



高举中国特色社会主义伟大旗帜 为决胜全面小康社会实现中国梦而奋斗

习近平指出，党的十八大以来5年，是党和国家发展进程中很不平凡的5年。5年来，党中央科学把握当今世界和当代中国的发展大势，顺应实践要求和人民愿望，推出一系列重大战略举措，出台一系列重大方针政策，推进一系列重大工作，解决了许多长期想解决而没有解决的难题，办成了许多过去想办而没有办成的大事。我们全面加强党的领导，大大增强了党的凝聚力、战斗力和领导力、号召力。我们坚定不移贯彻新发展理念，有力推动我国发展不断朝着更高质量、更有效率、更加公平、更可持续的方向前进。我们坚定不移全面深化改革，推动改革呈现全面发力、多点突破、纵深推进的崭新局面。我们坚定不移全面推进依法治国，显著增强了我们党运用法律手段领导和治理国家的能力。我们加强党对意识形态工作的领导，巩固了全党全社会思想上的团结统一。我们坚定不移推进生态文明建设，推动美丽中国建设迈出重要步伐。我们坚定不移推进国防和军队现代化，推动国防和军队改革取得历史性突破。我们坚定不移推进中国特色大国外交，营造了我国发展的和平国际环境和良好周边环境。我们坚定不移推进全面从严治党，着力解决人民群众反映最强烈、对党的执政基础威胁最大的突出问题，形成了反腐败斗争压倒性态势，党内政治生活气象更新，全党理想信念更加坚定、党性更加坚强，党自我净化、自我完善、自我革新、自我提高能力显著提高，党的执政基础和群众基础更加巩固，为党和国家各项事业发展提供了坚强政治保证。

习近平强调，即将召开的党的十九大，是在全面建成小康社会决胜阶段、中国特色社会主义发展关键时期召开的一次十分重要的大会，能否提出具有全局性、战略性、前瞻性的行动纲领，事关党和国家事业继往开来，事关中国特色社会主义前途命运，事关最广大人民根本利益。我们党要明确宣示举什么旗、走什么路、以什么样的精神状态、担负什么样的历史使命、实现什么样的奋斗目标。

习近平强调，全面从严治党永远在路上。一个政党，一个政权，其前途命运取决于人心向背。对党的十八大以来全面从严治党取得的成果，人民群众给予了很高评价，成绩值得充分肯定，经验值得深入总结。但是，我们决不能因此而沾沾自喜、盲目乐观。全面从严治党依然任重道远。全党要坚持问题导向，保持战略定力，推动全面从严治党向纵深发展，把全面从严治党的思路举措搞得更加科学、更加严密、更加有效，确保党始终同人民想在一起、干在一起，引领承载着中国人民伟大梦想的航船破浪前进，胜利驶向光辉的彼岸。（摘自习近平在省部级主要领导干部“学习习近平总书记重要讲话精神，迎接党的十九大”专题研讨班开班式上的重要讲话）

来源：人民日报

常州女性



2017年第4期

主 办:

常州市妇女联合会

常州市人民政府妇女儿童工作委员会办公室

编 辑:

常州市妇联《常州女性》编辑部

编委会主任: 周广菊

编委会副主任: 于巧锡 储蕾 陈秋霞 褚文霞

主 编: 陈秋霞

副主编: 王抗芙 杭芸

成 员: 李雪林 吴军平 周文娟 吴辰涵 汤丽娜 许梦涵

设 计: 常州青云阁艺术有限公司 费濛

地 址: 常州市龙城大道1280号1号楼A座1313室

邮政编码: 213022

编辑部电话: 0519-85683820

传 真: 0519-85683811

E-mail: cznxbjb@163.com

出版日期: 2017年8月30日

准印证号: 苏新出准印JS-D060 (内部资料 免费交流)

刊 期: 双月

印 刷: 常州市大华印刷有限公司

特别提示

◆本刊欢迎广大作者赐稿。作品在本刊发表后仍可投寄公开出版物正式发表, 已在公开出版物上发表的作品, 请不要再投寄本刊。

◆本刊选摘的部分图文, 无法联系作者。请相关人与编辑部联系, 以便奉寄稿费。

◆本刊大部分图片与人物无关, 请勿对号入座。

视野·聚焦

04 女性视点

封面

06 不当干部的社区主任/小余

女性风采·图说女性

08 保留一块净土 带动一批致富/揽澜 文/摄

妇联工作



要闻

10 丁香绽放 共筑梦想

13 麦次元、国色天香登上省赛领奖台

15 巾帼心向党 争做好网民

16 学习贯彻市委十二届四次全会精神

23 新闻速递

24 三大一实干

调查研究

25 关于我市农村妇女土地权益保障情况的思考与建议/储蕾 刘琴

维权驿站

以案说法

32 谨防校外培训班成性侵害的温床/韦玉茹 尹晓静

33 热线问答

心理·情感

心理咨询室

34 明明的妈妈不明了/孙和英



CONTENTS

目录



· 大耳朵 小嘴巴

我家主人怎么还不来！/童童/文 史冰颖/画 46

人间烟火

· 乡愁

青桃/宁默 47

瓦花/陈晓兰 48



科学 · 时尚

《驴得水》/徐子晴 60

品味爵士交响《蓝色狂想曲》/孙丹婷 63

儿童打呼噜正常吗？ 64

虹

他读她

35 我的小棉袄丢了……/虞之余

女人看世界

36 不一样的伦敦/程玮

时光隧道

37 恩师王之渭引导我走上革命道路/姜耀焕口述/陆新民记录整理

域外广角

40 偏见，仍在制约女性发展/朱睿

怎么爱你都不够

43 真实版“行为艺术”：头撞南墙/赵翼如

45 办公室情结/吴亚英



人间烟火

49 与我生命有关的女人/陈韵华

· 女人心绪

51 经历彻夜哭泣的痛 就可以开启人生了么/若耶

且行且吟

52 厦门风情/王晴

记者手记

53 英国帅哥：我的追忆有个你/谢雪梅

书海漫游

55 关于时间的童话/修丽丽

57 我眼中的林黛玉（中）/墨雪

封面摄影/万巍芽

【三次击退癌症英国女子用冷冻14年卵子怀孕产女】

据外媒报道，英国西米德兰兹郡一名三次击退癌症的女子，借助一颗冷冻长达14年之久的卵子怀孕并成功诞下宝宝。

报道称，30岁的阿兰娜在15岁时被确诊患淋巴瘤。经过化疗，她在半年后康复，不过在17岁再次复发。在开始新一轮化疗前，医生为她冷冻保存了7颗卵子，以免她受治疗影响将来无法怀孕。阿兰娜再次击退病魔，岂料5年后癌症再次缠上了她，这次她更是要接受全身放射治疗，而这意味着她很难再自然怀孕。

2011年，阿兰娜再次抗癌成功。去年，身为人妻萌生当母亲的想法，于是将此前冷冻保存的7颗卵子解冻并进行人工受孕，去年10月，爱女费思出生。

【马克龙欲立法定义“第一夫人”地位遭16万人反对】

据外媒报道，作为法国总统马克龙在大选中提出的主要政治改革内容之一，立法定义法国总统配偶地位，并给予其国家“第一夫人”身份和活动经费的议案动议，继续在法国国内政界和民间带来巨大争议。在短短的两周中，已经有超过16万人在公益请愿网站Change.org上，表达了他们对反对马克龙政府这一提议的愿望。



【BBC首度被要求公开高薪榜 男女差距巨大】

7月19日，英国广播公司（BBC）应政府要求公开高薪员工名单，年薪超过1万英镑（约合132万元人民币）的出镜主播和艺人共计96人，其中三分之二为男性，且男性收入远超“从事相似或同种工作”的女性。

曾主持《疯狂汽车秀》节目的男主持人克里斯·埃文斯以年薪220万英镑（1936.6万元人民币）至225万英镑（1980.6万元人民币）位列榜单之首。

作为收入最高的女性，参与《舞动奇迹》等节目的主持人克劳迪娅·温克曼以45万英镑（396万元人民币）至50万英镑（440万元人民币）位列第八，其薪资不到埃文斯的四分之一。

同样身为新闻主播，男主播胡·爱德华的年薪要比女主播菲奥娜·布鲁斯多出20万英镑（176万元人民币）。

【伊朗总统任命3名女性副总统 负责女性和家庭事务等组织机构】

伊朗媒体8月10日报道，伊朗总统哈桑·鲁哈尼任命3名女性副总统：玛苏梅·埃卜特卡尔、拉亚·乔内第和沙欣多赫特·莫拉韦尔迪，分别负责女性和家庭事务、法律事务和作为总统民事问题顾问。

鲁哈尼被认为是伊朗温和派政治人物，在竞选时曾强调女性在社会中的重要作用。

根据伊朗宪法，总统可以在无需议会批准的情况下任命副总统，人数可达十多位，每位副总统一般负责一个与总统事务有关的组织机构。除第一副总统外，副总统的重要性无法与负责具体行政事务的内阁部长相比。在总统缺席的情况下，第一副总统可主持内阁会议。

【全国近百名女干部担任地方要职 在省级四套班子中8人担任“一把手”】

7月，经中共中央批准，黄莉新同志任中共江苏省委副书记。据统计，目前，全国有95名女干部担任地方要职，其中，8人系省级四套班子“一把手”，还有44人系省级党委、政府主要领导，43人系地市党政“一把手”。在省委任职的女干部中，多数负责统战、宣传工作，目前12省区市省委统战部部长、10省区市省委宣传部部长系女性。

【两高：惩处组织卖淫等犯罪 突出对未成年人、孕妇等特殊群体的保护】

7月，最高法、最高检发布司法解释，对组织、强迫、协助、引诱卖淫等犯罪“情节严重”标准作出规定，解释突出对未成年人、孕妇等特殊群体的保护。《解释》在组织卖淫罪，协助组织卖淫罪，强迫卖淫罪，引诱、容留、介绍卖淫罪的“情节严重”标准及引诱、容留、介绍卖淫罪的入罪标准中，对于组织、强迫、引诱、容留、介绍未成年人、孕妇、智障人员、患有严重性病的人卖淫的，参照组织普通人员卖淫的人数标准减半设置，以体现对这类犯罪依法严惩。

【广西修订未成年人保护法实施办法，拟规定未满8周岁不能独处】



据南国早报，目前，《广西壮族自治区实施〈中华人民共和国未成年人保护法〉办法（修订草案）》（以下简称修订草案）面向社会各界征集意见。这次修订，拟明确强调父母对未成年子女负有监护、抚养、教育的首要责任。对于校园欺凌、午托等社会关注的问题，修订草案也有相关规定。

修订草案规定——禁止未满八周岁未成年人独处；未

满十二周岁的未成年人进行游泳、乘坐游乐设施、客运索道、自动扶梯等具有危险性的活动，应当有成年人陪同；未满十六周岁的未成年人独居或者生活无着的，要实行强制报告制度，由政府进行帮扶和安置。

针对校园欺凌，修订草案规定——学校应当制定校园欺凌的预防和处理制度，建立校园欺凌事件应急处置预案；明确相关岗位教职工预防和处理校园欺凌的职责，公布学生救助或校园欺凌治理的电话号码和负责人。

【9月1日起，在河北就业性别歧视将被约谈】

又被企业拒绝了，我该怎么办？又被同事骚扰了，我好害怕。再一次被家暴，我该如何是好？针对这些问题，7月28日《河北省妇女权益保障条例》颁布，并于9月1日起施行。《条例》规定，劳动保障行政部门将平等招录纳入劳动保障监察范围，并建立企业劳动保障守法诚信档案。企业名目张胆的违法招聘，将面对妇女“娘家人”——妇联的约谈，拒不改正的企业将被纳入不良记录名单。

【“70后”的她，执掌副国级揭牌的特殊单位】

8月18日，杭州互联网法院正式揭牌成立，成为全国首家互联网法院。备受关注的全国首家互联网法院，掌舵者是一位“70后”的女院长。8月16日，杭州市第十三届人大常委会第四次会议正式任命杜前为杭州互联网法院院长。

【华裔小将弃日本籍代表中国在日夺冠：我是中国人】



在不久前的日本女子职业高尔夫球巡回赛明治杯比赛中，鲁婉遥逆转夺冠，赢得个人首个日巡赛冠军。在日本出生的她，少年时曾是日本全国冠军，但在与中国高尔夫球协会沟通后，她果断退出日本国家队，回归祖国的怀抱。

不当干部的社区主任

□ 小余



春江镇东海社区由原澡江村、原新农水产村共同筹建，新办公楼在2014年6月启用。这里的住户大多数为圩塘片9个行政村拆迁安置户，村民们原以种地或捕鱼为业。如今此地为新民、新业、新园三个小区。

我这么介绍东海社区，为的是说明一件事：该社区居民，是因为拆迁安置而“成为”城里人的，现今该社区仍有居民继续着世代代的捕鱼业，一年中一季捕刀鱼一季捕江蟹。

所以东海社区与概念里的城市社区不大相同，社区工作者们需要帮助居民们适应起城市生活。

陈菊秀是该社区的党总支委员、居委会副主任、新业支部书记，管的事情又多又杂，有后勤工作、妇联工作、计划生育、“双违”工作、精神文明建设工作等等。

在东海社区成立前，陈菊秀是新农水产村委的妇女主任。她去村委上班第一天，时任春江镇党委组织委员的单大友对她说：“菊秀，你到村委是来上班的，不是当干部的。”

这句话，陈菊秀放在了心里。

她是在2007年起做起“不当干部的村委主任”的工作。她工作的村子，有太多村民不识字，在全镇办理房产证、土地证时，面对不识字的村民们，这项工作有多难是可想而知的。最后这项工作陈菊秀完成地很出色，这当然不是因为她有什么灵丹妙药，只不过她利用了业余时间，一点一点耐心地把琐事完成。“不当干部的村委主任”做事时把自己放得很低，这是她工作做得好的诀窍，不，是笨办法。

在她工作的村里有位村妇，丈夫病故，这位妇女为了给丈夫看病欠下万元债务。屋漏偏逢连夜雨，儿子又生病住院，妇人自己也病重了。陈菊秀与这个特困家庭结为帮扶对象，并为她的家庭组织募捐活动。她自己先捐献500元，她的丈夫积极支持她的工作捐款1000元，最终获得社会捐资达数万元，帮助这户人家渡过了难关。此后，陈菊秀又帮助她家解决就业问题，并经常上门走访，尽可能帮忙帮到底，真正想办法让这个特困家庭摆脱贫困。

类似的事情陈菊秀不止一次地做，到社区工作后她若

遇上类似事情，仍旧会组织募捐。她曾经帮一位家境贫寒大学刚刚毕业即身患重病的年轻人组织募捐，后来年轻人竟奇迹般恢复了健康。

村民大多数叫她菊秀或者陈菊秀，她不喜欢被人称为“主任”。后来村并社区，居民们大多数也是叫她的名字。这很合她心意，因为她不是来当干部的。

后来东海社区建成，她就成了不当干部的社区主任，面对的是“城里的村民”。这些熟悉的乡亲住在拆迁安置房里，面对新的生活方式，很多年纪稍大的人一时是不适应的。所以她每天上午八点半会去自己分管的新业小区转转，和路遇的居民拉拉家常，看看是不是有什么事情帮得上忙，这一户户的家长里短，便是民情。也会瞧瞧小区里有没有乱倒垃圾的、有没有多出违章建筑的，因为每天看，就不会出现违章建筑搭得大差不离才发现的事情。小区多了几只流浪猫、流浪狗，这可不能放松，伤了小孩老人就糟了，得赶紧找出对策。她在小区里东看西看，好像这里的保姆、管家。

一个把钟头转下来，再回柜台上班。如今社区的办公是真正的办公，大家都坐在敞开的大厅里，接待社区居民，处理各种事务。前来的居民除了办证的，还有各种咨询和各种诉求的，甚至因为家务事而来找人说理——把主任当娘舅呢。陈菊秀每年都会调解不少起家务事，做着过去文学作品里居委会大妈的活。有时候她能调解成功，有时候调解效果也不怎么好。一些事情，她明知道调解成功的希望渺茫，还是会努力一下，在她想来，找来的人都是信任她或者信任她所代表的政府的老百姓，无论如何要尽心尽力。面对社区居民，她有一句口头禅：只要能帮你，我一定会帮你。

因为东海社区住户大多数是拆迁安置户，所以社区又做着很多物业管理公司的事务。房子住久了，有漏雨、渗水、下水道堵塞，都需要社区去解决。做调解工作时陈菊秀要懂一点心理学懂一点法律常识，修房子时她又要懂一点建筑学。她觉得做社区里这些贴地气的工作，干起来除了要耐心细心有爱心，在知识上还得什么都知道点儿。

除了要帮助居民解决生活上的问题——在陈菊秀看来这是基本问题，还要为大家能够有质量地生活而做一些事情，具体说来，就是提供场所，并设计针对各年龄段的文化

活动。社区的整个二楼都是活动室，布置得温馨亲切有生活气息。悦读社、书画协会是为成年人准备的文化餐，童乐坊是为学龄前小朋友提供的做手工的场所，七彩课堂是青少年做作业读书的地方（同时解决了放学后家长无暇照顾孩子的难题），等等。社区有楼道长协助管理，活动信息通过微信群发布，不会发生信息不对称的情况。社区有志愿者队伍，他们为居民活动提供无偿的专业服务。陈菊秀每月都会请老师和专家举办一个讲座或是开展一次讲课活动，最近的七月份的活动，是请公益达人张黎老师给孩子与家长上上了一节课题为《孩子做作业慢怎么办》的课，一共有58个孩子和一些家长参加了活动，一小时的课上下下来，家长和孩子都觉得蛮有收获。所有场地都是免费，所有活动亦是免费，不当干部的社区主任陈菊秀说，免费的服务质量也是杠杠的。免费的服务要做，逢到节日，“付费”的服务也要做。这个付费不是居民付费，是社区付费。像重阳节，少不了给老人送重阳糕，端午节，少不了给困难家庭送粽子和咸蛋。这些事，志愿者们做，陈菊秀回回参与。她当然得参与，她不是来做干部的，是来上班，来为社区居民做“保姆”的。

做这么多工作，为大家解决实际问题，为大家做丰富生活的活动，居民当然很欢迎。可是也有人不欢迎的，确实有一些人，别人为他做了很多合他心意的事，可是终于有一件事做得不合他的心意了，他就不开心，到了办事大厅就闹起来。有那么一次，对方吵闹得厉害，好言好语，一点用处没有。陈菊秀就问，您是来骂人的呢？还是来讲事情的呢？对方愣了愣，再说话时嗓门虽然大，语调却慢慢缓和下来。所以面对这种情况，陈菊秀自有她的理解，那就是尽可能理解对方，一定要好言好语，冲着解决问题的目的而去。

陈菊秀的个人经历是很丰富的，她曾经频繁换工作，一度还经商单干。这些丰富的经历，令她对人与人人性有更多理解，这些经历使她在社区工作中面对人与人的相处，更多一些同情和仁爱。所以自2007年做起“不当干部的村委主任”工作以来，陈菊秀因为出色的工作成绩而获得荣誉无数。她是基层妇女工作的先进个人，是“巾帼建功”先进个人，是“政法综治”先进个人，总结而言，她就是一位社区工作者当中的先进工作者。

保留一块净土 带动一批致富

——小记创业6年的格尔木杞盛科技发展有限公司总经理高静

揽澜文/摄





认识这位坚强而又神秘的创业者高静，是极其偶然的。但是，如果不是发现高静脸上“饱经风霜”又经历艰辛创业的那种特有神态，无论如何也不会相信，她在格尔木荒山高原上和丈夫一起种植有机黑枸杞已有6年。

6年前，她有一家数百万资金的企业，本可轻松地守着城市的事业过安稳日子。然而，她却不肯安分过小康的生活，选择了去遥远的海拔2850米的格尔木，寻找新的机会与梦想。

1700亩净土，为了种出世界上最优质的黑枸杞，达到符合欧盟有机认证的品质，夫妻俩一个在常州时，另一个必定在格尔木。

创业的艰辛与投入出乎高静的意料，又没多少同仁愿意去工作，她只有自己全身心地投入进去。

种植这些黑枸杞，日日夜夜的田间劳作，冰天雪地、干燥风沙……高静说：“没有人会想到我须经受这样的苦难、压力、矛盾和无助。当年关于靠近雪域高原的浪漫和神秘，被6年来的酸甜苦辣的现实冲跑了，其间艰辛，只有我知！”

但她至今不为自己当初的理想和选择感到后悔，因为，理想终于有了实现的一天。

6年后的今天，“昆杞”牌黑枸杞已成为海西州龙头企业，带领着20位当地农民一起种植，帮助他们脱贫脱困。她说：“最大的欣慰，还是自己的创业和历练提升了自己的品位。同时，也做出了世界上最高级别——欧洲有机认证——的黑枸杞。因为来自三江源头的昆仑雪水的滋润，因为产自一片净土……老外认可了我们。产品几乎80%是外销欧美市场，内心很欣慰。”

今年夏天，她又独创性地种植了枸杞水果，很快将全程三千里冷链运送到常州，成为这个城市夏季独一无二的有机水果新品。她说，有机品质的果品，终究是人们最爱！

- ①③④⑤在格尔木农场
②⑥⑦在常州自己的公司
⑧今年新推的枸杞水果

- ① ③④⑤
② ⑥ ⑦
⑧





7月2日,“丁香绽放,共筑梦想”——常州市巾帼创业创新创意大赛总决赛在九洲新世界广场举行,常州市龙道电子商务有限公司、常州麦次元文化科技有限公司、江苏国色天香油用牡丹科技发展有限公司分获电商、文创、消费升级类一等奖。市委常委、宣传部长、科教城党工委书记徐光辉为获奖项目颁奖。



决赛现场

为积极响应市委市政府提出的“增创发展新优势,种好常州幸福树”号召,激发广大妇女创业热情,选拔和培养一批妇女创业创新创意的优秀项目和典型人物,市妇联联合市委农工办、科技局、人社局、农委、文广新局、旅游局、供销合作总社于今年4月启动常州市第二届巾帼创业创新创意大赛。

本次大赛共征集到电商类、互联网类、手工创意类、文创类、消费升级类创业项目近70个。经过前期初审及项目陈述、评委提问等环节,最终有30个项目进入本次大赛总决赛。



徐光辉为一等奖项目颁奖



电商、互联网类

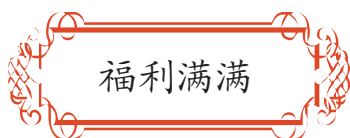
名 次	姓 名	项目名称
一等奖	董春玲	常州市龙道电子商务有限公司
二等奖	戴 飞	江苏诺亚方舟农业科技有限公司
二等奖	王 颖	溧阳市戴埠镇格格粮食家庭农场
三等奖	张 晴	江苏聚房网络科技有限公司
三等奖	王 娟	常州黄金优选俱乐部网络科技有限公司
三等奖	吴 燕	江苏雪顿节生物科技有限公司
优秀奖	黄 琴	溧阳上黄六指羊羔
优秀奖	端木云	常州市金斗云农产品销售合作社联合社
优秀奖	王 娟	溧阳深山沟家庭农场
优秀奖	陶 霞	常州市鲜乐道食品有限公司

手工创意、文创类

名 次	姓 名	参赛项目
一等奖	于 丽	麦次元动漫设计
二等奖	姜晓琪	琪嘉会馆《手工掐丝盘扣装饰画》
二等奖	张 聪	染夏工坊《草木染》
三等奖	陈维艳	“昨日蓝迹”牛仔旧物创意品
三等奖	荆美芳	江南绣艺
三等奖	徐韵琰	乔伊珠宝高级定制工作室
优秀奖	翟 莹	本白手工皮具
优秀奖	潘俊芳	面塑：孟母教子
优秀奖	徐冬梅	小麦VR课堂
优秀奖	白雪飞	留青竹刻《鸟语花香》

消费升级类

名 次	姓 名	项目名称
一等奖	丁 晶	江苏国色天香油用牡丹科技发展有限公司
二等奖	陈 琳	常州熊孩子家政服务有限公司
二等奖	陈秀红	丰系人良
三等奖	谭建珍	常州市金坛区谭建珍蛇业有限公司
三等奖	戴金娣	溧阳市溧城胡桥秋葵家庭农场
三等奖	陈小波	外送纸火锅
优秀奖	黄 玉	溧阳市南山竹鸡养殖专业合作社
优秀奖	杨梦怡	萌心理
优秀奖	李 荣	常州子曰文化传媒有限公司
优秀奖	朱玲爱	灵芝老年关爱之家



创业导师发放聘书



聘请中国电子商务职业经理人注册培训师印海，朗香（上海）品牌管理有限公司创办人、创意总监瞿峰及常州市女企业家协会全体会员为常州市巾帼创业导师团成员。

互联网咨询服务签约



印海老师将与三个创业项目交换互联网资讯服务合作协议，免费赠送三个项目各价值12万元、为期1年的互联网+咨询、策划、运营顾问服务。

银行授信

江南农村商业银行对四家企业给予20-50万元的贷款授信。



投资意向签约



上海侗煖文化管理投资有限公司和常州素人良餐饮管理有限公司达成了深度的战略合作，拟出资200万入股常州丰系人良项目。

丁香集市



在九州新世界设立丁香集市，集中展示女性创业项目成果，全市的女性创业者均可免费申请摊位。

麦次元、国色天香登上省赛领奖台



麦次元（中）获创意类一等奖



国色天香（左四）获创业类三等奖

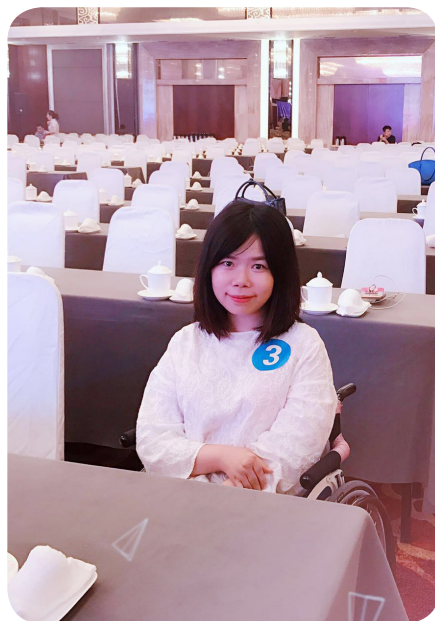
7月13日，“创梦她时代 激扬她风采”——“创响江苏”巾帼创新创业大赛决赛在南京打响。3个月时间，13座城市，26个参赛项目，展开了最激烈的创意、创新、创业比拼。常州市妇联推荐的两个参赛项目——麦次元动漫品牌IP、江苏国色天香油用牡丹科技发展有限公司在决赛中脱颖而出，分获创意类一等奖、创业类三等奖。

麦次元动漫品牌 IP——于丽（小麦）



麦次元主要针对动漫知识产权商业化，打造原创动漫IP，也就是将一个具有单一知识产权的“内容”，通过商业化运营，放大成具有符合知识产权的“内容矩阵”。

目前，已开发动漫形象有“萌糖蛋”、“麦次元”、“白果子”等，并且进行著作权登记和注册商标，将形象的系列作品，包括漫画、微动画、动态表情、手机主题、插画等形式，发布于移动互联网平台进行传播，并与国内主流平台达成长期合作，包括微信、QQ、华为、oppo、小米、乐视、苹果等。



麦次元团队鼓励跨界合作，从线上走入线下，目标是未来和大电影结合、向美陈主题街的概念靠拢、以及主题乐园方向探索，力争营造国内原创动漫IP新的发展生态链。

江苏国色天香油用牡丹科技发展有限公司——丁晶



曾经，丁晶是朝九晚五、手捧金饭碗的公务员一族，2014年，她开始了自己的创业之路，成立了江苏国色天香油用牡丹科技发展有限公司，是一家集木本油料植物品种选育、推广、丰产栽培、旅游带动、产品深加工为一体的科技型企业。

随着这两年网络销售的兴起与发展，聪慧细心的丁晶发现了商机。加上从小生活在花木之乡，受到父母的影响，她决定将传统的农业与互联网相结合。为了实地考察，她几乎成了空中飞人；为了引进新品种，她跑遍了大江南北；为了保证品质，她投入近千万；无论烈日还是大雨，她每日都要到田间看种苗……



现在，公司总占地1500亩，其中包括牡丹种植示范区1000亩、科学管理的牡丹种质资源库300亩、游客接待中心、专业的生产线、办公区、冷库冷藏区、实验室、检验室等基础工程和科研设备。基地还结合牡丹文化推行科普拓展教育中心和牡丹观光园的建设，打造地方性牡丹文化品牌，建立了长江流域首个牡丹种植资源基因库，致力于牡丹种质资源的研究保护。

► 扫描二维码，观看微视频，关于两个带梦飞翔的女孩。



关于于丽（小麦）



关于丁晶

赛后，江苏省委常委、常务副省长黄莉新充分肯定了常州的女性创业工作。她说：“常州有着良好的创业氛围和环境，常州女法人占比在全省第一，常州市妇联支持女性创业就业工作非常扎实、细致、服务周到！”

你对梦想有多坚持，
生活就会对你有多恩赐！

祝福所有的创业姑娘，
飞得更高、更远！

巾帼心向党 争做好网民

线上线下发倡议

市妇联在全市发起了“争做巾帼好网民”的倡议，线上制作“我承诺、我传递，争做巾帼好网民”H5，在QQ群、微信群、朋友圈大量转发，线下开展主题道德讲堂专场活动，发起“姐妹携手共筑 清朗网络空间”签名承诺，得到了众多女网友的支持。



道德讲堂进总堂

6月27日，由常州市委宣传部、市妇联联合主办，常州网妇联协办的常州市道德讲堂进总堂之“巾帼心向党·争做好网民”专题活动在文化宫大成殿举行。“磨难千金”刘亚娟、“叶子警官”徐叶、“心香一瓣”徐瑞玉三人动情地讲述与网络结缘的故事，由来自各个领域的四位女网友向全市女同胞发出倡议：晴朗网络空间，看我巾帼力量，由现场观众通过线上线下的方式畅开言论展开互动，最后启动“争做巾帼好网民”接力活动。



在此，我们向全市百万女性同胞发出倡议：

做明白人。主动学法懂法，自觉守法用法，不进可疑网站，不装可疑程序，不转有害信息，不漏个人资料，掌握必备的网络防护技能。理性用网，远离淫秽、色情、暴力等不良低俗信息，充分发挥网络的资源和便捷优势。

化及时雨。治理网络乱象，需要所有网民的共同参与。使用网络过程中，要实事求是、不盲从、不传谣、不造谣、客观公正发言；发现危害社会、搬弄是非、颠倒黑白、造谣生事、违法犯罪等行为，要积极举报、有效制止，让善言得到发扬，让邪恶得到惩治。

当排头兵。文明从我做起，慎重转发、客观评论、真实点赞。对事件报以冷静、理性、建设性的态度，推动事件的正常演化和问题的深入解决，不做无知“键盘侠”，不图一时口舌之快，积极传递阳光正能量。

学习贯彻市委十二届四次全会精神



8月3日上午，市妇联召开辖市区妇联主席工作会议，共同深入学习市委十二届四次全会精神，交流上半年工作经验，梳理下半年工作思路，动员全市妇联干部乘势而上、攻坚冲刺，确保圆满完成全年目标任务，为种好常州幸福树贡献巾帼之力。市妇联机关全体工作人员、辖市区妇联主席和事业单位的领导参加了会议。

市妇联副主席于巧锡带领大家深入学习了市委十二届四次全会精神，尤其是费高云书记在会上提出的要落实着力破除体制机制障碍、聚力创新提高发展质效等“六大行动”，要求大家以高度的政治责任感，抓好学习宣传，推动全会精神在妇女工作领域得到全面落实。



市妇联主席周广菊从从严治党、组织建设、妇女发展、家庭工作、妇女维权和民生事业六个方面，简要回顾了上半年全市妇联工作。对下半年工作提出了三点意见：一是要旗帜鲜明讲政治，坚决落实党的任务要求，做讲政治、守规矩的人。二是要紧盯目标攻坚克难，全面完成全年工作任务，做有担当、能干事的人。三是要善于探索勇于创新，努力提升自身服务水平，做好学习、有本领的人。要求大家以“钉钉子”的精神抓好各项工作落实，以作风的大转变推进事业的大发展。

2017，已然过半。各辖市区妇联工作稳步推进，又各具亮点，看看她们怎么说——

► 溧阳市妇联



一、提供两大服务，推动女性创业创新谋发展

抓主题活动，服务经济转型升级。推出“巾帼休闲农业双增双富行动”，大力引导农村妇女在传统农业领域逐步转型升级，辐射带动农村妇女收入增长；培育8家有发展特色、有科技含量、有品牌引领和示范作用的巾帼休闲农业项目，组织开展创新发展能力专项培训10场，培训妇女500余名；举办“大美曹山 骑乐无穷”家庭自行车嘉年华主题活动，推动全民健身，助力溧阳旅游。

抓载体建设，服务妇女创新发展。利用巾帼创客联盟打造的创客空间，以女大学生创业者和女大学生村官为牵头人，开展创业培训辅导，举办创业大赛，引导女大学生尽快融入全市创业创新大局；“巾帼文明岗”创建成效显著，信访局人民来访接待中心等3家单位喜获全国“巾帼文明岗”荣誉称号，培智学校等10家单位荣获省级“巾帼文明岗”等荣誉称号，市人社局荣获省“巾帼建功”荣誉称号。

二、立足两个贴近，助力文明城市创建显成效

贴近群众创新服务载体。建立上下贯通、内外联动的全市妇联系统信息化工作矩阵，截至目前，“溧阳她慧来”吸粉已过万人，10类定向微信工作群联系群员近5000人，指导建立微信群315个，直接联系妇女近3万人；实施开展“留守家庭暖心工程”项目，在全市构建5个小候鸟留守儿童活动点，动员社会爱心人士与特困儿童结

对帮扶，广泛搭建春蕾桥，不断深化“春蕾计划”；创新开设“绿色星期五”一站式维权通道，共处理妇女儿童案件89起，家暴案件49起，25名受害人得到心理疏导和帮扶，7名妇女儿童诉讼案件得到法律援助，参与调解案件11起，调处率100%。

贴近需求推进家庭文明建设。组织开展“争当贤内助 共树好家风”等主题活动，让社会主义核心价值观在每个家庭生根开花；立足家庭建好未成年人的“第一课堂”，全力拓展新型家教方式，打造十大家庭教育专题50节微课，直接受益家长500人；持续推进“科学家教进万家”活动，开展线下青少年能力训练营六期，组织家庭教育讲师团成员开展各类教育培训讲座35场。

三、夯实两个基础，探索基层组织建设求突破

抓关键核心，拓展妇联组织网络。以戴埠镇为试点先行先试，确立了“镇一村一村民小组”的纵向三级妇联架构和“巾帼创业就业服务、妇女儿童维权服务、儿童成长教育服务、家庭文化建设服务”四大横向工作联盟的工作思路。4月，在村（社区）“会改联”的基础上，启动全州市级机关妇委会的“会改联”工作，该项工作于6月底全面完成。

加快女性社会组织建设。树立开放包容理念，降低门槛准入，优先发展纠纷调解、普法宣传、妇女维权、儿童保护等专业化女性社会组织，推动我市女性社会组织快速提质增量。

► 金坛区妇联

一、以推动妇女发展进步为目标，主动探索实践，强化职能

(一) 积极引领妇女参与新农村建设。着力抓好一批“妇”字号龙头项目、示范基地、农家乐、巾帼电商等新型载体，积极培育新的特色农业基地，大力培植新农村妇女典型。

(二) 有力推进巾帼文明岗创建活动。丰富创建活动内涵，加强对“巾帼文明岗”的规范管理和检查监督，实行“巾帼文明岗”申报制，并将争创活动向多种领域拓展。

(三) 有效促进城乡妇女创业就业。助推80后残疾女孩于丽一举摘得全省巾帼创业创新大赛桂冠；举办女性专场招聘会，免费开设家政、护理等各类培训班，为妇女就业、再就业架桥铺路；上半年发放妇女小额担保贷款940余万元，帮助48名农村妇女解决了创业资金难题。

二、以和谐家庭建设为主线，积极搭建平台，提升文明

(一) 不断加大宣传力度，营造社会和谐氛围。在金坛电视台、《金沙视听》、《金沙时报》等媒体开设专版专栏、系列报道，重点宣传各类巾帼先进典型、最美家庭事迹等，其中杨振海家庭事迹受到中央以及省媒体的关注。

(二) 深化家庭文明建设工作，促进城市文明提升。“最美家风在金沙——寻找最美家庭”活动评选出100户最美家庭；多部门联合开展“粽叶飘香过端午”、“助残义卖”、“感恩母亲节”等活动；持续推进书香家庭建设，表彰56户“金坛区书香家庭”。

(三) 深入推进家庭教育工作，促进未成年人健康成长。举办10场家庭教育公益讲堂，受益家长超1000人次；对全区23所社区家长学校的场所、台账等予以统一



指导和规范，全面提升家长学校的服务水平。

三、以维护妇女儿童权益为重点，科学整合资源，优化环境

(一) 积极推进源头维权。开展男女平等宣传教育“五进”活动；推出反家暴等10个主题的普法巡讲和咨询

活动，受益人群上万；围绕妇女儿童发展关爱，积极参与办理人大、政协交办的议案、提案，力争源头维权。

(二) 加大维权基础工作力度。上半年区妇联共受理各类来访信访案件53起，其中婚姻家庭类47件，财产权益类4件，其它2件，调处结案率100%。

(三) 深入实施爱心工程。母亲节前圆梦百名贫困母亲微心愿，并向10名“两癌”贫困母亲各发放3000元慰问金；选聘15位心理咨询师结对58个村（社区）妇女儿童之家；关爱留守流动困境儿童，六一前区领导到花山小学开展节日慰问，暑期开展“幸福牵手”夏令营，18个爱心家庭与留守儿童长期结对；牵头打造“小葵花绽放笑颜”关爱留守儿童健康成长项目，154名儿童受益。

四、以妇联组织能力建设为抓手，不断巩固阵地，科学谋划

(一) 提升妇联队伍能力建设。以实施素质培育、能力提升、作风锻造等三大工程为重点，把妇联组织建设成为培养输送优秀女干部的重要基地。

(二) 加强妇联基层组织建设。在工业园区、机关事业单位等建妇联，指导城区妇委会改建妇联，扶持区旗袍文化艺术研究会培育出我区首个女性社会组织妇联。

(三) 树立党员志愿服务良好形象。结合“三大一实干”开展党员干部进社区活动；利用下基层契机，结合妇联业务工作，帮助群众解决实际问题。

► 武进区妇联

一、五大工作品牌，增强妇联工作影响力

（一）女性发展：

“巾帼创业花”，创业来帮忙

开展女性创业创新沙龙；联合企业、部门、高校为女性创业者们提供项目洽谈、融资协调、技术指导、资源整合等服务，成立女性创客中心、女大学生实训基地和SYB创业导师基地。截止今年6月份，为66名妇女提供小额贴息贷款和创业贷款共计3600万元。



（二）家庭建设：妇联好声音·家庭好故事

深入开展最美家庭讲好家训巡讲活动，推动家风家训巡讲进机关、进乡镇、进学校、进企业、进社会团体，上半年共宣讲108场。

（三）维权保障：绽放爱的希望，帮助困境妇女

购买“绽放爱的希望”——困境妇女帮扶项目。通过幸福家庭讲堂、心理疗愈成长小组等活动，帮助深陷婚姻困扰的信访女性以及家庭关系紧张的家庭，重拾生活信心。该项目首批援助对象30人，每人提供3-5次的个案辅导。

（四）关爱帮扶：圆梦微心愿，集聚小爱成大爱

号召全区家庭和单位每天捐出1元钱，所募集的爱心款全部汇入武进妇联“圆梦百万光彩基金”。截至目前，全区募集善款26万多元，发放爱心证书800多张。

（五）素质提升：百千万工程，涵养智慧女性

启动“幸福使者百千万工程”，通过百名讲师、千场授课，培训数万妇女。女子学堂包含七大主题，今年已经开讲229场。

二、特色亮点工作，激发妇联工作

（一）网晒幸福，种好武进幸福树。开展“有爱才

有家·幸福大家晒”活动，拍摄家庭成员的幸福瞬间，网晒幸福，征集到照片1000多张。

（二）亮明身份，提振工作作风。设计有女字标的胸牌，胸牌分成“妇联主席”、“妇联副主席”、“妇联执委”三种款式，都写有“有事找我，有事呼

我，有事微我”的字样。呼吁全区妇联干部佩戴统一的标有妇联身份的胸牌。

（三）加强党建，百万巾帼心向党。武进区妇联的女同志们自编自导自演三句半节目《扬帆新征程·巾帼心向党》，结合武进的发展现状和妇联的实际工作，展示了妇联干部的风采。

（四）夯实基础，推进区域化建设。新建吾悦广场楼宇妇联和陈静工作室妇联。推进机关妇委会改建妇联，25个单位完成改建，新成立1个女性社会组织妇联、1个国有公司妇联。

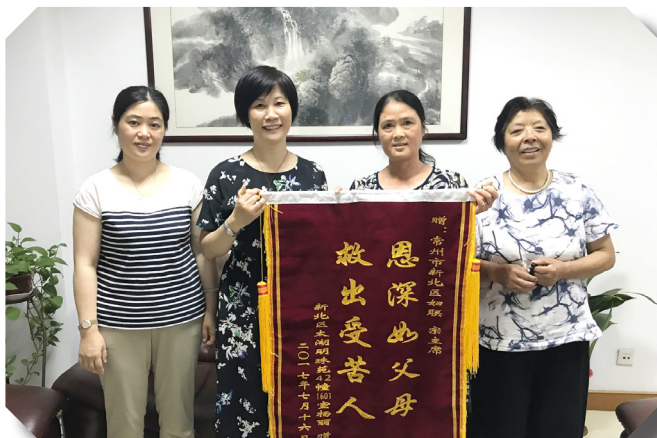
（五）改版升级，加快新媒体融合。借助微信平台，开展“寻找我身边的美丽女性”、“三八节”活动评比、圆梦微心愿等活动，参与群众达20万人次以上。

（六）健康关爱，“美丽人生”保健康。与太平洋保险公司合作，协助办理“美丽人生”公益保险，今年上半年办理3976人。目前，赔款件数11件，合计73500元。

（七）呵护成长，暑期夏令营活动再升级。组织开展2017年度“七彩阳光”暑期夏令营系列活动。内容包括五大主题系列活动：未成年人主题教育、文明礼仪养成教育、读书、帮扶、社会实践及生存自护。

（八）爱心共建，帮扶尼勒克妇联。联合多部门发动100户爱心家庭与尼勒克县贫困学生家庭结对帮扶，每年至少为所结对的尼勒克县家庭做一件实事。

► 新北区妇联



一、助力行动凝聚创业创新力量

主要做了三项工作：一是深化新型女农民培养工程，组织女能手联谊会40余人次参观金坛一号农场、金斗云中巾帼电子商务中心，计划年内联合区农业局成立巾帼电商服务中心，目前选址基本落实。二是积极培树妇女创业创新先进典型，“三八”期间开展“她梦想·她力量·她未来”巾帼“三创”大赛，发放创业扶持资金5.1万元，并选送4个优秀项目参与市巾帼创业创新创意大赛。三是推进妇女小额贷款工作，上半年发放贷款685万元，其中贴息贷款16.5万元，扶持17名妇女创业。

二、家庭项目推动社会和谐文明

主要做了四项工作：一是结合市妇联“智慧女性·和美家庭”项目及高新区建区25周年和新北区建区15周年系列庆祝活动，相继开展“幸福剧场”亲子绘本剧大赛、“我运动 我快乐”机关亲子运动会、“传承家庭文化 共建幸福新北”第三届幸福家庭才艺大赛等文化展示活动。二是持续开展最美家庭、“十佳好母亲·好儿女”及文明家庭等特色家庭创建活动。三是推进家长学校工作，结合文明城市迎检，我们全区所有村、社区全部挂牌，制度上墙，建有台账，各级妇联都免费送课程进社区、进学校、进企业。四是对接社会组织开展加入青年相亲平台，目前已经有122位区内单身男女青年加入平台。

三、维权关爱惠泽妇女儿童群体

主要做了四方面工作：一是召开全区妇女儿童工作大会。二是持续开展“离婚干预和劝导调解项目”，上半年接待离婚对象86对，经咨询师调解不离婚的占45%，缓离的占17%。三是配合市妇联开展“牵手解心结”信访困境妇女帮扶项目。5月，区妇联与信访局、司法局专门就项目开展工作进行了对接。由信访局移交信访件1件，联络沟通信访件3件，按照要求我区已经建立信息库，目前已经登记重点信访困境妇女3名，一般信访困境妇女6名。四是开展“两癌”贫困妇女关爱行动，完成“爱心邮包”公益帮扶“微心愿”20个，完成“美丽人生”健康保险3935份，完成“两癌”妇女筛查1.9万多人次。

四、组织建设不断提升妇联工作合力

主要做了三方面工作：一是5月份组织150多名妇女干部赴市委党校参加为期3天的素质能力提升培训。二是稳步推进镇、街道妇联组织区域化建设改革，上半年完成一个镇。三是充分发挥团体协会和社会组织力量。“三八”期间，我们为全体女干联领导每人选购了2本书；在“真情1+1”、“爱心邮包”等公益活动中，有多个女领导、女企业家、女性社会组织人员主动与妇联联系，争相结对助学、帮贫助困和认领“爱心邮包”。

► 天宁区妇联

一、在“组”字上下功夫，夯实一横一纵一突出的工作基础。

一横是健全机关妇联组织网络。探索机关和机关、机关和下属事业单位联合成立妇联的工作方法，推动机关妇委会改建

为妇联，推动区属企业单位妇联组织建设。5月8日全市首家国有企业常州天宁建设发展集团成立妇联，13家机关妇联组织六月中旬完成新建和改建。

一纵是加强基层妇联组织建设。把镇（街道）一级妇联组织建设放到更加突出的位置；走出机关建妇联，延伸工作触角；把区域化的镇（街道）妇联组织网络织密织大。

一突出是加强专兼职队伍建设。不断优化各级妇联常委、执委以及妇女代表结构，完善妇女代表联系制度、常执委工作制度建设，组织好理论政策、家庭教育、妇女维权等培训宣传教育活动，完善巾帼志愿者队伍建设，充分发挥妇代会成员和妇女骨干作用。

二、在“联”字上求突破，形成一深一实一引领的工作格局

一深是深化部门联合联动。整合妇联组织行政资源、联合机关各部门通过项目化运作推动妇联各项工作，成功举办“巾帼立业 共筑品质新天宁”三八纪念大会、幸福家庭系列活动、单身职工联谊会、“新型女农民培养工程”……把妇联组织建设得更加鲜活有力。

一实是夯实妇儿阵地组织建设。今年全区62家妇女儿童之家结对心理咨询师志愿者，开展心理咨询讲座、团辅或个性辅导；鼓励和引导女性社会组织承接公益创投项目，争取到各级各类公益项目资金20万元，妇联自身投入3.3万元，用于购买妇儿项目的资金总数达到23.3万元。



一引领是开展思想引领活动。深化“我与中国梦”、“巾帼心向党”系列主题教育，培育各类先进典型，发挥榜样的示范带动作用；依托“三大一实干”活动，深入基层，密切联

系基层妇女，建立妇女群众全程参与机制；邀请妇女代表列席妇联会议、在“妇女儿童之家”定期举办妇情恳谈会等多种方式，畅通让普通妇女群众直接参与妇联工作的渠道。

三、在“妇”字上求实效，落实一帮一扶一发挥工作职责

一帮是帮助困境妇女。开展“幸福在路上”家庭和谐引导项目，探索和谐婚姻引导机制；成立家事审判诉调对接工作站，建立家事审判四支队伍；积极推进妇女“两癌”免费检查，受惠妇女达2.46万名；依托“爱心角”、“爱心邮包”号召机关干部、社会团体共同帮扶困难家庭；发动各镇（街道）共2000名妇女购买“美丽人生”妇女安康保险。

一扶是扶持女性创业发展。“春暖天宁”大型就业招聘洽谈会暨天宁区“春风行动”，帮助女性实现就业对接；组织协调银企对接，召开妇女小贷宣传员暨培训会，聘请招商人员为小额贷款宣传员；通过电商来带动特色产业和优势产品发展，为城乡妇女提供手工制品、特色农副产品等商品的网上销售服务。

一发挥是发挥女性作用，建设文明家庭。以文明城市测评八个有的标准建好社区家长学校；成立全市首家家庭教育公益工作室，讲课20次，受益2000人次；开展“科学家教进万家”等大型体验式公益课堂，“亲子阅读推广”等宣传实践活动；全市首创亲子大讲堂并向社区送课26次；评选表彰区十佳母亲、好儿女各10名。

► 钟楼区妇联

一、重点目标任务完成情况

（一）开展公益项目，圆梦妇女儿童。

播种“公益之心”。区妇联立足实际并根据市妇联提出的“智慧女性·和美家庭”要求，策划、出资并实施了“爱在康乃馨”——关爱

贫困母亲公益项目，连续三年通过义卖、文艺汇演、知识沙龙等丰富多彩的爱心公益活动，向我区广大孩子、母亲和家庭宣传爱心公益理念。

收获“红色爱心”。“爱在康乃馨”——关爱贫困母亲公益项目得到了女企业家等各方支持，最终筹集善款30000余元。开展“爱心邮包”圆梦两癌母亲爱心公益活动，满足贫困母亲家庭微心愿。

（二）落实小贷政策，助推妇女创业就业。

开展对接交流，畅通申请渠道。区妇联积极举办小额担保贷款政策对接交流会，为有贷款需求的群众和银行之间架起桥梁，缓解女性创业过程中的资金瓶颈问题，上半年共完成小额担保贷款150万元。

组织就业培训，提升就业能力。区妇联积极与区人社局就业管理处接洽SYB培训及家政服务培训事宜，上半年共组织200名有需要的妇女参加SYB和家政服务培训班，进一步提高了有就业意向的妇女的就业能力。

开展春风行动，提供就业服务。“三八”期间开展女性专场招聘会，提供各类就业岗位千余个，现场还有政策法规咨询、岗位信息、技能培训等服务。

二、主要工作措施

（一）承接调研、召开重要会议，共谋全区妇女发展。

顺利承接全国妇联党组书记、副主席、书记处第一书记宋秀岩调研。6月3日，宋秀岩一行调研了我区的南大街楼宇妇联和永红街道陈渡新苑社区妇联，并给予高度评价。

近年来，我区大力推进村（社区）妇代会改建妇联



工作。目前，全区99个村（社区）全面完成改建工作，1297名“草根领袖”走上妇联兼职副主席、执委岗位，基层基础得以夯实，工作力量得到壮大。

成功召开区妇女儿童工作会议。区政府副区长、区妇儿工委主任何海

平出席会议并讲话，区妇儿工委副主任、委员、成员单位联络员，各镇、街道分管领导、妇儿工委办主任等近百人参加会议。

（二）抓好维权工作，撑起弱势群体保护伞。

加快巾帼维权团队建设，提升维权服务能力。深化“爱心姐妹帮帮团”志愿服务行动，开展女律师与基层牵手结对活动，集合一批专业性的社工师、心理咨询师、医生等有爱心的巾帼志愿者，指导和帮助基层妇女干部处理好妇女权益保护问题。

耐心做好来访接待工作，切实保障妇女权益。今接待群众信访接待人次62，信访工作做到了件件有登记，处理有结果。能现场解答或调解的，坚持第一时间处理，并且充分发挥基层妇女组织和巾帼维权站的作用，深入做好调解工作，切实帮助来访群众解决困难。

（三）树立“妇联”品牌，发挥先进引领作用。

主题活动精彩纷呈。“三八”节期间正式启动为期一周的“她力量·众创+”主题活动，在辖区内乡镇、街道9个众创空间举行宝物竞拍、创业引领、美食DIY等系列活动；“六一”期间，常州市“童心向党，快乐成长”庆“六一”主题活动在我区勤业小学举行，常州市委书记、市人大常委会主任费高云等领导参加活动，引导儿童和家长弘扬传统美德和良好家风。

加大信息宣传力度。在省、市级媒体上，区妇联借特色项目加大妇联工作宣传力度，常州电视台、常州电台、常州日报、常州晚报等多家媒体多次报道，进一步提升了妇联工作的知晓率。

新闻速递

- ◆ 6月21日，镇江市妇儿工委办主任罗航宇一行来常考察，在常州市妇联副主席陈秋霞的陪同下参观了常州市妇女儿童活动中心。
- ◆ 7月3日，市妇联深入贯彻落实全市“两学一做”学习教育常态化制度化工作要求，举办全体“统一党日”活动。市妇联党组书记、主席周广菊，市妇联机关支部书记汪玉和分别给全体党员上党课。
- ◆ 7月14日—16日，市妇联举办“爱陪伴，共成长”爱心夏令营，招募市区20个爱心家庭与金坛20名留守儿童相互结对，采取一对一的陪伴方式，走进留守孩子的内心，让孩子在“玩中学，学中玩，做到爱相伴、共成长。
- ◆ 7月20日，在市行政中心清风厅召开市委第一巡察组巡察市妇联党组反馈会，廖东初代表巡察组向市妇联领导班子进行反馈，戴明水出席会议并讲话，周广菊主持会议并作表态发言。
- ◆ 8月7日，常州市妇女儿童活动中心舞蹈艺术团一行42人远赴香港参加庆祝香港回归20周年“星光耀香港”全国校园综艺大赛，与3000余名青少年儿童同台献艺，最终，孩子们凭借原创舞蹈《遥遥天路通北京》获得了金奖和最佳服装奖，中心荣获团体金奖和先进教育单位称号，杨霞英主任荣获艺术教育先进工作者称号，封霓和赵一帆两位老师荣获编、指导金奖。
- ◆ 8月9日，市妇联在市委党校举办社区（村）家长学校负责人培训班。成立常州市社区（村）家长学校总校，办公室设在常州市妇联儿童工作部，总校挂牌和日常办公地点在常州开放大学。
- ◆ 8月9日，常州市福建商会召开第一届妇女代表大会，选举产生了第一届执行委员会委员，福建商会会员、常州海坤（石材）装饰工程有限公司总经理陈晓玲当选为第一届妇联主席。
- ◆ 8月12日，由市妇联、常州广播电视台、常州市福彩中心以及香丹清集团、恒泰人民大药房共同发起的大型新闻公益活动，寻找“江苏好儿女·常州站”新闻发布会在常举行。2016年度常州市“十佳好儿女”的苏佳宝，2017年度的陆波、蒋雪梅三人的孝心故事进行了现场展播。
- ◆ 8月16日，由市委宣传部、市妇联、文广新局、文联联合主办的“传承良好家风，共建和谐社区”社区天天乐小品情景剧大赛暨“家风小剧场”在钟楼区宝龙广场启动。现场表演了根据全国最美家庭杨振海故事改编的情景剧《爱心储蓄》，根据全国文明家庭余美芳家庭故事改编的小品《我们的家》，同时还演出了社区天天乐艺术团舞蹈、原创小品节目《常回家看看》等精彩作品。

持续深入大走访

7月8日起，市妇联20多名工作人员分7个小组走进新北区薛家镇童子河社区开始第二批“大走访”，深入371户居民家中，了解需求困难，倾听意见建议，并按照单位统一部署要求，送上一份妇联宣传品，填好一张入户调查表，发放一张走访联系卡，立出一张问题清单，记好一本民情日记，提出一个共建建议，带回一张村（社区）调查表。

市妇联主席周广菊来到居民李小元家中，夫妻俩在这里已经住了9年了。李小元原先在乡镇文化站工作，退休后仍然想为社区公共文化事业出份力，他说：“现在大家生活条件好了，但在精神文化上还略有不足，希望社区搞一个综合服务场所，把大家聚集起来，看看书、下下棋、搞搞文艺，社区氛围就更好了。”社区书记孙婕当即表



示，文化中心的前期筹备工作比较复杂但已在计划中，并邀请李师傅成为社区的文化志愿者，共同努力将童子河社区打造成为安置小区中的阅读示范区。周广菊也当场表态：

“只要社区有需要，市妇联一定全力支持。考虑到暑期来临，我们市妇联的

暑期青少年活动也将优先考虑将童子河社区列入活动点，另外我们红溪实验幼儿园有亲子阅读项目，妇儿活动中心有各类少儿培训，由市妇联对接，将这些优质的资源和力量引入社区，为社区文化服务注智注力。”

“不到基层，怎么为基层群众服务？”参与当天走访的市妇联工作人员表示，“不仅要与广大群众交心交友，更要尊重和反映基层的民声民意，重点解决共性问题，逐一清理个性问题，确保事事有回应。”

改进作风大转变

8月18日，常州市机关党建党务工作技能竞赛决赛举行。市妇联副主席、党总支书记于巧锡参加决赛并以第二名的好成绩获得二等奖。党中央明确提出推进“两学一做”学习教育常态化制度化，此次党务技能竞赛是市级机关贯彻落实中央要求的有力举措和实际行动，也是市级机关“书记做党务、讲党课、抓党建”系列活动的重头戏。竞赛历时两个多月，各级党组织和广大党务干部特别是书记积极响应，290名党组织书记报名并参加了初赛，通过复赛微党课展示和现场答辩比拼，最终10名党组织书记入围决赛。

当天，市妇联党总支书记于巧锡以《让幸福文明之



花在家庭中绽放》为题进行微党课展示，她精彩阐述了市妇联以家庭为阵地，紧紧结合“三大一实干”的要求，深入群众弘扬良好家风、共建和美家庭的经验做法，获得满堂掌声。

活动还为获评市级机关首批30家“特色支部”

颁奖。市妇联红溪实验幼儿园支部凭借“书香党建”工作荣获“特色支部”称号。中央国家机关工委《紫光阁》杂志社副总编裴季壮，江苏省委省级机关工委副书记杨庆国，常州市委常委、组织部长周昌明，常州市政协副主席、总工会党组书记、主席徐伟南出席活动。

关于我市农村妇女土地权益保障情况的思考与建议

□ 储蕾 刘琴



土地之于农村妇女而言，不仅是生活最有力的保障，更关乎权利和地位。依法保障农村妇女土地权益，是维护宪法男女平等原则，推进社会文明进步的重要标志。随着城市化进程的加快，青壮年男性外出转移就业，农村留守妇女日益增多，农业女性化趋势日益明显，历史积淀下来的农村妇女土地权益问题也日益凸现。

一、农村妇女土地权益保障的基本情况

土地是农村妇女最重要的生产资料和最基本的生存保障。无论作为从事农业生产的土地承包经营权还是用于居住的宅基地使用权、征地补偿分配等土地权利，无疑都是农村妇女生存权的基本内涵。

改革开放以来，农村妇女的政治、经济地位有了极大的提高。随着经济社会的日益发展和法制建设的不断进步，以及男女平等基本国策的大力宣传，农村妇女土地权益在一定程度上得到有效保障。2015年以来，我市按照省委省政府“基本完成农村土地承包经营权确权登记颁证试点工作”总体部署，扎实推进农村土地承包经营权确权登记颁证工作，截至2016年12月底，全市应确权的510个行政村，完成签订合同的村497个、占97.45%，完成颁证的村173个、占33.92%；确认家庭承包土地面积145.58万亩，地块111.18万块。在农村土地承包经营权确权登记上，基层妇联全程参与，积极纠正



土地确权中男女不平等问题，但在现实中依然存在包括土地承包经营权、集体经济分红、征地补偿分配等诸多方面的农村妇女土地权益受侵犯现象，农村妇女在婚嫁过程中部分或完全丧失了土地权益，“半边天抓不住半边地”的问题依然突出。

1. “外嫁妇女”土地权益保障情况不一。外嫁妇女土地权益保障上，各村依据各自制定的村规民约执行，情况不一，有的都享受，有的地方按照年限规定，有的地方则规定外嫁后不再享受分红。金坛区尧塘街道红旗村大庄南组村规民约规定：有女无子的，媳妇、招婿户口迁入，子女出生落户本组的，可以享受一切待遇，有子有女的，女儿出嫁后，户口没有迁出的，享受结婚当年的一切待遇，往后不得享受。多次上访的武进区横林镇崔桥东横堍桥外嫁妇女，户口未迁出原村民小组，未享受到当地的土地分配款。经过妇联、法院、民政和当地政府多次协调，可以享受土地承包经营权，但征地分配款只能享受当年。

2. “离异妇女”土地权益受到不公平待遇。嫁入当地的离异妇女土地权益受到侵害现象时有发生，离异妇女户口迁回娘家的，很多地方在落户时要求签订“落户不享受待遇”的不平等协议。新北区新桥镇朱家弄村4名离异妇女，嫁在当地村组多年，户口也没有迁离，生产队拒绝给离异妇女分配集体收入。后经过妇联多方协调推动，表明尊重村规民约的前提是不得违背法律规定，生产队不能剥夺离异女性的权益。经村委和生产队征求村民意见，修改村规民约，但是也只最终确定离异妇女享受一半的分配方案。天宁区郑陆镇舜北村一离婚妇女，夫家所在地将承包土地给再婚妻子，而离婚妇女的娘家所在地也无法落实其承包土地，镇村妇联经过多次协调依然得不到有效解决。郑陆镇黄天荡和羌家村组的两名离婚妇女虽然户口都在村里，但

因为前夫将土地转送他人而不能取得土地权证，从而丧失了土地权益。

3. “再婚妇女”土地权益得不到有效保障。新北区新桥镇查墅村一位再婚妇女及孩子，没有享受到当地的征地分配款，原因是丈夫的前妻和女儿已经享受。该村民小组的征地分配方案是由全体村民商议后投票决定，对于屡次结婚的情况，村组不同意一直给予分配。后经过妇联多次协调，再婚妇女的孩子作为新增人口纳入分配，再婚妇女仍未能得到村民同意，享受到集体经济待遇。

二、我市推进农村妇女土地权益保障的主要做法

《中华人民共和国宪法》第48条规定：“中华人民共和国妇女在政治的、经济的、文化的、社会的和家庭的生活等各方面享有与男子平等的权利，国家保护妇女的权利和权益”。《中华人民共和国妇女权益保障法》第32条规定：“妇女在农村土地承包经营、集体经济组织收益分配、土地征收或者征用补偿费使用以及宅基地使用等方面，享有与男子平等的权利”；第33条规定：“任何组织和个人不得以妇女未婚、结婚、离婚、丧偶等为由，侵害妇女在农村集体经济组织中的各项权益”。2003年3月1日修改实施后的《中华人民共和国农村土地承包法》第6条规定：“农村土地承包，妇女与男子享有平等的权利。承包中应当保护妇女的合法权益，任何组织和个人不得剥夺、侵害妇女应当享有的土地承包经营权”；第30条规定：“承包期内，妇女结婚，在新居住地未取得承包地的，发包方不得收回原承包地；妇女离婚或者丧偶，仍在原居住地生活或者不在原居住地生活但在新居住地未取得承包地的，发包方不得收回其原承包地。”由此可见，法律规定，农村妇女完全享有与男子平等的土地权利的，剥夺农村妇女享有与男子平等的土地权



益是一种违法行为。

近年来，我市积极推动农村妇女土地权益保障工作，加大男女平等基本国策宣传力度，加强《妇女权益保障法》等法律法规宣传力度，多方协调，多次呼吁，多措并举，提高女性对农村土地权益相关知识的知晓度，增强女性保护自身土地权益的自觉性和主动性，取得了一定成效。

1. 建言献策呼吁关注农村妇女土地权益问题。

我们充分发挥民主参政作用，积极推动各级妇女代表提出了《关于在土地确权登记中依法维护农村妇女权益的建议》、《关于“规范村规民约、维护农村妇女土地权益”的建议》等多项提案议案，呼吁关注“出嫁女”、“招婿女”、离婚、丧偶妇女的土地权益问题，要求加强村规民约制定的指导修改，建议民政部门牵头开展村规民约专题调研和督查，建立村规民约审查和纠错机制，纠正村规民约中与宪法、法律、法规和国家政策相抵触、侵犯村民人身权利、民主权利和合法财产权利的内容，推动关乎最基层妇女土地权益问题的源头解决。在新一轮土地确权登记中，基层妇联组织积极参与，切实保障农村妇女的土地承包经营权。

2. 出台意见切实加强农村妇女土地权益保护。

我们联合市委农工办、中级人民法院、市民政局下发《关于切实维护农村妇女土地权益工作的实施意见》，强化责任分工，明确工作职责。推动民政部门做好村规民约的修订完善，以村级组织换届为契机，认真指导做好村民自治章程和村规民约的废改立工作，依法规范村规民约的制定程序，加强对村规民约修订工作的监督、检查、指导和审核，确保村规民约制定程序和内容的双重合法性。协调农工办依法维护农村妇女土地承包权利，以推进农村土地承包经营权登记工作为契机，通过确权、确股、确利的形式，全面落实农村妇女的土地承包经营

权，确保农村土地承包经营权证的登记中每个妇女都登有其名、名下有地。协调人民法院依法维护农村妇女土地承包中的诉讼权利，设立保护妇女土地权益的“绿色通道”，快速立案、快速审理、快速执行，加强对农村工作主管部门的行政调解、仲裁和妇联调解的指导，以达到诉讼调解与行政调解、社会调解的良性互动。

3. 多方会商推动农村妇女土地权益信访处理。

2014年以来，我市共收到涉及农村妇女土地权益的信访25件，农村妇女土地权益的保护矛盾大多是与村民自治、村规民约的争议纠纷。我们认真履行代表和维护妇女合法权益的工作职责，坚持实地调查了解情况，坚持建立会商机制，联合法院、农工办、信访局等相关职能部门以及当地政府推动信访件解决，坚持建立法律顾问制度，从法律角度保障农村妇女合法的土地权益。在调处武进区横林镇崔桥东横堍桥外嫁妇女土地权益信访案件中，我们积极赴庆丰村调查了解情况、从阳光信访系统调取相关资料，并与常州市中级人民法院、信访局、农工办相关处室协商案例处理，但是因为集体经济组织成员资格界定困难、村民自治与合法性相冲突，一旦处理不当可能引发群体性上访事件等原因，最终确定了可以享受土地承包经营权、享受当年分红的解决方案。

三、存在问题及原因分析

1. 传统观念影响根深蒂固。“嫁出去的女儿泼出去的水”，“从夫居”的观念根深蒂固地影响着村民、村干部、相关部门人员，还有很多农村妇女自己。而且自农村经济体制改革开始，农民的福利和利益分配主要以村（“村民小组”）为单位，这种“从夫居”观念和意识在权益的分配上往往以一种所谓合法的形式即村规民约的方式体现。由于村规民约在中国农村具有独特而重要的地位和作用，

特别是2010年修订后的村民委员会组织法，在法律上确认了村规民约在村民自治中的作用。我国《婚姻法》第九条规定，男女双方在落户问题上一律平等，即登记结婚后，女方可以成为男方家庭的成员，男方可以成为女方家庭的成员。但实际情况是，“从夫居”的婚姻形态成为一些经济发达乡镇用来控制人口流动、福利分配的重要依据。

2. 问题解决缺乏得力措施。缺乏必要的解决手段是农村妇女土地权益纠纷始终难以得到解决的主要原因之一。妇联缺乏相应的执法权限，碰到农村妇女土地权益问题，只能结合受害妇女所在地妇联做一些宣传教育工作，或是协调有关部门解决，心有余而力不足。协调当地政府，因为村规民约的规定和村民代表的反对而无能为力，尤其是涉及到钱财问题，解决了一个上访妇女诉求，既往所有妇女的分红谁来补，其他村民不同意怎么办，一旦处理不当，容易引发群发性上访事件；联合相关部门解决，法律对村规民约缺少必要的监督和管理体制，因村规民约和村民自治插手容易引起干群矛盾，导致协调效果甚微。

3. 利益驱动导致矛盾加剧。农村妇女土地权益问题多发生于村级经济比较发达的地区或者涉及征地、拆迁的城乡结合部。近年来，利益分配人地关系压力逐年加大，农村户口利益的优厚使经济发达村的出嫁女不愿意把户口迁到其他村去，而同城镇男子结婚的“农嫁居”妇女更不愿随其夫将户口迁往城镇，甚至将孩子户口也落在村里。而嫁进来的妇女、生育的子女落户逐渐增加。长此以往，导致农村资源和经济利益增长速度有限性与人口增长速度急剧性的矛盾日益突出，利益分配、人地关系压力逐年加大。僧多粥少的局面，使村民们认为自身的利益被抢走了，所以纷纷排斥“出嫁妇女”、“离婚妇女”、“再婚妇女”等边缘人群。

4. 法律政策执行存在缺位。一是可操作性差。如《宪法》、《妇女权益保障法》、《土地承包法》上都有明确的规定，“妇女在土地权益方面享有与男子完全平等的地位，任何人不得侵犯。”但是却没有规定一旦出现权益受到侵犯该如何去处理。二是法律之间可协调性差。如《农村土地承包法》第五十一条规定：因土地承包经营发生纠纷的，双方当事人可以直接向人民法院起诉；最高人民法院《关于审理涉及农村土地承包纠纷案件适用法律问题的解释》第一条规定：集体经济组织成员因未实际取得土地承包经营提起民事诉讼的，人民法院应当告知其向有关行政主管部门申请解决。集体经济组织成员就用于分配的土地补偿费数额提起民事诉讼的，人民法院不予受理。三是法律制度不够完善。我国现有法律中集体经济组织成员概念模糊，相关法律政策缺乏性别视角，村民资格如何界定以及现代户籍制度与集体经济组织成员资格的确定存在矛盾，产权分配制度的滞后等都导致维护农村妇女土地权益困难重重。

四、保障农村妇女土地权益的对策及建议

农村妇女土地权益问题错综复杂，涉及农村户籍制度、集体经济组织成员资格，农民内部利益分配等一系列深层次问题。单靠妇联组织协调推动，苍白无力。在现有的社会保障程度以及集体经济发展水平之下，维护农村妇女土地权益，特别需要法律、政策的制度性保护，需要各级政府及部门的积极介入和有力的司法救助与监督。现提出以下几点建议：

1. 加大普法力度，提高干部群众法律意识。只有在农村大力普及法律常识，贯彻落实男女平等原则，减少传统观念对妇女土地权益保护的影响，提高广大农村妇女的法律意识和权利观念，提高其参与农村政治活动的意识和能力，才能提高其保护



自己土地权利的能力。建议司法局、农工办、民政局、妇联等多部门加大“男女平等”基本国策、《妇女权益保障法》、《土地法》等宣传力度，推动农村广大干部和群众学法、知法、懂法和用法，帮助全体村民尤其是农村基层干部树立尊重农村妇女权利的意识，增强法制观念，强化责任意识，彻底清除男尊女卑、重男轻女的传统观念，特别是在村规民约的制定，在宅基地分配，征地补偿方案等条款上，消除男女分配不平等、歧视妇女的问题，进而减少在村民民主决策中侵犯农村妇女土地权益的情况发生，形成依法维护妇女合法权益的良好氛围。

2. 提升法治水平，明确自治权力边界和法律责任。剥夺出嫁女、离婚女、丧偶女土地权益的村规民约之所以能够被“民主”通过，以“群定”的方式“侵害”农村妇女土地权益，就是因为他们的行为是以村民自治形式体现。村民自治作为我国农村治理的重要形式，是一项空前的农村民主政治实验，在启发民智、聚集民力、凝聚民心、表达民意等方面发挥了重要的作用。但在实践中，村民自治也存在许多认识偏差和行动问题，其中一条就是以少数服从多数的名义侵害村民个人的基本权利，产生了一种“多数的暴政”的现象。为此，建议进一步明确村民自治的权力边界，将自治权纳入法治的轨道，将村干部的权力关进制度的笼子里，建议修改《村民委员会组织法》，明确村委会的权力边界及侵权责任，强化村民权利的保护，按照法治中国建设的新要求，对村民自治进行全面规范和提升，促进乡村治理法治化。

3. 完善法律条文，有效化解政策法律之间的冲突。尽管近年来有关农村土地权益保护的法律制度不断健全和完善，但是，农村集体经济组织成员资格的认定这一重要问题仍然是法律上的空白。《农

村土地承包法》没有规定“集体经济组织成员”概念的界定标准，相关法律、法规、司法解释也没有就其作出专门定义。实践中，多数地方以户籍为标准，但也有一些地方是以长期居住为标准，还有一些地方以在本村有无承包地为标准，等等。法律缺乏明确规定，各地做法不一，这也为侵害农村妇女土地权益开了方便之门。为解决这一问题，法律应当明确规定何为“集体经济组织的成员”，以及如何界定“集体经济组织的成员”，由此保障和实现成员身份权与享有的集体财产权相统一。只有通过法律形式明确赋予农村妇女集体经济组织成员资格，并对因婚姻、户籍等变化影响到农村妇女集体经济组织成员资格的变动作出明确规定，才能从根本上解决因农村集体经济组织成员资格界定不明晰而引发的侵害农村妇女土地承包权益问题。同时对涉及农村妇女权益的法律、法规、政策及现有村民自治章程、村规民约等，应从性别视角展开清理、修订和完善。同时，对集体经济组织在土地承包、流转及收益等涉及到农村妇女权益的情况下的村民会议或村民代表会议决议时，为避免出现多数人按照传统习俗剥夺出嫁女等少数人权利的情况，应该在立法上加以限制。

4. 改革妇联组织建设，提升妇联维权工作实效。要适应财产权利保护的新要求，进一步加强妇女组织建设，提升妇联组织工作地位，提高工作协调效应。建议国务院及地方各级政府将作为议事协调机构的妇女儿童工作委员会改为各级政府的直属机构，其办公室作为政府的工作部门单独设立。要充分发挥政府部门序列中的妇女儿童工作机构在促进男女平等、维护妇女各项基本权利、实现妇女自由而全面发展上发挥主导作用，从根本上解决妇联组织推动工作难、协调部门难的局面，更有力地推动农村妇女土地权益问题的有效解决。

观演出、看电影、听音乐会到

常州大剧院

常州大剧院2017（第八届）戏剧舞蹈演出季



八喜·2017“打开艺术之门”暑期系列演出

——中国邮政储蓄银行·儿童剧《恐龙归来之小精灵探险记》

演出院团：杨行、杨慧等

演出时间：2017年8月20日（周日）19:30

演出票价：20/40/60/80/100元

这是一台将高科技与特技制作、奇幻效果与震撼场景、科普教育与文化演出整合到一起的现代儿童科教舞台剧。该剧把高仿真恐龙搬到舞台与儿童剧进行融合，讲述了可爱的史前小精灵娃娃鱼，对神秘的恐龙世界充满了好奇，有一天，他们决定离家去探寻恐龙的秘密，谁知路上屡屡遭遇危险……

史前小精灵们是如何与恐龙斗智斗勇化险为夷的？恐龙从出现到繁盛至灭亡中间究竟发生了哪些变化和故事？小精灵们会得到答案吗？舞台上呈现的各类“活”恐龙，穿越6500万年来到现场，让您仿佛置身于史前世界，为您一一揭晓答案。

德国巴登符腾堡州立交响管乐团音乐会

演出时间：2017年8月25日（周五）19:30

演出票价：VIP/480/280/180/100/50/30元

套票：800元（480元*2）、450元（280元*2、180元*3）、300元（180元*2）、200元（100元*3）、150元（100元*2）

他们是德国最著名的乐团之一，他们所演奏的古典音乐格调高雅、音响丰满，具有美妙的德国古老传统色彩。该乐团在交响作品方面，拥有跟西欧乐团所不同的独特风格，而且声部平衡很好，乐团在演奏中所表现出的风格的丰富性能和对作品处理的细腻、精致，令人惊叹。



Huun Huur Tu 恒哈图乐队2017中国巡演 《太阳照在叶尼塞河上》

演出时间：2017年9月12日（周二）19:30

演出票价：VIP、200元、100元

有人说，呼麦是世界上最神奇的声音，恒哈图则是前无古人的殿堂级乐队。恒哈图乐队25年来将呼麦带到世界各地，是传播呼麦的鼻祖，也是世界音乐的先锋；这些辉煌成绩不可忽略，但在25周年的这一时刻，我们更想带给观众的，是恒哈图乐队带给我们的一份纯粹与踏实。



话剧《新龙门客栈》

演出时间：2017年10月4日（国庆长假）19:30

演出票价：VIP/480/280/180/100/50/30元

套票：800元（480*2张）、450元（280*2张、180*3张）、300元（180*2张）、200元（100*3张）、150元（100*2张）

继《爱朦胧，人朦胧》广受好评之后，丁乃箏又带来全新创作的疯狂爱情喜剧《新龙门客栈》。该剧讲述了美艳的饭店老板娘米兰朵，周旋在数个身份、地位、性格不同的男人之中，一场关于男人与女人的战争一触即发。丁乃箏笑称：“《新龙门客栈》虽不是武侠片，但俨然就是一出21世纪的爱情大混战。”





中文版音乐剧《音乐之声》

演出时间：2017年10月15日（周日）14:30/19:30

演出票价：VIP/480/280/180/100/50/30元

套票：800元（480*2张）、450元（280*2张、180*3张）、300元（180*2张）、200元（100*3张）、150元（100*2张）

享誉全球的音乐剧《音乐之声》由音乐剧大师理查德·罗杰斯和奥斯卡·汉默斯坦二世联手创作，是这对音乐剧“黄金搭档”的封山之作，由冯·特拉普一家的真实经历改编，一经问世就大受欢迎，在此后将近六十年的时间里数次复排，并被翻译成十余种语言，在世界各地长演不衰；《音乐之声》是一部幽默诙谐、真挚动人的作品，她用音乐讴歌了“爱”这个人类永恒的母题——情人之爱、父子之爱、家国之爱——并由此衍生出一系列早已耳熟能详、却依旧打动人心的故事。

话剧《戴茜今晚嫁给谁》

演出时间：2017年10月21-22日（周六-周日）19:30

演出票价：VIP/480/280/180/100/50/30元

套票：800元（480*2张）、450元（280*2张、180*3张）、300元（180*2张）、200元（100*3张）、150元（100*2张）

本剧是发生在一个周六的晚上，一对母女俩和往常一样的生活，但不同的是女儿决定要在今晚晚上结束自己的生命。这是一部对生命意义探究的戏剧，生活中的很多人都像是一个提线木偶，已经丧失了灵魂，只是听从那些“线”的摆布。



梦幻之夜—世界著名舞台魔术大师展演

演出时间：2017年10月27日（周五）19:30

演出票价：VIP/480/280/180/100/50/30元

套票：800元（480*2张）、450元（280*2张、180*3张）、300元（180*2张）、200元（100*3张）、150元（100*2张）

魔术师——约克（西班牙）世界著名舞台魔术大师。

魔术师——霍华德·麦考恩（美国）被称为“好莱坞的魔术明星”。他是全美各种展览会、庆典、综艺节目、公司聚会和特别活动中最受欢迎的艺人之一。



微信



微博



在线
购票

售票热线：0519-85226666 商务合作：0519-89606995 官网订票：www.czpoly.com

常州大剧院官方互动：138802545

常州大剧院新浪微博：<http://t.sina.com.cn/czpoly>

谨防校外培训班成性侵害的温床

□ 韦玉茹 尹晓静



一、【案情简介】

李某系常州某校外培训机构的副校长，利用其与学生较为熟悉的机会，在课间休息时以提供学生零食吃为由将学生带至休息室，采用蒙眼睛玩游戏的方式，趁机对多名被害人实施猥亵。后因幼童告知家长，家长报案后将李某抓获。2017年1月，新北区人民检察院将李某猥亵儿童案移送法院起诉，同年3月，法院判决李某犯猥亵儿童罪，判处有期徒刑1年6个月。

二、【检察官点评】

根据《中华人民共和国刑法》第二百三十七条，猥亵儿童罪是指猥亵不满14周岁儿童的行为，本罪侵犯了儿童的人格、名誉和身心健康。一般猥亵儿童罪的法定刑为五年以下有期徒刑或者拘役。根据2013年10月23日《关于依法惩治性侵害未成年人犯罪的意见》，针对未成年人实施强奸、猥亵犯罪的，应当从重处罚，具有下列情形之一的，更要依法从严惩处：（1）对未成年人负有特殊职责的人员、与未成年人有共同家庭生活关系的人员、国家工作人员或者冒充国家工作人员，实施强奸、猥亵犯罪的；（2）进入未成年人住所、学生集体宿

舍实施强奸、猥亵犯罪的；（3）采取暴力、胁迫、麻醉等强制手段实施奸淫幼女、猥亵儿童犯罪的；（4）对不满十二周岁的儿童、农村留守儿童、严重残疾或者精神智力发育迟滞的未成年人，实施强奸、猥亵犯罪的；（5）猥亵多名未成年人，或者多次实施强奸、猥亵犯罪的；（6）造成未成年被害人轻伤、怀孕、感染性病等后果的；（7）有强奸、猥亵犯罪前科劣迹的。

当前校外培训机构遍地开花，媒体也频繁曝出校外培训机构教师或工作人员性侵儿童案件，被害儿童年龄低、隐蔽性强、时间监管真空内作案，成为培训机构性侵害案的三大特点。

面对良莠不齐的校外培训班，父母在为孩子进行挑选时，一定要认真审查培训机构的资质和师资水平，选择那些师资成熟、资质靠谱、有较好的安全保障监管制度的机构。同时父母平时也要多与孩子沟通，全面了解孩子在培训机构的感受和经历，及时对孩子进行安全教育尤其是性教育，培养孩子的自我保护意识，教育孩子遇到事情要及时告知家人。

（作者为新北区人民检察院检察官）

Q 罗女士：二个月前，我与丈夫协议离婚。离婚协议上写明，两人共有的一套房屋归我所有，我另行补偿给他50万元，前夫应当配合我办理过户手续。离婚手续办完后，我西拼东凑了50万元给了前夫。但是他却在收了钱后反悔，说是离婚时只分割了房屋，房屋市值100万，一人一半，但当初装修房屋花了20万左右，这笔钱也应该分割。他让我再补偿他10万元。我不同意，他就不肯协助办理过户，如今已僵持了两个多月。我认为，离婚协议已经约定了房屋如何分割，不能反悔。请问：这10万元我该不该支付给他呢？

A 答：装修作为房屋的添附，与房屋一经结合即成为房屋不可分离的组成部分，离婚时对房屋进行分割，一般情况下应该是包含装修的。如果离婚双方对房屋装修款如何分割有特别约定的，按约定处理，未作约定，事后不宜再单列出来另行分割。你前夫以包含装修在内的房屋市值超过100万元，应一人一半分割为由，要求你增加补偿额度，这是没有依据的。夫妻共同财产分割，并不一定按照平均分配原则，只要不是基于胁迫，都可以协商或约定解决。你们之间的离婚协议已经生效，你前夫反悔也没用，你无须再补偿他10万元。

Q 周女士：我与前夫协议离婚已有三年，当时协议上约定儿子的抚养权归前夫，我每周可以探望孩子一次，每月可以接孩子回来住两天，寒暑假还可以接孩子回来小住。头两年还好，最近一年，前夫家里不顺，就迁怒于我和孩子，每次我去看孩子，前夫都会阴阳怪气地找茬，非得跟自己吵一架才罢休，还连带着骂孩子。孩子到我这边小住回去，他总要找理由骂孩子。孩子有时想妈妈了，给我打电话，他也会在一边骂骂咧咧的。为此，孩子偷偷跟我哭，说他不敢见妈妈，不然爸爸会骂他。我很心疼，为了不伤害到孩子，我只能忍着不去看孩子，可是又实在是想念。我很痛苦，找到前夫商量，希望他能好好配合我探视孩子。但前夫却说我已有好几个月没去看孩子了，是我自己放弃探望权的，怪不得他。真得是这样的吗？

A 答：根据《婚姻法》第三十八条 离婚后，不直接抚养子女的父或母，有探望子女的权利，另一方有协助的义务。直接抚养方的协助义务一般包括：本着方便探望人探望的原则，协商确定合理的探望时间、地点、方式，或按照法院的判决或调解协议安排探望时间；当子女拒绝探望时，应做好子女的说服工作；不得设置障碍或教育子女拒绝探望，否则就侵害了不与子女共同生活的一方父或母的探望权利，应承担侵权责任。

你的前夫虽然没有明确阻止你探望孩子，但采取各种方式迫使你主动放弃与孩子见面，这也是不履行协助义务的表现。放弃探望不是你的本意，不能就此说明你放弃探望权，你前夫的行为侵犯你的权益，也不

利于孩子健康成长。你可以向法院起诉，要求前夫履行协助探望义务。如果你前夫拒不执行法院判决，可以由法院采取强制措施，你还可以以此为要求变更抚养权。

Q 陈女士：十几年前因丈夫外遇离婚，后遇到李某，两人同居至今，期间也考虑过要领证，但为双方的孩子着想，就拖延了下来。李某一直安慰自己，说两人相濡以沫过了这么多年，不能委屈了我，他会写份遗嘱，把大部分财产都留给我。两人在一起不久后，共同经营一家小店，李某负责进货事宜，自己则管理账目和销售，经营款以李某的名义存在银行。今年初，一场车祸，李某不幸去世，李某的儿子在整理父亲遗物时发现一张50万的银行存单，等自己知道时已转至李某儿子的名下。自己和李某共同生活这么多年，这些钱应当是共同财产，自己享有一半，余下的另一半自己也应当享有继承权，我要求李某儿子返还财产，但李某儿子却说我和他父亲是同居关系，不受法律保护，所以无论时间有多久，一方所得、登记在一方名下的财产，都属于个人财产，同居的另一方无权要求分割。我难道就一分钱都得不到了吗？

A 答：同居不受法律保护，所以无论时间有多久，一方所得、登记在一方名下的财产，都属于个人财产，同居的另一方无权要求分割。但是这并不意味着同居关系中就不存在共有财产。对于同居而言，有两种财产比较特殊，是被视为同居双方共同所有的。那就是“同居生活期间，双方共同所得的收入和共同购置的财产”。共同所得的收入，是指两个人共同经营或者共同劳动所得到的收入。共同购置的财产，是指两个人一起出钱置办下的财产。陈女士与李某同居不久后，就共同经营小店，这是非常明显而且典型的共同经营，整个经营期间所取得的财产当然也就是“共同所得的收入”，应归陈女士和李某共同所有。当然陈女士必须提供账目、往来的收支凭证和银行单据等证据，证明50万元是小店的经营收益，这样李某的儿子就必须返还其中的一半给陈女士。此外，只要陈女士有证据证明她和李某在同居期间一同购置了其他财产，都可以要求分割。但是关于继承，由于陈女士和李某只是同居关系，不属于法定继承范围，陈女士无法继承李某的遗产。

链接： 维权热线： 12338

明明的妈妈不明了

□ 孙和英

案例简介:

那天是妈妈领着明明来到了我的咨询室,明明的模样可爱、精干、蛮有灵气的,而他的神情却是紧张、拘谨、不知所措。我心头疑惑是什么把这么精灵的孩子搞得一头雾水?妈妈的诉说让我渐渐明了。明明是个一年级的

孩子,平时有点让妈妈不省心,比如:作业不好好做、学习不定心、成绩不稳定、有时“人来疯”好表现、跟他讲的话好多遍了还总是听不进去等等,其实爸妈管教也蛮严的,不知为何还是这样?昨天去超市发生了一件让妈妈和爸爸特别生气的事情,惹得爸妈狠狠地打骂教训了他一顿,到现在妈妈都觉得事态严重,特别焦虑,尤其是自己感觉除了打骂不知用什么方法教育孩子,既着急又苦恼。那究竟是怎样严重的事情呢?

妈妈说:昨天放学后儿子和我一起去超市买菜,他要买一本没有拼音的书,我没给他买,而是买了一本注拼音的书。我跟他说明因为你才一年级,没注拼音的你看不懂。当时他说好吧,可他居然把那本书藏在衣服里,带出了超市。我发现他衣服鼓鼓的想看看怎么回事,他拼命往家跑就是不给看。到家后我一再追问,他不得已才交出来。6岁的孩子就偷书,这还得了,我真的很害怕。不能让他学会偷东西的坏习惯。便罚他跪在地上,一直骂到他承认错误。他爸回家知道后又狠狠地打了一顿,让他保证下次不敢了。

咨询策略:

经过询问,明明说,他班有个男生带去一本没注音的书,大家都特别羡慕他,觉得他好有本事,会看不注音的书。其实有些字不注拼音他也认识了,能够看懂,所以他也想带一本没注拼音的书到学校给同学们瞧瞧,让同学们羡慕他,觉得他也很有本事。(6岁孩子的心理特征之一,争强好胜、不甘示弱,总想得到别人较高的评价)。而妈妈觉得他看书不会一页一页地看、没有定心,没有注音的书就更不会好好看也看不懂,所以只肯给他买注音书,这是妈妈自以为是、不相信孩子的能力的表现。明明超市“拿书行为”,是因为他对“自己的东西”和“别人的东西”的分别还不是很清楚。顺手



拿走别人的或自己喜欢的东西,对于6岁的孩子来说,是很正常的。同时,他对妈妈不给他买他想要的书,心里很失望,而他又很想要那本书,于是他便自己动手拿了书。没搞清楚孩子拿书的原因,就给孩子贴上“偷”的标签,妈妈的判断很不恰当。如果明明妈妈能了解明

明的心理,也许她对明明“拿书行为”就不会产生这么糟糕的情绪,更不会引发糟糕的处理方式和结果。

案例解析:

这是个在我们身边常见而普通的家庭,明明的爸妈就像我们的左邻右舍一样是极其平凡的父母。他们大多传承了原生家庭中的思维模式和行为模式,继续养育自己的后代。他们都普遍缺乏有效的父母职能培训,往往是只关注孩子的教育,忽略甚至放弃自身的学习和成长。因此明明的爸妈对自身的职能,对孩子的责任,不甚了解和掌握,尤其是对孩子的心理发展规律和内心需求一无所知。明明爸妈粗暴简单的教养方式,特别是妈妈事无巨细严加管教,都影响和阻碍与孩子的沟通和交流。久而久之明明的内心被压抑、被屈从、被控制,感觉很不舒服,甚至特别难受,但孩子不善表达或不敢表达,往往会用父母不能接受的行为呈现和申诉。

孩子的问题其本质还是父母和家庭的问题,作为明明的爸妈需要对孩子的问题有所反思和领悟。孩子犯错是不可怕的,没有孩子不犯错的,做父母的能不能在孩子犯错事件中认识到自身是不是有责任?如何正确引导和处理并在事件中能得到怎样的收获?因此为人父母也需要不断学习和成长,需要读懂孩子的心理发展规律和知晓孩子的自身成长需求,只有这样,在面对孩子成长中的问题时才能心中有数、游刃有余;明明的爸妈还需要摒弃简单粗暴的教养方式,尤其是妈妈要学会接纳孩子,正确面对孩子成长中所出现的问题,缓解和消除自身的焦虑,学会掌控自身情绪而不是掌控孩子的一切,管束过多的孩子产生的无力感,会阻碍孩子独立人格的形成。父母应该和孩子建立适当的互动模式以形成良好的亲子关系,促进孩子健全人格的发展,为孩子幸福人生打下坚实基础。

(作者为瑞文心理工作室心理咨询师)

我的小棉袄丢了……

● 虞之余



我昂贵的小棉袄丢了，
在一片美到极致的绿洲上。
当然我只是预测：
我的小棉袄已离我而去，
她飘袅着，却杳然不知去向。

曾经，拥有一件小棉袄，
是我最大、最大的奢望。
我羡慕每位拥有小棉袄的朋友，
哪怕只是用肘弯轻轻蹭一下，
温煦的气息便会在周身荡漾。

携着自以为是的一片祥云，
我志得意满、踏勘诸多的美丽牧场。
并炫耀着我的，
比所有大牌都大牌的小棉袄，
阐释着什么是真正的——诗和远方。

岂料这片“祥云”，
居然是、一场暴虐苦雨的包藏。
我的小棉袄淋湿了，
湿透着每一缕精织的高支棉纤维，
也败坏了我所有的智商和情商。
本该是真正的祥云啊，

呵护好这稀世的小棉袄，
并让她幻变七彩，
升华为天人惊艳的羽衣霓裳！
居然就蜕变成不测风云，
飘泼出一阙旷世情殇。
小棉袄的拥有者，
本来必须亲自植棉、纺纱、织布、染整、剪裁、缝制……
所有工序都必须百分百地倾心、倾情、倾囊。
我善良的姐姐，是这些工序的精心实施者，
一件无与伦比的小棉袄，
却无私地让弟弟不劳而获地分享。
她的每一细节，都闪烁着金色的光芒，
并散发着沁人心脾的大地芬芳。

所以我真的不配拥有——
她的稀缺，她的名贵、精良。

曾经遭受过很多屈辱，
泪水也只是、止步在微红的眼眶。
可是当小棉袄丢了，
脸颊上顿时淌满炽热的悲凉。
似乎是个骄傲的书生，
却原来只是愚蠢的草莽。
妹妹们都认定我满腔铁血，
哪知血液里滞留着太多的窝囊。

我是这事故的主要肇事者，
这罪过，将绵延到地老天荒。
我的小棉袄也许就真的丢了，
丢在乡情里洗涤、晾晒、整烫。
可我已无颜、无言。
只呜咽着，
但愿自己（如果有）来生，
在广袤的棉田里，
再生为有记忆、有体温的一块肥沃土壤。

（作者为退休公务员）

不一样的伦敦

● 叶琳



春日温柔的下午，我沿着泰晤士河，一个人慢慢地从伦敦大桥走到西敏寺。一路上走走停停，有时候在河边的小酒馆坐下来，喝杯咖啡，看着浅蓝天空中舒展的淡云，心境平和安静。

还记得十年前在伦敦拍摄那些天的焦虑担忧，记得那时候每天早晨第一件事是拉开窗帘，像老农一样察看天气，祈祷着一天的风和日丽，祈祷太阳把大本钟照得金光闪亮，哪怕只是短短的几分钟。那样的心境，恍若已经隔世。很庆幸开始与影视渐行渐远。天气好坏，与我何干。现在连电视机都已经很少打开了。

果同学在伦敦读博士，他的公寓安静舒适，我们住在他那里。每次出门以前，他都要千叮万嘱，怕我们找不到我们想去的地方，看不到我们想看的東西。隔一段时间，就发个微信确认一下我们的位置。当年家长和孩子的地位，现在已经发生了倾斜。我们惊恐地发现，我们能够帮助他的地方已经很少了。

终于，离开伦敦的前一天，我在果同学的衣柜里发现了一大堆皱巴巴的衬衣。我很开心地开始熨这些衬衣，捎带着也帮果同学的现任女朋友熨了几件衣服。这个剑桥毕业的金发姑娘不会熨衣服，不会做

饭。我喜欢果同学身边的每一个女孩子。而这一任陪着果同学在伦敦拼打，让我对她又多了一份怜爱。因此这些小毛病让我直接就忽略不计了。

我熨得仔细而认真，一边熨一边告诉果同学，男人可以不穿衬衣，如果穿，必须穿平整的衬衣。而且一个男人首先应该学会给自己熨衬衣。这是学做绅士的第一步。我向他们演示怎么熨领子，怎么熨门襟。提醒他们，凡是送洗的衬衣，一定让店里折叠起来。千万不要挂衣架。这样收藏方便，旅行带起来也方便。最后认真建议他们买一个新的熨衣板。

厨房洗碗池的下水道堵上了。先生自告奋勇进行疏通。果同学家里没有修理工具，他用勺子代替改锥，并且让果同学站在一边，一步步讲解给果同学听。告诉他一定要学会这样简单的修理。否则，打电话，约时间，等人上门疏通，很浪费时间。

熨衣服，疏通下水道，这些我们在家里自己也不喜欢做的家务，到了伦敦我们却做得神圣而隆重。每一件家务事，在我们眼里都变得意味深长。

我们曾经教过果同学很多知识。等他独立门户的时候，才吃惊地发现，柴米油盐的平常生活，我们竟然就忘记教了。

● ●
我们曾经教过果同学很多知识。等他独立门户的时候，才吃惊地发现，柴米油盐的平常生活，我们竟然就忘记教了。

（作者为德国电视二台制片人）

恩师王之渭引导我走上革命道路

● 姜耀焕 口述 ● 陆新民 记录整理



我是常州西林镇人，1929年12月21日出生。

1937年12月，日本鬼子侵占常州时，我才9岁，跟在嫂嫂、姐姐后面逃难。后来回来看到西林街上被日本鬼子烧杀抢劫的惨状，听到哥哥说他在潘家桥开的布店被一抢而光，我的心中充满了对日本鬼子的刻骨仇恨。

1942年春天，同学告诉我，西林小学办的初中补习班可好啦，问我愿意不愿意去上。父亲原来在西林街上开了一个南货店，鬼子来了，家中也败落下来；但是父亲很重视教育，鼓励我到学校好好读书。

西林小学的校长王之渭（音同），30多岁，中等身材，复旦大学毕业的高才生，水平很高。他是一个秘密的共产党员。

过去，中小学都是用的世界书局编印的课本。鬼子侵占以后，汪伪政权卖国求荣，为虎作伥，规定沦陷区内一定要使用他们的“国定课本”。所谓“国定课本”，就是美化侵略战争，鼓吹“大东亚共荣”，对青少年学生进行奴化教育。

初中补习班共十几个学生，其中包括我，就只

他给我们讲中国悠久的历史，讲民族英雄岳飞的故事，朗诵唐代边塞诗歌。讲到激动的时候，他热泪盈眶，慷慨激昂，我们也深受感动。

有三个女生。王之渭校长亲自教我们语文，那时叫国文。上到语文课，他就把我们学生带到校园里、附近的树林里，拿出他自己编写油印的“选文”和《古文观止》中的文章，教我们学习。王之渭国学很好，加上教学方法灵活多样，我们都特别喜欢上他的语文课。他给我们讲中国悠久的历史，讲民族英雄岳飞的故事，朗诵唐代边塞诗歌。讲到激动的时候，他热泪盈眶，慷慨激昂，我们也深受感动。

王之渭就是这样对我们进行潜移默化的爱国主义教育。其实，他也在观察着我们的反应。

王之渭见我们十几个同学都有爱国热情，他就告诉我们，共产党、新四军是真心实意抗日的部队。我们好奇地问他，共产党、新四军在哪里。他说，在山中。我们西林没有山，大家对“山中”，觉得很新鲜，我们的心都被他说得痒痒的，都说，那您赶快带我们到山中找共产党、找新四军，我们也要参加抗日打鬼子。他说，现在还不行，等有机会一定带你们去。后来我们才知道，当时，日伪军正发动“大扫荡”，斗争形势十分险恶。

王之渭见我爱国热情高涨，又比较聪明灵活，



一天，他对我说：“老师有封信，想请你送到飞机场那里的一个开小店的老板，你愿意吗？”我一听，觉得老师特别喜欢我，信任我，感到很高兴。我大声回答：“我愿意！”王之渭又叮嘱我，回家以后不要告诉爸爸、妈妈。送信时注意后面有没有人跟着你，如果发现有人跟着，就原路回来。如果遇到收信人，就说：“师母请你到她家吃饭。”我那时虽然才14岁，但是从王之渭的反复叮嘱和眼神中，清楚地知道，送的不是一般的信。

我怀着紧张和兴奋的心情，按照王之渭的吩咐送信了。果然，在靠近机场的路上有一个卖烟和酒的小店。店老板夫妇都40多岁的样子。一个穿黄军装的“二黄”（当时，对投降日本鬼子的伪军的一种叫法）正坐在小店里抽烟喝酒。店老板见到我，压低声音对那个“二黄”说：“夏排长，这是送给你的信。”夏排长，20多岁的样子，他接过我的信，说：“回去告诉王校长，就说我收到他的信了。”

我把信安全送到后马上回来。王之渭亲切地叫我休息，夸奖我年纪虽小，但是机灵，会办事。听到校长的夸奖，我心中乐滋滋的。

1942年5月18日早晨，西林街上的人们议论纷纷，说共产党、新四军真有本领，策动机场的伪军夜里“反水”了。“反水”的意思就是伪军不

再当汉奸，投奔共产党了。

我心中一惊一喜。惊，这个消息让我大吃一惊，证实了我送的不是一般的信，是情报；喜，共产党策动伪军“反水”成功，其中也有我传递情报的作用。我兴奋极了！但是，我记住王之渭的话，不动声色。回家看到爸爸、妈妈知道伪军“反水”的消息都喜形于色，我也没有对他们讲一句。

伪军“反水”的当天，王之渭和他爱人就“消失”了。我多么想见到王之渭，再听他上课，再接受他布置要我完成的任务。

到了1943年的冬天，一天，一个陌生的男人找到我，对我说：“你知道王之渭吗？是王之渭让我找你的。”听到王之渭这个名字，我激动得大声说：“王之渭是我的校长，快告诉我，王校长在哪里，我要见他。”来人对我神秘地眨眨眼，说：“王之渭就住在街的那一头，但是，他说了，你不要去找他。”来人又说：“是王之渭让我找你，让你帮他送一封信到常州西门那里的一个茶馆。”我说：“只要是王校长让我办的事，我一定办好！”来人把信交给我，又说：“王之渭说，他相信你一定会帮助他把这封信送到。”

我帮助地下党把情报送到了常州西门的一个茶馆联络点。1945年4月，地下党正式吸收我加入了游击队。

1945年8月15日，日本鬼子投降

了！为了国家、民族的利益，为了避免内战，共产党主动让出苏南等8个解放区，北撤到苏北。我所在的游击队也随新四军七支队、独立二团北撤。北撤部队从常州的横山桥过江，在江北的七圩登岸，会师在黄桥。独立二团、游击连上升为正规部队后，领导上就把我和另外两位女同志介绍给东台县政府。半个多月后，东台县政府一位姓何的秘书介绍我和浙江东阳的何剑英到海安县曲塘会计训练班学习，另外的那个女同志到曲塘文教研究班学习。在曲塘学习结束后，我又到了办在如皋丁家舍的苏中公学一分校学习，1946年4月，分配我到苏中一分区复员局担任粮秣会计。

1946年7月底，国民党顽固派大举进攻解放区。复员局改为：俘虏管理处，随部队行动。组织上让我回到二十多里外的一分区政府。我拿好介绍信，打好背包，就走进雨中。下午四点多钟，找到一分区政府。可是秘书处一位姓丁的同志告诉我，这里形势也很紧张，介绍我到办在淮阴的华中建设大学去学习。因为要防国民党飞机轰炸，明天早晨东台的船就要出发，我必须连夜行军赶到东台。组织上一声令下，我背起背包就出发，湿草鞋把两个脚后跟都磨出鸡蛋大的水泡，用小块棉花垫在草鞋绳上，继续跑，继续大步地跑！我一个人，在雨中，在漆黑的夜里，忍受着疼痛、饥饿，忍受着寂寞，步行一百多里路，

第二天早晨终于赶到了东台。

东台已经隐隐约约听到国民党顽固派进攻的炮声，紧张准备转移的东台县委的同志热情接待了我。

我赶到轮船码头上了船。在船上，我碰巧遇到在淮阴新四军印刷厂的一位东台籍的工人，交谈中他告诉我，王之渭就在淮阴的博古图书馆当馆长。听到王之渭的消息，我是多么地高兴啊！

在船上遇到了原来苏浙军区供给部队的被服厂的工人师傅，他们也是随部队一起从苏南撤到苏北的，因为形势紧张，组织上同意让他们疏散回到苏南去。与我相熟的几个师傅和他们的家属，劝我也一起回苏南，说苏北太苦了，战争就要打响了。

船到了宝应湖，驶向当时“国统区”高邮再回苏南的船与驶向淮阴的船就要在此“分道扬镳”。我思想上展开了激烈的斗争，我想到，北撤的前一天回家拿衣服时，被爸爸、妈妈发现后不让我走，最后扳开了妈妈的手，夺路而走，衣服也没有拿到，妈妈在我身后声声呼唤：“小丫头，回来啊！回来啊！”我想到，爸爸打听到我在如皋，写信告诉我，我北撤后国民党顽固派经常到我家骚扰，爸爸让我找过去在西林镇打工的如皋人任德富，让任德富带我赶快回苏南家中。

那时，几个苏南的工人声嘶力竭地喊我上他们的船，有个胆大的

甚至跳上驶向淮阴的船来拉我。我知道，只要跨上他们的船，明天就可以回到苏南，就可以见到爸爸妈妈；但是我更想到，组织上对我的培养，想到是王之渭引导我走上革命的道路。在革命的征程上，我绝不能当可耻的逃兵。我经过痛苦的思想斗争，毅然决然地选择了服从组织决定，留在了去淮阴的船上。亲爱的爸爸、亲爱的妈妈啊，请你们原谅女儿的不孝，请你们放心，女儿在革命大家庭里一切都好。后来，我的妈妈、爸爸先后去世，我也都没有能回家。我妈妈生我时是四十多岁，爸爸是59岁，我真的是对不起爸爸、妈妈啊！

8月3日，我按期赶到了办在淮阴的华中建设大学。华中建设大学，有上千学生，大多是上海、苏南地区的青年知识分子。经过文化考试，我被编入三期二班。班上有100多人，其中两个女生组，有女生20多人。

利用休息时间，我赶到博古图书馆，找到王之渭。师生相见，都十分高兴和激动。尽管王之渭十分繁忙，他还是放下手中的工作，与我畅谈。王之渭告诉我，他是常州牛塘丫河人，1937年就到过延安。夏排长就是在地下党的策动下，带领守卫机场一个排的伪军卸下枪栓举行起义的。

我告诉他，我在1945年4月正式加入了游击队，填写履历表时，我就是填写的1945年4月。他说：“其实从1942年你帮助我们地下党传递情报

的那时，你就是参加了革命。你是在我引导下走上革命道路的第36个青年。”

王之渭热情地勉励我，在“建大”好好学习提高自己，推翻反动独裁的旧政权、建设民主自由的新中国需要很多有革命理想、有文化知识的青年。

我牢记王之渭对我的教诲，从“建大”毕业后，服从组织分配，奔赴新的岗位。以后，不管在什么地方，不管在什么岗位上，我都做到了，党叫干啥就干啥，党叫干啥就努力干好啥。

1982年，我从四川乐山回常州探亲，专门到牛塘丫河寻找王之渭。一户王姓的老人告诉我，王之渭的第一个女人很早就去世了，1942年当西林小学校长那时，就是第二个女人了。第二个女人是金坛人，王之渭是招女婿到了金坛，文化大革命中，他已经去世了。

我没有寻找到王之渭，感慨、欷歔不已。

回想我参加革命的经历，是王之渭第一个引导我走上革命征途的。

七十多年过去了，但他亲切的微笑，还时时出现在我的眼前；他热情的勉励，还时时在我耳边响起。

我的恩师王之渭，您永远活在我的心中！

（姜耀焕又名单竹山，为离休干部）



偏见，仍在制约女性发展

● 朱 睿



经常有朋友和我探讨关于孩子选专业的事情，尤其是涉及出国读书的时候。前不久的一个聊天让我印象很深。朋友的女儿在美国读大学，很喜欢心理学，看了一些书籍之后，发现自己对犯罪心理学尤其感兴趣。于是，女孩子征求妈妈的意见，希望妈妈能支持自己的想法。当妈的听了很是担心焦虑，一个劲儿地跟我说：“一个女孩子，学犯罪心理学，想想都觉得可怕。”我一边安慰这位母亲，一边鼓励她尊重孩子的兴趣和选择，因为我知道一个女孩子能做出这样的选择其实很宝贵。

固有思维在我们的生活中非常普遍，有些甚至已经扎根于人们的头脑中，潜移默化地影响着我们的行为。固有思维并不一定是个无可救药的东西，在大多数时候，人们依靠这种思维模式做

出满意的思考和判断，但在某些时候，固有思维会让我们步入误区。最典型的一种固有思维就是开篇例子中涉及到的性别偏见。通常，人们认为固有思维是在生活和学习中逐渐形成的，是我们生活经验的积累和反应，性别偏见也是如此。但是，最新一期《科学》杂志上刊载的一篇文章推翻了这个说法。作者的实验证明：性别偏见可以在很小的时候就形成了。

性别偏见形成于6岁左右？

这篇论文的篇幅并不长，但其结论却相当可观：性别偏见在小孩子5-6岁的时候就形成了，远不是人们普遍认为的青少年时期。研究人员做了4个实验。小孩子5岁的时候，问他们问题，他们的回答没有性别上的差异。而如果是6岁的孩子，你

● ●
《科学》杂志上一篇论文证明，性别偏见在6岁就形成了，并开始制约女性的发展。

问同样的问题，比如女孩子是不是可以做特别聪明的人，或者做特别聪明的事情，他们的差异就显现出来了。男孩子会觉得自己一点问题都没有，女孩子就觉得自己不行了。

人并不是天生就具备性别偏见，大多数是社会交往过程中产生的。但是如果女孩子提前到6岁的时候就开始形成性别偏见，这种固有思维很可能会影响到她们漫长的一生，并且这种影响是比较负面的，会阻止她们愿意尝试她们完全有能力去做的事情，涉及方方面面，尤其是科技领域。

当今世界比以往任何时候都更需要科学，而科学需要女性。科技领域的女性少，并不是她们能力不行，而是在成长过程中，她们很早就把自己排斥到这个领域之外了。真正去学习去追求这些学科的女孩子越来越少，使得最后人们观察到这些领域里面，女性也越来越少。

女孩失学

世界应关注女孩教育

美国第一夫人米歇尔·奥巴马：

目前全球有逾6200万名女孩失学，社会的不公剥夺了她们发展潜能和改变命运的机会，对于这种现实，我们何以坦然视之？

去年底，一位从学术界转战到工业界的女性科学家成为人们关注的焦点，她就是斯坦福大学终身教授李飞

飞。当谷歌宣布李飞飞加盟谷歌，出任谷歌云机器学习负责人的时候，人们惊讶地看到这样一位女性面孔。李飞飞出生于北京，16岁时随父母远赴美国。凭着天赋和顽强的毅力，她在一流计算机期刊上发表合计超过100篇学术论文，33岁时便获得了斯坦福的终身教授职位，不仅是斯坦福AI实验室唯一的女性，也是计算机系最年轻的教授。

李飞飞算得上科技界的凤毛麟角。事实上，即便在高度发达的美国，据美国国家科学基金会今年发布的报告，女性科学家和工程师（S&E）占科技劳动力的比例从1993年的22%增长到2015年的28%。在全世界，根据教科文组织最新一期科学报告显示，妇女在全世界的研究人员中仅占28%的比例，而且随着决策阶梯的层次越高，女性与男性之间的差距就越大。所以我说，这个女孩子敢于进入男性主导的“犯罪心理学”，是非常有勇气的。

偏见可以被“操纵”

固有思维一旦形成，对人的影响是非常可观的。但是有意思的是，根据行为经济学的理论，我们可以人为地操纵心理参照点，进而影响自己以及他人的行为。在《心理科学》杂志上曾经有这样一篇文章，非常巧妙地展示了如何通过这个理论的应用让固

有思维起到正向的作用。

我们知道，在人们心里通常存在两种偏见，一种是觉得女性的数学不如男性，另一种是认为亚洲人的数学要比其它地区的人好。这篇文章的作者找到了一群亚洲女性作为被试者，发现当她们身上的不同身份标签被激活的时候，她们的数学表现是不一样的。具体说，相对于控制组的被试者（没有被提示任何身份标签），当这些人被提醒到她是女性的时候，她们的数学表现就会更差；但当她们被提示是亚洲人的时候，她们的数学表现则会更好。也就是说，当不同的身份被激活的时候，这些身份所关联的偏见也会有效地影响人们的行为。

以此类推，对女性固有的偏见或许可以通过外界的干涉，降低其负面的影响力。上世纪90年代以来，美国女性在科学与工程领域就业的比例有很大的改善。究其原因，除了有越来越多的女性接受高等教育，美国政府出台各种政策以推动女性在科技领域的发展，还有一个非常值得关注的细节是，美国注重对女孩子的父母进行各种科学教育，通过舆论传播女性科学家的美好形象，改变父母们对科学领域的性别偏见。

一个最近的例子是，在今年的奥斯卡颁奖典礼上，影片《隐藏人物》的三位女演员介绍了影片的原型



人物凯瑟琳·约翰逊。当坐在轮椅上的凯瑟琳被推到舞台上的时候，全场起立，向这位昔日“穿裙子的电脑”致敬。这些举措对于美国女性在科学与工程领域的发展起到巨大的推动作用，其实质就是通过后期的介入和干涉，改善人们的固有思维，树立一个积极的参照物，激活人们的联想，在人们的心理上产生一个四两拨千金的助推的力量。

这样的助推手段其实不仅仅适用于降低性别偏见的影响力，还有助于其它的领域。例如，大家熟知的《中国好声音》就是通过转椅子这一点微妙的设计，让那些有好的声音，但外表未必出色的选手可以脱颖而出。

了解性别偏见的形成，以及如何对其进行干预，可以让人们，尤其是女性更加客观地认识自己，并有信心和勇气选择自己想做的事情。但与此同时，学术界和大量的实践经验都告诉我们，男女有别。就拿信息处理而言，男女差异非常明显。在我们的研究中发现，相对于男性而言，女性是更加综合性的信息处理者。她们会处理更多的信息，会辨识出环境中更多的细节，这些信息将会对其认知和行动产生影响。而男性是挑选性的信息处理者，他们有目的地辨识信息，有很多信息会被他们主动屏蔽掉。男女差异还体现在其他一些方面，例如

风险偏好。了解这种差异，是为了让我们更客观的了解自己和他人，从而能够发挥各自的特长，并形成互补。

警惕固有思维的束缚

在去年《财富》杂志推出的“全球40位40岁以下商界精英”榜单中，上榜的46位精英中有16位女性。但是在去年《财富》中文版推出的“中国40位40岁以下商界精英”榜单中，40人中仅有2位女性上榜，比例之悬殊令人瞠目。如果我们看看企业的最高领导人的统计数字，就更吓人了。世界500强的CEO中只有4.6%是女性。据创业公司数据库Crunchbase去年的统计，全球仅有18%的创业公司是由女性来领导的，仅有10%的全球资金投入了由女性领导的创业公司。

我们知道在中国，在大学阶段获得学位的女性多于男性。那是什麼原因让男性在之后的几十年中在各类榜单中占据绝对优势，而女性却少得可怜？其中的一种可能就是，当她们还是孩提时代，她们就被灌输了性别的偏见。在她们成长的过程中，总是会被一些形形色色的标签所束缚。当然成功与幸福的定义，仁者见仁，智者见智。这也不是这篇文章想探讨的话题。但我想，女性人力资源的广泛和深层次开发还有很大提升的空间。毕竟世界的发展需要女性，作为个体存在

的价值需求，女性也需要发展。

记得在女儿准备上小学的时候，我们家里曾经讨论过是上女校还是上男女混校。考虑女校的其中一个原因就是在校，女孩子反而不容易形成性别偏见。在男女生混校，随着年龄的增长，环境、老师、同学的影响会让性别偏见潜移默化地进入到每个孩子的心里。倒是在女校，由于没有这些考虑，不管是装饰海报，还是登高换灯泡，都是女生来完成，这样反而很大程度上减少了性别偏见的影响。

我自己这些年学习研究心理学的经历，让我非常清楚地意识到，人是很容易被固有思维所左右的。但与此同时，人的潜力、在很多时候会超乎我们自己的想象。写这篇文章，是希望帮助大家了解在我们头脑中那些根深蒂固的偏见可能对自身以及他人产生的巨大影响。

下一次当我们不加思索地对自己或孩子说“不”的时候，或许我们可以停顿一下。有意识地打破性别的固有思维，激活女性以及男性本真的标签，让每一个个体发挥最大的潜能，从而展现其最动人的一面。

（作者为长江商学院EMBA项目副院长）

（摘自英国《金融时报》）

真实版“行为艺术”：头撞南墙

● 赵翼如

夜晚的电话铃总让当妈的心惊。

这次打来的是小野妈：小野在你家吗？

没有呀。

我到处找不到他，我和他爸开车满街转，这么晚了他会去哪儿呢？

电话里似乎能听见车轮的响声，还有她夜色一样深长的叹息。

会不会是骑车出去夜游了？我儿子有一次也到天亮归家的，还有一次他们出去看流星雨，也是一夜没回。

哎，做太有个性的孩子妈，比做什么都难！心里老是咯噔、咯噔的……

显然悲伤在她眼睛里汹涌——电话中传来断断续续的抽泣。那是一个从名牌大学出来，周游列国的能人啊！

母子疏离，这是妈妈难以释怀的内伤。

没有比“另类”的孩子更让人无奈的了——总处于“在逃”状态，老喜欢另开一桌。说些残忍的真话，做些有声有色的颠覆。

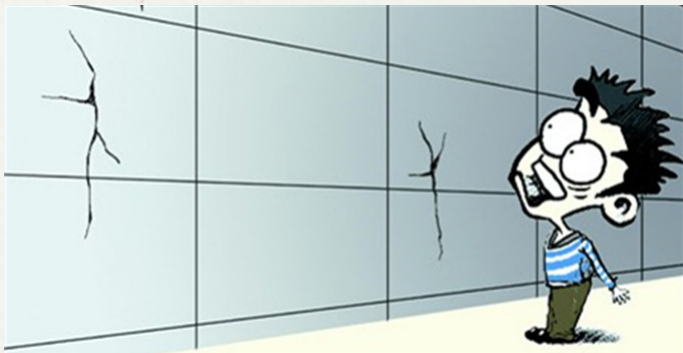
还没成人呢，就做背包客，从正规场合里逃出来，甚至独自离家住到郊外。快大考了，泡起病假，去书店抱回一大摞书，有哲学的、历史的、经济的五花八门看得疯狂。不过当真大考临头，他聚焦数日照样过关。你能说他什么？

孩子不断地越位，让妈妈在惊吓之余，产生疑虑：面对南墙，撞得鼻青脸肿又能撞出多大的窟窿？

有一回我在邻居家，看见一个真实版的“行为艺术”：墙面的一张地图忽然脱落，露出窟窿般的隐隐血痕。

凯凯妈告诉我发生在家里的一场“血战”——本来成绩很好的凯凯，一度着迷绘画，想放弃头痛的物理，报考艺术专科。妈妈坚决不同意，逼他学工科，探索升力面或推进器。

可这孩子有点掉进去的感觉，会在飞机的推进器



中看出一只鸟来。妈妈就像浪尖上的船忽然失重。由于焦虑，对分数的承受力也降到最低点。

一天，儿子被物理不及格的消息推到深渊。回家受不了妈妈的一而再三的数落，竟然把头一个猛子扎向墙壁，行为过程令

人震惊。

脑门溅出的鲜血，在墙上勾出一幅印象派绘画，像抗争留下的绝望手印。妈妈怎么也擦不干净，只好挂上世界地图，盖掉破碎开裂的墙皮。

如此创伤的生命体验，得有多大疼痛，才会积起这血腥“暴力”？如此不顾一切地头撞南墙，又给妈妈怎样的警示？

村上春树在领取耶路撒冷文学奖时，有一段感言：假如这里有坚固的高墙，以及撞墙破碎的鸡蛋，我总是站在鸡蛋的一边。

日本是个扼杀个性无视自由的封闭组织，个人很容易在这一体制中，作为无名消耗品被和平地悄然扼杀。高墙仍在，就必须有撞墙破碎的鸡蛋，这就产生了小说家的职责——为了让个人灵魂的尊严浮现出来，以免被体制贬损……

在高墙与鸡蛋之间站在哪一边？最触目惊心的场景，无疑是所有人站在高墙一边。最终所有人都沦为破碎的鸡蛋。

常常听儿子说起小野，尖锐、锋利、棱角分明。

见过同学如此描述他：“你是一个很特别的人，有人说你是个聪明人，也有人说你是个疯子。的确，酷爱做难题的你，不仅乐于帮助别人解答难题，还善于给别人出难题……

你喜欢富有逻辑的事物，对于某些事物你总是会追根问底。这也难怪你总是这么喜欢柯南……你实在有太多的事情让人难忘，这就是你，一个摧毁生物界正常规律的你，一个幽默的你，一个谦让的你，一个

● ●
在无心族包围的世界里，
还有什么比抵抗无心更重要的事？
苏格拉底说，教育其实是开发你的内心。

情绪多变的你，一个自我、有个性的你。”

有人说90后是无心族：正值激进年纪，不肯憋屈自己。喜欢摇滚乐，穿名牌时装，去星巴克喝咖啡，书架上找不到一本世界名著，没有理想没有英雄情怀……

但真有一批孩子，在追问永远没有答案的话题。比如“内心”。

小野就是在探寻物质以外的守护，他想看看自己的内心。儿子给我看一篇小野的沉思录，标题居然是“从心出发”！

他这样概括90后：我们可以穿着4000元钱的冲锋衣，去爬100米的山头，还自以为登上了喜马拉雅山。某某说过我是真正的非主流。因为现在生活成这样必须去想，想赶快逃离这生活，长大，去一新的环境，从心出发……

我爱我的家人，却又希望他们消失。我脾气不好，我家的门基本给我搞坏了，每次把一本本书从书架上掀下来，再摆回去……

对于我喜欢骑车，不知为什么和玩车的人离得远了，不是距离，是想法。他们在追求华而不实的东西，忘了自己的感受……还是去追那抓不住的风……

我只是想找到自己的内心，我是相信人是独特的，我想看看我的内心……

在市中心的公园里野营，背着有背负系统的大背包去郊区流浪。这不可笑吗，也许以后经济发展后，会有室内雪山，在最好的大厦里，所谓的精英们的休闲就是去爬雪山，甚至不用自备任何东西，那里会有出租雪橇的，爬完雪山就可以去隔壁的模拟沙滩体验热带冲浪，极品了。

那精英可以骄傲地说自己喜欢户外运动，每周都去。天呐这世界，每个人都被标签了。

我们这些所谓的精英也被标签了，上最好的小学初中高中，出国再读大学上研究生……毕业后去外交部，外企，金融公司工作。我们以为自己有美好生活了，可以坐着benz（奔驰）去使社会进步去帮助穷人。

社会就像幕后黑手，流水线生产了你，还生产了千千万万的你这样的人。你根本没什么不同，只是和别人生下来上的流水线不同罢了。

我是相信人有独特的，只不过现代社会忽略了这独特。我想看看我的内心，其实也没勇气，我惧怕脱离集体，我被这个社会造成了它想要的样子。

来北京路上遇到两个在富士康公司工作的女生，和我差不多大。她们挣的钱不多，但也觉得够用，觉得生活挺好。她们喜欢做智力题：算24点。她们并不聪明，题目不一定做得出来但也有欢乐。

那题目对于我们这种奥数从小开始学的“精英”来说，连小菜都算不上。但我并不忍心报出答案，更愿意表现出很难的样子。

我开始想这世界。富士康是什么地方，你在里面甚至不需要名字，我听她们说她们喊别人都直接喊数字的。

绝对没想到，如今流水线可谓是把人简单化的机器。她们生产的手机都是最顶尖的，但她们自己却只能用山寨机。她们问我的手机是什么的，我也只好说不知道。

以上只是引子。你以为这世界是什么，你以为你幸运，你和她们不一样，你以为逃离了流水线，你以为你的命运你自己掌握，你以为你富有知识……你错了。你以为你看清了这世界，你嘲笑那些愚蠢的人，你以为你知道了事情的真相，你以为你登高望远，视野超群……

这是有内心的沉思。里面是极富原动力的漩涡，像潜在的深流。

这是一条心路，也是一条更为曲折的路。路上就像一个试验场，小野在寻找，不只是好奇求新，而是质疑、思辨、调侃……有时会表现出义无反顾的样子。留下更多的，是难解的谜。是“一片不可追问的沉默”。

说实话，尽管小野内心依然布满岔道，但我仍被这样的追问打动。这追问将升华生命质量。昆德拉有个判断：应该把青春的“罪恶”，仅仅看成是期待着长大的烦躁不安。

有什么东西在他身上烦躁不安，那是我们一代人烦躁不安过，也终于平息了的东西。

难得的，是对心灵的无畏探索。

在无心族包围的世界里，还有什么比抵抗无心更重要的事？苏格拉底说，教育其实是开发你的内心。

探寻物质以外的心灵守护，显示了90后的另一种可能。

他的心拒绝变硬，却也深藏着自我矛盾的难言伤痛。他想实实在在做些什么，以自己的方式。最近这样打算——

总是看到关于山里孩子的信息，过去总觉得捐些东西就好了，现在有了些新的想法。山里的孩子毫无疑问物质上是不如我们的，学习吃饭什么的都成问题。但我也意识到了他们的一些优势，他们生活中的东西很少，他们的生活很轻盈，惯性也就小了，改变起来反倒是更容易一些的。我便更关注他们内心的一些东西，想通过改变他们的视野，来引导他们。毕竟，物质上的帮助做的人已经太多了，也不缺我一个……

（摘自获冰心文学奖散文集《有一种毒药叫成功》，作者为国家一级作家，曾是常州市民）

办公室情结

● 吴亚英



近段时间，教学楼二楼的东、西两个教师办公室，最后一个老师出办公室门，必要锁好门走。以前出办公室，若办公室没人，只要带上门就行。现在几乎要一步一锁。造成这种情况的原因，是因为学生程。

程，七年级，一米六三的18岁男生，五官清秀端正，身材匀称瘦长。仅看程的相貌，非常讨人喜。就是这个讨人喜的程，最近却叫二楼办公室的老师集体头疼。

那天，我上完第二节课，从二楼最西边的教室出来，向东而行，去办公室。未到办公室时，见隔壁办公室的芬老师出我办公室，顺手带上了办公室门。突见程蹦跳在我前面，与芬老师前后距离，打开我办公室门，直闯进去。芬老师发觉，转身紧跟程，向办公室里走去，我也紧跟芬老师后面，进办公室。程直向办公室后墙的长柜跳近，已拿起了柜上的饼干。芬老师随其后，叫他放下，我随芬老师后，也叫他放下饼干。程无视我们两人，根本不听我们的阻止，仍然拿着饼干，准备拆之。芬老师上前拿下他手里的饼干，推他出门，他仍不理不走。芬老师再推他，他仍不动脚，我上前帮着推，程才不情不愿地出办公室门。

第二天仍是大课间活动时间。当我带学生活动完回到办公室，燕老师脸色发白，神情不定地对我嚷嚷，咋咋乎乎听不清楚。后从她断续的话中，终于明白是怎么回事。燕老师背对办公室门坐着，正在专心备课，突然程悄无声息从她身旁冲进办公室，直达办公室后墙长柜，拿起柜上的饼干包就拆。燕老师说程所有的行为就在一瞬间，像阵风从身旁刮过。吓得她

以为什么东西来了。等燕老师把程推出办公室，她还处于惊魂不定中，不知怎样叫程出门的。

此次过后，程又断断续续跑进我们办公室好几次，有时办公室有老师在，他照样进来，完全无视老师的存在。不管办公室

长柜上有没有饼干，他一下课，都会在办公室门前蹿来蹿去，老师一不留神，程就进来了。迫不得已，老师们离开办公室，都带钥匙，最后一个出办公室的，总是锁门离开。

对于程进办公室的速度之快，我也终于体会了一次。

那天上完第二节课，回办公室。此时大课间活动开始。每个教室的学生都在整队，去操场做操再活动。我拿了杯子准备去办公室对面的直饮水机上接水，程突然出现在办公室门口，看到我在办公室门边，想进来又退了出去，往东边的办公室走去，一会儿又回转身，走向我的办公室，再向西朝他的教室走去。他的班主任已整队完毕，一行人向东边楼梯而去，下楼参加课间活动。程也走进队伍，排在最后一个。其他学生都是靠近走廊南边走，程贴着走廊西边、靠近办公室这边走。看着他们走向东边、走过两个教室的距离，我走向直饮水机处。未等我接到两口水，突然发现，程又已回跑进我办公室，到了长柜边。我惊讶于他的速度，怎会如此之快？明明看到他走过两个教室，快要下楼梯了，一眨眼，他却又回来了。就觉他如一只老鼠，倏忽而至。两个教室的距离，眨眼功夫，他已完成。我回办公室，叫他出门，他不理我，我推着他往前走，才出了门去。

● ●
情愿白发人
送黑发人。
这需要勇气。
而这其中的
无奈辛酸悲
伤，是我们
这些外观者
无法体会、
或者即使有
体会，也达
不到他们那
种深沉之感
的。

程锲而不舍，一次次往办公室跑。老师们没办法，只能锁门而走。近来发展到程不仅进我办公室，东边办公室和前面相距五十米的行政楼一楼、二楼的办公室，他也出出进进，大家都只好锁门而行。

倒不是说舍不得给他东西吃，而是不能养成他这样的习惯。现在老师办公室的门他任意进出，东西任意拿捏，若形成这样的习惯，一旦毕业走上社会，也仍是这样的习惯，任意进门、任意而拿，谁又能容忍他这样的行为？在学校，老师知他的行为，是身体缺陷带来的，能谅解他；到了社会上，又有多少人能这样谅解？程是自闭症孩子，所有这些行为发生时，他都不言不语，除了肢体动作，不说一句话，不看任何人。他生活在我们的世界里，却又隔离于我们的世界外。常人，看不清他的世界，更不要说感受与理解。

董卿主持的第八期《朗读者》中，出现的秋爸爸秋妈妈，是一对双胞胎自闭症孩子的父母。秋妈妈说，他们与孩子之间，竖立着一堵无形的墙，他们永远都进不到里面。我深有同感。看着程不断重复进出各个办公室的行为动作，但找不到解决的办法。无论是说是教是推是拉，在程面前，犹如空白，就像瞎子点灯，毫无意义。

找不到解决行为的办法，唯一能做的，就是看护。老师能看护一时，不能看护一世。秋妈妈说，她唯一的愿望，是希望自己能比孩子多活一天，这样能一直照顾他们到离开这个世界。这话听起来，真叫人心酸。情愿白发人送黑发人，这需要勇气，而这其中的无奈辛酸悲伤，是我们这些外观者无法体会、或者即使有体会，也达不到他们那种深沉之感的。

（作者为武进特殊教育学校教师）

大耳朵 小嘴巴

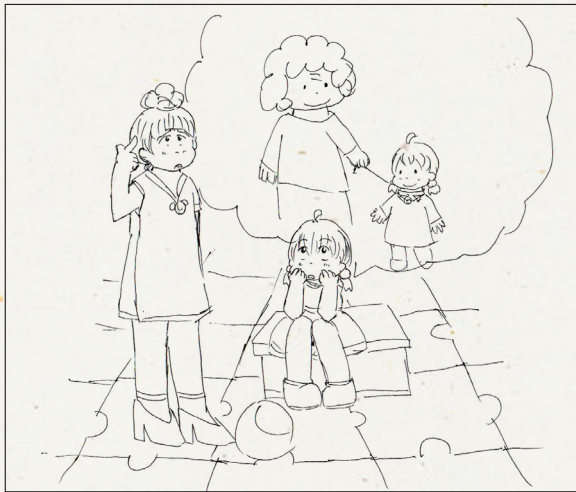
我家主人怎么还不来！

□ 童童/文 史冰颖/画



童童：奶奶，是谁把小狗绑在树上了？

奶奶：是狗的主人。她去办事了，到时候会来接它回家的。



童童：老师，我们家的主人怎么还不来？

老师：？！



青桃

● 宁默

长一夜，到明日就又可以摘了，所以我并不心疼那些送出的青桃。但是小东东却惹我厌，他会拿刀去桃树上剁下一枝，说带回家插在土里，第二年也能长出青桃来。他这样连续剁了几年，可是从未见他家长出青桃来。

我看出桃树知道疼的，被他剁过的地方会有泪流出，透明的，粘稠的，一大颗一大颗地淌下来，淌不动了就凝结在枝上，颜色也变作暗黄。用手指捏捏，软软的，有青涩的气味。我是愚笨的，因为心里已经认定它是桃树的泪，就一直没有改变看法，直到上了初中，才知道它叫树脂。桃树太爱流树脂了，只要有破口的地方，一夜之间能流出一串，累累地粘在枝上，让桃树显得格外虬曲老劲。

乡里人都爱在出门时摘些桃枝放在衣袋里，用以避邪，尤其是抱着幼儿外出时，做奶奶的总要拉住年轻的母亲，让她在门口等一会，自己碎着步子小跑到人家屋后，到桃树上采一段小枝，回去藏在幼童的身上，才放心让他们走。《太平御览》中早就说过，桃是五木之精，可以制百鬼。古人对自然万物的体会与利用已经是透心入骨，今人完全无法比拟。民间人们是经由何种渠道沿袭了这些古老的经验的，我一直想不通。

现在秋分已过，昨晚在电视上看到，常州的罗溪镇居然有桃花开了，粉红烁烁的，一如春日。若在红楼梦的大观园，怕又要引人猜疑或者落泪了。然而如今的科学解释有时也只是敷衍而已，物候颠倒，究非好事，所以这个中秋，我打算在家看月亮，不出门。出门也不看桃花。

（作者为魏村中心小学教师）

那时候水乡人家爱植桃树，房前屋后必有桃。我小时，到春天最爱看桃花开，不光颜色粉嫩得叫人心疼，更是期待它开花之后结果，桃子硕大洁白的果肉总叫我想想就要流口水。我家屋后的桃树砍倒后，我至今回忆起来都难过。

那株桃树最奇特的地方，一是它开白花，开花时满树雪灿灿，让看的人也如脱去凡胎一般浑身轻盈起来，村子里别家的桃花都是红的，粉红或者淡红，浅浅淡淡的看多了也就眼花了，反倒没了感觉。只有这株白桃，静静地不与众芳同色。白桃花开过后枝上就绽出桃子，先是指尖大小，毛乎乎的，绿得可爱。到鸡蛋般大，拳头般大，还在长。有嘴馋的孩子等不及，偷着摘去，咬一口就丢了，太酸。以后就没人来偷了。要长到我须用两只手握住，才可以。通体青嫩的绿，一点杂色也无，皮上有近乎透明的白毛。洗去白毛咬下去，一口一口的喀嚓声，脆得不得了，水分也足，汁液清甜。如今超市里有满架满架的红黄水蜜桃，却让我欢喜不起来，要么太软，咬在口里无声息；要么长相粗肥，是用了手段催长的，终究缺了一番滋味。

那时每当桃子成熟，大人就会让我捧着桃去送人，奶奶几个，隔壁阿姆几个，前门的小东东几个，都是数好的。待送完，熟的已经没有了，枝上的要再

秋分已过，却在电视上看到，常州的罗溪镇居然有桃花开了，粉红烁烁的，一如春日。若在红楼梦的大观园，怕又要引人猜疑或者落泪了。然而如今的科学解释有时也只是敷衍而已，物候颠倒，究非好事，所以这个中秋，我打算在家看月亮，不出门。出门也不看桃花。

瓦花

● 陈晓兰



我记忆的深处常浮来一种植物，它是房顶灰瓦上长着的“瓦花”，亦名“瓦松”。它们成片生长，颜色与灰瓦融为一体，看上去不美，与瓦一样，唯有简单与朴素，连百度百科都介绍它“无观赏价值”。从给它起的名字，可以看出人们的犹疑，称它“花”还是“松”呢？明明是棵小草，却长着松的形状，是花不像花，是草却似木。它不屑与其他植物一起长在肥沃的泥土里，它生长的地方贫洁如斯，几乎没有其它植物与它共生，它却占尽先机迎接阳光、承接雨露。

还有人叫它“瓦将军”，总之，少不了一个“瓦”字，可见它与瓦的缘渊。虽然也长在岩石裸露的山坡，但在绿意葱茏的江南，它似乎只与屋瓦有难解之缘，在这里，我们从没见它长在屋瓦以外的任何地方。有人说，百年以上的老房子才长瓦花，对此说我没作考证，确实，近三、四十年的房子，虽然也有瓦铺的屋顶，却不长瓦花了。幸存的老房子少之又少，因此瓦花也在我们视野里消失很久了。难道空荡荡的屋顶数十年的等待，还不能打动它？在它眼里，也许数十年的岁月浅了些，而它的心事很深很深，浅浅的岁月不够它扎根。或许，我们那些装修一新的房屋，压根儿就没有它们留恋的气息？那稻草秸梗的烟火气，那黎明前的鸡啼，那田野里牛粪的气味……一切乡村生活的元素正如

没有了老家，我们会去别处苟且，与很多植物一样随便长在那个角落。但瓦花不会，它与那个时空的相守相依，坚贞不移，我们失去了“老家”，它也终究无处寻觅！

烟云散去，现代农村跟我们怀念的乡村有了本质的不同。

我寻寻觅觅，不知瓦花去了哪里。有天，老家人在微信里说，某处老房屋顶上还长着瓦花，我请求发个图片来，确实是老而又老的屋顶，近景中只有一棵，稍远处有成片的瓦花，也许因为被太阳炙烤，失去了本应有的滋润感，就像秋天的枯草。2016年的夏季，是何等暴热呀！在光秃秃的屋顶，只有毒辣辣的太阳，却无法吸收来自泥土深处的湿气与阴凉，它们居然挺过来了！

还有比它更恋旧的吗？那些祖居的老屋，蕴蓄着更多生命吐纳的气息，它迷恋这样的气息，得到这些气息的滋养，生命因此顽强而丰润。

我与瓦花并没什么情感纠葛，它长在屋顶，虽然小得可以握在掌中，但我们只能仰望。它在与不在，我以前似乎从不在意，现在突然很怀念它，也许因为它扎根的地方，也缠绕着我们记忆的根须，过去的时光，门洞上方的屋瓦上，它们的生命如此丰盈，祖辈、父辈隐约的面容，还有穿花袄扎小辫的自己……烟雨迷蒙中粉墙黛瓦的栖居，我们的生活同样丰盈。

回忆总很美好，愈久远愈珍贵，哪怕曾经刺痛我们的一切，也被时间打磨得温润如玉。瓦花是两年生植物，曾经生生世世于此轮回，相信它的前世今生有一脉相承的记忆，不像我们，只有传说中记忆清零的“来生”。

听说老家已被纳入开发板块，按照现在的建设速度，这是大概率事件，我曾经一直为此忐忑不安，不就是因为怀旧吗？不久这里也许将会面目全非，老家维持了久远历史的传统“村落”时空，亦将消失，这是故乡最后的瓦花。没有了老家，我们会去别处苟且，与很多植物一样随便长在哪个角落。但瓦花不会，它与那个时空的相守相依，坚贞不移，我们失去了“老家”，它也终究无处寻觅！

（作者为退休公务员）

与我生命有关的女人

● 陈韵华



祖母

我们姐妹几个出嫁时，母亲在每一只樟木箱子里都放了一块祖母织的土布被单和一包银圆。作为陪嫁压箱之物，农村女儿出嫁必须有压箱钱，母亲没有给我们人民币，给了我们银圆，没有给我们贵重的嫁妆，给了我们祖母手织的土布。

土布是本白色的，有些糙，门幅只有一尺，很窄，祖母在每隔一寸处都用一条绿色的竖线条作为点缀，使单一的布面平添了许多清晰、明朗的活

把土地当成自己的婆娘，是村里男人最好的发泄方式。

力，也颇有大气与凝重。每一条被单用八幅土布拼成，合成一条被单，祖母算准了一个吉祥的数字“八”。

祖母与母亲都是地道的农村妇女，并不懂得美学与艺术，给我们亲手织的被单主要是贴心，农村上流传，被单越厚实，日子越厚实。

祖母就说，被单着肉盖，贴心就好。母亲顺着说，八尺的被单应该是够宽畅的日子了。

就是这样交织着两代人的心血的物件，婚后连同银圆、箱子一起，一直被搁置在阁楼上，从未上去翻过。如今，满大街的家纺布工艺精湛，营造的温馨时尚横竖都浪漫，谁会去光顾土布的落后与拙劣的手工。直到去年搬家整理时才想起那一箱子的被单、被面。

驱散箱子里的樟脑味，压在箱底的被单依旧散发着浓郁、绵柔的浆料味。

细细地看着叠的方正的土布被单，手感依旧，纹理依旧，抚着就像是祖母的肌肤，糙而真实，祖母端坐织机前的身影，就在眼前晃动起来。

人到中年，细细研读本该是二十年前就应该解读的东西，感觉心沉重地直往下坠。

祖母啊，您现在那个世界还好吗？

母亲

结婚时母亲给了我一条篾席，意思是“蜜”之意。

篾席用了竹子的第一层篾，为之青篾，母亲总是用心良苦，“亲蜜”？

砍下来的竹子是脆性的，编出的席子要放在热水锅里煮，一是防止今后蛀，二是经久耐用，煮过后的篾席泛出黄澄澄的色泽。



每天睡在这样的席子上，闻着篾条间散发的清香，思想着原本青翠的竹林，竹叶婆娑，秀丽动人，野地里有蚩蚩声或蛙鸣，一轮月在竹上飘，这样的夜，应该是人间天堂。直到醒来仍是梦里的星星摇曳，竹影舞动的景致，那篾席的清香不停地往鼻孔里钻。

五个酷暑过后，那篾席真的就更加光滑、凉爽，只是原先的清香渗透在每天的日子里闻到了也不再觉得有什么特别之处，于是，山野间的趣意在身体与时间的摩擦中流逝了，同样还是铺在床上的篾席，如今弥漫着过日子的烟火味。

母亲说，要是能睡到席子泛红，篾席上还要清凉、舒服，这样的“老席子”是一大宝，我却等不得那时间的久长，我想换一条席子了。

我真的就换了一条漂亮的草席，这下整个房间浸在淡淡的草香里，睡在草席上，就像躺在草丛中，倒也自得其乐了一番。

就是这样的草席，炎炎夏日却没有了竹席那般凉爽到心里的惬意。用了没多时日，草与竹的不同就体现出来了。于是，躺在草席上就没有了那等的幻想，想起母亲给我的那条竹席，心里就满是懊恼，想起母亲说过的席子泛红的时节，眼前仿佛栩栩凉意升起，醒来却仍一阵汗湿，现今，母亲给我的竹席却被我扔掉了。

后来，我又去商店买了一条上好

的藤席，藤席手感很好，咖啡色的席面边缘带着花纹，精致又华丽，很让人喜欢。

但就是这样的席子，也再没有了母亲送来的竹席那般的感受了。

二叔婆

二叔婆最初叫什么名字，全村的人都不知道，从老辈人就这样开始叫了，“二叔婆借一个淘米筛头”。这样叫着就进去了，丝毫不显生分，就像是问自家人拿个东西，左邻右舍早就习惯了这样与二叔婆打招呼。

晴好的天气，二叔婆的小屋门口总放着一张藤躺椅，除了扶手处有四条藤断了，其他全部完好，二叔婆就自己用绳子绑好了，一到傍晚，总有七八个调皮的小孩在二叔婆家门口玩“掩梦梦”的游戏，有小男孩躲不过灵巧女孩的手眼，便躲在二叔婆的躺椅下。躲过了女孩的搜捕，男孩还能得到二叔婆的一粒糖，糖与纸紧紧裹在一起，有点化软了，男孩小心翼翼地撕糖纸的过程很慢，吃一粒糖磨蹭着用去很多时间，这真是男孩需要的，长大后的男孩想起童年在女性庇护下的那份快乐，甜味就在舌头上泛起，有人说，男孩对女人好坏的评定就是这样开始的。

寿长的二叔婆年轻时长什么样，谁也说不清，说的清的人全部去世了，年老了的二叔婆时常穿一件盖过双膝的褂子，灰色的褂子软披披地垂

着，随着走路摆动着。二叔婆不是村里最美的女人，却是全村最寿长的女人，二叔婆无儿无女，八十好几了还在地里挑水浇菜，撑着一根拐棍从不让别人帮忙。二叔婆活到了九十三岁还是那么健朗。

夕阳下的二叔婆，躺在躺椅上，浑身像一尊镀金的佛，满脸的慈祥，却让人不敢轻言。把眼眯成一条缝，村中唯一一条大路上的一切尽收眼底。

有一次，村上腊狗偷了锁根家的一把小青菜藏在衣服里，走过二叔婆门口，想着二叔婆老眼昏花，便大摇大摆走过去，冷不防二叔婆就开口了：拿人家的东西手软，吃人家的东西嘴软。腊狗不敢回头，回家才知道裤裆里尿湿了。

后来腊狗老婆把小青菜加了青豆子烧了碗笃烂面，盛了一大碗笑嘻嘻地端去，二叔婆起身把门关了，任腊狗老婆怎么敲门也不开，留一句：没规矩不成方圆，算是给腊狗老婆留了面子。

村里的一帮女人遭了男人的气，最后的急办法就是找二叔婆去评理，男人听说要找来二叔婆，便悻悻然掂了把钉耙锄地去了，尽管临走嘴上仍不忘骂一句自己的婆娘，也只能把剩余的力气全部发泄在土地上，把土地当成自己的婆娘，是村里男人最好的发泄方式。

（作者为红梅街道干部）

经历彻夜哭泣的痛 就可以开启人生了么

● 若 耶

张爱玲说：未曾哭过长夜的人，不足以语人生。

今天瓢泼大雨，很适合喝茶睡觉，看着阻挡了视线的道路，高速开在路上，很有种随时可能发生恶性交通意外的惶恐。于是就很想聊聊疼痛。

记忆中，对于疼痛的记忆，好像有这么几次。

第一次：半夜起来，在惺忪懵懂中看着父亲用剪刀剪母亲的一件新衣服。我问：为什么要剪衣服？不可惜吗？父亲一句话都没有回答。只觉得当时的情景特别可怕，心里是那种坠到谷底的失重。

第二次：整整准备了一年多的考研失败，很清楚孤注一掷的选择从此关上了继续校园读书的大门。哪怕后来立刻找到了一份让很多人羡慕的工作，却依然一蹶不振了一年多。

第三次：在非常偶然的场景，看到自己满喜欢的一个人和另外一个人逛街。瞬间脑子一片空白，四肢麻木。然后是彻夜彻夜的失眠，是心不断往五脏六腑抠下去的难受和揪心。好不容易入睡，莫名的半夜里，会心头一个绞痛，醒了。

医生说：你是一个疼痛感特别强烈的人，同样的药物同样的手术，你就需要多几倍的麻药和止疼剂；也有心理学家说，有时候疼痛就是一种机制，并没有病理上的各种征兆和测量仪器上的各种数据。可是这种疼痛，是连吃止疼药都没有用的，是往往好似过不去熬不住的痛感。

老师说：如果疼痛剧烈，那就快一点，快刀斩



● ●
深爱之人藏
心不挂嘴，
久念之人在
梦不在眼。

乱麻地结束；如果疼痛可以忍受，那就慢一点，渐行渐远地自然忘记。

疼痛，强烈的触感，让自己猛然发现，曾经的认知只是一场自我构筑的虚幻——原来人性和现实一直都非常丰富、非常复杂，因为自己只认识了其中某一个层面，或者说主观选择性地只认知了其中的某一

方面，导致在某一阶段无法排解的幻灭感的产生。从此，对人的认识、对现实多了一些质疑，多了一些多维度的考虑。我想，或许这就是疼痛带来的成长吧。

疼痛，有没有可能发生“裂变”呢？就好像东野圭吾《变身》中的主人公一样，换了个脑子，变了个人；又或者好像若干小说里，从善良变成了“不善良”。对，常常做梦自己成为了一个超级大坏人，然后就拥有了极高的安全感。可是往往“本性难移”，叫人无奈又庆幸的一个词儿。

前几天朋友说，老是做梦做到前女友。可是明明已经过了好几年，而且白天从来不想起啊。我说有一句话很适合你：“深爱之人藏心不挂嘴，久念之人在梦不在眼”。

同样的，每个人都希望疼痛赶紧过去，但是不希望疼痛就此忘却。就好像扎根心底的疼痛能潜意识地映射，却不必一次又一次地重温；好似深埋皮肤的疤痕，只是一层又一层地长茧，却依旧触目惊心。又或者，这样，才算是人生了。

（作者为某商业设施企划负责人）

选自作者公众号：“剩女吃语”

厦门风情

● 王 晴

延误三个小时航班的厦门，终于在沉沉夜色中，用她凉爽的海风，迎来了我们。有股熟悉的味道占据了心头，一个城市如同一本书，当你走出机场的那秒起，这本书就敞开了它的心扉，任你阅读。是的，这个海岛城市，自有她独特的风情。

厦门的风情，缘于她的海、她的树、她的岛、她的人。

这里的夜，温度刚刚好，湿度刚刚好，我拼命呼吸着海风中透出的那股凉意，比想象中要热的天气，比想象中要静谧的城市，穿过手指的海风如丝般细滑，那股清凉直透你的心房。我由着兴子，来到了梦中的海边。此时，夜色正浓，天空漆黑如墨，群星耀眼，一轮上弦月斜挂天边，晕染着一层光辉，夜空下的大海在柔情地召唤着我。海面上白帆点点，如童话般诗意的画面。我在海滩边行走，不知是否仍在梦中，那么不真实，又是如此真实。踩踏着湿软的细沙，揽抱这片大海，听海浪轻拍海滩的声音，有把自己揉碎跌入这片温柔大海中的冲动。

短短的海滩，我行走得如此缓慢，边走边停，聆听海浪的声音，这个夜晚，枕伴着细碎的海浪声，睡得如此安好。

厦门的树，别具风格，这是亚热带独有的树种，榕树。树根千丝万缕，像一条条辫子从树枝冒出，垂直而下，似长髯随风轻飘，又似垂柳婆娑美丽。榕树树干笔直挺拔，枝叶葳蕤，似大伞状，昂首蓝天，树干遒劲有力，相互缠绕，像藤蔓一样同根共生，枝脉相连，真正的“独木成林”。榕树四季常青，不像法国梧桐，一到秋天，黄叶遍地，朔风一吹，树桠上便什么都没有了。因此，厦门的街头一年四季都是春意盎然，榕树每时每刻都吐出新鲜的空气，平添了这个海上花园城市的风情。

厦门的浪漫，恐怕缘自鼓浪屿，网上曾评出

其是“中国十大情侣旅游胜地”。这里该是文青向往之地，艺术家激发灵感的宝地，光听小岛上的店名，心中就能生出种种美好来。“1983”是卖创意小品的天堂，女孩子的最爱；“蜗牛咖啡”是让你放下匆匆的脚步，来一杯醇厚的热咖啡；“邂逅南里”，有点英伦范儿的调调，吧台里一只老式留声机放着悠扬的歌曲。鼓浪屿岛上，还汇集了万国建筑风情的别墅、花园、民居，西欧建筑“黄家花园”由中楼、南楼、北楼构成，大气而精美，简单却华丽；哥特式建筑“天主堂”，目所及处尽为尖顶，室内天花为彩蓝色珠网结构，繁缛华丽；外观似西式洋楼，实为中国民居的“春草堂”，以花岗岩做墙基和廊柱，以清水红砖勾缝，粗犷厚重中带着轻灵活泼。

夜幕降临，华灯初上之时，小岛的后街小巷点起了盏盏温馨暖人的路灯，似窃窃私语，独自等待，这个远离城市喧嚣的小岛便蒙上了童话般的色彩。

厦门的人，更是热忱、真诚如同一个熟悉的老朋友。地导阿花，一下飞机，就向我们介绍当地的风俗民情、闽南俚语，告诫我们在景点不要上当，就连指定商店，也是温情提醒，带我们尝试美味的海鲜大排档，教我们如何与商贩砍价，实诚得不像一个导游。餐厅偶遇的一个全职太太，将她的儿子送去家教后，欣然陪着我逛商城、超市，请我喝茶、品尝当地的美味小吃，和我聊人生、聊家庭。或许从小在海边长大的人，视界、心胸要比我们开阔许多。

短短的旅程很快就结束了，飞机起飞的那刻，竟然有些不舍，无论是厚重古朴的土楼、浪漫的鼓浪屿小岛、还是美丽的厦大，都留在了我记忆的深处。

祝福这座城市，你若安好，便是晴天。

（作者为常州市检察院检察官）

或许从小
在海边长
大的人，
视界、心胸
要比我们
开阔许多。

英国帅哥：我的追忆有个你

——欧洲纪行之路人篇2

● 谢雪梅



作为路人甲路人乙路人丙，人类都是势利的，谁都喜欢漂亮，拥戴年轻，追逐富裕，包括我自己。

去年夏天，联合国儿童基金会拍摄的一段公益视频曾在网上热传。6岁的小女孩阿纳诺分别穿着干净整洁和破旧邋遢的衣服，测试路人，结果路人态度“大反转”，前后截然不同。

当阿纳诺穿上质感很好的裙子和大衣，干净又可爱，静静地站在格鲁吉亚的街头，路人纷纷向这个落单的小女孩释放出善意，不断有人询问她住在哪里，是不是走丢了，甚至有人拿出手机想要替她报警；而当阿纳诺被化妆师装扮成一个衣衫褴褛、邋遢不堪的流浪孩子时，相同地点往来的人们却没有一个停下来关心她，更别说发出询问了。小女孩不知所措地站着，神情黯淡，仿佛已被世界遗忘。

接下来的餐厅遭遇也同样如此。“公主装”时被抚摸被拥抱，“流浪装”时被嫌弃甚至被要求赶走。最后，阿纳诺哭着逃离了餐厅，拍摄工作因为她情绪低落而停止。

小小的阿纳诺显然不能理解大人们态度的剧变。但是路人的态度直接影响着她对于这个世界的看法。

除了以上的共性，中国路人还有另外一副面

在欧洲期间，每当我们团队成员的一举一动可圈可点时，我们的团员会被借火，被问路和被“想当然”地询及“你们来自日本吗？”

孔。且看名家笔下：

“街上两人发生了争执，先是对骂，再是拳脚，一个脸上就流下血来，遂抓起了旁边肉店案上的砍刀，围观的人轰然走散。他爹牵他正好经过，他便跑过立于两人之间，大喊：‘不许打架！打架不是好孩子！’现在的人，多半是胆小怕事，事不关己，高高挂起。而孙涵泊不顾个人安危，敢于挺身而出，显得十分神勇。一点不假，他真该做我的老师。”这是贾平凹先生《我的老师》中的片断。

孙涵泊是贾先生朋友3岁半的孩子，特别天真无邪，贾先生用他来反衬绝大多数中国路人。

艺术家陈丹青先生第一次去美国，吃了一惊：街上的年轻男女，人人长着一张没受过欺负的脸。

他之前看惯的是国人不苟言笑戒备森严甚至苦大仇深的脸。

遇见事情的中国路人，出现在公共空间的中国路人，含蓄内敛之外，冷漠、不快乐是普遍情状。

作为一个女性，从小到大，当我行走在大街小巷，关于路人，我最多的感受是被不怀好意的言行骚扰。及至人到中年，样貌着装越趋平庸，不再跟“回头率”有关，不再会被“围观”，这份基于年轻时尚的“路人关切”不再能够“享受”，心理感觉十分安全起来，心情也彻底放松下来。

关于这一点，我的两个作家朋友有一句名言广为流传。这两个夜猫子经常在街头游逛，观察世相，热议时事，寻找创作灵感，她们之间的知心话也是永远都说不完。有人提醒她们不要太晚回家，她们的回答是，放心着呢。即使茶楼打烊，她们挪到了室外台阶上继续说话、吹风、看星星，根本就是“流氓不爱，警察不管”，完全无人相扰。

我也早已习惯于一个人的独行。走在路上，不会引起别人注意，也是一份自在与惬意。偶尔忍不住，我倒会是会以“人民教师”（常被陌生人这样定义）的样貌挺身而出，抨击一些不良社会现象。

2015年暑期的英国之旅，泰晤士河边的一个小片段刷新了我作为路人及其对于路人的看法。

以中央美院博导易英为核心的世界艺术行团队堪称“咔嚓”党。因为飞越重洋，参观的都是世界一流博物馆画廊，行程十分紧密，经眼的艺术珍品海量，许多地方第一次来却也可能是最后一次光顾，所以，大家珍惜每分每秒。睁大眼睛紧盯经典之外，还要极速按下快门，将这十分珍贵的影像带回家去。除了“咔嚓”艺术品，当然少不了“咔嚓”留下自己的身影。

泰晤士河畔，我们只有半小时可以逗留。天蓝云白水清澈，游艇徐行，桥梁宏伟，建筑优美，行人各美其美，这样的英伦风情除了罗曼蒂克还是罗曼蒂克。长风吹起，阳光斜照，美不胜收，谁能不起诗人之思？《翡冷翠的一夜》那般的复杂意绪未必会有，但《再别康桥》式的情思总

是不少的。乘坐游船“风正一帆悬”的豪情尽可以想象，但是我们明白就连临河喝杯咖啡的机会也都没有，所能做的就是在这英国的母亲河畔拍照撒撒欢了。或许因为我们轮番上阵拍个没完，欢快的情绪感染了路人，在我摆着各种POSE被拍得十分投入时分，忽然有一个帅哥路人甲闯进镜头里来，起初是一个，然后是一群，他们着装随意，不带大包小包，也没有摄影器具，应该是本地土著。还不仅是一闪而过，帅哥甲还扮着鬼脸，歪歪扭扭折近我身边几次。我迅速反应过来，他们是用这种奔放“迎宾”示好呐。他们乐游客所乐，嗨进了你的旋律中来，是你这一刻美好时光美好心绪的提示者与见证者。我深感意外，不过随即大方地邀请对方合影，帅哥甲欣然同意，还假意要搂着我的肩膀，于是，在周围人的欢笑声中，我有了泰晤士畔和英国路人甲的合影。

这几分钟的小插曲存念至今。英国帅哥比我年轻，这让我这颗女人的虚荣心大大满足了一番。这不，国内“流氓不爱，警察不管”的“残山剩水”，走出国门依然可以得到关注（此处需要微信偷笑表情）。“徐娘虽老，犹尚多情”，他们主动表示友善，至少说明你还是入眼的（此处需要再用微信偷笑表情）。

试想在国内，碰到一群老外在欢乐，我们一般只会微笑地注视一番，少有如此奔放的表达（当然老外也不是个个如此）。我心里明白，那群英国帅哥没心没肺的奔放，单纯明媚的热情，释放的就是对于眼下生活对于这个世界的无尽的热爱与欢悦。

不久前，跟美国回来过暑假的一群学子聊天，大家从亲身经历出发，感觉到欧美“宽容度还是比较高的”。比如法语课上，为了练口语，同学们被要求拿法国总统候选人作为话题，谈论他们及其家族与众不同有趣好玩之处。一位常州女同学想当然地说起太太比马克龙大24岁这一不同寻常之处，她的话题居然没有引起一个师生共鸣，在老外眼里，这并没有什么不正常没有什么值得大惊小怪。

在欧美，人与人的差别被更多地尊重。胖与瘦，白与黑，性取向，年轻与衰老，不会那么分明地受到歧视。

在欧洲期间，每当我们团队成员的一举一动可圈可点时，我们的团员会被借火，被问路和被“想当然”地询及：“你们来自日本吗？”勿庸讳言，国人在世界上的形象还不尽如人意。

由此看来，我们作为一个路人，不管行走在哪里，都要多带些微笑多存着善念多让别人如沐春风。

有人说，一座城市的样子，就是每个人脸上的样子，每一个路人的言行都会给这片土地“长脸”或者“丢脸”。我非常认同。当然，陈丹青先生的感慨已经“此去经年”，我们身边“没受过欺负的脸”越来越多了，热情洋溢的脸也越来越多，我想，有着开放心态，善于即兴表达生气快乐的脸也将越来越多。

作为路人，行走地球村上，我们都要给彼此多一些尊重，多一些包容，多一些友善，多一些鼓舞，多一些激情。

（作者为资深报人）

关于时间的童话

——读揽澜《消逝的光影》

● 修丽丽



其实，当你匆匆走过人群，走过人间的时候，只要稍稍驻足观望，你就会发现，人是生而不同的。也就是说，上帝造人或者女娲抟人的时候，就已经埋下不同的故事段落。八面机巧，风情不解，刚正不阿，一切几乎与生俱来，后天的偶然只是加剧了这种不同。

书也是这样的。书跟人一样，它的性格，它的情态，几乎也是与“生”俱来，千书千面。翻读揽澜《消逝的光影》，在心头反复惊诧的，就是作者对世态人生感悟，是如此独特，有一种在当下的互联网时代很罕见的东西，一种木讷讷的痛感，一种藏在心底的温暖，欲说还休。这让它不摇曳，却又如此动人。

作为一本摄影集，它没有风花雪月，轻巧唯美的画面，也没有杂花生树、绮丽变幻的色彩，在我们这个习惯于浮躁喧嚣、满地消费碎片的时光里静悄悄地显示出一种骨子里的坚硬

● ●
当我死了，亲爱的/不要为我吟唱悲伤的歌儿/也不要在我的墓边栽上玫瑰/或者，栽上茂密的柏树/就让绿绿的草儿做我的锦被/沾着雨露温暖我的灵魂/如果你愿意，就将我记起/如果你愿意，就将我忘记

与不苟同。

这部摄影集的画面以直线为主，色彩沉郁。这可能跟它的取材有一定的关系。它取材于上个世纪中后期的江南小城常州，而重点又落脚于小城里的工厂：纺织厂、油漆厂、客车厂……在那个假革命名义的年代里，“工厂”已经超越了它自身的意义，变成了某种“成功生活”的化身。它承载着本不应该由它承载的东西——它是那一代失学、失业、失落的年轻人的向往，又是当时政治运动的操练场或者角逐场。可现如今，这厂已不是那厂：大块面的锈蚀的机器，死气沉沉的蒙着白布窗帘的铁窗，空荡荡的厂房车间，颓壁残垣，这一切已然消逝或者正在消逝的一切，悄然定格于这本摄影集，带着所有逝去的或者行将逝去的东 西那种气息：忧伤，无奈，愤懑惆怅，甚至不舍，甚至怀念。



当然，这曾经真实的一切，到了镜头之下，便有了某种延伸或者超越的意义。你看，这是一把破椅子，但它又不是一把破椅子。它曾经像一切新椅子一样崭新锃亮，不可一世，这你只要看看它那铮然嶙峋的骨架就可以明白。但是，英雄只怕时光来磨，它现在气短声吞地坐在那里，虎落平阳地驮着一摞旧杂志。那摞旧杂志更显出一种纸质的疲惫，一种无人问津的落寞，估计是那个热烘烘的革命年代里的神谕。一只站在屋角的旧木橱，那里曾经绽放过多少光荣与梦想，而它们在此刻——不，在摄影的那一刻——神气全无，积满灰尘，犹如孤魂野鬼。整排废弃的厂房，快要坍塌的老屋，锈迹斑驳的机器，空无一人的会场……这些在历史上曾经喧腾无比的一切，原来全没有抵挡得住无声无嗅的时光。原来，上善如水，水般时光可以穿透一切，最后抵达公平、公正、公开的境界。

当然，那是后话。此刻，揽澜的镜头带着我们抚摸时光，抚摸过往，抚摸当年的真实，抚摸着生命的饱满。只是，对每一个具体生命而言，无论怎么严酷或者糟糕的时代，生活总是生活，生命总是生命，属于生活和生命的美好总是美好。于是有了摄影集里的人像：白

头发的、穿化纤汗衫的婆婆，她们笑得恬然自安，好像看到你，张口就会问：今朝买点啥啊？还有刚刚收工回来壮汉，对着妻子收拾出来的几个青青红红的小菜，拿起一本小书，端起一杯小酒，——身后墙上挂着领袖的标准像，——嘴角泛起一丝笑意。他的表情似乎在说，什么年代，酒都是一样的。还有瞪着一双黑亮眼睛的顽皮孩子，在努力地寻找着下一个玩乐的目标。还有几个合影的工友，或憨实或慧黠，却一律对着镜头微笑。还有一窝幼小的猫儿，几个唠叨的妇女……这些东西篇幅不大，却有一种东西悄悄地逼近生命的本质，让人心变得恬然，让画面沁出丝丝温暖和惬意。细细想来，其实，再伟大或者荒谬的时代，再辉煌或者黯淡的人生，实际上也是由着柴米油盐，家长里短的琐屑展开，由这些貌似庸常的东西支撑和推进着。灵魂可以高扬，而生活却必须着实。在这里，作者心底的温情开始聚滴成流，涓涓向前。

于是又有了穿插于书中的那些文字。诸如“目标：当先进”，“一顿3分菜金”，“化工厂的营养奶”等，这些小小的目标和盘算，在那个精神与物质双重匮乏的时代里，被压抑，被扭曲，却有着生命的温度。而类似于“1932—

2013大成三厂”，“清代——2009振祥路”，则继续增加一种历史的纵深感，素朴地记录着或者顶天立地、或者狼狈猥琐，那曾经鲜活的一切。

从这个角度想，《消逝的光影》大概就是一种记录，挽留和诉说吧。它让人明白，虽然我们已经走到了今天，虚拟的世界已经给我们准备好所有的便捷和诱惑，但是作为生命，还有一个更远或更近的真实，在支撑着我们，支配着我们。于是人生或苦或甜，或崎岖或平坦全都不重要了，因为那仅是一个过程，而所有鲜活与血肉都会走完那过程，变成新的揽澜们镜头下消逝的光和影。想到这里，我们便可以莞尔一笑了，站起身，继续往前走，走进风光明媚，走进空电闪雷鸣，就象英国女诗人罗塞梯的那首诗《song》：

当我死了，亲爱的/不要为我吟唱悲伤的歌儿/也不要在我的墓边栽上玫瑰/或者，栽上茂密的柏树/就让绿绿的草儿做我的锦被/沾着雨露温暖我的灵魂/如果你愿意，就将我记起/如果你愿意，就将我忘记。

（作者为自由撰稿人）

我眼中的林黛玉（中）

● 墨雪



有人疼有人爱

黛玉进贾府后，得到的疼爱绝不比她父母给予她的少，特别是在她成为孤儿二进贾府后，她的确得到了家庭的温暖，得到了亲情友情，还有爱情，她是幸运的。虽然她在《葬花词》中写下：“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”，令解放后的读红人愤慨万分：这岂不是林姑娘对长期迫害着她的冷酷无情的现实的血泪控诉吗？其实不然，让我们走进《红楼梦》，心平气和地读一读林妹妹过的小日子。

1、贾母的“心肝儿肉”

鬓发如霜的贾母白发人送黑发人，伤心之余，贾母将对女儿的爱全部移植到外孙女黛玉身上。黛玉初见贾母，“方欲拜见时，早被她外祖母一把搂入怀中，心肝儿肉叫着大哭起来。当下底下侍立之人，无不掩面涕泣，黛玉也哭个不住。”归座闲话，贾母详细询问了黛玉之母如何得病，如何请医服药，如何送死发丧，不免贾母

● ●
我们只记得林妹妹的哭，那是因为林妹妹哭得太美，太让人心疼……

又伤感起来，因说：“我这些儿女，所疼者独你母亲，今日一旦先舍我而去了，连面也不能一见，今见了你，我怎不伤心！”说着，搂了黛玉在怀，又呜咽起来。刚见黛玉，贾母就心疼地搂着黛玉哭了又哭，贾母当着儿媳的面，对女儿对外孙女的爱毫不加掩饰。可见贾母舐犊之情。接着，贾母开始安排黛玉的生活起居。贾母见黛玉带来的保姆太老丫环又太小，马上将自己身边的一个二等丫头，名唤鹦哥者与了黛玉。外亦如迎春等例，每人除自幼乳母外，另有四个教引嬷嬷，除贴身掌管钗钏沐浴两个丫鬟外，另有五六个洒扫房屋来往使役的小丫鬟。贾母命将贾宝玉的床腾出来让给林黛玉，贾府的金凤凰都要给林姑娘让路，林黛玉一进贾府就受到了这么高的待遇。

2、无微不至的知己宝玉

宝玉对黛玉的关心，真像他自己说的“丫头们想不到的，我怕姑娘生气，我替丫头们想到了。”第十九回中宝玉担心黛玉睡出病来，专门

跑来讲了个《香芋》的笑话替她解闷，第二十回“那宝玉正恐黛玉饭后贪眠，一时存了食，或夜间走了困，皆非保养身体之法；幸而宝钗走来，大家谈笑，那林黛玉方不欲睡，自己才放了心。”可见，宝玉时时将黛玉掖在心坎上，关心着她的一举一动一粥一饭。

“一、林妹妹永远是对的。二、如果错了，请参照第一条。”这个冷笑话用在林妹妹身上再恰当不过，一部《红楼梦》，仿佛天天看到林妹妹在哭，宝哥哥左一个揖右一个揖、跑前跑后、满头大汗地赔不是。“无事忙”宝哥哥天天为黛玉而忙，更可贵的是，他们的心是相通的。

3、知冷知热又知心的紫鹃

《红楼梦》中真正关爱黛玉的人是谁？大家猜一下。

有一个人对黛玉的关心在还没有正式亮相时就已经深深地打动了人，这是谁呢？

“可巧黛玉的小丫鬟雪雁走来与黛玉送小手炉，黛玉因含笑问她：‘谁叫你送来的？难为她费心，那里就冷死了我！’雪雁道：‘紫鹃姐姐怕姑娘冷，使我送来的。’”也许紫鹃的这种关心很多人不以为然，认为这只不过是丫环应尽的责任罢了，那我们仔细来对照一下：“宝玉因见她外面罩着大红羽缎对衿褂子，因问：‘下雪了么？’地下婆娘们道：‘下了这半日雪珠儿了。’”宝玉道：‘取了我的斗篷来不曾？’”“下了这半日雪珠儿了”，可那些跟

随的嬷嬷和丫环们都没有想到要去给宝玉拿斗篷，最后竟然是宝玉亲自提出。这些嬷嬷和丫环们有没有尽职尽责暂且不论，至少说明他们是没有用心关心宝玉。如果说这些嬷嬷们年老糊涂了，丫环们年幼不懂事，那么深为贾母所赏识、被称为“心中眼中又只有一个宝玉”的袭人，竟然也没想到要给宝玉送斗篷，岂不是天大的笑话、莫大的讽刺吗？要知道紫鹃不过是贾母送给黛玉没多久的“二等丫头”罢了，天冷了她就怕黛玉冷着了，这种无微不至的关心，非发自内心是绝难做到的。

如果对紫鹃的这种真心实意，这种关心仍然不以为然，那让我们再继续对照分析：“李嬷嬷便上来道：‘姨太太，酒倒罢了。’”宝玉央道：‘妈妈，我只喝一钟。’李嬷嬷道：‘不中用！当着老太太，太太，那怕你吃一坛呢。’想那日我眼错不见一会，不知是那一个没调教的，只图讨你的好儿，不管别人死活，给了你一口酒吃，葬送的我挨了两日骂。姨太太不知道，他性子又可恶，吃了酒更弄性。有一日老太太高兴了，又尽着他吃，什么日子又不许他吃，何苦我白赔在里面。’”李嬷嬷不让宝玉喝酒不是替宝玉的健康着想——“当着老太太，太太，那怕你吃一坛呢”，而只是怕被老太太骂——“葬送的我挨了两日骂”、“何苦我白赔在里面”。她是怕担当责任，一旦薛姨妈揽过了担子，她也就乐得了个轻松自在——“说

着便家去了”。不用多说了，一个自私自利，敷衍职守的形象已经跃然而生。这些嬷嬷丫环们所谓的“竭力尽忠”，更多的是在为了个人的利益和升迁着想罢了，而非真心地替“主人”考虑。

黛玉不凡，得了宝玉的情有独钟，也得到了紫鹃一份姐妹真情。紫鹃是老太太的丫环，老太太是个好主管，贾家出色的丫环大多出自她那里。紫鹃从老太太那里出来，人情世故世态炎凉自是明白，她是家生奴才，对府中的是是非非又多了解。

紫鹃眼中的黛玉，不是一个小姐，是一个妹妹，所以紫鹃敢说黛玉的不是，黛玉也只听她的，并不生气。

第五十七回“慧紫鹃情辞试忙玉”，宝玉病得“不中用了”，整个贾府人心惶惶，贾府女眷一片哭声。宝玉要是有个三长两短，紫鹃的命还有吗？可紫鹃知道黛玉一生的幸福在宝玉身上，离了宝玉，黛玉只能凋零。所以她要帮黛玉去争取。紫鹃的话，说的明白，万两黄金容易得，一个知己最难求。黛玉没了老太太，只有凭人欺负的份了。紫鹃要为黛玉一生的幸福去努力一次，不管结局如何。紫鹃试玉，试出了宝二爷的真心，这一层黛玉是放心了。可是，心事不能说，大事不能做主，人生的无奈，是她的心痛。

黛玉的真实形象

请大家将生活中的黛玉和恋爱

中的黛玉分开，生活中的黛玉有以下三大特点。

1、黛玉懂事

黛玉从小很懂事，母亲生病，侍奉汤药。母亲去世后，外祖母遣人来接，黛玉不忍弃父而往，在父亲的苦劝之下，才勉强同意，洒泪拜别。初进贾府“步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多行一步路，惟恐被人耻笑了他去。”在两位舅母及众姐妹面前没有一点失礼的地方，生活习惯与家中不同，黛玉客随主便，都一一按贾府规矩改了过来。林妹妹的确不俗，的确聪明，乖乖女说话行事没有人耻笑了去。

虽然在大观园里主人赏钱是十分正常、十分经常的事，但为黛玉安排的两次赏钱描写则更有深意，另外也暗示出：黛玉并非像读者想象中那样只会耍小性儿，其实她也十分会办事，人情世故样样精通。

林黛玉对人坦率纯真，她尊重自己，也尊重别人。她对待紫鹃，亲如姐妹。香菱学诗，黛玉热诚相接。史湘云因把她比作戏子伤了她的自尊，她有点不忿，可一会儿便携了宝玉的“寄生草”回房，便又“与湘云同看”。在对待宝玉的态度上，尤见其天真笃实。本为情敌，无嫌犹猜。但在薛宝钗对她坦诚相待，予以开导之后，她便开诚布公，肝胆相照，向薛宝钗掏出心窝子的话，并引咎自责：“你素日待人，固然是极好的，然我最是个多心的，只当你心里藏奸。从前日你说看杂书不好，又劝我那些好

话，竟大感激你。往日竟是我错了，实在误到如今。”此后她待宝钗如亲姐姐一般，连宝玉也感到惊奇。

黛玉挨过紫鹃的训，受过妙玉的抢白，没见她不生气。怡红院吃了闭门羹，她也只是独自立在花下哭泣，并没有追究。黛玉不但懂事而且大度。

2、黛玉美貌

在众人眼里“黛玉年貌虽小，其举止言谈不俗，身体面庞虽怯弱不胜，却有一段自然的风流态度。”美玉出名门，有富贵荣华的底气，又天然去雕饰，有自然的风流态度。

王熙凤携了黛玉的手，上下细细打量了一回，送至贾母身边坐下，因笑道：“天下真有这样标致的人物，我今儿算见了！况且这通身的气派，竟不像老祖宗的外孙女儿，竟是个嫡亲的孙女儿，怨不得老祖宗天天口头心头一时不忘。”虽是凤姐的“马屁”，但第一句话还是真的。晴雯是贾府丫环中最美的，王夫人觉得晴雯“眉眼像你林妹妹”。芳官是旦角，也是十二小戏子中最美的，也像林妹妹。

在宝玉眼中，不写林妹妹的美貌而写林妹妹的神态：态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微，闲静时，如娇花照水；行动处，似弱柳迎风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。美人最美在态而不在貌，按照曹雪芹的构思，林黛玉比西施还多一份智慧之美。林黛玉与生俱来的仙气，最具诗人

气质。

黛玉吃了闭门羹，哭了，这一哭哭得“花魂默默无情绪，鸟梦痴痴何处惊。”“颦儿才貌世应希，独抱幽芳出绣闱。呜咽一声犹未了，落花满地鸟惊心。”曹公笔下，林妹妹是最美的。

3、黛玉爱笑

有学者做过统计，曹雪芹写的前八十回《红楼梦》中，林妹妹笑比哭多，林妹妹是个会笑爱笑天真活泼的女孩子，凤姐有一张巧嘴，林妹妹是“促狭嘴”，宝钗说林妹妹用“春秋”的法子，将市俗的粗话，撮其要，删其繁，再加润色比方出来，一句是一句。第四十回“史太君两宴大观园”，贾母请刘姥姥逛园子，并请她在园子里吃了早饭和午饭，刘姥姥是出尽了洋相，众人是笑断了肚肠。盛宴过后，第四十二回“潇湘子雅谑补余香”，林妹妹见一个打趣一个，让深闺小姐们笑得淋漓尽致，言为心声，心慧则言巧。

林妹妹爱哭，因为她来人间就是来还泪，我们只记得林妹妹的哭，那是因为林妹妹哭得太美、太让人心疼，于是，我们把林妹妹的哭存在了眼中心头，能存多久就多久。“天堂不是我的家园，流泪心碎后，我要重返人间。”仿佛明天林妹妹就会回到我们身边。

（作者为武进晓园艺术馆职员）

（未完待续）

《驴得水》

● 徐子晴

《驴得水》是一部好电影，开心麻花终于没有让人失望。麻花一直都在做话剧，这使得他们拥有一众好编剧好演员。我一直有些担心没有了沈腾的麻花会不会不那么好，但其实这个电影和沈腾他们带给我的感觉完全不一样，我仿佛接触到了一个完全不一样的开心麻花。

开心麻花最大的问题便是在于它的“话剧味儿”太过浓重了，不论是他们的小品还是电影，这一点都被那些所谓的专业人士或者资深爱好者所诟病：电影不像电影，小品不像小品，统统都变成了话剧。可我却很喜欢它的“话剧味儿”，话剧锻炼了麻花的编剧和演员，话剧要求他们更加认真地对待所要表达的故事。《驴得水》话剧味儿太重如果可以被诟病，那么那么多不重剧本不重演技完全靠出卖演员色相让粉丝买单的电影大概统统都可以去死了。讨论本片“话剧味儿”的人，就是在鸡蛋里挑骨头啊。

《驴得水》的海报上有一句话：讲个笑话，你可别哭。是的，这是一个喜剧片，但它却比悲剧更震撼人心。鲁迅说过：悲剧就是把美好的东西摔碎给别人看。（原话不是这样，但意思是。）《驴得水》倒也没有太故意地去摔，



只是一个谎言用十个谎言去弥补，而面对权威和武力人性永远不堪一击，于是“驴得水”的美好是自己破碎的，连摔都不用摔。

故事发生在民国，但其实发生在任何一个时代都可以，或者说发生在当下这个世界仿佛更为合理。故事中几个老师

编瞎话吃空饷，莅临检查的特派员其实是个什么都不懂的大草包，上级拨款层层克扣，上级检查下级想办法找对策，更别说什么逢场作戏，见钱眼开，见利忘义，小人得志……这些情节在现实生活中都是那么常见，但是当导演把它们放到一起，便活脱脱演绎了一出借古讽今的黑色幽默的闹剧。

我想每个人最初的样子都应该是孙佳吧，她是校长的女儿，从小受到呵护，被所有人宠爱。她才不会去参与大人们的是是非非，也不想了解，她既不会帮着说谎，也不会帮着隐瞒。可当她所在乎的东西被毁灭，所坚信的美好不复存在，她会去反抗，不愿意束手就擒，她依然相信这个世界有对有错有理可讲，而她的这种“反抗”往往都会被人称为幼稚。不过很可惜的是佳佳最后也没能逃脱妥协的命运，她妥协了，而且妥协得越来越多。

● ●
但是，也许
只是也许。



有的人变成了周铁男，他曾经是那样的天不怕地不怕，他是所有人中最身强力壮的了，他是曾经会说出“你动她一下试试”的人，可是，他最后也屈服了。当子弹从他的耳边划过，当他假死过一回以后，他明白了他面对的是权威与武力啊，他变的更加怂了，磕头如捣蒜，声泪俱下地求饶。从此他不再顶天立地，他学会了看人脸色。

有的人变成了裴魁山。他是一开始说“这么做违背了我们初衷”的那个人，他是一开始唯一想要坦白“驴得水”身份的人，他是那个在山坡上深情告白、想和一曼一起去西南联大的人……可他也是第一个见钱眼开，第一个阿谀逢迎，第一个不想让特派员和罗斯先生知道真相，第一个狠狠辱骂一曼的人。他的变化太快，反差太大，哪一个是真的他？他让我觉得他是个可以当官的人，他有对金钱对权力的欲望，他可以假意逢迎溜须拍马，他甚至可以不顾朋友……

有的人变成了孙校长，他是看起来最正常的人了。一辈子奉献给了教育事业，他有一个梦想：发展中国农村教育事业，他像对待自己孩子一般对待那几个年轻老师……他总说“成大事者不拘小节”，而“驴得水”事件的始作俑者大概就是他了吧。是他谎报了“吕得水”的名额，是他决定用铜匠来蒙骗特派员，是他默许一曼去“睡服”铜匠，是他亲手剪去一曼的头发，是他阻止其他人揭发“吕得水老师”的真实身份，他甚至下跪来胁迫自己的女儿一起欺骗罗斯先生，就连女儿要嫁给铜匠他都没有阻止……成大事者不拘小节嘛。孙校长就是最普通的知识分子，他甚至不像裴魁山那样有对金钱的渴望。年轻的时候，他有可能是孙佳，是周铁男，他也许曾经不卑不亢厌恶权贵，可这么多年来一事无成，于是他想完成自己的梦想，他告诉自己“成大事者不拘小节”，他多年的经验告诉自己面对权力要妥协。

还有一些人叫做“铜匠”，他们没有自己的名字，终于有一天有人喊他“吕得水”，虽然他只是一个报名顶替者，但也打开了新世界的大门。铜匠以前

就是个社会最底层的人，有一个外貌丑陋、凶悍至极的老婆，他目不识丁，木讷得连话都不会说，就连做爱都永远只会用一个姿势。后来他变了，他的老婆发现了，因为他的姿势多了，花样多了，他开始不爱干活爱看书起来，这一切的变化都是一曼带给他的。再后来他被一曼彻彻底底地羞辱了一番后，完全变了一个人。他知道自己对学校的重要性，他决定向一曼报仇，他小人得志般地羞辱一曼，命令剪去一曼的头发，这几乎击垮了一曼。在特派员得知他是一个骗子后，他扑通一声跪倒在地大声求饶，让人完全忘记他刚刚还是不可一世的“吕得水老师”。他开始任人摆布，只要能骗过那个出钱的美国老傻冒就好，所以他装死。为了抓住去美国的机会，他又“死而复生”，甚至他要娶孙佳为妻，全然不考虑孙佳是否愿意，自己也还有个老婆……这时，铜匠再也不是开始时的那个铜匠了。

整个电影唯一没变的就是一曼了，她也最让人心疼。一曼是一个风情万种，自由自在的女人。她是那种可以灵肉分离的人，性观念超前，活得洒脱活得自在，她可以和任何人上床，追求床上的乐趣，她不想被人管着，无比热爱自由。在传统意义上，她不是一个好女人，我不保证我在现实生活中遇见她这样的女人会不会骂一声“绿茶婊”，但在电影中，我是真的喜欢她。

她原本和同事们相处得都很好，但是后来都变了。她为了自由，拒绝了裴魁山的求婚；她为了留下铜匠拍照，于是挺身而出“睡服”他，这让裴魁山心灰意冷怀恨在心；在特派员第二次到来之前，为了让铜匠和铜匠老婆快些离开，她承认了和铜匠的关系；为了让不肯离去的铜匠快些走，她违心地说了狠话羞辱了他，但她不知道，铜匠会怀恨在心，会改变她的一生。

重新归来的铜匠以自己“吕得水老师”的身份，来作弄一曼。他要求所有人都羞辱她，她则默默承受这世界上最最污秽的词语，仿佛她真的是一个污秽不

堪的人。她不愿再听，于是自己扇自己耳光，好让铜匠解气，她甚至乖乖坐在那里让校长把自己剪成一个秃子……她曾经是那么爱美。她崩溃了，最后的最后她一枪结束了自己的生命，留下了几套亲手做的校服，那是她想象中他们4个老师原本美好的生活，但一切都回不到原点。

剪头发那段，我想起了《西西里的美丽传说》，玛莲娜和一曼一样美丽，因为美丽不被世俗接受，被人剪去了头发，仿佛这样就能掩盖她们的美。这个世界啊，就是有一种东西叫做“荡妇羞耻”，可是往往所谓的“荡妇”都没有做错事情。一曼做错了吗？没有吧，她也渴望一段爱情，可是她真的不爱裴魁山，更不会爱铜匠，他们都配不上一曼。《红楼梦》中的尤三姐也是一样，三姐亦是美艳万分，初入贾府也是行为放荡，可她有一颗坚定的心，三姐一心只爱柳郎，仍凭贾家再有钱有势她也不放在眼里，只是柳湘莲终究还是不能与之相配啊。

一曼终究也没有遇上一个好男人。

裴魁山和铜匠究竟真心爱过一曼吗？应该是爱过吧。

裴魁山在山坡上陪一曼剥蒜，听她唱歌，看她把蒜皮当作雪花抛向空中，那一刻他是爱她的。他向一曼告白，脸上认真表情不假；被拒绝后那一句略带宠爱的“晚了”和脸上那种骄傲、自信、甜蜜的神情也不假。裴魁山那种认真、自信又甜蜜的表情，全片也只出现过一次。

铜匠也爱过吧，第一次离开之前唱的情歌，随身带着的一曼给他的头发还有那句“那我们是什么”，这多多少少是爱过吧。一曼的柔情与铜匠老婆的彪悍是完全不同的，这让铜匠体验到不同于妻子的感受，他甚至终于明白了自己也是一个人，也可以被爱。

可是他们也都被一曼给伤透了吧。一曼宁愿与一个社会层次最底下、最为肮脏不堪、最没有文化的人睡觉，也不愿意和自己在一起，这让裴魁山失望了，他突然“明白”一曼不是自己了解的那个“单纯”、“善良”的女人，于是他愤怒了。铜匠好不容易在一曼那里

找来的自信、获得的爱意被一曼一句“你在我眼里就是一头牲口”给击得粉碎，他变得更加没有自尊，甚至比和一曼上床之前还要低贱，于是他也愤怒了。

他们都爱过一曼吧，只是没有人是真正了解一曼的，他们的爱走得太快，就像龙卷风。

这个故事从最开始的美好到最后的破灭，可以说是一泻千里、无法挽回的，虽然转变得太快，但又很合情合理，毕竟有因才有果啊。每一个人都有责任，或者说每一个人都很可恶，但是我却不能责怪任何一个人。孙校长追求梦想的“私”，裴魁山对于金钱权力的“贪”，

周铁男做事冲动无脑的“愚”、张一曼灵肉分离的“放荡”、孙佳的“幼稚”、铜匠的“小人嘴脸”、特派员的“昏庸”……我还是不知道该责怪谁，他们每一个人表现出来的缺点、人性的丑恶，我看我自己也都是有的，只是我很少表露出来，它们只隐藏在我内心深处。如果我要责怪他们之中的任何一个人或是厌恶他们，那么我仿佛是在责怪厌恶我自己。

从孙佳到孙校长，大概就是一个人的成长，这样的“成长”也许是必然的，人的一生总要妥协，总要改变，这之后人就长大了，就学会了所谓人情世故，学会如何与比自己有权势的人打交道，如何低头。我知道这样的改变无法避免，我也不能。可是，《驴得水》仿佛在说，这样的成长就是一切祸事的开端，会带领时间朝着不可收拾的地方发展，无法停下。

如果他们没谎报“吕得水老师”，来多要一份钱；如果他们能早点承认根本没有吕得水这个人；如果特派员不在意四个老师身上所谓的“污点”；如果美国来的罗斯先生没有想要捐钱……那么他们还会生活在一起，会穿上一曼做的校服拍照，佳佳和铁男会走到一起，也许一曼会被魁山的真诚打动，校长也可以实现自己发展中国农村教育的梦想……

但是也许只是也许。

（作者为南京艺术学院学生）

品味爵士交响《蓝色狂想曲》

● 孙丹婷

这是一首爵士与严肃音乐相结合的“交响爵士乐”，作曲家在去波士顿的旅途中创作了这首作品。他在回忆录中曾这样描述：

“那是在火车上，可以听到铿锵的节奏和隆隆的撞击声……我经常在噪音深处听见音乐。就在那里，我忽然从头至尾构筑出全曲，甚至是跃然纸上……”这就是美国著名作曲家格什温为钢琴和管弦乐队而写的协奏曲作品《蓝色狂想曲》。乐曲首次把美国本土音乐黑人爵士乐与德彪西、拉赫马尼诺夫欧洲音乐风格完美结合，独创出属于美国个性风格的交响音乐，开创了美国严肃音乐新时代。

乐曲以独奏单簧管低音区里的一个颤音开始，接着出现一个极有特色的上行滑音，给人很深刻的印象，乐曲以这样形式的开始无疑给人一种耳目一新的感觉，牢牢地吸引住你的注意力。当滑到最高一个音符时，作品的一个轻松飘逸、放任不羁的主题迸发了出来。随后法国号和萨克斯奏起了一个节奏性很强的带有爵士切分音的主题，和前段单簧管主题情调十分接近，就像是这个主题的变形或延续，只是较前段更加强健有力，显示出交响的气势和舞曲风格。加弱音器的小号再次奏出这个主题，自然而然地引入了钢琴。这段钢琴演奏的华彩乐段在上行音阶与同音反复的爬行中，突然减缓节奏，主题旋律出现。随后在几次变奏中出现频繁转调，大量的不和谐音展现了美国忙碌的工作生活。钢琴的旋律虽然有章可循，但爵士的元素仍蔓延到乐曲的每一个角落，清新、活泼、俏皮、更充满了热情，给人感觉颠覆传统的潇洒不羁。在钢琴的带领下乐队的其他乐器组陆续加入，带来辉煌的、重复的主题演奏，音乐就此掀起了一个异常活跃的新高潮，整个段落中色彩斑斓和跳跃涌动的音符反映了现代人对都市生活的感受。

乐曲的中段是一首弦乐器奏出的美妙歌曲，宽广流畅、温柔感伤，有一种类似柴科夫斯基《第一钢琴协奏曲》第一乐章基本主题的风格。但特别的是，中段还出现了若隐若现的小鼓，表明出不安宁的情绪。弦乐器与圆

号一起奏出了一丝忧伤，在独奏小提琴的带领下，整个乐队进入了一种令人震撼的情感当中。弦乐奏完后，钢琴接着以变奏陈述，给人迷惘的感觉。

跳跃性的、有点诡异的主题在乐曲中段隐去之后，由全部弦乐器奏出一个极宽广、深沉、略带忧

郁的主题，这就是美国音乐中最著名的一段。整个乐队以雷鸣般的气势再现了乐曲的主要主题后，就以一个渐强的和弦辉煌地结束了全曲。

《蓝色狂想曲》是一首生气勃勃、充满活力的乐曲，生动地勾勒出20世纪30年代的美国街头喧闹、疯狂而包容的画面，美国特有的高楼林立和都市人们的生活场景——原本慵懒的早晨被闹钟惊醒，接下来，紧张的节奏展示了人们一天忙碌生活的开始，给人以真实的压迫感，人们都像木偶一样机械地重复着那些一样的动作。

作曲家格什温用传统交响乐的原则和技巧来规划他的狂想曲，同时抓住了爵士乐自由多变的灵魂，不羁的布鲁斯节奏和不拘一格的自由、狂想风格，把城市生活的压抑感表现得如此幽默而且富有生气。整首作品用钢琴、萨克斯两件主要乐器来表现，钢琴家全凭自己临场的即兴发挥演奏谱子上仅有的几行动机，萨克斯那悠扬、低回、绮迷的音色，则凸现了爵士乐柔性的一面。同时管弦乐队充当了极好的配角，加上黑人布鲁斯音乐的调式及和声因素、爵士音乐的强烈的切分节奏、三连音和滑音效果，让这部构思独特的作品披上了与众不同的色彩。

在风格多样的流行音乐中爵士乐不仅是一种音乐形式，而是一种演奏形式，更是一种社会精神。就让这首融合了古典音乐原理以及爵士元素的《蓝色狂想曲》，带着轻松幽默的“爵士风”走入你的听觉世界。



(扫一扫，一起品味爵士交响《蓝色狂想曲》)

儿童打呼噜正常吗？



睡觉打呼噜并不只是大人的“专利”，有的小孩也如此，但有时候家长却误认为孩子打呼噜是睡得香的表现。事实上，小孩打呼噜很可能是某种疾病发出的信号。儿童时期是人体注意、数学及语言认知发展的关键期。睡眠过程中打呼噜常引起认知障碍、行为异常等，严重影响儿童的身心发育。

据统计，7%-12%的儿童有习惯性打呼噜，最常见的年龄段是4-7岁，其中有10%-20%会并发阻塞性呼吸暂停综合征，常见的原因有扁桃腺肥大、腺样体增殖、肥胖、颅颜面及呼吸道先天性异常。此外，过敏性鼻炎引起的鼻道阻塞、肌神经障碍导致咽部肌肉无力、长期吸入二手烟等也都会造成睡眠呼吸暂停。

儿童打呼噜的危害主要有：

1. 降低抵抗力

小儿打鼾会造成身体抵抗力降低，易患慢性呼吸和处在呼吸困难的状况，可导致鸡胸、漏斗胸，甚至肺原性心脏病，个别小儿还表现为眼球突出。此外，有学者研究发现睡眠打鼾小儿在夜间有酸中毒现象，会导致孩子生长停滞。

2. 学习成绩差

德国汉诺威医学院的科研人员发现，儿童打鼾

会直接影响到他们在学校的表现。他们挑选了1144名年龄在8-10岁的在校儿童，发现经常打鼾的儿童在算术、拼写和自然等科目上得低分的人数要比从不打鼾的儿童多3-4倍。

3. 生长停滞

睡眠质量一旦下降，势必使释放的生长激素减少，影响儿童的骨骼发育。小儿夜间睡眠打鼾，特别是重度打鼾的小儿，睡眠经常中断，夜间得不到很好的休息，白天精神、食欲差，以至摄入的食物热量不足。久而久之，导致小儿生长停滞，身高、体重均会低于同年的正常小孩。

4. 颌骨畸形

打鼾时因呼吸不畅或呼吸暂停所致的缺氧，使身体发生低氧血症与高碳酸血症，后两者会使肺动脉和全身动脉压力升高，心脏负担过重。影响小儿的正常发育和学习，并造成颌骨畸形、颅面骨发育异常，是成人鼾症患病的重要解剖学基础。

儿童打鼾严重危害孩子的身心健康，早期发现、早期治疗是关键。临床实践证明，经过规范治疗后，以上的一些危害均能得到明显改善。

（来源：常州市儿童医院）