



卷首语

全国妇联主席沈跃跃在“省区市妇联主席学习贯彻党的十九大精神培训研讨班”上的讲话（摘选）

妇联组织要把学习宣传贯彻党的十九大精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务，着重把握“十个深刻领会”、“六个聚焦”，特别要深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位和丰富内涵，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作，加强思想引领，切实承担起引导妇女群众听党话跟党走的政治任务。要深刻认识五年来的历史性成就和历史性变革最根本的是有以习近平同志为核心的党中央坚强领导，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决维护习近平总书记在党中央和全党的核心地位，坚定不移走中国特色社会主义妇女发展道路，最广泛地把妇女群众团结起来，凝聚起同心共筑中国梦的磅礴力量。

各级妇联要紧紧围绕党的十九大提出的目标任务和重大部署，团结带领广大妇女在推进新时代中国特色社会主义伟大事业中发挥半边天作用。以新发展理念为引领，激励广大妇女立足岗位、建功立业，在创新发展中开拓进取，组织实施“乡村振兴巾帼行动”，深化做实“巾帼扶贫行动”，加强妇女国际交流，带领广大妇女建功新时代；认真贯彻“三个注重”要求，持续抓好妇联家庭文明建设工作，不断增强家庭教育指导服务的针对性实效性，使社会主义核心价值观落地生根；支持妇女参与创新社会治理和维护社会稳定，在打造共建共治共享的社会治理格局中发挥妇女作用；积极引导广大家庭和妇女参与美丽中国建设，努力在新时代做出新贡献。要坚持以人民为中心，顺应广大妇女对美好生活的期待，把联系和服务妇女作为工作生命线，把妇女群众的需求和冷暖放在心上，努力提升妇女群众的获得感幸福感安全感。加大源头参与力度，履行好代表和维护妇女权益的基本职能；更加关注关心关爱普通妇女群众，努力为妇女儿童提供更多更实的服务；大力推进巾帼家政服务健康发展，积极促进“幼有所育、老有所养”；推进“建设法治中国·巾帼在行动”主题活动，引导广大妇女学法知法守法用法；积极参与健全农村留守儿童和妇女、老年人关爱服务体系建设，让她们感受到党的关怀，为党的事业更好地凝聚妇女人心。

（来源：人民网）



2017年第6期

主办：
常州市妇女联合会
常州市人民政府妇女儿童工作委员会办公室

编辑：
常州市妇联《常州女性》编辑部

编委会主任：周广菊
编委会副主任：于巧锡 储蕾 陈秋霞 褚文霞

主编：陈秋霞
副主编：王抗芙 杭芸

成员：李雪林 吴军平 周文娟 吴辰涵 汤丽娜 许梦涵

设计：常州青云阁艺术有限公司 葛露露

地址：常州市龙城大道1280号1号楼A座1313室
邮政编码：213022
编辑部电话：0519-85683820
传真：0519-85683811
E-mail: cznxbjb@163.com

出版日期：2017年12月29日
准印证号：苏新出准印JS-D060 (内部资料 免费交流)
刊期：双月
印刷：常州市大华印刷有限公司

特别提示
◆本刊欢迎广大作者赐稿。作品在本刊发表后仍可投寄公开出版物正式发表，已在公开出版物上发表的作品，请不要再投寄本刊。
◆本刊选摘的部分图文，无法联系作者。请相关人与编辑部联系，以便奉寄稿费。
◆本刊大部分图片与人物无关，请勿对号入座。

视野·聚焦

- 04 女性视点
资讯前沿
- 06 江苏首推男性“共同育儿假” 确立/茹希佳
封面
- 08 美凤和她的“家人们”/小余
女性风采·图说女性
- 10 我只关注那些被遗忘的民间手艺人/搅澜 文/摄

妇联工作



要闻

- 12 常州市召开基层妇联组织建设推进会
- 20 e家欢乐颂 亲子共成长
- 22 “双学双比” 激发农村妇女创业新活力
- 24 常州市各界妇女学习贯彻党的十九大精神
- 27 “巾帼好声音”——把十九大精神送到千家万户
维权中心十周年专栏
- 30 悠悠芳草地，皎皎明月心/袁晓宇
- 调查研究
- 32 我市推进妇女议事会工作的实践与思考/储蕾 刘琴

维权驿站

- 以案说法
- 36 斩断伸向花朵的魔爪/市妇女儿童维权服务中心
- 37 热线问答
- 心理咨询室
- 38 关注彼此情绪，学会相互疏导/胡震娟

CONTENTS | 目录

虹

他读她

- 39 妻到中年不化妆/周孝春
- 女人看世界
- 40 与中德快递们的恩恩怨怨/程玮
- 域外广角
- 41 职场性别歧视远未结束/海伦·刘易斯
- 43 海风吹起的思绪/周卓尔
- 怎么爱你都不够
- 44 百宝箱错当垃圾盒/赵翼如
- 46 眼神里的忧伤/蒋建平
- 47 你知道你在做什么/吴亚英

童眼

- 49 思念/朱柯柯



人间烟火

- 52 不上婆婆家吃饭/王婷
- 女人心绪
- 53 回不去的故乡/张国芳
- 且行且吟
- 57 青岩古镇/梅

记者手记

- 55 最好的养老是文化养老/谢雪梅
- 书海漫游
- 56 白浅终须配夜华/芮锦锋



·大耳朵 小嘴巴

- 你又不是老头! / 雨晨/文 史冰颖/画 50

人间烟火·乡愁

- 船/宁默 51



科学·时尚

- 女权、金牌梦和印度良心/王晴 59
- 预防诺如病毒需谨慎! 60
- 天籁波切利——《告别时刻》/孙丹婷 62

【福布斯2017全球权势女性榜出炉 默克尔蝉联榜首】

美国《福布斯》杂志近日公布了“全球100名权势女性”排行榜，被德国人形容为“母亲”的德国总理默克尔位列榜首，她刚于9月的大选再度成功连任总理，这也是她连续第7年及第12次荣膺全球最具权势女性。排名第二的是英国首相特蕾莎·梅，她带领英国进行脱欧谈判，在英国关键时刻肩负重任，凸显她仍然是全球其中一位最举足轻重的政治领袖。第三位是致力慈善工作的全球首富盖茨的夫人、盖茨基金会共同主席梅琳达。



【法国中小学将禁用手机：为维护学校秩序保障学生健康】

法国教育部长布朗盖10日宣布，为维护学校秩序和保障国民健康，2018学年起将禁止小学生和初中生带手机上学。根据2015年Credoc调查，80%的法国青少年配备有智能手机，而2011年该比例为20%。家长认为有手机随时联络更放心。同时，手机对青少年的学习、思维和分析综合能力的影响、甚至干扰也是教育界担心的问题。

【第一支全女军坦克队！以色列为军中性别平等努力】

日前，以色列国防军坦克女学员顺利毕业。以色列国防军设立了一支由15人组成的“全女兵坦克队”，从今年3月起接受基本搏击训练，为军中性别平等迈出的一步。军方表示，这项计划有助于鼓励更多女性从军。不过无论如何都不会让她们配置在危险战区。



【110年来首位！华裔女性任美国南旧金山市长】

当选公职12年的华裔刘丽莎（Lisa Lau Normandy）在今年度新任期再上一层楼，日前宣誓就任美国南旧金山市长，成为该市立案110年来的首位华裔市长。日裔松本（Karyl Matsumoto）则上任执行副市长。该市两最高职位均由亚裔女性担任，政坛传为佳话。

【美国茱莉亚学院授予彭丽媛教授名誉博士学位】

12月6日，美国茱莉亚学院授予中国音乐学院杰出校友彭丽媛教授名誉博士学位仪式在中国音乐学院国音堂音乐厅举行。茱莉亚学院院长波利希、学院理事会主席寇夫纳一行专程来华出席。仪式上，波利希院长向彭丽媛教授颁发了名誉博士学位证书并发表了热情洋溢的讲话，高度评价彭丽媛教授的艺术成就，表示音乐可以拉近不同的人和文化的距离，是音乐让茱莉亚学院结识了彭丽媛教授，茱莉亚学院希望成为美中两国之间的文化纽带。



【人社部：事业单位招聘不得设指向或歧视性条件】

人社部近日发布《关于事业单位公开招聘岗位条件设置有关问题的通知》，进一步规范事业单位公开招聘岗位条件设置工作。通知要求，用人单位要根据招聘岗位需求，科学合理地设置招聘岗位条件，不得设置指向性或岗位无关的歧视性条件。

【江苏首次公开“性侵未成年人犯罪人员”信息】

12月1日，江苏淮安市淮阴区人民法院依法对四名涉嫌强奸、猥亵未成年人的被告人进行集中宣判。据由淮阴区政法委、法院等9家单位共同发布的文件规定，在刑事判决生效一个月后，这四名严重刑事犯罪人员的个人信息将通过司法机关的门户网站、微信公众号、微博等渠道向社会进行公开。公开内容包括姓名、身份证号、照片、年龄、案由等事项。并禁止其从事与未成年人密切接触的工作。此次公开“性侵未成年人犯罪人员”信息并设置行业准入，在江苏尚属首次。



【马云、刘强东都在争夺的一个市场 得“TA”者得天下】

在今年世界互联网大会上，刘强东许下了2018年的小目标：“希望京东变得更加时尚，让更多女人喜欢我们。”这是刘强东首次公开表示要赢得更多女性消费者。马云则是在2014年就向女性朋友“表白”过：感谢中国的妇女！阿里研究院等机构发布的《2016年女性财富管理研究报告》称，国内60%左右的女性掌管家中财政大权，75%的家庭总消费由女性决策。

江苏首推男性“共同育儿假”确立夫妻可互查共同财产

□ 茹希佳

近日，江苏省十二届人大常委会33次会议分组审议了《江苏省实施〈中华人民共和国妇女权益保障法〉办法（草案）》（以下简称《办法（草案）》），常委会组成人员一致认为，随着江苏省经济转轨、社会转型，妇女权益保障工作面临许多新情况、新问题，完善地方立法，能更好地维护广大妇女的合法权益，引领和推动江苏妇女事业进一步发展。

法规政策性别平等评估机制被固化

中国妇女报·中国女网记者注意到，《办法（草案）》共9章66条，其中第二章第9条规定“制定地方性法规、规章和公共政策时，应当进行社会性别平等评估”，并规定“对涉及妇女权益的地方性法规、规章和公共政策的实施定期进行效果评估，并听取妇女组织的意见”。

由江苏省妇联、省政府法制办和省人大在全国首创联合建立的性别平等咨询评估机制，经过多年实践取得了良好成效，被写入《江苏省制定和批准地方性法规条例》，并形成“江苏模式”在全国推广。此次，《办法（草案）》进一步将这一成熟经验固化下来。

男性“共同育儿假”成亮点



“全面两孩”政策背景下，《办法（草案）》与时俱进，在劳动和社会保障权益章节，在全国率先提出“共同育儿假”，第4章第27条规定：“符合法律、法规规定生育子女的夫妻，女方享受产假期

间，鼓励有条件的用人单位安排男方享受不少于五天的

共同育儿假。”参与立法的江苏省妇联相关部门负责人表示，这一提法就是为了倡导男性参与家务劳动，与女性共同养育子女。

另外，目前，江苏省在校女大学生和研究生比例已超过50%。但是，就业率和就业岗位与之并不完全匹配，一些用人单位在招聘中仍然存在隐性歧视；加之“全面两孩”政策的实施，用人单位招录女职工的积极性进一步降低。《办法（草案）》以引导妇女就业、鼓励妇女生育后重返工作岗位为根本导向，一方面设计制度消除歧视，强调“女性在应聘时有权拒绝提供用人单位要求的与劳动合同不直接相关的基本情况”，对严重侵犯女职工合法权益的，设计了劳动保障监察机构和妇联共同约谈制度。另一方面规定了政府及家庭成员在育儿方面的责任，要求政府加大婴幼儿社区托管服务，鼓励有条件的单位实行男性“共同育儿假”。

强化学校社会性别平等教育义务

根据目前在校女生权益保护情况，借鉴江苏省淮安、徐州等地区开展的女童保护项目经验，《办法（草案）》规定了“学校应当加强社会性别平等教育”，第3章第16条规定：“对女性自我保护教育主要包括生命教育、性与生殖健康教育、防范性侵害和性骚扰教育等内



容”，增加了反对家庭暴力和禁毒的教育内容。

另外，《办法（草案）》明确了家庭教育作为一切教育的起点和基石，与学校教育、社会教育共同构成了塑造人的完整教育体系，《办法（草案）》明确政府在提供家庭教育服务方面的责任，并鼓励和支持社会力量开展家庭教育服务。

在分组审议中，有委员提出，现在孩子们的课本中，男性英雄的形象较多，而女英雄的形象较少，应该进一步加强性别平等教育，特别是在教材、课本等各个环节，深入贯彻性别平等的理念和要求。

夫妻互查共同财产有望实现



财产权益是妇女生存发展的重要基础。江苏省妇联相关部门负责人透露，在妇联信访接待中，常常碰到遭遇婚姻危机的女性一脸委屈地咨询关于丈夫隐匿的共有财产如何查询的问题。如今，在《办法（草案）》中确

立了夫妻共同财产查询制度，保障妇女对共有财产的知情权，第5章第33条规定：“一方有权了解财产状况，另一方不得隐瞒。不动产登记机构、车辆登记管理部门、工商行政管理部门、公积金管理部门、社会保障部门、银行等相关部门和单位应当依法提供相关信息。查询时，夫妻一方需持本人身份证、户口本和结婚证等证明婚姻关系的有效证件。”

第34条进一步规定：“共有人出卖、抵押、赠与夫妻共有财产和家庭共同共有财产，应当征得女性共有人同意。”

细化反家暴庇护所规定



家庭暴力是妇女在婚姻家庭领域受到侵害最为突出的问题。记者注意到，《办法（草案）》细化了预防和制止家庭暴力的配套措施，强化反家庭暴力法的可操作性。

对于受暴妇女庇护场所的设置，兼顾江苏各地区的经济差异，《办法（草案）》第7章第55条作出开放性规定：一方面，县级以上人民政府、有条件的乡（镇）人民政府应当设立庇护所，庇护时间上限为15天，庇护对象既包括遭受家庭暴力的妇女，也包括与其共同生活的未成年人、有赡养关系的成年人；另一方面，为节约资源，动员社会力量做好反家暴工作，推广江苏省常州等地试点经验，规定鼓励社会组织 and 单位参与庇护、救助受害妇女，并保护受害妇女隐私。

美凤和她的“家人们”

□ 小余



裴美凤是稀里糊涂地成为了一名社区干部的。2000年，22岁的裴美凤被父亲带去应聘“社区干部”，父女二人以为是某单位在招干部。朝气蓬勃的裴美凤顺利通过笔试面试是情理之中的事情，就这样，她懵懵懂懂地，直到这时候，她才知道社区就是过去的居委会。这一晃十七年过去了，她曾在永红街道清潭第四社区担任过副主任，在电子新村社区、香江华廷社区做过书记，2010年1月始，她同时开始担任社区的妇联主席。现在的她，在永红街道陈渡新苑社区，是社区的主任兼妇联主席。年纪不大，已是个老资格的社区干部。

关于社区工作，裴美凤做了这么多年，对其性质实在太清楚了，没有什么轰轰烈烈，有的都是家长里短平凡。可是这家长里短，假若完成任务式地做，那就叫一个琐碎，但若是做得好，那就叫一个暖心。为什么暖心？因为别人会当你是家人，而你也会把自己当成他们的家人。裴美凤有很多“家人”，她将与“家人们”的互动记录在《民情日记》里，是一个手写的笔记本。

在说裴美凤与“家人”的小故事之前，先讲一个

她和心理医生之间的事儿。在电子社区，有一位有名的心理医生叫陶丽萍。有一阵裴美凤为了调解一对夫妻之间的矛盾，去找陶医生讨教方法。陶医生听完她的叙述后说：“我个人认为，现在夫妻两人并没有什么心理问题，不需要我给他们做心理辅导，现在有问题的是你，我需要帮你做一下心理辅导，清官难断家务事，并不是所有的家务事都能和平解决，你也不需要把调解成功当成是自己的一种压力。”瞧，她想通过心理学打开别人的心结，结果心理医生说真正需要打开心结的是你啊，你太专注了，你不是上帝谁都不是上帝，你需要缓解自己的压力。

按理裴美凤不需要有什么压力，老话说的好，“人心隔肚皮”，工作能做到哪一步就哪一步，别人家的日子终究只是别人家的。可她多少有些死心眼，要不然心理医生怎么会主动帮她做心理辅导呢？她真把别人家的事当自己家的事了。

曾经有一个叫明明的孩子，和裴美凤的孩子年龄相仿，明明父母离异，父亲因盗窃入狱，裴美凤便做了他的

“社区妈妈”。工作上裴美凤能做的是为他家办低保，利用一些公益平台为他募得助学金。生活上，裴美凤做了很多琐事，常带他和自己的孩子一起玩，逢节假日亦如大多数父母对待自己的孩子一样带明明看电影、逛公园、逛超市、吃肯德基、买玩具等等，还为他添置衣物。她曾为明明安排过一个特别的生日，在社区开一个生日PARTY，那一次，明明非常开心。后来裴美凤调离电子社区，明明便不再是她工作属地内的居民了，但她仍然常去看他。一次他看到明明的鞋开了口，就带他到商店买新鞋，当她准备帮孩子试鞋时，他却拿着新鞋一溜烟跑到角落自个儿去试——明明的袜子是破的，他不愿让“妈妈”看到。裴美凤鼻子一酸，默不作声地买了几双袜子塞进新鞋子里。2014年大年夜，裴美凤接到了明明的电话，小家伙号陶大哭，原来他的父亲因肺癌离开了人世。在明明心里，“社区妈妈”是此刻他能想到的最亲的亲人。大年初一裴美凤去明明家，塞给明明年过七旬的爷爷1000元钱，帮助他们料理明明父亲的后事。

裴美凤最关心的社区“家人”，往往是像明明这样有困难的人。下岗工人华师傅也是一个在生活中有实际困难的人，他妻子早逝，女儿读大学，一直是社区的援助对象。裴美凤到香江华廷任书记时，安排华师傅在小区做保洁员。未曾想华师傅有一天在上班途中遭遇车祸。裴美凤立即联系其女儿，并赶往医院会同交警、家人、肇事者处理各种事情。华师傅苏醒后，不断念叨“书记”，医生打电话给他女儿，叫她带点素鸡来。女儿了解父亲的心思，告诉裴美凤，其实父亲念叨的是裴书记。裴美凤非常感动，感动于他们当她是家人。

还有一位独居老人李阿姨，单身，和前夫、孩子都没有联系，自己又得了癌症。她脾气大嗓门大，稍不如她意，就大嗓门一喊。裴美凤把她视为重点关爱对象，上门探望，去医院探望，像女儿似的帮她解决家里漏水问题、空调问题、骚扰电话问题、楼上乱扔垃圾问题等等。这个李阿姨，家中大小事全都要向裴美凤汇报，无论是早晨6点还是晚上10点。有一次裴美凤开会不方便接电话，开完会一看，18个未接来电都是李阿姨的。有一次李阿姨对她说：只要听听你的声音我也就高兴了。

在裴美凤看来，社区居民把她当成家人一样地信任，就是对她工作成绩最大的褒奖。

不过，再怎么忘我，一个人能够给予他人的帮助和照顾都是有限的。一个优秀的“当家人”，最要紧的是能聚合一切资源来当好这个家。裴美凤是怎么做的呢？就拿社区引进的天福聚家养老服务中心为例，这个社会组织成立于2015年3月，已成立社区服务站8家。天福聚家养老服务中心采用的是老年志愿者自治管理的模式，即今天我付出服务时间，将来我需要服务的时候可以换得相同的服务时间。陈渡新苑社区于今年3月引进该社会组织，随后成立天福聚家陈渡新苑社区服务站，目前注册登记的老年人志愿者已有104人。这个志愿者队伍是如何运作的呢？104位老年志愿者中有一名大家选出来的社区服务站站长蒋惠娟，以及三名副站长，他们是管理团队，每周五开会总结一周工作计划，安排下周工作，而天福中心会为志愿者骨干们进行培训。工作是站长、副站长传递给班长、副班长，再具体落实下去。每周服务站会安排很多免费课程（老师由社区聘请），在社区办公楼的二楼开展，这些课程有怡情养性的如声乐、舞蹈、书法、器乐等课，有实用性的如烹饪、心理等课，最有意思的是手机课，教老人学会使用手机的常用app，目前这门课最受老人们的欢迎。课前与老师的沟通、教室的布置、签到，以及课后的打扫，均由志愿者们自治管理。每位志愿者都签约一位或者几位需要帮助的老人，除了陪聊之外，还提供一些简单的医疗服务。

裴美凤就是这样当家的。2016年以来，美凤依托“妇女儿童之家”建设，有效凝聚了方方面面的社会力量。陈渡新苑社区有家庭3821户，社区居民8300人，其中女性4212人，儿童1179人。目前社区妇联已引进含儿童关怀、助餐服务、心理咨询等各类社会组织12家，成立了社会组织孵化基地，这也成为陈渡新苑妇联工作的新特色。裴美凤自己呢？社会是不会吝啬于将荣誉献给她这样的人的，她曾获“常州市优秀共产党员”、“钟楼区优秀党务工作者”、钟楼区“十大杰出青年”等荣誉。而陈渡新苑社区，也收获“江苏省巾帼示范岗”、“江苏省绿色社区”、“江苏省民主法治示范社区”等殊荣。

（部分人物为化名）



采访姜晓琪是在古色古香的前后北岸的“北岸”。当第一次见到如此羸弱而充满智慧与执着的一位女子时，我甚至怀疑，她怎么能撑起这个传统行业中的高雅之巅——国人旗袍。

一开口，姜晓琪便滔滔不绝。她的人生故事，她坎坷的命运，是大都为独生子女的都市80后所难以想像的。

她老家在安徽宣城，宣纸的故乡。她父亲生了“七朵金花”，她是老七。家境贫寒在这样多子女的普通家庭，几乎是一种宿命。

她读完初中，父亲说，家里实在拿不出3000元高中学费了。

于是，15岁的她，离家外出打工了。人家不收，她想尽一切办法让人家收了她。她一边打工一边自学，继续着她对学业的追求，终于在自学中完成了本科梦……

我问，为什么要选择做这在当下来说大家并不看好的冷门服饰——旗袍。姜晓琪很是惆怅：“为了完成父亲的传统手工艺夙愿啊！”她说父亲已作古，但父亲一直希望生个男孩，传承他的徽雕手艺。然而，终未如愿。

2004年，姜晓琪在广西工作之余，独自关注传统手艺人，要去圆父亲的梦。她四处奔走，在广西山区，她看到了贫困的孩子们，顺便悄悄做起了公益。但同时，她更多的是去发现贫困山区那些被遗忘的民间老艺人（他们既不可能被社会关注，又不是世代非遗传人）。她觉得，再不去做，将全部消亡。

似乎是命运中决定了自己要做这个事，她奔走全国收集整理了无数这样的民间手艺人并拍了图片写了文字，她去出版社，编辑告诉她，“这个时代无人需要这些了。”姜晓琪受到刺激，她想到了和她父亲一样的手艺人的命运……

2014年，她回到夫家常州，创办了这个与中国传统手工艺相关的琪嘉会馆。创业阶段一波三折，其间还经历了身体与心灵的重大打击。但是，她坚强地撑过了。

如今，琪嘉会馆已走上快速发展之路，她为了父亲的遗憾而立下的心愿正在一步步地实现。她将广西山区里的绣花手艺人带到常州，免费培训他们，然后让他们成为会馆的手工艺工匠。

她更大的目标是在尽可能让深山里老手艺人到琪嘉会馆来的同时，在全国寻找愿意拜艺的年轻人。她要证明传统民间手工后继有人。她，决定这辈子要做成这个与父亲有关的伟大工程。这样她活得才有意义！



◀右为姜晓琪聘请的广西山区绣花艺人



我只关注那些被遗忘的民间手艺人

——记琪嘉会馆创始人姜晓琪

揽澜 文/摄



YAO WEN

常州市召开基层妇联组织建设推进会

为进一步深化基层妇联组织改革创新，11月7日，常州市召开基层妇联组织建设推进会，各辖市（区）妇联主席、组联部部长、镇（街道）妇联主席，机关、企事业单位、高校、民主党派妇联主席（妇委会主任）等130多人参加了会议。



与会人员参观了溧阳市戴埠镇妇联、戴埠镇戴南村妇联、富民资产合作社妇联、南山景区乡村旅游协会妇联以及钟楼区南大街楼宇妇联、荷花池众创街区妇联、荷花池红荷文化服务中心妇联，了解和学习当地妇联组织建设的经验和特色做法。



市妇联主席周广菊回顾总结了近年来我市基层妇联组织建设所取得的成绩，并对进一步推进基层妇联组织改革创新作了工作部署，要求全市各级妇联组织要以学习贯彻十九大精神为强大动力，继续保持和增强妇联组织的政治性、先进性、群众性，坚持“党建带妇建”，以镇（街道）妇联组织区域化建设为牵引，不断创新妇联基层组织建设。



市委组织部副部长、市委党建办主任、市委非公有制企业和社会组织工委书记安春燕出席会议并讲话，她肯定了我市基层妇联组织建设工作呈现出“组织有力、推进有序、务实有为”三大特点，并提出三点要求：一是旗帜鲜明讲政治，牢牢把握妇联改革正确方向；二是务实创新求实效，大力推进基层妇联组织全面发展；三是加强领导聚合力，积极打造支撑有力的工作体系。



省妇联组织部部长苗宁出席会议并讲话，他充分肯定了我市基层妇联组织建设工作，并提出：要高度重视，充分认识妇联组织建设面临的新时代新形势新任务；要勇于探索，持续推进妇联组织改革创新不断发展；要加强指导，增强基层妇联组织的吸引力、凝聚力、战斗力，进一步深化妇联组织改革，更好地发挥妇联基层组织作用。



链接：

溧阳市戴埠镇妇联、金坛区妇联、武进区湖塘镇吾悦广场妇联、新北区三井街道妇联、天宁区妇联、钟楼区荷花池街道妇联在会上作经验交流。

▶▶ 溧阳市戴埠镇妇联 ◀◀

念好“三字诀”，把牢联系服务妇女工作生命线



2016年以来，戴埠镇坚持把联系服务妇女作为工作生命线，通过全面摸排镇域妇女现实需求、整合区域资源、加强顶层设计，念好“建、管、用”三字诀，推动全镇妇联组织区域化建设呈现“组织全覆盖、管理无缝隙、服务全天候”工作新格局。

一、建为先，纵横交错虚实相间织密组织网 敞开大门建妇联。纵向往下串联：以村妇代会改建

妇联、镇妇联换届为契机，建立以镇妇联为中心、村妇联为基础、村民小组为补充的三级妇联专干队伍。**横向往外扩面：**建立“巾帼创业就业服务、家庭文化建设服务、儿童成长教育服务、妇儿权益维护服务”四大工作联盟。镇级层面以妇女团体为单位，共建立科教文卫行业妇联、单体工业企业妇联等妇联组织18个；村级层面共建立最美家庭工作室、好家风宣讲队

等妇女小组188个。

瞄准网络建妇联。发动镇、村妇干全员加入“妇联通”，全面宣传关注“女性之声”、江苏省妇联、常州女性、溧阳她慧来四级妇联官微。推进“掌上妇联”建设，指导建成各类型微信公众号22个，搭建一呼百应好姐妹微信工作群、QQ工作群204个，直接联动妇女近万人。

二、管为辅，条块结合全程兼顾筑牢机制墙 出台履职项目清单。下发《戴埠镇基层妇联组织履职项目清单》，对已建各类型妇联组织，广泛张贴或发布本级妇联的人员架构、组织网络、工作职责和年度任务，同步公开联系服务电话，主动接受社会各界监督评议。同时，以村妇联组织及村妇女干部为重点，实行差异化分类考核和动态化评星定级。

建立“一联两会”妇女工作议事制。一联，即定期召开全镇妇女儿童工作联席会议，重点讨论解决当前工作中存在的困难和问题。**两会**，一是镇、村两级妇联月度总结会，二是由四大工作联盟单独或联合召集的项目论证会。

开展妇联干部教育培训。制定各级妇联执委履职

培训计划，集中培训、个人自学、远程教育平台、微课堂等多种方式相结合，力争到2018年底完成对本镇范围内各级妇联执委培训的全覆盖。

三、用为本，多元联动精准服务壮大新动能 服务大局。联动全镇35支好家风宣讲队、巾帼寻美队、巾帼文明志愿服务队等，深入开展“最美家庭”寻访活动，涌现出层层级级的“最美家庭”300多户，开展“好家风好家训”巡讲活动70多场，受众达5万多人次。

项目推动。自从“会改联”后，妇联干部在工作中更加注重深入倾听妇女群众诉求，着力解决妇女群众最关心、最直接、最现实的利益问题和最困难、最操心、最忧虑的实际问题。今年，镇妇联积极承接市妇联“留守家庭暖心工程”，通过项目化的形式开展留守（流动）儿童关爱工作。

典型引领。溧阳市富民资产合作社妇联是由镇巾帼创业就业服务工作联盟指导下建立的首个合作社妇联组织，自2016年12月成立以来，组织合作社60多名妇女赴安吉考察农家乐经营情况，通过整合周边资源，有效带动周边农村近2000名闲散妇女就业，年均收入增加3万元。



▶▶ 金坛区妇联 ◀◀

创新组织形态 推进园区妇联建设



在今年乡镇妇联组织区域化建设中，我们打破传统的以行政区划组建妇联的工作形式，大胆尝试在全区各工业园区组建妇联，不断扩大妇联组织覆盖面，增强妇女工作影响力。

一、积极争取领导重视，为组建工作提供坚实保障。区妇联积极争取区委对园区妇联组织建设工作的关心和支持，将组建工作纳入了党的基层组织建设总体规划，形成了以党建带妇建的党群工作一体化格局。通过积极宣传，组建工作同样得到了各园区所在镇党委政府领导的重视，把妇联组织建设纳入党组织建设的总体布局，列入党建工作目标责任书，相关单位搭建筹备领导班子，为组建工作提供了坚实的保障。按照“党建带妇建”的指导思想，江苏金坛经济开发区在建立园区党委的同时，建立了园区妇联组织。

二、探索全新工作方法，为组建工作寻求最佳途径。一是在园区党委和园区办的领导下，先排出园区妇联执委候选人，主席人选一般由园区党委领导班子中的成员或熟悉园区企业情况的女同志兼任，副主席由园区内几大支柱产业的企业中负责的女同志兼任，执委人选各园区结合实际可按照行业选可按照企业分布选。二是召开园区妇女第一次代表大会，园区所有企业先组织广大女职工对有一定组织能力的优秀女性进行重点摸排，重点推荐各企业党务工作者、经营管理者、技术技能人才作为代表，由代表选举产生园区妇联第一届执委班子。三是新当选的园区妇联



▶▶ 武进区湖塘镇吾悦书式妇联 ◀◀

组建楼宇妇联 延伸工作触角 着力夯实妇联基层组织基础

武进吾悦广场是常州体量最大、业态最全的综合性购物中心，70%以上的消费源于女性，现有商业管理人员团队中女性员工占比58%，全部经营在岗员工中女性员工占比85%。今年7月，吾悦书式妇联于顺利成立，翻开了湖塘镇楼宇妇联建设工作的新篇章。

执委每人负责联系服务园区内若干企业，确保做到全覆盖，再由每名执委负责指导所联系企业组建企业妇联，真正将妇联组织的触角延伸到园区的每个企业。

三、强化指导规范运作，确保组建工作顺利展开。为确保全区7个工业园区组建工作在明年3月份前全部完成，区妇联召开专题会议进行布置，为基层制定“三步走”的工作方案，并采取统一要求和分类指导相结合的操作方法。**第一阶段调查摸底深入细致。**全面了解各镇园区内各企业分布情况，园区龙头企业及产业集聚情况，各企业女性从业人员的基本情况等等，为组建园区妇联提供第一手详细的资料。**第二阶段宣传发动广泛有效。**各镇园区结合自身特点，采取发放“一封信”、征求意见表、举办座谈会等各种方式及途径，向私营企业主、管理层和女职工宣传妇联章程、妇女权益保护法，明确成立妇联组织的目的和意义，并积极参与到组建活动中来。**第三阶段试点先行全面推开。**采取先试点后推开的方式，先在乡镇妇联组织区域化建设试点镇直溪镇试行，由点到面逐步扩大渗透的方法，最终完善全区范围内的工业园区妇联组织架构。

园区妇联组建后，下一步我们将把握好“参与、促进、引导、服务”的工作定位，以园区经济发展为核心，立足企业需求，努力使妇联工作与企业生产经营活动相结合。立足服务妇女、维护妇女权益，积极争取园区各企业妇女群体的认同，努力将园区妇联打造成我区妇联组织建设中的一个品牌。

一、强化组织建设，着力夯实楼宇妇联规范化工作基础。**一是明确工作主题。**吾悦书式妇联的核心理念是为广大女性及儿童提供学习培训、文化娱乐、维权帮扶等方面的支持，构筑一个集阅读体验、讲座沙龙、艺术展览、休闲茶话、文创挖掘为一体的多元城市

妇女儿童空间。**二是健全组织。**目前吾悦书式妇联设执委16名，主席1名，副主席6名，由吾悦广场楼宇内女企业家、女性高级管理人员、巾帼志愿者等妇女骨干担任。执委分别承担书式生活家、探索家、文艺家、思想家、艺术家、企业家等六大板块工作。**三是延伸阵地。**探索成立了“吾悦书式妇联姐妹姐妹大联盟”作为信息交流中心，并积极利用吾悦广场APP、微信公众号等网络媒体，广泛征集意见建议，为女性工作和生活搭建线上有

联络、线下有阵地的平台。

二、强化服务内涵，着力拓展楼宇妇联工作阵地。**一是加强合作。**与武进各部委办局合作的家风分享会、全民阅读书香节等，与湖塘镇妇联合作了“悦读越美丽”、“初心相伴，夏日香气”乐活女性沙龙等活动。**二是丰富内涵。**开展以女性为主体的女王特权日活动、春意盎然美妆节等，以亲子体验共同成长为主题的儿童宝贝艺术节、父母一日体验日等，以



提升女性魅力提高女性品味为主题的女性专场吾悦游园会、女性职业规划沙龙等。三是解决难题。结合妇联干部“亮身份、转作风、促实干”活动，引导楼宇内女性遇到子女入学、职场生涯、心理咨询等问题，可以第一时间反应，并帮助她们及时解决困难。

三、强化自身优势，着力提升楼宇妇联工作水平。**一是实施分类培训。**每月每周定期组织各类商户，开展养身课堂、女性文化沙龙、亲子陪伴课堂等专项提升文化修养类培训。**二是推进楼宇女性创业就业。**吾悦广场现有营商户品牌330多个，其中女性店长品牌298个，占比90%。目前重点联系和培养的有外婆家、周大福、金宝贝等五大品牌店女性经营者。同时

以“三八红旗手”、“巾帼文明岗”等各类创建活动为抓手，通过开展“创业绩、做表率”、设立“优秀店长奖”、“优秀女性销售高售奖”等活动激发广大妇女的工作潜力。**三是促进楼宇女性交流融合。**成立“楼宇姐妹联谊会”，定期开展各类现场交流活动、资源分享会等，建立职业女性活动小组，形成妇联朋友圈逐渐扩大的良好局面。

湖塘吾悦书式妇联是湖塘镇首个楼宇妇联组织，下一步，我们将根据本次会议精神，以十九大精神为指引，进一步发挥组织优势，推进妇女工作，努力打造新时代新形势新任务下团结凝聚广大妇女群众的坚强阵地和温暖之家。

►► 新北区三井街道妇联 ◀◀

倾听她声音 服务她发展 多措并举推动女性社会组织妇联建设



近年来，三井街道商务楼宇加速集聚，新经济组织和新社会组织不断壮大，广大女性群体成为参与经济社会发展的重要力量。为了加强对女性社会组织的联系服务和带动引领，三井街道妇联立足群团改革实际和改革方向，积极探索工作新模式。

一、倾听她声音，女性社会组织急需建妇联

抓住“党员干部进万家”、“三大一实干”等活动开展的契机，对辖区内企业、社会组织、妇女儿童公益服务品牌项目进行全面走访，邀请社会组织代表、园区企业代表等参加座谈会。通过调研，进一步理清做好女性社会组织工作的思路，决定通过在女性社会组织中组建妇联，指导、帮助她们健康发展，凝聚她们力量，更好地为妇女儿童谋福祉。

二、服务她发展，建好女性社会组织妇联

在取得广泛认识的基础上，按照“试点先行、由点及面、”的思路推进组建工作，重点做到“三个抓”。**一是强化领导抓落实。**成立以主要领导为组长、各职能站所负责人为成员的妇建工作领导小组，制定了相应的实施方案。同时，召开了街道妇联执委会、社区妇联主席工作会议，广泛动员全街道妇女干部参与到妇联建设工作中来。**二是整体推进抓组建。**突出重点单独建，因地制宜联合建，基本形成了由女性共同参与、开放互动的妇女工作新格局。**三是典型示范抓带动。**在组建过程

中，培育“队伍建设好、制度建设好、作用发挥好”的“三好”社会组织妇联建设示范点3个，加以大力地宣传推广，带动了面上社会组织妇联建设工作整体的推进。

三、凝聚她力量，社会组织妇联提供优质服务

女性社会组织妇联成立以来，以公益慈善为着力点，做到社会组织本职工作与妇联工作相结合，与妇女儿童的需求相结合，有效地为街道妇女儿童提供周到、专业的服务。ASK众创妇联开办公益美学培训班、宝妈再创业课程等，让很多在家带孩子的妈妈又有了重入职场的激情；暑假期间特别开展的3D打印实践课，走进社区让孩子们感受到了科技的神奇创造力；3场“整理衣橱的漂亮太太”沙龙，传授怎样更好的收纳家里的物品、保存养护贵重首饰的知识。新北区卫星E站妇联发挥自身优势，开展反家暴活动，深入社区宣传反家暴知识，与三井派出所合作互动，有效预防家庭暴力的恶化；与常州市心理协会紧密合作，片区内一旦有家暴发生，马上派出心理专家上门调解，安排社工陪同受害者做伤情鉴定，在矛盾调和后，继续跟进联系服务，切实保护受害者的权益。

通过组建女性社会组织妇联，上级的决策部署更好地落实到了有需要的女性社会组织中，广大妇女群众也对妇联有了更强的认同感。下一步，我们将进一步加强对女性社会组织妇联干部的教育培训，加强组织间的交流联动，促使其尽快成长壮大，更好地服务广大妇女儿童和家庭。

▶▶ 天宁区妇联 ◀◀

顺势而上实现天宁区机关妇联组织全覆盖



今年以来，天宁区妇联在机关和基层妇联组织建设中，着力于更新工作理念、扩大组织覆盖、提升服务能力、激发组织活力，取得了一定的成效。

一、借势而为，强化布点，打造组织建设新机制

一是主动作为，争取支持。天宁区妇联专门征求区委组织部和区级机关党工委的意见，积极争取领导和组织支持。二是顶层设计，科学规划。区妇联和区委组织部联合制定下发《关于进一步加强和改进机关妇联组织建设的实施意见》，同时将此项工作纳入《天宁区机关部门2017年绩效评估和综合考核办法》。三是分类施策，有序实施。要求区教文局、卫计局等区直属党委单位可联合下属事业单位成立妇联；对女干部、女职工人数超过10人但尚未成立妇联的单位，明确要求其在单位机关党组织领导下尽快按照组织程序成立妇联；对因机关妇女人数不足10人不能成立妇联的，建议几个单位成立联合妇联。同时加强对机关新建妇联组织的领头人的选配，明确要求妇联主席由本单位素质高、能力强、热心妇女工作、有较高群众威望的女干部担任，一般由部门女领导担任，以确保新建组织工作规范化、活动常态化。目前，全区机关共成立妇联组织28个，实现了机关单位妇联组织全覆盖。

二、因势利导，优化服务，构建机关妇联新格局

清单式服务。变“开门服务”为“上门服务”，对成立妇联组织的流程进行了梳理，编印了43页的《天宁区机关妇联组织建设流程参考文本》，为组织工作推进提供样本参考。情景式培训。召开专题推进培训会，从工作制度建立、妇联干部选拔、政治生活待遇，到工作经费保障和特色活动开展等方面，为成员单位详细指导基层妇联组织建设具体操作的程序。一

三、顺势而上，深化联动，焕发妇女工作新活力

一是对一协调。依托区委组织部和区级机关党工委，推动各单位妇联组织建设，解决妇女工作中存在的突出问题。目前，天宁区的机关妇联群，成员单位数已超过50个。二是加强组织联动。横向加强与妇儿工委各成员单位妇联组织联系，指导机关妇联组织更好地落实党建带群建的要求；纵向加强上下妇联组织对接，依托“社区多元共治”、“家长学校”、“党群服务中心”等平台载体，联合开展工作；网状加强妇联组织间的共建，加快社会化工作模式探索，引导社会资源共同服务妇女儿童，进一步拓宽基层服务工作的覆盖面。二是加强活动联办。今年以来，先后与区食药监局、总工会、团区委、区司法局、区红会等单位共同举办大型活动数十场，有效提升了妇联工作的影响力。三是加强资源共享。将妇联重点工作设计成实事项目，争取列入政府实事项目或者政府购买社会服务目录。同时，充分调动了政府多个部门和社会多种力量，寻求各方利益的最大公约数。“新型女农民培养工程”、涉案困境未成年人救助、圆梦两癌母亲公益助困活动等取得了丰硕的成果。

▶▶ 钟楼区荷花池街道妇联 ◀◀

“1+3+X”，探索城市街道妇联组织区域化建设新模式

今年以来，荷花池街道妇联坚持“党建带妇建”的工作原则，按照“哪里有妇女，哪里就有妇联组织”的工作思路，以“1+3+X”模式推进基层妇联组织体系、工作



阵地、工作力量的创新整合，在探索新时代城市街道妇联组织区域化建设中取得了初步成效。

一、纵横交织，形成“1+3+x”组织体系

结合妇女群众成分多层次化、需求多样化、分布零散化等特点，探索建立“1+3+x”的妇联组织框架。“1”是在街道成立妇联区域化共建联合会，“3”是以创新创业为特色的众创片区妇联、以文化服务为特色的红荷片区妇联、以城市居民为特色的芦墅片区妇联，“x”是属地的企事业单位妇联、社会组织妇联等。截至目前，街道共成立40家妇联组织，产生主席40名，副主席120名，执委达800多人，组织覆盖1000多家企事业单位、社会组织等。

二、共建共享，形成联盟式工作阵地

“她创联盟”。指导帮助周茉超市、萤火虫培训中心等7个女性创业项目获得了市妇联巾帼创新业的资金支持，小资堂（净莲瑜伽）项目获得妇女创业贷款150万；帮助常州名优农产品销售中心打造城市型生态有机农产品体验及农产品创新创业培育孵化于一体的星创空间；推荐优质女性创业项目与赛伯乐、凯璞庭、木森等知名投资机构对接，争取资金支持，助推女性创新创业。

“她智联盟”。以半山书局妇联为核心，联合简

概念文创、常州青年旅行社等文化空间妇联，搭建集聚女性智慧、展示女性魅力的服务交流平台。开展的常州籍女作家

周洁茹教写作、半山朗读者、夏日花艺沙龙、电影沙龙、好书推荐等活动，深受妇女儿童喜爱。

“她益联盟”。以红荷文化服务中心妇联为核心，联合常州吟诵协会、“天·益”公益基地等社会组织妇联，设立联盟“妇女儿童之家”，搭建妇女文化、妇女公益、妇女帮扶、妇女维权的服务平台。组织爱心人士与困难家庭结对，举办妇女健康义诊、人文荷花情摄影展示等30多场有影响力的公益活动，有效地服务了辖区内的妇女儿童。

三、不拘一格，形成多元化工作力量

积极招募更多的优秀女性进团队，通过“微信群”、“QQ群”等联系工作、服务妇女，拓展妇联工作延伸手臂，重点打造了3大类人才团队：一是成立“智库团”，在街道女干联、女性两代表一委员的基础上，吸引更多机关、企业、学校、社区等优秀女性人才进团队，运用智慧和才能，为智库团建言献策；二是成立“创库团”，组织女企业家、女性创业人才、创业服务者，发挥优势，搭建女性创新创业展示、分享、交流的平台，让交流碰撞擦出创新创业的智慧火花；三是成立“益库团”，发挥爱心集结的优势，吸收党员义工365、心理协会等知名公益团体的女性志愿者，用爱心汇聚力量，用行动传递温情，将公益事业进行到底。

e家欢乐颂 亲子共成长

儿童是家庭的希望，更是祖国的未来。无论是实现国富民强的“中国梦”还是幸福美满的家庭梦，都需要我们着力培养和造就品德高尚、富有理想、快乐健康、全面发展的接班人。

为促进亲子间的交流互动、共同成长，2017年市妇联联合快乐宝贝亲子陪伴交流中心联合开展“e家欢乐颂亲子日”活动，针对城乡儿童的身心特点和成长需求，通过每月一次的亲子思想道德教育实践活动。一年来，组织开展了我爱传统佳节、龙城寻宝、“我和妈妈日行一善”、“强我少年才艺选拔赛”、“为孩子朗读”、“童心稚趣”、“我是小掌柜，一起来摆摊”、“爱在金秋健康生活公益行”、“爱在冬季 心心相‘衣’义卖会”等系列活动，培育尊老爱幼、勤俭节约、诚实守信、感恩图报、助人为乐等传统美德，让孩子增长知识、结交朋友，帮助家长提升素质、科学施教。一千多组家庭积极参与，亲子关系更加和谐，家长对孩子科学施教的主动意识增强了，孩子们也更加懂事明理、收获了更多快乐。

2017年1月21日

在钟楼区宝龙广场举行常州市“e家欢乐颂”亲子日启动仪式暨年货大街活动。



2017年2月26日

在前后北岸吕宫府举行龙城寻宝活动。



2017年3月5日

在南大街商业区举行“我和妈妈日行一善”慈善募捐活动。



2017年4月16日

举办常州市“强我少年”童星选拔赛。



2017年5月26日

在常州市歌剧团小剧场，举行六一特别活动，“以爱的名义——为孩子朗读”。



2017年6月4日

在北大街正方京城举行“我是小掌柜，一起来摆摊”活动。



2017年7月2日

在常州希盛国际幼儿园，举行儿童食品安全公益巡讲。



2017年8月27日

在常州阿兰贝尔幼儿园举行我爱幼儿园体验日活动。



2017年9月24日

在运河五号创意街区，举办中秋传统亲子嘉年华活动。



2017年10月28日

在湖塘新天地广场举行“献礼十九大 e家广场欢乐行”活动。



2017年11月18日

在常州消防支队举行消防亲子运动会。



2017年12月9日

在新北区k12家庭成长中心举办“幸福时光、伴我童年”——2017年“e家欢乐颂”亲子日爱心集市暨成果展示活动。



“双学双比” 激发农村妇女创业新活力



10月27日下午，常州市召开妇女“双学双比”竞赛协调小组会议，深入贯彻学习十九大会议报告精神，推动全市农村妇女“双学双比”工作再上新台阶。

去年以来，我市“双学双比”工作通过“聚焦培训、聚合平台、聚力扶持”三个方面为抓手，推进农村妇女提升素质、增收致富。全市完成妇女小额担保贴息贷1.3亿元，发放贴息资金398.52万元，帮助387名创业妇女缓解资金瓶颈；全年共开展种植、养殖、加工等农村实用技术培训194期，培训12062余人次；连续两年举办“常州市巾帼创业创新创意大赛”、“丁香集市”、“丁香课堂”等女性创业项目交流展示等活动，农工办、农委、税务等单位为参赛项目提供政策咨询和项目对接，金融机构为优秀的项目和团队提供资金对接和支持……

下一阶段，“双学双比”活动的重点工作将以学习贯彻党的十九大精神为工作主线，从广大农村妇女最关心、最直接、最现实的利益问题上寻找工作突破口，如：大力推广应用农业新品种、新技术、新模式，引导农村妇女发展蔬菜园艺业、规模畜牧业、特色水产业等高效设施农业；在推动一、二、三产业融合发展过程中，更好发挥农村妇女的智慧力量，培育更多的真正意义上的女性职业农民；有针对性地探讨女性参与“互联网+现代农业”发展的新途径、新领域，带动特色农业产业和优势农产品发展，激发农村妇女创业新活力。

当天会上命名了市级巾帼优秀项目50个，表彰了省级巾帼示范基地30个。巾帼农业嘉年华——“丁香集市”农产品展销系列活动在环球港百老汇街同步举行，8大类40余家农产品企业及品牌让利参展。

会后，金坛茅山老区露源休闲山庄负责人谢红梅激动地说：“十九大报告提出了土地承包再延长三十年，这让我们扎根农村，加快发展带动更多妇女致富的信心更足了，我们一定按照十九大报告中提出的富强、民主、文明、和谐、美丽社会主义现代化建设的要求来和谐有序发展，打造美丽家园，带领姐妹奔小康！”

创业女性丁晶2014年从体制内辞职，开始走上农业创业之路，并成立了江苏国色天香油用牡丹科技发展有限公司，她的心愿是能让老百姓吃上放心的产品，让牡丹籽油健康、智慧一个民族。十九大的召开，给了她更强的发展自信，“我将积极响应党的号召，坚持‘质量第一’的发展理念，不断创新技术、提升效率，持续为消费者提供优质、健康的牡丹产品。以匠心致初心，国色天香在路上。”

链 接：

省级巾帼现代农业科技示范基地（2个）

- 江苏国色天香油用牡丹科技发展有限公司
- 常州市金坛区薛埠镇王秀兰生态农业园

省级巾帼电商服务示范基地（7个）

- 溧阳市南山竹鸡养殖专业合作社
- 常州市金坛区儒林镇湖头村委
- 江苏聚房网络科技有限公司
- 常州鱼米之乡电子商务有限公司
- 常州极客邦文化传媒有限公司
- 常州市丹丹梨农业专业合作社
- 半月会精致女性众创社群电商常州市建华葡萄专业合作社

省级巾帼示范专业合作社（8个）

- 溧阳市天目湖龙鑫特色农机专业合作社
- 溧阳市优鲜到家水稻专业合作社
- 常州市金坛薛埠景美果品专业合作社
- 常州金坛金秋有机稻米专业合作社
- 常州市金坛爱群水产专业合作社
- 常州市小波百花奇草园景观专业合作社
- 常州市丰彩清洁能源科技服务专业合作社
- 常州市建华葡萄专业合作社

省级巾帼创新创业孵化基地（5个）

- 常州市“丁香苗圃”女性创业基地
- 溧阳市蓝火焰青年众创空间
- 常州市龙道电子商务有限公司
- 梦想家园智慧科技创业创新孵化基地
- 常州恒生科技园

省级巾帼农家乐示范基地（6个）

- 溧阳市横涧御松楼山庄
- 溧阳市白露山农庄
- 金坛区山蓬余记农庄
- 金坛区长荡湖蟹香酒楼
- 武进区雪堰半塘农家乐饭店
- 常州市德泰农业生态观光园

省级巾帼来料加工示范基地（2个）

- 溧阳圣缇哥时装厂
- 常州市戴溪彩印包装厂

常州市各界妇女学习贯彻党的十九大精神



11月1日下午，常州市妇联组织召开全市各界妇女学习贯彻党的十九大精神座谈会，来自各领域各行业的30余名妇女代表共同深刻领会党的十九大精神 and 习近平新时代中国特色社会主义思想的精神实质和丰富内涵，凝聚共识。

余美芳（全国三八红旗手、全国文明家庭、“余美芳最美家庭工作室”负责人）：

回顾过去的五年，我们看到了祖国的日益繁荣昌盛，我也更加清醒地意识到肩上的责任和义务。除了继续照顾好家中的外姓老人以及结对的失独老人，下一步，我会把更多的精力放到我们学院的“馨缘种子社”，带着我的学生们“做慈善事业的行动者，做爱心奉献的传播者”，重点在关爱外来务工子女、尊老敬老、正能量传播三个方面做一些力所能及的、有意义的事。到目前为止，我们已经开展了重阳敬老等13次活动，希望后面可以有更多的爱心人士加入到我们的队伍中，一起努力，让这个社会更加美好。



汤亚平（全国三八红旗手，天宁区雕庄街道中村村党总支副书记、妇联副主席）：

自十九大开幕以来，我深入学习了十九大报告。在今后的基层妇女工作中，我们可以从两个方面去践行：一是在家庭教育、创业增收、帮困扶弱上，积极发挥妇女组织的智慧、专长和特色，围绕特色家庭创建、家教家风建设、邻里互助爱心角、传统技艺传承、结对助学助困、关注留守儿童健康等方面去努力，做好基层五助（邻里助餐，银发助理，帮困助残，结对助学，健康助医）；二是积极发动基层女性社会工作者和女性社会组织，听党话，跟党走，解民忧，聚民心，为实现美丽中国梦贡献不可或缺的“巾帼力量”！



赵丽丹（全国巾帼文明岗——常州市公安局出入境管理支队一大队副大队长）：

今天听了专家的讲课，让我对十九大报告的精神领会更加深入透彻。习总书记指出，中国特色社会主义进入新时代，我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。这样的需求体现在物质生活条件上，也体现在对民主、法治、安全等精神需求上。对我们出入境窗口部门而言，则是更高的服务需求，因此，我们给自己设定的首要目标便是做好本职工作，争取让每一位办事群众满意，不忘初心，牢记“为人民服务”的宗旨和使命。

梁娟（全国书香家庭、星妈童书馆创始人）：

作为有一方面专业特长的从业人员、一名阅读推广人或老师，在今后的工作中，我将继续坚守初心，将超过2万册家中藏书一如既往地开放给公众借阅，并根据自己多年学到的教育理念和阅读方法，免费为大家作阅读指导和咨询服务；其次是践行使命，与志同道合的伙伴一起，继续阅做阅读推广，不断拓展深化“童书馆”这个妇女自我成长、儿童阅读学习的平台。



王延花（江苏省最美基层干部，中国中车首席管理专家、中车戚墅堰机车有限公司女职工委员会主任）：

认真学习了党的十九大报告之后，我感到很振奋，联系工作，感到迫切需要融会贯通，在以后的工作中，将从三方面将十九大精神落到实处：深入开展巾帼建功活动，为“一带一路”建设发挥作用；深入开展家庭文明建设，为增进民生福祉发挥作用；深入开展职工心理健康服务工作，为“实施健康中国战略”发挥作用。

吴丹凤（省级巾帼电商服务基地负责人、丹丹梨品牌创始人）：

在党的十九大报告中，习近平总书记首次提出了“实施乡村振兴战略”。报告指出：“农业农村农民问题是关系国计民生的根本性问题，必须始终把解决好‘三农’问题作为全党工作重中之重”，并提出要坚持农业农村优先发展，加快推进农业农村现代化。作为一个农业人，听到特别兴奋，我很珍惜所拥有的丹丹梨资源，也很有信心能够做好，而且有责任去做！目前品牌推广我们已经花了很多心思，接下来就是产品化的一条龙研发，包括把旅游加农业结合起来一起做，这是未来我们要去实施的。不仅要带动当地农户发展，也要带领百人创业者一起来做，把我们的梨子产业化规划发展。只有真正热爱美丽乡村，才会把农民当亲人，把农村当家长，我会坚持努力做下去的，做一个新时代女农民。





吴小燕（江苏省先进妇女工作者、新北区新桥镇妇联主席）：

习总书记在十九大报告中阐述“全面增强执政能力”，这十分清晰明了地为群团组织指明了工作方向。我希望所有基层妇联组织能坚持多年踏实地朝一个方向——团结服务妇女儿童，这个目标去努力，不追求华而不实的花架子，而是真真实实地给群众发挥的空间，给妇儿在社区、学校、单位营造一个真正想回的“家”。

陈娟（常州老娘舅金牌调解员）：

我是维权志愿者中的一员，将反对家庭暴力、维护女性、儿童权利作为毕生追求。经过我们的不懈努力，社会上对家暴的看法、态度产生了积极的变化：受暴者维权意识提高、维权环境不断优化、社会多部门协作更为紧密、社会组织积极参与。如何让这把为妇女儿童撑起的“保护伞”发挥更大的作用，是我们继续为之继续奋斗的意义。十九大报告激励着我们每个维权志愿者在今后的工作中将大有可为、大有作为，我们愿为社会主义民主法治、种好常州“幸福树”作出应有贡献。



市妇联主席周广菊总结强调：

全市各级妇联系统、广大妇女代表要迅速行动，把学习贯彻党的十九大精神作为首要政治任务，线上线下同步开展妇女群众喜闻乐见的宣传宣讲活动，引导广大妇女更加坚定高举旗帜、紧跟核心、坚定不移跟党走的信念和信心。

种好常州幸福树，需要广大妇女的共同参与。女知识分子、女企业家要成为自主创新、科技创新的排头兵；女干部要成为创新管理理念和创新管理机制的践行者；女职工要弘扬爱岗敬业、诚信友善的道德风尚，在企业营造比学赶帮、争先创优的良好氛围；农村妇女要争当有文化、懂技术、会经营的新型女农民……不管在城市还是在农村，不管是哪行哪业，都应当成为参与经济发展、创新创业的生力军。

市妇联也将开展“巾帼心向党·建功新时代”等系列主题实践活动，努力为妇女儿童提供更多更好的服务，进一步增进妇女儿童的获得感、幸福感、安全感，感受党的关怀与温暖，为党的事业更好地凝聚妇女人心。



“巾帼好声音”

——把十九大精神送到千家万户



12月8日上午，市妇联召开常州市“巾帼好声音”十九大精神宣讲团培训会，贯彻落实全国妇联“巾帼心向党·建功新时代”主题活动及“百千万巾帼大宣讲”、省妇联“十百千巾帼大宣讲”活动要求，在各级妇联干部、各界妇女代表深入学习、领会党的十九大精神的基础上，通过培训百名常州市“巾帼好声音”十九大精神宣讲员，集中力量走进基层一线、面对妇女群众，切实宣传好十九大提出的一系列新的重要思想、重要观点、重大论断、重大举措；通过实际行动引领基层广大妇女和家庭不忘初心、牢记使命，坚定不移跟党走。



经过前期推荐，市妇联组建了100名由妇联干部、妇联执委、三八红旗手、巾帼志愿者等组成的“巾帼好声音”十九大精神宣讲团，其中20名是骨干宣讲员，要求面向妇女群众开展3场以上集中宣讲；80名是一线宣讲员，要求结合实际工作，点对点、面对面走进“妇女儿童之家”、走进群众家庭，开展10次以上个性化、分众

化，和妇女群众零距离的宣讲活动。当天的会议，对“巾帼好声音”十九大精神宣讲活动进行了全面部署，对100名宣讲团成员开展了集中培训。



除此之外，市妇联将整合各类资源和平台，切实贯彻和宣传好十九大精神。依托妇女儿童之家、女性大讲堂、道德学堂、微课堂、亲子课堂等载体，通过情景剧、演讲、诵读、征文、书法、绘画、曲艺、摄影等丰富多彩的形式，推动十九大精神在妇女和家庭中的宣传普及；在“常州女性”微信公众号开设“巾帼好声音，宣讲十九大”音频栏目，宣传团成员走进录音棚，宣讲十九大相关内容；分阶段推出“巾帼宣讲在基层”、“新时代、新气象、新作为”、“巾帼好声音讲好故事”等专栏，展示宣讲成果……通过更丰富、更生动的形式，把十九大精神送到千家万户。

会议结束之后，宣讲员迅速回到工作岗位，以更“实”的内容、更“活”的方式、更“鲜”的语言，撸起袖子讲开来！

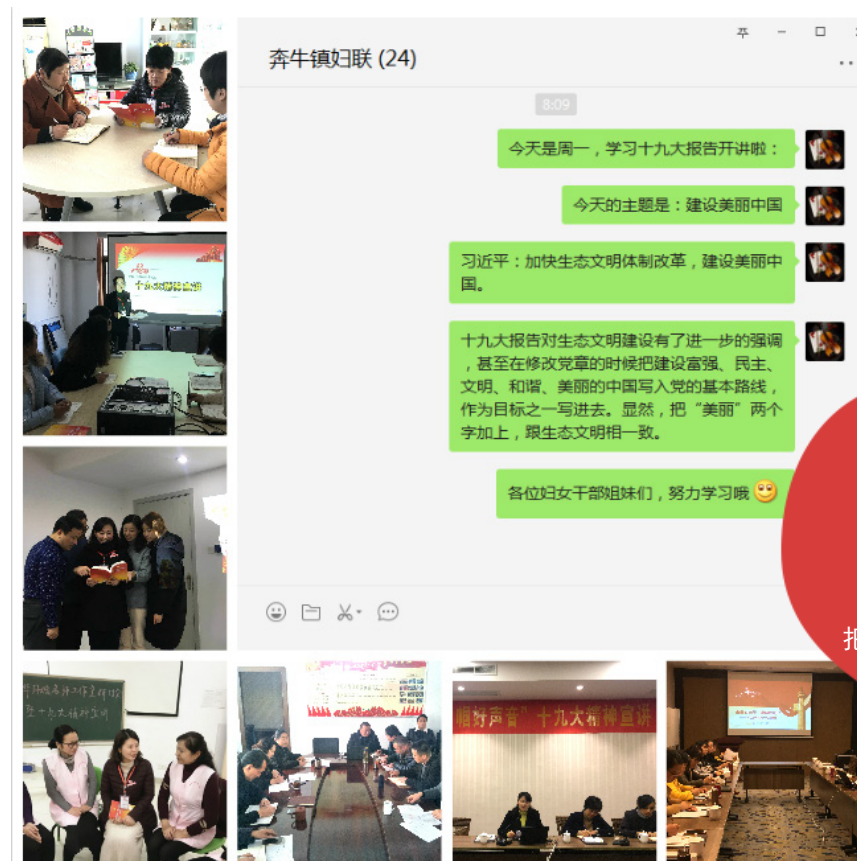
天宁区红梅街道北环新村社区主任王文红作为宣讲团的骨干宣讲员，在全街道范围内开展了“立足服务、创新机制，共建和美家园”主题宣讲，就十九大中提出的志愿服务制度化与大家一同分享探讨社区志愿服务工作。

为了让宣讲工作更接地气、更有针对性，她走进群众身边，零距离宣讲十九大报告中与居民紧密相关的教育、住房、养老等内容。



国税五分局税源管理四科科长汪恬的宣讲工作第一站则来到了中海宏洋地产常州有限公司，为企业解读营改增中进项扣除的问题等，帮助企业规避税收风险，在为企业服务的过程中宣传贯彻十九大政策精神。

公司经理蒋玉说：“非常感谢国税的同志走进我们公司开展宣讲，内容紧扣十九大新政策，又贴近我们的业务需求，让我们企业能在今后的税务问题上有效规避潜在的风险。”



全体巾帼宣讲员
将以此为起点和初心
第一时间 第一现场
把党和国家的方针政策送到群众身边！

悠悠芳草地，皎皎明月心

——常州市心理学会副秘书长陶丽萍专访

□ 袁晓宇



怀德桥畔，古运河旁，有一间雅致的工作室，主人为它取了一个同样雅致的名字——“君心悠然”。

君子常怀德，隐者心陶然。一见面，君心悠然心理咨询中心主人——常州市心理学会副秘书长陶丽萍老师就给了笔者这样的印象。

“我好像是为心理学而生的。”茶香袅袅中，陶老师开始了她的讲述。

1953年冬，一个女婴被遗弃在怀德桥堍，尽管后来她被人收养，但养的是“恩”，缺少了“爱”，在那个缺衣少食的年代，母爱实在是个奢侈的词语；尽管女孩学习成绩优异，但随着养父的入狱，“反革命子女”的政治包袱让她尝尽了政治歧视的滋味。逆境中的她没有自弃，而是发愤努力，可当她步入婚姻，又再一次经历了常人难以想象的惨烈挣扎。命运仿佛一开始就嫉妒着这个坚强的女孩，狞笑着对她一次次念着魔咒，可是，真正的强者又怎会向命运低头？她利用了“偶然”的机会，找到了撬动命运的支点！

十六岁，正值花季的女孩偶然读到了一本关于心

理学的书（以现在的视角来看，应该是一本翻译国外的社会适应性量表），一枚种子悄悄地播下了。2002年12月，一则心理咨询师招考广告让这颗种子瞬间得到了发芽的力量——报名！考试！有人说：“五十岁，退休的年纪，还和年轻人一样折腾？”有人问：“心理咨询？你能行吗？”

陶老师默默用行动回答了质疑——她幼年养就的良好学习习惯在应考心理咨询师的当儿发挥了巨大的作用；她善于学习的能力在她五十岁时依然不弱于年轻人；她不屈不挠的刻苦精神，更是克服了年龄大、记忆力差的困难，先后把心理咨询师三级、二级执业资格证书拿到手。当她成为心理咨询师的那一刻起，她就许下的心愿：“我要为社区工作服务，贡献我的余热！”

言必践，行必果！2005年，陶老师就通过市科协牵线，在当时的马公桥街道所属社区组织了江苏省内首次“心理咨询进社区”的大型活动。退休之后，她更是把全部身心投入进了社区志愿者心理服务工作和

各项公益工作中去，她还作为首批常州市妇联公益心理咨询志愿者进入“妇女儿童维权服务中心”开展了长期的服务工作。

如果说，成功帮助一位来访者，相当于在心理咨询的道路上栽种了一棵青草，那么，陶老师现在已经栽下了一片芳草地了。提起她之前的成功案例，她的脸上泛起了温和的微笑，仿佛明月当空。

OH卡牌，神奇的心理魔术助理

“陶老师，请你帮帮我的儿子吧！”一位母亲带着她十三岁的孩子闯进“君心悠然”求助。经过询问，陶老师了解到：孩子产生不去上学的想法已经有一段时间了，这天，妈妈带孩子去游乐场玩，想让他高兴一下，没想到，孩子竟打开了大型游戏器械的保险，想从正运行到半空的器械上往下跳！是什么让孩子竟产生了轻生的念头？“孩子的一切表现都是其家庭环境折射的结果。”陶老师请来了孩子的家人，向他们正式“摊牌”。

陶老师摊开的一套OH卡牌，由两组牌组成。其中一组是图画卡88张，是包含了我们生活各个层面的水彩画图案。另一组是引导卡88张，上面有文字，可以作为这些水彩画图案的背景。当陶老师翻到其中一张图画卡时，孩子的奶奶突然失声大叫：“这，这和我想象的一模一样！”卡片上，一个男孩正用刀刺向体态比他高得多的男人的后背。这一声惊叫，让陶老师敏锐地洞察到了孩子家庭的症结所在。在之后的咨询过程中，她了解到：奶奶在这个家里，有着绝对的权威，儿子孝顺，媳妇柔弱，家里的事都是奶奶说了算。一家子生活在一起，总有起龃龉的时候，奶奶就会把气撒在媳妇身上。孩子担心母亲，他的潜意识里就产生了一个想法：如果自己不上学，那不就能在家里保护妈妈了吗？厌学情绪由此而生。但当他悲哀地发现，自己无法给予母亲足够的保护时，一种强烈的失败感又随之攫住了他，再快乐的游戏也无法让他从中解脱出来，于是，就产生了轻生的念头。

环环相扣。陶老师由此入手，抽丝剥茧，为这烦恼的一家人做着沟通。说也奇怪，两次心理咨询之

后，他们突然失去了联系，放心不下孩子的陶老师打出了回访电话。“我们的孩子现在好了！”电话那边的回音让她万分惊喜，原来，短短的两次咨询，让这个家庭走出了阴霾，奶奶努力改变自己的语气，爸爸在家里的主导地位提高了，对妈妈的爱也随之显现出来，妈妈脸上多了温柔的笑容，孩子在学校里的成绩也是节节攀升。在许多类似的案例中，OH卡牌都起到了不小的作用。

一个童话故事，打开了来访者的心结

现在的社会人群，浮躁、焦虑、抑郁……种种不良心理问题时常困扰着人们。有一位求助者，心里充满着各种负能量，求助之前，他几乎对自己不抱任何信心，他问陶老师：“我已经咨询了很多人，他们说可能一辈子都得生活在阴影里了，可是，我觉得，也许我还有希望？”一个耳熟能详的童话故事在这一刻被陶老师重新提起：“你听说过《小马过河》的故事吗？小马要过一条河，他不知道河有多深，就去问牛大伯，牛大伯说，不深不深，才到我的膝盖呢。小马不放心，又去问松鼠妹妹，松鼠妹妹说，千万别过河！我上次差点在河里淹死！”来访者睁着迷茫的双眼，突然，他的眼睛亮了，他明白了，自己应该凭借自己的力量，度过焦虑这条河。陶老师趁热打铁，在一次次咨询过程中，她为求助者打碎了一连串的焦虑，把他们分而化之，终于，求助者自信地走进了阳光之中。

“人生最幸福的时刻，莫过于母亲抱着孩子洗澡的时候，或者医生对痊愈的病人说再见的时候。”陶老师微笑着，“每一次帮助来访者成功摆脱心理阴影，那又何尝不是我最幸福的时刻？”仿佛有光透过墙壁，那一刻，我在陶老师和蔼的脸上看到了光辉。

离开“君心悠然”心理咨询中心的时候，我向陶老师要了她的微信。“明月”，陶老师的微信名，令我心头不禁一动。悠悠芳草地，皎皎明月心，也许这就是对陶老师事业的写照吧，她默默地帮助着别人，如细雨滋润芳草，如园丁养护草地；她也在帮助别人的过程中获得内心的圆满，如缺月渐圆，最终云开月出，捧出光明无限……

我市推进妇女议事会工作的实践与思考

□ 储蕾 刘琴

妇女议事会是广大妇女参政议政、民主参与、诉求表达的重要渠道，在解决妇女实际困难，维护妇女合法权益，促进社会和谐稳定等方面发挥了积极作用。近年来，我市积极推进妇女议事工作，组织妇女代表和群众议国家事、议集体事、议家庭事、议身边事，传递基层妇女心声，参与社会管理创新，倾力打造妇女议事工作品牌。



2. 类别化实施，切实凸显议事功能。分层分类设置议事内容，拓宽议事渠道，引领广大妇女跳出自家议大事，跳出妇女议大局，跳出当前议长远。市区级层面，开展“七彩议事”，围绕“红色——如何推进妇联组织改革创新”、

“橙色——如何激发妇女创业活力”、“黄色——如何带动妇女加强‘家庭、家教、家风’建设”、“绿色——如何带动妇女参与生态文明建设”、“青色——如何推动妇女参与社会管理和公共服务”、“蓝色——如何提升广大女性能力素质”、“紫色——如何更好实施妇女儿童关爱工程”等七个分课题，邀请各行各业妇女代表以及基层妇女群众开展议事座谈，不断提升妇女工作实效；村镇级层面，充分运用议事平台，广泛听取群众需求，维护妇女合法权益，推动基层问题解决，围绕“家庭纠纷”、“家庭教育”、“创业就业”、“基层自治”等各个方面开展议事活动，切实凸显妇女议事促进妇女发展、维护社会和谐积极作用。

3. 特色化推进，创新打造议事品牌。不断开拓思路、创新举措，扎实推进妇女议事制度常态化、专业化、品牌化，逐步打造一村一品、一镇一特的议事品牌。天宁区红梅街道北环新村社区通过“温馨话室”、“王文红调解工作室”等形式，把各类事务通过“议”找到解决问题的途径，通过“调”推动问题有效解决。武进高新区贺北社区建立了由女党员、女企业家、女干部、女能人等27人为代表的“妇女议事会”，打造“能说话、有话说、不白说”的议事平台，每月定期开展议事，2016年议事会提出50多条建议，为民办实事7件，调解矛盾15起，2017年提出意见建议16条，调解矛盾5起。武进区前黄镇前黄村根据妇女群众工作繁忙实

际，依托文化活动进行议事，借助各支舞蹈队活动时间开展议事，议事效果鲜明。金坛朱林镇黄金村，根据当地农业特色，坚持“三选一结”，选准议事主题，选好议事代表，选择议事形式，实现“话有处说、怨有处诉、难有处帮、理有处讲”。市妇联尝试推广电子议事，通过QQ群，微信群开展即时性议事，访需问忧、议事问计，不断创新议事形式，推进议事活动深入开展。

二、开展议事工作面临的主要困难

妇女议事制度作为妇联组织探索参与社会管理创新的一种有效形式，有利于妇联组织在参与中更好地服务大局、服务妇女、服务基层，切实推动妇联组织改革创新。但在实际议事活动推广中，还存在着一些困难和问题：

1. 妇女议事推进还存在地域间的不平衡。由于地域差异、领导干部重视程度、妇联干部能力水平等因素，各地妇女议事制度推进情况存在落差。有些地区全面覆盖，制度化、常规化、品牌化良性运行，个别地方还存在形式主义，走过场，议而不决，议而无果的敷衍现象。

2. 妇女议事会参加对象的年龄层次偏大。虽然建立了妇女议事会，但是让妇女群众能够充分参与还是有一定困难。尤其是社区居民主要以年龄偏大的妇女为主，年轻女性都忙着上班，教育孩子，很难有时间参与妇女议事会，参与的热情也不够高。年纪大的妇女虽然有热情参与，但是观念、思维方式都与时代有一定的脱节，不能很好地发挥参与作用。

3. 妇女议事方式还主要停留在会议形式。尽管各地创新了不少议事形式、议事方法，但由于人手、精力、能力的限制，妇女议事主要还是通过集中开会的形式，议事的内容效果徘徊于低层次。从调研情况看，各地议题大多围绕村庄环境整治、矛盾纠纷协调、弱势群体帮扶等配合中心的事务性、临时性工作，而主动调研、上下合力、涉及中心大局工作的议题较少，等等。这些都有待于我们在今后的工作中进一步加以完善和解决。

三、进一步完善妇女网上议事会建设的思考建议

在人人互联的网络时代，要创新推进妇女议事工作，着重解决妇女议事工作中的困难问题，唯有顺应“互联网+”趋势，积极推进妇联工作与互联网的深度融合，改变传统议事模式，充分发挥网络覆盖广、传播快、互动性强等优势，创新网上妇女议事模式，利用网络更好地联系妇女、凝聚妇女、服务妇女，实现网络议事、网络集智、网络问策。

1. 搭建网上议事平台，拓宽网络议事途径。充分利用QQ群、微信群、讨论组等形式，发挥网上妇儿之家和各类妇女工作群、联系群、服务群作用，开展网上议事，破解年轻妇女和优秀妇女代表工作繁忙无暇参加议事活动的问题，吸纳更多女性网民参与议事活动。建议设置议事主群和分群，议事主群要扩大联系服务妇女的范围，在现有妇女骨干的基础上，吸收律师、医生、教师等专业人员，吸纳各级党代会女代表、人大、政协女委员、女党员、创业女能手、女大学生以及群众威望高的妇女群众代表加入，代表不同层面的妇女心声，客观、真实、全面地反映妇女意愿，为党政大局建言献策、为妇女发展献计献策、为权益维护出谋划策。议事分群可以依据议事主题和议事对象类别划分，设立创新创业群、维权维稳群、扶贫助困群等等，通过分类议事，议出家庭和睦相亲，议出邻里和美相近，议出社会和谐相融。

2. 丰富网上议事功能，完善网上服务举措。应用“互联网+”模式，最大限度拓展“联”字功能，建立一个多元、立体、发散的议事模式，并实施网上议事与网上服务相结合，议事群可以邀请专业人士加入，发布相关专业信息，提供网上咨询指导和专业服务对接，提高议事工作的实效性和针对性。要切实打通“议”与“做”的通道，畅通上情下传、下情上达渠道，不断完善网上服务模式，紧扣妇女群众的“兴奋点”和“共鸣点”，及时捕捉妇女群众中带有普遍性、倾向性和突发性的问题，推动问题解决，推动服务完善，建好网上服务大厅，切实提升服务妇女群众的能力和水平。

3. 深化网上议事实效，实现网上网下联动。实施网上议事、网下着陆模式，把网上议事和网下活动结合起来，积极在议事群里组织开展各类公益活动，以活动为纽带，把社会资源整合起来，把妇女群众发动起来，把社会力量凝聚起来，通过组织开展“爱心角”废旧衣物回收、“健身操比赛”等线下活动，加强议事成员之间交流合作，增强议事会凝聚力和影响力。开展项目顶层设计，通过议事活动收集妇女群众的意愿、诉求、意见和建议，有针对性地推动各类妇女儿童项目在基层落地，更好地关注社会热点、关心百姓生活、关爱弱势群体，强化妇女自我教育、自我管理、自我维权的能力手段，集中民智，体现妇意，凝聚民心，更好地服务经济发展大局，更好地参与社会管理创新，实现妇联工作与党委政府中心工作的同频共振。

常州大劇院

常州大劇院2018（第九届）秋冬演出季

德国汉堡节日交响乐团新年音乐会

演出时间：2017年12月24日（周日）19:30

演出票价：VIP/680/480/280/180/100/50/30元

套票：1200元（680*2张）、1200元（480*3张）、800元（480*2张）、450元（280*2张、180*3张）

乐团共有注册音乐演奏家、歌唱家共计180多人，乐团常年在全世界各地进行巡回演出，在欧洲各大著名音乐厅和歌剧院里都能常年欣赏到他们的音乐会。例如：柏林德意志歌剧院，国家歌剧院，莱比锡音乐厅，德累斯顿歌剧院，苏黎世歌剧院，慕尼黑爱乐大厅，威尼斯交响乐大厅等等。



“常台交流合作30周年”台湾艺术节系列·话剧《爱朦胧，人朦胧》

演出时间：2018年1月12-13日（周五-周六）19:30

演出票价：VIP/480/280/180/100/50/30元

套票：800元（480*2张）、450元（280*2张、180*3张）、300元（180*2张）、200元（100*3张）、150元（100*2张）

由赖声川担任创意总监、丁乃筝导演的爆笑喜剧《爱朦胧，人朦胧》翻译、改编自法国知名作家皮耶·马里福的作品《爱情中的冒险游戏》，讲述了欧阳家族拥有上亿家产，千金小姐濛濛为了陪伴父亲迟迟未嫁。欧阳老爷不愿爱女变成剩女，安排她与龙家富二代龙公子相亲。不料二位主人竟不约而同地决定假扮自己的佣人，让佣人变成主人，借机好好观察彼此。一场意外连连、爆笑全场的乌龙相亲故事就此展开。



百老汇经典音乐剧《我，堂吉珂德》

演出时间：2018年1月19-20日（周五-周六）19:30

演出票价：VIP/280/180/100/50/30元

套票：600（280*3）、450（280*2、180*3）、300（180*2）、200（100*3）、150（100*2）

百老汇殿堂级经典音乐剧《我，堂吉珂德》，自首演后便被翻译成30多种语言，在全球40多个国家和地区演出，包括我们的亚洲邻国日本与韩国，更是反复上演，观剧热潮持续至今。这个故事的受众，已经超越了国别、语言和民族的差异。

这是一部一生值得看三次的剧！最强大的卡司阵容、绝佳的表演唱功，以及精妙的台词汉化，《我，堂吉珂德》这部音乐剧相信比原著更立体更震撼人心。



俄罗斯经典芭蕾舞剧《天鹅湖》

演出时间：2018年1月25日（周四）19:30

演出票价：VIP/280/180/100/50/30元

套票：600（280*3）、450（280*2、180*3）、300（180*2）、200（100*3）、150（100*2）

俄罗斯芭蕾舞剧院有60多名演员，由极大潜力，因为它拥有一切良好的条件来提高艺术水平与进行创作上的探索。主要演员有：俄罗斯功勋演员、国家比赛获奖者：玛·波衣达诺娃，国家芭蕾舞比赛获奖者：斯·多奇诺娃、科·巴文斯基卡娅、玛·罗曼诺夫、德·米海儿诺夫、艾·法希斯拉莫夫。该团的主要剧目有：柴可夫斯基的《天鹅湖》、《胡桃夹子》；明库斯的《唐·吉珂德》；比才的《卡门》；阿米诺夫的《一千零一夜》；卡拉耶夫的《七美女》及芭蕾精品等。

最近几年，俄罗斯芭蕾舞剧院出访演出的国家有：美国、西班牙、希腊、冰岛、挪威、马耳他、意大利、墨西哥、德国、中国等。



张若昀主演话剧《三姐妹·等待戈多》

演出时间：2017年12月27日（周三）19:30

演出票价：680/480/280/180/80元

套票：1200元（480*3）、800元（480*2）、450元（280*2、180*3）

住在三线小城的三姐妹，等待着重回大都市莫斯科；两个流浪汉等待着他们的戈多出现，一边打发时间。三姐妹有10000个理由要去莫斯科，但始终没有人真正的出发；两个流浪汉也有10000个理由离开，但他们始终只是停在原地。

站在豪宅肩膀 聆听世界交响”

九洲新世界·君玺2018新年音乐会——奥地利萨尔茨堡爱乐乐团新年音乐会

演出时间：2017年12月30日（周六）19:30

演出票价：VIP/680/480/280/180/100/50/30元

套票：1200元（680*2张）、1200元（480*3张）、800元（480*2张）、450元（280*2张、180*3张）

来自于奥地利伟大作曲家莫扎特的故乡——音乐之城萨尔茨堡，于1996年由小提琴家埃琳娜·杰尼索娃以及指挥家兼钢琴家阿列克谢·科尔尼扬科组织成立，是一支备受赞誉的著名交响乐团。乐团经常在萨尔茨堡和维也纳举办音乐会，同时常年受邀在奥地利萨尔茨堡音乐节以及奥地利韦特湖畔古典音乐节献上精彩的演出。他们还多次出席荷兰、芬兰、意大利、斯洛文尼亚、德国，及其他国家的各大著名音乐节。



2018市民音乐会·缙言缙语—巫娜古琴乐享会

演出时间：2018年1月28日（周日）19:30

演出票价：VIP/100/80/50/30元

套票：100元（50元*3）、75元（50元*2）

巫娜，中国第一位古琴硕士，先后师从古琴演奏家赵家珍女士及著名古琴演奏家、教育家李祥霆先生。她是活跃的跨界演奏者，不仅能将古琴演奏得出神入化，对古琴散发的气质有着独到的见解和完美的诠释，更能不断和爵士、摇滚、实验等领域的音乐艺术家合作。同时也按照自己的理解演奏古曲，探索古琴即兴在当代生活中的意义。



微信

微博

售票热线：0519-85226666 商务合作：0519-89606995 官网订票：www.czpoly.com

常州大剧院官方互动：138802545 常州大剧院新浪微博：http://t.sina.com.cn/czpoly

斩断伸向花朵的魔爪

【案情简介】

钱某，男，江苏省常州市人，原系某投资公司法定代表人。曾因犯挪用公款罪被判处有期徒刑八年。

被害人李某（女，1998年生，在校学生）系周某之女，钱某与李某之母周某除系表兄妹关系外亦系同居关系。

2013年1月至2014年7月，钱某利用其与李某已实际形成的抚养与被抚养关系，采用恐吓及精神胁迫等手段，多次与被害人李某发生两性关系。2015年4月20日，李某以微信形式将其被钱某多次强奸之事告知其父。同年4月21日，钱某仍通过短信形式对李某进行精神胁迫，要求李某放其一马。

钱某因涉嫌强奸罪于2015年4月23日被刑事拘留，同年5月14日被逮捕。常州市天宁区人民检察院于2015年7月17日向常州市天宁区人民法院提起公诉。常州市天宁区人民法院依法组成合议庭，因涉及未成年人及个人隐私，不公开开庭审理了本案。

【办理过程及结果】

常州市天宁区人民检察院指控，2013年1月至2014年7月，钱某利用其系李某（女，17岁，在校学生）的亲舅舅及与李某之母同居关系的双重身份，采用强拉衣裤等手段，多次强行与李某发生两性关系，应当以强奸罪追究其刑事责任。被告人钱某辩称：我未采用暴力手段对被害人李某实施强奸，我和被害人李某之间不构成强奸。

被告人钱某的辩护人提出辩护意见：1、本案事实不清，证据不足，被告人钱某供述与被害人李某陈述相互矛盾；2、被告人钱某与被害人李某虽关系特殊，但其未违背被害人李某意志，均系双方自愿，在持续一年多的时间里，被告人钱某在多次与被害人李某发生两性关系时双方配合默契，被告人钱某未利用与被害人李某的抚养与被抚养关系对被害人李某实施奸淫。综上，对被告人钱某不宜按强奸罪进行处罚。

为了查清案件事实，案件承办人携书记员前往被害人李某学校，多次与被害人谈话了解案件情况，同时希望其放下思想包袱，不要因此而影响自己未来的生活与学习。

经审理，常州市天宁区人民法院认为被告人钱某违背妇女意志，采用恐吓及精神胁迫等手段，多次对未成年女性实施强奸，公诉机关的指控成立，其行为已构成强奸罪，依



法应处三年以上十年以下有期徒刑。被告人钱某曾因犯罪被判刑，且本次利用与被害人已实际形成的抚养与被抚养关系多次强奸已满十四周岁不满十八周岁的少女，应酌情予以从重处罚。为严肃国家法制，惩治犯罪，保护未成年人及女性的权利不受侵犯，天宁区法院作出如下判决：被告人钱某犯强奸罪，判处有期徒刑七年，剥夺政治权利一年。同时，审判员考虑到案发后，被害人的母亲一再阻止被害人报案，甚至在侦查起诉阶段、法院审理阶段为被告人聘请了律师为其作无罪辩护。本着保护未成年受害人权益的原则，从保护未成年人权益的角度出发，认为被害人母亲的所作所为不再适合担任被害人的监护人，因此依照法律规定与程序为其变更了监护人，由被害人亲生父亲作为其监护人。

（文中人物为化名）

【法律链接】

《中华人民共和国刑法》第二百三十六条 【强奸罪】以暴力、胁迫或者其他手段强奸妇女的，处三年以上十年以下有期徒刑。

奸淫不满十四周岁的幼女的，以强奸论，从重处罚。

强奸妇女、奸淫幼女，有下列情形之一的，处十年以上有期徒刑、无期徒刑或者死刑：

- （一）强奸妇女、奸淫幼女情节恶劣的；
- （二）强奸妇女、奸淫幼女多人的；
- （三）在公共场所当众强奸妇女的；
- （四）二人以上轮奸的；
- （五）致使被害人重伤、死亡或者造成其他严重后果的。

第五十六条 【剥夺政治权利的附加、独立适用】对于危害国家安全的犯罪分子应当附加剥夺政治权利；对于故意杀人、强奸、放火、爆炸、投毒、抢劫等严重破坏社会秩序的犯罪分子，可以附加剥夺政治权利。

《中华人民共和国未成年人保护法》第五十三条 父母或者其他监护人未履行监护职责或者侵害被监护的未成年人的合法权益，经教育不改的，人民法院可以根据有关人员或者有关单位的申请，撤销其监护人的资格，依法另行指定监护人。被撤销监护资格的父母应当依法继续负担抚养费。

（市妇女儿童维权服务中心供稿）

Q 金女士：我与丈夫结婚后一直与公婆共同生活，公婆管一家人的衣食住行，我和丈夫每个月都会交一些生活费给公婆，作为日常开销，多余的部分就作为家庭储蓄。2013年，一家人决定换房子改善居住条件，购房款和装修款都是我、丈夫和公婆一起出的。丈夫是独子，公婆讲清楚，他们百年后，房子和财产都是我们所有。今年，我和丈夫决定离婚，在财产分割上却遇到难题。我们手里的存款和股票只是一小部分，房子才是价值最大的财产，但出资人有我、丈夫和公婆四个人，谁占多少没有进行过约定。婆婆名下的家庭存折上也有我们多年来的积蓄，可数目已经算不清了。离婚时我能不能直接要求分割这些家庭共有财产？

A 答：家庭共有财产是指家庭成员在家庭生活共同生活期间共同创造、共同所得的财产。夫妻共同财产则是夫妻在婚姻关系存续期间所得，归夫妻共同所有的财产。家庭共有财产涉及夫妻之外家庭成员的权益，不等同于夫妻共同财产。如果夫妻共同财产包含在家庭共有财产中，夫妻离婚时就不能直接分割。夫妻离婚时，只能分割夫妻共同财产。

金女士和丈夫离婚，最好的办法就是所有家庭成员一起平等协商，分家析产，将属于夫妻俩的财产份额分出来，再由二人进行分割。如果家庭成员不能协商一致，则需要走诉讼途径。金女士和她的丈夫现在要么先将财产的事暂时搁置不议，等办好离婚事宜后再进行析产；要么先打一场分家析产的官司，把夫妻共同财产从家庭共有财产中分出来，再在离婚协议或者诉讼中进行分割。

Q 孟女士：我和男友是在工作中认识的。刚开始时我们感情很好，一起出资买了房子，准备结婚用。可后来我发现，他的性格很偏执、固执，还很大男子主义，经常疑神疑鬼的，随着交往深入，他的控制欲越来越强，越来越难沟通。于是我提出分手，他接受不了这个结果，不断对我实施骚扰和跟踪，不断打电话、发信息给我，还在家门口和单位外蹲点。我想了很多办法劝他，但都没有用。我们一起购买的房子还在贷款，登记在两人名下，他总是以此为借口找我。我并不想要房子，但他一直拒绝办理产权变更手续，还威胁我别想摆脱他，严重干扰了我的生活，我该怎么办？

A 答：根据《关于人民法院审理未办结婚登记而以夫妻名义同居生活案件的若干意见》的规定，解除同居关系时，同居生活期间双方共同所得的收入和购置的财产，按一般共有财产处理。男方如果不配合过户，孟女士可以提起诉讼，请法院判决确定房屋产权的归属，然后拿着判决书到房管部门完成过户手续。你如果不想要房子，可以主张放弃产权，要求男友返还你的出资和房价上涨的相应增值。

对于男方的骚扰、跟踪和威胁行为，孟女士可以收集相关证据，向公安机关报案。如果男方的行为已经对孟女士造成名誉损害、经济损失或精神伤害，孟女士也可以向法院提起诉讼，以侵权为由要求对方恢复名誉、赔偿损失、赔礼道歉。

Q 前年我和前夫离婚，女儿归我抚养，他每月支付抚养费。一开始，前夫还能按时把抚养费打到我的卡上。可自从去年我再婚，前夫就渐渐不按时支付抚养费，经常拖欠一两个月，现在干脆不给了。我的收入有限，孩子的开销一年比一年多，我的负担越来越重。好在我现在的丈夫很有责任心，毫无怨言地和我一起承担抚养孩子的重任。现在的丈夫对女儿很好，女儿和继父的关系比亲生父亲还要亲。我想给孩子改姓，让她跟继父姓。前夫听说后很生气，找上门来指责我，说他的女儿坚决不能跟别人姓，说我没有这个权利做这种决定。这种情况下，我还能给女儿改姓吗？

A 答：按照婚姻法的规定，子女可以随父姓，也可以随母姓，需要父母双方协商一致。而孩子姓名的变更，也应由父母平等协商，并取得一致意见。

最高人民法院曾在《关于变更子女姓氏问题的复函》中指出，如果离婚双方未经协商，或者协商未达成一致意见，而其中一方要求变更子女姓名，公安机关可以拒绝受理；如果其中一方向公安机关隐瞒离婚事实，变更了子女的姓名，另一方还可以要求公安机关恢复子女的原姓名。因此离婚后，即使是实际抚养孩子的一方，在不经过对方同意的情况下，也无权单独更改孩子的姓名。就算坚持改了，对方依然有权利要求变更回来。

（市妇女儿童维权服务中心寿虹供稿）

链接： 维权热线：12338

关注彼此情绪，学会相互疏导

□ 胡震娟



【案情简介】

小李,男,37岁,建材店店主兼司机

小丽,女,34岁,建材店店主

二人于2005年经人介绍相识,2007年登记结婚并举办了婚礼,2008年女儿出生,两年后又生了1个儿子。两人婚后生活幸福,小李不论大事小事皆与妻子商量,听取妻子的意见。儿子2岁时,夫妻俩辞掉原来的工作,开了一家建材店。妻子守店,丈夫送货,生意兴隆,可有一天,小李却为一点小事对小丽抡起了拳头,家暴由此开始。每次家暴,小丽都被打得鼻青脸肿,事后小李每每跪在妻子面前痛哭流涕,赌咒发誓不会有下次。遗憾的是下次总在不远处不期而遇,疲惫不堪的小丽想到了离婚,亲戚朋友们也都劝她离婚,可小丽想到一双年幼的儿女,便又怎么也下不了这个决心。一日店中来了客人,妻子像往常一样叫丈夫去送货。丈夫却突然跳起来,当着顾客的面将妻子暴揍一顿。小丽再一次感到了心灰意冷,走进了心理咨询室。

【婚姻引导及案件处理】

咨询师注意到这对夫妻结婚初期关系非常好,家暴是在开了店以后开始的。咨询师让小丽回忆结婚

初期夫妻恩爱的往事,开店以后双方的变化,在咨询师的启发下,小丽承认开店后压力大,对丈夫有了嫌弃之心,觉得他没有能力管理好建材店,店里的大小事务都是自己一把抓,丈夫只配送送货,并经常指责他。交谈中小丽开始意识自己的问题,想起小李曾经说过,一个家庭女人太强势,丈夫就活得很憋屈。三次咨询后,小丽主动调整角色,让丈夫承担店里的主要工作,自己的重心向2个孩子转移。一个月后回访,得知夫妻关系恢复正常,丈夫再也没打过她,不仅如此,还主动承担家务。

【心理咨询师建议】

本案例中,妻子过于强势,经常指责丈夫,使丈夫心理失衡。而丈夫因为爱妻子,所以一直压抑情绪,处处忍让,最终情绪压过了理智开始动手。可见夫妻间要时时关注彼此情绪,学会相互疏导,而非激化矛盾。夫妻双方都应拿起心灵的笔,常常标明对方的长处、善意、与所做的努力,而不要一味地盯着对方的不足。夫妻之间大部分的冲突,往往是因为双方观点、需求等不同引起的,要有效解决夫妻问题,需要有弹性、有创意的思考。

(作者为常州天问职业培训学校心理咨询师)

妻到中年不化妆

● 周孝春



妻子很少去美容院,也不喜欢化妆!高档的化妆品更是与她绝缘。然而,我却知道妻子还是一个很喜欢美的女人,她追求的是纯净自然美。

年轻的时候,妻子也是青春逼人,任何的天气和情绪都挡不住她健康的气色。妻子说:本质的气色最健康,其实根本就用不着化妆品。

等到工作了,与我结婚后,她也会经常流连于镜子前,镜中的她清秀秀,看不出岁月的太多痕迹,她依旧素面朝天。

有一次,妻子遇上多年不见的大学同学桂珍,妻子惊讶于她的脱胎换骨。过去桂珍貌不惊人,如今却是光彩照人。桂珍说是化妆的结果。她从深圳带回的行李中有一大堆化妆品,看得妻子眼花缭乱。桂珍费尽唇舌教我妻子怎样用化妆品掩饰脸上的缺陷。一番折腾,桂珍终于帮我妻子化好了妆,妻子揽镜一照,竟然羞于出门。走在街上,感觉路人都在向她行注目礼。回到家后,妻子见我瞪着她发呆,她兴奋地问是不是太美了以至认不出她来?我开玩笑地说以为家里来了一只大熊猫。妻子的面色一暗,赶紧冲进洗漱间,迅速冲洗恢复原貌,再照镜子,清爽多了,她这才吁了一口气。

妻子无缘享受化妆带给她的美丽,对那些化

妆品自然不屑一顾。她每天逗留在梳妆台前的时间不过十分钟,淡描眉毛,轻点朱唇,如瀑的秀发轻轻梳几下就会柔软细滑。偶尔去发廊修剪头发,店老板蛊惑她,让她改变发型,保证她满意,可是妻子一直不从。有时感动于别人的一片好心,于是妻子就说,等到四十岁再改变发型。那天在“赏千丝”发廊,老板娘居然记得她。她惊讶于妻子的秀发还是二十年前的样子,她说可以替换了。妻子说等到五十岁吧。

闲聊的时候,我曾问过妻子:“你这么执着到底是对还是错,将来老了会不会后悔一辈子就一种发型?会不会后悔一辈子不化妆?”妻子宛然一笑:“将来的事谁知道啊?周围全是熟人,我化妆给谁看?外面都是生人,我又化妆给谁看呀?去年我们单位组织一场文艺晚会,化妆的人都说我的肤质真好,几乎不用底色。瞧,连化妆师都羡慕我,我还担心什么呢?”

瞧着妻子极其自信地样子,我便略带恭维地说道:“你是二十岁比十八岁好看,三十岁比二十岁好看,现在比三十岁好看。”妻子嗔地一笑,遂即疑惑地问我:“当真是飞上枝头当凤凰了?老夫老妻的,你不用再哄我开心啊!”

“真的!你的美自然天成。”我肯定地说着。

妻子说她信!不化妆并不代表不爱美,只是当别人忙于做面膜、纹眉、祛皱、换肤的时候,她却沉浸在工作里美容自己,泡在书海里充实自己,巧用时装打扮自己,所以即使到了五十岁,举手投足间依旧散发出自然之美。

今年,妻子已迈进五十岁的行列,看着镜中的自己,妻子说,这样挺舒服的,还是不化妆。

(作者为常州市拘留所干警)

不化妆并不代表不爱美,只是当别人忙于做面膜、纹眉、祛皱、换肤的时候,她却沉浸在工作里美容自己,泡在书海里充实自己,巧用时装打扮自己,所以即使到了五十岁,举手投足间依旧散发出自然之美。

与中德快递们的恩恩怨怨

• 杨瑞



有一次，回国的第一天，就有人给我打电话，说我有一个快件，送了几次，家里都没人。问我什么时候在家，手机号码是多少。我如实回答了。刚挂上电话，在场的人同声提醒我，说一定是骗子，我上当了。其实我接电话的时候心里也在不停地转这个念头。可人家这是送东西给我。我想不出有什么可骗的。在朋友的一再叮嘱下，我把这个手机号命名为骗子。

到了下午，骗子号码又响了。我任它响了很久，没有理睬。到了傍晚的时候，一个闺蜜给我打电话，说我有一个快件，人家找不到我，放保安那里了。真的是一个快件，是一个座谈会的通知。我很惭愧，给这个骗子号码发了个短信，向他表示感谢。我没有想到，中国的快递员这么负责任。

跟国内相比，德国的快递比较牛气。一是价格贵，二是服务不到位。即使是送一封信，快递员也开着卡车过来。如果没人在家，他掉头就走。第二天发出一封通知，第三天寄到。通知收件人带证件到某个指定地点去领取快件。逾期不去，快件就被退回。有时候，如果大一点，重一点的东西，他们都懒得按门铃，直接寄个通知就了事了。打电话这样的事，他们是从来不做的。

而且，现在快递员每次遇到我，都客气礼貌地和我打招呼。我也天使一样地对他们和蔼可亲。彼此好像什么也没发生过。我的快件从此畅通无阻。

更不用说为一份快件上门好几次。

有一次我等一个快件。在网上查到将在某一天送达。因为这个快件有20公斤，我不想给他们发通知的机会。特意留在家里静等。我在家读书，上网，打电话。快到中午的时候，突然灵念一动，走到窗口，正好看见快递公司黄色的卡车在我们窗口停下来。我再灵念一动，拿起手机拍了张照片。刚拍完，那卡车竟然就开走了。傍晚的时候网上一查，上面详细记录着几点几分快递员上门，但无法送达。恶劣，而且还说谎！

我自然怒火万丈。坐下来洋洋洒洒写了一封投诉信。写完以后请家属纠错润色。家属一边帮我把语气改得婉转客气些，一边问，如果人家咬定你不在家，你有什么办法。我说，我没证据自然就不会写这封信。当即把照片打开来。照片证明这是从家里拍出去的，快递公司的车就停在窗外，时间精确到分秒。

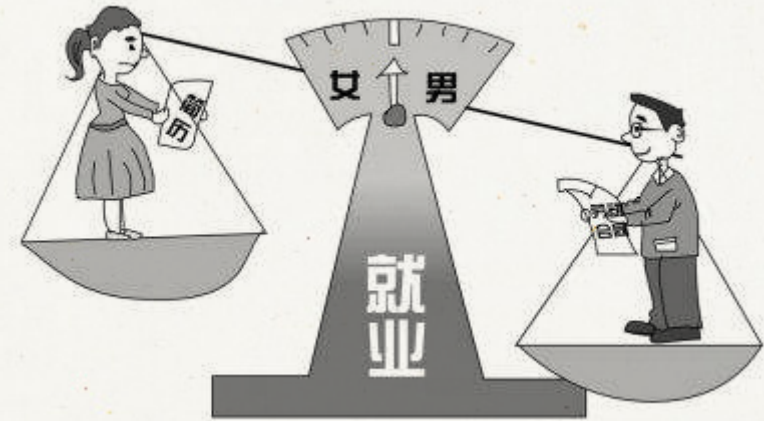
结果当然大胜。

而且，现在快递员每次遇到我，都客气礼貌地和我打招呼。我也天使一样地对他们和蔼可亲。彼此好像什么也没发生过。我的快件从此畅通无阻。

(作者为德国电视二台制片人)

职场性别歧视远未结束

• 海伦·刘易斯



职场中有哪些因素阻碍着女性发展？如果你问盛世长城(Saatchi & Saatchi)即将离任的董事长凯文·罗伯茨(Kevin Roberts)，他会回答问题在于女性本身。“她们的抱负不是纵向抱负，而是贪图快乐的那种内在、绕圈子的追求，”他在近期接受《商业内幕》(Business Insider)采访时表示。几天后，被母公司法国阳狮集团(Publicis)停职的他承认自己“失败得太快”，并宣布将辞职。

从表面来看，人们很容易把罗伯茨当作女权主义政治迫害的受害者。难道他不是一位敢于说真话的烈士吗？对很多女性来说，难道不是她们对工作/生活平衡的渴望（而不是性别歧视）阻碍着她们攀登事业巅峰？

但是他的言论远远超出了这个范畴。他从根本上否认性别不平等是一个问题——“这场该死的辩论已经结束”——并指责英国广告业咨询顾问辛迪·盖洛普(Cindy Gallop)在该行业性骚扰问题上撒谎。“我觉得她的问题都是她自己搞出来的，”他声称，“我觉得她编造了很多内容来建立一个形象，并得到掌声。”

在这种环境下，阳狮倒戈罗伯茨也是意料之中的：广告公司应该一眼看出对自身业务不利的

职场的性别不平等问题是项巨大挑战，但并非不能解决。随着越来越多的研究得出确切的数据，越来越多的女性认为可以说出自己的经历，这场辩论还远非“结束”。实际上，它正变得有点意思。

广告。伦敦市长萨迪克·汗(Sadiq Khan)禁止在首都的交通系统内张贴“体形歧视”海报；联合利华(Unilever)承诺将该公司63亿英镑的年度营销预算用于打破女性刻板印象的广告。性可能还有市场，但是性别歧视已经过时了。

然而，在外人看来，坦诚对话总是比条件反射般的谴责来得更实在。罗伯茨的言论提醒了人们，在通往职场性别平等的道路上有3个障碍：过时的态度、无益的结构、以及缺乏数据——随意忽视女性经历的结果。

首先，是时候彻底反思我们对完美员工的想法了。几乎没有证据支持男性工作狂是公司最具价值员工的假设。其次，我们必须打破女性选择退出职场竞争与“真正的”歧视之间的人为划分。我们的决定是由工作环境中的不平等结构造成的。

一旦女性为生育和哺乳请假，便会出现一种模式——人们会认为她的“首要职责”是母亲。很多人曾希望引入共享产假政策会改变这一点，但是迄今为止英国的接受度仍然非常低。（与北欧模式不同，英国没有只允许父亲申请的产假）。

“生育差距”是阻碍职场性别平等最根本的结构性问题。年龄在22-29岁的英国全职员工中，

女性的收入超过男性。在女性可以弹性工作、和男性一样投入长时间工作的年龄段，她们并不落后。男女之间的收入差距是在子女出生时拉开，之后再也无法缩小。

很少会有公司“补充”休陪产假的男性的法定收入，因此男性自然不愿接受在家当奶爸所伴随的地位下降和收入下滑。对女性来说，她们有很好的理由在生完孩子后恢复工作：属于自己的收入及其带来的独立性。对男性来说，离开工作场所、承担更多无偿护理的任务有什么对应的激励吗？鼓励男性申请共享产假、做兼职、甚至6点下班回家给孩子讲睡前故事，会有所帮助。

最后，我们必须倾听女性谈论她们受到阻碍的经历。“愚蠢的金发美女开不了飞机”之类的公然歧视正

在减少，但是职场性骚扰普遍存在。这并不是女性为“树立形象”而编造的。只要看看董事会和办公室就会发现，没有多少女性是因为指控同事而进入高层的。像其他告发者一样，指控老板性骚扰的女员工往往会被排挤或逼走，而被控的一方则会受到保护。当美国电视主持人格蕾琴·卡尔森(Gretchen Carlson)发起针对福克斯新闻(Fox News)老板罗杰·艾尔斯(Roger Ailes)的性骚扰诉讼时，她最初被描述为拜金女。之后真相有如决堤一般：另外20位女性站出来做出了类似指控。否认这些指控艾尔斯很快离开了公司，带着4000万美元的补偿。

这些都不是绝望的理由，特别是因为商界和学术界的聪明人正在关注这个问题。有时解决建议是细枝末节的：安妮·玛丽·斯劳特(Anne-

Marie Slaughter)在其著作《未竟之业》(Unfinished Business)中对“带光环的老爹”综合症——父亲会因为照顾孩子的简单工作而受到表扬，这强化了男性不会照顾他人的假设——提出警告。

哈佛大学(Harvard University)的教授艾里斯·博内特(Iris Bohnet)所著的《What Works》提供了在招聘中减少偏见的实用建议。例如，盲选可以增加管弦乐队中女性音乐家的数量。

职场的性别不平等是一项巨大挑战，但并非不能解决。随着越来越多的研究员得出确切的数据、越来越多的女性认为可以说出自己的经历，这场辩论还远非“结束”。实际上，它正变得有点意思。

(作者为《新政治家》副主编)
(摘自FT中文网译者/马柯斯)

海风吹起的思绪

● 周卓尔



周卓尔(右七)及同学们与法语老师claire tourmen(右五)在一起

刚开学趁学业还没有像佛罗里达的飓风呼啸而来时，和朋友一起去了point Reyes National Seashore(雷斯岬国家海岸线公园)，途经旧金山一路开去，路上有和北京上海任何一个一线城市别无二致的摩天大楼和在国内司空见惯的堵车。但随着我们一路向北，上了一零一公路后，视线突然变得开阔，鼻尖捕捉到了一丝连车里内循环空调都无法掩盖的奶牛和青草味，虽然在平时的言谈中这种味道总是被我们笑着嫌弃为大农村的味道，但在拥挤且有些压抑的湾区呆久了，我还是迫不及待地摇下了车窗，感受这扑面而来原始又清新的自然味道。路边很简单的栅栏里就是耷拉着尾巴低头吃草的奶牛，就算我们下车走近它们，它们还是低着头，毫不在乎我们的存在。远处高高的麦田间，也有几匹从马圈里出来放风的马似乎正在发呆。迎面吹来的风中，仿佛飘来了当年自己背诵古诗的童音“天苍苍，野茫茫。风吹草低见牛羊……”

第一次置身于诗境，不禁有些同情小时候在家里死记硬背的自己，到现在才有机会见到诗里的景象。

之前总有同学调侃，如果自己能与诗人一样人在景中，别提是背诵，甚至创作诗词都不会像现

在这么痛苦。但自我开始有记忆时，中国就一直在高速发展着，我的家乡常州也一样，越来越多的高楼，四通八达的公共交通系统，随着基础建设的不断完善，生活中必备的软硬件也越来越完备，甚至只需带上手机就可以用支付宝走遍全国。倒是在想象中应该比我们更加现代化的美国，保留了更多的自然风光和过去的痕迹，也因此，在美国学习的我们总是自嘲说是在大农村生活。

也许，中国就好像一个迎风奔跑的少年，义无反顾地奔向自己的未来，甚至为了更快地到达未来，而不惜抛下身上原有的历史文化积淀以便轻装前行。直到和更像一个有规划的青年人，明晰方向但也珍爱自身固有文化的美国相比，我们才发现我们抛掉的东西是多么重要。好在，中国现在也开始注重自己的文化遗产，向前眺望的目光也开始回望并重新解读和向后辈传承自己的历史。

在异国的我每每听到这些，总是感到欣喜，纵然远隔重洋，祖国和我，都在各自的路上向前奔跑，在奔跑中接受改变，变成更好的自己。记得还在国内读高中的时候，听暑假回国的学姐说起留学生活，“在美国总嚷嚷着想念中国的豆浆油条，但假期回国总会想起在美国时，周末和好友在细碎阳光下(下转42页)

● ●
很感激父母能让西海岸的海风变成我求学生活的一部分，这段带着咸咸海风味的旋律也将跟着我一生一世。

(上接43页)

吃的美式早午餐”，那时的我，只觉得自己能一路向前，毫无留恋地奔向未来。但在与中国相差甚多的美国生活两年后，才渐渐发现生活中曾经的一切都在影响着自己，正是经历过的一切风景让我变成了现在的我。我开始拥抱这种变化，偶尔也停下脚步审视，让跑向远方的自己更加坚定。

这个暑假，和一年未见的好友相约在新开的半山书局，分别时，她买了两本米兰·昆德拉的《生命中不能承受之轻》，我们带着各自的那本前往不同的学校，开始相同却又截然不同的求学生活。周末闲暇时，总喜欢坐在公寓大大的落地窗旁，晒着渐渐西沉的太阳，翻开这本随着我一起来到异国他乡的书，如果书也有生命的话，仅从到达我

的手中算起，它已然划出了一道从常州到上海再到旧金山的长长曲线。有时候觉得被大大小小的作业考试压得喘不过气的时候，翻着这本书，总也能有些释然，如果一本书都可以有如此多元的经历，那我的生活应该还远远不止一条曲线这么简单。

“假若人还年轻，它们生命的乐章不过刚刚开始，那他们可以一同创作旋律，交换动机，但是，当他们在比较成熟的年纪相遇，各自的生命乐章已经差不多完成，那么，在每个人的乐曲中，每个词，每件物所指的意思便各不相同，他热切地聆听他讲述自己的人生，她也怀着同样的热望听她倾诉，他们完全明白彼此所说的话语在逻辑上的意思，却听不到话语间流淌着的那条语义

之河的低声密语。”每每读到米兰昆德拉写的这段话，总是特别庆幸自己能在青年时来到美国，能有机会在都市和自然之间无缝切换，能从高速公路开下，在农场门口随意摆的小摊上吃到最新鲜的水果，和用刚刚产出的奶酪烤制的吐司。记得海明威在《流动的盛宴》中写过：“如果你有幸在年轻时到过巴黎，那么以后不管你到哪里去，它都会跟着你一生一世。巴黎就是一场流动的盛宴。”巴黎我只在初中时短暂地呆过一个礼拜，但美国西海岸于我，就好像巴黎于海明威，很感激父母能让西海岸的海风变成我求学生活的一部分，这段带着咸咸海风味的旋律也将跟着我一生一世。

(作者为加州伯克利大三学生)

百宝箱错当垃圾盒

● 赵翼如

那天我收拾屋子，发现儿子榻榻米床下的抽屉里塞着乱七八糟的盒子。我没细看就当垃圾装进蛇皮袋，往地下室角落一扔。

儿子放学回来，可能正好要找什么东西，一看抽屉空了，大声问我：妈妈，我的百宝箱呢？

“什么百宝箱，我以为是垃圾盒，扔了。”

扔了？他忽然撕心裂肺叫喊：

你有什么权力扔我的东西？说罢跑出家，跑到楼下的垃圾筒边，寻寻觅觅翻着。

我一怔，有这么重要？谁说过，尊严两个字比成为世界第一还难，因为没法用数字统计，它是生命的一部分。

赶紧把儿子拉到地下室——好在百宝箱只是扔在一个小角落。

他最先抢救文物一样抢出的，是红纸盒里的女孩子写的几张字条。

有亲笔签名的同学录——好友档案的好友赠言：

很高兴认识你啦，也很高兴可以做朋友……希望我们可以做同学……记得天天开心！

喜欢的动物：狗狗；我的成长：一直在长；我的嗜好：睡觉……；口头禅：呃……

多可爱的女孩儿！

一张折起来的旧纸，隐约有画上去的心形图案——那是他2年级收到的第一份“情书”。

百宝箱似乎凝结着一种模糊的愿望，成为他童年、少年的秘密图像。

拉开抽屉，想象就会打开，这里有童年的趣味，是别样的生活。每一个碎片，都藏着让他惊喜的细节——

绿纸盒里有一叠小纸条。

其中一页是他稚嫩的钢笔字迹：脱帽致哀——于10月5日下午2：55在连云港海边捕获的小螃蟹当晚8：30去世，2只小贝也在10月6日凌晨4：00归天。

记得那一夜，儿子守着小尸体哭得东倒西歪，还



当真站了很久低头默哀。

他把小螃蟹小贝搁进一只铁皮铅笔盒，那里头还有不少死去的小昆虫。

上2年级的一段日子，他铅笔盒里挤满了毛毛虫，冷不丁在女生面前打开，甚至用削笔刀当场“解剖”，挤出内腔丢在课桌上，吓得她们四散惊逃。

某一天，儿子忽然觉得，一脚踩着了那些鲜活的鬼怪精灵，自己吓醒了。

从此脸上有了对生命诚惶诚恐的敬畏。这铅笔盒保存了对他虐杀过昆虫的歉意——比如脱帽默哀的悼词。

乃至后来自己得了个“小昆虫”的外号。

那是5年级，他跟我去连云港海边度假，突然一只小虫子飞进他耳朵，在里面“大闹天宫”。当时已是晚上9点多，同行的两位老伯火速送他上医院，用仪器把小虫子吸了出来。

回去路上，诗人赵恺老伯开玩笑：下次不来海边和小昆虫玩啦？

儿子答：一定来，继续与虫共舞。我觉得小昆虫本来是要和我说悄悄话，咬个耳朵，谁知一激动，不知出口何处，于是干脆把我耳朵当窝安睡。

好个小昆虫，真可爱。赵伯高兴地一击掌。

儿子的外号由此而来。

赵伯和他聊天后说：和你对话如同和蝓蝓对话，只要一个原音，世界便单纯如水。一只手托举着一只小昆虫，就是天堂的完整结构。

慢慢地，儿子成小昆虫守护者了。有时看见我用热水冲蚂蚁，他都会发一会愣，说声“对不起”！然后谴责我，说应该设法让蚂蚁搬家，而不是灭掉它们。

铅笔盒里还有一封“写给小狗巴迪的信”——

亲爱的巴迪：

虽然几个月过去了，但你那一眨一眨的眼睛还老在

我跟前闪动。刚刚想着你，泪水不觉涌出来……你慢慢变成一朵云，随风飘荡，在天国里玩……

听到你死去的消息那天，正好是复活节。那天夜里我做了个梦，梦见你复活了，和我玩得开心……

我想把这封信粘在风筝上，当风筝飘向天际时，我会把线咔嚓剪断，让这封信飘到你居住的天国！

想你的笑笑。

下面画了一只风筝，风筝里写了“六一快乐”。

信封面上写着——“笑笑送巴迪”。邮编的6个小方框，填的是“天国的号”。

那是8岁那年的事了。

……

去年儿子看了3遍得奥斯卡奖的纪录片《海豚湾》，立了一个志向：当志愿者，参加世界动物保护组织的特别行动队，踏上一条救赎之旅——他极佩服片子主人公查德·奥贝瑞，从世界最著名的海豚驯养师，变身为拯救海豚的勇士。

片子导演也冒着被暗杀的危险，不只是揭露屠杀，更想记录一些能改变人类心灵的东西。

怎么还藏一只小瓶子？里面好像有两颗小石子。哦，还裹着一张纸，上面留着8岁儿子的铅笔字——

我的一颗门牙开始摇晃了，一吃东西就特别疼，还会流血。

它摇啊摇，总也掉不下来。好像缠着我，舍不得离开我。我也很舍不得它掉啊，因为它在我嘴里呆过八年，帮我嚼碎过好多好吃的。

它最后只剩下一根丝了，还跟我藕断丝连，还依依不舍地在我嘴里荡秋千。

那天刷牙的时候它终于掉了，我心里很难受。我把它洗干净，装进一个小瓶子里，每天都要看它几眼，还常常给它换水，好像它是一颗白色的小鹅卵石。

但它太孤单了，我想，下次别的牙齿再掉落，我就让它来陪陪这颗牙。

第二颗“小石子”，是不是另一粒掉落的乳牙，来陪那第一颗门牙的呢？

蓝盒子里掉出金黄色的银杏叶——留住的是清凉山的记忆。

“小升初”以火车秒钟的速度向孩子逼近时，我和孩子的每个周末黄昏，是在清凉山的银杏林里度过的。

因为他不打算报名校，因为成绩一直不出挑。

水一样的绿意从叶子里流出，人不觉被这清凉渗透。

飘落的杏叶，赶集地的越聚越密，踩上去有一种生命力在脚下涌动。

林中有石桌子石凳子，儿子的作业要不了一个小时，就在那上面完成。

叶片无声地落在身边，有的干脆“嗒”一记贴在他脑门，取来可当书签呢，也可书写零星感受。

忽然发现一个鸟巢，里面钻出指甲盖大的一颗颗小脑瓜，四五张新芽似的小嘴，开成一束豌豆花。

鸟妈妈来回忙着喂食，看见我们毫不吃惊，甚至蹦到儿子肩头，和他叽叽咕咕交谈。

儿子把这树叶画下来，还往里填了几行字：

清凉山这个名字听起来很清凉，像含了一片西瓜霜……树林把天空切成扇形，就像一波三折的银杏叶。伸展的枝条在做自由体操……

现在，属于孩子的天地，大多给塞满了。各种知识往里头硬灌，他们有什么办法保护自己呢？

一叠满是灰尘的儿童画里，冷不丁跳出一只蜘蛛，如恋旧的活书签。

这是配图作文。画的是缺了角的月亮，上面写着歪歪斜斜很夸张的字：

月亮是个又好玩又好吃的东西。它是魔术师，一会儿变成东非大裂谷，一会儿又变成南极冰川火山口。

昨天是一根笑弯的眉毛，今天

是一张嘟圆的嘴巴，明天又变成弥勒佛大耳朵。还像我顶出去的足球，因为顶得太高，所以浮在了空中。过去好几个中秋，我都在月光下踢球，而且喜欢头球……月亮是一块黄金糕，也是一块南瓜饼，我真想去啃一口……

别了，这些简单美好的小幸福。儿时的记忆，被这些“垃圾”挑动着。这些小零碎，更贴近生命的源头，构成了日复一日，他之所以成为他的故事。

有些是他小时候随口说的，我记在小纸片上——

你想知道天上的星星吗？那就数数地上的雨点吧！

我吃了又吃又不吃的东西！（他不知道那叫甘蔗，只晓得吃进去又吐出来）

听这样好玩的话是快乐。

他还收藏了外婆外公给他写的信。收藏了他自己第一次发表的小作文：

“玩一个惊喜”——

又要过年了，我要给外婆外公带去什么礼物？嘿，有了。先拨通电话，喂，我是笑笑，好想你们啊。可是我过年要外出旅游，大年夜回不来了。先拜年啦！

外婆失望地嘱咐：路上当心，注意安全。我说飞机快起飞了，正在登机……感觉外婆在抹眼泪。

其实我说这话时正登上外婆家的楼梯，听得见外婆跟我通话的声音了。我在门口捂着嘴大笑，按下门铃叮咚！

只听外婆说，我去开一下门，你别挂电话，我想再听听你声音……

这时我做了个起跑动作，刺溜一下蹿进屋里，像一个小炮仗炸开了花。

全家十来个人先是目瞪口呆，2秒钟后爆发出笑声。我成了大家庭的娃哈哈。

对不起，外婆。我撒了一个谎，但愿这个谎，带给你们双倍的快乐。这意外的快乐，就是我的新年礼物！

（摘自获冰心文学奖的散文集《有一种毒药叫成功》，作者为国家一级作家，曾是常州市民）

眼神里的忧伤

——我与庄里希望小学（之二）

● 蒋建平



从2000年夏天第一次去太行山，头3年我去频率比较高，因为当时庄里小学的房子倒了，急需重建，而重建这所小学的资金来源唯一只有依靠常州这边爱心者的捐赠。

看惯了城市孩子们的脸，从自己第一次走进贫困山区小学起，最最惊心的、刺激我的，不是破旧的教室、简陋的土屋、也不是学生们乏味的午餐和他们苦苦的生活。而是孩子们的一双双忧伤与迷茫的眼神，死死地盯着你——这个来自城市与他们不一样生活着的另一种人为什么会来？

第一个让我惊心的眼神，是一个2年级男孩，他叫李跃。那年，我与几位老板的孩子一起去送捐赠物。老板们的孩子特意带了几袋漂亮的巧克力糖果。当时，我自己也不怎么懂得山里孩子内心的想法，孩子们在校长和老师带着夸张与真诚感恩的欢迎仪式后，同学们都回到教室。老师说，请同学们都坐正了，下面请常州来的小同学给大家发糖。

一会儿，山里孩子们都很安静，目光盯着那些糖。城里两个孩子很兴奋地在发，每个孩子的面前放5~6颗，山里孩子们有笑的、不言的，也有低头腆的。教室的窗外，挤满了低年级的小同学头在探望……

巧克力全部发在了桌上，老师说，现在可以拿了。孩子们哄的一下子都放在了口袋。可有一个男孩，大大眼睛盯着我，不拿！我有些诧异，走过去，轻声问了一下，你怎么不拿呢？他告诉我：“叔叔，我不爱吃。”之后，他把糖送到了窗口，给了外面的小同学……他就是李跃。

我至今一直记着这一幕，让我内心有一种震撼。难道他真不爱吃，还是我们城里孩子发糖时的那种表情与动作，伤害了贫困孩子的自尊心？

十多年后，李跃在常州朋友资助下，考入常州大学

城，一直读完大学，在常州工作了几年。当我说起这细节时，他似乎不记得了，也许他还小。但是，我知道，城里人这种“爱心”形式，一定会自然地流露出一种优越感。其实，它已经伤害到了山里孩子们的自尊。

第二位刺激我的是全校学习最刻苦的一个女孩。

那几年，我都会带着一些常州小老板或者城市孩子，去那里做一些捐赠或体验活动。这些活动几乎都让全校师生一起参加受助仪式，让学生们一批批上台接受学习用品或资助款，捧在手里……

在“欢乐”气氛中，庄里小学领导为了表达感谢之情，还让每个年级的学生们排演节目，让我们这些“爱心使者”观看，或者同台表演，带红领巾，接着敬礼、合影……

其中有一个环节，让学生代表读感谢信，一个低年级的孩子，常常被作为朗读者，她的眼神，没有感激的感觉，只是服从，她就是田川。

当天晚上，田川忽然问我：你们城里人为什么来贫困山区送钱送物，还要我们读感谢信……

至今，我都没法回答她这个问。

前后18年，我大约去了10多回，每次去，见到这些孩子们时，他们忧伤的眼神总是会刺着我。开始，我单纯而无知。后来，我了解到，多少次，我在采访拍摄时，讲着讲着，孩子们的泪水不由地流下来了，他们内心一定是复杂的，感激、迷茫；压力、无奈……

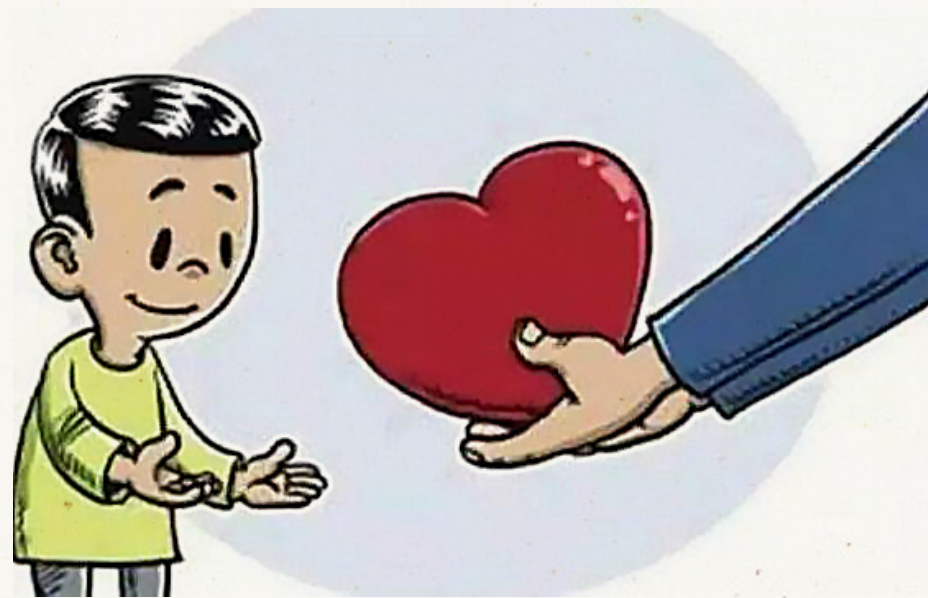
对于这么多孩子一双双忧伤与迷茫的眼神，我一直无法说清，贫困山区的孩子们，他们面对着富有的城里孩子送去的一切，一定会反复地想：我们为什么生在穷山沟？我们的学校怎么那么穷，这穷的根源与孩子们有什么关系？后来，我再去太行山时，我更多地会关注孩子们的眼神是否真的快乐了。

（作者为《常州日报》记者）

当天晚上，田川忽然问我：你们城里人为什么来贫困山区送钱送物，还要我们读感谢信……至今，我都没法回答她这个问。

你知道你在做什么

● 吴亚英



豪，我的学生，男，17岁，八年级。豪有一张国字脸，浓眉大眼，可称得上英武。现在身高一米七七，体重220斤，非常敦实，坐那里，让人想到一座小山，想到山不移来只能我移去……近来越来越胖，背部的肉厚得已向驼背发展，大大削减了他的英气。

豪是从普小转学来的插班生。普小毕业后，他转入到七年级——我所教班级，继续就读。

刚一见到豪，在他妈妈的陪同下，立在教室里，并没多关注，只是与班里其他学生一样对待。但上课之后才发现，这个豪还真不省心，且还不是一点半点的不省心。

豪在课堂上，会不断发出声音，喃喃自语，听不请他讲什么，说话的频率很快，若是问他讲什么，他不回答，也不出声。老师稍转身不对着他，他又继续发出声音。仔细听，有时就是同一个字或词，不断重复。譬如老师有时说“豪你再

讲话，老师叫你出去了”，他会发出一连串的“不要不要不要……”，每个词可以秒为单位往外蹦出来，甚至比秒都快，一叠声地重复着同一个字或词。大多数时间，我都听不清他说的什么。针对他不断地不能自己地发出声音，我和班主任都没有办法。制止得了一分钟几分钟，却制止不了一节课的几十分钟。

豪的声音，刺激到其他学生，整个课堂有时会处于一种躁动情绪中。豪不仅说话，有时还会唱。他说话听不清楚，但唱歌倒是不走调，常常一句歌词反复唱。我和教语文的班主任，被豪的说话声和唱歌声，骚扰得烦不胜烦。叫他闭嘴，他最多停息几分钟，又有声音发出了。这个头疼的问题，一直解决不了。

豪不仅在上课时讲话或唱歌，还会有各种动作出来。

他有时会把作业本卷成筒，罩在右眼上，

尽管他的家境很好，父母对他也很好，但这些都替代不了他要走的路。混沌与孤独，会一直陪伴着他。世人有心惜之，却无解决之法。人的无能为力，总是在不经意间，撞得人疼、泪流。

眯起左眼，透过作业本卷筒看着我。叫他放下作业本，他照做，放下了。但不一会，他又把身体倾斜到同桌身旁，头歪斜到同桌头后，露出半个脑袋，用一只眼睛看我。叫他坐正了，他坐好。几分钟后，他又伸出一只手，遮住一只眼，手指稀松开，眯起另一只眼，从手指缝里看我……一节课，他看我的方法，可以变换出多种姿势，真是难为他能想出这么多“看法”。他乐此不疲。我制止了一种，他会出现另一种；制止了这一种，会出现那一种。被他各种“看法”搅得心烦，但却没有办法叫他停止。有时他坐在那里不动，刚庆幸他能够安稳一会，他却握起了拳，用力敲着桌面，似乎与桌子有仇。他还会趁我不注意时，把手边的纸往窗外扔。

他坐在教室里，似乎在接受刑罚。看他坐得不安生、难受样，我都替他难受，替他憋得慌，但又无法不叫他坐在教室里。下课铃声一响，我还没宣布下课，他已经跑到教室外面的走廊上，扯着喉咙叫开了。那几声，或许就是他的发泄与反抗。真是难为他了。他不想他坐教室里，但他除了坐在教室里，又能去哪？虽说已经是五大三粗的小伙子了，但他不能脱离人的看顾，除了教室，他又能去哪？

听着他在教室里的种种声音，看着他在教室里的种种动作，以为他是个不“安分”有胆量的人，哪知全然不是。

一次去淹城春秋乐园游玩，他一直紧紧拉着妈妈的手，不肯放开。其他学生都选择自己喜欢的游乐项目，玩得不亦乐乎，他却紧贴妈妈身旁，不为所动。妈妈和老师都鼓励他去玩，他就是不肯，一个劲地说“我不要我不要我不要……我不玩我不玩我不玩……”开始以为他不肯一个人玩，叫他妈妈陪着他玩，他也不肯。他妈妈说，他的胆子很小，他们家平时也有意带他出去玩，培养他的胆量与交往能力，但任凭他们家长怎么磨破嘴皮，鼓励恐吓都用上，都没用，他不玩就是不玩，出了门一会就吵着要回家。也许是天广地阔，让他没了着落，没有了安全感；相反，斗室之中，四壁可触，他倒觉得可控，他居之生安。

联想到有次在多功能教室举行活动，教室里有音乐在响。他刚走进教室，走过音箱时，他低低地一直喃喃着“我怕我怕我怕……”尔后在活动过程中，他会不受控制地高叫、说话，影响到活动的正常进行。声音的刺激，容易让他滋生躁动情绪，他会更加大声说话，或者做出意料之外的举动。而天气的变化，也会影响他的情绪。雨天，他也更易暴躁，有时会无故从座位上立起，却不知接下来要做什么。

今年寒假开学后，突然有个发现：他说话的口齿清楚了很多，至少有时能听得出他说什么了。第一周听清的一句话是“你他妈的滚蛋”。这句话不知道他是从哪里听来的，每节课上完，他都会对着

老师说句“某老师，你他妈的滚蛋”，叫我们老师哭笑不得，与他又理论不得。这句话说了一周。第二周他又换了一句“你到底想干什么”。第三周是“末将不服”……每周他都有新句出来，然后与以前的句子交替使用。他对我曾说过“吴老师你到底想干什么……你他妈的滚蛋”……他不知句意，随便而说，教他要在什么地方说什么话，他全不理睬，只是把那些句子冒出来就算。好在他的口齿倒是清楚多了。每逢下课，必跑出教室，还时常跑到某老师的教室门口，说句“某老师漂亮”。

快20岁的小伙子了，就如同个懵懂的孩子，教室内、教室外跑进跑出。他知道他在做什么吗？我不知道他知不知道，但我明白我不知道。我只看到他的外在行为，却不知道他的内在心路。我无法与他正常交流。课堂内外，他在自己的世界里神游，把我及所有的常人，都摒弃在了他的世界之外。

我极目远眺，一条小径伸向天际，却是越来越窄，直至没有了尽头。而这小径上，豪向前走着，没有出路，也没有旅伴。踽踽独行！豪总是让我有这种想法，尽管他的家境很好，父母对他也很好，但这些都替代不了他要走的路。混沌与孤独，会一直陪伴着他。世人有心惜之，却无解决之法。人的无能为力，总是在不经意处，撞得人生疼、泪流。

(作者为武进特殊教育学校教师)

思念

● 朱柯柯

我是姐姐，出生时只比弟弟早了几分钟而已。

很小的时候，爸爸妈妈都外出工作，我和弟弟是一起跟着爷爷奶奶在老家生活的，只是那时候我太小了，几乎没什么记忆。在我的记忆里，好像和弟弟相处的时间并不长，我们很早就分开了。现在的我，常常连弟弟长什么样都说不清楚，只知道，我有一个弟弟。

小时候有一次，爸爸妈妈好不容易从外地回来了，可没过多久又都要走了。弟弟只知道疯玩，我却一直在旁边看他们收拾行李。

我终于问他们：“你们干嘛去啊？”

“我们要走了。”

“去哪？”

“去常州。”

“为什么？”

爸爸突然把我搂在了怀里，捏捏我的鼻子：“当然是出去挣钱，不然，你们姐弟俩吃什么玩什么？住在哪里？以后怎么上学？”

我脱口而出：“那我呢？”

顿时，爷爷奶奶，爸爸妈妈，还有邻居们都愣住了。

我哭了，不停地重复这个问题，然后妈妈也哭了。最后，爸爸妈妈把我也带到了常州，弟弟却留在了老家。

我从此就在常州生活，学习。有时候，看着别人与自己的弟弟玩在一起，我觉得有点孤单。

有天晚上，我突然梦到自己回到了老家。我的老家有两套大房子，爷爷奶奶和弟弟住在一起，我则和爸妈住在一起。在梦里，我从床上爬下来，走过一条小泥路，找弟弟玩。我们在院子里跑着，笑着，互相喷水玩，还有村子里其他的好朋友，也一起加入我们的游戏。“哈哈……”，在梦里，我



们几个人的笑声连绵起伏。

我笑醒了，揉揉朦胧的眼睛，不经意地看向电视机，立刻惊讶地瞪大了双眼，又拍了拍自己的脸，生怕看错了：“弟弟！那是我的弟弟啊！”

我赶忙把睡梦中的妈妈推醒了：“妈妈！妈妈！那里有人！”

妈妈吓得睡意全没了，小声问我：“哪里呀？”

“在电视机那里站着呢！”我指了指。

妈妈拉下了我的手，又轻声地问我：“男的女的？”

原来，妈妈以为屋子里进了小偷，都不敢大声说话了。

我猛地坐了起来，大声对妈妈说：“什么呀，那是弟弟，喏！在电视机前穿毛线裤呢，我还看见他笑了！”

妈妈松了口气，打开灯。

“咦？刚刚还在的呀！怎么走了？”我着急起来，“妈妈，我真的看见弟弟了！”

妈妈摸了摸我的头，对我说：“真不该把你带出来的，果然，双胞胎是不能分开的呀！”

我仍然坚持，自己刚才看到了弟弟，并且要求妈妈关了灯。黑暗中，我再一次从电视机里看到一个小小的身影，他坐在宽大的床上，那分明就是我的弟弟。

一个大大的身影把这个小小的身影搂进怀里。我听到妈妈说：“你俩长得很像啊，过几天，我们就回一趟老家吧。”

我多么希望，爸爸妈妈能尽快把弟弟也接出来，和我们生活在一起。虽然他长大了，也不像以前那么听我的话了，但是，他仍然是我最亲近的人，也是我最思念的人。

(作者为淹城初中学生)

我多么希望，爸爸妈妈能尽快把弟弟也接出来，和我们生活在一起。虽然他长大了，也不像以前那么听我的话了，但是，他仍然是我最亲近的人，也是我最思念的人。

(上接51页)

然而闸门一开，他们就走了，沿着水流的方向一去不返，究竟是萍水相逢。偶尔有下次再来的船和船上的人，又相见，像熟人一般亲热，狗的尾巴摇得几乎要折断。但是，绝对不会有第三次了，山不转水转，转啊转，他们就转远了，我也大了。

小筏子船最亲切，那时多用作渡船。只有一个敞口的船舱，最多坐十个人，人动，船也晃，所以每上船前，船公总要叮嘱，坐着别动，要稳重。两侧舱边搁两条木板，人坐在上面，脚垂到舱里，我欲扭过身子伸手捞水，他也要骂，不许。如果舱里有些积水，乘客就要抱怨，脚没处放了。船家就会说：破了，刚修好的。一船的人就不做声，船公摇橹，船随着他的节奏轻晃，一摆一摆朝前驶，从此岸到彼岸。

我小时跟着奶奶去姑妈家，总要坐这样的渡船。奶奶一身青布大褂，头顶素色方巾，因是小脚，走在狭窄的跳板上颤颤巍巍，正如弱柳扶风，船公等不及她走到尽头，就连忙伸手把她拎上船——那一拉的力气真的足以让奶奶脚不沾板了，他是怕我们真的跌下水去。

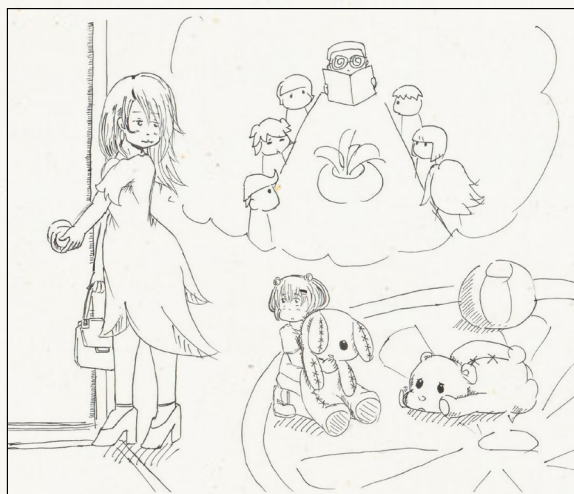
平日若无客人，船公就在河边的柳树荫下坐着，戴着竹笠的脑袋一动不动，不知在养神还是出神，到有人远远地喊，他就站起来，慢悠悠地应一声：来——了。牵过船，搭上跳板，站定船头等客上船，脑袋依旧是定定地不动。他的时光总是这么安静，一如那条安静的河。

(作者为魏村中心小学教师)

大耳朵 小嘴巴

你又不是老头！

□ 雨晨/文 史冰颖/画



妈妈：“今天我出去开会，你在家乖点，好好玩！”

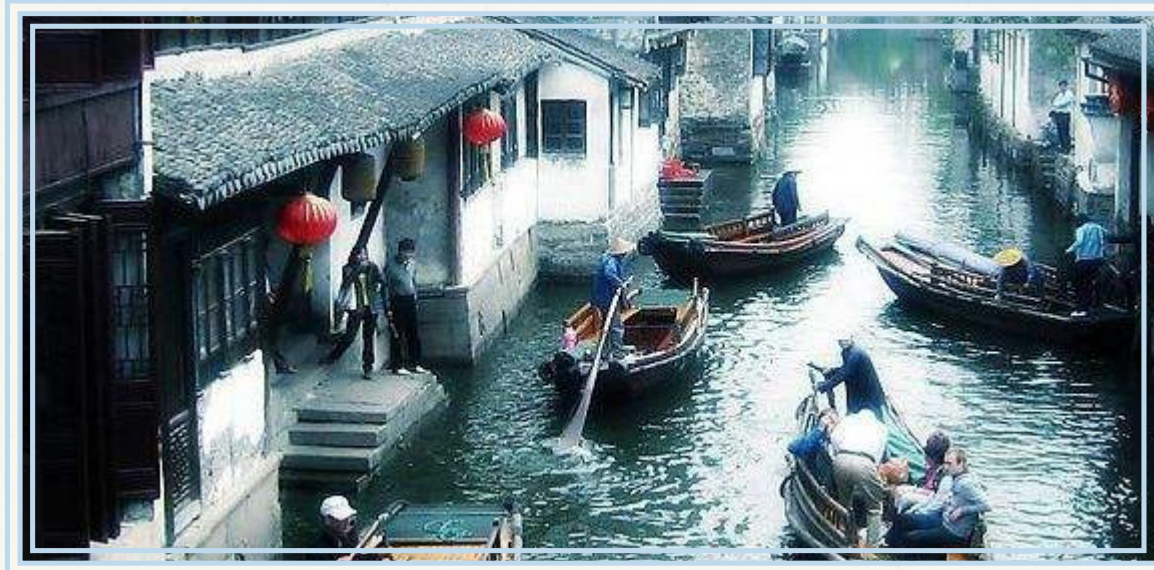


女儿：“你又不是老头，为什么要开什么会？电视机里开会的都是老头呀！”

妈妈：“?! ”

船

● 宁默



浩荡的长江流至下游，被无数支流抽取了大部分流量，变得狭窄细小起来。这些支流在下游平原纵横游走，养育生灵，滋润土地。杜荀鹤说：“君到姑苏见，人家尽枕河。古宫闲地少，水港小桥多。”常州与姑苏相连，间隔一片太湖而已，所以常州情形与姑苏一般，也是“人家尽枕河”。河多，桥多，船也多。那时每个村子都有船，大到机帆船，小到小筏子船，只是未见知堂笔下的乌篷船。大约我生也晚，水道的地位已经不再重要，水上交通工具也渐退隐了吧。

机帆船的船头总是蹲踞一只黑油油的拖拉机头，发动的时候“啪啪啪”震天响。它马力足，可以载货去远方，所以都用它作货船。但是因它的大嗓门，听见它就感觉烦，就欲避开，所以从来没有正眼看过它舱里曾经载过什么。比它安静的是水泥船，全靠撑篙摇橹前行，身量和机帆船差不多，有大船舱，但因为动力不足，只适合短途运货。我小时候就常见它载着一舱绿汪汪的水，在德胜河来来去去，驶近了会闻见一股氨水臭，大人们欢呼着说，肥来了，肥来了！个个挑起木桶上船装水。那可味道真是太熏人，小孩子通常会捏着鼻子转身，能走多远走多远。

倒是那时从长江里拐入德胜河的外地轮船，让

我大有好感。那时德胜河里日日夜夜泊满了轮船，而且都是十几只二十几只一样的轮船连在一起，形成轮拖。这些船上的人不多，但是舱内的货非常多，木料、煤、集装箱之类的，都用塑料布遮着。船头一般有船室，只占整个船的五分之一的样子。基本上一只轮船就是一户人家，控制室是男人的地方，后面有小的客厅兼厨房，女人和孩子们都呆在这里。大约睡房都在地下的舱里，从未见过。每到黄昏，船泊下了，男人们通常会搭上木头的跳板，穿过草地和柳林，到河边小卖铺买来酒菜，坐在舱里一边吃喝一边看电视，我们几个淘气的孩子便也跨过他们的跳板上船去玩，从这只船跳上那只船，舱里舱外走个遍。仿佛要将船家人的生活体验一番，处处都觉新奇好玩，他们要这些多黑轮胎做什么？他们用的拖把仿佛比我们的大些，他们的电视仿佛更清晰，连他们的狗都比我们的狗懂事，看见人来从不叫唤。这也真是稀奇，现在想来，大约长期的水上生活让它也觉得烦闷了，有人来玩岂有不高兴的道理。船上男人也不管我们玩闹，自顾喝酒，看着我们笑。船上如果也有孩子，会和我们一起玩，从一头甲板跑到另一头，然后跟我们上岸，继续疯跑，直到他们的母亲在船上唤。

(下转50页)

平日若无客人，船公就在河边的柳树荫下坐着，戴着竹笠的脑袋一动不动，不知在养神还是出神，到有人远远地喊，他就站起来，慢悠悠地应一声：来——了。牵过船，搭上跳板，站定船头等客上船，脑袋依旧是定定地不动。他的时光总是这么安静，一如那条安静的河。

不上婆婆家吃饭

● 王婷

儿子念小学时，由于学校距婆婆家近，而且放学时间也充裕，所以每天都是接了孩子直接上婆婆家吃。没有了买菜的烦恼，少闻了厨房的油烟，又省了粮饷，还多出大把时间随心支配，想想我都要偷着乐。



了。哪里走得开呢？就连周末参加活动，时间也要提前安排，否则我将去买青菜剁肉包饺子，预备下周的早餐。

老公看我总是累得精神不济，提议或者还是去婆婆那吃。我一口否定了。且不说开

但自从儿子升入初中后，离婆婆家远了，中午来不及回，只能选择在校用餐。而等他下午放学到了家，我还在下班路上，如果全家再赶去婆婆家吃，路上堵堵车，会直接浪费儿子写作业的时间。为了保证儿子早吃完早写完作业早休息，同时也是为了还婆婆悠闲自在的晚年生活，我决定不去婆婆家吃饭，自己回家烧！

“口号”喊出来是容易，但践行起来可难了。以前，我最多就起早弄个早饭，还勉强可以对付，但现在要多做2顿饭，这个难度系数可不是一点点了。首先是准备食材，每天要思考买不同的菜，再百度不同的烧法，要有荤有素、有色有味有汤，还真不是一般的动脑筋；其次是消耗时间。下厨房果然是生活的重头戏，买菜做饭绝对考验女性上班族的耐心和精力。过去难得周末休息在家开伙，不受时间限制，现在工作日买菜，必须掐算好时间点，否则上班就要迟到了，这还真伤不起。

不去婆婆家吃饭，告别了以前的逍遥，生活模式步入了中年轨道：上班，洗衣买菜，做饭做家务。生物钟也调换到早起晚睡频道，若想睡前追部剧看会书，直接拉倒吧，一沾枕头上就睡着了。同学几番约我中午吃饭聊聊，想都没想就推掉了，中午我得去菜市场买好菜，切好洗净直待晚上回来速炒，这些准备工作若中午完不成，晚上可就抓瞎

少了我们去蹭饭而变得不再忙乎的婆婆，日子也变得生动起来。上老年大学，跳广场舞，还参加小区里的文明志愿者行动，每天忙忙碌碌，乐乐呵呵，容光焕发的，精神面貌不知比以前宅在家专门给我们买菜做饭强多少倍。

弓没有回头箭，何况儿子小学里，婆婆为我们一家围着锅台拾掇忙碌了6年，如今都奔七的人了，没理由再天天为我们操持餐饮。辛苦工作，忙碌生活了半辈子的人，谁不想歇歇？她应该有她的晚年空间，悠闲自在些。老公被我说得点头称是，赶紧拿起拖把拖地去了。

不去婆婆家吃饭的这些日子，我在忙碌奔波中也领悟了生活的内涵，一切靠自己，累也快乐着。每天铺上素雅的台布，摆上色彩多变的菜肴，如果时间来得及我也正好有心情，那么菜品肯定丰富美味，如果晚饭是下青菜豆腐笋干面条，不用说，肯定今天太忙，忽略了。但不管下饭菜烧什么，儿子总是津津有味地吃着，赞不绝口，“这里面有妈妈的味道，太好吃了”！听得我欣慰有加，更任劳任怨挥洒厨艺了。

而少了我们去蹭饭而变得不再忙乎的婆婆，日子也变得生动起来。上老年大学，跳广场舞，还参加小区里的文明志愿者行动，每天忙忙碌碌，乐乐呵呵，容光焕发的，精神面貌不知比以前宅在家专门给我们买菜做饭强多少倍。看到她由衷舒展的快乐笑容，我终于体会到，其实不去蹭饭不去啃老，对我们而言是必须学着承担的家庭责任，而对长辈而言，也是让他们过自己想要生活的一种成全。

看来，不上婆婆家吃饭，这决定还真是做对了。

（作者为深阳市客运公司宣传科职工）

回不去的故乡

● 张国芳



写上这个标题，心头就莫名地涌上了深深的悲凉。故乡，是我从小生活、生长过的地方啊！如何，我就回不去了？如何，我就被出局了呢？

其实，我并非耸人听闻，也非杞人忧天。或许再过多少年，我就真的无法再回故乡，在那住上一阵子，更别提老了，可以回去久居，重拾儿时的记忆了。

中学毕业后外出求学，然后毕业分配至小城参加工作后，我回老家的次数已是屈指可数。尤其在母亲随我长住小城后，我就只是在过年时回一趟老家，如过客般，匆匆而去，匆匆而归。我甚至都来不及，会一会儿时同伴，见一见村里长辈，更不曾到村子周边、附近田野转一转，寻找下童年的记忆。近些年，年轻人都在城里买房定居，村里的许多房子已经成了空房，多数是我们小时候想住也住不上的楼房啊！房子的寿命是和人息息相关的，没人住的房子，即使再好，时间长了，就成危房了。我就读的小学、中学，均已换址，近闻中学已被合并到前马中学了。还有更惨的，我就读的村校，连痕迹都没有了。盛世修谱，原先的校舍被拆除，拔地而起的是张家祠堂。

我不止一次想重返故地，到处走走，认真看看，回忆下我曾经生活、学习过的地方，却一直未能成行。其实，老家离我居住的小城也只20多分钟的车程。不是我不想去，是我没有找到好的同伴。一个人去，总感觉太孤单了。而且，物是人非，我会无限伤感的。

同大队的蒋家村，读小学时，我一天要经过四

趟，晴天走村里，雨天走村后的河埂，蒋家桥必经过。经常，突然窜出一条狗朝我们狂吠，有时还不止一条，让我们害怕不已。而河埂边的茅丛中，是一座座的坟墓，让人毛骨悚然。还有周边的赵圩、濂溪里村，小时候我们经常去看露天电影。我们骑自行车，或是步行去城里，金家村、班竹村都是必经之地。沿途的城郊村庄，我不知道村名，自然也没多少印象了。我还记得，我干奶奶家在马家桥村。自从很多年前，干奶奶去世后，我再也没去过。现在，我压根不记得马家桥村在哪了，后来从干哥哥处得知，村庄早已拆除。马家桥，我永远回不去了。

如果说，老家附近的村庄，以及周边的林林总总，我回不去，顶多只是留些遗憾。但是，对于我从小生长的老家，如果有一天我真回不去了，我如何会甘心呢？尽管，我知道，那里已经不属于我了。按照农村的风俗，女儿没有财产继承权，当然包括宅基地。也就是说，等我老了，我想回去住上几天，那里已经不是，也没有我的地盘了。

一位大姐说，她早已交待过女儿，她若归天后，将她的骨灰抛洒到河里好了。她坚决不去老公家族的祖坟山，更不与丈夫合墓；也不去西山陵园，那边的鬼魂太多，女儿去上坟，会怕的。我惊异于我碰到了知音。人有生死，能够早早地安排后事，也是一件幸事。在外人眼中，这位大姐肯定与丈夫感情不好，否则，怎会在百年后也要离他远远的呢？其实，我明白，这位大姐是不想在陌生的地方安息啊！毕竟，她从未在老公的老家

突然感觉，乡下的女儿好可怜，有故乡，却不能回。然而，儿子们却不同，即使他离家再远，再久，故乡的草草木木都有他的份，任谁也抢不走。

生活过，那里于她实在太陌生了啊！

我也不止一次地设想过，如果有一天，我死了，我可否魂归故里？

朋友说，即使你想回去，你的家族也容不下你，你老家的坟地里压根就没有你的安息之处，纵使那片坟山再大，于女儿也是无关了。也是，20年前的一次，邻居问我是哪里人？我说，我是YQ人。那人又问姐姐是哪里人？姐姐回答说是YZ（姐姐结婚后，一直在那里生活）人。而我自中学毕业后，外出求学，参加工作后一直生活在小城里，我的老家当是我从小生长生活的故乡啊！邻居很是诧异，你们不是亲姐妹啊？我们回答得都没错，邻居的诧异也正常。哪有亲姐妹不是同一地方人？除非其中一个从小被抱养出去了。

（上接56页）

们老当益壮健康达观的写照。发展兴趣，结交朋友，展示才艺，拓展视野，陶冶身心，不惧死亡——作为一个国家、一个民族灵魂的“文化”，也可以是一个个体的灵魂，完全能够成全一个个体的精神归宿。

说具体个例吧。

“我在波士顿读博士。一日，白谦慎老师电话我，约我去耶鲁张充和先生家看字、赏印”，美国宾州州立大学营养流行病学主任高翔在他十分真挚的文章《记张充和先生》中说，他们到达后发现91岁的张先生高血压发作了，“我是学医的，当仁不让，替张先生量起了血压，高压居然接近200毫米汞柱。我们于是劝张先生卧床休息，先生不肯，执意让我们先看字画，并用带南方口音的普通话为我们缓缓讲解了起来”，讲着讲着，神采逐渐飞扬，“再为张先生量血压，我惊奇地发现，已经完全正常了。张先生平静地告诉

我不止一次在心里念过，我在老家是有家的，虽然现在是在兄长后建的楼房，却是将老屋拆后原基地重建的，那老屋可是我从小生活的家啊！我曾和侄子说过，这房子也有我的份，等老了我要回来住。侄子很坚决地回答说，你的户口已经不在这里了。我的心如同掉入了冰窖。纵使我对娘家人再好，即使我把自己当成儿子一样，奉养老母亲，我终究是“嫁出去的女儿，泼出去的水”，老家的一草一木与我已没有任何关系了。我能做的，就是拼命思念，拼命遗忘。当有一天，我真魂飞魄散了，我只有一个请求，可以将我的骨灰洒在父母的坟前，或是埋在父母坟前的树下。这种退而求其次的愿望应该不是奢求，不会被拒绝吧？毕竟，从小生活

我，她身体不好的时候，就写写字，看看画，唱唱昆曲，往往有奇效。这时我脑海里突然冒出‘特健药’三个字来。我终于懂了它的含义。无独有偶，古人笔记中有宋人秦少游观王维画而治顽疾的故事，当非妄言”。作者“年少时耽嗜篆刻，读清代印谱，常见一闲语印：‘特健药’。又有北京印人傅斌，自号‘特健药人’。当时觉得此词颇为拗口，却不明其意”，在张先生这里，他明了了“唐人武延秀在所藏书画名迹中，择其善者，题上‘特健药’三字，古人诚不我欺”。古来善书画者多长寿，作者还在文章中说，“‘黄大痴九十而貌如童颜，米友仁八十余，神明不衰，无疾而逝’（董其昌语）；今之科学家亦严格按照西方临床研究之法则，做过一系列人群试验，发现练习中国书法能有效降低血压，延缓老年人大大脑衰老（异日有暇，我会写专文详述

生长的老家，才是我落叶归根的故乡。

多年来，我一直没因为自己是女儿，就减轻自己对老母亲的赡养义务，更没有放松过对自己的要求。我虽不富裕，但我一直很努力，一直很独立。我无意与兄长、侄辈争田地。我只是想在我终老后，让我飘零在外的心回归原点，可以永久地陪伴在父母身边。父亲生前没有享过我的福，如果真的有天堂，我就可以孝敬他老人家，好好弥补我“子欲孝而亲不在”的遗憾！

突然感觉，乡下的女儿好可怜，有故乡，却不能回。然而，儿子们却不同，即使他离家再远、再久，故乡的草草木木都有他的份，任谁也抢不走。

（作者任职于江苏通用路桥工程有限公司）

之）”。

张充和先生晚年好友、旅美作家苏炜（著有《天涯晚笛：听张充和讲故事》）透露说，张先生去世时没有任何疾病和痛苦，寿终正寝，在昏迷中清醒时，还让人吹笛，自己清唱几段昆曲。苏炜说：“她的人生一直到晚年，都相当充实，也相当愉快，过得平和且平静，我不觉得她有很多遗憾。”“十分冷淡存知己，一曲微茫度此生”，2015年，“民国最后的才女”张充和先生逝世，享年102岁，在她身上，充分彰显了文化的魅力与光芒。

世界哪有扬州鹤？一个人一生很难方方面面都“求仁得仁”，在老年的时光里，浸润在文化的滋养中，那是最好的颐养天年。“当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，不知老之将至”，无数个“暂得于己”构成心之所向，人生也便无惧无悔。

（作者为资深报人）

青岩古镇

● 梅



位于贵阳南郊的青岩古镇，地处云南、贵州、广西交通要冲，历来为兵家必争之地。明洪武十一年（1378年），为巩固边陲，拥大军垒青石而围城，因而得名，青岩镇依山傍岭，城门城墙全用石头建造，历史上为一军事要塞，至今已有六百多年，属国家历史文化名镇。

也许是旅游经济发展的带动，近年来出现了不少古镇老街的景点，看多了似乎又有雷同之感，有点像现在的城市建设，“千城一面”。典型的场景是：一条路（石板）两面“墙”（林立的店铺），商幡飘飘横匾相连，只见游客来往，难觅原住民，更有极端的“老街”，没有一间老屋，全部是新建筑。虽然如此，我还是一往情深，经验告诉我只要有心，总会找到自己喜欢的东西。

与满眼钢筋混凝土的城市相比，在这种环境游荡，也可算是游山玩水。只不过是一个侧重在自然风光，一个侧重在人文历史，都是对自己生活的放松和调节。

已经过了追热闹的年龄，习惯于避开繁华地段，穿巷走弄自寻乐趣，看着那粉墙黛瓦，那排窗门楼，那飞檐滴水，这些曾经历过的类似生活场景，让我产生亲近感，人老了容易怀旧，尽管

我不想再回那种生活。

当然主要还是爱好使然，见到老建筑就会注意它的结构风格，抬樑排柱干栏，屋顶屋脊山墙，石雕木雕砖雕，包括柱础礅板都会引我观察，下意识地判断建筑的形成时代。我看古镇老街，重点关注历史和传统文化信息，至于完整还是残缺对我没有影响，所以能保持很高兴致。

在历史的长河中，任何建筑都会被岁月自然消蚀，不能回避的是近年许多古文化的损坏，是在“保护”的名义下进行，其中不乏为“政绩”、为逐利，破坏性地消费历史和传统文化，令人扼腕，题外话。

遗憾的是，随旅游团出行，时间有限不能尽兴，尽管如此“掠”过青岩，我还是要说：古意盎然，名至实归，值！

（作者为退休公务员）

● ●
在历史的长河中，任何建筑都会被岁月自然消蚀，不能回避的是近年许多古文化的损坏，是在“保护”的名义下进行，其中不乏为“政绩”、为逐利，破坏性地消费历史和传统文化，令人扼腕，题外话。



最好的的养老是文化养老

● 谢雪梅

今秋又重阳。

节前，由市民政局、常州日报社、市老龄协会等单位联合评选出了第四届“十佳有为老人”及第五届“十佳孝星”。

《常州日报》副刊《文笔塔》照例拿出

一个整版来展示他们的风采。老人节之前，商家、媒体、政府有关部门等，全社会都会刮起一股孝亲敬老旋风。

关于老的问题与老的气息，不只是在节日扑面而来，日常生活中正越来越多地萦回在我们身边。

那次在食堂吃晚饭，碰到单位一位领导。已有孙女的他每周都要开车回老家探望陪伴父母。父亲90多岁，母亲80多岁。不久前，他舅舅舅妈前来欢聚，他陪着两对年龄加起来300多岁的老人不胜感慨，他笑言“1个小老头陪着4个高龄老人……”，他老家小区还有一对高龄母子——80多岁的儿子和100多岁的母亲，看着儿子带着母亲出门散步、理发，这“夕阳红”的一个个场景固然温馨，但却并不那么从容——儿子的力不从心一目了然。

老龄社会疾速来到。我市目前每100人中就有23个老年人。2016年全市老年人口比2015年增加了3.58万人，老龄化比重增加了0.71个百分点。到去年底，我市60周岁及以上户籍老年人口85.78万人，占户籍总人口的22.88%，高于全省平均比重。我市百岁老人有305人，每10万人中有百岁老人8.14人。

长寿是社会进步的标志，养老问题却很不轻松。政府及各有关部门立足于“老有所养、老有所医、老有所为、老有所学、老有所乐”五个老



有”，致力于不断提高我市老年人的生活质量，作为个体的老人或者未来的老人，我想说的是：最好的养老方式是文化养老，从热爱文化亲近文化做起吧。

今年3月，《常州

日报》副刊“文笔塔”系列版面启动了“文化宫情缘”征文活动，本地外地作者来稿非常踊跃，一共刊登了44篇文章。征文作者中年龄最大的96岁。刊登的最短的一篇只有寥寥几百字，作者也是一位高龄老人，我把编发他稿件的过程视为“文化养老”的一种。

某一天，我接到一份手写稿件。字迹工工整整，誊写在发黄的方格稿纸上，一看就知作者年事已高。果然。我仔细阅读了，回拨电话，核实细节，电话那头是个独自居住的老人。我问他能否发我电子稿，他说不会操作电脑。我毫不犹豫地说：请你的儿女或者孙辈帮忙可以吗？不久，他的女儿发来了电子稿，我很快编发见报。因为一处细节经向文化宫核实不太可能，文字最终成了名副其实的“豆腐干”，但是老人非常开心。他的女儿发来微信致谢。我对这个过程充满想象：老人或许有些不好意思地找到女儿，女儿停下手头的工作，忙里偷闲帮他打字，这个过程正是知晓老人心思及老人过往青春片段的大好时机，多么美好的孝亲敬老的过程。老人乐于怀旧写文章，家人理应支持鼓励。这件小事对于这个家庭的这个老人可能就是一年中的一件大事了。他一定会开心好久。他女儿因为参与期间，他们有了更多的话题。这就是其乐融融的天伦亲情。

亲近文化，专注艺术，走进课堂，终身学习——我市老年大学多年来人满为患，正是老人

(下转54页)

世界哪有扬州鹤？一个人一生很难方方面面都“求仁得仁”，在老年的时光里，浸润在文化的滋养中，那是最好的颐养天年。“当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，不知老之将至”，无数个“暂得于己”构成心之所向，人生也便无惧无悔。



白浅终须配夜华

——读《三生三世》有感

● 芮锦锋

于千万人之中，遇见你要遇见的人。于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有迟一步，遇上了也只能轻轻地说一句：你也在吗？

上古神族青丘九尾白狐白浅活了14万年的高龄，一生总共爱过3个男人，一个是翼族的皇子离镜，一个是自己的师傅墨渊，最后一个是她命中注定的夫君，九重天上的太子夜华。恩怨纠葛如浮云过，她遗憾没在最好的年华里遇上他。

她和离镜是注定不能在一起的，离镜本是玩世不恭的花花公子，大紫明宫有着各色美女，娇艳者有之，柔媚者有之，彪悍型也有之，离镜可谓是万花丛中过，每叶都沾身。直到遇到女扮男装的司音后一见倾心，甚至离开翼境到昆仑墟日日陪伴身着男装的司音。白浅本是不懂人间风月才活了两万岁的小狐狸，可是烈女也怕痴郎缠，在离镜一封一封情书的纠缠下，她终究还是爱上了离镜，她时常会有点害怕，怕得到他，更怕失掉他，所以她日日在思考怎么将离镜介绍给自己的父母并考虑如何缓解两族之间的关系。可是离镜却负了她，他爱白浅化身的司音，但是却又害怕别人说他是断袖，所以一直犹豫不决，立场不坚定，当有着和白浅九成相似的玄女出现时，他立即就移情别恋了，就在昆仑墟的山脚下和玄女滚了床单，涩然地对白浅说道：“阿音，我对不起你，我终究不是个断袖。”当初追司音的是他，有了更好选择抛弃司音的也是他，

可见这男人有多靠不住。娶了玄女后却又对司音念念不忘，也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是窗前明月光；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。试想他真的和白浅在一起，而白浅又是青丘的女君，又极敬仰自己的师傅——天族的尊神墨渊，他能忍受吗？恐怕不能，这由书中墨渊死后，白浅来借玉魂要护住墨渊仙体，可是他出于妒忌心理，宁可玉碎魂断玄女让她烫贴身上的伤痕也不愿意借给司音。他跟一个死人尚且要争风吃醋，更何况活着的墨渊呢！虽然最后他后悔了一辈子，但我觉得他们俩的爱情正应了他的名字：离，离别方懂爱。镜，镜花一场空。不能见面的时候，他们互相思念。可是一旦能够见面，一旦再走在一起，他们又会互相折磨。离镜应该就是现实中我们所谓的花心男，见一个爱一个，得不到的永远是最好的。

白浅跟墨渊的感情很难界定，说是师徒之情吧却很明显已经出界了，白浅自己不知道天劫的日子，可墨渊却早早算好了并做好准备帮她挡天劫；司音只是失恋而已，并非性命受到了威胁，而师傅为了让她开心，不顾重伤的身体提前出关，带她去灵宝天尊那儿听法会让她散心，最明显的是自己在以元神祭东皇钟的时候让她等自己。可若说是爱情

● ●
可惜此人只应天上有，人间哪得几回闻啊！

吧，墨渊又没有任何逾矩的行为，人家说近水楼台先得月，他倒好，带了自己的徒弟两万年，却半句甜言蜜语也没有，让白浅一直误以为是师徒之情。不过想想其实这也不能全怪墨渊，身为父神嫡子，他生下来就和东华帝君一样肩负着守护四海八荒的重任，压根没时间没精力去谈情说爱，所以墨渊对白浅到底是一种什么样的感情，大概连他自己都不是很清楚，他只是知道要保护她，护她周全，他竟然都不知道这就是爱情吧。等到最后终于醒来，但没有想到睡了一觉，自己心爱的徒弟近日变成弟媳了。当墨渊听到白浅说夜华是未婚夫的时候很吃惊，神色中更有一些落寞和难过。可是墨渊深知白浅爱的是夜华，于是就把这份感情埋在心里，虽有不舍不爱在心头口难开，墨渊属

(上接59页)

性”，而是积极地投身训练中。

这位说出只有金牌才能让世人记住的“爸爸”对女儿还有一句话让我印象深刻：你不是为自己争取这枚金牌，而是为了像你这样千千万万个印度女孩的命运。在女性社会地位如此低下的印度，此言也非故意拔高。影片最后，吉塔的大逆袭让整个影院沸腾，观众流下了激动的泪水，这一真实结局让我们再次相信信念的力量和国家民族荣誉感不是虚无的。现实生活中，马哈维尔不仅改变了自己女儿的命运，而且也的确如他所言，更多的女孩因为吉塔、巴比塔的成功，投身体育运动中，改变自己的命运。据说印度在播放此片时，国歌奏响的那一刻，观众无一例外全体起立向该片致敬。一部影片能否推动这个国家的命运？我想这位被称为印度殿堂级演员的阿米尔·汗做到了。

我熟悉这个演员是从《我的个神

于典型的闷骚男。

最后我们的男主夜华闪耀登场，他是父神的嫡子，墨渊的胞弟，更机缘巧合之下成为了天族的太子，典型的高富帅啊！他跟墨渊脾性很像却又不完全相同，他应该属于腹黑行动派，在凡界做小黑龙时，爱上了素素并抓住了素素爱护弱小的死穴，化身伤病男让素素同情心泛滥，并用厨艺牢牢抓住了素素的心，让她主动说出你要报恩不如就以身相许，成功俘获美娇娘。当素素喝下忘情水完全忘了他时，没关系，重新开始啊，带领小天孙阿离成功入住狐狸洞，日日陪伴，顿顿做饭，还没成亲已经闹得四海八荒皆知，青丘的小狐狸们都知道狐狸洞来了个帅极了并且会做饭的姑父，天上的一众小仙们也都知道自己

啊》开始，这部影片竟然敢于揭露印度社会的宗教冲突，要知道印度可是宗教信仰复杂的国度，没有想到这位宝莱坞演员胆敢冒天下之大不韪，这部影片在印度播映时受到重重阻力。他主演的每一部影片都没有让观众失望，《三傻大闹宝莱坞》抨击了当局的教育制度，笑中带有深思；《地球上的星星》引发了人们对自闭症儿童的关注。阿米尔·汗曾说过，他不仅仅是位演员，更是社会一份子，他的生活已然非常安逸优越，可是他无法做到对社会苦难漠视。从2010年开始，他就放弃一年十几亿卢布的广告代言，做了一档电视节目《真相访谈》，这部谈话类节目并不是关注演员明星和社会各界名人的励志故事，而是将镜头对向了印度社会的底层民众，女性地位、医疗失当、家暴等等尖锐的社会问题在节目中一一被剖析。面对种种问题时他不回避、不责

的太子殿下要娶妻了，先造足我要追白浅的势，看还有哪个不长眼的跟我抢。当墨渊即将醒来，他也吃醋，可他比离镜大方多了，你的所爱也是我的所爱，你要去取神芝草我不放心，我去取。你要渡修为给你的师傅，我舍不得，没关系我帮你渡。看看这一点，他就不知道比离镜强了多少。甜言蜜语他也会，“你是我的心我的肝我的甜蜜钱儿”，“我从来只要你一个人”，比他那爱在心头口难开的师傅强太多了。典型的“十全男”！

高富帅，会做饭，善说话，有行动，最主要的是三生三世都只爱白浅一人，这是所有妹子心中的好老公啊！可惜此人只应天上有，人间哪得几回闻啊！

(作者为奔牛高级中学教师)

难，而是中肯地揭示问题，给出治病“良方”。同样，《摔跤吧，爸爸》也正视了印度作为世界人口第二大国，在国际体育赛事中却成绩平平的问题，该片不失时机地将问题揭露：教练因材施教，止步于进入决赛获得奖牌即可，运动员获得赛绩时首先想到的是召开新闻发布会大肆宣扬，体育局对女运动员带有歧视眼光，不能公平对待。

《摔跤吧，爸爸》在印度票房已达到破记录的40亿卢布，一些女孩看完电影后还练起了摔跤。这位被称为“印度良心”的演员在接受我们《南方周末》记者采访时说道，我们有杰出的运动员个体，他们依靠自己的努力一路向上，如果要出现更多的选手，恐怕还需要时间。同样，期待我们也能拍出更好的中国电影，这恐怕也需要时间。

(作者为常州市检察院检察官)

女权、金牌梦和印度良心

● 王晴

“你想要赢得这场比赛，只有一个策略，就是让人们记住你！”在日前热映的宝莱坞电影《摔跤吧，爸爸》中，阿米尔·汗扮演的爸爸对女儿吉塔传授比赛策略时郑重其事道。此前，吉塔已克服重重艰难险阻，过五关斩六将，杀入世锦赛决赛，离金牌仅一步之遥。

坐在观众席的我第一反映是：啊，这位残酷的父亲终于可以不用那么“逼”自己女儿了，金牌不金牌有何关系呢？比赛有输有赢，赛出风格，战胜自己不也很好么？吉塔走到今天已然不易，世人记得她这张脸、这个名字即可，不要给她那么大压力了。但是，显然我的想法太幼稚、太不符合实际了。只听“爸爸”解释道，银牌很快就会让人忘记，只有金牌才会让人记住！这显然是要让吉塔背水一战，不成功必成仁。

我当然知道“爸爸”说的一点都没有错，人们不会记住一块银牌获得者，金牌才是一名体育运动员的毕生追求。过程很精彩，可结果更重要。“爸爸”的此生都有一个金牌梦，一枚世界级运动会金牌，这枚金牌不仅仅关乎自己，更关乎整个国家、整个民族，“为了让我们的国歌在国际运动会赛场上响起”。所以这位印度“爸爸”穷尽毕生之力，想尽一切办法，将自己两位女儿培养成了男性世界中的有力角逐者：摔跤运动员。

这听起来像是天方夜谭，但这竟然是根据真人真事改编的电影，让我不得不对这位印度父亲肃然起敬。“爸爸”的原型是印度一名已经退役的国家级摔跤运动员，马哈维尔。他的梦想是有个儿子能替他完成未遂心愿，获得一块世界级金牌。但事与愿违，他接连生下了四个女儿，心灰意冷。在一次偶然事件中，他发现自己的大女儿吉塔和二女儿巴比塔具有惊人的摔跤天赋，于是



开始对两个女儿进行“魔鬼式”训练，将其培养成优秀的摔跤运动员。

在常人难以想象的困境中，全家连米饭都吃不上，“爸爸”从拮据的收入中挤出钱给女儿买鸡肉增强营养；女子无法进入男子摔跤员运动场地，“爸爸”自己搭建简陋的沙地供女儿训

练；买不起正规的摔跤垫就用床垫取代……这些只是物质困境，精神上的摧残呢？世人的不理解和种种冷嘲热讽，村民将其一家视为异类、讥笑嘲弄，体育局领导百般刁难、从中作梗，这些都没有让“爸爸”退却。他真的凭借一己之力，将不可能变成了可能！

在观影时，很多观众对父亲这个角色将自己未了心愿强加给不谙世事的两个女儿，剥夺她们人生自主权而愤愤不平。但是如果了解印度女性社会地位背景后，就会明白为何两个女儿从本来的抵触转化为自觉行动了。

四大文明古国之一印度是传统的男尊女卑国家，女性毫无地位可言。印度政府上世纪70年代曾助长这种重男轻女的传统习俗，当时政府在公立医院提供免费的堕胎义务。医院工作人员和计划生育工作者甚至向体检的孕妇宣传：是男孩就生下来，是女孩就打掉。此后，虽然有社会学家反对，政府明令禁止公立医院堕胎，但是观念和习俗已经养成。女性甚至在公众视野下被性侵犯、轮奸、奸杀都非危言耸听的新闻。影片中，一位年轻的新娘对吉塔和巴比塔含泪说道，你们讨厌你们的父亲剥夺了你们做女孩的权利，可是我却羡慕你们，因为你们可以不用一出生就与锅碗瓢盆打交道，14岁就嫁给一个素未谋面的丈夫生育女度完自己的余生。两个女儿此时终于明白“爸爸”的用心良苦，不再埋怨父亲的“毫无人

(下转58页)

● 这位被称为“印度良心”的演员在接受我们《南方周末》记者采访时说道，我们有杰出的运动员个体，他们依靠自己的努力一路向上，如果要出现更多的选手，恐怕还需要时间。同样，期待我们也能拍出更好的中国电影，这恐怕也需要时间。

预防诺如病毒需谨慎！

最近儿科门诊，大约10-20%的2-3岁以上的孩子生病时最初恶心，继而上吐下泻，部分孩子有发热、头晕、腹痛。追问病史，或是有家长有相同表现、或是最近接触过的人有腹痛腹泻的情况，通常几天也就好了。再一细问，同伴中类似的也有几个。人们或许要问：这是怎么了？

在深秋初冬季节、发生在较大孩子及成人的急性胃肠炎，尤其是以恶心、呕吐起病，来得快去得也快的，主要是诺如病毒（Norovirus, NoV）引起的病毒性急性胃肠炎，又被称为冬季呕吐症、胃肠性流感。

NoV是全球范围内引起食源性胃肠炎和儿童腹泻的主要病原，据估计每年造成20万名5岁以下儿童死亡。但由于对该病毒的致病机制及组织嗜性（tropism）了解不多，阻碍了其疫苗开发及治疗发展。

今天，我们就来说说这Nov。



“诺如病毒”来袭

提早防控！

诺如病毒是什么来头？

1968年在美国诺瓦克镇暴发急性肠胃炎，1972年由美国学者在1968年患者样本中分离得到诺如病毒（始称诺瓦克因子），2002年第8届国际病毒命名委员会将历次各地暴发肠胃炎分离到的不同冠名的病毒，如夏威夷病毒（1977）、蒙哥马利病毒（1977）、马林病毒（1981）、雪山病毒（1988）等统一命名为诺如病毒。和札幌样病毒共属于杯状病毒科。1995年我国首次在急性肠胃炎粪便标本中检出NoV。

NoV是一组单股正链、无包膜RNA病毒，直径27-38nm，是所有病毒中最小的，分子量约 2.6×10^6 道尔顿。不能在细胞、组织中培养。按结构蛋白VP1可分成7个基因组，GI-GV的5个基因组中，除GIII、GV外可感染人类。每个基因组又可分为不同的基因型（>

30个），如GI有8个型别、GII有21个型别。2001年起GII-4型占全球NoV胃肠炎暴发的70-80%，今年我国1-3月份检出的也主要是GII-4。GII抗原高度变异易出现新的变异株，不同变异株间短期抗体的交叉保护率低，NoV不同基因型之间频繁发生基因重组，导致全球每隔2-3年就可有大的流行。

NoV对传统清洁消毒剂如酒精等高度抵抗，控制其传播相对困难。

诺如病毒是如何传染的？

NoV传染性强，不足100个病毒颗粒即足以引发一次感染。所以了解传染源及传播途径对预防感染、减少发病至为重要。与轮状病毒不同，NoV主要侵袭学龄儿童及成年人；但近年来，低龄儿、尤其是免疫功能低下的低龄儿童甚至新生儿、老年人发病也不少见。

NoV的传染源为患者、隐性感染者及可能存在的健康携带者。传播途径最常见是手-粪-口，其次是直接接触（比如接触污染了的门把手、楼梯扶手等）。

NoV传播方式有：人-人（患者和隐性感染者均为本病的传染源，约30%为隐性感染）、污染的食品（贝类，如牡蛎最常见）和水接触/摄入、也可通过呕吐物和空气传播；同时，也存在着动物之间（猩猩、猪、牛、小鼠、幼犬、幼狮，等）动物与人之间传播的可能性；也已证实人类NoV可在小鼠、小牛、无菌猪及黑猩猩身上不同程度地复制；这些研究结果表明这样一个事实：人类或许已不再是NoV的唯一宿主，也不再是唯一的传染源。

病毒脱落时间长，可达数天-数周。如粪便中的平均排毒可长达4周，排毒高峰期感染后2-5天。

诺如病毒急性胃肠炎有哪些表现？

感染NoV后通常1-2天发病，最短12小时、最长72小时。发病急，儿童常有恶心和呕吐，继而腹泻。1/3的孩子可发热，病程持续1-4天（大多数1-3天）。成人患者腹泻较常见，24小时内腹泻4-8次，稀水便或水样便。

志愿者研究显示，NoV感染后空肠上皮微绒毛钝化、细胞质空泡变性以及单核细胞浸润，但电镜下寻找不到病毒颗粒。肠上皮刷状缘消化酶减少可引起吸收不良。粪便标本中无血、无白细胞增加（粪常规白细胞 $<15/hp$ ）及其他异常。

过去认为NoV感染主要限于肠道，但有报道15%的NoV急性胃肠炎儿童血清中检测到该病毒的RNA；动物模型的研究也得到类似结果，说明该病毒感染后损伤并不仅仅局限在肠道，可以穿过肠道入血甚至到达远隔器官，引起如病毒血症、淋巴结及脾脏病变。而这种NoV移位入血的客观存在，使得各种原因导致的免疫低下的患者就存在成为NoV慢性感染者的理论及现实的可能，这些慢性感染者不仅难以治疗、同时慢性病毒脱颗粒也与病毒传播有关。

若疑似、确诊诺如病毒急性胃肠炎，怎么处理？

和其他病毒性胃肠炎一样，NoV急性胃肠炎没有特效疗法，注意休息、补充水分、预防并发症是基本治

疗。但<5岁孩子患病后，仍应及时就诊，以免贻误最佳诊疗时机。对那些合并头痛、肌痛等消化道以外表现的孩子，也应及时就医。

最近的研究表明，包括NoV在内的肠道病毒感染，会受肠道内共生菌群的影响，肠道菌群的抗病毒作用可表现在直接及间接两方面。直接方面如增加对病毒的粘附、稳定病毒颗粒等；间接方面则是通过肠道菌群调控抗病毒作用。乳酸菌属在NoV感染时可起到保护作用，富含乳酸菌的发酵乳可更快地缓解NoV感染引起的发热。市售乳酸菌有多种，如培菲康、LGG、lifespace的复合益生菌、罗伊氏乳杆菌等，不妨使用。

NoV急性胃肠炎的腹泻主要为稀水便或水样泻，所以可以应用如次碳酸铋之类的吸附剂。临床研究显示蒙脱石在治疗胃肠炎时不仅充当了吸附剂，同时也是优秀的黏膜保护剂和抗分泌剂（改善肠道重吸收、促进小肠上皮细胞成熟），并且具有抗炎作用，短期内使用无明显不良反应，所以被各大权威指南推荐为急性胃肠炎用药。

尽管对NoV慢性感染者，I型干扰素显示出其有效的体内抑制作用，但考虑到其不良反应，目前尚不宜作为NoV急性胃肠炎的常规用药。

如何预防诺如病毒感染？

目前尚无有效针对NoV的疫苗。所以最好的预防就是避免接触到NoV。诸如：勤洗手，必须流水洗手；不直接以手接触食物；不生食食物（海鲜尤是）；避免沾染到感染者的分泌物（包括呕吐物），有报道，NoV感染从发病到发病后2周（国内有报道56天），患者的粪便及呕吐物中均可检出病毒。提高身体素质，少去环境密闭的公共场所，经常开窗通风等。

NoV属于危害程度第3类的病原微生物，在进行病例样本采集、处理和检测时，应采取隔离防护措施。在NoV急性胃肠炎高发时期，去公共场所（尤其是医院的肠道门诊、儿科门急诊）时无论成人还是儿童建议戴口罩，以减少空气传播的可能。

来源：王永清的医学小沙龙

天籁波切利——《告别时刻》

● 孙丹婷

第一次在视频上看到波切利，一头有点野性的头发、蓄着潦乱的胡须，睫毛颤动于孩童般温和干净的脸庞便是他给我的第一印象。当第一次听到波切利的声音时，立刻被那晶莹剔透的男高音所深深的吸引。他的歌声如洪流般甜美，或奔流洒脱，或抒情优雅，或流畅辉煌，或婉转深情，细致入微，丝丝入扣，极富穿透力，宛如来自天国的“天籁之音”。波切利凭借和莎拉布莱曼合唱的《告别时刻》“Time to say goodbye”一炮而红，歌曲运用对唱的方式，把音乐的灵魂表现得淋漓尽致，该唱片征服了普罗大众，全球销量高达1000万张。

波切利自幼热爱音乐，尤其对歌剧特别感兴趣，曾经学习钢琴、长笛、萨克斯管，但他是一个弱视儿童，12岁时在一次踢足球中发生意外使他双目彻底失明。父亲凑在他的耳边说：“小家伙，别气馁！这个世界属于每一个人。虽然，你看不见你眼前的世界，但是，你至少可以做一件事，那就是，让这个世界看见你！”从此，波切利开始切切实实的用心灵去感受世界上的一切，凭着自己的毅力与勤奋，他大学考取了比萨大学法律系并一举攻读了法学博士，且利用业余时间一直坚持学唱。这位被冠以多个“赞誉头衔”的意大利盲人歌唱家，用他轻柔而富有亲和力的歌声征服了世界各个角落的听众。有人用“被上帝亲吻过的嗓子”来评价他的嗓音，有人把他的歌声称作是“来自托斯卡纳的阳光”，有人说“如果上帝会歌唱，那么他的歌声应该像波切利那样”，更有人将他称为继三大男高音之后的“第四大男高音”。

波切利和莎拉布莱曼演唱的这首兼具古典与流行唱法的《告别时刻》，让人在撼动心魄的旋律与高亢起伏的歌声中感受到情和爱的深情对话、天人合一的极致风华。歌曲开始于莎拉布莱曼那极具个人气质的嗓音，虚幻、空灵、纯净，时而清新甜美、时而高亢震撼，营造出无边无际的空间幻觉，令她直入云霄的高音不仅不会刺耳，反而抹上一层天籁色彩，让人充满迷惑与想象。她那独特的音色、多变的演唱风格及将美声与流行唱法融于一体的本领，占据古典与流行音乐两座山巅，被人们誉为“美声女神”。在这首歌中莎拉布莱曼用流行唱法唱中低音域，用美声唱法演绎高音区，取得的流行与古典之间的平衡，听

起来别具风韵。第二段波切利的演唱如行云流水般的游刃有余，高亢而又华丽，宽广而又朴素。他的声音是那样自然，如流水般地潺潺而出，充满了温暖，散发着一种夕阳中圣殿的光芒。

“人们总是怀念失去的通俗。”一位西方古典音乐批评家如是说，“总有许多人从来不听歌剧，但是却认同歌剧艺术本身体现出来的普遍价值。波切利的声音某种程度上就属于那个我们失去的世界，这更增添了他的音乐的魅力。”很多人借波切利的音乐拉进了歌剧与自己的距离。同时波切利也在实现着他的一个梦想：使歌剧拥有更多的观众，把古典音乐真正变得雅俗共赏，深入大众，改变了人们对歌剧曲高和寡的传统看法。作为“古典跨界”歌手，一方面波切利希望通过流行音乐完成与观众的情感交流，另一方面，他也希望承袭正统意大利男高音的血液，能够驾驭歌剧作品。他将歌剧唱腔融入到这首流行歌曲中，那顺畅自然、娓娓动人的演唱风格铸造出超越流行和古典之巅的独特流派。

波切利曾经说到：“我最渴望的、我最想做到的，是和聆听我的人沟通；去感动他们，如同我在孩提时代被我所喜爱的歌手们感动一样，他们让我流泪，也让我对生命充满梦想。”或许是因为眼盲的缘故，波切利的心灵是敏感而感性的，听他唱的歌真的可以打动到心灵深处。波切利用他安详、虔诚、平和、喜悦的声音感动着世界上每一个角落的听众，鼓舞着他们大胆地去梦想、去追求。



(扫一扫，一起聆听！)

视野·聚焦

女性视点

请多给艺术创作一点“慢工细活”的空间 / 姚鹏 (2)
不鼓励未成年人冒险应成为理性共识 / 木须虫 (2)
“闹伴娘”的陋俗何时才能罢休? (3)

妇工前沿

最高法：夫妻不用再为对方非法债务“买单” (1)

聚焦两会

聚焦两会妇女儿童发展 (1)

资讯前沿

封面

小友记 / 小余 / 胡萍 (1)
种地的巧媳妇 / 小余 / 王胜玉 (2)
“站柜台”的妇联主席 / 小余 / 叶平 (3)
不当干部的社区主任 / 小余 (4)
一个和六个 / 小余 (5)
美凤和她的“家人们” / 小余 (6)

女性风采·图说女性

一杯酸奶的坎坷与成功 / 视澜文 / 摄 (1)
“美的镜子” / 视澜文 / 摄 (2)
让人体验“健身”的快乐 / 秋冰 张海韵文 / 摄 (3)
保留一块净土 带动一批致富 / 视澜文 / 摄 (4)
人生只有不确定才精彩 / 视澜文 / 摄 (5)
我只关注那些被遗忘的民间手艺人 / 视澜文 / 摄 (6)

妇联工作

要闻

市妇联召开十五届四次执委(扩大)会议 (1)
凝聚女性智慧 建设强富美高新常州 (1)
2017 温暖起航 (1)
最美家风在龙城 (2)
全市妇女儿童工作会议 (2)
全国妇联来常调研督导妇联改革工作 (3)
大美常州 感恩母亲 —— 2017 常州市“十佳母亲”“十佳好儿女”命名仪式 (3)
童心向党 快乐成长 —— 常州市举办庆“六一”主题活动 (3)
亲子阅读 书香润德 (3)
市妇联持续发力 实干当先 (3)
丁香绽放 共筑梦想 (4)
麦次元、国色天香登上省赛领奖台 (4)
巾帼心向党 争做好网民 (4)
学习贯彻市委十二届四次全会精神 (4)
新闻速递 (4)
常州市召开城镇妇女“巾帼建功”活动推进会 (5)
喜迎十九大 (5)
学习十九大 (5)
最美家庭 (5)
妇儿维权 (5)
巾帼芬芳 (5)
常州市召开基层妇联组织建设推进会 (6)
e家欢乐颂 亲子共成长 (6)
“双学双比”激发农村妇女创业新活力 (6)
“巾帼好声音”——把十九大精神送到千家万户 (6)
常州市各界妇女学习贯彻党的十九大精神 (6)

家风故事

米糠贵如金 / 茅雪 (1)
情和义，值千金 / 董玉虹 (1)

孝和勤爱的家庭标签 / 郑友荣 (2)
孝悌和善的和谐之家 (3)

三大多实干

提振妇女精气神 种好常州幸福树 (2)
关于妇联组织改革的思考 / 周广菊 (3)
市妇联开展国庆中秋大走访送温暖活动 (5)

调查研究

关于我市农村妇女土地权益保障情况的思考与建议 / 储蕾 刘琴 (4)
我市推进妇女议事会工作的实践与思考 / 常州市妇女联合会 (6)

维权中心十周年专栏

具有“工匠精神”的法官 / 袁晓宇 (5)
停不下来的“心灵美容师” / 晓航 (5)
悠悠芳草地，皎皎明月心 (6)

维权驿站

以案说法

共同关注女童自护，让花朵安全盛开 / 市妇联权益部 (1)
婚前同居那些事儿 / 市妇联权益部 (2)
六岁幼童高空坠落，谁的过错? / 王东莉 / 储丽 (3)
谨防校外培训班成性侵害的温床 / 韦玉茹 尹晓静 (4)
夫妻离婚财产难执行，悉心调解化纠纷 / 市妇女儿童维权服务中心 (5)
斩断伸向花朵的魔爪 / 市妇女儿童维权服务中心 (6)

热线问答

心理·情感

心理咨询室

“地狱”与“天堂”，只一“心”之隔 / 陶丽萍 (1)
不要用你的想象去衡量你的另一半 / 李敏 (2)
离婚?先缓一缓 / 石亚凤 (3)
明明的妈妈不明了 / 孙和英 (4)
婚前婚后的期待与差距 / 市妇联权益部 (5)
关注彼此情绪，学会相互疏导 / 胡翠娟 (6)

虹

他读她

被两个女人决定了一生命运的两个男人 / 视澜 (1)
祭娘 / 涂俊明 (2)
我的小棉袄丢了…… / 虞之余 (4)
妻到中年不化妆 / 周孝春 (6)

她读她

幼梅小姐 / 许晔 (3)

她读他

我们的老何 / 徐子晴 (5)

女人看世界

回家的车票 / 程玮 (1)
精确的人生 / 许晔 (2)
《我和小姐姐克拉拉》全译本译后记 / 程玮 (3)
不一样的伦敦 / 程玮 (4)
70年代的童话 / 程玮 (5)
与中德快递们的恩怨 / 程玮 (6)

时光隧道

我随百万雄师渡江到常州 / 常皆春口述 陆新民记录整理 (1)
宋陟，文化传承 / 张国芳 (2)
我的黄埔从军经历 / 钱萃 (3)
恩师王之渭引导我走上革命道路 / 姜耀焕口述 / 陆新民记录整理 (4)

李代桃僵话旧事 / 梅 (5)

职场性别歧视远未结束 / 海伦·刘易斯 (6)

域外广角

离婚“相对论” / 英国《金融时报》专栏作家 露西·凯拉韦 (1)

旧金山，那一场新年音乐会 / 周卓尔 (1)

全球女性领导者指导项目到日本 / Kana Inagaki (2)

巴菲特就可以取笑女性吗？ / 露西·凯拉韦 (2)

伴随我成长的行李箱 / 周卓尔 (2)

给孤儿院捐款错了吗？ / 吉莲·郁蒂 (3)

在雨林拥抱大自然 / 周卓尔 (3)

偏见，仍在制约女性发展 / 朱睿 (4)

在文化差异中晃悠 / 周卓尔 (4)

奥康纳 美国第一个女大法官 / 薛涌 (5)

家务劳动价值几何？ / 李慧奇 (5)

职场性别歧视远未结束 / 海伦·刘易斯 (6)

海风吹起的思绪 / 周卓尔 (6)

怎么爱你都不够

现实版“模拟家庭”：儿子又找了一个妈 / 赵翼如 (1)

《蔷薇花开》颤颤旋 / 吴亚英 (1)

跳楼女称：生活是丢失母亲的“火孩子” / 赵翼如 (2)

每个人的成长都要经历兵荒马乱 / 奸风 (2)

孩子的公开情书：初恋是没结果的美丽 / 赵翼如 (3)

拍下胸说出前面的数 / 吴亚英 (3)

真实版“行为艺术”：头撞南墙 / 赵翼如 (4)

办公室情结 / 吴亚英 (4)

择家有平常儿 班有中等生 / 赵翼如 (5)

十八年的情缘 / 蒋建平 (5)

百宝箱错当垃圾盒 / 赵翼如 (6)

眼神里的忧伤 / 蒋建平 (6)

你知道你在做什么 / 吴亚英 (6)

·童眼

思念 / 朱柯柯 (6)

·大耳朵 小嘴巴

消防车流鼻涕了！ / 鱼儿 / 文史冰颖 / 画 (1)

妈妈你老了吗？ / 王子 / 文史冰颖 / 画 (2)

让爸爸走吧！ / 双双 / 文史冰颖 / 画 (3)

我家主人怎么还不来！ / 童童 / 文史冰颖 / 画 (4)

为什么不提醒男客？ / 双双 / 文史冰颖 / 画 (5)

你又不是老头！ / 雨晨 / 文史冰颖 / 画 (6)

人间烟火

我的妈妈 / 余朝浩 (1)

关于爱情 / 黄郁 (1)

稗草籽 / 张国芳 (1)

一袋喜糖 / 王婷 (2)

锦缎棉鞋育家风 / 赵军 (2)

清明思父亲 / 章晓红 (3)

手工农具 渐行渐远 / 张国芳 (3)

殇 / 芮锦锋 (3)

与我生命有关的女人 / 陈韵华 (4)

堂上椿萱雪满头 / 芮锦锋 (5)

不上婆婆家吃饭 / 王婷 (6)

·乡愁

小巷 / 宁默 (1)

海豚 / 宁默 (2)

诸老师 / 宁默 (3)

青桃 / 宁默 (4)

瓦花 / 陈晓兰 (4)

水红菱 / 宁默 (5)

船 / 宁默 (6)

·女人心绪

珍惜拥有 / 强娟 (1)

一杯咖啡 / 章瑜 (2)

与自己和解 / 程秀 (3)

经历彻夜哭泣的痛 就可以开启人生了么 / 若耶 (4)

回不去的故乡 / 张国芳 (6)

·360行

美哉，柴窑紫砂 / 马联平 (5)

且行且吟

恋恋余杭 / 王晴 (1)

印象欧罗巴 / 王晴 (3)

厦门风情 / 王晴 (4)

青岩古镇 / 梅 (6)

记者手记

美食趁年华 / 谢雪梅 (2)

德国美姬 / 谢雪梅 (3)

英国帅哥：我的追忆有个你 / 谢雪梅 (4)

夏天夏天悄悄过去留下…… / 谢雪梅 (5)

最好的养老是文化养老 / 谢雪梅 (6)

书海漫游

恐惧的种种面孔 / 史冰颖 (1)

《庭院》中的乡愁 / 王抗芙 (2)

从书中走来的林黛玉（上） / 墨雪 (3)

关于时间的童话 / 修丽丽 (4)

我眼中的林黛玉（中） / 墨雪 (4)

我眼中的林黛玉（下） / 墨雪 (5)

基督山伯爵 / 史冰颖 (5)

白浅终须配夜华 / 芮锦锋 (6)

科学·时尚

黑处有什么 / 徐子晴 (1)

30岁以后，如何“逆生长” / 陆青春 (1)

《菩提树》——纪念舒伯特诞辰220周年 / 孙丹婷 (1)

杀人回忆：让人心悸的真相 / 王晴 (2)

老年斑，要不要治疗？ / 陆青春 (2)

春天的旋律——《春之声圆舞曲》 / 孙丹婷 (2)

黑处有什么 / 徐子晴 (3)

“月亮颂”——歌剧《水仙女》选曲 / 孙丹婷 (3)

儿童性早熟知识科普 (3)

《驴得水》 / 徐子晴 (4)

品味爵士交响《蓝色狂想曲》 / 孙丹婷 (4)

儿童打呼噜正常吗？ (4)

旅行，遇见更好的自己 / 王晴 (5)

秋冬季，婴幼儿应注意什么？ (5)

中西交融的《卧虎藏龙》电影音乐 / 孙丹婷 (5)

女权、金牌梦和印度良心 / 王晴 (6)

近日家里大人、孩子上吐下泻？预防诺如病毒需谨慎！ (6)

天籁波切利——《告别时刻》 / 孙丹婷 (6)