



走进新时代 共赴新征程 迎接新未来

□ 郑言之

2280 名代表圆满完成各项议程和使命，党的十九大胜利闭幕了。

前进的脚步敲击着时代的大门。中国特色社会主义进入了新时代、中国共产党形成了习近平新时代中国特色社会主义思想、中华民族开启了全面建设社会主义现代化国家的新征程……一个持续向前奔跑的执政党、国家和民族，不仅需要有方向感，更应肩负使命感。举旗定向、引领未来，历经 5 年的“历史性变革”，站在“新的历史方位”上，十九大扣动了再出发的发令枪，这是一次不忘初心、牢记使命、高举旗帜、团结奋进的大会。

有人说，十九大是一次“站在世界地图前”召开的大会。不仅是因为党的代表大会具有面向世界的视野，而且因为一条条“信息长廊”向世界展现的开放与自信。的确，中国共产党越成熟，中国越发展；反之，中国越需要发展，中国共产党越应该成熟。而一个执政党成熟的重要标志之一则是政党自信、政治自信、来自自信。

“历史车轮滚滚向前，时代潮流浩浩荡荡。”这份自信走过了漫长的一百多年奋斗史、见证了五年来的不平凡，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，决胜全面小康，面向 2035 年、2050 年，为新时代中国特色社会主义发展作出了战略安排。正如大会高度评价了习近平总书记所作的报告、盛赞了十八届中央委员会的工作、点赞了党的十八大以来砥砺奋进，党的十九大凝聚起了同心共筑中国梦的磅礴力量。

行百里者半九十。党的十九大展现了夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利的广阔前景，我们比历史上任何时期更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标。唯有以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，才能创造出无愧于时代的业绩，大踏步走向充满希望的未来。

（摘自人民网评）



常州女性



2017年第5期

主 办：
常州市妇女联合会
常州市人民政府妇女儿童工作委员会办公室
编 辑：
常州市妇联《常州女性》编辑部
编委会主任：周广菊
编委会副主任：于巧锡 储蕾 陈秋霞 褚文霞
主 编：陈秋霞
副主编：王抗芙 杭芸
成 员：李雪林 吴军平 周文娟 吴辰涵 汤丽娜 许梦涵
设 计：常州青云阁艺术有限公司 费漾

地 址：常州市龙城大道1280号1号楼A座1313室
邮政编码：213022
编辑部电话：0519-85683820
传 真：0519-85683811
E-mail: cznxbjb@163.com

出版日期：2017年10月29日
准印证号：苏新出准印JS-D060 (内部资料 免费交流)
刊 期：双月
印 刷：常州市大华印刷有限公司

特别提示
◆本刊欢迎广大作者赐稿。作品在本刊发表后仍可投寄公开出版物正式发表，已在公开出版物上发表的作品，请不要再投寄本刊。
◆本刊选摘的部分图文，无法联系作者。请相关人与编辑部联系，以便奉寄稿费。
◆本刊大部分图片与人物无关，请勿对号入座。

视野·聚焦

- 04 女性视点
封面
- 06 一个和六个/小余
女性风采·图说女性
- 08 人生只有不确定才精彩/揽澜 文/摄

妇联工作



要闻

- 10 常州市召开城镇妇女“巾帼建功”活动推进会
- 16 喜迎十九大
- 17 学习十九大
- 19 最美家庭
- 24 妇儿维权
- 26 巾帼芬芳
三大一实干
- 27 市妇联开展国庆中秋大走访送温暖活动
维权中心十周年专栏
- 30 具有“工匠精神”的法官/袁晓宇
- 32 停不下来的“心灵美容师”/晓航

维权驿站

以案说法

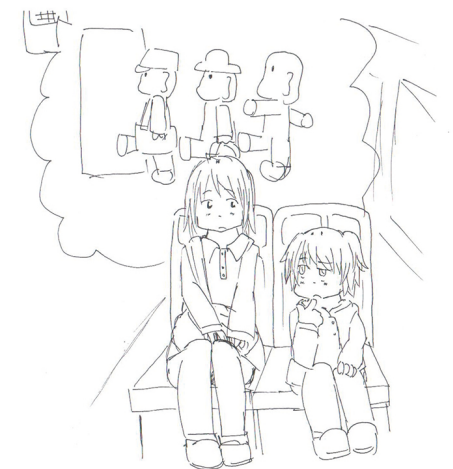
- 36 离婚财产难执行，悉心调解化纠纷/市妇女儿童维权服务中心
- 38 热线问答
心理咨询室
- 39 婚前婚后的期待与差距/市妇联权益部

CONTENTS | 目录

虹

他读她

- 40 我们的老何/徐子晴
女人看世界
- 41 70年代的童话/程玮
时光隧道
- 42 李代桃僵话旧事/梅
域外广角
- 43 奥康纳 美国第一个女大法官/薛涌
- 45 家务劳动价值几何? /李慧奇
怎么爱你都不够
- 47 家有平常儿 班有中等生/赵翼如
- 49 十八年的情缘/蒋建平



· 大耳朵 小嘴巴

为什么不提醒男客? / 双双/文 史冰颖/画 50

人间烟火

堂上椿萱雪满头/芮锦锋 51



科学·时尚

- 旅行，遇见更好的自己/王晴 61
- 秋冬季，婴幼儿应注意什么? 63
- 中西交融的《卧虎藏龙》电影音乐/孙丹婷 64

· 乡愁

- 52 水红菱/宁默
- 360行
- 54 美哉，柴窑紫砂/马联平
记者手记
- 55 夏天夏天悄悄过去留下……/谢雪梅
书海漫游
- 57 我眼中的林黛玉（下）/墨雪
- 59 基督山伯爵/史冰颖

【沙特一所大学计划开设女性驾校】

沙特国王9月26日发布命令，该国女性明年夏季起将被允许驾车。据俄媒消息，就在国王令发布几天后，该国的一所大学表示，正着手准备开设专门招收女性学员的驾校。这将是沙特的第一所女性驾校。在国王令发布以前，沙特是世界上唯一一个禁止女性开车的国家。

**【德国同性婚姻法案正式生效 庆祝与质疑并存】**

“是的，我愿意。”当地时间10月1日上午9时30分，60岁的博多·蒙德和59岁的卡尔·克赖勒在柏林舍内贝格市政厅内登记成为德国第一对合法的同性婚姻伴侣。德国总理默克尔第三个任期行将结束时通过的同性婚姻合法化法案从当天起正式生效。对于这对伴侣而言，这是经历38年抗争等到的胜利，从此德国的LGBT(非异性恋)人群拥有了与异性恋一样完整的婚姻权利。德国电视一台指出，这使得德国成为全球第24个允许同性婚姻的国家(和地区)。然而，当天在柏林、汉堡、汉诺威等多地同性伴侣们步入婚姻的喜悦气氛之外，德国朝野各界也存在着对同性婚姻合法化的质疑声，以及对法案实行前景的担忧。

【中日韩女性科学家论坛举行 调查显示女性正成为越来越重要的科创力量】

10月7日第八届中国日韩女科学家论坛在东华大学举行。本届论坛以“科学中的女性：合作与创新”为主题，围绕科技女性的领导力、示范力、创新力三个方面开展研讨。开幕式上，中国科学院院士、中国女科技工作者协会会长王志珍透露了一组数据。调查发现，2011年，在中国的高学历毕业生中，女性占了50.2%，首次超过男性高等教育毕业生；到2015年，这一比例达到52.7%，而在毕业的研究生中，女性比例达到51.4%。女科学工作者总人数差不多是6300万人，占总科学人口的40%多。2015年新增的131位两院院士中，共有12位女性，是比例最高的一次，达到9.16%。

【印最高法：与童婚妻子发生性关系也属强奸】

印度有关强奸的法律规定，只要与未满18岁的女性发生性关系就是强奸。但刑法此前同时规定，如果这名女性是男方的妻子且已年满15岁，那么发生关系即为合法行为。10月11日，印度最高法院正式裁定，与未满18岁的女性发生性关系即属强奸行为，不论双方是否夫妻关系。这被视为印度保护年轻女孩权益的巨大进步，也将有助于遏制猖獗的童婚现象。

【联合国儿基会：中国城镇留守儿童已逾2800万】

联合国儿童基金会近日发布的出版物《2015年中国儿童人口状况——事实与数据》中披露，2015年，中国城镇留守儿童已增至2826万，占留守儿童总体的41.1%。同时，在1.33亿总量的中国城镇儿童中，城镇留守儿童占比达21.2%，生活在城镇的流动儿童占比21.8%。这意味着每5名城镇儿童中，就有1名城镇留守儿童和1名流动儿童。学者建议政府应着手开展针对相关制度设计。

【《财富》发布全球商界女性榜 中国三位女性进前十】

日前，《财富》杂志发布了2017年全球最具影响力商界女性排行榜，囊括50位全球商界女性。其中进入前十的中国女性有三位，分别是位列第4的格力电器公司董事长兼总裁董明珠，第7的华为技术有限公司董事长孙亚芳，第9的长城汽车执行董事兼总经理王凤英。

**【党的十九大女代表551名 占24.09%】**

据《中国妇女报》10月9日消息，按照党中央的统一部署，党的十九大代表选举工作已经顺利完成。全国各选举单位分别召开党代表大会或党代表会议，选举产生了2287名出席党的十九大代表，其中女代表551名，占比达24.09%，女代表人数比十八大时增加30名，十八大共有女代表521名，占比23%。数据表明，十九大女代表无论从数量上还是占比上都有所提高。另据统计数据显示，截至2016年年底，女党员有2298.2万名，占25.7%，而在2011年年底，全国有女党员1925万名，占党员总数的23.3%。五年中，女党员增加了370多万，提高了2.4个百分点。

【武汉出新规：禁止将未满8岁孩子单独留在车内】

“不得将未满8周岁孩童单独留在车内”。“未经本人同意，任何组织或个人不得查阅未成年人的信件、日记和微信记录。”9月19日，武汉市第十四届人大常委会第六次会议表决通过了《武汉市未成年人保护条例》，其中新增“未满8岁孩子禁止单独留车内”条款。《条例》明确，父母或其他监护人应当为未满8周岁的未成年人提供充分监护，不得将未满8周岁未成年人单独留在车内；父母或者其他监护人不得让未满12周岁的未成年人在道路上驾驶自行车，不得让未满16周岁的未成年人在道路上驾驶电动自行车或残疾人机动轮椅车。同时，对于未成年人的信件、日记、电子邮件、手机短信和微信等即时通讯软件记录，任何组织或者个人不得隐匿、毁弃；未经本人同意，任何组织或者个人不得擅自开拆、查阅。

一个和六个

□ 小 余



一个：瞿敏

六个：许凤英、何文英、盛丽芳、夏云秀、何听秀、张建新

瞿敏是2012年起担任天宁区兰陵街道工一社区妇联主席的。

她原本可以在更高一些的位置上任职，她也非常感激领导的器重，给她更高的平台施展才华。但其时孩子读初三，丈夫的企业正在艰难转型（虽然丈夫表示了对她工作的支持），加之她又认为自己并不是多么出色的决策者，她更擅长做执行的工作。总之在家庭和事业间权衡了一番后，她担任了现在的工作。现在的工作多而杂，她又很顾家，这么多事情一个人即使有三头六臂也难全部顾及。瞧瞧，除了社区妇联主席之外，她还担任了几个副职，除了几个副职之外，她还担任了一个会长的职务……

我这个一个和六个的故事，就先从这个会长之职讲起，看看瞿敏是怎么把方方面面都顾及到的吧。

瞿敏是什么协会的会长呢？是常州市天宁区虎头鞋

协会会长。说起这个协会瞿敏便要提一个人，这个人是兰陵街道工一社区的老党员许凤英。是许凤英设立了这么一个协会，协会组织成立后，许凤英做老师，开的班就叫“许凤英教你学做虎头鞋”培训班，定期上课，免费辅导。和许凤英一样会做虎头鞋并且技艺高超的吴美玉、何文英也到班带学生。就说说何文英吧，她做虎头鞋50年，熟悉一双虎头鞋从剪样、做鞋帮、纳鞋底、缝鞋面等30多道的繁琐工序，深知一双虎头鞋做得好点睛之笔最重要，她把自己知道的技巧手把手教给学员们，是一位称职的好老师。瞧瞧，这个组织是不是颇有声势？通过学习，学员学到了制作虎头鞋的手艺，做出了一双双漂亮的虎头鞋，并由社区在每月的月底收购学员们的鞋子，使她们每月有一定经济收入。

瞿敏这个协会会长其实是协会的大管家，因为协会内事无巨细都得她这个会长来操心，从培训班的开班、学员的管理、虎头鞋原材料的采购、鞋子的收购和货款的支付、对外的市场营销、组织爱心义卖……这些看上去琐碎

的小事都要她来问心，所有学员们见到她都会亲切地叫她一声“我们的瞿大管家”。

“许凤英教你学做虎头鞋”培训班的学员是哪些人呢？社区里的失业女性和残疾人等。一些残疾人手艺真好，她们比平常人更安静定心，她们把那种气定神闲做进了鞋子里。就比如一位叫陈菊仙的残疾女子，她现在协会名下的兰陵双虎鞋业作坊上班，她鞋子做的非常好，可是当初教会她不容易，要把一个个步骤写下来并一遍遍演示给她看。这么一来二去，教会了好多人，老师们也很有经验了，老师们拍了教学视频，准备与聋哑学校开展结对活动，为聋哑学校的孩子们进行视频教学。这么些年来，瞿敏、许凤英她们共免费培训女性200多人，参加社会公益活动50多场。2014年协会被常州市妇女联合会评为“最优女性社会组织”，2016年被常州市天宁区民政局评为“优秀社会组织”，2016年10月被常州市民政局评为4A级社会组织，2016年在常州市“巾帼创业创新创意大赛”中荣获公益创业类二等奖。如今，兰陵街道辖区内每一位新出生的宝宝都能收到一双漂亮的虎头鞋，这是社区妇联与街道计生部门一同送给宝宝的礼物。

看见没有，关于虎头鞋这一摊子事情，有许凤英，还有社区书记张建新大力支持（当然，以下提及的各项工作均得到社区领导的大力支持），所以尽管事情多，但工作开展得井井有条。

瞿敏能充分利用社区里的女性人才，并不是表现在一两件事情上，而是表现在所有事情上。工一社区是一个老小区，老小区老人多，社会总是在变化，老人跟不上趟，他们对法律知识有一种迫切的想要了解的渴望。瞿敏便与现在一川律师事务所的盛丽芳律师结对，每月由律师们免费为居民提供法律咨询服务，针对居民关心的遗嘱继承、家庭财产分割、赡养、抚养等事项进行专题讲座。社区工作做得细到什么程度呢？可以请律师为居民代写诉状，可以为居民代存遗嘱。做这些事情可以普法，普法是为了让社区居民知法懂法，知法懂法了大家就可以维护自身的合法权益、预防和减少家庭矛盾，最终目的往宏大里说，就是为建设和谐社会做贡献啦。工一社区的妇联，从09年起，先后为200多位妇女提供了法律咨询和维权服务，这些工作都手写记录在一个笔记本上，很方便查找和

回访。

尽管大多数社区居民都安居乐业，但总有情况特殊者，比如贫困者、失独者等等。谈及这方面的工作，瞿敏很感谢老人夏云秀。2014年，夏云秀拿出自己的3万元存款，在社区设立“夏云秀帮困助学基金”，用于帮扶社区贫困家庭的学生。2015年，有“民间的宣传部长”雅号的夏云秀被评为江苏好人、常州市助人为乐道德模范，同时她的基金会也做出了名气，便有社会爱心人士愿意往里边注资，因此这个基金会的运作特别有效。当然基金的管理是瞿敏的事情，她仍旧是管家。这个家怎么管呢？除了社会基金之外，瞿敏还要根据政策分配政府救助，种种的救助都通过各类活动的形式精准落实到户。比如在每年的六一儿童节前，开展满足一个微心愿活动，为社区单亲贫困家庭的儿童争取到每学期学费的捐助。这样的例子就不一一列举了。

瞿敏的很多工作是为特殊人群而做，但是也不会因此忽略了大多数人。对于大多数安居乐业的居民而言，瞿敏要做的是丰富他们的文化生活，建设和谐社会，自然是需要丰富多彩的生活的。比如开展文体活动，成立书画协会、社区歌咏队、社区舞蹈队、社区腰鼓队、社区京剧社、社区越剧队、社区太极拳队等文体组织，一方面队员们自娱自乐，一方面在需要演出节目时又随时可以办出节目来，是为居民们良好的文化生活。比如围绕“最美家庭”寻访工作，开展如厨艺赛、棋牌赛、写春联、谈家风等等的活动，同时社区唐炳南夫妇2015年被评为常州市最美家庭呢。在这儿瞿敏又要介绍一位奶奶了，她便是大名鼎鼎的“听秀工作室”的主人何听秀。何听秀退休前是一家国营厂的厂长兼书记，为人热心，又有组织活动的 ability。何听秀通过民情茶座开展讲家训、谈家风、树新风活动，这项活动有点道德讲堂茶座版的感觉，在常州市颇有影响，为此电视台专门拍过电视片进行介绍宣传。

瞿敏干社区妇联主席这一行，一晃五年就过去了。去年，社区人事上大变动，来的人无论年龄几何均是新人，她这个老员工忙着带新人。不过没关系，她会续写一个和六个和七个和八个等等的故事，做这个社区工作，无非就是做居民们所需要的，并且，最好的工作效率一定来自于“大家庭成员”们才干的充分发挥吧！



家庭厨房套餐



和同行商量创业



每天都在学习



检查工作



征询顾客意见



畅想未来的发展

人生只有不确定才精彩

——小记丰系人良创始人郭维

揽澜文/摄

在万达广场后面，一幢欧式风格建筑的店面，很难想象，这里居然是为90后白领们准备一日三餐的“家庭厨房”，它的创始人叫郭维。

郭维曾经是一位老师，在听到一位临近退休老师的感慨时，她突然醒悟，一辈子只做一件事，体验一种生活，这是我要的生活吗？

于是，郭维下了海。她想试一下别样的生活。刚创业，她和别人合伙经营，但却遭遇彻底失败。她没有因此消沉，反而让她有了更多的思考：怎样的活法更符合人的本性？或许“不把结果看得很重，从过程中体味行动的快乐，把每个过程做得符合自己的内心想法，修炼到位，人生就丰富了”。

“突破自我”是郭维又一个活法。她认为，自己努力的高度，不是和同行比，而是和昨天的自己比，从中发现自己是否又进步了，最终是要在这个人类群体中，做一个与众不同的人，创造与众不同的事业。也因此，郭维成了90后创业群体的导师与益友。

在几个小时的采访中，我被郭维充满生活激情的笑声所感染。其实，换了其他人，若是经历过她曾经的失败与坎坷，或许会从此消沉。而郭维则抱着“所有的失败都无所谓”的态度，继续寻找自己想做的事，会有另一群朋友来关注你，从而让这个不确定性的生命又有新的创造性体验，人就是因此生活得精彩了。

她目前创办的“丰系人良”已在新北区铺开，她打算向更多的社区辐射，她敏锐地发现这个区域还没有人关注，她要做第一。当更多的白领们忙于事业时，发现有一个类似于家庭厨房，并不大却有童年时大院里一起吃饭的感觉，肯定会喜欢。她说，来这里的朋友，都喜欢，可以喝酒，可以唱歌，可以欣赏电影，可以拉家常，可以交朋友，这就是一个现代人真正的家！她命名为社区社交的小店，她的理想是，3年将开30家社区店，带动就业200人。

YAO WEN

常州市召开城镇妇女“巾帼建功”活动推进会

10月12日，我市召开城镇妇女“巾帼建功”活动推进会。

副市长梁一波出席会议并提出四点要求：要以“巾帼科技创新成才行动”为载体，进一步丰富形式和内容，在求实效上下功夫；要认真落实国家和省、市关于促进女性创业就业的一系列政策措施，有针对性地开展技能培训、项目推介、岗位援助，帮助妇女拓宽就业渠道、提高就业质量；要着力打造智慧家政品



牌，指导全市家政行业进一步找准定位、细分市场，开拓新领域、新项目，打造差异化、个性化的服务品牌，引领带动常州家庭服务业有序健康发展；要大力推进“巾帼文明

岗”、“巾帼建功标兵”创评，发动各行各业妇女踊跃参与岗位练兵、技能比武、劳动竞赛等活动，在本职工作中创新创优，进一步扩大活动品牌的社会公信力和示范效应。

会议为全国、省、市级巾帼文明岗、巾帼建功先进集体及标兵授牌命名；市“巾帼文明岗联盟”还与女性创业项目开展了结对签约，为女性创业提供精准服务。



会议为全国、省、市级巾帼文明岗、巾帼建功先进集体及标兵授牌命名；各辖市区“巾帼文明岗联盟”与女性创业项目还开展了结对签约，为女性创业提供精准服务。

链接：

全国巾帼文明岗

溧阳市信访局人民来访接待中心

溧阳市信访局人民来访接待中心现有工作人员13人，其中女同志11人，占接待中心总人数的85%，女同志领导岗位上3人，窗口岗位上8人。“巾帼文明岗”创建工作是中心两年来始终坚持的重点工作，也是促进信访工作向更高水平、更高层次发展的动力。全岗女职工充分发挥女性优势，热心接待、诚心倾听，耐心解答、细心处置，潜心思考、用心化解，做到“六心”服务，把群众的冷暖挂在心头，努力把接待群众来访的过程，变成疏导群众情绪、为民排忧解难和维护党委政府形象的过程。2016年，全岗女职工以过硬的本领，出色的成绩，全面完成各项工作任务，实现了信访工作和岗位建设的双促双落实。

金坛区人民医院急诊科

金坛人民医院急诊科是一个以青年女性为主，朝气蓬勃、奋发进取的先进集体。这个只有34人组成的急救团队，其中女性25人，占比76%。她们承担着全区55万余人口的急救任务，近年来急诊科团队创先争优，内强素质，外树形象，打造了一支特别能吃苦，特别能忍耐，特别能奉献，特别能战斗的团队，先后荣获“省巾帼文明岗”、“常州市青年文明号”、“常州市重点专科”、常州市卫生系统“十佳服务窗口”等荣誉称号。

武进区城市规划展览馆

武进区城市规划展览馆目前共有员工25名，其中18名为女性，占职工总人数的72%，是一个团结进取、勤奋踏实、勇于开拓的集体。作为宣传武进城市形象的重要窗口，自开馆以来，已累计接待党政代表团、中外客商及社会公众达20余万人次，最多一天接待超800人次。

为了丰富创建内涵，规划馆开展了一系列丰富多彩的创建活动：以三八节为主题的活动，给女性搭建了展现自我的平台；爱岗敬业道德讲堂、规划达人秀、手绘大赛、一站到底知识竞赛等活动，更是与规划工作有机结合，使岗员在活动中得到了成长锻炼。

中华恐龙园票务班组

票务班组是常州恐龙园股份有限公司的一支铁娘子军，现拥有员工11名，且均为女性。围绕公司“建设一流的团队、创造一流的业绩、打造一流的品牌”的工作目标，票务班组立足岗位实际，以脚踏实地、坚持不懈的工作作风，争先创优，团结互助，以“实干、创新、好学”的干劲从严从细抓好班组的各项工作，争当“技能水平高、服务态度佳、工作效能优”的巾帼先锋。在业务技能方面，每年经她们手收入的现金近3亿，差错率却小于十万分之一；在服务方面，她们始终坚持“三先六会”服务理念，保持微笑服务，耐心为游客释疑，获得多项荣誉；在团队建设方面，她们团结互助，在竞争中提升，在学习中成长，营造出和谐向上的班组氛围，充分展示出巾帼不让须眉的风采。

常州市儿童医院新生儿科

常州市儿童医院新生儿科为无陪、高危病区，内设NICU，1996年建科，经过20年的努力，医、教、研同步发展，是江苏省临床重点专科。现有成员30人，女性成员占90%，中高级职称19人，硕士生导师2人，专科护士3人，本科以上学历占90%，曾获得“全国模范职工小家”、“江苏省青年文明号”、“江苏省巾帼示范岗”、“江苏省五一文明示范岗”等荣誉称号。科室自2004年成功争创省级巾帼文明岗以来，坚持创建与日常管理融合，以科学有效的长效管理机制为手段，以创先争优为核心，创新服务内涵，保持创建活力，树立了“敬业、协作、创优、奉献”的行业形象。

常州市公安局出入境管理支队出入境证件受理窗口

近年来，常州市公安局出入境管理支队受理窗口坚持“内强素质、外树形象”，致力于“巾帼文明岗”、“群众满意窗口服务单位”创建，取得显著成效，先后被授予江苏省“巾帼文明岗”、“全省公安机关执法示范所队”、常州市“青年文明号”、“2010-2012年度常州市文明窗口”、“2013-2015年度常州市文明窗口”等荣誉称号，出入境窗口“123工作法”被省公安厅确定为“全省公安机关群众工作随岗培训点”，获评常州市第二批“窗口行业十佳服务品牌”、全市公安机关群众工作创新工程十佳品牌”。

武进地税局第一税务分局办税服务五股（耕契税所）

这是一支实干领先的团队。她们朝气蓬勃，14名税务干部平均年龄仅为29岁；她们蕙质兰心，9名女税官在工作的战场带领集体挥洒英姿；她们筑梦青春，将一腔热血注入了地税事业。

这是一支内外兼修的团队。她们以为国聚财、执法为民的宗旨，用优质的服务、过硬的水平、雕琢的细心，架起税收与社会沟通的桥梁，为完成地税各项税收任务挥洒着自己的青春和汗水。

这是一支春风化雨的团队。她们是武进地税“阳湖青穗”志愿者队的“热心队员”，她们也是“地税妈妈”爱心志愿服务队“积极分子”，她们用柔弱但温柔的双手撑起一片扶贫助困的蓝天。

溧阳市地方税务局第一税务分局办税服务股

溧阳市地方税务局第一税务分局现有干部职工32人，其中女性20人，平均年龄39岁，党员11人，纳税服务绩效之星22人，服务明星18人次，女性人数占队伍总人数的62.5%，是一支肯干能干、敢于奉献的队伍，负责全市3000户企业纳税人和1.1万户个体纳税人税务登记管理、申报征收和纳税服务工作。近年来，该分局以“争创一流工作业绩、打造一流服务窗口、建设一流公益团队”为工作宗旨，丰富创建内容，落实创建措施，取得了较好的成绩，先后获得2011年-2012年江苏省巾帼文明岗、2005-2006年全省地税系统文明单位、2013年-2015年常州市文明窗口等荣誉称号。

溧阳市客运有限公司汽车客运站 101 亲情服务班

2012年10月1日，溧阳市客运有限公司经过半年积极准备和精心策划，“101亲情服务班”应运而生了，名称有四层寓意：一是成立于10月1日；二是服务班归纳总结出“十个一”服务法；三是以“一对一沟通、零距离服务”为理念；四是100+1，寓意班组追求卓越，争创不凡业绩的信念。在创建的5年时间里，全体成员用青春的智慧与激情为品牌创建注入了鲜活力量。她们立足窗口，爱岗、敬业；她们心系社会，热心、善良；她们不让须眉，坚毅、进取，用女性特有的品质提高服务质量，用辛勤的耕耘提升女性素质，用奉献的理念促进行业发展，真正做到群众放在心上，服务系在手上，责任担在肩上，在客运服务这一天地里谱写华美乐章。

链 接：

全国巾帼建功先进集体

武进区机关幼儿园

武进区机关幼儿园始建于1956年，是武进区教育局唯一直属的公办幼儿园，是江苏省示范性实验幼儿园。目前拥有御城园、天禄园、星河国际园、高新区分园四个紧密层园区的教育集团。整个教育集团有109个班级，女教职工近400名，近4000名儿童。该园以《幼儿园工作规程》、《幼儿园教育指导纲要》和《3-6岁儿童学习与发展指南》精神为基准，积极践行“真心实意为教师和孩子的发展和快乐服务”的办园理念和“呵护孩子、追随孩子、启引孩子、共同成长”的教育理念，不断优化内部管理，推进课程改革，砥砺办园特色，还原教育本色，追求品牌出色，发展成效显著，赢得了同行、家长和社会的普遍赞誉。

链 接：

全国巾帼建功标兵

张雅萍 溧阳市妇联主席

多年以来，无论在基层或领导岗位上，她都心系群众，尽心尽责、爱岗敬业、勇于创新，在文化领域从文化馆长到文联副主席，创下文艺创刊、广场文化、庆典文化等多项实践经验，至今仍被文化部门沿用；开发区分管一线招商工作期间，从不休节假日，7年努力使开发区招商业绩排位从全省的80多位上升到29位，她本人于2002年当选常州市第十三届人大代表，2007年、2012、2017年连续当选溧阳市人大代表，2017年被推荐为常州市政协委员，先后被评为省巾帼建功先进个人、全省村庄环境整治先进个人，多次年度考核获优秀等次，所领导的单位多次荣获全国、省、市各类荣誉，张雅萍同志以其“才气、灵气、秀气、正气”于一身，展现了新时期女领导干部的时代风采。

张五芳 金坛区华罗庚实验学校党总支书记兼副校长

在课堂教学上，她先后六次走上省、市、区级讲台，在中学语文评优课或基本功竞赛上均获一等奖，在专业发展和授课技艺上得到了较好的锤炼；在学术荣誉上，由常州市骨干教师、常州市特级教师后备人才、江苏省特级教师到江苏省正高级教师，在专业上有了长足的进展；在综合荣誉上，曾获全国五一巾帼标兵、常州市五一劳动奖章等，在思想上有着全面的进步；在党政管理上，从办公室主任、教科室主任、副校长到党总支书记，先后主持江苏省十一五、十二五共三个课题，担任江苏省“立体阅读”课程基地负责人，带领党总支获得“金坛区党员义工支教特殊贡献奖”；在团队发展中，为省市教育系统培育一批中学语文骨干教师，为一线教师辐射教育教学经验，努力带动兄弟学校在教育科研及课程改革上科学发展。

纪小琴 常州市双丰水产养殖专业合作社社长

作为一名80后女子，纪小琴从事着看上去毫不相关的螃蟹养殖工作，却在郑陆这片土地上，管辖着7000多亩养殖水面，318户社员，让许多人钦佩不已。这名从2008年才开始从事螃蟹养殖的后起之秀，已经成为常州双丰水产养殖专业合作社社长，合作社不断发展壮大，辐射带动了周边养殖户近500多人。2010年被苏州大学授予“苏州大学水产示范基地”，2011年被国家农业部评为“农业部水产健康养殖示范场”，更获得2011-2013年度创名优品牌奖，2012年被评为“巾帼优秀农民专业合作社”，2012年度首届苏蟹名牌榜，2013年度被评为“江苏省巾帼现代农业科技示范基地”等。

陈 静 常州市公安局武进分局四级警长

陈静同志29年来一直扎根在基层派出所工作，主要从事矛盾纠纷调处。在被查出患有脑垂体肿瘤，多年来靠药物维持的情况下，于2007年在武进区公安系统内首先挑起警民联调的重任，默默用真心、真情、真意调解每一起纠纷。先后总结出了调解工作程序“六步法”、“调解工作六法”。因工作成绩突出，武进分局命名该联调室为“陈静联调室”，这是常州首个婚姻家庭矛盾纠纷调处对接点，是全省妇联条线妇女儿童权益保障家庭矛盾调处的服务品牌。近年来，联调室受理各类民事纠纷近万起，调解成功率达99.8%以上，为推动社会和谐稳定作出了积极贡献。陈静同志也因此先后获全国公安机关优秀人民警察、全国维护妇女儿童权益先进个人、中国好人等荣誉称号。

►► 喜迎十九大

市妇联推进最美家风宣传引领工作

为贯彻落实习总书记对群团改革工作的重要指示精神，喜迎党的十九大，9月29日下午，市妇联召开常州市最美家风宣传引领工作推进会，各辖市区、乡镇（街道）、村（社区）以及部分机关、高校、社会组织妇联参会。



当日，常州市首家“最美家风社区展示馆”在三井街道三益书屋开馆，展示馆综合展示家风家训家谱文化、最美家庭档案，并每周一次常态化开展家风课堂。与此同时，“三益书屋”以家文化为核心，联动府成社区开展的“喜迎十九大、幸福在我家”老物件和新老照片征集展览，“一封家书寄真情”邀您一起写家书等活动也面向居民开放，让社区居民在家门口就能感受到优秀家风文化的浸润。

为了推广“最美家风社区展示馆——三益书屋站”这一形式，市妇联将在明年年底前，在全市建立10个家庭家风教育活动阵地，每个阵地将按照“五个有”的要求打造，即有一个最美家庭光荣榜，展示本地区身边最美家庭照片、故事、家训家规等内容；有一个

家庭档案展示区，联动各级档案部门，以内容丰富的家庭档案展示城市、社会发展变迁；有一个定期开设的家风课堂，面向妇女儿童定期开展家风课堂；有一批家庭家风建设的品牌活动，每年开展家训家规家书家谱征集、书画展、摄影展、家风小剧场等各具特色的家庭文化活动；有一群家庭文化志愿者，带动社会各界主动参与家庭家风建设。

市妇联举办圆梦两癌母亲公益助困活动

10月15日，“喜迎十九大、精准扶贫路、共育幸福树”圆梦两癌贫困母亲公益助困活动在吾悦国际广场举行。社会各届爱心组织和群众代表100多人参加了活动。



市政府妇儿工委办公室褚文霞主任发表讲话，她指出关注妇女健康是全社会的共同责任，各级政府和相关部门要紧密协作，共同推动“两癌”关爱救助工作的开展，希望发动更多的社会力量参与帮扶工作，真正让贫困母亲们获益。同时希望各位患病妇女坚定信心，战胜病魔，克服困难，在党的改革事业中有更多获得

感，进一步凝聚听党话、跟党走强大巾帼力量。

活动现场为20位贫困两癌母亲代表现场发放微心愿，天宁区妇联濮晓艳主席宣读了关爱两癌贫困母亲倡议书，红十字会钱斌会长宣布成立了由龙城春晓志愿者协会成员组建的全市首家贫困两癌母亲“临终关怀”服务队——“红十字春晓宁养服务队”，部分两癌女性患者为现场观众带来了旗袍秀、鼓乐节目，展示了她们积极乐观的精神状态。活动结束后现场还进行了免费咨询、义诊、义卖活动。

►► 学习十九大

常州各界妇女热议党的十九大报告

10月18日，党的十九大顺利召开，习近平总书记在开幕会上作重要报告。常州市各级妇联提前谋划、统筹安排，精心组织广大妇联干部和各界妇女群众通过电视、电脑、手机等多种形式了解大会召开盛况，聆听党的十九大报告。报告在各界妇女群众中引起强烈反响。



党的十九大在群众的热切期盼中拉开帷幕，习近平总书记以“中华复兴”为总目标，用“砥砺奋进的五年”铸就中国历史性成就和变革。这“不平凡的五年”，国内外形式复杂，前景是光明的，同时挑战也是严峻的。作为一位普通的基层党组织书记和妇女干部，如何增强大局意识？如何立足本职居安思危？如何坚持党的初心不动摇？“驽马十驾，功在不舍”。只有持之以恒，坚持实干为民，才能切实夯实群众基础、推动发展基层责任使命，才能创造经得起人民检验的实绩。电视、电脑、手机等多种形式了解大会召开盛况，聆听党的十九大报告。报告在各界妇女群众中引起强烈反响。

——全国三八红旗手、常州市钟楼区锦阳社区书记 李晓婷



习总书记的十九大报告，曾经做过企业法律工作的我，听后心情非常振奋。过去五年，党中央坚定不移地推进依法治国，显著增强党运用法律手段领导和治理国家的能力。习总书记在十九大报告中提出要深化依法治国实践，让我很受鼓舞。只有在法治的轨道上运行，经济发展才会健康持续，生态文明才会得以保证，人民的幸福生活才能变成现实。

——江苏省最美基层干部、中国中车首席管理专家、常州市妇联常委 王延花

一件事情接着办，一年接着一年干，习总书记朴实真挚的话激励着妇联人更好地立足岗位，围绕妇女儿童最关心最现实的利益问题，更好地维护妇女儿童合法权益，为实现中华民族伟大复兴的梦想贡献巾帼力量。

——金坛区妇联主席钱永锋



十九大报告提出发展生产力，市场经济改革发展，我国将从高速转向高质量阶段，进一步优化经济结构。听了报告后感觉精神振奋，进一步增强了听党话，跟党走的信心和决心！作为企业负责人，我觉得在未来发展中要把握机遇，优化企业产品结构，企业发展也会逐步从高速转向高科技精品思维。

——全国三八红旗手、全国五好文明家庭、江苏华兴电子有限公司董事长 司马娟

作为一名大学生村干部，如何实现服务群众和自我价值的双赢是一个重要的课题，十八大以来，党在大学生村干部创业上出台了很多好政策、好方针，越来越多的大学生村干部在带领群众致富的道路上实现了自己的人生价值。用汗水浇灌创业富民之花，用青春滋润服务群众之果，成长道路虽然充满曲折与挑战，但党组织的关怀和村民百姓的信任，始终是我们的力量之源。作为其中一分子，我将继续在服务农村中展现本领，在带头致富中体现成绩。

——常州市女大学生村官联谊会会长 王薇



十九大报告提出了土地承包再延长三十年，这让我对扎根农村，加快发展带动更多妇女致富的信心更足了，我们一定按照十九大报告中提出的富强、民主、文明、和谐、美丽社会主义现代化建议的要求来和谐有序发展，打造美丽家园，带领姐妹奔小康！

——茅山老区露源休闲山庄负责人 谢红梅



“不忘初心、牢记使命”、“特色社会主义新时代”、“社会主要矛盾已经转化”等一系列新思想新观念也都引起了妇女群众的热议。姐妹们纷纷表示，听完报告精神振奋，进一步增强了听党话、跟党走的信心和决心。

▶▶最美家庭

常州8户家庭入选2017年江苏省“最美家庭”

10月11日，江苏省2017年“最美家庭”揭晓会在南京举行，省委常委、省委组织部部长郭文奇出席并讲话，省委副秘书长刘松汉出席会议，省妇联主席缪志红总结了寻找“最美家庭”活动开展情况，同时对下一阶段工作进行了部署。各级妇联干部与家庭代表共400余人参加了会议。会议揭晓了今年评选出的103户江苏“最美家庭”，常州8户家庭入选其中。

薄树林家庭



薄树林家庭，居住于常州市武进区湖塘镇三勤社区三勤新苑，家里4口人。薄树林是一名保洁员，57年前，徐锦英领养了薄树林，如今，养母已经92岁，患有严重的老年痴呆十几年，为了可以随时照顾养母，不让养母走失，即使扫街，薄树林也时时把养母带在身边。

养母经常会把外面的垃圾捡回来，还时常把家里有用的东西扔了或乱砸东西，有时不停地敲门，影响邻居。薄树林只能在一楼的车库用砖头木板搭起了一张简易的床，让母亲住里面，薄树林自己也搬到母亲隔壁的车库住，同样的砖头木板床，并在相邻的墙上凿了个洞，母亲稍有动静，他就能听到。半夜里，薄树林还会起床两三次，把母亲踢掉的被子重新盖好。带着母亲扫街，与母亲同住，这样的日子，薄树林已坚持了15年。

薄树林这样的行为妻子也非常支持，把家里也料理得妥妥贴贴，儿子薄小超更是以这样的父亲为荣，以他为榜样，父行子效，每逢他休息在家，都尽量帮着家人多做些家务，分担家人的负担。2016年薄树家庭被评为“武进区最美家庭”，薄树林获得“中国好人”称号。

顾红全家庭



顾红全2009年部队转业担任社区民警，用修飞机的韧劲“修”出一方平安。

2014年顾红全被确诊患髓鞘巨细胞瘤，全身关节处瘤性增生。妻子李雪慧为了照顾家里老幼和患病的丈夫，放弃动漫公司工作，用柔弱的双肩挑起家庭重担。随后，在单位的帮助下，顾红全进行了手术，术后恢复仅三个月，又回到工作岗位。而后成立了以调处疑难矛盾纠纷为主的“顾红全调解室”，总结

“1+3”纠纷调解机制，引入“调解第六人”，两年多来，560余起矛盾纠纷、10余起信访案件成功化解，被誉为“金牌调解员”，两次被评为优秀公务员。

为了支持妻子继续追寻美术梦想，鼓励她到清华美院进修，期间，顾红全又因工作劳累，血管堵塞，做了心脏搭桥手术，为不中断妻子学习，直至手术当天，才告知妻子，妻子得知立即返常陪护丈夫。经过治疗，顾红全基本康复，成为派出所调处矛盾纠纷的主力军。

2015年，李雪慧发挥绘画特长，加入分局家委会，成为全区公安民警和家属、孩子的贴心人、暖心人。2017年3月被评为常州市“最美家庭”。

张玉虎家庭



张玉虎、黄玉仙夫妇的老家都在钟楼区邹区镇卜弋桥，1958年起，两人在青海省从事医务工作，马背上行医，帐篷里坐诊到创建现代化医院。

1999年，张玉虎、黄玉仙夫妇退休后回到家乡，回乡后十多年间先后被多家医院高薪聘用。2011年2月，两人把毕生积蓄150多万元全部投到家乡邹区镇，办起了公益性社会组织——阳光康复院，为家乡的老年人、残疾人提供康复服务。康复院建成后，两位老人1天24小时、1年365天都在康复院生活和工作，时刻守护在患者身边。截至目前，张院长夫妇共投入资金180万元，康复院拥有50张床位，有医师、护士、康复师各类各级工作人员16名，均参照医院标准配备，康复训练设施齐全，能满足各类残疾老人基本需求。

2014年，老俩口让时任骨科主任医师大儿子张仲阳提前办理了退休，回乡接任工作，专门从事阳光康复院的医疗康复工作。老俩口的90后外孙何欣鹏也在康复院为病人提供康复训练，三代人共同为康复院工作。张玉虎觉得人在这个世界上必须要做好事做善事，他把子女带上了从医救死扶伤的路。

朱富金家庭



朱富金家庭住在溧阳市戴埠镇南渚村蚌竹棵村，家中2口人，朱富金88岁，陈红妹72岁，22年前，因双方丧偶经人介绍结为夫妻。二老尽管是老来相伴，但他俩相处十分融洽，用包容和真情经营着自己的小家，更用近20年的博爱之心、诚善之举温暖和感动着身边人。

朱富金老人退休后以自费书写板报的形式主动做起了蚌竹棵村的义务宣传员，实时更新板报的内容，上到国家政策法规，下到各种生活小窍门，他都一笔一笔地认真书写在黑板上，写在自己制作的木板上，他通过这种形式让来往路人或多或少获取相关知识。妻子陈红妹非常支持老伴的这份事业，平时将自己看到的最新时事资讯收集起来，供朱老参照，除此之外，还加入了美丽乡村巾帼服务队，发动村上妇女一起维持庭前院后的环境卫生，为营造干净绿色的居住环境贡献着微薄之力。

夫妇两人还组建了一支“红领巾”志愿服务队伍，希望通过这样的方式，一方面让孩子能够养成阅读的习惯，积累知识，拓宽眼界，另一方面想在孩子心中润物细无声地播下志愿服务与美德文化的种子，一代一代传承下去。

张黎家庭



张黎是一名老师，但说起张黎，更多人知道的是她的“清泉公益服务中心”，从2002年开始，她就开始对困境儿童进行一对一的助学活动，首次结对的是安徽大别山的孩子。2009年开始，她带着儿子一起参加志愿者活动，捐赠图书、衣服，去敬老院，参加爱心义卖活动等。

2012年，张黎创建了清泉公益，号召更多人做更有意义的事，她不仅带动爱心人士结对助学了近300名孩子，更希望通过阅读滋润结对孩子的心田，于是在赴西部结对助学的同时，每到一个学校，便成立一个“清泉图书室”，每个清泉图书室，清泉公益都会为山区孩子募集一千册旧图书和购买一千册新书，添置图书室必须的桌椅柜。张黎说，图书室并不“昂贵”，但对读书的孩子们而言，这无疑是最珍贵的礼物。

2016年以来，张黎和她的清泉公益服务中心承接常州市妇联开展的“漂流的智慧书包”项目，通过社会爱心人士认领“智慧种子”，筹集爱心善款，推进“书籍传阅”，给流动、贫困家庭带去阅读的乐趣。目前在全市已经辐射到7所学校。在她的带动下，大力推进家教教育公益课堂，2016年在天宁区开设《家长学校提升班公益课程》，免费培训家长，并组织家庭志愿者上门义务辅导青少年心理健康问题。

2017年，参与家庭教育微访谈活动，在常州女性微信公众号定期推送家庭教育知识、系列微课堂，受益人群达到3000人以上。她的小家庭也有着浓厚的读书氛围，家庭成员日均读书时间保持在1小时以上，每月购书费用300元。她们的读书成果不仅体现在个人身上，更重要的是带动着更多人爱上阅读。

张福清家庭



古人云：“人不学，不知道”，因此张福清要求全家成员做到既爱学，又善学；重点在“读”，努力多读纸质书，使读书成为家庭成员共同的一种生活方式和生活习惯。

劳动创造一切，劳动使人高尚，这个家庭注重从家务做起，从小养成勤劳习惯，尊重劳动，尊敬劳动人民，并由此扩及为敬业与奉献。现在儿子张源下班一回来就会到厨房接替父母炒菜做饭；女儿

张渝虽是一个女孩子，也会杀鱼宰鸡。

他们坚持连续订阅《人民日报》十多年，还订阅《美术报》、《中国书画报》、《中国摄影报》等艺术类报纸以提升对事物的审美能力。张福清喜欢剪报，从1976年开始，至今已经坚持了四十多年，拥有剪报本610多本，设二三十个专题，例如《祖国颂》、《不朽伟人》、《中国航天》等，为了让大家共享他的精神财富，他还专门办了四次剪报展览。老伴喜欢书法，女儿张渝酷爱摄影，已是省、市摄影协会会员，有多幅作品见报和陈列。

怀善良之心，行善良之事，他们全家还力所能及捐款捐物，彰显爱心，已资助多名亲戚子女完成学业。读书读报已成这个家庭的常态，每天读书时间都在3小时以上，每月购买书籍达1000元。610本剪纸即是他家最宝贵的读书成果。

蒋莉家庭



开启移动员工蒋莉家的第一把钥匙，是她家的丝竹之声。笛声悠悠、箫声绵绵；吉他铿锵、小提琴清冽，奏响这个小家的和乐美满。每位家人从小就被灌输爱读书的理念，丰富的藏书是这个家的知识厚度，也是这个家的历史积淀，在整个家庭氛围的影响下，几乎每一位家人都有一门出色的才艺，蒋莉和儿子双双通过了书法五级考试，在每个周末举行的家庭音乐会中，蒋莉和先生的吉他合奏也是

段琴瑟和谐的佳话。

2007年，蒋莉带着七岁的儿子于云帆在游乐场发现了一只崭新的苹果手机，想方设法联系到了失主，当晚就把手机还给了对方，并婉拒了对方的现金酬谢。母亲的以身作则教会了儿子诚信友善，不贪图不义之财。反之有时蒋莉对老母亲的唠叨有些情绪，儿子就会抱抱烦躁的妈妈，说起《论语·色难》，提醒妈妈对待老人要和颜悦色。用书上学到的知识教育妈妈，妈妈心里更加高兴了。

蒋莉家是个其乐融融的八口之家，一得空闲，她们全家总是不忘学习，家庭成员日均读书时间达到1.5小时，每月购买书籍的费用总在400元以上。蒋莉的文章多次在全国移动系统杂志上发表，大家脸上洋溢的幸福笑容和共同进退的孝老爱亲，是邻里间有口皆碑的一道亮丽风景。

徐勇家庭



徐勇自幼秉承家学，幼承庭训，从父学书，后又师从当代名家张旭光、洪厚甜先生，潜心学书，现为中国书法家协会会员，中国农工民主党党员，书法作品多次荣获国家、省、市大奖。

徐勇喜欢读书，家里有5个书柜藏书3000余册，书法作品多次慈善义卖，年底送春联下乡。妻子王丽红1999年当选为武进区坂上镇震声村妇代会主

任，2002年当选武进区第一届人大代表；2005年至2015年任百兴集团纺织城副总经理，2016年任问道书院书法助教。

受家庭的影响，女儿徐凡也喜欢读书、画画，热爱做公益，2013年加入常州市义工联，初中时第一个以学生的身份加入武进区作家协会，多次获得全国、省、市征文大奖。

父亲徐宝昌也是书法爱好者，上世纪八十年代开始为政府、村委、企事业单位、商店、家庭书写各种匾牌（木制）300余块，还擅长花岗岩刻字，现为常州市书法家协会会员。全家爱好读书学习，每年买书达万元以上，光订阅期刊就有2000多元；耗在书房里的时间更是多不胜数，只要有空闲，必在各自书房卧室读书写字。

常州 2 条家训入选“江苏最美家规家训”

会议还发布了“江苏最美家规家训”，在20条“最美家规家训”中，常州入选了2条。

孝敬长辈，投情感胜于投金钱；培育子女，教做人重于教知识。

——常州王延花家庭

读书求知，以勤作舟；蓝图美景，以才为径；家业万代，以德为基。

——常州陆美琴家庭

妇儿维权

市妇联举办全市妇女信访维权工作培训班

为深化“平安家庭”建设，维护妇女儿童合法权益，提升全市基层妇联干部信访维权工作水平，8月24-25日，常州市妇联在市委党校举办全市妇女信访维权工作培训。各辖市区妇联分管主席、权益部长，各乡镇、街道妇联主席，部分信访问题相对突出的村、社区妇联主席代表共288人参加了培训。

市妇联主席周广菊出席开班仪式并讲话，她就办好培训班和当前信访维权工作提出了三点意见：一是服务大局，充分认识信访维权工作的极端重要性；二是提升动能，努力塑造妇联维权干部新形象；三是转变作风，不断开创妇女维权工作新局面。各级妇联干部要切实增强信访维权工作的前瞻性和主动性，加强婚姻家庭矛盾纠纷的专项排查，加强基层妇女议事制度的实施，加强资源整合和联动推进，促进信访



维权工作的专业化、项目化和社会化，为“强富美高”新常州建设营造更加和谐稳定的社会环境。

培训班邀请了全国妇联权益部信访处处长郭晔、新华社新华网江苏政务部总监刘国超、常州市信访局局长胡学东以及市中级人民法院少年和家事审判庭审判

员王佳、市妇儿维权中心负责人寿虹就妇联组织的咨询与投诉受理、新媒体环境下的妇儿舆情应对、信访形势分析和群众工作技巧、民转刑案件的防控策略以及信访维权实务等方面进行授课。

通过两天的培训，各位参训人员表示收获满满，切实提升了信访维权工作科学化水平，将进一步促进妇女信访维权工作思路更清晰、方法更灵活、履行职责更有效，为进一步推进平安家庭、法治常州建设作出积极贡献。

全国妇联权益部信访处处长郭晔一行来常调研信访维权工作

8月24日，全国妇联权益部信访处处长郭晔、省妇联权益部部长张丽娟、副调研员喻红来常调研妇女信访维权工作。

调研人员参观了市妇女儿童维权中心、家庭暴力干预中心，了解我市信访接待、维权项目推进、维权机制建设等情况，并实地考察了连锁酒店家庭暴力庇护点建设，查看了庇护房间的温馨布置，了解家暴庇护流程和联动庇护合作模式。

常州市连锁酒店社会庇护点建设是全国首家综合运用社会力量开展庇护和服务的家暴社会庇护点，破解了传统庇护房间空置、服务资源浪费等难题，实现“职能



部门+连锁酒店+社会组织”联动合作，并同步完善部门工作职责，引入商业保险为庇护人及志愿者提供保障，植入法律咨询、心理辅导等社会服务，为当事人提供可选择的就近庇护。与此同时，常州市妇联在常州女性微信开通“幸福e生”普法维权栏目，设置“初蕾、含苞、绽放、孤芳、秋实”5个贯穿妇女一生，针对不同年龄、不同婚姻状况的普法维权套餐，同时链接线下15个社会组织和100余名专家志愿者，即时预约便可获得维权服务，实现掌上维权和实体服务的无缝对接。

全国妇联来常开展妇女维权工作调研

9月19日，全国妇联权益部副部长兰青、省妇联权益部部长张丽娟一行来常调研妇女维权工作。

调研组一行就妇女议事制度、婚姻家庭纠纷预防化解工作进行了座谈，市妇联主席周广菊主持会议，市妇联副主席储蕾汇报了常州妇联维权重点工作。市中级人民法院、市公安局、市司法局、市民政局相关职能部门负责人，溧阳市妇联、天宁区妇联及钟楼区永红街道妇联主席参加了座谈，



参加人员就工作中的特色做法和重点难点问题进行了交流。兰青副部长对常州的妇女维权工作给予了肯定，指出常州的妇女议事会制度工作扎实，富有特点，并希望继续创新推动各项维权工作的开展。下午，调研组一行参观了天宁区红梅街道北环社区、常州市妇女儿童维权服务中心、新北区法院孙伟英调解室和灯塔萌工作室以及新北区新桥镇连锁酒店家暴庇护点，了解我市信访接待、维权项目推进、维权机制建设等情况。

链接

市妇联专项排查化解婚姻家庭矛盾纠纷取得成效

为及时排查化解婚姻家庭纠纷，有效应对日趋严峻复杂的社会维稳形势，市妇联开展了严密细致的专项排查，取得了明显成效。

（一）逐一“过筛子”，强化纠纷排查。联合综治办、公安局、司法局开展“婚姻家庭纠纷排查化解专项行动”，全面掌握婚姻家庭纠纷数量、状况、程序，做到底数清、情况明。专项行动刚刚启动，已排查出婚姻家庭矛盾纠纷61件，其中婚姻关系变动矛盾25件，家暴纠纷14件，吸毒赌博4件，邻里纠纷8件，其他遗产继承、涉法涉诉等纠纷10件。

（二）逐项“梳篦子”，强化分析研判。针对摸排出来的婚姻家庭纠纷，逐项开展风险评估和分析研判，持续关注家庭情况，形成

跟踪化解记录，严防发生现实伤害伤亡事故。如金坛区直溪镇耿某因家庭纠纷，行为偏激，经常殴打前妻和儿子，经过多次调处已协调耿某弟弟让其赴北京打工，规避矛盾；新北区河海街道李女士丈夫赌博追债纠纷，已安排律师帮她提起离婚诉讼，理清债务等。

（三）逐类“挖根子”，强化通案会商。对一般性家庭纠纷，做到边排查边化解；对积怨较深、冲突激烈的重点矛盾纠纷以及关系复杂、涉及面广的疑难纠纷，会同法院、检察院、公安、司法、信访、民政等追根溯源、多元联动、源头解决；对具有反复性、多发性的婚姻家庭矛盾纠纷，坚持重点跟踪，随时回访，切实减少控制因婚姻家庭纠纷而可能引发的民转刑、刑转命案件的发生，为十九大的胜利召开营造和谐稳定的社会环境。

►►巾帼芬芳

“常州女性 美学课堂”

第一期：油纸伞DIY——笔墨下手绘七夕的情谊

8月27日，七夕来临之际，市妇联在三益书屋最美家风社区展示馆举办了“常州女性·美学课堂”第一期：油纸伞DIY——笔墨下手绘七夕的情谊，在“常州女性”微信公众号征集了20组学员来到现场学习绘制。

油纸伞起源于中国，是传统



工艺品之一，历史悠久，古典怀旧，内涵丰富，有多子多福、消灾辟邪、恩爱圆满等寓意，而一把手绘油纸伞则更添一分清韵墨香，提升女性温婉气质，培养亲子互动乐趣，因此受到了众多女性和孩子的积极参与，活动发布当天即爆满。

第二期：快速上手的美颜课开讲

9月17日，“常州女性 美学课堂”第二期在奇想花园开讲，此次活动主题为快速上手的美颜课，包括护肤、美妆、搭配等生活实用装扮技巧，由拉斐尔理想工作室创始人艾洱老师主讲。参加活动的女性均来自“常州女性”微信公众号线上报名，年龄最大的已有六十多岁，学习积极性依旧很高，原定2个小时的课程在大家的踊跃提问下延续到3个小时，受到了各个年龄段女性的欢迎。



后期，市妇联将依托“常州女性”微信公众号，开展每月至少一期的粉丝线下互动活动，围绕形象设计、家庭微景观、艺术修养等内容，着力提升女性和家庭的生活品质。

翰墨芳韵——常州女书家书常州古今女诗词家作品展

9月15日，翰墨芳韵——常州女书家书常州古今女诗词家作品展暨作品集首发式在西太湖美术馆隆重举行，百余市民前往观展。展览选出具有代表性的50首常州古代和当代女诗人之诗词，并由五十位常州女书法家翰墨挥就成书法作品，让充满女性审美的墨韵芳菲溢满千年龙城。

常州历来有“诗国”之称，女性创作是常州诗坛



一景，涌现出了如陈圆圆、贺双卿、恽珠、陆小曼等著名才媛。本次参展的女书家们有着特别的代表性，她们在辛勤工作之余，不忘搁管作书，心摹手追，妙笔生花。以典雅的形式、高逸的格调，展现出了女书家们卓尔不群的艺术才情和独具一格的艺术个性，对挖掘常州女性文化资源做出了贡献，为“诗国”常州续写出新的斯世风流。

市妇联开展国庆中秋大走访送温暖活动

国庆中秋来临之际，结合全市“大走访”活动，9月29日，市政府妇儿工委办主任褚文霞带队赴新北区薛家镇童子河社区开展了“爱心邮包圆梦贫困两癌母亲”现场慰问活动，为现场群众切实带去党和政府以及社会各届的关怀与节日的祝福。

活动中，褚主任与现场每位群众亲切交谈，详细询问了她们的身体状况与家中生活情况，并亲手送上爱心邮包和慰问品，鼓励他们树立生活信心，战胜生活困难，同时希望社区妇联干部要切实关心患病妇



女的生活，让精准扶贫落实到位。

“爱心邮包圆梦贫困‘两癌’妇女”活动自今年5月开展以来，市妇联、市政府妇儿工委办联合市邮政公司，广泛发动全社会爱心人士和单位与贫困妇女“微心愿”的有效对接。市体育局、市慈善总会、市女知联、女干联等机关事

业单位、社会组织、爱心企业积极响应加入爱心联盟队伍。目前已在“常州女性”微信公众号发21期、共210个微心愿，已基本认领完成，今年预计推出320个微心愿。

链接

民情日记

今年3月起，市妇联机关及下属事业单位认真贯彻落实市委“三大一实干”活动部署，分批次、分阶段走进薛家镇叶家村和童子河社区。走访归来，她们这样说——

市妇联机关 储蕾

周日，微雨。我和单位同事一行8人来到薛家镇叶家村委，开展“大走访”活动。

记忆中，上次还是文明城市创建初，这次大走访除了了解情况、宣传妇联工作和相关政策，更重要的是收集社情民意，任务还是比较重的。叶家村委地处薛家镇的西北角，也算是薛家镇相对困难的村。村委没有集体经济，加上前些年准备拆迁，村里的道路、公交等基础设施都相对薄弱。

在村委领了任务，和带路的蔡大姐接上头，我们就马上开始了今天的走访。

走访的第一户是朝东村2号的陈姣家庭。刚到她家门口，两个可爱的孩子就争先恐后地喊着“阿姨，阿姨”，我忙着夸奖了两个孩子，他们高兴地在门口玩上了。我拉着陈姣坐了下来。她是外地媳妇，从四川嫁来。嫁的第一个丈夫都没见到孩子就去世了，留下了她和大儿子。几年后，她又改嫁到朝东村，没想孩子2周岁不到，丈夫又离开了她们。一个人带大两个孩子，大的快20岁，小的才10岁，都是要花钱的。她一个人在附近工厂工作，年收入2万左右，生活捉襟见肘。还好，陈姣也算是个坚强的女人，问她有什么困难和需求建议时，她不好意思地说：“没别的，只是觉得厂里的工作强度太大了，希望能换个工作，多照顾些家里，收入再高些，可以改善下生活。如果有什么家政培训、手工培训记得通知我。”今天走访的12户人家中，提出需求建议的有7户，其中有6户都提出了农村妇女就业增收问题，希望能提供培训，提供就业岗位，提供来料加工的供销渠道，还有希望可以参加电商培训。

中午就餐时，我和叶家村委的妇联石主席交流了下想法，我准备和相关企业来联系下，适时来叶家村组织1-2次培训，帮助她们寻找就业增收的机会。

村民时华英，一个老实善良的女性，原本一家三口年收入15万元左右，日子还算过得去，可丈夫嗜赌成性，为此家中房屋年久失修，倒塌了也没钱维修，家里还背了不少债务。时华英念及家庭的完整，不忍心与丈夫离婚，但又无力改变。“希望他能早日醒悟，为这个家多负点责任！”我心下十分同情她，但也有些恨铁不成钢。走访回来，我给石主席打了电话，商量近期组织维权志愿者到村委为妇女们讲讲课，宣传下妇女权益保障的相关法律。

一天的走访结束，感慨颇多。百姓百姓，百条心，加之家家有本难念的经，这诉求和困难也是林林总总。我们的走访落脚在哪里？村民们提出的问题能否解决？怎么解决？我们的党委政府任重道远，对我们的机关干部也是一次很好的教育和考验。

尽自己最大的能力来帮助妇女群众，加油吧！

市妇联机关 李雪林

今年，我去薛家镇叶家村走访了两次，第一次走访了20户村民，第二次又走了6户，其中14户提出问题或困难，主要集中在：由于房屋破旧，人口多、住房拥挤，想改扩建住房；村上不通公交，出行不方便；医疗门诊报销费用低，看病花费多，家庭困难；想养猪增加收入，但镇村创卫不让养；家庭困难，想办理低保等。走访后总体感觉，叶家村经济条件比较差，村民多数都住在老房子，村民在附近上班，工资也不高，其中有两户，我印象深刻，一户是单身汉，原是企业保安现退休在家，患有严重糖尿病，目前只有1千元左右的退休工资，治病花费大，入不敷出；还有一户老汉，儿子离婚外出打工，孙女上大学，家庭条件也很差。我分析原因：一是绝大多数年纪大的妇女在家休息，没有收入；二是很多家庭都因为家庭成员生病，看病花光了家里的积蓄；三是村委缺乏能人带领村民致富。我认为帮扶关键还是要增加村民收入：可以联系厂家，把可以拿回家制作的小配件，让村中妇女加工，增加收入；或者发挥巾帼示范基地作用，对村民进行种养殖培训，种一些经济附加值高的农产品，帮助联系销路，增加收入，同时，我们还可以组织健康讲座，教会村民预防疾病的一些知识，健康生活。

市妇联机关 周文娟

去童子河社区走访的时候，正值盛夏，刚进社区，就远远地看见一位女性穿着红裙子，摇着扇子，拎着水壶，在树荫下等人，“268甲单元的201、202都长期没人居住的”。“296栋甲单元102老头有点残疾，生活有点困难的”……在路上，带队的刘爱华开始滔滔不绝地向我介绍要走访的家庭。“哎！老陈，你过来，市妇联的同志来走访，要到你家了解基本情况”，刚走到单元楼的门口，刘大姐就叫住一位要出门的大爷，进了家门，刘大姐又开始逗陈大爷的孙子，熟悉地就像在逗自己家的孩子。这位最基层的楼道长，对辖区内的家庭如此熟悉，大到邻里纠纷，小到楼道积水，都能一一化解，从言谈中，也能看出大家对她的信任和支持，“大伙信任我，我也喜欢为大家服务”刘大姐笑呵呵的说，是啊，就是因为这些热心又细心的社区干部一直在默默付出，才能邻里更和睦，环境更美好。

在这个火热的夏天，一抹红裙，一声“哎！”，如一股清泉，沁入人心。

常州市妇女儿童活动中心 苏丹

9月1日下午，按照市妇联“走访群众求富民良法”活动方案的要求，我驱车来到常州市薛家镇童子河社区顺园八村小区266幢开始走访活动。通过走访，我有两点感悟：

一是要树立群众意识。在走访中发现，群众的诉求其实并不高，关键在于我们要有为民情怀，要把群众的冷暖时刻放在心里，把他们的诉求当成我们自家的事情来帮助解决，老百姓自然会心满意足，常怀感恩之心。

二是要建立长效机制。“大走访活动”一定要形成常态化、长效化，不能一阵风，杜绝简单的走过场，群众不需要这样的走访，反感任何的形式主义。我们要常做感恩之事，真心实意听民声，诚心诚意解民忧，全心全意维民权，尽心尽力暖民心，打通与百姓之间的最后一公里。

红溪实验幼儿园 陈洁

8月5日，正值炎炎夏日，我和妇联的党员同志走访了位于新北区薛家镇的童子河社区。在走访的11户居民中，给我留下深刻印象的是从河南来常务工，租住在此的吴女士。虽然是出租房，地面和墙面还是原始的水泥模样，但却被吴女士打扫得干净整洁，有条不紊。吴女士非常诚恳地告诉我们，她们一家四口已经来常很多年了，自己和丈夫都在工厂工作，女儿在饭店工作，儿子还在上学，目前生活非常稳定安逸。当我们询问是否有什么困难需要帮忙解决时，吴女士用略带河南口音的普通话笑着说：“没有，在常州感觉挺幸福的，未来的目标就是希望通过自己的努力，可以在常州买一套房子，安家落户。”

吴女士对生活的满意，对未来的期许，对常州的喜爱，深深地感动了我。“海纳百川，有容乃大”一个城市对外来务工人员的接纳和包容是一个城市魅力的体现，更是一个城市发展的源源动力！常州欢迎你！每一个怀揣梦想的人！也祝愿你们早日在常州生根开花，实现自己的梦想和幸福！

新闻速递

9月12日，市第12期中青年女干部培训班作为市委党校2017年秋季主体班之一，举办开学典礼。市长、市行政学院院长丁纯出席，并以“在新的起点上开创常州发展新局面”为主题，作开班动员和首场专题辅导报告。

9月12—14日，市政府妇儿工委办主任褚文霞带队调研我市部分社会组织——常州市智慧女性交流促进会、钟楼区癌症康复协会、天问职业培训学校等，深入了解各单位项目工作开展情况。

9月21日，由全国妇联、中央人民广播电台联合策划的特别节目《家书里的中国》开播，本次特别节目共选取20封家书，常州魏彦彦的家书正是从全国400多封家书中脱颖而出，她从一个新媳妇的角度，向婆婆表达了感恩、珍惜、奋斗等情感。

9月22日，市妇联、市公安局联合开展反家庭暴力工作调研座谈会，公安局各辖市区分局负责反家庭暴力工作领导、基层派出所分管副所长、一线接处民警代表；110报警指挥中心相关工作人员；各辖市区妇联分管主席和权益部长；部分乡镇街道、村（社区）妇联主席参加了会议。

9月25日，市妇联召开座谈会，深入学习贯彻习近平总书记对群团改革工作重要指示和群团改革工作座谈会精神，研究讨论《常州市妇联改革实施方案（讨论稿）》，确保妇联改革持续发力。市妇联机关全体工作人员、辖市区妇联主席参加了会议。

9月27日，中国妇女杂志社2017“健康生活公益大讲堂”巡讲下基层启动仪式暨首场讲座在常州召开。中国传统医学研究促进会学术交流部主任赵名兴作《秋季养生和情绪管理》主题讲座。中国妇女杂志社副社长吴宝丽出席活动并致辞。

10月22日，市妇联丁香苗圃电商基地、PT健身工作室、小橘灯法律服务汇、灯塔萌法律志愿服务中心等单位在红梅公园举办“守护童真、邀您来撑”儿童安全自护活动，开展儿童自护趣味竞答、维权知识咨询、平板支撑大赛等丰富多彩的公益活动。

10月24日，市人大李小平副主任一行及部分人大代表视察我市妇女维权工作，实地调研了常州市妇女儿童维权服务中心和连锁酒店家暴社会庇护点，听取了市妇联关于全市妇女权益保障工作汇报。

常州市妇女儿童维权中心成立于2007年，至今已有十年。在这里，除了固定的工作人员，每周一到周五上午还有专业的法官、律师、检察官、心理咨询师等义务值班，帮助妇女儿童免费维权。本期起，推出的“维权中心十周年”专栏，将一起走进他们的故事。

具有“工匠精神”的法官

□ 袁晓宇



左三杨川川

杨川川，男，29岁，中共党员，硕士研究生学历，2012年参加工作，现任天宁区人民法院执行局助理审判员。

初见杨川川，他的热情爽朗就给笔者很好的印象，走进他的办公室，但见桌上案卷堆积如山。据杨川川介绍，随着公民维权意识的日益增强，法院年收案数量也呈逐年递增状态，从他12年进法院时年收案6000多例到16年收案11000多例，每个法院每天约需审理或执行案件2件左右。

这些叠放整齐的案卷背后，是每个执行法官思考的终极问题——如何及时圆满地实现当事人胜诉权益。对他们来说，既要熟悉各类执行实施、执行裁决法律法规，又要敏锐判断各类民商事案件执行依据的

正确性和可执行性，还要发挥智商、情商同各类“老赖”、各类不予配合执行的单位“斗智斗勇”。在执行过程中，也会遇到当事人对执行工作不理解、不配合，对执行法官不尊重，甚至进行人身威胁的情况，但这一切和当事人的一句感谢、一个笑容相比，却显得无足轻重，“它们都是坚定我热爱执行工作的动力。”杨川川说。

在帮助妇女儿童维权过程中，有两个维权女性让杨川川记忆深刻——

年过花甲的老人张某。张某的独生女儿和女婿婚后共同买了套房，因该房屋系期房及其他一些原因，一直未能办理产权证，外孙女出世后不久，女儿撒手人寰。女婿见机，伪造了一直系单身的证明，把房产

尽数归到自己名下，直到2016年拆迁时，张某才发现有问题。为了维权，她到处奔走，上访、信访，由于此案涉及房产登记错误问题，需要打完民事官司之后再打行政官司，其间的经过可以说坎坷无比。最后，张某得到了20万元的赔偿款。出于对女婿的不信任，又考虑到外孙女尚未成年，张某将这笔款项写进了遗嘱并作公证，留待孩子成年后交付。漫长的维权路结束了，但因此造成的情感伤害却无法弥补，尽管张某对执行法官杨川川再三感谢，但他心里还是难受得很——张某的维权意识的确很强，但她们当年的风险意识却太差了，如果事先办好产权证，何至于老人家风烛残年，还要为了女儿的身后事反复奔波？

风华正茂的少妇秦某。秦某的婚姻是不幸的，婚后，她才发现，自己嫁给了一个妈宝男！男人每周都要陪妈吃一顿饭、陪妈睡一晚觉，儿子七岁了，这个习惯始终雷打不动地奉行着，秦某终于提出了离婚。双方协议：儿子和房子都归女方所有，男方按月给付孩子的抚养费，女方则给付男方26万元，两清。由于女方一时拿不出这么多钱，男方几次交涉未果后，申请法院执行。应诉到庭当日，秦某陈述了自己的难处，提出让男方作适当让步的想法：一是分期付款，二是将抚养费抵消一部分钱款。男方当即打电话请示了母亲，得到的回答却毫无转寰余地。杨法官还在设法调解时，细心的他突然注意到：地板上有血迹！原来是秦某用随身携带的刀片悄悄划开了手腕。人命关天刻不容缓，杨川川立刻向手足无措正欲向母亲请示的男方下了指令，并与其一同将秦某送去医院急救。

“还好及时发现，也幸好伤口不深，不然……”不然，一定是两败俱伤的后果，不，最受伤的是他们那七岁的孩子。“那孩子在妈妈家的时候，绝口不提爸爸，其实，离婚对他的伤害最深。”杨川川感慨道。

金融借贷、民间借贷、劳动争议、交通事故、婚姻诉讼……当笔者问起杨川川在他经手的维权案例中，怎

样的类型最多时，他张口就是一连串案例。那么，这些案例有没有共性呢？当然有！杨川川回答得果断。“这些案例，无不与‘诚信’有关，借别人的钱要还，承诺别人的事要办，一时还不上，办不了，一要向人说明情况，二要积极设法去做。这样的正面事例有很多：贵州一个儿子欠了人家5万元钱后不幸身故，他的老母亲决定子债母偿，多少年了，她靠捡垃圾，一点一滴把儿子欠下的债全还了。而目前，我处理的很多案件，都是因为负责人不讲诚信，有借无还，致使借债人决定与其对簿公堂。其实，欠债之后，秉持着‘诚信’的信念，有多少能力就尽量履行多少，和那位老母亲一样，得到的就不必是法庭上剑拔弩张的针锋相对，而是法庭外的云朗风清。”说到这里，杨川川又再次感叹：“公民风险意识的淡薄，也是导致一些人无奈走上法庭的根本原因。如果借债人在借贷发生之前多考虑一下后果，负债人以诚信为本不做‘老赖’，法院的负荷就不至于这样沉重了。”

作为法官，对于将来法治社会的前景，杨川川有着他独到的见解：“法治强国已经成为党领导人民治国理政的重要共识，全面依法治国不是夸夸其谈，它需要我们从切实的普法工作做起，让法更贴近于每一个公民，切切实实地为人民服务。”

采访过程不像笔者想象得那样顺利，密集的电话咨询和陆续的来人常常把我们的对话打断，近两小时的对话，实际才进行了不到一小时。即使这样，杨川川依然对每一位来访者彬彬有礼温和可亲。

《庄子》有云“技进乎道”，“技”就是现在所说的“工匠精神”，沉下心来，严谨、耐心、专注地把一件事情做到极致，是“工匠精神”最好的体现。从29岁的杨川川身上，我看到的不是血气方刚的浮躁，也不是老于世故的圆滑，他把对法治的信仰，对法官奉献精神的坚守，化作一种“工匠精神”，写在了脸上，刻进了骨子里……

停不下来的“心灵美容师”

□ 晓航

都说心理咨询师是“心灵美容师”，如果这个比喻成立，那么孙和英从事这项美的事业已近20年。

这是一个新兴的行业，2002年，“心理咨询师”才被列入《国家职业大典》，2004年，心理咨询师职业资格鉴定在全国正式进行，孙和英是常

州最早一批获得二级心理咨询师资格证书的人。因为她的喜欢，在这之前的1997年，或者更早的时候，孙和英就对心理学产生了浓厚兴趣。

她本是一名医生，学了七年中医，时任局前街小学的校医。其实本质上，人的心理和生理是无法分开的，它们之间有着密切的联系，比如说一个人睡不着的时候在想什么，是因为发生了什么而睡不着，他睡不着是一个短期的情况还是一个漫长的过程？这些都不是单用药物治疗就可以解决，况且中医医生更关注人和天地、自然之间的和谐，也就更关注人的心理。除此之外，孙和英校医的身份又让她与心理学更近了一步，教育工作者除了教授知识，也是在做人心的工作，要结合孩子心理成长的规律，看待并解决他们情绪、认知以及亲子、伙伴关系等一系列行为问题。

于是在学校的支持下，孙和英牵头成立了家长“心理学校”。在这之前，很多家长都认为自己的孩子“很



左一孙和英

活泼、很健康”，不可能有心理问题，即使有什么不正常的怪异行为，那也是“道德品行问题”，是孩子的问题。但慢慢地，家长“心理学校”以及网上心理咨询师等渠道的开设，让越来越多的家长了解到心理辅导的重要。局小的这一做法在社会特别是

教育界也引起很大关注，在学校设立家长心理学校或心理工作室成了标配。这是社会的进步，也是社会的需要，因为随着经济快速发展，人们面临的心理问题越来越突出，比如：人际关系、夫妻关系、亲子关系、抑郁、恐惧、焦虑、嫉妒、自私、退缩、悲观等，特别是青少年，每1.5亿青少年中受情绪影响或心理障碍的人多达3000万，青少年心理问题中自杀竟占第一位。心理问题对人自身生存的威胁，甚至已经超过了一直困扰中国人的生理疾病。

正因为此，2011年，孙和英从局小退休后，继续到龙城小学牵头创办心理工作室，“很多问题不是孩子的问题，却需要孩子来买单”，让她印象深刻的一则案例是刚到龙城小学后两个星期，班主任领来一位哭哭啼啼的男孩。经了解，男孩从幼儿园便开始厌学，几乎每天都在校门口上演一出“闹剧”，他拉着学校大门拼命哭，家长百般无奈。两三次谈话之后，男孩向孙老师敞

开心扉：“我不想上学，是因为我不想学习知识，因为学到了知识，我就会长大，可我不想长大。”“为什么不想长大呢？”孙老师循循善诱，“因为长大后，我会长成爸爸那样的男人，我不想变成那样的男人！”原来如此，这正是症结所在！

孙老师马上打电话给妈妈，问她“儿子多年不想上学的原因找到了，你愿意来听听吗？”征求过男孩意见，孙老师请他把原因再和妈妈讲一遍，可话没说完，妈妈便打断他：“怎么这样讲！爸爸平常不是对你很好吗？”男孩听了之后马上不敢多言。谈话结束后，孙老师把妈妈留下来关照：“孩子刚刚向你打开心门，不要用你的态度再让他的门关上。”两次谈话后，妈妈也向孙老师吐露了心声，原来爸爸在家的确脾气暴躁，不好好说话。他们没想到，这给孩子带来了这么大的困扰。孙老师本想约爸爸谈话，但爸爸却压根不信这一套。于是她又出主意，让爸爸去送一次孩子。学校门口，男孩继续上演厌学闹剧，亲身感受之后，爸爸才知道，儿子的问题已这么严重，他懊恼极了，甚至趴在车上和儿子一起呜呜直哭。

所幸这对父母积极配合孙老师的辅导，从改善夫妻关系开始，给孩子营造一个有安全感的家庭环境，在全家人的努力下，男孩多年的厌学症状也终于消失了。

“由此可见，家长的心理健康教育多么重要！”于是近年来，孙和英和她所处的常州市心理卫生中心、瑞文心理工作室等组织成员一起，致力推动家庭教育培训，通过实施一个个公益项目，让更多的家长认同、学习。工作上岗需要培训，但结婚、生子却好像是天然就具有的技能，一旦发生问题，成人便用“性格不合”、“孩子学坏”等作为借口。现在每周六，孙和英都会去德安医院的心理咨询门诊室坐诊，她是这里签约的社会心理咨询师。“很令人痛心，一般来到这儿的孩子们都不是小问题，而近些年到这儿来的初高中生越来越多。”有学习压力的原因，也有家庭环境的原因，比如夫妻关

系经营不善，敏感的孩子夹在中间触发心理问题。

从2007年常州市维权服务中心成立起，孙和英就是这儿的志愿者，几个同行排班，大约每个月在中心坐诊一次。“最大的感受是女性的维权意识要增强，因为她们更情绪化，遇到问题便像鸵鸟一样把自己藏起来，不愿意去正视问题。”除此之外，如何正确处理与原生家庭之间的关系，也值得现代成年人重视学习。

在中心值班时，孙和英遇到一对七十多岁的老夫妻，他俩的原话是：“请你帮帮我们，儿子要结婚，可那个女人不是好东西！怎样才能让儿子清醒过来？”这对老夫妻都是高级知识分子，所以能找到心理咨询师求助，可正因为此，他俩又有着自己根深蒂固的“偏执”，妻子疼爱儿子，从小到大对他严格管教，读书、结婚、生子都在他们既定的模式下进行。但结婚后，儿媳能力很强，与“控制型婆婆”根本无法共同生活，从小到大都被妈妈“安排着”的儿子也没有能力去调解婆媳关系，所以第一次婚姻失败。如今，儿子已经四十多岁，自己遇到了心仪对象，却得不到父母的认可。

在母亲眼里，四十多岁的儿子还是一个孩子，可对于儿子来说，四十多岁的人生，似乎像一个木偶被牵着线走，想挣脱出来，又无能为力。

经过多次辅导化解，父母和儿子的矛盾暂时得到缓解，可是以后呢？这对老夫妻已经七十多岁，他们的观念无法改变，只有儿子，“他要让自己更加强大起来，认识到原生家庭对自己的影响，学习正确处理与原生家庭之间的关系。”

说起一个个案例，孙和英滔滔不绝，甚至连细节都记得清楚。她一边说着“退休了放松一些”，一边又不断冒出各种“兼职”，只到临走，她又想起，“对了，我还在钟楼区检察院帮他们志愿服务”。因为关注着这个领域，又因为这个领域专业从业者的稀缺以及社会的强大需求，她怎么能“放松”一些呢？停不下来并不仅仅因为工作，还因为责任。

观演出、看电影、听音乐会到

常州大劇院

常州大劇院2017（第八届）戏剧舞蹈演出季

中文版音乐剧《音乐之声》

演出时间：2017年10月15日（周日）14:30/19:30

演出票价：VIP/480/280/180/100/50/30元

套票：800元（480*2张）、450元（280*2张、180*3张）、300元（180*2张）、200元（100*3张）、150元（100*2张）

享誉全球的音乐剧《音乐之声》由音乐剧大师理查德·罗杰斯和奥斯卡·汉默斯坦二世联手创作，是这对音乐剧“黄金搭档”的封山之作，由冯·特拉普一家的真实经历改编，一经问世就大受欢迎，在此后将近六十年的时间里数次复排，并被翻译成十余种语言，在世界各地长演不衰；《音乐之声》是一部幽默诙谐、真挚动人的作品，她用音乐讴歌了“爱”这个人类永恒的母题——情人之爱、父子之爱、家国之爱——并由此衍生出一系列早已耳熟能详、却依旧打动人心的故事。



话剧《戴茜今晚嫁给谁》

演出时间：2017年10月21-22日（周六-周日）19:30

演出票价：VIP/480/280/180/100/50/30元

套票：800元（480*2张）、450元（280*2张、180*3张）、300元（180*2张）、200元（100*3张）、150元（100*2张）

本剧是发生在一个周六的晚上，一对母女俩和往常一样的生活，但不同的是女儿决定要在今天晚上结束自己的生命。这是一部对生命意义探究的戏剧，生活中的很多人都像是一个提线木偶，已经丧失了灵魂，只是听从那些“线”的摆布。

梦幻之夜—世界著名舞台魔术大师展演

演出时间：2017年10月27日（周五）19:30

演出票价：VIP/480/280/180/100/50/30元

套票：800元（480*2张）、450元（280*2张、180*3张）、300元（180*2张）、200元（100*3张）、150元（100*2张）

魔术师——约克（西班牙）世界著名舞台魔术大师。

魔术师——霍华德·麦考恩（美国）被称为“好莱坞的魔术明星”。他是全美各种展览会、庆典、综艺节目、公司聚会和特别活动中最受欢迎的艺人之一。



2017大耳朵图图大型儿童舞台剧《细菌王国历险记》

演出时间：2017年10月28-29日（周六-周日）19:00/15:00

演出票价：VIP/380/280/180/100元

套票：950元（380*3张）、650元（380*2张）、700元（280*3张）、450元（280*2/180*3张）、300元（180*2张）

图图是个不爱干净的小孩子，因此引来了可怕的病毒魔王。病毒魔王非常凶残，他将我们干净美丽的家园变得脏兮兮和浑浊不堪。病毒魔王为了让图图乖乖听话带走了图图的妈妈，并且让图图的好朋友小美和壮壮全都变成了病毒魔王的病毒大军。为了解救妈妈和朋友，图图和精灵姐姐踏上了打败大魔王的道路……

越剧《红楼梦》

演出时间：2017年11月3日（周五）19:30

体弱多病、孤零无依的林黛玉，投奔到外祖母家——贾府，与表兄贾宝玉一见如故。在大观园里，宝玉与情趣相投的黛玉心心相印……



越剧《梁上伯与祝英台》

演出时间：2017年11月4日（周六）19:30

《梁祝》，是一个美丽的传说故事，它描写古代女子祝英台，女扮男装去杭城读书，与同窗梁山伯结为兄弟，情谊深长。三年后，英台接父来信须立刻回家，山伯依依相送。路上，英台欲将终身许山伯，但为礼教束缚，不敢直言；只好借物抒情，暗示心态，无奈山伯憨厚，不解其意，英台只得托言家有九妹，嘱其及早邀媒下聘。

李双寒钢琴音乐会

演出时间：2017年11月12日（周日）19:30

李双寒4岁开始学习钢琴，跟随西安音乐学院，中央音乐学院等高等音乐学府的教授及俄罗斯前圣彼得堡音乐学院钢琴系系主任学习钢琴演奏。7岁便开始登台演出，并且伯斯杯钢琴比赛青少年组中取得优异成绩。获得“天才小琴童”称号的荣誉。18岁留学奥地利维也纳。2012年以最优异的成绩取得了钢琴演奏硕士文凭，同年毕业论文《车尔尼和他的练习曲》也取得了最佳论文，随后完成了钢琴教育的学士学位，并继续深造钢琴教育硕士学位。



东野圭吾·话剧《黎明之街》

2017年11月30日（周四）19:30

故事讲述了15年前在横滨的一幢豪宅内，仲西达彦的情妇本条丽子被发现倒卧在血泊之中，仲西的女儿秋叶则昏倒在尸体旁。这桩命案没有任何的目击者、也没有入侵痕迹，却也找不到秋叶就是凶手的证据。唯一的动机就是秋叶的母亲因为父亲外遇而自杀，埋藏在女儿心中的恨意，让秋叶成为最大的嫌疑犯。而15年后，杀人案件即将迎来诉讼时效之日…

陈佩斯·杨立新——话剧《戏台》

演出时间：2017年12月2-3日（周六-周日）19:30

演出票价：80/180/380/680/880/1080元

民国时期，军阀混战。时值洪大帅刚进占京城不久，闻名全国的五庆班将携大名角儿金啸天在德祥大戏院内进行为期三天的演出。五庆班侯班主和大戏院吴经理正在后台带着伙计们预备演出，二人正沉浸在戏票皆已售罄的喜悦之中，却不想一系列意外接连而至。送包子的伙计、来视察的大帅、出逃的六姨太、黑帮刘拐子、大名角儿金啸天等这些似乎八竿子打不着的人物全都阴差阳错的纠葛在一起，德祥大戏院的后台彻底乱了。侯班主和吴经理浑身乏术东拆西补，然而无论二人如何应对，事情却不受控制的朝着出乎所有人意料的方向发展。大名角儿金啸天最终是否登上了戏台？五庆班到底能否顺利开演？这一整个后台的混乱如何收场？带领观众走进《戏台》一一揭晓答案。



微信



微博



售票热线：0519-85226666 商务合作：0519-89606995 官网订票：www.czpoly.com

常州大劇院官方互动：138802545 常州大劇院新浪微博：<http://t.sina.com.cn/czpoly>



离婚财产难执行，悉心调解化纠纷



【案情简介】

周秀琴（化名）是四川人，1992年嫁到常州，后生育一女，但男方家庭重男轻女，对周秀琴生女孩很是不满，最后这段婚姻以失败告终。离婚后周秀琴靠着微薄的收入带着孩子艰难度日。2002年周秀琴与韩洪明（化名）结识。韩洪明也是二婚，前妻是自杀身亡的，心理遭受了极大的创伤。两个婚姻不幸的人走到了一起。再婚后夫妻二人与婆婆生活在一起，韩洪明及其家人对她和孩子都很好。周秀琴很感恩，更加勤劳工作赚钱，夫妻二人共同努力，建造了200多平米的二层楼房，日子越过越好。但不幸的是，2008年夫妻二人遭遇严重车祸，在抢救过程中，当公公听说儿媳生还的希望比儿子大时，毅然决定先送儿媳到医院。因治疗及时周秀琴得以康复。韩洪明昏迷20多天后才脱离生命危险，但事后留下了癫痫、头痛、颤抖等后遗症，丧失了劳动能力。周秀琴夫妻为事故的全责方，没能得到任何赔偿，车祸后治疗所花费的20多万元都

是向亲朋好友借的。康复后周秀琴不得不外出拼命赚钱，经过几年努力基本还清债务。周秀琴是在建筑工地上干活，随工程需要迁移，回家相聚的时间少了，韩洪明在家整日被病痛折磨，整天胡思乱想，脾气日益暴躁。他怀疑妻子和他人有染，猜疑、争吵、谩骂、甚至动手，夫妻间充满了不信任。最终周秀琴受不了，提出离婚。经过几轮诉讼，2014年底法院判决准予离婚。随后周秀琴又提起分割夫妻共同建造房屋的诉讼，韩洪明3次不到庭未作答辩，2015年6月，法院判决房产归韩洪明所有，韩洪明支付周秀琴18万元房屋折价款。判决生效后韩洪明拒不付款，周秀琴再次申请法院强制执行，但因各种原因无法执行到位。周秀琴赢了官司却拿不到一分钱，心情郁闷，采取了半夜砸门、泼粪等过激手段，双方矛盾逐步升级。

【办理过程及结果】

在常州司法局和常州电视台老娘舅节目组的配合下，市妇联人民调解员陈娟和江苏张林芳律师事务所

律师赵凌，应邀共同主持调解这起发生在常州西夏墅经法院判决、强制执行未果、矛盾处于激化边缘的夫妻离婚后财产纠纷案件。

首先，调解员来到韩洪明家了解情况，韩洪明和他的父亲对现在的情况感到很气愤也很无奈。提及当初车祸时优先抢救周秀琴的事，韩父觉得周秀琴忘恩负义。而韩洪明目前的现状也并不好，三级残疾，无劳动能力，靠低保生活，他表示家里现在经济状况很不好，根本拿不出钱，目前居住的房子宅基地是父母的，房子是婚后建的，肯定不愿分割的。然后，调解员又走访了周秀琴家。周秀琴离婚后租房居住，这几年打工赚的钱都用于还债了，日子也很紧迫，原想着拿到执行款再自己贴点买个小房子，也算有个安身之处，却一直拖到现在。周秀琴表示她很珍惜这段婚姻，也很感激韩父在车祸发生时对自己救助，也正是基于这点，自己前几年才辛苦地赚钱还债，离婚不是她的错，她对韩家仁至义尽。现在她不过是拿回应该属于她的东西，房子是她和韩洪明一起造的，韩家如果拿不出钱来，就用房子来分。

经过前期摸底调查，调解员了解双方以往生活细节及感情基础，对当前财产纠纷焦点，各自意愿及退让底线基本做到心中有数。接着安排双方坐到一起，寻求解决方案。但当双方勉强坐到一起时，现场气氛变得十分尴尬。双方对立情绪很浓，火药味十足，没说三句话就吵了起来，互相指责对方，谁都不肯退让三分。调解员立即调整调解思路，先放下双方争议焦点，从化解双方对立情绪入手展开劝说，从情和理上下功夫，以情感人，以情化怨，用他们以往共同生活中的点滴情份消除内心积怨。当调解员入情入理地劝解后，双方当事人终于冷静下来，调解员开始尝试法理情融合，将调解引入正题。本案在法律层面上已无争议点，被执行人的现实情况才是难点，18万不是个

小数目，韩洪明一家肯定无法拿出，那就只能在房产上做文章，韩洪明家房子的建造，周秀琴所做贡献不小，从中获取她应得的一部分也合情合理。在充分尊重当事人意愿基础上，调解员在不断磨合中寻找契合点，抓住双方不经意间流露出的想法，探讨解决问题的可能性，先后提出五种方案。但是这些方案在可行性上又遇到了难题，被双方当事人一一否定，在调解陷入瓶颈时，调解员果断跳出原有思路，另辟蹊径，询问韩洪明家是否还有其他财产，韩父表示家中还有两间老平房，是祖产，是老夫妻名下的，他们舍不得给。而对于这两间平房，周秀琴觉得太过破旧，并不值钱，拆迁也不是一时半会的事。调解员却从中觉察出调解成功的契机，锲而不舍地沟通引导之后，终于说服双方。韩洪明一家愿意以两间祖屋和2.5万元现金抵作18万元的房屋折价款，周秀琴也表示同意，双方当事人当场签订了财产转换协议，这起山穷水尽疑无路的案件通过调解转化为柳暗花明又一村，最终获得圆满解决。

【法律链接】

《婚姻法》第十七条：“夫妻在婚姻关系存续期间所得的下列财产，归夫妻共同所有：

- （一）工资、奖金；
- （二）生产、经营的收益；
- （三）知识产权的收益；
- （四）继承或赠与所得的财产，但本法第十八条第三项规定的除外；
- （五）其他应当归共同所有的财产。

夫妻对共同所有的财产，有平等的处理权。”

《婚姻法》第三十九条：“离婚时，夫妻的共同财产由双方协议处理；协议不成时，由人民法院根据财产的具体情况，照顾子女和女方权益的原则判决。”

（市妇女儿童维权服务中心供稿）

婚前婚后的期待与差距

【案情简介】

小杰，男，1992年出生，IT男，小甜，女，1993年出生，公司职员。

二人于2013年在学校认识，恋爱两年，2015年毕业结婚。在恋爱期间，小杰觉得妻子是个温柔

讲道理的女生，从来不会无理取闹，非常识大体，妻子觉得小杰是个非常浪漫的人，以后的婚姻生活一定充满乐趣，非常美好。两人抱着这样美好的愿望步入了婚姻生活。结婚一年后，小杰工作忙，再也不像恋爱期间那样带着妻子到处玩，回到家不是看电视就是睡觉，双休日也懒得出门，为此妻子经常生气，动不动就回娘家，跟小杰吵架。2016年3月一个双休日，小杰参加一个同学聚会，凌晨才回家，一到家妻子就开始和小杰吵架，小杰本以为妻子只是发脾气，明天就好了，可是妻子不依不饶，越吵越厉害，在家里摔东西，把邻居都吵醒了。第二天一早妻子带着自己的衣物回了娘家，一个礼拜没有消息，小杰去找过几次，妻子都不肯见小杰。到现在已经三个月了，妻子还是没有回家，也不接小杰的电话。小杰认为两人性格不合，于2016年6月向新北法院提起离婚诉讼。

【婚姻引导及案件处理】

心理咨询师在调解时指出，夫妻双方对婚后的生活没有做到足够的认识 and 了解，恋爱期间展现出来的都是美好的，新婚後，由于事业家庭的双重压力，会发现对方越来越多的缺点，使得婚前婚后的期待与现实差距

太大，导致婚姻不美满。同时，在发生矛盾后，两人缺乏沟通，没有及时解决问题，造成今天的情况。心理咨询师首先让俩人交流了对双方的期待与差距，同时哪些差距是自己能接受的

的，哪些是不能接受的。其次让俩人一起体验了解决冲突的正确沟通方式。在经过心理咨询师的启发后，两人的情绪缓和了很多，并决定用这些方法再深入地沟通。最终，小杰撤回诉讼。

【心理咨询师建议】

婚后初期容易出现摩擦的主要原因有两个：一是双方之前的家庭模式不同，二是当事人婚前期待和婚后现实有差距。新婚夫妇原本生活在不同的家庭中，生活方式、亲友间的黏度、价值观等都会有所差异，婚后如果协调不好，容易出现矛盾，进而影响婚姻生活的幸福度。要缩短磨合期，婚前应站在务实的角度考量双方的和谐度，包括家庭生活方式、家务分配、什么时候要孩子等问题。尽可能多地沟通商量好，避免出现分歧。婚后要相互包容，在充分尊重自己的基础上，积极适应对方。遇到不开心的事情，要及时和对方沟通，彼此互敬互爱。结婚之后，也不要丢掉恋爱时的浪漫，时不时重温、重现一下当初的画面，创造一些惊喜，有助于幸福感的提升。

（文中人名为化名）

（市妇联权益部供稿）

蒋女士：我是2014年登记结婚的，婚后和丈夫感情一般。2016年丈夫因打架斗殴被判刑，在外地监狱服刑。一年来，我的日子过得很不顺当，还总被人在背后指指点点，家人朋友都劝自己离婚算了，如果要离婚，我该怎么起诉呢？法院判决离婚的可能性有多大？

答：这个案例的特殊性在于，被告是正在服刑人员。根据民事诉讼法的规定，对被劳动教养或被监禁的人提起诉讼，可以在原告所在地法院起诉离婚，原告只需要在自己的住所地或经常居住地所在法院起诉即可，而不必再到被告被监禁地。根据最高院的司法解释，一方被依法判处有期徒刑，法院可以认定夫妻感情破裂，从而判决双方离婚。不过司法解释只是规定法院有自由裁量的权利，也就是说法院可以判决离婚，也可以判决不予离婚。

方女士：我与丈夫结婚十年了，生有一女，现在10岁。婚后开始夫妻感情还好，但最近几年丈夫对自己的态度逐渐冷淡。后来了解到，丈夫3年前就有了外遇，两人经常住在一起，最近还得知他们生了一个男孩。这3年来，丈夫对我和我的孩子都是不闻不问。亲朋好友也是多次劝说，但是没有用。现在我已经心寒了，决定要提出离婚。我该如何维权？

答：婚姻关系中一方违背夫妻忠诚义务与他人同居的，无过错方可以请求损害赔偿。本案中方女士的丈夫背着妻子在外与他人同居并生有一子违背了夫妻间相互忠诚的义务，3年来对方女士不闻不问的态度更是严重破坏了夫妻之间的感情，方女士的丈夫对其婚姻的破裂负主要责任，他给方女士造成一定程度的精神损害，方女士有权依法请求损害赔偿。同时，鉴于该男孩为方女士丈夫与他人所生，方女士不承担法定抚养义务。

吴女士：4年前，我与前夫协议离婚时，约定儿子归我抚养，前夫无需出抚养费。今年儿子上高中，花销增大，我负担太重，希望前夫能承担一部分，每月给500元的生活费。但是前夫以他没有工作，没有收入来源为由，拒绝给付任何费用。我若是向法院起诉要求前夫承担部分抚养义务，法院会支持吗？

答：抚养子女是父母的法定义务，为人父母，只要具有劳动能力，就应该通过劳动获得收入，抚养子女，没有工作不能成为逃避抚养义务的理由。当然由于吴女士前夫暂无工作，确定没有能力给付较高的抚养费，因此，如果吴女士提起诉讼，法院根据孩子的实际需要、当地的生活水平以及前夫的经济状况，会酌情判定前夫每月给付抚养费的数额。

（市妇女儿童维权服务中心供稿）

链接：维权热线：12338

我们的老何

● 徐子晴



老何其实不能叫“老何”，因为他看着绝对不老。工设老师的颜值一向还不错，而老何也算是一众老师中的佼佼者。我们时常将老何和同学之中长得比较着急的人相比较，然后得出结论：嗯，还是老何看着更年轻一些。

单看老何的五官，他长得比较韩范儿，单眼皮高鼻梁，标准的韩式欧巴的配件。但其实老何更吸引他人目光的，是他的身材。作为一个四十岁左右的男人，没有赘肉是保持颜值的最佳方式之一。

老何喜欢去健身，虽然有时候工作很忙，他也还是会去工作室附近的健身房锻炼个一小时。坊间传闻，因为老何常去健身房锻炼，所以曾经有许多学姐特意从其他健身房转会去他在那一家，以求和男神来个偶遇，不过似乎也都没有得逞。

作为设计师，许多人最最深恶痛绝的大概就是建模了。想当初另一个老师曾向我们吐槽：三十岁之前拿命换钱，三十岁之后拿钱续命，但你们何老师不一样，他每次熬夜做完图都红光满面……

是的，老何一直是工设老师中软件最棒的一

个，所以我们的软件基础课也一直都是他带。上课时，他会默默站在我们身后，看一会儿说，诶呀，你这个操作不行啊。然后开始向我们演示该怎么做，不过，通常因为他手速太快，我们会愣在一边，天呐，居然还有这种操作！最后，老何总会悠悠地来一句，你这个电脑不行啊。

我和我的小伙伴平时是不会称老何为“老何”的，事实上，我们私底下都叫他“小公主”。

这样的称呼其实是挺不适合他一个大老爷们儿的，但却是深有渊源。他第一次给我们上3Dmax课，在演示时，建了一颗桃红色的小爱心，然后还给它加了一对小翅膀。当时微博上特别流行一句：谁还不是一个小公主呢？于是我们便给老何取了“小公主”这一诨号。

叫老何“小公主”这事儿吧，我们一直隐藏得很好，本以为会瞒到毕业，但是一不小心还是露馅了。听说老何搞清楚那个诨号的由来以后，再给学弟学妹们上课时，就不建挥着翅膀的小爱心了，改成建小苹果了。

（作者为南艺的应届毕业生）

● ●
听说老何搞清楚那个诨号的由来以后，再给学弟学妹们上课时，就不建挥着翅膀的小爱心了，改成建小苹果了。

70年代的童话

● 乐琳



从现在的目光看，70年代是一个很奇妙的年代。

那时候，我家住在一个干部大院里。里面住着县长、镇长。那时候的干部好像很没有什么了不起。县长的一个女儿是我的同学。我去她家，经常撞见他们吃中饭。他们家孩子多，一家几口围坐在桌前，桌上就是一大盆炒青菜。他们吃得是那样的香，让我觉得他们的青菜比我家的美味很多。这个县长经常在农村蹲点。华西村那时候叫华西大队，他对当时的华西大队进行了大力扶植。当然，他很快就被忘记，他的名字也不被提起。很久以前有一次参观华西村史，在众多的党和国家领导人视察华西的照片中，有一张黑白照片上是他。跻身于那些大人物中间，他显然非常微不足道。但华西没有忘记他。这让我对华西有了一份特别的好感。

到了夏天的时候，华西大队就会送西瓜来。现在想起来，其实那是华西大队送给县长的。可人家办事就是漂亮，一送就送一大卡车西瓜。大院里每家每户，不分职务高低，都分到一大堆。那西瓜又沙又甜。以至于在很长的一段时间里，一提起华西，我就把它和沙瓤西瓜联想在一起。如果把这叫做贿赂的话，它充满人情味，也比较温馨。最重要的是，它充

满了农民的淳朴，实在令人无法拒绝。

那个年代的男婚女嫁也很简单。我们大院后面还有一个干部宿舍，那里住着驻军的干部。那些干部除了说话倚里倚气外，跟当地的人也没什么太大的不一样。那时候大家住的房子都很小。有很多家庭活动是在露天进行的。有一次，政委夫人路过一家人家，一个女孩子正在家门口切雪里红菜。女孩子长得漂亮，刀工也很好。手起刀落，菜切得又齐又细，还均匀整齐。政委夫人忍不住停下脚步欣赏。女孩子客气地招呼，阿姨，请坐。政委夫人就真的在旁边的一张小板凳上坐下来，细细地和女孩子唠家常，向女孩子请教腌制雪里红的经验。没有多久，就听说，切雪里红的女孩子，成了政委家的儿媳妇。这个故事后来经过多方演绎，成了未嫁女孩子中的一个美丽的传说。

我那时怀着极大的热情学会的一手针线，还有包馄饨，做蛋饺，裹粽子这些拿手活，隐隐之中，一定也是受了这个传说的影响。

那个时代，我们没有像大江大海一样的欲望。我们的生活和需求都很简单，而且，我们很容易满足。

（作者为德国电视二台制片人）

● ●
那个时代，我们没有像大江大海一样的欲望。我们的生活和需求都很简单，而且，我们很容易满足。

李代桃僵话旧事

● 梅



接到一条短信，打开手机一看，是同学汪留生发来小诗一首：“投笔从戎一志向，犹记李曾代桃僵，少年荒唐昨日事，殊途同归笑残阳。”先是愣了一下，进而大悟，不由哑然失笑：哈哈！一桩接近半个世纪的“城南旧事”，恐怕要“东窗事发”，索性公开晒晒，或成一段“佳话”？

那是1967底还是1968年初？文化大革命激烈的武斗已经过去，学校转入“复课闹革命”阶段，其实已无书可读，也就是等分配吧。68年春季征兵开始了，经过几年的“工业学大庆、农业学大寨、全国学习人民解放军”运动，解放军的形象变得无比高大和神圣，不要说一身军装，哪怕只有一顶军帽，都会让同伴投来羡慕的眼光，更何况是当真正的解放军，莘莘学子谁不向往！

现实是残酷的，我们两人都通过了政审，却都在初检就“卡壳”：汪留生血压高，我呢肝肿大超标。不啻当头一棒，无奈无助无望，强烈的愿望让我们几乎要发狂，怎么办？！！正所谓急中生智，只好“铤而走险”李代桃僵，复检时（只针对初检不合格的项目），叫他的名字我进去，顺利过关，叫我的名字他进去同样如愿。两个人出来的心情可想而知，惊？喜？反正多话也说不动了，赶紧走人（真是胆啊胆落佬咧！）。

接下来就是度日如年的等待，发榜了，汪留生如愿以偿穿上了新军装，而我不知为什么名落孙山，并在1968年10月25日上午，作为省中首批下乡知青，由市革委会统一组织公交车，送到溧阳县社诸镇，后分到了河心公社刘家边大队九房头西队，开始了真正踏上社会的人生第一步。

两个“壮志少年”投笔从戎的荒唐“公案”，如果到此结束，应该不错了，虽说月几弯弯照九州，有人欢喜有人愁，毕竟完全靠自己的智慧和努力，实现自己的梦想，也算是“自古英雄出少年”了吧。问题是我人在农村心不死，还是做着红领章红帽徽的梦，于是有了接下来的离奇事，说匪夷所思也不为过。

按照当时的政策，知青下乡插队满2年才能参军，1969年征兵我年限不够，到1970年底，机会来了，其实这个机会不是我争取来的，是当时负责知青工作的公社秘书送给我的，今生我不能忘记：朱敖生同志，可以说是他改变了我的人生。原来征兵开始时，我因家中有事在常州一个星期，我一回到生产队，社员就对我讲，公社广播已经通知要我马上去公社。我一听有征兵，几乎一路跑步到公社报到，第二天体检，也就是说，我连名都没有报直接去体检，而让公社广播站通知我的，正是朱敖生同志。

有了两年前的经历，我知道自己肝肿大超标，回到知青点，晚上辗转反复无法入睡，一个劲地思考怎么能混过去，实在想不出好法子，只能“故伎重演”，不是说兵不厌诈吗，能否成功看运气吧！当医生检查我腹部的时候，只要他的手稍微按一下，我马上憋气，仿佛是一种本能反应，让他不能完全按下去。旁边床上走了一个又一个，我自岿然不动，后来又换了2位医生，同样结果，当然我也要把握好度，不能让他们感觉我是故意的。终于没有耐心了，因为我一个人拖得时间太长，3位医生到外面商量一会儿，通过！“解放区的天是明朗的天，解放区的人民好喜欢！”

当年，我是河心公社唯一参加体检并入伍的常州知青，成了中国人民解放军陆军第21军62师185团1营3连2排5班战士，按当时的眼光现在的说法：完成了一次人生的华丽转身。

文革前看过苏联小说《叶尔绍夫兄弟》，内容基本模糊了，只记得一句话：命运，是有的，你躲不开它！我想加上一句：要努力，有用的！

（作者为退休公务员）

● ●
文革前看过苏联小说《叶尔绍夫兄弟》，内容基本模糊了，只记得一句话：命运，是有的，你躲不开它！我想加上一句：要努力，有用的！

奥康纳 美国第一个女大法官

● 薛涌

美国最高法院的首任女性大法官桑德拉·黛·奥康纳突然宣布退休，在当时曾引起举国震动。其实，在此之前，她就已经是人们关注的焦点。第一，她是美国历史上首位女性大法官。第二，她是著名的“中间派”。众所周知，最高法院的大法官们在意识形态上左右分化，势均力敌。在任职前后的20多年中的一系列裁决中，其他8位法官的裁决常常以4比4对立。此时奥康纳站在谁一方，最高法院就怎么裁决。她因此被称为是最有权力的法官。

奥康纳能成为美国第一任女性大法官，可以说是奇中之奇。在美国的两党政治中，有一个非常有意思的规律：民主党传统的意识形态倾向弱势，注意代表黑人和女性的利益，黑人和女性在民主党中任职的也多；共和党意识形态保守，以白人男性为中坚。不过，黑人和女性，官当得最高的几乎都在共和党总统的任上。比如鲍威尔和赖斯，都因为最保守的总统布什而成为美国历史上第一任黑人国务卿、第一任黑人女性国家安全顾问和国务卿。布什政府少数族裔的阁僚比例也甚高。如今最高法院中最保守的大法官托马斯，也是被老布什任命的美国历史上第一个黑人大法官。这里的道理很简单，保守主义的追随者中黑人和女性较少。一旦有几个就奇货可居，被政治家如获至宝般地拿去做秀，用来笼络这两大不支持自己的政治群体中的选民。

以女性法官为例。1934年罗斯福任命了美国历史上联邦法院的第一个女性法官。以后在联邦法院任



● ●
奥康纳进入最高法院，是妇女在美国司法界地位提升的转折点。

命女性法官的问题上，总是民主党进两步，共和党退一步。比如民主党总统杜鲁门任命了1位女性联邦法官，接下来共和党总统艾森豪威尔则一个也不任命。肯尼迪被暗杀而没有任满，但还是任命了1名女性联邦法官。约翰逊当总统后，则任命了3位。等共和党的总统尼克松入主白宫，执政一任半仅任命1位女性联邦法官，继其任的另一位共和党总统福特也仅任命了一位。民主党总统卡特上台，虽然仅执政4年，竟一口气任命了40位女性联邦法官。里根执政8年，则仅任命30位。老布什当了4年总统，任命了36位，在共和党总统中创了单任纪录。但克林顿在白宫8年，任命了104位女性联邦法官。布什任上，也才任命45位联邦法官。

不过，最有影响的最高法院大法官的任命，从做秀的意义上看，远远盖过这些没有人注意的数字。奥康纳也正是这样的产物。1980年里根挑战卡特竞选总统。当时大多数民调都显示里根有微弱优势。但是，里根的顾问们发现，在他们内部的民调中，里根在女性选民中的支持率明显跌落。为了赢得女性选民，里根终于公开许诺：一旦就任总统，就将任命美国历史上的第一位妇女作最高法院的大法官。

虽然后来伊朗人质救援计划的失败、经济凋敝、和里根在最后与卡特辩论中的优异表现决定了胜局，使这一许诺对大选结果无足轻重，但里根并没有忘记自己的诺言。

1981年，大法官波特·斯德沃特通过副总统老布什通知白宫他将退休，里根立即吩咐手下物色大法官

的人选，特别是女性的人选。

当时美国的女性法官人数非常少，在将近700位联邦法官中，只有48位是女性，而且许多处于半退休状态。奥康纳资历更浅：她在凤凰城当了5年审判法官，又在亚利桑那上诉法庭当了2年法官，离该州的最高法院的位置还差一级。而联邦最高法院的大法官，一般都是从最有地位、声誉、和资历的法官中选拔任命。从一个边远的州的中级法官跳到最高法院大法官的位置的事情，在历史上还没有出现过。奥康纳即使在有限的女性候选人中，资历也不突出。

但是，奥康纳的政治立场、人脉和运气成全了她。首先，她是有名的温和保守派，奇货可居。比如当时的联邦女法官，90%以上是民主党总统任命的。对于一个保守主义的总统来说，奥康纳的政治倾向使她过了第一关。

第二，奥康纳的人脉奇好。她最大的支持者，是本州的共和党参议员巴里·戈德沃特。这位戈德沃特是非同一般的参议员。他是现代美国保守主义的教祖。1964年他作为共和党候选人竞选总统，输给了约翰逊。但其激进的右翼政治主张，却开启了里根主义、布什主义的先河。里根就是在他竞选时登上了全国政治舞台。老布什也把他的书推荐给布什。里根作为戈德沃特的支持者和意识形态的传人，对他的意见当然不会等闲视之。另外，现在的首席大法官威廉·兰奎斯特当时已经是最高法院的第二号人物。他和奥康纳当年是斯坦福大学的同学，并且还有过一段短暂的恋情。

他和里根，都是当年Goldwater竞选总统时的干将，自然对里根有影响。

第三，里根本人和奥康纳一见如故。奥康纳是在牧场长大的女孩儿。在一般美国人还没有开车的法律资格的年龄，她骑马、开车、打枪样样都干。里根则也是个牧场之子，平生最大的嗜好就是骑马。所以，当她进白宫见里根接受面试时，两人一谈起马来便成了知己。把她送走后，里根再也不要见其他的候选人。美国历史上第一个女性大法官，就这么走马上任了。

奥康纳进入最高法院，是妇女在美国司法界地位提升的转折点。奥康纳1952年从斯坦福法学院毕业，是102个学生中仅有的5位女生之一。她毕业后到一个律师事务所找工作，人家没有要她，但是给了她一个秘书的工作，她只好到政府部门谋职。

当她被任命为最高法院大法官时，女权主义已经在社会上开花结果，但美国法学院的女生比例也仅为36%。如今，斯坦福2007届的班中，有71位女生，95位男生。全美法学的女生比例，已经高达48%。目前最保守的是私人律师事务所，只有16%的事务所的合伙人为女性。但在法学院妇女则地位大增。斯坦福法学院43位教授，有13位是女性，已经接近三分之一。

总体而言，奥康纳就职时，女性在司法界没有什么地位可言。受女权运动之益，进法学院的女性大大增多，但毕业后是否找得到理想的工作还得两说，离权力更是遥远。奥康纳从相对卑微的地位被提上来，又是个女性，闯进男人垄断的权力中心，难免会被人看作一个高级花瓶。

但是，奥康纳立即显示了自己的本色，成为独树一帜的大法官，形成了所谓奥康纳主义。美国的最高法

院，是美国社会的一面镜子，在意识形态上保守派和自由派两极分化严重，立场各不相让。一般而言，一个案子送上去，不用听结果，就知道各位大法官的意见。奥康纳是被共和党总统任命的保守派法官。她决定性的一票，打破僵局，在2000年把布什送进白宫。她坚决维护州权，捍卫自由市场的规则和私有财产的权利，显示了她保守主义的信仰。但是，在社会和文化问题上，她又以温和著称。比如她宽容妇女堕胎的权利，有保留地维护了种族平权。在这些方面，她和以自己亲密的同学、首席大法官兰奎斯特所代表的保守派分道扬镳。最重要的是，她的裁决不以自己的意识形态为准绳，而是根据具体案例、分析其中的复杂性、作出合乎情理的裁决。所以，与其他法官不同的是，在她作出正式裁决之前，谁也不能预测她的立场。从1987到2005年最高法院的9次重大裁决中，其他大法官以4比4对立，就凭她最后一票打破平局、产生最终的结果。所以，在重大的、有争议的裁决中，最高法院的意见，其实就是被她的意见所决定。难怪许多人说她是最高法院中最有权力的法官，也是世界最有权力的女性。

如今，这位保守派法官早已退休，但她在意识形态教条之争中的现实主义态度，曾防止了最高法院的判决与民意过度脱节。也正因如此，自由派和温和保守派都希望她的继任者奉行奥康纳主义，避免国家的进一步分化。而保守派则要避免另一个奥康纳的再现。所以，奥康纳虽然退休多年，她的影响则依然挥之不去。

（摘自网络）

家务劳动价值几何？

——加拿大渥太华调查散记

● 李慧奇



民以食为天，老百姓生存谁能离开吃喝拉撒睡？哪个家庭能离开家庭妇女的操劳？那么家庭妇女的劳动值钱吗？据我所知，中国的家庭妇女的地位是不高的，老一辈如我婆婆一辈子是“锅台转”，没有退休金，没有养老金，去世后就连丧葬费也没有。平时，看病要自费，住院能给报销一部分，而且是在参加合作医疗的情况下，每年要交130元。中国的女性是害怕做家庭妇女的，因为家务劳动不值钱，职场打拼的女性，她们都害怕生孩子，生了孩子又不敢付出全部的精力去抚育，只好把孩子扔给老人们，她们头脑里就是“拼拼拼”，如果不拼就会丧失在家庭经济地位中的主动权。年轻的母亲们忍痛丢掉亲子这一课。我在加拿大旅居一年，让我很惊讶的是，女性敢回归家庭，男性也敢回归家庭，他们底气何在？咋就高枕无忧？

玛丽是三个孩子的母亲
她是一位女博士，也是一位大学教授

玛丽的大儿子托尼是一位医学院学生，在西方学医学绝对是一流的学生。托尼和华人女孩真谈恋爱，他们是大学同学。恰好真真的母亲是

我的朋友童医生，童医生对我讲了托尼母亲玛丽的传奇经历，让我钦佩不已。

玛丽生大儿子的时候，是个硕士生，但是生了孩子以后，她就不上班了，专心在家带孩子。加拿大的老人一般情况下不会像中国老人全盘接管，好的老人是你有什么事情，一周过来几小时，已经是千恩万谢了。好在加拿大福利比较好，生孩子的母亲可以享受一年的产假，工资发百分之八十，婴儿的“尿不湿”钱政府发放，如果老公收入低，婴儿的奶粉钱政府也给打到卡上了。应该说玛丽在家带孩子的日子，生活质量并没有下降。

我观察加拿大人在生育上是两级分化，有的是“丁客”家庭，有的一要孩子就三四个。我在想，可能西方人很自我，他们邻里之间不大来往，完全以自己家庭为单位，当然家里孩子多会减轻孤独感，对孩子的性格培育有好处。

玛丽又生了第二个孩子，第三个孩子，加拿大的政策是孩子多，政府给的钱也多。如果玛丽出去工作，再去雇保姆，几乎就不剩什么钱了。算下来，玛丽还是选择在家当家庭妇女带孩子。她用10年的时间把3个孩子带大，然后又回到校园攻读博士，又去应聘找工作，现在是一位大学教授。像玛丽这样的母亲，属于事业家庭两不误的。

全职太太难道不怕男人变心吗？

小王说：不怕！

小王是北京人，她随先生出国已经20多年了。出国前她先生是中科院的，一开始她和大女儿随做访问学者的去了瑞士，后来又去了美国，在美国生了二女儿，后来全家人落脚在加拿大。如今先生在外交部工作，大女儿在联邦政府工

● 加国的法律公道，尊重家庭妇女的地位和价值，没有家庭的稳定哪来社会的稳定啊！

作，小女儿在多伦多大学读书。家里住着独栋别墅，室内一尘不染，门前鲜花盛开，碧绿的草坪打理得一棵杂草不生。这一切，都是小王当家庭妇女换来的。她告诉我她英文不好，好活干不了，差活又不想干。出国前是七机部情报所的工作人员，父母家住在故宫附近，看得出是没有受过苦的人，所以这一呆就是20多年。我心想，你太傻了吧？在家干家务，时间久了，不怕男人变心吗？再说老了可咋办，你连个退休金都没有，谁养活你啊？

她似乎看出我的担忧，笑着说：姐姐，加拿大的男人不敢轻易离婚，因为成本太大，有法律替妇女撑腰。男人在外打拼，你在家生儿育女，操持家务，等你人老珠黄，他一脚把你踢开，没有那么容易。

假如男人要离婚，我们要算一笔账的，我把最好的年华奉献给家

庭，给全家人当了高级保姆。如果雇佣保姆的话，菲佣是开车朝九晚五来家上班，就看孩子，什么活都不做，一年也要付人家4万加元啊。我假如年老力衰”下岗“了，法律要保护我的权益，我离婚了以后，找不到工作，没有生活来源，男人他要养我的，而且生活质量不能下降，法律规定他得一直养到我再组成家庭，如果我不组成家庭，他得养我一辈子。

天哪，哪个男人还敢离婚啊？因为家务劳动是有价值的。家庭妇女，男人是不敢轻视的。一旦发达就变了心，找个“小三”，有贼心没有“贼钱”啊！

再说养老问题，小王说：我养老不愁，不用向男人和孩子要钱。我30年不工作，我的养老金和工作30年的人是一样的，难道我干家务不是工作吗？看病国家全包，我的养老金完全够我吃饭

了。所以我活得有底气啊，姐姐，家庭妇女不是个好活，劳神费力，没有两下子还真干不好！

小王说得对，加国的法律公道，尊重家庭妇女的地位和价值，没有家庭的稳定哪来社会的稳定啊！

家庭妇女同样受法律保护 大卫的父亲就是家庭妇女

在加拿大超市里，我经常看到一个男人带三个孩子去购物，胸前抱着一个，地下跟着两个在走。公共场所的卫生间里，火车里的卫生间里都有奶爸给孩子换尿布的设施。

我女儿公司里的大卫，就是爸爸带大的，他家三个孩子，是妈妈挣钱养家，爸爸在家做家务，大卫说：妈妈收入高，爸爸收入低，所以父母商量由爸爸在家，妈妈工作。假如大卫的妈妈随着地位的提提高，孩子大了，想把丈夫“一脚踢开”，让他“下岗”，也不是容易的。也得养前夫，因为男人为家庭做出了牺牲，离婚后找不到工作，也得养一辈子。所以，随随便便想离婚，得势就变心，没有那么容易，法律不答应。

我觉得对家务劳动的尊重既有道德的层面和法律的保障。劳动者是光荣的，每一个劳动者都应该得到应有的尊重。所以男人和女人回归家庭，不是什么可怕的事情，没有人小看你，你的地位不比别人低。加拿大的法律体现了对人权的保护，对家庭的稳定和社会的稳定都有着不可估量的意义。

（作者为退休记者）



家有平常儿 班有中等生

● 赵翼如

“自知是智慧的开始”。慢慢的，我已清楚地接受了一个事实：就是我有一个极平常的儿子，他自己也安于边缘姿态。

当妈的，应该具备一种能力：掂出自家孩子，大致有几斤几两。即你的孩子有什么没什么，由此寻找孩子发展的可能性。

妈妈很大的一个盲点，就是拿榜样说事：谁谁谁怎样，你也准能……其实专家早说了，智商主要是由基因决定的，教育能对智商起到点边际效应。

以松木为例，有硬度密度的限制，只能做普通门窗，很难做别的。但就在这样的限制里，却可以做出门窗花样的无限性。

我们不得不面对的现实，是成功资源的严重缺乏。一个统计数字可供妈妈参考：特别出众的成功概率，仅为千分之三。

知道孩子是平常的，已经是改变的开始。一个朋友说得好：知输赢相对于争输赢的人，要快乐得多。有人不知自己禀赋上的限制，甚至付出了一辈子的失败。

那天在孩子的房间找东西，居然一下子掏出大大小小30多架纸飞机，废纸在他手上被激活，释放出飞的想象力。

还有画的各种飞机图案：没有规矩的颜色搭配，没有道理的线条舞动，鸟翅一样飞出画框……

当时我还来气，怎么初中的年龄，仍是小学的心智，还玩幼儿园游戏？

一眼瞥见孩子作文下方的“老师寄语”——

赵天祈，一个童话般的少年。常能创造出各种课间游戏，并很快风靡全班。一个学期，折纸飞机就有数百架，大都翱翔于南外校园，每每要从三楼跑到一楼去捡坠落的飞机，乐此不疲；看似懵懂，却善唱帕瓦罗蒂“我的太阳”……常用单纯的眼光审视世界，便常有惊人之语。希望一直保持赤子之心，率意为之，快乐成长！

我至今感谢龚老师标举个性、尊重差异的点评。他



没用单一的分数评判孩子，却在意“童真”。从纸飞机上，认出了独属于自己的风景——里面有孩子的心跳和气息。

那飞机折法千奇百怪，有飞起来几秒钟后左拐的，右拐的……一架架纸飞机漫空飞舞，遍地散落，一群小把戏跟在后面奔跑尖叫，成了校园一景。

纸飞机如同穿越厚墙的一束光，同学送他“航天局长”的外号。

这是孩子拥有的资源，知道怎样从游戏空间获得所需的魔力。

他的日记里有这么一段：

今天5点起床，鬼心思就是找个地方去放遥控直升飞机。终于到了29中的足球场。把手中的遥控器一推，只见螺旋桨转了起来，慢慢飞上天去。我的心也起飞，和白云对话，向天空问好……我童年时的一架架纸飞机，也在周围盘旋……

回想起来，从小到大折过的纸飞机有上千架，小时候是瞎折，而近来是动脑子折。现在我们班的200508A航天局不光有宇宙飞船，还有航天飞机，有螺旋型、平稳型、载人型（粉笔头），里面还分发射舱、返回舱、登月舱……年级组长都说我们航天局长（我）有想象力。

小时候，我还喜欢放风筝，往天上打子弹。最爱看的动画片就是唐老鸭当空兵那一集。唐老鸭那时最大愿望是想飞。他削土豆就把土豆削成飞机状，我看唐老鸭挺像我的……

下辈子真想做只鸟，飞机也行，但不是轰炸机，是随风而起的滑翔机……

我记得孩子常说他做的梦。梦里，他跑着跑着，就会飞起来。有时候忽然发现悬崖，没关系，他摇身变成唐老鸭飞过去……

可惜他折的纸飞机禁不起细看，手工活做得极粗糙。但由此看出他富于想象的潜质，有创意，能写意。

每个孩子都有其独一无二的质地。学校老师一般都

● ●
你想想，一个浪头拍到你脑门上，是什么感觉？那就是音乐现场！

关注两极——尖子和差生。妈妈应在意每一个“平常儿”。

去过泰山的汪曾祺回来说：我承认泰山很雄伟，但我不能和它打成一片，同时更清楚我的微小，我的平常，也进一步安于微小，安于平常。这是我在看泰山时受到的一次教育。

格格妈阿梅，是大学教授的女儿，也是下岗女工，酷爱画画。为了维持生计，她练了独门手艺：风味特别的“梅记”茶叶蛋。

每天大清早，她就在某大学门口大大方方摆摊。平和的叫卖声，家常的味道——“梅记”招牌，是她置身于世俗社会的坦然陈述。

面对各式异样的目光，她一概忽略，嘴角生动的笑意，透着亲切。

因滋味独特，她的茶叶蛋总是卖得很快。回家把午饭做好，饭后呢？对不起，得活回自己了：背上画夹写生去！她会在那个下午打开自己……

她从容穿行于摊贩与绘画之间，实实在在把自己摊位做好，那么认真。她从不活在别人的评说中，只看重评说外的个体经验。她画笔下的山水，可一眼辨识其特有的烟雨气息，唤起人的惊讶。

打动我的是这些东西：平常本身的魅力。我欣赏她的人生姿态。

我还认识一个爱东张西望的孩子阿葵——

“楼房、店铺、行道树，擦肩而过的人群……比如看人群，每天看每天看，看姑娘的裙子一天天像缩水一样越缩越短，你能感到她们脸上的笑容逐渐变得平和自信，甚至浑然天成……比如看商店的招牌，每天看每天看，就看出启功的字只宜题在茶馆、公园门口，换成工厂大厦什么的，就显出文弱来……说到招牌，照例又是东张西望又看出些名堂来……我的这些小名堂，不正是幸福生活的内容吗？”

小升初发榜，看见南外录取榜出现儿子的名字，我还真不敢相信。

忍不住扫了一眼日历，想瞧瞧那天是不是愚人节。

儿子拿到通知书后给我写过这样一封信——

面对通知书，不少同学回想起几年的努力，哭了。我觉得这是个意外，因为我真正花的功夫不多。

你没有给我太大的压力，常说要让孩子活得像个孩子，只要尽力就行。

周末，同学的妈妈都给孩子报这报那班，你老带我在树林下看书、捉虫、捡树叶……

朋友警告你：将为孩子童年的快乐付出惨重代价，会输在起跑线上。

你为此犹豫过。

但你自己的人生态度，就是——“别让生命太为难”。你爱引用那句话：不要站在高山，不要站在平原，最美的世界，是从半高处看。

你也主张我努力攀登，可惜我途中贪玩，光顾看风景，望呆，忘了走脚下的路……

“半高处”不是励志的一个词，多少有点不接受现实。但我以为半山腰的幽谷，确实更好看——深泉可流出长河的开阔，也可飘出闲云的优雅。高处太寒，空气太稀，立脚地太小……半高处让人踩得踏实。

二年级学校开设兴趣课，他自己报名学书法，我却给他报名学电子琴。

回家他问我：这是兴趣班吗？我说是呀。他振振有词道：那就先得服从我的兴趣！

书法练了一阵，他自己想学琴了。但他拒绝学电子琴，原因是做过这样的实验：我和同学捉了12只蚂蚁，放到电子琴的一个琴键上，结果不妙——那琴键竟然就往下沉了，多吃不住劲

呀。要学，就学有力度的钢琴！

钢琴一学几年，说好不考级。

金老师每次来上课，都会带不同的音乐会碟片。一半弹琴，一半欣赏音乐。这是我家周末的开心节目。

有一则他的弹琴日记——

我从书上看到：植物也会欣赏音乐。当人弹琴时，有的花草会“叶动如舞。”用音乐观察植物，结果发现：听激烈摇摆舞的植物，生长暂时停止了；听轻音乐的那一组植物，在拔节生长。

我马上就跑到钢琴前，弹了几支轻松的练习曲，然后把我的脑袋伸出窗外，看看门前的小草是不是比人家的小草长得高？好像真的高一点。于是我的琴弹得更欢快了。

有一阵，儿子钢琴练得不耐烦，又怕我监视，干脆拉我一起学：我们可以四手联弹。

金老师说，很少见到不要求考级的妈妈，也难得有坐得住看一场音乐会的小孩。

一次，俄罗斯国家交响乐团来宁演出，我买票去看。因为票太贵，没给儿子买，准备让他看碟。

谁知他一定要去现场：妈妈，看碟和去现场太不一样了，你想想，一个浪头拍到你脑门上，是什么感觉？那就是音乐现场！

这句“浪头”一样的话拍动了我为。为这拍到脑门上的乐感，我花了好几百元带他去现场。

没有8级、10级证书。但钢琴成了他自得其乐的伙伴。太多课本砌成的围墙里，那叮叮当当的音符，像从墙上凿开的窗洞……

超越知识的教养，才是教育的根本。复旦大学校长如是说。

（摘自获冰心文学奖的散文集《有一种毒药叫成功》，作者为国家一级作家、常州市民）

十八年的情缘

——我与庄里常州希望小学（之一）

● 蒋建平



事情开始得很偶然。那是2000年夏天，我和女儿约定去一个地方“放放风”。然而，多少也带着理想的色彩，我对女儿说去一个从未去过却又是带有挑战性的地方吧！

也算是有缘，那几天央视正在播放一个公益广告：国家级贫困县太行山区的山南小学急需资助学生服、书籍以及体育用品……我记下了那所小学校长李泉清的电话，在第一时间给他打了电话。之后，我带着常州丽华快餐、三鲜美食城等三位老总捐赠的书、学习用品共7箱，还有3位初中生（女儿与她的两位同学），去了河北涞水县最偏远的山南小学。

坐了一天半夜的绿皮车，再坐半天的公交车，我与李校长相约的地方，是北京西郊门头沟河滩车站，那时交通没有如今发达，开往河北方向的公交车还比较少。从中午11点开始，我们一面照顾一位严重晕车的同学，一面举着纸板，在烈日下等待。那时手机还不普及，李校长那边只有学校一门固定电话，一出门，就失联了。我们一直等到下午2点，才见到了李校长。第一眼的感觉，怎么都觉得这个黑而瘦的山里汉子不像个校长。

接上了头，便搬着箱子，直接赶到郊区公交车站……又是近4个小时的山路颠簸，才转到京冀交界处，再转乘李校长安排的柴油三轮车，迎着山风，到达了李校长的家——庄里村。

庄里村子很大，沿山和省道而居，但平时很少有人来，我们这4位素不相识，仅凭一个电话就来的人，在山里人眼里，无异于“天外来客”，包括李校长爱人，都觉得不可思议……他们看着我们，纯朴地笑着。这是我第一次与这个贫困山区结缘。

当时李校长在在山南小学任职，我们所带的捐赠物也都理所当然地给的山南小学。

回到常州，常州日报副刊以《今夏，三个女孩走进太行山》为题，头条刊登了我们的经历，那是我以个人行为打开的民间助教第一页。

第二年，李校长担任了庄里小学校长。我们的帮扶对象也变成了庄里小学。

第一个问题是进行学校危房改造。改造费用须10多万元。资金成了李校长的难题。但我倒没有觉得这有多大难度。虽然当时公益理念还不那么深入人心，但那时的媒体人，有着得天独厚的公信力与平台。我总觉得捐款建校比借钱容易多了。我在广告部工作，便在我的客户中寻找捐款对象，大部分人都慷慨解囊，少数老总尚未树立公益理念，对此有疑虑。我采用不同形式进行捐款动员，我的客户中很多是搞建筑装修的，这在当时是一个很赚钱的行当，我动手写了一本“装修日记”装修公司觉得可以把它作为推广业务的宣传资料送给客户，几乎都掏钱买了。获得书款4万多元，全部送到太行山……所有捐款公司和数额

18年间，所有的捐款与支出项目，李清泉校长都清清楚楚地记了账，最后全部交给我并向社会公布。作为一名老党员，一个老校长，李校长的付出比我们捐赠者多得多。

都在《常州日报》上刊出，不少市民看了报纸后，不留姓名去庄里小学捐款，最多一位捐了1万元。我通过很多渠道都始终没能找到这位慷慨的捐赠者，这让我和李校长一直惦记着……

庄里小学在2002年建成一部分，投入使用。随着捐款、捐桌椅等物资源源而去，如今已经全部建好……李校长和乡亲们从心里感谢常州的好心人。将学校更名为“庄里常州市希望小学”。直至前年，这个偏僻的山区的一些乡村学校因生源减少撤销合并后，仅留下了这所小学……

18年来，改变的不仅仅是学校的设施和外观，还有那些山里的孩子的精神面貌。18年前，那些像过节一样“欢迎”我们4个来自城里的“奇异”人时，这些很多都赤着上身的孩子脸上写满了迷茫与憨厚，天真与悲苦……在我们坚持10多年，每年去太行山后，他们的穿着变了，眼神变得活泼好奇，充满了对未来和外部世界的渴望。

18年来，我与庄里小学之间的故事，实在太多太多。这些故事的背后，有快乐，也有着难以言说的酸甜苦辣。

我之所以能够“自作自受”地独自承担这个公益项目。与当时万众关注纸媒的时代，我所在的常州日报的较大影响力有关，与我在报社从事家装行业的广告采编，和大小老板们都有着较好的关系有关。是《常州日报》社这个平台和几十位参与该公益活动的老板们成就了这所希望小学。

18年间，所有的捐款与支出项目，李清泉校长都清清楚楚地记了账，最后全部交给我并向社会公布。作为一名老党员一个老校长，李校长的付出比我们捐赠者多得多。

18年来，我也一直在思考，我这样一种略带另类又依附于主流媒体，利用工作中与众多装饰界老板熟识的有利条件，建成这个希望小学是偶然中有着必然？还是必然中的偶然？我们坚守着自己的承诺与良知所做的一切，真能得到我们愿望中的结果吗？这一切都值得我们进一步去思考。

（作者为《常州日报》记者）

大耳朵 小嘴巴

为什么不提醒男客？

□ 双双/文 史冰颖/画



（公交车上）喇叭响起，说“某某站已到，请到站的旅客从后门下车”，孩子一脸不解。

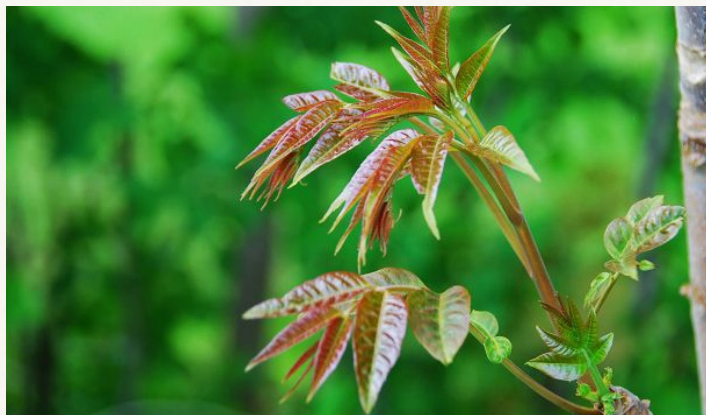


女儿：“妈妈，公交车为什么总是提醒‘女客’，不提醒‘男客’呀？”

妈妈：？！

堂上椿萱雪满头

● 芮锦锋



清明回家扫墓，发现家门前的香椿树发芽了，我不知道父母为什么会在家门前种香椿树，也不知道这香椿是否就是《庄子·逍遥游》里所说的“上古有大椿者；以八千岁为春；八千岁为秋”的大椿，但我知道这香椿树对于我们全家的意义，知道它陪伴我们度过了多少艰难的岁月。

在我还很小的时候，爷爷奶奶已经年迈，爸爸是长子，下面还有两个弟弟妹妹，所以家里的日子过的一直紧巴巴的。妈妈说我还抱在她手里时，有次看到隔壁邻居挂在门口的咸肉，便边流口水边口齿不清地喊“肉肉、肉肉”。可想当时我家日子的窘迫。在这种境况下，当家的能干的母亲总是随着时令野菜下来，想着各种办法调换家里粗茶淡饭的口味。夏天凉拌黄瓜，番茄鸡蛋，蚌肉豆腐；秋天青菜团子，苦苦菜，实在没菜的日子母亲还一度凉拌蒲公英。说实话，对于蒲公英别的回忆我是没有了，只是记得入口极苦。春天的选择会多点，红烧苋菜，凉拌马兰，而我最爱吃的莫过于香椿炒鸡蛋。每年清明节前后，屋前的香椿树便开始发芽。小小的我就跟着妈妈开始掐香椿。矮处用手掰，高处爬梯子摘。香椿芽厚根嫩，绿叶红边，犹如玛瑙，翡翠，煞是好看，且清香浓郁，大多数人家为了省事都是选择凉拌，其实最好吃的是鸡蛋炒香椿。只是那时生活艰难，我们家里养了

五只鸡，每天产蛋不多，奶奶还总是先给自己的小子——我那正上高中的叔叔一天一个，其余的常常被母亲拿去换点油盐钱，或者哪个亲戚家生了娃娃做人情等等，平时自己是舍不得多吃的，只有来了客人，我们才能沾光吃到一顿好的。吃时，母亲将香椿芽洗净，用开水焯一下，再捞出放入冷水变凉切末。然后把鸡蛋磕入碗内，加入香椿、盐，搅成鸡蛋糊。油锅烧热，将鸡蛋糊倒入锅内，翻炒至鸡蛋嫩熟，装盘即可美味。这菜看起来黄绿相间，清香扑鼻，令人馋涎欲滴；吃起来味道鲜美，特别是香椿芽嫩根，又香又脆，口齿留香。但是香椿由芽变成树叶的时间只有几天，也就是你得在这几天把香椿芽摘下来储藏好。我们把一时吃不完的香椿芽用开水煮过，放在阳光下或挡风的地方晾干。之后就储藏在玻璃瓶子里，等到青黄不接时有个来客也能有个把像样的菜。

记得那年我怀孕的时候，吃啥都没胃口，母亲听说后特意从老家来看我，来后第一件事就是从袋子里拿出一个瓶子给我，里面装着一大瓶炒好了的香椿芽子。母亲说，我再弄点土鸡蛋或腊肉给你炒炒，看你还能没有胃口，我打开瓶盖，一股香椿芽香扑鼻而来撞击着我的鼻翼更撞击着我的心头，再抬头看见母亲早已经两鬓苍白，我不禁感觉鼻子一酸，为了不让母亲看到，赶紧把头扭过去却发现自己早已泪流满面。我不是一个孝顺的女儿，我是独女却没有在父母身边陪着他们一起老去，去一起面对他们生活里的艰难险阻，只是一味地顾全自己的小家庭。当生活不顺心时，我便会放纵自己，甚至盲目地挥霍生命。在生活开心时，我又何尝想起家中辛勤劳作的父母呢。

这次回家，发现家里的香椿树已渐呈老态，再想到母亲早已去世，父亲也已白头，正是“知君此去情偏急，堂上椿萱雪满头”。

（作者为武进奔牛高级中学教师）

这次回家，发现家里的香椿树已渐呈老态，再想到母亲早已去世，父亲也已白头，正是“知君此去情偏急，堂上椿萱雪满头”。

水红菱

● 宁 默



水红菱种在外婆屋后的河中，关于这条河，我记得最牢的一件事并不令人开心。春天的时候，水面上已经浮满水红菱的叶盘，挤挤挨挨的将水面遮得严严实实。我和村里的一个男孩子在塘边抢一只竹马——隔了这么多年回忆，真如叙述一场梦。竹马，就是用竹子做成的长条凳样的东西，一般用来做床的支架。他拉住竹马的两条腿，我拉住竹马的另两条腿，都使着劲不肯放，僵持了一会，没料到他忽然改了主意，手一松，那头的我便向后一栽，扑通落水，没在了菱盘底下。幸亏我的舅妈就在后门口，立刻跳下水将我捞起，迟来一会，怕就找不到我了。至今还记得水底的菱根，纠缠密集如同野草，只不过，它们是向下长的。

然而我从小爱水，即便有这次历险，依然是爱。常趁大人午睡的时候，跳进码头边的大木盆里，一扭一歪地往水中央荡。伸手捞起一片菱盘，底朝上一翻，菱盘上结的红菱就历历在目。紫红皮，四只角，只是还小，没到采的时候。再过十来天就好了，那时河中就是一副“翻翻菱苕满回塘”的景象，很多人，每人脚下都有一只这样的大木盆，他们蹲在盆的一头，双手翻，摘，甩，片刻工

● ●
这被故乡
风物惯坏
了的嘴巴
啊，不知
到哪里再
找到旧时
感觉。

夫，身后就堆出一座水红菱的小山，堆到木盆吃水太深了，就慢慢划回去。我爱看他们忙碌而悠闲的样子，也爱吃他们刚采上来的水灵灵的红菱，但现在显然还没到我最喜欢的时候。河中只我一人，四周绿幽幽的菱盘簇拥着木盆，我俨然成了这片水的主人，可以仰面躺在扁舟里看天，云飘到哪里我的扁舟就浮到哪里——可惜后来被母亲发现了，从此就失去了这项乐趣，她是怕我失足溺死。

家乡的水红菱最好的吃法是生吃，咬去四角，露出里边的白肉，牙齿一碰就出甜水，鲜洁，脆嫩，比煮熟的好吃万倍。当然，倘若采上来的红菱已经老了，皮色暗红，四角结实得牙齿难咬，就只好煮着吃了。老红菱煮熟了肉质很“糯”，如嚼大栗，自有一股子淀粉香，容易饱腹。《汉书·循吏传》曾有记载，当官的号召民众“秋冬蓄果实菱芡”，以备春荒。只是吃的时候要费些手脚，先将红菱一个个放在案板上，用刀沿中间劈开，然后交给牙齿咬。也有不耐烦用刀劈的，那么他一定长有一副结实的牙齿，值得羡慕。

除了生吃熟吃之外，家乡人还有一些新鲜吃法，比如母亲最爱用它和着红烧肉一起煨，煨得烂熟且有

肉香，真比肉还好吃。我后来知道的红烧肉伴侣有霉干菜、笋干、豆干、土豆、萝卜、山药等，但很少再吃到红菱红烧肉，因为环境逐年恶化，家乡的河水已经只能洗拖把了，莫说红菱已经长不出，就算长出来，也没人敢吃了，如何还有红菱来烧肉？

还有一种吃法，用红菱肉做疙瘩汤喝。先将菱肉煮熟，再放进鸡汤中和小面疙瘩同煮，熟了后再放些黑木耳、小青菜稍煨一会，疙瘩汤就成了，我爱它的颜色，黑白绿三种，清清爽爽，如果做得巧些，连汤色都是清澈透明，就更勾食欲。味道自是

（上接54页）

草木灰熔融所形成的自然落灰釉、火苗舔吻器皿时留下的火痕、经烈火涅槃而呈现的七彩宝光以及柴烧紫砂所独有的碳结晶，让柴烧紫砂犹如一个个遗世而独立的美人，在古朴中现芳华，于疏淡中见真醇，她们是在用天然的方式阐述着禅意，是向天祈求的偶然之美。

说着，善观老师兴奋地给我们看他的一件件可遇不可求的窑宝，宠爱之色溢于言表。

当然，善观老师也遇到了一次次失败。譬如那一次，第一窑已经废了，第二窑烧了一天一夜，温度总却在1030-1100摄氏度间徘徊，不断投松树也无济于事，而烟囱已被烧得通红，焊接点不时噼啪爆裂，让人心有余悸。没办法，第二天，找来细木条投进去，温度瞬间就上去了。原来，粗大的松树不能适时烧透，影响了温度。而那一次，因

鲜，因为有红菱，鲜味中就有难得的清香。那时母亲每做一回菱肉疙瘩汤，全家人的肚皮就会吃撑一回。今年初，和友人在一家饭馆吃饭，居然又吃到疙瘩汤——如今的饭店，将“乡土菜”的招牌打得应天响，睽隔多年的面疙瘩居然也被挖出来了。这个疙瘩汤，最大的特色就是将红菱换作了几只虾，鲜是更鲜了，却是清香难觅，在葶天油地的菜蔬中，它还是亲近了“葶”，也就免不了俗。

那时每到鲜菱上市，种菱人家又是忙碌又是开心，总是一大早起床采红菱，趁嫩拿到集市上卖，到太阳

祸得福，意外得到了一件窑宝——一只神奇的笔筒：草木灰已把它原有的缝隙填满，在菩萨的四周自然形成了升腾的烟、袈裟、树木的落灰釉。多么自然逼真的一幅画啊，我们感叹，只有大自然才有这鬼斧神工的魔力。

至此，我们对柴烧紫砂都有了初步的了解，自然而然地，对先前案前的那五把紫砂壶，就能一眼洞穿哪把是柴烧真品了？

譬如，相较于其他壶的光泽呆板与暗哑，柴烧紫砂壶的表面灵动而有节奏感，她们有黑斑点落灰釉、不规则的火痕、细腻幼滑的质感和璀璨夺目的亮色。我敛气凝神地注视着她拙朴幽微的光晕，细细摩挲着她细腻柔和的外表，不知怎的，一颗焦躁的心自然而然地平下心来，内心涌动的是一种深深的感动和敬意。难怪善观老师形象地比喻，他与柴烧紫砂壶厮守的感觉犹如谈恋爱，

半高的时候，一篮子红菱就卖空了。后来菱渐老，便煮熟了去卖，一样紧俏。再到后来，想吃的都吃到了，爱吃的也吃腻了，剩下的红菱就磨成粉，当配料卖，竟比藕粉还受欢迎，因它有清香味，勾芡效果好——你看它，粉身碎骨都是好处。

曾吃过浙江产的乌陵，色紫，个大，两只角，肉质很饱满，但嫌它缺了股子清香，嚼在嘴里就有些呆气，可惜它一味长肉而不知吸收水的灵气。这被故乡风物惯坏了的嘴巴啊，不知到哪里再找到旧时感觉。

（作者为魏村中心小学教师）

那是一种中毒的情怀。

好一个“中毒”的情怀！我觉得这是心无旁骛、专注迷恋的一腔痴情，何尝又不是另一种修行！

我留意到善观老师的一双手，肥厚却粗糙，手掌上的那些老茧，是他日积月累在窑前窑后辛苦劳作、刻苦钻研的最有力的见证。我想，真正的艺术家必定肩负着文化的传承与开拓。只有怀着一颗明镜般澄亮的纯粹之心，才可能被艺术打动，再用艺术去打动人。难怪他作为柴烧工艺中的佼佼者，工艺的细腻已远超日本、台湾等地。

活动中，善观老师特地用柴烧紫砂壶为我们泡熟普洱。据说柴烧紫砂壶可把异味吸附，软化汤感，变水质为碱性。果然，细细地呷一口，茶汤绵柔有回甘，在齿颊唇间荡漾，心中有一种说不出的美！

（作者为常州泰富百货集团员工）

美哉，柴窑紫砂

● 马联平

也许盗火种的普罗米修斯也没有想到，他冒着生死之险和蹂躏之苦的大无畏之举，在给人类带来光明的同时，也为遥远而古老的东方，创造了一项精妙绝伦的传世工艺——柴烧紫砂：以火焰为画笔，让一抔五色土，在烈火中涅槃重生，浑然散发的浑厚、古朴、枯寂之美，直达本心，叹为观止。

眼前的善观老师就是来自宜兴的柴烧艺人。

他着一件藕色亚麻中式服装，肤色是健康的小麦色，个头不高，脸形圆润，天庭饱满，肥厚的耳垂满溢着福相，眉宇之间流露出慈善，还有一份坚毅。听朋友说他曾任职于中国某上市IT行业，于2012年追随济群法师修学佛法，并凭着对制陶业的热爱，创办了善观堂手工陶瓷，致力于将佛学与禅文化融入中国传统工艺，以器载道，自觉觉他。

见我们一行来参观，调皮的善观老师先卖个关子，笑呵呵地指着他家前的那五把小巧玲珑的茶壶，让我们猜一猜哪把是柴烧紫砂壶？

这？外行的我们迟疑地拿起这个，又放下哪个，尴尬地笑着。

善观老师不为难了，但也不急于揭开谜底。而是从柴窑紫砂的工艺、烧法、美感等方面，向我们娓娓道来。

原来，在陶瓷被烧成工艺品的历史中，作为工业文明产物的电窑、气窑只有短短几十年，煤窑也仅有上百年，然而柴窑，却有数千年的历史。它是一种古老的烧制方法，源于中国，流传四方，目前以日本和台湾最为著名。而善观老师为了不让这种古老的烧制

方法湮灭，他重拾技艺，在实践中孜孜不倦地做着柴烧紫砂的研究和探索。

他说，千年窑火，生生不息；传世之作，皆为柴烧。紫砂与柴烧的结合，将中华古老的文明演绎到一个新高度，它的珍贵，主要得益于“三大最”，即：最好的泥料、

最极致的工艺、最古老的烧法。

首先，最好的泥料是原矿紫砂。全世界皆有陶土，但紫砂却只有宜兴有。并不是只有紫色的泥才叫紫砂，紫砂泥又称“五色土”，它颜色丰富，有紫色，黑色，绿色，黄色，天青色，红色等。

其次，作为最极致的工艺，柴烧窑品坚持手工制作，对器形把控全凭匠人的心气，心与手相同，手与器相连，心手合一，讲究自然流畅。而且要经历70多道工序方见雏形。要采用非常讲究的炼泥工艺——石墨炼泥，并通过拉坯、利坯、晾坯等环节，对窑品进行精细修整，晾干5-7天，直到坯体干透方可入窑。

第三，最古老的烧法就是柴烧。它以风干了一年以上的松木为主燃料，铺以果木、香樟等木材。松油对作品烧制具有独特的效果。柴烧时必须经过三天三夜，每隔三五分钟投柴一次，不分昼夜，轮流守候，直至烧18天后才大功告成。柴烧过程中对温度把控很重要，火焰的颜色是柴窑的语言，有红色、橘色、白色等，当然温度计现是最实用的工具。

善观老师动情地说，他们如此不辞艰辛，耐得住寂寞，只为偶遇最美的她——柴烧紫砂。因为入窑一色，出窑万彩。整窑的物件，每一只都是独一无二的孤品。而且当温度高达1200摄氏度以上时，

（下转53页）



真正的艺术家必定肩负着文化的传承与开拓。只有怀着一颗明镜般澄亮的心，才可能被艺术打动，再用艺术去打动人。

夏天夏天悄悄过去留下……

● 谢雪梅



这个夏天，真可谓是长夏溽暑，酷热无比。

尽管高温天气足以载入气象史，但是夏天夏天它还是很快就要过去了。一首轻灵的小诗《蜜蜂之死》飞翔在我夏日的阅读之上，带给我足够的清凉。

蜜蜂的传记/是以蜂蜜写就的/现在/它正在接近完结。//很快那属于夏天的/嗡鸣的单声圣歌/将要被终结/从此再无声息；//那些还未被点燃的花朵/将要最后一次/暴烈燃烧/而后消隐。//而那个今早/揉着自己被叮刺的脚踝的男孩/将要回看/他短暂的泪水//带着某种/有点像悔恨的感情，/忆起那琥珀色的/蜜之滋味。

一家公众号在推荐这首诗的时候用了《夏天夏天悄悄过去留下刺和蜜》，一下子就唤醒了我们这个年代人的《粉红色的回忆》：夏天夏天悄悄过去留下小秘密，压心底，压心底，不能告诉你……旋律朗朗上口，时光倒流，心理瞬间减龄。盘点一下，这个行将过去的夏天，它给我留下的又是什么呢？

这个夏天，我对于新鲜这个词儿的好感日增。

首先，是缘于高温天气新闻报道中对于新鲜饮食的关切。

新鲜，不过是一个家常的词儿，它最经常被农家说起。

若说瓜果，童年的记忆今日依然新鲜：刚摘下的烈日下长熟的香瓜，连着一小截青藤甚或一两张叶片——你都能眼见着它们由生意盎然一点点变得萎黄干瘪，用井水浸凉，剖开，那种季候深处的甜香扑鼻，瓜肉脆嫩带些许儿酥烂。至于粘手粘嘴的蜜甜得近乎胸喉的瓢汁，通常是大人奖励给表现好的孩子享用的。

若说蔬菜，我印象最深的就是常州地产青菜二月白了。冬春时节，苗苗似的齐整的小青菜，被从地里松松地提起，掐去根部，基本没有黄叶需摘，洗净，立马下锅（用柴火烧的大锅最佳），分分钟装盘，粉绿鲜嫩，脆生生地鲜灵，要不是顾及大家，筷子根本都不想去撇其它菜肴——那是我吃过的最美味的青菜。虽然价格相去甚远，但这一份新鲜劲儿，丝毫不输于《舌尖上的中国》里的松茸。

回到“新鲜”最朴素的意义上来，作为芸芸众生中的一员，事实上，一日三餐，能够吃上新鲜的蔬菜水果，就可谓口福不浅，值得感恩了。

我也因此记住了用大半辈子心力挖掘出30多个常州本地蔬菜品种的老菜农周志文，他日未出而作日落而不息，通常一天只睡几个小时。朴实黝黑的他与他统辖的土地上那鲜灵的蔬果形成了鲜明的反差，没有见到过比他更加热爱本帮蔬菜的了。

明前茶，新米，开湖后的第一网湖鲜……新鲜，是中华饮食文化“食不厌细脍不厌精”极致追求的一个重要因子，关于新鲜的食材成就的新鲜的美味举不胜数。

我对于新鲜这个词儿的好感日增，还在于周围不断出新的人文世界。

这个夏天，我发现周围茹素的朋友越来越多。这可能出于慈悲，可能源于健康，可能指向信仰，无论如何，他们对于大鱼大肉的全然摒弃，委实不易。画家高老师吃素多年，生活在新西兰的女儿女婿全都吃素，提起她的的外孙——素胎宝宝之如何人见人爱，她面若桃花。我眼见着那些吃素的女友，开始素面朝天，护肤品越用越少，肤色却一天天洁净，变得白皙，脸上都还漾出天然的红润来。她们的自律及其意志力，让我赞赏而又佩服。和她们一起吃饭，蔬菜水果花茶粗粮甚至关乎微量元素的小蜜饯，一一具备，丰富，精致，香气氤氲。

渴望新鲜，是人类共通的毛病。作为观众，捏着遥控器，不停换台，谁都希望荧屏上不断涌现“新面孔”。作为传统纸媒的编辑，我刻意地挖掘栽培“新面孔”，一是希望纸质阅读，能作为年轻人的习惯传承下去，二是希望“新面孔”带着新新人类的气息横空出世，刷新我们的视界。

“新面孔”中最惹人爱怜的是簇新、全新的生命体。植物牙牙、动物宝宝，呀呀学语的婴儿，他们各各不同，自带爱意，慢慢地，萌萌地，软软地，弱弱地，舒展叶芽，开启花苞，吐出小蕊，睁开眼睛，响亮啼哭，吮吸乳汁，轻轻地吐纳呼吸……开辟鸿蒙，他们都是天外来客，不知缘何降临人间。他们的样貌言行全然没有尘世的污浊。就连凶神恶煞的猛兽之幼崽同样如此，细皮嫩肉，我见犹怜。曹雪芹借贾宝玉之口，那一段对于女人的评述犀利刻薄：“女孩儿未出嫁，是颗无价之宝珠；出了嫁，不知怎么就变出许多不好的毛病来，虽是颗珠子，却没有光彩宝色，是颗死珠了；再老了，更变得不是珠子，竟是鱼眼睛了。分明是一个，怎么变出三样来？”——这是一个少年仙葩的视角。而精灵一样的女童，尚未长成的女孩，那是如何鲜嫩的宝珠胚子？如此说来，一个女孩，一生可能变出四个样子来的。

翻阅学者陈平原的著作。他点评明代文学家袁宏道诗文之新鲜精彩时说：“会写文章的人都懂得少用成语，尤其是四个字句的成语，这是保证文章新鲜的诀窍。成语是什么？那就是大家都熟悉的，你我都知晓的，谁都能脱口而出的表达方式，这样的东西用多了，文章必定显得浮滥。”他关于写作的新鲜的概念让我等文字工作者汗颜。对于一般人而言，用好成语就是水准了，对于真正的文人学者而言，这只不过是起点。

古往今来，写作上有成就者都无一例外地有着独到观察力和表现

力。就说描述夏天的事物，乡贤赵翼有一首《一蚊》浅近流畅雅俗共赏：

六尺匡床障皂罗，偶留微罅失讥诃。一蚊便搅一终夕，宵小原来不在多。

小小一首七言诗，由蚊及人，小人之恶跃然纸上。

“李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年。”赵翼论诗的这一首诗中，关于“新鲜”的点评，何其豪迈！得有多深的底蕴，方能如此挥斥方遒，激扬文字？要命的是，这首流传了200多年的诗还常读常新，每一次觑面之时总感觉它“新鲜”着呢。

新鲜，小小一枚汉语，其义无穷。新鲜的恶，也是不少的，而我们约定俗成地默认为新鲜导向的美与善了。除了形容词，它还有着名词的功用，指代“新鲜的”事或物。

有道是“太阳底下没有新鲜事儿”，人心人性及其人类社会的诸多规律确实只是在轮回而已吧，可在科技领域，对于人类这种心比天高的动物而言，怎么能够停止对于新鲜事物的追逐呢，太阳底下没有，那就去月亮底下，去宇宙之中的其他星球找寻。

回到“新鲜”最朴素的意义上来，作为芸芸众生中的一员，事实上，一日三餐，能够吃上新鲜的蔬菜水果，就可谓口福不浅，值得感恩了。

还有，这个行将过去的夏天，“太阳每天都是新的。”

（作者为资深媒体人）

我眼中的林黛玉（下）

● 墨雪



黛玉的诗意生活

黛玉真的是童话里的小公主，她的衣食住行无不周到至极精致至极。第四十九回“宝玉便邀着黛玉同往稻香村来。黛玉换上掐金挖云红香羊皮小靴，罩了一件大红羽织面白狐狸里的鹤氅，束一条青金闪绿双环四合如意缘，头上罩了雪帽。二人一齐踏雪行来。”这是《红楼梦》里唯一的一次描写黛玉的穿着的，白雪琉璃世界，黛玉红靴红披风，似大观园一枝傲雪“红梅”，光彩夺目，她的衣服华贵漂亮保暖，岂是寻常人家的寻常之物。

再看黛玉居处：“忽抬头看见前面一带粉垣，里面数楹修舍，有千百竿翠竹遮映……入门便是曲折游廊，阶下石子漫成甬路。上面小小三间房舍，一明两暗，里面都是合着地步打就的床几椅案。从里面房内又得一小门，出去则是

后院，有一大株梨花兼着芭蕉，又有两间小小退步。后院墙下忽开一隙，得泉一派，开沟仅尺许，灌入墙内，绕阶缘屋至前院，盘旋竹下而出。”贾宝玉走进潇湘馆的感受是“凤尾森森，龙吟细细”，而此处最初的命名是“有凤来仪”，贾府的凤凰贾妃虽喜欢这却无缘居住，真正来仪的凤凰却是林黛玉。“宝鼎茶闲烟尚绿，幽窗棋罢指犹凉”，在刘姥姥眼里，林妹妹的闺房比最好的书房还要好。贾母嫌窗上旧绿纱不好，让凤姐找了银红色的软烟罗替换。我从一本书中看到这样的“猜测”：贾府盖大观园的资金多来自林父给黛玉的遗产。贾琏在难以应付太监们的不断勒索时向王熙凤发急说：这会子再到哪里发个几百万的财才好。言下之意，林父亡故，贾琏一路陪同黛玉探病发丧是发了一笔不小的财的。而他们一回来就碰上了为贾妃省亲筹建大观

● 要正确评价林黛玉，我以为必须去文本中认真阅读林黛玉的生活，还黛玉一个“真我”，不然就摆脱不了那个周而复始的被理解又被误解的怪圈。

园。我挺愿意相信这“猜测”的，这似乎真的能解释为什么林黛玉在贾母口中是“自家的孩子”，她可以在大观园过最自在的日子。

“林黛玉不理宝玉，回头叫紫鹃道：把屋子收拾了，下一扇纱屉子；看那大燕子回来，把帘子放下来，拿狮子倚住；烧了香就把炉罩上。”这只是林姑娘居家日常一景，美吗？

春天，林妹妹赏花葬花，写《柳絮词》、《葬花词》。夏天的夜晚，宝玉遣晴雯送来旧帕，林妹妹灯下题就《题帕三绝》。秋天的月光下，史湘云和林黛玉赏月联句，留千古绝对：寒塘渡鹤影，冷月葬花魂。冬天，姑娘们踏雪寻梅、烤鹿肉、联句，好不热闹。

林妹妹的生活里还有诗社的螃蟹宴，还有宝玉生日宴上的抽花签，还有史太君两宴大观园时的接酒令……林林总总，不可谓不丰富啊。



如果林妹妹生活在今天……

二百年后说黛玉，仍然有“杂音”：林妹妹小心眼，娶妻当娶薛宝钗，林妹妹没“医保”，娶回来咋办呀。其实，自《红楼梦》问世，“拥林派”与“拥薛派”一直处在“几挥老拳”的拉锯战中，我跟朋友开过“涮”：二百年过去了，我们还是没有真正懂得曹公。我们推崇宝钗，是因为我们还是戴着假面具生活。我们没有勇气像林妹妹那样真的爱、真的活。

千万别说林妹妹若在今天，会病死会饿死。林妹妹是真正的官二代富二代，林家的财产比贾家海了去了。林妹妹若在今天，光她家在苏州的房子就够她吃几辈子了，就不说她家的古董了。现在的医疗手段高，没准黛玉比你我都健康呢。

若林妹妹活在如今能干什么？也就是说，她能就何业？我想无非有如下几种可能。

一、作家

林妹妹不爱针线爱读书，她的闺房是天下最好的书房。红楼梦中林妹妹的创作无人比肩，她擅长各种文体，数量最多，质量最高。“咏絮才”林姑娘进不进“体制”都无所谓，写点专栏，出本诗集，一准上中国作家富人榜。“无赖诗魔昏晓侵”，这是她的切身体验。可以说，如果没有了诗，也就没有了林黛玉。林妹妹热爱写作，这一点是最可贵的。

二、教育家

林妹妹不怕考试，“贵妃考”，林妹妹随便对付一下就名列前茅，所以考个文凭考个教师资格证对林姑娘来说小菜一碟。林妹妹精通中国文学史，懂得诗歌创作，又善于引导学生。香菱学诗，黛玉热诚相接，她给香菱讲解诗的作法和要求，还把自己的诗集珍本借给香菱，并圈定阅读篇目，批改她的习作，堪称“诲人不倦”。林妹妹应该能成为优秀的人民教师（她不在乎学生的身份，这点尤为可贵）。

三、艺术家

林妹妹会下棋、会弹古琴、毛笔字也写得好（代宝玉完成书法作业），所以林姑娘开个围棋、书法培训班不成问题，林姑娘还能玩高雅，开个古琴工作室，怕是无人匹敌吧。

《红楼梦》中，曹公塑造了两个“崭新的人”——前所未有的男子贾宝玉、前所未有的女子林黛玉。林黛玉形象从《红楼梦》面世之日起，就是在被理解和被误解中度过的。要正确评价林黛玉，我以为必须去文本中认真阅读林黛玉的生活，还黛玉一个“真我”，不然就摆脱不了那个周而复始的被理解又被误解的怪圈。有史太君两宴大观园时的接酒令……林林总总，不可谓不丰富啊。

（作者为江苏省作协会员，供职于武进区晓园艺术馆）

（全文完）

基督山伯爵

● 史冰颖

●关于本书最大的BUG：伯爵凭什么可以代言上帝？

全书我看得还是很过瘾的，对主人公爱德蒙·唐泰斯的印象也基本可用完美来形容，虽然有时有点小坏，但因适时的忏悔和后面做的一系列补救也基本抵消了，唯一看着很别扭的地方就数他总是口口声声说他受命于上帝这一点了。

我们不妨来想一想，伯爵的三个仇人，一个军官、一个投机银行家、一个检察官，三个都是风口浪尖上的职业，树敌肯定是少不了的，就本书

已知的除伯爵以外的就有海黛及她爹、管家贝尔图乔、贝尼代托（暂定）。那么与这些其他人相比，凭什么只有伯爵能自称是上帝的使者、并以上帝的名义实行复仇呢？

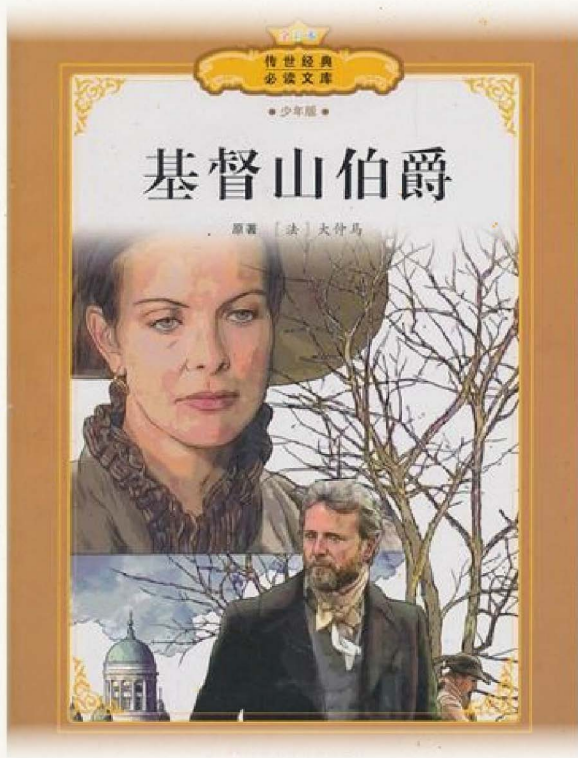
想要知道问题的答案，首先必须找出伯爵与上述其他人的不同。我所觉得的，伯爵与其他几个人最大的区别是，只有他一个人的复仇是成功的。为此，如果要分析伯爵为何能代言上帝，就不免要讨论一下为什么只有伯爵复仇成功了。

列举一下几点原因：

①伯爵有钱、有权、有强大的情报网。

②伯爵风度翩翩、英俊潇洒，具有迷惑性，且聪明过人，不易受人怀疑，受怀疑也能成功搪塞。

③伯爵复仇心坚定、心理素质好，看到人家死的死、疯的疯仍能不为所动。



●●听说日本翻译的《基督山伯爵》叫《岩窟王物语》，感觉也不错。

④伯爵懂得放长线，计划几乎没有漏洞。

⑤伯爵运气好，在伊夫堡绝食没死、被扔下海里也没死，还碰到一个好神甫因而变得富可敌国。特别注意的是爱德蒙本人将这一点归功于上帝的指引。

⑥在复仇同时伯爵懂得适时忏悔与反思，没有越陷越深、自我毁灭。

综合上述几点，再舍去其他人也同样具有的（比如我们完全可以相信海黛也很具迷惑性、管家先生也很有良知等等），我觉得基本

也就只剩下运气好这点了（有钱有权也是因为运气好）。

不得不说，这一个答案着实是令我很不满意。我想我们不难看出，作者花这么大篇幅去描写一个复仇故事，并且多次点出“上帝”这一字眼，显然是有通过这个词向我们传达本作核心思想的意思的。虽然我个人的理解是作者搬出上帝仅仅是为了向我们表示“要等待并心怀希望，因为上帝会还你公道”这层意思，但是让一个靠着主角光环的运气之王来代言上帝实在让人无法赞同。

虽然我不得不承认主人公的形象刻画还是很对我的胃口的，主人公几次在基督山伯爵的复仇之心与爱德蒙的良知和忏悔之心间左右徘徊我觉得描写得也还是相当到位的，然而你也得承认，主人公的这一特点不可以使他有代言上帝的权利。要说为什

么的话，因为我觉得主人公的几次性格的反转主要作用于他的忏悔与内心的挣扎而非那个滴水不漏的神一般的复仇计划，换言之他的性格对他的复仇基本无影响，在实行复仇时我能感受到的更多是作者赋予他的一种“神性”而非“人性”。虽然我们也可以把这种自以为是的正义看做主人公的一种性格，然而我并不觉得这种性格很符合一般“人”的特点，反倒更像是高高在上的神。

•关于书里的爱情

虽然我没谈过恋爱，但不得不说，书里有关爱情的很多部分我认为那就是个累赘！

①关于瓦朗蒂娜和马西米兰

Happy ending版的罗密欧与朱丽叶的故事，我发誓作者一定借鉴了《罗密欧与朱丽叶》（比如女方已经有婚约啦、说好了要一起私奔的啊、除了一个老人没人愿意帮我们啦，哦，还有非常经典的假死药），而且可能不满于结局就让伯爵出面让他们在一起了。所以我觉得其爱情有着《罗密欧与朱丽叶》中一切让我看得很不爽的部分。好好的为什么就爱得你死我活了呢？好好的为什么就一定要殉情呢？你有没有好好想过世界上除了爱情还有很多值得期待的东西啊！伯爵说得好，我们要“等待并心怀希望”的呀。

另外我觉得瓦朗蒂娜的形象刻画可谓相当失败，除了美丽和善良以外就什么都没了，应该说连善良都很牵强。

②关于伯爵的爱情

爱德蒙留给梅塞苔丝，伯爵属于海黛，个人感觉是这样的。

我想说，在我个人的理解中，伯爵和爱德蒙属于两个不同的范畴。印象中，除了梅塞苔丝外，没有人称伯爵为爱德蒙的，伯爵自己除了在复仇的高潮和一些极特殊的情况下也是不称自己的名字的。带一点分裂的想法去理解的话，爱德蒙可以算是梅塞苔丝记忆中的那个纯洁天真善良的少年，可以说当伯爵发誓复仇的那天起在他的身体中这爱德蒙就已经不存在了，然后那个实行报恩的、复仇的、对自己的行为忏悔的，都是基督山伯爵。在这里不是简单的说爱德蒙是善伯爵是恶这种关系，而是说爱德蒙属于无法再次触及的往昔的美好，当他发誓复仇的那天起他亲手埋葬了爱德蒙，从此化身为基督山伯爵。

我自己觉得，伯爵和梅塞苔丝之间是没有爱的了，伯爵愿意为她牺牲也许都是看在以前的情面上吧。虽然老妈说她不喜欢梅塞苔丝，说她没个性，我是觉得还好，至少比瓦朗蒂娜有个性多了，她的善良还是稍微有些说服力的，而且向伯爵求情那段我还是蛮喜欢的。在我看来她在书中对伯爵应该有一种“唤醒”作用吧，唤醒伯爵心中一直还存在的爱德蒙的回忆。她和伯爵之间的关系，大概用她在最后和他说的她生活在两座墓碑之间的那个比喻形容最贴切吧。

至于海黛嘛，我同意海黛的形象应该借鉴了《一千零一夜》里的人物这种说法的。作者给了她所有能想到的优点。第一，她聪明，三岁时

的记忆到现在仍记忆犹新，且精通各国语言。第二，她拥有全书第一的颜值。第三，她出生高贵。第四，她身体娇弱，随随便便就晕倒。这确实是《一千零一夜》中女主的标配。

她和伯爵之间的爱情，感觉作者直接甩给我们四个字：自行脑补。我们所能知道的，只有海黛称伯爵为自己的再生父母，对她恩重如山，然而在我看来这完全没什么实感。我觉得作者对海黛的定位完全是为了满足读者需要，强行为伯爵找一个心灵依靠罢了。虽然作者极力想把她塑造成属于伯爵的另一个梅塞苔丝，但个人感觉她基本是一个花瓶。

•其它碎碎念

①其实看伯爵主要是因为FGO这个游戏吧，游戏中二次设定把伯爵设定为萝莉控，感觉不得不佩服一下主创，如果按现代标准，伯爵确实是萝莉控（海黛确实是萝莉呢）。还有，游戏中的伯爵是没有海黛的不折不扣的Average（复仇者），是不是也说明海黛是伯爵的救赎与依靠呢？

②看了Type-moon公司乱改的《基督山伯爵》Drama，讲的是伯爵在实行自己的复仇计划之前为法里亚神甫的复仇故事。虽然剧情很扯淡，但我觉得为法里亚复仇，这想法很不错嘛，不然神甫未免太悲剧了。而且，岛崎信长声音太好听啦！瞬间路转粉啦！这个笑声我可以听一万年。

③听说日本翻译的《基督山伯爵》叫《岩窟王物语》，感觉也不错。

（作者为省中应届毕业生）

旅行，遇见更好的自己

● 王 晴



就像某娱乐周刊采访韩寒，如果你知道你明天就要死，今天你会做什么？韩寒笑答：改变明天的结果。典型的韩氏风格，不按常理出牌。

的确，韩寒首次执导的《后会无期》具有浓郁的韩氏风格，就像当年姜文执导《阳光灿烂的日子》横空出世时，也带有强烈的个人风格，一经推出，业界哗然，褒贬不一。我是站在褒的一方，集作家、赛车手、博客公知一身的韩寒可谓80后的领军人物，他的成功之路也是非典型性的，高中就凭一篇不满800字的杂文《杯中窥人》获得全国首届新概念作文大赛一等奖，但严重偏科的他，高一就辍学在家，后一些名牌大学向他抛出橄榄枝，要破格录取他，都被他婉拒。就是这样一位少年，尚未成年就已饱受称赞、指责和非议，销声匿迹一段时间的他玩起了赛车、博客，之后就是创办杂志《独唱团》，但仅一期就遭受夭折，之后便是和方舟子在网上打起了抄袭、原创的口水仗。一路走来，这位颇具才华、

历经世事沧桑、洞悉人情冷暖的少年成长了，说出了那句话：听过很多道理，依然过不好这一生，饶有哲理。不难看出，他在制作《后会无期》时，选择了这样一部空间相对狭窄、但却有无数拓展可能性的公路片，赛车手的职业给了他许多灵感，热爱汽车、沿途风景和他想说的话都浓缩在了这100分钟10000多公里的路。这段路上，穿插了寻友、艳遇、找爱、邂逅四段插曲，每段插曲的背景音乐又让我觉得似曾相识，很姜文。

不同于类型片《无人区》和《泰囧》，宁浩和徐峥依靠情节，一环接一环引人入胜，韩寒则操起了他熟悉的杂文语言，凝练、精辟、富有思考，“我从小就是优，怎么让我从良”，“喜欢就是放肆，爱就是克制”，“你们从小的偶像是明星，而我的偶像是一颗卫星”。这些金玉良言，在闷闷的电影中贯穿始终，让看客在笑声中沉思，而结果和初衷的背道而驰，也让看客备

不要埋怨自己生不逢时、没有背景、没有关系，事实上，有才能的人在任何领域都会出来。你没有出来，说明你并没有想象中那么强大。

感“受虐”，王络丹不是妓女，而是逼不得已的行骗人，袁泉居然是冯绍峰同父异母的姐姐，摩托车被盗的钟汉良偷了冯绍峰的汽车……。正像那颗在空中发射失败灰飞烟灭的卫星一样，我们只关注、只看到少数成功、光环加身的人，谁会关心、理会那些中途夭折的失败者。韩寒接受访谈时说过，很多说注重过程的人其实是害怕结果，我不怕，我要战胜的不是自己是别人，很霸气、很坚定。

不要埋怨自己生不逢时、没有背景、没有关系，事实上，有才能的人在任何一个领域都会出来。你没

有出来，说明你并没有想象中那么强大。一路走来，失去爱情、失去财产，甚至失去相伴的冯绍峰，或许通过这段旅行，看到了东济岛外不一样的世界，不再畏惧前方的道路，背上背包，去寻找自己想要的答案。而答案就在所有片幕打完后才响起的，那段熟悉的，略感伤感的，慢慢吟唱着的歌词中：我曾经看过山和大海，也穿过人山人海，我曾经拥有过一切，转眼都飘散如烟，我曾经失落失望失掉所有方向，直到看见平凡才是唯一的答案。

（作者为市检察院检察官）

（上接63页）

20%的病例（侵袭性感染，如细菌性痢疾）需应用抗生素。

4）WHO建议儿童高度优先接种轮状病毒疫苗。日本2012年接种程序建议孩子初免轮状病毒疫苗最好在生后8-14周之间。

四、急性喉炎

1）由病毒（多为副流感病毒1、2、3型，也可以是流感病毒、腺病毒、呼吸道合胞病毒、鼻病毒、肠道病毒）等引起的喉黏膜急性卡他性、弥漫性炎症，好发于深秋及冬春，多与上呼吸道感染并发或继发，遇干空气、冷空气、脏空气时加重。6月-3岁儿童常见，是该年龄段儿童气道梗阻的最常见病因。

2）起病急、以犬吠样咳嗽及吸气性喉喘鸣为突出表现，伴/不伴程度不等的呼吸困难。

3）须治以糖皮质激素，口服地塞米松与雾化布地奈德疗效相近，但后者起效更快，全身副作用更小。呼吸窘迫时，可静脉或肌注地塞米松、也可肾上腺素及布地奈德雾化缓解症状、解除梗阻。

4）孩子发生急性呼吸困难时，建议及时送医院。医生需确定究竟是喉炎、还是更严重的气道异物、急性会厌炎、急性喉痉挛、咽后壁脓肿，甚至哮喘、遗传性血管性水肿（更为罕见，死亡率高）。

4种生活习惯需提倡

一、“春捂秋冻，不生杂病”

秋季需顺应“阴津内蓄，阳气内收”的需要，孩子添衣时相对慢点(秋冻)，过去说白露身不露。眼下霜降将至，我国南方大部地区气温走低，早晚孩子应及时添衣。

二、“秋三月，早卧早起，与鸡俱兴”，“冬三月早卧晚起，必待日光”。

故秋季应注意早睡早起，冬季适当早睡晚起，分时调养，确保孩子作息规律，身体健康。

三、“春夏养阳，秋冬养阴”

秋冬季节应注意养阴防燥、润肺益胃。我国饮食习惯总体为蒸煮文化，与西方的熏烤方式迥然有别。所以，尤其在秋冬季，孩子应少吃最好不吃辛辣、香燥、熏烤等类食品，宜多吃些萝卜、板栗、牛奶、百合、梨等滋阴润燥、益胃生津食品，同时增加牛肉、鸡、鸭、蛋类、鱼、虾、大枣、山药等以增加体质。

四、应适时为孩子涂抹护肤霜等以防止皮肤干裂。

秋冬季节气温干燥，室内保持一定的湿度，注意补充水分，适量进食雪梨、香蕉、苹果等水果。洗浴次数宜每周1-2次、每次5-10分钟、水温39℃以下、不用碱性洗涤产品、注意保湿（尤其患湿疹的孩子）。

（来源：王永清的医学小沙龙）

秋冬季，婴幼儿应注意什么？

4类高发疾病需警惕，且应慎用抗生素

一、流行性感冒

1）全球8条候鸟迁徙路径中的3条覆盖我国的大部分地区，地理纬度决定了江苏一年通常有2次候鸟相关的流感高发时段。当然，季节性流感并不完全等同于候鸟相关的流感。

2）孩子如发热伴四肢酸痛、头痛、鼻塞、流涕、咽痛等，或有呕吐、腹泻等时需注意：新生儿在流感流行季节、有可疑接触史，若出现嗜睡、拒奶、呼吸暂停等也应警惕流感可能。

3）流感病毒主要通过空气飞沫传播和接触传播，高发时尽量不去人多拥挤、空气流通不畅的公共场所，如无法避免，最好戴口罩。接触患者的呼吸道分泌物、体液和污染病毒的物品也可能引发感染。

4）6月-3岁是儿童流感高危年龄段，世界卫生组织（WHO）建议儿童高度优先接种季节性流感疫苗。但WHO免疫策略专家咨询委员会（SAGE）流感疫苗专家组（2012）认为对2岁以下儿童免疫效果一般。

二、毛细支气管炎及喘息性支气管炎

1）习惯上把健康孩子第一次伴喘息的支气管炎称为“毛细支气管炎”，第二次谓之“喘息性支气管炎”，主要元凶是病毒。毛细支气管炎主要病原体是呼吸道合胞病毒，也最易引起重症；多见于2岁以下的孩子，6月龄以下的小婴儿46%、6月龄-1岁婴儿28%为≥2种病毒的混合感染。

2）发病较急，孩子起初类似感冒，如咳嗽、打



喷嚏，继而咳嗽加重伴有喘息，一般体温不超过38.5℃。有基础疾病（如先天性心脏病、慢性肺疾病，等）时病情较重。约1/5的孩子可能反复喘息。

3）发病时强调呼吸道通畅，避免吸入干、冷空气。及时去能提供温湿化空气及雾化吸入条件的医疗机构就医。

4）目前尚无针对儿童喘息常见病毒、包括呼吸道合胞病毒及人鼻病毒的疫苗，全球仅美国有合胞病毒高效价免疫球蛋白可资被动免疫。一俟咳嗽伴喘息，无论有无呼

吸困难，均应及时就诊。毛细支气管炎及喘息性支气管炎与哮喘发病的细胞机制不同，所以目前的治疗手段恢复略慢。

三、秋季腹泻

1）我国儿童秋季腹泻的主要病原体为A组轮状病毒（主要流行株G9）以及诺如病毒（主要流行株GⅡ）；前者多见于婴幼儿、秋冬季流行，而后者则可全人群感染、冬季达高峰，可呈暴发感染。2017年1-3月份我国报告的诺如病毒感染病例数已超去年全年报告数，提示该病毒抗原发生了漂移。

2）孩子秋季腹泻，初为上呼吸道感染表现，同时或继而出现腹泻、呕吐，可有脱水征象，极少数伴发良性惊厥甚至更严重表现。

3）注意及时给孩子补充水分，因病毒性腹泻的大便通常低钠，故家长给孩子补充水分时要少补盐（指所有的含钠盐），为补钾可给服适量新鲜果汁。就急性胃肠炎而言，无论是婴儿、儿童或青少年，病毒均是>细菌的病原体；即使是细菌性胃肠炎，也仅

（上接62页）



中西交融的《卧虎藏龙》电影音乐

● 孙丹婷

有人说：“看完了《卧虎藏龙》，真的很难说清，是音乐成就了影片，还是影片成就了音乐。”一部《卧虎藏龙》，在成就了一个华人电影传奇的同时，也成就了著名旅美作曲家谭盾。谭盾凭借《卧虎藏龙》问鼎第73届奥斯卡最佳原创音乐奖、第44届格莱美四项提名：“最佳电影原创音乐”、“最佳原创电影歌曲”、“最佳古典音乐”、“最佳古典音乐协奏曲”。谭盾的音乐跨越了东方与西方、古典与现代，是中国先锋音乐的代表人物。

《卧虎藏龙》影片表达了江湖恩怨和两代人对爱情的追求，主题音乐风格幽远，哀而不伤，配合上片中含蓄的爱情表达，可谓相得益彰。电影原声带开始于一段马友友用大提琴演奏的主旋律，寂寞与怅然的主旋律贯穿于整首音乐之中，流露出一种忧伤的情绪。那深沉而伤感的滑音和带有浓郁东方色彩的音调一下触动了观众的心，给人们留下了深刻的印象。接着紧密有致的击鼓声则充分烘托出紧张刺激的武打气氛，东方而略带哀伤与神秘的乐章缓缓拉开序幕。古琴与大提琴如影相随，悠扬的氛围贯穿全曲不断延伸，诉说着影片所描述的爱恨情仇。整首音乐的旋律单纯、朴素、统一，和声简单明了，配器清淡，同时吸取了中国戏曲的元素，运用中国大鼓、小锣和戏剧拍板等打击乐器贯穿在音乐中，赋予其东方古老中国的神韵与气质，打击乐与大提琴共同

演绎着逝去年代的神秘与伤感，呈现出一种“很深的寂静”。结尾处，大提琴和古筝的演奏如泣如诉，在音乐即将结束的尾音上，渐隐的大提琴反而更强烈地拉扯住了听者的心。

这首《卧虎藏龙》主题音乐有着深厚的东方文化底蕴。作曲家谭盾从博大精深的中国古典文化中寻找灵感，再娴熟地运用西方先进作曲技法，以一种自由、洒脱的状态游刃有余地游走于中国传统文化和西方音乐之间。以中国文化为根，以西方音乐形式为雨水和土壤，从而浇灌出结有东方情调、中西融合的音乐硕果。

谭盾的电影音乐坚持立足于中国传统文化，以其独特的文化视角和艺术手段，引入新的艺术理念和表现形式创作出多元化的音乐，从而丰富了电影的内涵，带领着中国电影走向国际，让更多的人了解中国，感受中国的传统思哲与音乐色彩，同时也践行着音乐无国界的梦想。



（扫一扫，一起聆听！）