画里的政治元素很多,就不展开说了,想了解的可以去苏州博物馆排队进场欣赏,也可以百度个大概。不过最好能去苏州博物馆现场看,这个展览布置的太漂亮了,那种排列和摆放,本身就是美轮美奂的艺术品,是真正的当代的综合性艺术。

还有,那天看了一些四王和恽南田的山水画。我敢确定,四王的山水画比恽南田的好(过去不敢确定)。

我相信一个人如果扬言喜欢博物馆,会被很多人认为是在装。事实上也确实有很多人,他们并不喜欢看博物馆,他们排在队伍里。除去那些在博物馆里蹭空调的老人之外,那些真的进馆去看的人,看不懂有什么关系呢?装有什么关系呢?附庸风雅总好过附庸市侩。人生之戏,怎么样不是演呢?有时候演着演着,就触摸到内在了,不是吗?

这些天热,我不怎么写文章也不怎么画画,每天抄一张心经,自感书写大有长进。也画一点小画,起先只用圆珠笔,后来整理东西,翻到一盒至少是十年前的彩水笔,女儿小学时用的。居然有一些还能用,便加进画面,使用的元素一多,画面便丰富起来。那些可爱的小脸蛋,全是临摹女儿的涂鸦。这些画,自我感觉“讨喜”,自恋一下喽。

(作者为画家)

事隔多年后,想你(外两首)

□ 木及斋主

度娘她
有你的照片
只须
输入你的名字
我就这样
在事隔多年后,想你
失意的时候想你
是不是也是一种自恋

虽然你未必想我
但是我却只顾着想你了

你当然记得
就算你忘了我
也一定记得故乡的竹林
我的绝望如春笋般疯长
你用无奈收割
我颓然倒地
幻想什么与你并肩
没有机会长成
又怎么能够挽留得住春天
在时光中一天天苍白
惊诧
江南的竹林竟也灾难般地集体消失

那一步
今生跨不过去的那一步
会有来世可以
迈向你么

夜深了,诗意倒灌

当身体与书册一起放平
梦幻就适时浮起并上演
心折骨惊的前尘往事
静静苏醒漆黑中听一丝秋虫长鸣
夜已经行进得很深很深了
风平浪静
任由诗意倒灌

谷雨的芍药花

——未来的题画诗

只因一捧芍药花
就不想离开家
看世界变得深情盛大
谷雨阑珊
粉嫩粉嫩的风范
会如何如何短暂

(作者为媒体人)



父母常犯的 8 个误区 养生不成反伤身

养生本来是一件好事情。不过,就怕用错方法,养生不成反伤身。以下这几个养生误区,你可要注意了!

一、不吃油盐降三高

有些人觉得:既然高油高盐饮食不好,那我就不吃油、盐了。我都高血压了,那我就不吃盐了。

不吃可万万使不得。若是长期不吃钠盐,体内缺少钠会导致神经衰弱,全身乏力。此外,不吃盐会使得消化液的分泌不协调,进而减少食欲。而脂类与我们的脑、神经、生育力等都有关系,一点都不吃,是会缺营养的。

建议:

- 1、成年人每天吃食用盐别超 6 克,
- 2、成年人每天吃食用油推荐 20-30 克。
- 3、低油、低盐,而不是无油无盐。

二、不吃肉减脂肪肝

一些长辈体检的时候,会查出脂肪肝,尤其是长

出“将军肚”的人。于是,他们决定采取“戒肉”政策。

大鱼大肉,油腻饮食确实能吃出脂肪肝,但得了脂肪肝可千万别乱戒肉。肉中的蛋白质反而有利于帮助我们将脂质顺利运出肝脏。

建议:

- 1、限制肥肉、肉皮、动物内脏等高油脂、高胆固醇的食物;
- 2、吃肉选择鱼肉、兔肉及煮过的瘦猪肉、牛肉、鸡肉等,最好采用蒸、煮、烩、炖、熬、焖等方法,忌油炸、煎、炒的方法。一次进餐肉制品在 50-75 克左右为宜。

三、热衷买保健品、补品

近几年,“保健品坑老”新闻也屡见不止,一些老年人热衷买保健品,也热衷于吃补药。

建议:

- 1、补药可以吃,但补药也是药,最好遵医嘱。药补像给花浇水施肥,有些品种花儿根本不需要施肥,施多了反而烧苗,过犹不及。还不如先从身边的饮食

做好。

2、保健品要按需购买,不要盲目。保健品不是药物,不治病,只是辅助养生。有些人一边抽烟喝酒,一边保健品不离手,这些人不是补而是损。没有好的生活习惯,吃再多保健品也没有用。

四、把清淡饮食当“清汤寡水”

在你心目中,清淡饮食是什么,小米清粥+咸菜?老人家都觉得吃的清淡点好,常吃馒头、白粥、小青菜。但其实,清淡并非就是清汤寡水,也不是粗茶淡饭,而应该是在合理的平衡膳食结构下,用恰当的方法烹调,少油少盐,并让美味和营养兼得。

建议:

清淡饮食可以概括为“四少一多”:

少油:每天烹调油的摄入量要控制在 25-30 克;

少盐:成人每日摄入盐量应不超过 6 克,少吃酱菜、咸蛋以及香肠等加工食品;

少糖:尽量少喝含糖饮料,少吃甜味食品;

少辣:少吃辛辣刺激食物;

食物多样化:主食应粗细搭配,副食应荤素搭配。

五、只靠青菜降压、木耳降糖

通过饮食改善血压、血糖,这种想法是对的。但食物不等于药物,单纯靠此来达到降压、降糖的效果,是主观地把功效放大化,并不可靠。有病还是要看医生积极治疗,很多慢性病通过服药均能有效控制。食疗只是一种辅助,这也是我们一直强调的。比如,血压高可以适当吃芹菜,但烹制时一定要少放盐。

六、认为粗粮好,就多吃

对于经常吃细粮的我们,每天吃一些粗粮确实对健康有益,能够补充 VB 和膳食纤维。不过,一味多吃粗粮,可能会妨碍消化、影响吸收。尤其是老年人,消化系统的功能下降,吃的太多了反而会导致营

养不良。

建议:

1、没有消化系统疾病的老年人,每天可以吃 50-100 克粗粮。

2、要粗粮混搭,如三米粥(大米糙米小米)、杂粮窝头(小麦玉米红薯)等,搭配点易消化的细粮,有利于快速补充能量。

3、可以煮饭、煮粥、粉碎成颗粒或粉末,对于老人来说,粗杂粮松软一些易消化。

七、喜爱晨练,追求早

老年人很多起的比较早,喜欢早早出去晨练。但其实,由于身体机能老化,晨起后短时间内肌肉、四肢等运动器官还处于松弛状态,很难一下子提到较高的水平,这时锻炼,容易摔伤、碰伤、扭伤身体。

而且,清晨时血压也处于一天当中的峰值,这个时候锻炼特别容易突发心脑血管疾病。

建议:

有晨练的习惯的老人,等太阳出来后,大约 9 点到 10 点再去活动才是最明智的。因为太阳出来前空气中的二氧化碳含量较高,即便是森林空气质量也较差。而且阳光充足,多晒太阳可促进钙质合成和吸收。

八、牙齿没了就不用刷了

很多老人觉得,牙都掉光了,也就不需要刷了,直接漱漱口就好了。

其实,牙掉光了也要坚持刷。因为,牙齿虽掉了,但粘膜、牙龈和牙槽等组织还在。平时牙周致病菌会广泛地分布在口腔黏膜、唾液中和牙龈表面上。因此,即使老年人牙齿掉得所剩不多,仍然需要按时清洁整个口腔内环境,抑制牙周致病菌的繁殖和扩散。

建议:

选用软毛牙刷。

来源:健康时报

宋徽宗赵佶,中国历史上宋朝第八位皇帝,公元1082年继位,在位25年间,是北宋统治最腐败的时期,他重用奸臣佞贼,党羽遍布朝野,最终被金军俘虏,成为亡国奴,郁郁而终。他昏庸无道,劣迹斑斑,艺术成就却光辉灿烂,创作书法“瘦金体”独步天下,开创诗、书、画融为一体,是古代历史上少有的艺术天才,他在位时曾言“朕日理万机,唯一的闲暇爱好就是吟诗作画”,实则他大多数时间都用在在了研究书画,画花画鸟上。后世评其“宋徽宗诸事皆能,独不能为君耳!”

翻开中国古代帝王史,与宋徽宗相似的帝王何其少?南唐后主李煜不爱江山爱风雅,“小楼昨夜又东风,故国不堪回首月明中”,故国已亡,诗词身后;明代熹宗是天才木匠,不爱龙袍爱布衣,不理朝纲专注木工,死后10年,明朝亦亡。

纵使才高八斗,天赋奇资,然出生帝王之家,即已注定其不能像常人一般有自己的喜怒哀乐,亦不能有常人般随心所欲的生活。不然,亡国为奴,千古罪人。看完电影《思悼》后我感触更深,这部电影揭开了古时深宫血与泪的神秘面纱,该片根据朝鲜王朝第21代君主英祖杀子的真实事件改编。英祖大儿子早年夭折,40岁得一子李愔,一出生即封他为太子,宠爱有加,倾注心血,望子成龙。从小要求他熟记历史典故,对答治国策论,然而随着年岁增长,李愔对宫廷繁文缛节、礼仪规范心生厌恶,无心向学。他心生旁骛,童心未泯,在纸上经常涂涂画画,每次让英祖勃然大怒,拂袖而去。父子间产生疏离感,长期得不到父爱的李愔沉沦嬉乐,虐杀宫女、引僧入殿,诸多离经叛道的行为引起了英祖极大不满,打算废黜太子。李愔谋反,欲弑父夺位,于一雨夜,提剑闯入殿中,后被英祖镇压。英祖大怒,将其锁在米柜中,整整八日,不给予食,将其活活饿死的悲惨故事。

整部影片充满了苍凉悲怆,将父与子从相亲相爱到相离相伤,再到相恨相杀的一幕幕,通过李愔被关在米柜中八天的回忆闪回展现,令人扼腕哀叹。父与子并非天生冷酷无情和罪该

我们再次看到隐匿在历史和宫闱深处不为人知的幽微和悲叹。

思悼: 皇权路上的悲歌

□ 王晴





万死,而是处处充满了隐忍、压抑、挣扎和痛苦,一位是胸怀天下,恨铁不成钢的帝王父亲,一位是向往自由,想得到父亲理解的帝王世子。儿时,世子答道,丝绸是奢侈,粗布是不奢侈,高楼华锦为君臣,来生麻衣愿父子时,英祖哈哈大笑,眼里充满了慈爱。而日后,父子相爱相杀,儿子忤逆,以下犯上,父亲不得不将其法办,以正天下。终究,高墙华锦中的“父子”是奢侈。两人皆无过错,或只因生于帝王家。史料称,英祖曾于刺杀当晚言道,如果我死了,朝鲜王朝的命脉就会断

绝,但如果你死了,王室的命脉却可以延续,若你活了,朝鲜岂不灭亡?据说英祖在位 52 年,政治清明,世风俭朴,将朝鲜带入兴盛时代,我相信这与其铁腕治国、崇尚礼法分不开。

古代东方,君权、父权地位神圣不可侵犯。孔子有言道:君君臣臣父父子子。西汉董仲舒将这一思想进行了重新定义,君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲,由此确立君权、父权处于尊贵、主宰地位。发展至 16、17 世纪明清时期,演变成君要臣死,臣不得不死,父要子亡子不得不亡。所谓的帝王贵胄权倾朝野,万人仰慕,也不过表面光鲜华丽,背后饱含多少血泪苦痛,只有自知。与英祖同时期的清朝康熙不也二废太子,将其囚禁一生?

回归本片,英祖处死世子后,竭力栽培世孙,将其培养成一代明君。世孙从小目睹父亲被祖父活活饿死的惨剧,早已练就喜怒不外露于形,思维缜密,回答滴水不漏,颇得英祖欢心。世子在位时,曾在自家庭院中大摆筵席,为生母过六十大寿,这只是儿子孝心之举,理应得到父亲的赞赏,而英祖得知后却大为不满,批评道:世子生母只是嫔妃,不该承受王和王妃的大礼。世孙答曰:先有人才有礼法,而非先有礼法再有人。英祖死后,世孙继位,为其母大摆筵席,行大礼。此时,一切皆已名正言顺,无人再非议。让我唏嘘感慨的是,同样行大礼,世子之举即名不正言不顺,还招来父亲责备,而世孙之举却堂堂正正,三叩九拜,只因其为王,一呼百应。生命时钟停留在 28 岁的世子可能致死都没有明白,当你的能力无法支撑你的野心时,你唯一能做的就是俯首称臣,韬光养晦。

一入侯门深似海。生于帝王之家,随时面临着生死存亡的残酷斗争,一步不当或已身首异处。英祖让世子苦学帝王之术,也是为了让他在复杂的环境中能保存自己,延续李家王朝,只可叹其管教方式过于严苛,其子终不能承受其重,最终导致“父不知子,子不知父”的悲剧。贵为皇族子嗣,也无法平稳走完一生,更何况平民走卒?《思悼》让我们再次看到隐匿在历史和宫闱深处不为人知的幽微和悲叹。

(作者为检察官)

曾看到一篇有关“日本匠人文化”的文章,说在日本从受人尊敬的艺术大师到普通的拉面师傅,他们典型的气质是对自己的手艺有种近乎自负的自尊心,并且不厌其烦,不惜代价,只求做到完美。

司马迁的名句:桃李不言,下自成蹊。意思是桃李树寂寞无声,但因它们有花和果实,人们就在它下面走来走去,走着走着成了一条小路了。比喻人只要真诚、坚持就能感动别人,获得他人认可。《南村辍耕录》记载:“一事精致,便能动人,亦其专心致志而然。”意思是说,人生不需要很多,只要一点点足矣,专心致志做好一件事,说不定就能收获意想不到的惊喜。王国维的“三重境界”更形象:“古今之成大事业、大学问者,必经过三种之境界:‘昨夜西风凋碧树。独上高楼,望尽天涯路。’此第一境也;‘衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。’此第二境也;‘众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处。’此第三境也。”这些都与日本的“匠人精神”不谋而合。

美国女作家玛格丽特·米切尔用十年磨一剑完成此生唯一的作品《飘》。小说成功地再现了林肯领导的南北战争,美国南方地区的社会生活,尤其女主人公斯佳丽,由美丽、自信、任性的小姑娘成长为一位颇有心计、勇敢、虚荣的妇人,将人性里善与恶的两面刻画得入木三分。自1936年首次出版后被翻译成29种文字,总共销售了近3000万册。1937年小说获得普利策奖。根据此书拍成的电影《乱世佳人》于1939年底在亚特兰大举行首映,引起轰动,并迅速风靡全球。这种写作功底非一日就能累积,是作者查阅了很多资料,并用持之以恒的精神来完成的。但作者一直以为《飘》的文字欠美丽,思想欠伟

大,她本身也不过是位业余写作者。可全世界的人在痴迷故事情节的同时,也从这部作品里看出了一种“匠人精神”。

法国画家雷杜德的一生只做了一件事:画玫瑰,任凭法国大革命、政权更迭,甚至人头落地、血流成河,他只管画他的玫瑰。整整用了二十年,以一种“将强烈的审美加入严格的学术和科学中的独特绘画风格”,完成了《玫瑰图谱》。他的玫瑰成了巅峰,无人逾越,而他自己因为玫瑰为后人敬仰。

中国首枚原子弹研制的技术总负责人朱光亚,是中国核武器研究领域公认的“众帅之帅”,他说:“我这一辈子主要做的就这一件事——搞中国的核武器。”比尔·盖茨在谈到他的成功经验时说:我不比别人聪明多少,我之所以走到了其他人的前面,不过是我认准了一生只做一件事,并且把这件事做得更完美而已。

无声胜有声。一些看似沉默、笨拙、枯燥无味的做法,其实蕴藏着无穷的力量。这个世界时常浮躁不宁,但总有一群人在喧嚣之中克服肉体的疲惫和心灵的困顿,以及外界的不耻和嘲讽,孜孜以求自身的宁静和愿想,因为在他们心里,一生只为了做一件事。

世人皆爱成功和名誉,可是有多少人的成功和名誉是一蹴而就的?又有多少人在枯燥乏味中坚守着自己的那份追求?前进总是意味着承担风险,但是不迈出第一步,就无法走出第二步,生活就是这样的。

一流的心性,造就一流的作品。

大智若愚者,大抵就是一生一事亦动人。

(作者为机关公务员)

一生一事亦动人

□ 韞秀

一流的心性,造就一流的作品。